
Закон Одного: Книга V:
Личные Материалы

Говорит древний астронавт
Закон Одного, переданный Ра – смиренным
посланцем

Фрагменты, которые были исключены из первых
четырёх книг
С комментариями Джима Маккарти и Карлы Л.
Рюкерт

© 1998 L/L Research

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or used in any form or by any means—graphic, electronic, or mechanical, including photocopying or information storage and retrieval systems—without written permission from the copyright holder.

ISBN: 978-0-945007-36-4

L/L Research

P.O. Box 5195

Louisville, KY 40255-0195

Содержание

Примечание о переводе	1
Введение	0
Фрагмент 1	3
Фрагмент 2	11
Фрагмент 3	14
Фрагмент 4	25
Фрагмент 5	27
Фрагмент 6	35
Фрагмент 7	36
Фрагмент 8	38
Фрагмент 9	42
Фрагмент 10	56
Фрагмент 11	58
Фрагмент 12	62
Фрагмент 13	64
Фрагмент 14	67
Фрагмент 15	71
Фрагмент 16	72
Фрагмент 17	75
Фрагмент 18	77
Фрагмент 19	79
Фрагмент 20	82
Фрагмент 21	85
Фрагмент 22	89
Фрагмент 23	96
Фрагмент 24	98
Фрагмент 25	103

Фрагмент 26	105
Фрагмент 27	117
Фрагмент 28	123
Фрагмент 29	126
Фрагмент 30	130
Фрагмент 31	134
Фрагмент 32	136
Фрагмент 33	141
Фрагмент 34	144
Фрагмент 35	153
Фрагмент 36	156
Фрагмент 37	158
Фрагмент 38	160
Фрагмент 39	163
Фрагмент 40	169
Фрагмент 41	171
Фрагмент 42	179
Фрагмент 43	182
Фрагмент 44	187
Фрагмент 45	189
Фрагмент 46	197
Фрагмент 47	205
Фрагмент 48	209
Фрагмент 49	221
Фрагмент 50	229
Фрагмент 51	232
Фрагмент 52	243
Фрагмент 53	255
Фрагмент 54	262
Фрагмент 55	274
Фрагмент 56	290

Примечание о переводе

Переводчик сделал все от него зависящее, чтобы сделать лучший перевод, на который он способен. L/L Research, однако, не может лично убедиться, что это самый точный возможный перевод. Между первоначальной английской и переведенной версией могут быть расхождения по смыслу. В случае сомнений, пожалуйста, если это возможно, сравните оригинал на английском с переведенной версией, чтобы попытаться уточнить смысл, который подразумевал Ра.

Ра подчеркнул важность подлинности при передаче его сообщений. Например, отвечая задающему вопрос на желание сделать фотографии контакта и опубликовать, Ра ответил:

88.12 "Мы просим, чтобы любая фотография говорила правду, чтобы они были датированы и были ясными настолько, чтобы не возникло ни тени сомнения, а только реальное выражение, которое можно предложить тем, кто ищет истины. Мы приходим как смиренные посланцы Закона Одного, желающие уменьшить искажения. Мы просим, чтобы вы, ставшие нашими друзьями, работали в условиях, обсужденных выше, не с мыслью быстрее удалить несущественную деталь, а рассматривая ее как другую возможность быть собой и предлагая то, кем вы являетесь без какой-либо претензии, как и следует поступать адепту."

Пожалуйста, не стесняйтесь обращаться к L/L в Research по электронной почте с любыми вопросами, которые могут быть у вас относительно смысла слова, фразы или концепции. Мы также являемся только студентами этой философии.

Введение

Джим А. Маккарти: Материал данной книги был исключён из публикаций первых четырёх книг ЗАКОНА ОДНОГО, потому что он относится к нашим личным делам; наше ощущение было таким, что если бы мы сразу опубликовали и этот материал, то у многих читателей он бы вызвал ненужный интерес вместо того, чтобы фокусироваться на главной информации. Сейчас мы надеемся, что наши читатели оценят и некоторую личную информацию для того, чтобы искатели истины могли оценить, как дополнение к основной, и её. Мы уверены, что данная книга представляет определённый интерес, поскольку мы – такие же люди, как и вы, у нас такие же человеческие эмоции, такие же слабые и сильные стороны, и точно такое же стремление познать то, что можно свободно назвать правдой.

Смерть Дона Элкинса, того, кто задавал вопросы в контактах с Ра, в ноябре 1984 ознаменовала собой прекращение контактов с Ра, потому что лишь гармония, царившая среди трёх нас, была основополагающим фактором, позволявшая Ра говорить через нашу группу. Публикация информации личного характера, полученной через контакт, вовсе не означает, что мы никогда не будем способны возобновить контакт, хотя в данный момент мы полагаем, что эта часть нашего служения может быть на самом деле завершена. Наше мнение таково: чтобы предоставлять самое лучшее из возможных служений мы должны просто искренне желать служить, чем можем, безо всяких условий. Именно с такими же чистыми намерениями мы объединились в группу в конце 1980 года, а спустя три недели оказались в ситуации, которая позднее вылилась в контакт с Ра. Мы сознательно не занимаемся поисками третьего человека, с которым можно было бы попробовать восстановить контакт с Ра, потому что это не является безусловной сдачей наших волей на Высшую

Волю, а скорее приложением всё меньшей и менее искажённой воли на то, что, как нам кажется, является лучшим способом служить другим. Мы не верим, что в поисках ищущего случаются ошибки, мы умеем воспринимать намёки. Тот факт, что Дон Элкинс мёртв, может означать, что контакт с Ра завершён. Как бы то ни было, сейчас, кажется, подходящее время, чтобы поделиться оставшейся "на десерт" информацией контакта с Ра с людьми, которые, как мы, пожелали бы прочитать хоть что-нибудь, что Ра мог сказать по любому вопросу и использовать этот катализатор для духовной эволюции.

Несмотря на то, что личный материал представлен из многих 106 сессий, которые мы закончили в течение контакта с Ра, он довольно разрозненный. Но, тем не менее, с помощью нижеприведённого материала мы надеемся на то, что нам удалось собрать достойную коллекцию нашего личного опыта общения с Ра, которая украсит предыдущие книги. Даже лучшее из того, что мы можем написать и поделиться с вами, является лишь нашим обычным человеческим мнением. Мы также делаем ошибки, но при этом не желаем ничего скрывать от вас, читатель, поэтому, пожалуйста, будьте снисходительнее к тому, что вам лично может и не понравиться. Обращайте внимание лишь на то, что созвучно вам.

***КАРЛА Л. РЮКЕРТ:** Джим взял на себя задачу описания обстоятельств, в которых каждый фрагмент ложится на своё место. Я добавлю к его мнению своё: по некоторым темам дело касалось нас с Доном двоих, потому что Джима просто не было в то время, ведь мы с Доном знали друг друга за три года до контакта с Ра. Присоединяюсь к мнению Джима о том, что этот материал тоже должен быть опубликован для читателей. Те из вас, которые уже оценили мысли Ра, продолжают оценивать *bon mots* («хорошие слова» – фр.), которыми Ра поделился с нами. Мы в ЛЛ Ризёрч можем лишь вздохнуть с облегчением и вымолвить: «Вау, вот, наконец, мы опубликовали ВСЁ!». Больше ничего нет! Без сомнений*

читатель увидит из кусочков наших жизней, что мы также глуповаты, как и остальная часть человечества, и вряд ли поставит под сомнение результаты этого ченнелинга. Вот то, что я считаю действительно важным.

Быть под заботой и всеохватной Дона Элкинса в течение 16 лет я считаю самой великой привилегией и самым великим вызовом в моей жизни. Никогда два человека не любили друг друга более глубоко, несмотря на необходимость Дона быть сдержанным и отстранённым, никогда и ни при каких обстоятельствах не показывая мне свои истинные чувства; это и было моим катализатором работы. Я высоко ценила и безмерно уважала этого дорогого мне человека, так, как только могла, прекрасно понимая, что он единственный из великих людей, которых я удостоилась чести знать лично. Лишь его мощный интеллект выдал те вопросы, на которые Ра начал отвечать. Только у Дона было видение жизни как спиритуальной семьи, а не единства втроём. Джиму и мне повезло, что нами руководил такой человек, который зачастую был и нашим учителем. А я к тому же была ещё и вознаграждена чистой и верной любовью души, которая значила для меня всё. Когда вы будете читать эти завершающие части состоявшегося контакта с Ра, контакта, который, вероятнее всего, более не повторится, помолитесь о Доне Элкинсе: он жил и служил среди нас, Странников, со всей силой своего света и радости.

Фрагмент 1

Сеанс 1, 15 января 1981

Джим: Начало этого сеанса проходило в нижеследующем описании именно так. В первом издании книги Закон Одного мы опустили этот отрывок, потому что Дон чувствовал, что, по сравнению с остальными 25-ю сеансами, этот был... скажем так, странный, мог вызвать недоумение у тех, кто знакомился с книгой в первый раз. Отрывок не был включён в первое издание Донниг Компани книги «Материалы Ра».

В этом единственном сеансе Ра донёс до нас то, что Брэд Стайгер (всемирно известный археолог) называл «космической проповедью», ведь поначалу формата «вопрос-ответ» не было, он был выработан позднее. Ра предпочитал отвечать на наши вопросы, потому что позволял нашей свободной воле самостоятельно решать, какая информация нам важна, а не управлять нашим выбором, избегая манеры поведения учителя с учениками, т. е. применял способ учиться/учить.

Весьма интересен и тот факт, что ещё на первом сеансе Ра сказал, что он не в состоянии предложить никакому инструменту «условий» наступления контакта, поскольку у него тоже есть свои собственные ограничения передающих возможностей. Но эти условия часто включали в себя произвольные изменения тона или звучания голоса, движений губ, челюстей или какие-то другие чисто физические ощущения, которые тот, кто использовался как инструмент связи, идентифицировал как приближение момента начала контакта. На этом сеансе, кстати, была поставлена точка тому, чтобы Ра пытался выйти на контакт через кого-либо другого, кроме Карлы.

Поскольку феномен ченнелинга стал общераспространённым, хочется также сказать по поводу вибрации условий. Многие из тех, кто служат инструментом

связи, чувствуют, что они распознают сущности, которые говорят через них как раз-таки по вибрациям, поэтому им и не нужны никакие другие доказательства по поводу того, с кем именно они выходят на связь. Однако мы выяснили, что так бывает не всегда, потому что негативные сущности, обладающие схожим спектром вибраций, будут схожи со своими позитивными партнёрами, поэтому, когда негативная сущность захочет назвать себя другими именем, она может это сделать, более того, ещё и выдать себя за позитивную, обманывая инструмент, сводя всю ченнелинговую работу к недопустимому искажению в сторону негатива. Ведь это обычная процедура тех сущностей, что избрали путь служения себе. Фундаментальный принцип вышеописанного заключается в том, что возможности, предоставляемые позитивным сущностям в плане контакта с нами, балансируются предоставлением равных возможностей сущностям негативного плана делать то же самое. Это не представляет собой трудности для любого инструмента, однако, если группа контакта понимает и использует этот «двухсторонний» процесс для соответствующей настройки, то ченнелинг происходит всегда.

Настройка группы – это процесс, когда каждый член группы поддерживает в самом себе желание служить другим: в уме и в сердце главным образом. Группа может настроить себя любым способом, который подходит для группы: будь это пение священных песен, молитвы, рассказы друг другу шуток, просто разговор, визуализация света, окружающего группу, в общем, что угодно, что может свести ВМЕСТЕ каждого человека в поиске контакта.

Затем, когда инструмент чувствует, что сущности, с которыми группа желает вступить в контакт, рядом, начинается и сам ченнелинг – и снова любым возможным способом, который инструмент полагает удобным и для которого он, по его же ощущению, более всего приспособлен всеми фибрами своей души. Инструмент потребует узнать у

сущностей, с которыми через него осуществляется контакт, являются ли они теми, которых он призывает по своему самому высокому и святому принципу, что у инструмента есть. Один может вызвать на ченнелинг сущность именем Христа, совести Христа, позитивной полярности, или во имя одного из Архангелов, или кого другого, кто представляет собой центр, суть, святость инструмента, т. е. то, ради чего инструмент живёт и может спокойно пойти на смерть. Это создаёт стену света, которую сущность негативной полярности вряд ли преодолет, а мы можем рассматривать её как кирпичную.

Негативно настроенные сущности всегда рядом, всегда готовы просунуться в любую щель – со своим предложением своего пути, т. е. «кося» под позитивность, чтобы контакт начался и не прерывался, предлагая любую информацию, которая обычно связана с датами и описаниями предстоящих событий, как правило, катастрофических, что в свою очередь приводит группы, оглашающие такие прогнозы (когда они не сбываются) к тому, что группы теряют доверие, поскольку точные даты никогда не сбываются. Вот так негативные сущности берут от группы силу света, силу, которую в других условиях группа могла бы разделить с теми, кто нацелен на служение другим «Я».

Карла использовала такой метод призыва в первых двух сеансах с Ра. Этот способ был и есть нормальный для неё, поскольку она всегда входит в ченнелинг осознанно. Но в контактах с Ра она иногда впадала в непредумышленный транс, поэтому не могла настроить себя соответствующим духовным образом (таким, который ощущала самым естественным для себя), поэтому нам было очень приятно и комфортно, когда в конце второго сеанса, Ра посоветовал нам Ритуал прохождения Круга Одного, чтобы заменить процедуру ченнелинга, используемого в телепатических сеансах, поэтому во всех остальных сеансах, кроме первых двух, Карла привычно сразу же впадала в транс, выходя из своего тела и не ощущала ничего, что происходило в мире.

Никто из нас так и не понял до конца, каким образом она умудрялась впадать в транс и покидать своё тело. Видимо, это было выбрано ею самой ещё до её инкарнации, как помощь для контакта с Ра. А наши медитации до начала каждого сеанса были нашей групповой настройкой на контакт.

Мы использовали то, что Дон называл «настроенной транс-телепатией» для выхода на контакт с Ра. Следует заметить, что во время контакта ни сама Карла, ни Ра не пребывали в теле Карлы. Дух Карлы был явно забираем под полный контроль и заботу Ра, а тело Карлы использовалось лишь как инструмент проговаривания слов Ра, отвечая на вопросы Дона. Ра много раз упоминал, что он имеет полный контроль над телом Карлы, но имеет и трудности, к примеру, переместить руки с места на место, чтобы унять боль, потому что тело Карлы страдало от артрита. Сама Карла не могла чувствовать эту боль, но иногда нам приходилось двигать её руки, потому что её боль в руках была как помехи на линии. Правда, подобные вещи возникали не каждый раз, а лишь иногда, но мы всегда отображали их в тексте.

К тому времени, когда я присоединился к ним в декабре 1980 года, Дон и Карла работали вместе, исследуя ченнелинги, уже 12 лет, они уже написали две книги по метафизике. Не будучи вполне уверенными, а что же нам делать вместе (когда мы объединились), мы решили приступить к переписыванию книги «Секреты НЛО», я даже начал читать соответствующую литературу и делать записи. Три недели спустя произошёл первый контакт с Ра, и он был полностью неожиданным. Он начался, когда Карла вела учебный сеанс в одной из воскресных групп медитации, в ней она обучала людей ченнелингу. Дон присутствовал на этом сеансе, а я отправился в магазин за продуктами, и вот, в тот самый момент, когда я возвратился и уже проходил через входную дверь с сумками с продуктами, я услышал вопрос Дона о том, что будет происходить с Землёй в конце её цикла роста. В этот момент Ра попросил секунду на то, чтобы увеличить

транс Карлы, прежде чем продолжать общение. Подобное более никогда не происходило, потому что после второго сеанса мы приготовили специальную комнату для осуществления контакта с Ра, а другую комнату продолжали использовать как обычно, для медитаций и учёбы. Первый сеанс является единственным из четырёх, а в общем из 106 сеансов в дальнейшем, на котором присутствовал кто-то ещё, помимо меня, Карлы и Дона. Поскольку мы трое жили вместе, развитая нами гармония была очень стабильной, и именно этот момент являлся основополагающим для нашей группы в установлении и поддержании контакта с Ра.

КАРЛА: *В те дни я обучала нескольких людей ченнелингу. За многие годы я убедилась, что если открывается канал общения, но он как следует не настроен, то такой канал может посеять в душе хаос, особенно, если канал открывается случайно или просто для смеха или развлечения.*

Основная проблема с ченнелингом такова: чтобы ченнелинг случился, надо чтобы это стало сутью той сущности, через которую контакт и происходит. В духовной работе никто не может сказать: «Делай, как я говорю, а не так, как я сам делаю». Если мы не воплощаем сами собой те принципы, которые мы предлагаем другим, то мы получим драматический и разрушительный катализатор, который и укажет на разницу между идеалом и тем, что получилось, в отступлении от истинных намерений. Я видела людей, становящихся умалишёнными после того, как они относились к ченнелингу небрежно. Поэтому я отношусь к обучению ченнелингу очень и очень серьёзно. По большей части я работаю с людьми, которые пришли ко мне уже после их опытов с ченнелингом, с теми, у которых возникли с ченнелингом проблемы. Такая работа втянула меня в круг людей, которые слышат сигналы от индейцев, контактёров с НЛО со странными историями, а также всем сонмом различных людей, пребывающих на той или иной грани моря сомнений в поисках наступления эры «Нью-Эйдж».

Фраза «духовный советник» содержит в себе самоуспокоение всезнайки, которую, как мне кажется, я осознаю и никогда не отображаю в реальность, но это именно то, что я всё время делаю. Возможно «духовный слушатель» более точное определение. С появлением электронной почты возможности расширились, особенно это касается личного, тет-а-тет, общения с ищущими. Мы приглашаем всех, кто испытывает подобные проблемы, к нам, в «ЛЛ Ризёрч», и мы всегда отвечаем всем, поэтому, пожалуйста, не бойтесь и не стесняйтесь обращаться к нам с вопросами. Мы всегда рады помочь так, как мы сможем. Наш адрес: www.llresearch.org.

Сеанс 1, 15 января 1981

РА: Я есмь Ра. Я есмь Ра. Раньше я не говорил через этот инструмент. Поскольку мы посылаем узкополосную вибрацию, нам пришлось ждать, пока он не станет точно настроен. Мы приветствуем вас в любви и свете нашего Бесконечного Творца.

Мы наблюдали за вашей группой. Мы призваны к вашей группе потому, что вы нуждаетесь в разнообразии опытов в ченнелингах, которые проходят с более интенсивным, или, как вы могли бы это назвать, продвинутым подходом к системе изучения паттерна иллюзий вашего тела, ума и духа; этот подход вы называете поиском истины. Мы надеемся предложить несколько иной взгляд на информацию, которая всегда и вечно одна и та же.

У Конфедерации Планет, находящихся в Служении бесконечному Творцу, есть только одно важное заявление. Это заявление, мои друзья, состоит в том, что все вещи, вся жизнь, всё созданное является лишь частью одной Первичной Мысли.

Мы будем пробовать использовать любой канал, который только сможем. Получение нашего луча является более продвинутым искусством по сравнению с другими широкополосными вибрационными каналами, открытыми

другими членами нашей Конфедерации для вступительной и ознакомительной работы.

Давайте на секунду представим, что такое мысль. Что такое, мои друзья, помыслить? Вы сегодня мыслили? А что вы мыслили сегодня? Какие мысли были частями самой Первой Мысли сегодня? В скольких ваших мыслях было заложено творение? Была ли заложена в ваши мысли любовь? А было ли служение свободно предоставляемо другим? Вы не являетесь частью материальной вселенной. Вы двигаете ваше тело, ваш ум, ваш дух в своеобразном узоре – потому что вы не до конца улавливаете концепцию того, что вы сами являетесь частью первичной мысли.

Мы перенесёмся в инструмент, известный вам как Дон. Я есмь Ра.

(Пауза)

РА: Я есмь Ра. Я есмь Ра. Я снова здесь, с этим инструментом. Мы очень близки к тому, чтобы инициировать контакт, но у нас есть трудности с проникновением через определённую ментальную напряжённость, а также отвлечённость, которая является некоторой характеристикой этого канала. Поэтому мы опишем, какой тип вибрации мы посылаем. Инструмент ощущает, что мы входим в энергетическое поле под лёгким углом относительно затылка, в поле, которое узко, но интенсивно и насыщено. Мы не можем предложить никаких условий из-за того, что у нас самих есть передающие ограничения, поэтому, если инструмент ощущает эту особенность, то он может самостоятельно говорить то, что мы ему посылаем. Мы ещё раз попробуем этот контакт. Я есмь Ра.

(Пауза)

РА: Я есмь Ра. Этот инструмент сопротивляется нашему контакту. Однако мы заверяем вас, что мы вполне удовлетворены этим контактом с тем, кто известен как Дон, но как инструмент он не годится. Поэтому мы попробуем

использовать в качестве передающего инструмента того, кто известен как Леонард. И снова мы предупреждаем инструмент, что он ощутит узкий канал связи как вибрацию, проникающую в означенную нами ауру. Мы перенесём контакт на другой инструмент. Я есмь Ра.

(Пауза)

РА: Я есмь Ра. Я есмь Ра. Мы приветствуем вас ещё раз в любви и свете одного Бесконечного Творца. Мы просим вашего терпения. Наш канал очень трудно получить. Мы, наверно, добавим несколько измерений, чтобы вы лучше нас понимали. Сейчас мы готовы и будем рады выслушать любой ваш вопрос, от любой сущности, присутствующей в этой комнате, у которой может возникнуть потенциальная необходимость в запросе.

Фрагмент 2

Сеанс 6, 24 января 1981 года

Джим: Материал сеанса 6 касается базовых требований к контакту с Ра – т. е. гармонии. За всё время 106 сеансов с Ра было лишь два человека, помимо нас трёх из основной группы, которые бывали на этих сеансах, и в каждом случае прихода гостя, по рекомендации Ра, этот гость не только должен был обладать соответствующим личным стремлением к поиску истины, но ещё и должен был находиться в гармонии с нами – тремя основными контактёрами. Вот гость Том, к примеру: его пребывание на сеансе и гармония были достигнуты через объяснения Дона Тому значения Библии, свечи, ладана и чаши с водой: что все эти вещи служат для нас чем-то вроде пускового механизма или сигналов нашему бессознательному, что приближается сеанс, поэтому со всех уровней наших сущностей мы должны очистить наши желания служить другим до истинной чистоты, а также окружить себя светом, исполненным радости, и благодарением. Гармонию, которую этот подготовительный процесс привносил в нашу группу, можно соотнести с музыкальным аккордом, а Ра настраивал в соответствии со звучанием одного свои вибрации, и вот после такой настройки информация метафизического характера могла спокойно передаваться тем, кто её искал.

КАРЛА: Том был одним из членов «Л/Л Ризёрч», духовной семьи, он посещал группы медитации по воскресеньям в течение нескольких лет. Сейчас невозможно подсчитать, сколько «членов» приходило на сеансы медитаций, начиная с 1962 года, когда мы только начинали. Так же, как и многие другие дорогие души, Том был постоянно с нами на связи, хотя его личная дорога увела его от нас немного в сторону. Мы же всегда были исполнены желания «настроить» нашу группу так, чтобы начать медитацию, поэтому Том

превосходно знал эту подготовительную процедуру и посему подходил для сеансов с Ра идеально.

Сам алтарь, с христианской атрибутикой, может смутить того читателя, который склонен полагать, что канал (ченнелинг) нового века должен передавать информацию нового века. Со мной это не так, но только до тех пор, пока читатель не начнёт понимать, что Иисус Христос сам является каналом этого самого нового века! С детства я была в англиканской церкви, посещала епископальную церковь всю мою жизнь. То, что Ра деликатно работал с глубоко укоренёнными во мне зёрнами этих предубеждений, является для меня исключительным по правде сигналом этого источника. Я чувствовала себя окружённой любовью, принимаемой и лелеемой, просто потому, что меня окружали эти предметы, столь мне знакомые и дорогие, священные предметы были для меня постоянным напоминанием о том, что наш контакт постоянно был благословляем.

Сеанс 6, 24 января 1981 года

Вопрос: Я хотел бы спросить, может ли Том посетить один из наших сеансов завтра? Вы знакомы с сущностью с именем Том?

Ра: Я есмь Ра. Эта совокупность ум/тело/дух звуковой вибрации «Том» – приемлем. Мы предупреждаем вас, чтобы вы тщательно его проинструктировали по поводу состояния его ума и других составных частей нашего контакта, он должен всё понять, прежде чем быть допущенным в наш круг.

Вопрос: Я не совсем понял, что такое «другие составные части».

Ра: Я есмь Ра. Я говорил о символических объектах, которые запускают искажения инструмента по направлению к любви/свету. Размещение и принятие с любовью этих объектов очень важно для заботы о состоянии инструмента. Поэтому другие составные части контакта должны быть

описаны в объяснениях для сущности Том, важно, чтобы вы своим языком обучения/учения описали, что всё означает, это нужно для достижения надлежащих результатов.

Вопрос: Единственный вопрос такой: поскольку Леонард присутствовал на самом первом контакте с вами, то, могу предположить, что и его присутствие будет приемлемым, так?

РА: Я емь Ра. Это правильно, и эта цифра тех, кто может присутствовать в это время, окончательная. Ещё раз, помните, пожалуйста, об инструкциях для приготовления к контакту совокупности звуковой вибрации Том.

Фрагмент 3

Сеанс 8, 26 января 1981 года

Джим: В самых ранних контактах с Ра мы получили ответы на вопросы, касающиеся достаточно противоречивой информации об иллюзии третьей плотности. Практически каждый человек, на той или иной стадии изучения паранормальных явлений, какое-то время бывает охвачен и возбуждён так называемыми «конспирологическими теориями», которые касаются неких неизвестных групп или индивидуумов, обладающими реальной властью над правительствами... в общем, подобной активностью. Такие теории содержат в себе то, что новости и репортажи, которые мы слушаем и смотрим в средствах массовой информации о политике, экономике, военных и т. д. – на самом деле являются лишь частью того, что до нас доносят, а львиная доля «айсберга» спрятана от глаз и ушей: это касается вопросов мирового доминирования, а также секретной деятельности элитных групп и их сотрудничества с союзниками-инопланетянами.

Нижеследующая информация как раз касается подобных вопросов, она появилась в результате вопросов Дона, задаваемых Ра, об НЛО и других источниках инопланетного разума. Вы заметите, что Дон крайне недоверчив и по большому счёту не верит ответам Ра. В своё время мы решили убрать эту часть информации из первого издания книги «Закон Одного», потому что чувствовали, что данная информация абсолютно неважна и имеет преходящий характер, поскольку ничего не добавляет к способности человека искать истину и исследовать природу эволюционных процессов, независимо от того, является ли она правдивой или ложной. А фактически, зная то, что вы сейчас узнаете, и, продолжая расследовать детали, для читателя это может стать блокирующим звеном в духовной эволюции, потому что внимание человека отвлекается от

вечных истин, которые реально и помогают – в любое время – а привлекается к временным деталям, мало имеющим отношение к духовности. Концентрация ума на конспирологических теориях и их участниках способствует иллюзии разъединения и игнорирует любовь, которая связывает всех и вся в ЕДИНОЕ. Если бы мы в своё время продолжали настаивать на детализации предоставляемой информации, спрашивая и спрашивая новые вопросы по теме, углубляясь т. с. в тему, мы бы потеряли контакт с Ра, потому что, как сам Ра упомянул во время нашего первого контакта, он выходит с нами на связь на очень «узкочастотном» канале вибраций или длины волн.

Судя по некоторым намёкам, которые проскальзывали в речи Ра, когда Дон спрашивал его по поводу расположения священных предметов на каждом сеансе, мы смогли определить, что термин «узкочастотный» целеполагает, что только информация самого чистого характера, самая точная информация, касающаяся эволюции ума, тела и духа, может быть передаваема без осязаемых искажений с помощью инструмента на постоянной основе. В общем, спрашивать Ра о незначительных мелочах нашей жизни – это всё равно, что заливать в прекрасно отлаженный под высококачественное топливо движок «левый» бензин.

Множество групп контактёров были заморожены информацией подобного плана, банальщиной бытия, а посему информация для них была здорово размешана негативными сущностями, которые постепенно заменяли позитивных сущностей, вышедших изначально на контакт. Настаивать на предоставлении информации подобного рода – означает крутить настройку радио, настроаясь на одну станцию – чтобы обнаружить спустя какое-то время, что станция стала уже совершенно другой, не той, с которой началось вещание. Изменение в желании получить информацию определённого рода, выражаемое группой контактёров, является для источника информации сигналом, что то, что этот источник может предложить, более не

является для получателя информации желаемым, и в дело вступает Закон Свободной Воли. С этого момента в контакте могут появиться только намёки со стороны дающего информацию о том, что разговор «уходит в сторону», но превалирует желание принимающей стороны, всё та свободная воля: каждый получает то, что хочет. Когда группа продолжает спрашивать вопросы, касающиеся получения текущей тривиальной информации о мире, позитивный контакт сначала намекает то так, то сяк, что информация неважна, но, если группа не понимает этих намёков, позитивный контакт, вынужденный поддерживать своей деятельностью свободную волю группы, увы, должен медленно отдалиться – а это в конечном итоге означает, что контакт полностью переходит в руки негативных сущностей, которые бывают только счастливы передавать информацию уже свою, но уже с меньшей точностью и с максимальным желанием увести группу из рядов тех, кто желает служить другим «я». Когда же группа, в результате такого контакта, обычно бывает дискредитируема (ибо информация ложная) – к примеру, точные даты будущих событий-катастроф, которые предсказываются группой, не сбываются – тогда получается, что негативные сущности успешно удалили силу и мощь из света группы, а присвоили его себе.

Мы до сих пор уверены, что нижеследующая информация не является важной, а единственной причиной, по которой мы её всё же включаем, является наше понимание того, насколько легко та или иная группа контактеров может свернуть со «столбовой», скажем, дороги и потерять фокус внимания к тому действительно важному, к тому, с чего группа и начинала: с желания служить другим, собирая информацию об эволюции ума, тела и духа. Десять тысяч лет спустя от сегодняшнего дня не будет иметь никакого значения, кто кому что сделал – на нашем малюсеньком клочке взвихряемой временем пыли. А вот то, что действительно значимо – это ЛЮБОВЬ, которую можно

найти в любое время в каждом человеке, в каждой частице Создания, в любой иллюзии, порождённой Творцом. Мы надеемся, что информация, предоставленная Ра, поможет сущностям третьей плотности обнаружить больше истины, а также приблизить их на один шаг вперёд к эволюционному путешествию к Одному Творцу.

КАРЛА: *Всё, что я могу добавить к высказанному Джимом – это лишь обращение к официальным властям: мы ничего не знаем, мы не связаны ни в какие конспирологические теории и схемы, поэтому, пожалуйста, не надо прослушивать наши телефоны... снова и снова! Когда Дон и я встретились с Андрием Пухаричем, чтобы установить с ним дружеский контакт в 1977 году, мы обратили внимание на некое агентство, которое начало баловаться с нашими телефонами. Господи, как же они бестолковы и как мешали нам на ровном месте!*

Мистики обычно занимаются заговорами! Угу. Мы честно-пречестно не очень озабочены этой ерундой, а попали в ту ситуацию лишь случайно.

Хочу обратить ваше внимание, в связи с этим, на то, как Ра порой изменял «тональность» и балансирование своих ответов, слегка отходя от привычного нам шаблона. Это малозаметно, но, тем не менее, присутствует – предваряя каждый свой ответ, Ра обычно говорил «Я есть Ра». Однако в нижеследующем отрывке в нескольких местах эта фраза отсутствует. Т. е. контакт немного отклонялся от приёма чистоты – вопрос касался информации неважного, преходящего характера.

Сеанс 8, 26 января 1981 года

Вопрос: Вчера мы коснулись некоторых моментов в нашем разговоре. Я прочитаю то, что вы сказали: «Произошло несколько посадок кораблей. Некоторые из них были осуществлены вашими людьми: некоторые – сущностями,

известными вам как Орионцы». Мой первый вопрос – что имеется в виду под «нашими людьми»?

РА: Я есмь Ра. У ваших людей есть, в настоящем времени/пространстве, определённые технические достижения, если их можно так назвать, которые позволяют вашим людям создавать летательные аппараты и летать на них: они известны вам, как «летающие тарелки», НЛО. К сожалению, в вашей вибрационной частоты совокупности общественной памяти эти объекты не предназначаются для служения человечеству, они используются для потенциала разрушения. Их существование вносит разлад и разноречивое соединение вашей совокупности общественной памяти, вызывая ситуацию, при которой ни те, кто ориентированы на служение другим, ни те, кто ориентированы на служение себе, не могут извлечь энергию/силу для открытия ворот в разумную бесконечность для совокупности общественной памяти. А это приведёт к тому, что «уборка урожая» будет невелика.

Вопрос: Являются ли эти летательные аппараты изготовленными нашими людьми, теми, которых мы называем «обитающими на других планах», которые не инкарнировались в этом время? Где они базируются?

РА: Я есмь Ра. Те, о которых идёт речь, являются сущностями третьей плотности. Они представляют из себя часть военно-промышленного комплекса, его структур и подразделений.

Их базы различны. Есть базы, как вы их назвали, в морских глубинах, в южных частях океана, около Багам, есть в Тихом океане, в разных местах достаточно близко к чилийским границам. Есть базы на Луне, как вы называете этот спутник, эти базы находятся в состоянии переделки. Есть базы, которые перемещаются с движением ваших земель. Есть базы, находящиеся, как вы говорите, в ваших небесах. Это всё базы ваших людей, их много, и, как я уже говорил ранее, все они потенциально деструктивны.

Вопрос: Откуда появились эти люди, которые имеют дело с этими аппаратами? Являются ли аффилированными с какой-нибудь нацией на Земле? Кто они?

Ра: Эти люди пришли из того же источника, что вы и я. Все они созданы Творцом.

Если же рассмотреть ваш вопрос в более узком аспекте, то эти люди являются частью правительств и правительственных агентств, работающих в областях, как вы бы их назвали, обеспечения национальной безопасности.

Вопрос: Должен ли я понимать ваше высказывание так, что США обладает этими летательными аппаратами на своих подводных базах?

Ра: Я есмь Ра. Вы абсолютно правы.

Вопрос: Как США узнали технологии строительства таких аппаратов?

Ра: Я есмь Ра. Была такая совокупность звуковой вибрации ум/тело/дух, знакомая вашим людям, как Никола. Эта сущность уже покинула вашу иллюзию, а его бумаги с надлежащим описанием технологий были взяты другими совокупностями ума/тела/духа – служащими в интересах национальной безопасности ваших структур. Так ваши люди познакомились с базовыми технологиями. Что касается тех совокупностей ум/тело/дух, которых вы называете русскими, то им технологии были переданы одной сущностью Конфедерации, примерно двадцать семь ваших лет назад, в попытке уравнивать шансы и принести мир среди ваших людей. Те сущности, что дали информацию, впали в ошибку, но мы проводим разную работу в конце этого цикла в попытках собрать как можно большой урожай, поэтому знаем много о безуспешности некоторых видов помощи. И знание этого является определяющим фактором нашего более осторожного подхода к подобным данным, даже несмотря на то, что нужда быть более сильным по сравнению с другим сильным такова, что она постоянно растёт.

Вопрос: Я просто шокирован вашим сообщением о летательных аппаратах и о подводных базах. Является ли эта технология достаточной, чтобы остальные виды вооружения не считать такими уж важными? Неужели у наших людей есть возможность летать на этих аппаратах, или это просто транспорты? Каков базовый механизм их энергетического источника? Мне крайне трудно поверить во всё это, вот что я хочу сказать.

РА: Я есмь Ра. Некоторые аппараты зря называют аппаратами. Их лучше рассматривать как вид вооружения. Энергия, используемая ими, является электромагнитической энергией, которая поляризуется атмосферой Земли. Само вооружение делится на две основные части: то, что ваши люди называют психотронным оружием, и второе – «луч частиц» или «катодная пушка». Количество разрушительной силы, содержащееся в технологиях, достаточно велико, а некоторые виды оружия неоднократно применялись для изменения погодных условий и изменения вибрационной природы, что в данное время влияет на саму вашу планету.

Вопрос: Как же они умудрились держать это всё в секрете? Почему эти аппараты не используются как обыкновенные виды транспорта?

РА: Правительства ваших социально-структурных иллюзий очень желают сохранить эти данные в тайне, с тем, чтобы в случае враждебной акции тех, кого ваши люди называют противником, его можно было здорово удивить.

Вопрос: Сколько подобных аппаратов имеются у США?

РА: Я есмь Ра. У Соединённых Штатов есть 573 таких аппарата. Но их количество постепенно увеличивается.

Вопрос: Какова самая высокая скорость, которую могут развить эти аппараты?

РА: Я есмь Ра. Максимальная скорость равна удвоенной энергии Земли. Но эти данные примерные. Ограничение –

примерно половина скорости света, как вы называете эту величину. В основном из-за несовершенства дизайна.

Вопрос: Может ли такой тип «тарелки» решить будущую проблему использования энергии, допустим, в транспорте?

РА: Я емь Ра. Те технологии, которыми ныне обладают ваши люди, способны преодолеть любое ограничение, которое мешает вашей совокупности общественной памяти в этом текущем моменте опыта. Однако есть и большая озабоченность ваших сущностей по поводу искажений того, что вы бы назвали вопросами использования мощных энергий, поэтому некоторые виды энергии, их использования, будут придерживаться до тех пор, пока те, кто искажены в сторону обретения власти, будут ещё больше искажены в эту сторону.

Вопрос: Вы также упомянули, что некоторые приземления осуществлялись группой Ориона. Зачем группа Ориона приземляется здесь? Какова их цель?

РА: Я емь Ра. Их цель завоевание, в отличие от членов Конфедерации, которые ожидают призыва. А так называемая группа Ориона сама призывает себя к завоеванию.

Вопрос: А, если конкретно, что они делают, когда приземляются?

РА: Существует два вида приземлений. В первом, сущности из ваших людей берутся на борт корабля и программируются там на будущее. Существует два или три вида разного программирования. Первый уровень может быть обнаружен исследователями этих феноменов. Второй уровень – это программа, действующая по типу «спускового механизма». Третья – это разновидность второй программы, тот же тип «спускового механизма», но кристаллизующая сущность, формирующая безжизненность сущности, оставляющая оболочку, используемую в виде маяка. Таковы формы приземлений.

Второй формой приземления является приземление под Землю, проникают туда под водой. Это происходит, как я уже упоминал, в областях Южной Америки, Карибского бассейна и близко к тому, что вы называете северным полюсом. Базы там подземные.

Вопрос: Вы предоставили сейчас самую страшную информацию, которой мне очень тяжело поверить. Неужели у США действительно есть 573 летательных аппарата того типа, что вы описали? Сколько людей в США знают о существовании эти «тарелок», включая тех, кто ими непосредственно занимается, обслуживает их?

РА: Я есмь Ра. Количество таких людей разнится, но поскольку в данное время/пространство есть нужда в коммуникации, то это количество увеличивается. Примерная цифра равна полуторе тысяч человек. Это приблизительная цифра, поскольку ваша иллюзия континуума времени/пространства сдвигается в сторону от настоящего к настоящему, то многие учатся.

Вопрос: Где производятся эти летательные аппараты?

РА: Эти аппараты производятся один за одним в двух точках: первая находится в пустынных районах так называемого Нью-Мексико, вторая – в не менее пустынных района того, что вы называете Мексикой, оба производства находятся под землёй.

Вопрос: Неужели Соединённые Штаты владеют подземным заводом на территории Мексики?

РА: Я есмь Ра. Именно так. Могу я повторить, что подобный вид информации совершенно поверхностный и неважный, его обсуждение не ведёт ни к каким результатам в плане изучения Закона Одного? Однако мы внимательно наблюдаем за развитием ситуации, в надежде, что ваши люди будут способны пройти «уборку урожая» в мире, а не в состоянии войны.

ВОПРОС: Я полностью с вами согласен, что эта линия обсуждения не приведёт ни к чему реально важному, но она меня, честно говоря, пугает, поэтому я вынужден спросить вас, а чем вы можете её подтвердить? До этого я был согласен с вами по каждому вопросу, который мы обсуждали. Но сейчас я просто напуган. Мне очень трудно поверить в то, что на протяжении двадцати семи лет подобный секрет мог держаться в полной тайне, а также, что мы – американцы – производим «летающие тарелки» и управляем ими. Приношу свои извинения, но я думал, что лучше я буду предельно честным. Мне по-прежнему не верится, что вот есть завод на территории Мексики, за пределами США, и что там строят «тарелки». Может я ошибаюсь. Эти «тарелки» могут вмещать в себя обыкновенных людей? Могу ли я, к примеру, сесть в неё и научиться на ней летать? Так ли это?

РА: Я есмь Ра. Нет, не так. Вы не сможете управлять ни одной из них. Соединённые Штаты, как вы называете совокупность разделения общества, создаёт эти аппараты, как вид вооружения.

ВОПРОС: Т. е. это беспилотные летательные аппараты, да?

РА: Я есмь Ра. Вы правы.

ВОПРОС: А как ими управляют?

РА: Я есмь Ра. Через компьютеры, с помощью дистанционного управления.

ВОПРОС: А почему завод находится в Мексике?

РА: Я есмь Ра. Необходимость в сухости почвы и отсутствии населения вокруг этих мест – вот причина. Поэтому ваше так называемое правительство, а также правительство соседней территории договорились об обустройстве подземного завода. Правительственные чиновники, которые дали согласие на такое использование земли, не знают, что конкретно там происходит, они думают, что там ведутся государственные научные исследования по вопросам, как вы бы их назвали, бактериологической войны.

Вопрос: Дэн Фрай был в такой «тарелке»?

РА: Я есмь Ра. Тот, кто известен под именем Дэниэл, был перемещён в качестве мыслеформы Конфедерацией, с помощью мыслеформы же. Целью перемещения было предоставить этой совокупности мысли/тела/духа некоторые данные, чтобы мы могли посмотреть, как подобный вид контакта помогает вашим людям в раскрытии разумной бесконечности, той, что находится за пределами вашей иллюзии.

Вопрос: Причина, по которой я задал так много вопросов, углубляясь в этот вид информации по поводу правительства США и «тарелок», такова: если мы включим этот материал в нашу книгу, то это создаст бесчисленные проблемы. Поэтому я бы предпочёл не включать этот материал в книгу, целиком, либо мне придётся задавать ещё много вопросов, развивая эту тему. Трудно говорить об этом всём, но я хочу задать ещё несколько вопросов, для себя, чтобы не включать их в книгу. Каков диаметр «тарелок», которые есть у США?

РА: Я есмь Ра. Предполагаю, что это будет последним вопросом сеанса. Мы будем продолжать отвечать на ваши вопросы, ориентируясь лишь на ваши желания задавать вопросы.

Приблизительный диаметр «тарелок», хотя есть и разница в разных моделях, представляет собой 23 фута (чуть более семи метров), по вашей системе измерений.

Фрагмент 4

Сеанс 9, 27 января 1981 года

Джим: Никто из нас не был бы так сильно заинтересован, как в том, чтобы узнать наши прежние воплощения на Земле. И снова, достаточно легко потерять фокус возможности нынешнего момента для роста в том случае, если прежним воплощениям будет придаваться слишком много значения. Один раз мы спросили Ра по этой теме, и его ответ вызвал наш огромный интерес к тому, кем мы были раньше.

КАРЛА: *Я лично верю, что мы воплощаемся на Земле много раз, а также в то, что наши воплощения, через циклы проявлений, сложных и насыщенных отношений, имеют отношение к нынешним нам. Когда мы с Доном встретились, он сказал мне, что заранее знал, что мы будем вместе. То, что последовало в это самое время для меня самой, было моё четырёхлетнее замужество за парнем, который отчаянно не желал жениться. Я укоряла Дона, мол, почему раньше мне не сказал ни слова, ещё в далёком 1962 году, когда мы встретились, ведь спас бы мне четыре года моей жизни. На что он отвечал: «Что? Неужели скучаешь по такому замечательному катализатору?»*

И Дональд, и Джим, оба относились ко мне с глубочайшим уважением и любовью, что было в некотором роде загадкой для меня... Но только до той поры, когда мы узнали о своих предыдущих воплощениях на Земле. Я и раньше не сомневалась в том, что ранее мы были как-то вместе связаны: в другом месте, в другой жизни. В одном из психологических опытов, в которых участвовал Джим, ему было поведано о том, что когда-то, ещё в 19-м веке, Джим и Дон были фермерами где-то на американских равнинах и жили вместе. Я была ребёнком Джима, а Дон был соответственно моим дядей. Я умерла в возрасте пяти лет, будучи больной от рождения. Джиму было поведано, что та жизнь являлась как бы подготовкой к жизни нынешней, в

которой они так же, как и ранее, заботились обо мне, поскольку я тоже страдаю расстройством здоровья, особенно это проявилось во время контактов с Ра. Я почти поверила в это. Однако я всё же чувствовала, что нам не следует знать о наших прошлых воплощениях. Не следует для того, чтобы мы обучились служению вместе в этой жизни. Ведь у нас всё есть для этого. А всё остальное – лишь детали.

Сеанс 9, 27 января 1981 года

Вопрос: Можете ли вы поведать нам о наших прошлых воплощениях на Земле, о том, кем мы были до этой жизни?

Ра: Я есмь Ра. Это возможно. Однако подобная информация тщательно охраняется вашими же собственными умами/телами/духом, кои есть цельность и тотальность, поэтому ваше нынешнее время/пространство разбавлено не будет.

Попробую просканировать безвредный материал о ваших воплощениях. Я могу, в искажении желания вашей свободной воли от предубеждений, говорить только в самых общих чертах.

В вашем прошлом вы несколько раз жили и работали вместе, как группа. Отношения были разными. Ваша карма, как вы её понимаете, сбалансирована; поэтому каждый из вас является учителем другим. Вашей работой было лечение, понимание энергий Земли, работа в помощь цивилизациям, которые назывались так же, как и нынешняя, до завершения сферы и до того, как появился я – Ра. На этом безвредная информация, по моим ощущениям, заканчивается.

Фрагмент 5

Сеанс 12, 28 января 1981 года

Джим: В первом параграфе следующего сеанса вы увидите, насколько легко для самого серьёзно настроенного ищущего потерять нить рассуждений и уйти от обсуждения эволюционного процесса. Правильная настройка ищущего на эффективный поиск имеет мало отношения к тому, что человек делает или как он делает, а скорее к тому, как он умеет балансировать свои эмоции, а также погружаться в медитации и размышления. Без балансирования, проходящего в соответствующем настрое при медитации, ум склонен отвлекаться на банальное повторение-«пережёвывание» событий, а уроки, которые необходимо выучить и с которым надо поработать, покидают главную орбиту, вместо того, чтобы занять центральное место в размышлениях, и попробовать ухватить суть самой сердцевины иллюзии и ощущение того, как правильно двигаться в самом себе наиболее гармоничным образом. Мы также видим в следующем ответе Ра, что крайне важно, чтобы все такие навигационные движения человеческого существа были следствием выборов свободной воли, и они никогда не должны быть ущемлены другой сущностью. Этот момент снова чётко прозвучал в ответе Ра на вопрос Дона о метафизической концепции попытки запереть Человека в Черном в туалете, попытки, которой у нас никогда не было случая совершить! Ряд нижеследующих вопросов является ещё одним образцом того, как разговор может плавно утечь от главной темы и начать «плескаться» в мелководье вопросиков. Обратите внимание на то, как Ра заканчивает сеанс 12 в книге I, намекая на то, что мы расположили предметы за головой у Карлы «неправильно», как он обращает внимание на «правильную ориентацию» Библии, свечи, кадила и воды, которые якобы поставлены неровно. Мы поняли лишь спустя порядка дюжины дополнительных

сеансов, что Ра на самом деле не говорил нам о расположении этих предметов, а пытался намекнуть, что имеет место быть «кривизна» нашего направления в метафизических исследованиях. Наша линия вопросов далеко ушла от сердцевины эволюционного процесса. И поскольку наш контакт с Ра был «узкополосным», то это означало, что Ра не мог в течение длительного времени отвечать на вопросы, которые напрямую не касаются главной темы. Если бы мы позволили себе и дальше углубляться в эти темы, то контакт вероятнее всего был бы испорчен, а затем и утерян.

Последняя серия вопросов этого сеанса касается концепции так называемых Странников и их ярко проявляемых внешних характеристик, таких как болезненность, аллергия и увечность, которые, в более глубоком смысле, являются реакцией их организмов на гнетущую вибрацию планеты. Вероятно, это является побочным эффектом для сущностей такого плана, ведь вибрации Земли так отличны от вибраций их родной плотности. Они воплощаются на планету в третьей плотности, чтобы служить так, как только им позволяют их силы и возможности, чтобы помочь населению планеты осознать эволюционный процесс и начать более гармоничное движение в нём. Эти Странники проходят через такой же процесс «забывания», который проходит каждая сущность третьей плотности, воплощаясь в своей плотности, Странники поэтому становятся плоть от плоти сущностями третьей плотности тоже – даже, если они начинают медленно вспоминать, почему они рождены здесь. Очевидно, что каждый семидесятый из жителей Земли является Странником.

Сейчас стало почти модным говорить о себе, как о пришельце с той или иной планеты с той или иной более высокой плотности, и что вот, наконец, эта сущность явилась на Землю, чтобы стать великим учителем. Для нас это является затруднением – рассматривать великолепную возможность скромного служения, как сведённую в дешёвую игру по поводу того, у кого самые крутые духовные погоны. Мы не

прячем источник, одновременно ни мы, ни Ра не считаем важным показывать, что этот источник как-то особенно замечателен. Как говаривал Дон: «Надо быть где-то и работать. И ты мог бы оказаться на нашем месте и делать то же самое».

КАРЛА: *Я думаю, что следует держать одну мысль в голове: если мы – Странники откуда-то, то не означает ли это, что мы пришли сюда не просто так, а пришли, чтобы служить этой планете в это сумеречное время третьей плотности? Да, мы страдаем от жизни в вибрационных режимах, которые являются для нас «неродными», тяжёлыми, и да, мы как-то «помним» про другую жизнь. Если иметь вышесказанное в виду, то становится ясно, что наша основная миссия здесь – просто жить, дышать воздухом и позволять любви внутри свободно течь. Обыкновенная жизнь день за днём является священным действием, если сущность проделывает это с полным осознанием того, что «всё есть любовь», и эта мысль и ощущение пронизывает все наши мысли и думы. Жить таким образом – посвящённо – вовсе не означает, что так живущий должен стать отшельником или странствующим пилигримом, хотя, если вы чувствуете в себе предрасположенность к такому образу жизни – благослови вас Всевышний. Для меня самые обыкновенные вещи по жизни являются священными: та же стирка белья, в общем, житейские мелочи. Всё движется в своём ритме, а мы являемся частью симфонии жизни, которая делится с нами своей энергией.*

Я знаю, что самой заветной целью любого Странника является нахождение им или ей своего служения. Жить насыщенно, прямо в сердцевине жизни – такой, какая она есть – вот что такое служение, самое совершенное. Это ведь и есть то, для чего мы сюда пришли. Мы позволяем течению жизни протекать через нас, и другие люди меняются, открывают свои сердца, а круг света растёт. Мы находимся на таком этапе, когда источники света начинают соединяться... неужели я слышу звук рождения мирового разума?

Глобальный ум также является очень реальной концепцией для меня, особенно с наступлением эры электронной почты и мировой «паутины». Когда информация обменивается уже не с помощью бумаги и пера, мы начинаем работать непосредственно со светом, а это один из самых чистых способов общения. По мере набирания историй о Странниках и их переживаниях, меня поражает то, насколько сильно стремление людей, в общем и целом, к поиску духовного дома, к поиску себя, к нахождению, наконец, своего служения. Я советую тем, кто ощущает себя Странником, находить друг друга и соединяться в «сети», с выпрастываемым вовне проснувшимся сознанием, жить с открытым сердцем и позволят свету течь через нас всех в «паутине» всепланетарного сознания. Как говорит Джим, нет большего служения, чем быть собой в этом самоотражающемся мире.

Дон любил Андрию Пухарича, был его верным и нежным другом на протяжении многих лет. Мы встретили Андрию в 1974 году, после того, как прочитали написанную им книгу «УРИ», и определили его, как одного из персонажей нашего странно пророческого романа «Распятие Эсмеральды Свитуотер», написанную нами в 1968-69 гг. Мы помогали с организацией уже ушедшей в историю «Соединение разумов» в 1977 и слышали о нём прилично много: о том, как он сумел избежать пуль, преследования агентов различных государственных структур, полагающих, что он знает что-то секретное. Пухарич был личностью, сочетавшей в себе широчайшую гостеприимность и доброту характера, хотя и погружённым скорее в себя и свою работу, нежели в мир. Это был человек, который поднимался рано утром и начинал работать, прекращая это делать лишь для покупки какой-нибудь еды – и так до того времени, когда он ложился спать. Он скорее мчался сквозь людей, используя их таланты и жертвования, поскольку ему помогали, но не осознавал при этом, насколько он истощает ресурсы времени, да и ресурсы людей, поскольку был сфокусирован лишь на работе, и никогда – на заработке денег. Он был идеальный

учёный с великолепным интеллектом, его знания просто потрясали, и потеря для мира его идей, сведённых в записи, которые он писал (после его смерти записи были конфискованы и бесследно исчезли), попросту невозможны. Признаю, что иногда я ощущала, как он «использовал» и Дона. Я чувствовала, что он был человеком вселенских энергий, но менее мудрым, чем Дон. Мне казалось, что Андрия должен был бы следовать советам Дона, исключительно толковым. Сам же Дон никогда не чувствовал ничего подобного, он просто был рад помочь. Я славлю Андрию за то, что он был уникальным парнем, и это не говоря о том, сколько он сделал важного в своей жизни!

Джордж Хант Вильямсон выступал в качестве канала ченнелинга, к которому мы все относились с нескрываемым восхищением; на самом деле мы использовали его ченнелинг с Братом Филипом в своей аудиоработе «ПОСЛАНИЯ ОТ НЛО». С ним мы беседовали один раз по телефону, и, как Андрия, на наших сеансах он так ни разу и не появился. Кажется, что ему не очень понравилось требование Ра подготовиться к сеансу! Он был одним из первооткрывателей проблем НЛО и последующих метафизических исследований, в частности, он первым озвучил явление Странников. Он называл их «яблоки», цитируя радиообращение одного из НЛО: «Мы солим яблоки, к которым мы вернёмся».

Сеанс 12, 28 января 1981 года

Вопрос: Сегодня днём мне позвонил Генри (Андрия) Пухарич, в следующем месяце он собирается приехать к нам. Хочу спросить вас, можно ли ему приехать и принять участие в нашей работе, задавать вопросы? Я также хочу узнать, можно ли приехать к нам Михаилу д'Обреновичу, известному как Джордж Хант Вильямсон, и тоже присоединиться?

РА: Я есмь Ра. Эти сущности в настоящее время недостаточно настроены на нашу работу из-за искажений своих вибраций,

которые, в свою очередь, являются результатом недостаточности времени/пространства, которое вы называете занятостью. Этим сущностям, по нашему мнению, следует выделить короткое время/пространство, примерно сутки вашего планетарного исчисления, на размышления и медитацию. В будущем вашего континуума времени/пространства вы можете снова задать этот же вопрос. Ваша группа великолепно сбалансирована для вибрационных искажений этого инструмента, во-первых, потому что у вас есть постоянный контакт с инструментом, ежедневный, а во-вторых, потому что вы с инструментом вместе медитируете, в-третьих, именно это и позволяет любой совокупности ума/тела/духа войти в ваши искажения только через такие же упражнения, ведь именно они и позволяют вашей группе быть такой эффективной в контакте.

Вопрос: С какой группой контактировал Генри (Андрия) Пухарич в Израиле примерно в 1972 году?

РА: Я есмь Ра. Мы воздержимся от ответа на этот вопрос, из-за вероятности/возможности того, что тот, кого вы называете Генри, прочитает его. Это внесёт искажения в будущее. Совершенно необходимо, чтобы каждая сущность была абсолютно свободна в выборе из самой сути себя самой, из «сердца» совокупности ума/тела/духа.

Вопрос: Наверно, вы воздержитесь от ответа на уже мой вопрос, с кем контактировал я в 1962 году?

РА: Я есмь Ра. На этот вопрос мы можем ответить. Вы вступали в контакт с представителями Конфедерации Планет.

Вопрос: Есть ли у этих представителей какое-либо летательное средство на нашей территории сейчас?

РА: Я есмь Ра. Летательного средства не было и тогда. Это была мыслеформа.

Вопрос: Если бы «Чёрный Человек» посетил меня, а я бы запер его в кабинете: исчез ли бы он или не исчез?

РА: Я есмь Ра. Это зависит от того, какого типа сущность вы бы пытались запереть. Вы возможно способны воспринимать конструкторов. Конструктора можно подзадержать какое-то время, но у них есть возможность затем исчезнуть. Однако программирование этих конструкторов таково, что ими трудно управлять удалённо. Тип «Человека в Черном», как вы его называете, в виде мыслеформы вам ни за что не удалось бы запереть.

Вопрос: А не является ли это нарушением Закона Одного? Может я совершал ошибку, пытаясь запереть одну из этих сущностей?

РА: Я есмь Ра. По Закону Одного ошибок нет.

Вопрос: Я хотел сказать, поляризовался ли бы я быстрее в сторону служения себе или в сторону служения другим, если бы я пытался запереть мыслеформу или конструктор?

РА: Я есмь Ра. Вы можете самостоятельно рассмотреть этот вопрос. Мы обсуждаем Закон Одного, но не до уровня дачи прямых советов.

Вопрос: Есть ли способ у Странников излечивать себя от своих физических болезней?

РА: Я есмь Ра. Это будет последним обширным ответом этого времени/пространства.

Искажение самоизлечения реализуется через разумную бесконечность, покоящуюся в самой сущности. Энергия эта блокируется самой сущностью, если она не идеально сбалансирована в совокупности тела. Блокировка различается от сущности к сущности. Требуется осознанное внимание к духовному естеству реальности, если хотите, а также соответствующему вливанию этой реальности в конкретную совокупность ума/тела/духа, чтобы произошло

исцеление. Есть ли у вас короткий вопрос, перед тем, как мы завершим сеанс?

Вопрос: Возможно ли сказать нам, кто из нас троих является Странником?

Ра: Я емь Ра. Сканируя ваши умы/тела/дух мы находим уже полную уверенность этого заключения, поэтому не находим вреда в подтверждении заключения. Каждый из вас, присутствующих (sic), является Странником. Каждый выполняет свою миссию, если хотите.

Фрагмент 6

Сеанс 15, 30 января 1981 года

Джим: Однако наше любопытство никак не унималось. И однажды мы увидели важность следования свободной воли на нынешний инкарнационный опыт, и как на это всё влияет избыточность информации по поводу предыдущих воплощений. Медитации и сама жизнь всё же гораздо более эффективный способ фокусирования на какой-то точке зрения или моменте.

КАРЛА: *Какое-то время мы сильно размышляли на тему того, кто из нас является Странником из пятой плотности, а кто – из шестой. Нам это так и не стало ясно, но нас особо к этому ничего и не подталкивало!*

Сеанс 12, 28 января 1981 года

Вопрос: Раз мы являемся Странниками, то возможно ли вам сказать, кто из нас пришёл сюда из какой плотности?

РА: Я есмь Ра. Я сканирую каждого из вас и нахожу, что подобной информацией поделиться с вами можно. Странники в этой группе из двух плотностей: одна сущность из пятой, т. е. из плотности света, одна из плотности любви/света или объединения. Мы рассматриваем более точное указание, кто из какой плотности, как нарушение принципа свободной воли каждого из вас. Поэтому мы просто декларируем, что в вашей группе есть представители двух плотностей, каждый из которых гармонично ориентирован на работу с другими.

Фрагмент 7

Сеанс 16, 31 января 1981 года

Джим: Нижеследующий материал по поводу «серебряных блёсток» достаточно забавен. Эти блёстки – маленькие крупинки серебра прямоугольного вида – периодически появлялись вокруг нас или прямо на нас, когда мы обсуждали вопросы метафизического характера. Казалось, что если мы пребывали на «правильном пути», или так ощущалось нашим подсознанием, нам давался как бы подтверждающий знак, эти самые блёстки. Существует, как нам кажется, очень много подобных вещей, которые появляются перед людьми, выражая собой подтверждение, правильность, корректность их мыслей или действий. Самым обычным, разумеется, является чувство уверенности в том, что ты прав, которое поднимается откуда-то из глубин сознания в виде духовного столба, поддержки.

КАРЛА: Осознание такого метода обратной связи, т. е. информации, поступающей из «ветра судьбы», очень помогает тем, кто ступил на стезю духовной эволюции. Наш мир кажется очень открыт для производства синхронностей, которые при ближайшем рассмотрении оказываются полными субъективного значения. Как только ищущий «получает» эти знаки, то он начинает осознанно их искать и находить, более того – даже производить их самостоятельно через оказание прямого на них влияния. И так до тех пор, пока каждый шаг не будет знаменовать тем или иным «подтверждением». Лично я нахожу эти знаки очень комфортными и помогающими мне обрести силу.

Сеанс 16, 31 января 1981 года

Вопрос: Не могли бы вы рассказать нам о серебряных блёстках, которые мы периодически находим у себя на лицах и вообще здесь?

РА: Я есмь Ра. То, о чём вы говорите, является материализацией субъективной информации, указующей на то, что совокупность ум/тело/дух субъективно воспринимает, как важное для него значение.

Вопрос: Кто создаёт эти блёстки?

РА: Я есмь Ра. Представьте, если хотите, возрастающий потенциал учения/обучения. На какой-то стадии появится знак, указывающий на правильность/уместность/важность данного учения/обучения. Создаёт подобные знаки сама сущность вместе со своими внутренними планами, создаёт их в своей субъективно приемлемой и заметной форме.

Вопрос: Я так понимаю, что мы сами их создаём?

РА: Я есмь Ра. Сознательно сущности не создают их. Их создают корни совокупности ума, прикоснувшись к пониманию разумной бесконечности

Фрагмент 8

Сеанс 17, 3 февраля 1981 года

Джим: Перед каждым контактом с Ра мы медитировали, настраивали себя на нужный лад: пытались стать одним – в наших поисках служению другим. Зачастую во время этих медитаций Дон ощущал что-то типа предчувствия: либо что-то надо было добавить к уже имеющимся записанным вопросам, либо как-то изменить их, в общем по поводу тех вопросов, которые мы формулировали заранее, готовясь к контакту. На сеансе 17 подобное «предчувствие» снизошло на него по поводу кратера на Тунгуске, в России, где, как говорилось, в 1908 году разбилось то ли НЛО, то ли крупный метеорит. Были также досужие разговоры на тему того, что советские учёные первыми заинтересовались возможностью жизни в остальных частях нашей галактики и солнечной системы, заинтересовались, исследовав этот самый кратер и то, что они там нашли.

После того, как Дон позадавал вопросы о тунгусском метеорите и о других вещах: о ядерной энергии на Земле, а также о странных и редких случаях самовозгорания людей, Дон убедился, что эта серия вопросов, в принципе, малозначима.

КАРЛА: Дональд был учёным, поэтому он никогда не мог принять того, что Ра является иным источником, кроме выяснения информации о феноменах, которые можно измерить или оценить. Ра пришёл к нам по нашему же сильному желанию, и в этом желании мы хотели разобраться с метафизическим материалом, поэтому это желание и наполняло наши сеансы. Когда же мы немного уходили в сторону, Ра напоминал нам, очень мягко, мол, не стоит говорить о том-то и том-то: происходило это в форме напоминания нам слежения за расстановкой предметов (Библии, свечи и т. д.). Поначалу мы воспринимали его советы буквально и старались всё выровнять как можно

лучше. Спустя какое-то время мы выяснили, что характер замечаний Ра по выравниванию предметов напрямую зависит от наших вопросов. Резонно заметить, что всё преходящее в нашем мире также легко измерить, и наоборот. Человеческий дух, сила созидательной любви, суть создания – вот эти вещи являются неопределимыми, неизмеримыми, ноуменальными, всегда дающиеся нам в ощущениях и никогда не могущие быть раскрытыми до конца фактообработывающим интеллектом. Мы ощущаем их, лишь живя с открытым сердцем, и лишь говоря о них с такими источниками, как Ра или К'уо или любыми другими «вселенскими» или «внешними» энергиями и созданиями. Персональные наставники и учителя внутренних планов нашей планеты обладают гораздо большими возможностями для предоставления личной информации, каким бы ни было их последнее воплощение. По поводу здоровья и другой подобной информации – лучше обращаться к ним. Если же вас интересует информация о пространстве и времени, то обращайтесь к таким источникам, как Конфедерация. Если что-то не имеет значения в диапазоне от нынешнего времени и 10 000 лет вперёд, то вероятнее всего этот вопрос преходящей ценности, никак уж не вселенской важности!

Сеанс 17, 3 февраля 1981 года

Вопрос: Медитируя, я получил вопрос о кратере в России, в регионе, кажется, реки Тунгуски. Не могли бы вы рассказать о том, что вызвало появление кратера?

Ра: Я есмь Ра. Разрушение атомного реактора.

Вопрос: Чьего реактора?

Ра: Я есмь Ра. Это было то, что вы можете назвать «беспилотным летающим устройством», посланным Конфедерацией. Аппарат сломался. Он был перемещён в безлюдный район, где его разрушение не могло оказать влияние на свободную волю совокупностей ума/тела/духа. Там его целенаправленно и уничтожили.

Вопрос: Какова была цель посылки этого аппарата на Землю?

РА: Этот аппарат был предназначен для прослушивания различных сигналов, исходящих от ваших людей. В то время люди работали всё больше по техническим вопросам, развивали разные виды техники. Нам было интересно узнать о достигнутых результатах, о скорости, с какой росла техника. Это беспилотный летающий аппарат был снабжён очень простым ядерным реактором, или мотором, как вы можете его назвать. Этот тип мотора вам пока неизвестен, потому что он очень маленький. Однако его разрушительная сила очень велика для молекулярных структур вашей третьей плотности. Поэтому, когда он сломался, мы ощутили, что лучше его уничтожить в безопасном для вас месте, нежели пытаться его отозвать обратно, потому что возможность/вероятность для такого манёвра была очень, очень малой.

Вопрос: Взрыв принёс взрывную силу и радиацию?

РА: Я есмь Ра. Радиация была мала в тех областях, что вы знаете, из-за специфических размеров этого устройства. Сама радиация была локализована таким образом, чтобы ветры, как это происходит при взрывах ваших достаточно примитивных видов оружия подобного образца, не рассеяли её.

Вопрос: Я думаю, что исследования на месте всё же зафиксировали наличие малой радиации. Этот низкий уровень как раз и есть тот, о котором вы говорите?

РА: Я есмь Ра. Да. Количество радиации было локализовано. Однако высвобожденная энергия была очень сильной, могла принести много разрушений.

Вопрос: Тогда получается, что именно Конфедерация ответственна за то, что на Земле появилось ядерное оружие?

РА: Я есмь Ра. В этом вопросе трудно судить о том, что является причиной. Базовое уравнение, которое предшествовало появлению ядерного оружия, было

привнесено в ваш мир человеком, Странником, который посвятил себя служению этой планете. То, что это уравнение станет базой для создания инструментов разрушения не предполагалось, и для этого уравнение не давалось.

Вопрос: Можете ли вы сказать, кто был этим Странником, которому дали уравнение?

РА: Я есмь Ра. Эта информация кажется безвредной, поскольку сущность, о которой мы говорим, больше не обитает в вашей планетарной третьей плотности. Эта сущность имеет совокупность звуковой вибрации Альберт.

Вопрос: Является ли это причиной самовозгорания некоторых людей?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Не подскажете, что стоит за этим феноменом?

РА: Я есмь Ра. Представьте, пожалуйста, лес. В одно дерево попала молния. Оно загорелось. Молния больше ни во что не попала. И ничто больше не загорается. Случаются некоторые события, совершенно произвольного характера, которые не имеют никакого отношения к сущности. Эти события касаются возникновения «окон», о которых мы упоминали.

Вопрос: Самовозгорающиеся сущности в чём-то уникально схожи между собой, или это совершенно случайные сущности?

РА: Я есмь Ра. Правильно второе.

Фрагмент 9

Сеанс 18, 4 февраля 1981 года

Джим: В начале 18-го сеанса, в ответ на общий вопрос Дона, касающегося информации, которую Ра передавал через нашу группу, Ра невинно «настучал» на Карлу. Один хороший друг Карлы однажды предложил ей испытать (попробовать) ЛСД, который она до того ни разу не пробовала. Она использовала ЛСД дважды, в феврале 1981 года, в качестве эксперимента по достижению опыта воссоединения с Творцом, но она не хотела, чтобы Дон узнал об этом, поскольку Дон категорически возражал против использования любых наркотиков, а особенно против, когда наша группа работала с Ра. На следующем сеансе Ра предложил своё понимание случившегося: мол, эти опыты были организованы отрицательными сущностям, которые мониторили нашу работу в надежде, что Карла, как инструмент в контакте с Ра, может потерять свою способность это делать. В результате этого сеанса нами тремя было принято решение о недопустимости использования подобных субстанций до тех пор, пока мы работаем с Ра, с тем чтобы не образовалась ни одна «прореха» в «защите света». «Прореха», которая могла бы разрушить то, что уже создано, а также для того, чтобы контакт с Ра никогда бы не ассоциировался с использованием наркотиков.

Информация по Алистеру Кроули – самоочевидна, она раскрывает тот факт, что каждый ищущий должен двигаться по своему пути раскрытия энергетических центров очень осторожно.

Любопытно, что чисто случайно, за несколько сеансов до этого сеанса, мы выяснили, что, если у Карлы был секс до сеанса, это была сильная помощь жизненной энергии Карлы, помогающая ей преодолевать неудобства транса, а также продлевающая продолжительность сеанса. Особенно положительно влиял секс, случающийся накануне

планируемого сеанса. Поэтому в конце сеанса 18, когда Дон спросил, как мы можем избежать возникновения трудностей при контактах, Ра заверил нас, что помощь оказана – мы же сами обнаружили, что всё дело в сексе. Мы также нашли, что сознательное посвящение себя в физической любви служению другим через контакт с Ра увеличивает положительные эффекты.

КАРЛА: *Когда я был ещё молоденькой и училась в колледже, я как-то не встречалась с молодыми людьми, не проводила время с кем-нибудь, куря марихуану или принимая ЛСД, в общем, не было у меня опыта с наркотиками никакого. Люди вокруг меня постоянно экспериментировали, но мне даже никто не предлагал. Это было время «детей-цветов» и высоких идеалов, удивительное время молодости. Хиппи всем рулили, но я не принадлежала к ним, была совсем юной девчонкой-цветочком т. с., просто училась и работала. В 1981 же году мне было уже 38 лет. Когда один старый приятель предложил мне попробовать ЛСД, я восторгалась и очень захотела испытать, что это такое, потому что уже давно думала об этом, размышляла, а какой эффект окажет это разрекламированное ЛСД на психику. В обсуждаемом происшествии я действительно старалась следить за собой, пыталась понять влияние ЛСД (приняла его дважды) и обнаружила, что да, действительно наркотик даёт небывалый подъём чувств, ощущение правильного понимания окружающих вещей, хотя само влияние было мягким. С тех пор я много раз слышала от других людей, что мои «положительные» ощущения от приёма ЛСД вообще-то очень нетипичны, поскольку у многих случаются и галлюцинации, и уход из реальности, и даже совершенно негативно окрашенные «трипы» в неведомое. Поэтому мне либо повезло, либо моё подсознание было просто хорошо структурировано, лучше, чем у других. Сама я уверена, что дело в везении!*

Не стоит и говорить, что меня покорило, что Ра совершенно невозможно «сдал» мой секрет Дону. Я очень

ценила мнение Дона, оно для меня было главнее всего, а он, разумеется, был очень недоволен по этому поводу. Но я не испытывала и не испытываю чувства вины или стыда за содеянное, я удовлетворила своё любопытство в условиях максимально близких к тому, что можно представить, как наиболее безопаснейшие. Я также пробовала курить сигареты и пить алкоголь, а все знают, что к ним легко привыкнуть, но и поныне, если и выпиваю, то очень редко, и совсем не курю. (В готовке пищи, однако, я иногда использую алкоголь, причина проста: этот ингредиент придаёт некоторым блюдам непередаваемо гармоничный аромат, колорит и вкус.) В общем, моё любопытство было удовлетворено, и мы продвигались дальше. Свобода от испытания этого, а также чувство осознания, что ты попробовала и знаешь, что это такое – есть ценное чувство, но, разумеется, в меру. Всё дело в мере, это – ключ.

У меня сохранились очень тёплые воспоминания о том, как я читала автобиографию Алистера Кроули Дону. Сам он читать не любил, поэтому я часто читала ему вслух. Попав на эту замечательную, сумасшедшую книгу – мы были потрясены и взволнованы. Кроули – замечательный писатель, независимо от того, в какую полярность его там периодически заносило. Наше самое любимое стихотворение Кроули – совершенно обалденная (с намёками на потусторонний мир) колыбельная, которую он написал, будучи на удивление рано развитым отроком. Вот послушайте: «Она лежала на своей кровати, в больнице, и гнила, гнила заживо, гнила ночью, гнила днём, гнила, гнила заживо.» После таких строк (напомню, написанных почти ребёнком), вряд ли кого удивит, что из Кроули вырос... очень эксцентричный пассажир! Но его всегда интересно читать.

Работая с Доном, принимая его желание как можно более гармоничного сотрудничества, я стала использовать «относительную» этику, если так можно выразиться, или – если сказать другими словами, то практику поведения, приведшую в конце концов к нарастанию напряжённости,

которая должна была как-то разрядиться. Дон придерживался целибата (не вступал в отношения с женщинами), что стало для меня очевидным спустя шесть месяцев после того, как мы с ним сошлись в 1968 году. Я всегда говорила, что его неспособность сопротивляться мне в первые несколько месяцев, которые мы прожили вместе, было самым моим большим достижением всех времён! Я тоже пробовала целибат, после того, как мы обговорили эту проблему, примерно в течение двух лет, но затем окончательно решила, что воздержание – не для меня. Дон также решил, что нам не следует жениться. Для меня это звучало так, что мы соединяем наши души скорее в метафизическом плане, нежели в брэнном житие. Будучи всегда логичной, я предложила Дону заключить соглашение: я буду сообщать ему, что если у меня появится любовник, то я буду покидать Дона на какое-то время. В промежутках у нас не было причин обсуждать эту тему. Такое соглашение исключало возможность для Дона узнать о моих «похождениях» на стороне из третьих уст. Поскольку Дон работал пилотом, то часто летал, отсутствуя днями, а у меня было достаточно свободного времени, чтобы без проблем решать свои любовные дела. Моим любовником в то время, когда я и Дон работали вместе на протяжении 16 лет, был мой старый знакомый, ещё со времён высшей школы, ему я безусловно доверяла и любила его как товарища. Когда-то мы даже планировали пожениться, но затем перерешали, остались просто друзьями. Близкими. Он обычно встречался со мной примерно раз в месяц. Я прекратила общаться с ним, когда он начал двигать дело к более плотному общению и жизни вместе, поэтому я снова вступила в полосу воздержания, и она была ещё четыре года, до появления в моей жизни Джима. Когда Джим появился в нашей группе, то спустя какое-то время мы с ним сошлись, стали любовниками. Всё произошло на глазах Дона и он верил мне, а я верила ему. Он был очень рад за меня, понимая мои нужды, и на наших взаимоотношениях этот факт никак не отразился, гармония нашей группы не была нарушена.

Однако сразу после смерти Дона мне стало ясно, что мои отношения с Джимом, особенно их интимная часть, сексуальная, очень травмировала Дона на каком-то очень глубоком уровне сознания, сознания и его, и моего. Ни разу не было так, чтобы он высказывал обеспокоенность или раздражение, или как-то эмоционально реагировал на нас с Джимом, я никогда не видела ни следа подобного, хотя я очень чувствительный человек, способный воспринимать нюансы. Но он всё же, видимо, ощущал глубоко внутри себя какую-то «потерю» или «предательство», и это привело его, в конце концов, к полной утере веры в мою верность ему.

Это сомнение, которое так повлияло на него, оказалось трещиной в его вооружении света, поэтому он и умер.

Я много размышляла на эту тему. С одной стороны, если бы я была абсолютно верна ему во всём, особенно в сексуальном смысле, не вступая при этом и с ним в сексуальные взаимоотношения, то он бы никогда во мне не сомневался. Он просто бы жил дальше. Жил вместе со мной. Но у нас бы не было контакта с Ра, не записали бы мы и материал книги «Закон Одного», потому что только наша общая гармония, нас трёх человек, дала этому возможность случиться. Я выступала как канал ченнелинга, но два других мужчины, даже наша компания «Л/Л Ризёрч», выступали в контакте с Ра как цельность. Это ясно из дат: Джим пришёл в «Л/Л Ризёрч» на постоянной основе 23 декабря 1980 года, а наш первый контакт с Ра начался 15 января 1981 года, спустя три недели после прихода Джима. Сам Дональд, с самых первых сеансов с Ра, чувствовал, что эта работа является кульминацией того, что он проделал до этого, начиная ещё с 50-х гг., и что эта работа – дар Дона миру. Логика в таком случае не работает. Человек может строго и однозначно придерживаться взятого на себя обязательства, но всё же ошибаться.

Если кто-то может заглянуть дальше, за пределы мистической гибели Дона, и поверить мне, то спустя лет

десять или более, можно понять вложенный в ситуацию юмор: как человек, решивший почему-то, что он может контролировать свою судьбу, делая то, что он считаем правильным – может так ошибиться. Человек, разумеется, может пробовать избегать ошибок, либо греха. Моя собственная гордость, что я тоже поддерживала мой мир своими усилиями, закрыла от меня понимание того, что у Дона есть подозрения, которые никогда не выходили наружу. Ему не хватало веры в любое мнение, кроме его собственного, даже при ясном уме, видимо, это и было началом того, что можно назвать умственной болезнью, подточившей его, ввергнувшей его в паранойю. Его смерть – это совершенство трагедии.

Дон всегда хотел только одного: моего присутствия рядом с ним. Он не просил большего, только быть рядом, вместе работать. По этому поводу он мог даже ворчать, когда его работа позволяла ему работать в нашем проекте дома. Я подготовила все книги, что мы вместе написали, к печати, пока он летал. Когда он бывал дома, моя работа заключалась в том, чтобы быть в той же комнате, что и он. Мне нравилось это. Он никогда не выражал напрямую такое желание, но я знала, как он всего себя отдавал работе, требуя того же и от меня – а я не возражала. В этом плане у нас было мало выбора на что-то другое; мы оба чувствовали, что нам надлежит быть вместе, что мы – половинки. Любить его для меня значило дышать, и если его желания не совсем совпадали с моими, то это ничего не значило. На самом деле, мой духовный наставник не раз говорил мне, что я виновата в поддержке культа идеализирования его. Но мне было всё равно, что я там теряла – лишь бы ему было комфортно. К примеру, я знала, что свадьбы у нас не будет, как не будет общего дома и детей, т. е. того, что я очень ценила и что надеялась когда-нибудь иметь. Но мы уже были «домом» друг для друга... в каком-то таком смысле, который не поддаётся чёткому определению. Он покоился во мне, а я – в нём. За всю нашу совместную жизнь я удостоилась от него

всего лишь двух комплиментов. Ещё бы – он так не хотел испортить меня похвалой! А уроки, которые мы извлекли из общего дома, семьи и совместного проживания были той самой почвой, которую мы делили сообща, было и общее чувство сопричастности. И этого хватало. Он стоил того, что стоил, несмотря на любую цену. Сейчас я оглядываюсь назад и думаю, что ничего бы не изменила в прошлом. Всё, что мы выбрали для себя – было правильным.

Такова была наша жизнь, пазл, состоящий из множества других пазлов: драма жизни, мыльная опера и единство каждого дня нашей жизни. Карла и Дон работали сообща, как один человек. Точно, как и Джим и Карла, а также Дон и Джим. Мы все любили друг друга, с первой нашей встречи, будто мы и были семьёй. Эта любовь была серьёзна и прочна. Никакая кошка не могла бы пробежать между нами, за исключением каких-нибудь сомнений по тому или иному поводу. Мне никогда не приходило в голову, что Дональд может ошибаться, принимая моё тёплое отношение к Джиму за какую-то другую, изменённую версию нашей с ним так и не-женитьбы, но мы и были женаты, лишь в духе. Можете представить себе, что я почувствовала, когда спустя уже долгое время после похорон Дона, один из его друзей сказал мне, что Дон думал, что я разлюбила его. Я была в шоке, никогда не подозревала его в таких мыслях, поэтому-то мне и в голову не приходило, как-то сообщить ему об этом. Как же я жалела, что не говорила ему, как я его люблю! Но было уже поздно, человек умер, а его место занял другой человек, которому тоже нужна была помощь. А я сердилась, потому что Дон не обращался ни к кому ни за какой помощью, не обращался и к врачам. Он был моим миром, а без него я почувствовала, что перестаю существовать. Думаю, большинство моих тяжёлых и горестных мыслей появились ещё до его смерти, в те самые сюрреалистические месяцы, когда он тяжело болел, а я... а я так ничем ему и не помогла. Мне потребовалось много лет после его смерти, чтобы снова найти себя. То, что это случилось, я воспринимаю никак

иначе, кроме как получения дара от Творца, мне помог Джим, который все эти годы терпеливо заботился обо мне, когда я искала себя и страдала от своего вечного артрита и других болезней, страдала целую вечность, почти десяток лет после смерти Дона, пока, наконец, окончательно не выздоровела в 1992 году. Шесть лет после гибели Дона я находилась на грани самоубийства, ведь это я была причиной его смерти, по невнимательности и недосмотру, но ведь я же. Это был мой самый долгий путь по пустыне до сегодняшнего дня. Я была уверена, что буду нести этот груз до конца дней своих, и не знала, что время начнёт свою излечивающую работу, когда я вдруг наткнулась на некоторые свои строки, написанные ранее, но забытые. Я прочитала их заново и подумала про себя: «Тот, кто их написал – мне нравится». Шесть лет в пустыне! Много раз я порывалась закончить со всем этим, но не смогла, так и не смогла. И вот я выжила, и дождалась дара. Смысл урока в том, что надо лишь подождать, и всё будет нормально. Терпением нельзя пренебрегать в путешествии развития духа.

Мир до сих пор остаётся для меня океаном беспорядка. Зная то, сколько раз я ошибалась, что я сделала и чего не сделала, зная, как мало я понимаю вообще, я просто уверена в том, что мне следует полагаться на свою судьбу, на то, как жизнь просто течёт. Одним из моих желаний опубликовать эти данные интимного характера является обнажение того истинного и тотального отсутствия в жизни нас трёх какого бы то ни было страха перед чем бы то ни было. Мы не были самыми «достойными» для контакта с Ра, в том смысле, что не представляли из себя «идеальных» кандидатур. Мы были лишь тремя пилигримами, каждому из которых было очень комфортно с остальными двумя, каждый из которых честно искал истину и служил свету. Данный материал в корне отличается от нас, личностей, какими мы были и являемся, поэтому нас не надо идентифицировать с самим Ра, в плане сравнения с тем, что мы из-за него получаем какой-то особый блеск некоего посвященства. Всё не так.

Всё в порядке с относительной этикой? Я думаю, да, в порядке, поэтому тщательно выстроенные взаимоотношения людей друг с другом – неважно КАК – это и есть ключ к гармоничной жизни и чистым взаимоотношениям. И это то лучшее, что мы все можем делать. Это необязательно должно быть идеальным. К тому же мы не должны ожидать от вселенной, что она благословит нас совершенством лишь за то, что мы поддерживаем наши договорённости. Мы завешены от истины самой жизнью, а продолжаем жить лишь по ошибке, вере и хорошему чувству юмора, созерцая всё происходящее с нами. Есть даже и какое-то искусство в том, чтобы сотрудничать со своей собственной судьбой. Могу ещё сказать, что я благодарна Джеймсу Аллену МакКарту за его отличный юмор, за его решение по мне, спустя три года после смерти Дона, поддержать меня, нашу дружбу, и за создание семьи. Он был менее всего приспособлен для этого, но его галантное воодушевление и обходительность в таких непростых вопросах, как брак, всегда было и остаётся самым замечательным, что я так ценю в замужестве. Он был и есть очень хороший компаньон среди огней, вод и медных труб.

Одно могу сказать наверняка: в истинной любви, между половинками, есть как непередаваемая сладость, так и океан боли. Дон был тяжёлым для любви человеком. Не очень разговорчивый в житейском смысле слова, он никогда не говорил прямо, чего он от меня хочет, а всегда просто ждал, когда я правильно угадаю. Я не возражала против этого, и до сих пор ценю все те малые недоразумения и чистую боль, которую я испытала, пытаясь быть ему тем, кто ему был нужен: а это было напрочь лишено сексуальности или хотя бы обычного успокоения словами, и всё же наши отношения можно было назвать величайшей интимностью. Из той плотности, откуда мы пришли, как сказал Ра, мы являемся одним и тем же. Поэтому в моей жизни с Доном есть последняя завершённость, в ней больше от вечности, чем от пространства или времени. А у нас с Джимом всё хорошо: мы – старые добрые друзья и любовники, странствуем в нашем

путешествии пилигримов по Земле. Наше время вместе, после Дона, это игра детей, если касаться того, что происходит с нами. Джим такой человек, что будет говорить до тех пор, пока все недоразумения не прояснятся, поэтому нам в этом плане легко до невероятности, к тому же все наши катализаторы по жизни мы получаем вместе, вместе же их преодолеваем через работу над ними. У Джима никогда не было такой последней любви, как у меня, поэтому он иногда скучает, что так и не встретил в своей жизни ту, в которой он бы увидел всё для себя. Но то, что у нас с ним есть, это наше, и оно благое, к тому же у нас есть история.

Мы представляем своё будущее, как ту же работу в «Л/Л Ризёрч», как будто с нами рядом Дон, двери нашей компании и сердца открыты всем, а мы живём той жизнью доверия и полноты к миру так, как мы узнали из обучения сущностей Конфедерации. Эти обучения едины со вселенской мудростью, совпадают они и с моим христианским наследием, и они просты – любовь и жить в любви и по любви. Это очень простое учение, увы, ускользающее от многих людей. Но фокусирование на Любовь есть доступ к истине, а желание и стремление сердца быть открытым, то, что мы можем назвать верой, это энергия, которая даёт нам всё то, что нам нужно, включая обучение урокам и служение всем, кто пожелает его принять.

Превыше всего, мы можем признать, есть знание того, что всегда и везде, мы являемся просто пылью, если не живём в Любви. Это помогает нам бороться с печальями, посещающими нашу жизнь периодически. Мы не стремимся быть идеальными, совершенными, или какими-то там особенными, мы просто продолжаем любить, чего бы нам это ни стоило. Простая вера, независимо от иллюзорности бытия, ключ ко многим благословениям.

Сеанс 18, 4 февраля 1981 года

Вопрос: Вчера ночью я думал, что если бы я оказался на месте Ра, то Первое Искажение Закона Одного сподвигло бы меня к

смешению некоторой ошибочной информации с правдивой информацией, которую я бы передавал этой группе. Вы делаете так?

РА: Я есмь Ра. Намеренно мы так не делаем. Однако смешение происходит. Те ошибки, что появляются, появляются из-за случайных вибраций в вибрационной совокупности этого инструмента. Причина в тех химических препаратах, в химическом веществе, что принимает инструмент. Нашим намерением в данном проекте не является умышленное предоставление неверной информации, намерением является попробовать выразить в вашей ограниченной языковой системе чувство бесконечной мистерии одного Создания в бесконечном разумном единстве.

ВОПРОС: Не могли бы вы сказать, что это за химический препарат, а также почему его поглощение так влияет на наш с вами контакт?

РА: Я есмь Ра. Не совсем ясен ваш вопрос. Не могли бы вы переформулировать его?

ВОПРОС: Вы только что сказали, что у вас проблемы с инструментом, потому что он употребляет какие-то химические вещества. Не могли бы вы сказать, что это за вещества?

РА: Я есмь Ра. Вещество, о котором идёт речь, выражается языковой совокупностью вибраций как ЛСД. Нельзя сказать, что его употребление влияет на сам контакт. Проблема этого конкретного вещества в том, как мы бы выразились, что оно оказывает существенное влияние спустя какое-то ваше время, даёт искривление. В каждом случае, когда инструмент начинает сеанс с подобным искажением, инструмент полон жизненной энергии, которую даёт это вещество. Однако на этом сеансе получилось так, что сила действия вещества уже снизилась, не могла придавать необходимую жизненную энергию. Поэтому, первым следствием данного феномена является, скажем так, отрывочный контакт, а вторым то, что инструмент полагается на вещество в своей вибрационной

совокупности жизненной энергии, тогда как сама жизненная энергия слаба. Нам приходится поэтому резко прерывать контакт с тем, чтобы сохранить инструмент, его силы. По поводу самого вещества можно сказать следующее: оно одновременно и помогает, и не помогает. По вышеуказанным причинам.

Вопрос: Есть ли какие виды пищи, которую инструменту есть полезно или вредно?

РА: Я есмь Ра. У данного инструмента есть искажения совокупности тела в сторону болезненного состояния. Это искажение правильнее всего исказить в сторону питания инструмента зёрнами и овощами, как вы их называете. Однако крайне важно, чтобы инструменту оказывалась помощь и другого сорта, к примеру, чтобы её так же любили, как она сама любит. Это, однако, помогает повышению жизненных энергий инструмента с меньшим искажением по поводу болезненного состояния, но важна и пища, можно посоветовать и то, что вы называете мясом, поскольку инструменту необходимо восстанавливать свою жизненную энергию.

Вопрос: Сущность Алистер Кроули написал/а: «Делай то, что ты хочешь – это и есть весь закон.» Он был вроде как знаком с пониманием Закона Одного, судя по этой строчке. Где эта сущность находится сейчас?

РА: Я есмь Ра. Эта сущность находится на внутренних планах вашей планеты. Сущность проходит процесс излечения.

Вопрос: Правильно ли я понимаю, что эта сущность, даже несмотря на то, что вроде понимала Закон Одного, всё же неправильно его использовала, а потому должна пройти излечение?

РА: Я есмь Ра. Эта сущность, если мы можем так передать совокупность звуковых вибраций, перестимулировалась с истинной природой вещей. Эта перестимуляция привела к тому, что поведение этой сущности вышло за рамки

осознанного контроля этой сущности. Эта сущность поэтому, в своих многочисленных попытках пройти процесс балансирования, который мы описывали как постепенное движение от красного луча и выше, перевозбудилась или была захвачена самим процессом, стала чужой для других сущностей вообще. Изначально поляризация сущности была позитивная. Однако на своём пути ей пришлось трудно, потому что она не смогла использовать, синтезировать и гармонизировать само понимание желаний самой себя, которое, в свою очередь, привело бы к пониманию этой сущности другими сущностями, с полным их одобрением. Эта сущность стала предельно больной, если так можно выразиться, во всей своей духовной совокупности, поэтому для таких сущностей, с таким видом искажения, необходимо пройти излечение на внутренних планах вашей планеты, чтобы эта сущность смогла увидеть пережитые ею опыты заново, но так, чтобы боль от их обретения сущность больше не возбуждала.

Вопрос: Два маленьких вопроса под конец. Инструмент хотел спросить, есть ли какая пища, которую ей не надо есть или пить, или вообще что-то не делать, потому что она не хочет, чтобы из-за этого контакт становился слабым?

РА: Я есмь Ра. Для инструмента нет никакой активности, в которую он завязан, что бы принесло его способностям отрицательную направленность. Есть только одна активность, которая всячески способствует возможностям в положительном смысле. Это – сексуальная активность, как вы её называете. Есть вещества, которые при приёме внутрь инструмента, вовсе не способствуют в служении тому, что она избрала, мы говорим о марихуане. Потому что искажение, возникающее от приёма этого вещества, воздействует на нервную систему через совокупность ума, лишая нервную систему континуума. Это короткая химическая реакция. Этот инструмент, однако, не использовал это вещество во всё время выполнения служения. Мы полагаем, что достаточно раскрыли воздействие вещества, называемого вами ЛСД,

которое в некоторой степени полезно для восстановления энергии или ускорения жизненных сил. Однако данное вещество мы не можем рекомендовать инструменту, поскольку вещество забирает у жизненных энергий свою часть, когда его действие заканчивается. Впрочем, то же самое можно сказать о любом химическом веществе, ускоряющем то или иное действие.

Фрагмент 10

Сеанс 21, 10 февраля 1981 года

Джим: Когда мы готовились встретить доктора Пухарича, чтобы затем вместе с ним выйти на контакт с Ра, тот напомнил нам ещё раз о том, что это возможно, но лишь если в необходимой подготовке он бы настроил свою личную жизнь с нами.

КАРЛА: Андрия так и не посетил нас в Кентукки, визит не состоялся. Но стоит заметить, что Ра неоднократно отвечал на наши вопросы, задействуя Закон Запутывания. Ра чувствовал, что особо подчёркивать особенную важность в личной этике тех, кто так или иначе проходил то или иное обучение, совершал свои ошибки, его приглашали в наш круг тех или иных людей для обучения, определённо нужно.

Сеанс 21, 10 февраля 1981 года

Вопрос: В этом месяце к нам приедет Андрия Пухарич. Можно ли его ознакомить с материалом по ещё неопубликованным вопросам целительства?

РА: Я есмь Ра. Сущность, о которой вы говорили, обладает знанием материала в своей сознательной памяти, но в слегка видоизменённой форме. Поэтому ознакомление сущности с материалом безвредно. Однако мы просим совокупность ума/тела/духа Андрию основательно подготовиться с помощью медитации, размышлений, молитв, прежде чем начать знакомиться с материалами. В настоящем времени, как мы уже говорили раньше, эта совокупность ума/тела/духа обладает недостаточными искажениями вибраций для этого.

Вопрос: Я уже почти решил не приглашать его на наши контакты. Решил только дать почитать ему материал. Единственное, что я заметил в материале, в том виде, как он сейчас есть: в нём проходит мыслью утверждение,

позволяющее Андрии понять, что я верю в то, что Спектра действительно была. Мне кажется, что это моя обязанность – изъять данную информацию, чтобы сохранить его право на свободную волю, и не упоминать о происхождении контакта с сущностью с именем Спектра в Израиле. Я прав?

РА: Я есмь Ра. Вы можете поступать как вам угодно.

ВОПРОС: Я так думал, что вы так скажете.

Фрагмент 11

Сеанс 22, 10 февраля 1981 года

Джим: Большая часть личной информации из сеанса 22 понятна без объяснений. Молитва, по которой Ра говорит в связи с Карлой – это молитва Святого Франциска, которую Карла использовала в качестве личной настройки. Ещё с первых сеансов ченнелинга, датируемых 1974 г. В дальнейшем она помогла тонкой настройке уже группе поддержки, эту молитву всегда проговаривали перед каждым сеансом, независимо от того, был ли он телепатическим или трансовым.

Ограничения, упомянутые Ра во втором ответе, касаются ревматоидного артрита Карлы, который был, видимо, сознательно ею выбран ещё до инкарнации в качестве внутреннего фокуса на медитативную работу, а не для того, чтобы каким-то образом отобразить её внешнюю деятельность, могущую принести вред основному занятию: внутреннему развитию. Поэтому не все на свете болезни лечатся даже самыми лучшими целителями, поэтому, когда болезнь не отвечает на казалось бы всевозможные усилия, больному стоит призадуматься о том, для чего ему эта болезнь дана по жизни, что стоит за этим. В последнем предложении Ра даже упомянул, что принятие Карлой её болезней и ограничений смягчит ту физическую боль, которые они ей доставляли.

КАРЛА: *Разумеется, было бы достаточно странным рассуждать об ароматах, которые не имеют явного происхождения. Мне кажется всё время, что с течением жизни я становлюсь более и более сентиментальной, и всё больше и больше удаляюсь от вибрации в унисон с человечеством. Я уверена, что постоянная потеря веса ещё более добавит к этому чувству от Алисы в Стране Чудес. До сего дня я продолжаю иметь весьма слабый физический инструмент – моё тело. Однако моя предыдущая статья, а я*

была тонкой осинкой, почему-то за время контакта с Ра увеличивалась в размере. Дальше – больше. Для того, чтобы понять, каков мой «нормальный», по моим ощущениям, вес, за эти годы я поняла, что он должен быть в пределах 50-60 килограмм. Только «в этом весе» мой облик нормален. Кстати, было очень любопытно наблюдать за самой собой в разных весовых «категориях», а также жить иногда не в своей «категории» достаточно долго. Человек обычно чувствует себя сильнее, чем больше у него вес. Я была удивлена этому, потому что полагала, что маленькие и худенькие, наверно, лучше настроены и более полны жизни. В общем, теперь можно понять, почему мы в Америке зачастую позволяем себе питаться сверх меры, доходя до обжорства. Господи, да это так улучшает настроение! Хотя все мы знаем последствия обжорства на здоровье!

Прединкарнационный выбор, который я сделала относительно своего тела – ограничивал меня во многом, и это позволило мне гораздо больше размышлять по жизни, в том числе и о самой болезни. Поначалу состояние, при котором ты не можешь делать то, чему обучился, конечно, выматывает. Мне нравилось работать библиотекарем, мне нравилось работать с Доном. Когда я не могла работать так, как хочу, меня это не очень расстроило в душе, но я стала об этом думать более глубоко. Затем более спокойные годы научили меня терпению. Я научилась жить с открытым сердцем, хотя моё тело просто загибалось от болезней; я нашла надежду и веру, хотя внешне, я представляла из себя развалину. После смерти Дональда я тоже подошла к смерти очень близко. И до 1992 года, когда я, наконец, повернула мою «лодку» вспять, смерть ходила со мной рядышком, практически хватала меня за руку.

Мой настоящий опыт проживания жизни практически такой же: ношу себя в себе болезненным. Употребляя не менее семи разных лекарств, я всё время нахожусь на лезвии ножа: либо принять лекарств чуть больше, чем надо, либо – чуть меньше. Единственное, что не изменилось ни на йоту за всё время

опыта моей жизни – это то, что я посвятила себе помощи Странникам этой планеты. Всё, чем я владею профессионально, и что была вынуждена прекратить по болезни, всё выступает на передний план, как только я начинаю помогать людям в их духовном поиске. Только так я чувствую полноту служения. Хотя я и знаю уже, что мы наиболее полезны не в том, что мы делаем или говорим, а в том, что мы просто есть на Земле сейчас.

Сеанс 22, 10 февраля 1981 года

Вопрос: Инструмент хочет задать несколько вопросов. К примеру, почему она чувствует ароматы, причём разные и в разное время и в разных местах?

РА: Я есмь Ра. Это инструмент проводит жизнь в служении. Эта черта внесла в инструмент связь пространства/времени с сознательным и бессознательным искажением по поводу служения, с ещё большим дальнейшим искажением в сторону служения через общение. Каждый раз, как вы могли бы выразиться, когда мы, Ра, как совокупность общественной памяти, настраиваем наши вибрационные искажения на контакт, мы попадаем в «ячейки» бессознательных искажений инструмента как по маслу, точно и быстро. Таким образом мы становимся частью вибрационной совокупности инструмента, а инструмент становится частью нашей совокупности. Всё это происходит на бессознательном уровне, на том самом, где ум ушёл так глубоко в свои корни, что эти корни можно назвать космическими. Инструмент сознательно не воспринимает то, что это медленное взаимопроникновение имеет место быть. Однако, поскольку в обеих сторонах нашего контакта присутствует священное, сакральное желание продолжать его, то, по мере нашей совместной работы, бессознательное инструмента реагирует на такую ситуацию, посылая определённые сигналы в символической манере. Поскольку инструмент обладает тонким восприятием запахов – ассоциация с символикой лишь естественна, поэтому мыслеформы запахов нашей

связи воплотились в конкретные, реальные ароматы, что и почуял инструмент.

Вопрос: Во-вторых, она хотела бы узнать, почему она чувствует себя более здоровой, чем обычно, с тех пор, как начала эти сеансы?

Ра: Я есмь Ра. Это функция свободной воли сущности. Эта сущность в течение многих лет молилась определённым набором звуковых вибрационных совокупностей перед каждым контактом. Перед тем, как она достигла возможности входить в транс, произносимая молитва оставалась внутри её сознательной части совокупности ума, и, хотя это и помогало, но всё же само по себе не было таким эффективным, как сам процесс молитвы, как вы называете эту звуковую вибрационную совокупность, сейчас молитва идёт прямо в бессознательную часть, а отсюда и возникновение критического влияния на способность производить коммуникацию с совокупностью духа. Затем, эта сущность, начав работу по ченнелингу, приняла некоторые ограничения, которые и поместила в себя, чтобы работа затем выполнялась безукоризненно. Это также является помощью в переустановке собственных искажений физической совокупности по отношению к боли.

Фрагмент 12

Сеанс 23, 11 февраля 1981 года

Джим: Доктор Пухарич не посещал нас во время контактов с Ра, поэтому все наши вопросы относительно того, как он должен был подготовиться к встрече с Ра, как если бы они всё же состоялись – были лишь для нашей информации. Его сильнейшее желание решить загадки и разгадать тайны, а также его воля найти духовную правду наверняка сделали бы из него не совсем подходящего человека для допуска в наш узкий круг, поскольку вера поддерживалась его верой, его ментальным настроем. А вера его была другая.

КАРЛА: Начав поиск синхронизаций, можно найти массу событий, книг, фильмов, вещей или даже ситуаций, которые будут служить посланиями или напоминаниями о пути. Как часто, как только мы с Джимом начинали обсуждать что-нибудь относительно завтра или послезавтра, как тут же получали подтверждения, полные смысла для нас.

Вот почему я думаю, что многие Странники снимают фильмы и пишут песни. Надо лишь вслушаться в чудесные слова некоторых песен, которые поют совершенно разные люди, такие как Арло Гатри и Донован, Блэк Оук Арканзас и Еурс, Уинд энд Файа, Роллинг Стоунз... список будет длинным, как мои ноги! У нас замечательная компашка, мы те, кто является странниками на Земле.

Сеанс 23, 11 февраля 1981 года

Вопрос: Я не могу дать ответ на этот вопрос, но я его всё равно спрошу, поскольку мы как-то зашли как раз в эту область, поэтому рано или поздно это должно случиться. Ещё я чувствую что-то вроде обязательства спросить этот вопрос, потому что к нам собирается приехать в этом месяце Генри Пухарич. Эта сущность, Генри, была ли она каким-то образом связана с временами, о которых вы так часто говорили?

РА: Я есмь Ра. Вы правы в своём предположении, что мы не можем говорить о сущности по имени Генри. Если вы подумаете об искажениях этой сущности, искажениях в сторону «доказательств», то вы сразу же поймёте/схватите суть нашего затруднения.

Вопрос: Я так и предполагал, перед тем, как задать этот вопрос. Я задал его только ради того, потому что он сам меня попросил об этом. Второй вопрос может быть страшно глуп, но нем не менее – есть такой фильм «Битва вне звёзд». Не знаю, знаком ли он вам. Видимо, знаком. Мне кажется, что то, что вы говорите, включено в сценарий этого фильма. Я прав?

РА: Я есмь Ра. Это конкретное создание ваших сущностей имеет некоторые искажения Закона Одного и сценария на вашем физическом плане. Вы правы.

Фрагмент 13

Сеанс 24, 15 февраля 1981 года

Джим: Следующая информация о двух самых обсуждаемых событиях в США в области уфологии. Первое относится к предполагаемой встрече лицом к лицу с инопланетянами президента США Дуайта Эйзенхауэра и некоторых военных на воздушной базе «Эдвардс», в Калифорнии, в феврале 1954 года. Второй случай касается предполагаемого падения «летающей тарелки» недалеко от Роксвелла, штат Нью-Мексико, на борту которой были инопланетяне, погибшие при аварии. Ходили слухи, что тела инопланетян хранятся в ангаре № 18 авиабазы «Райт Паттерсон», в штате Огайо. И снова, уже в который раз, мы поддались любопытству и попробовали получить информацию по очень интересному вопросу, но который по сути не приносит никакой пользы в эволюции ума, тела и духа. Мы могли бы потерять контакт с Ра из-за таких вопросов, потому что, как он сам сказал, у него «очень узкая частота», и поэтому его фокусирование нацелено на эволюцию, а не на раскрытие информации текущего и неважного характера, на то, как группы людей играют в разного рода игры в этой иллюзии.

КАРЛА: В 1962 году, когда я объединилась с Доном в группу медитации, которая затем выросла в «Л/Л Ризёрч», ходило бесчисленное количество слухов. Предполагалось, что правительство знает о «летающих тарелках», у правительства был с ними контакт. Появились теории заговора, о которых общественность предупреждали различные источники. И до сего дня эти теории и эти слухи продолжают ходить: раздаются пророчества о наступлении Судного дня и иже. Лишь даты наступления Армагеддона меняются; как правило, они лишь переносятся на два-три года вперёд.

Вышеизложенное не означает, что я не думаю, что инопланетяне не контактировали с нашим правительством.

Вполне возможно, что и общались. Разумеется, инопланетяне присутствуют на нашей планете; одни случаи с их приземлениями доказывают их наличие – сколько вмятин осталось в земле, сколько свидетелей, сколько похищенных! Картина вполне конкретная, контакты инопланетян с землянами были, и были в огромном количестве, отрицать это невозможно. Но я всё же ощущаю, что реальным богатством для нас, землян, которые принесли нам сущности из НЛО, были всё же ценности духовного характера, а не физического плана. Что бы там ни происходило на физическом плане между НЛО и правительством, всё это остаётся в реалиях преходящей иллюзии; нашей плотной, тяжёлой иллюзии. Сообщения «оттуда» несут в себе метафизический смысл: то, что и через 10 000 лет не будет считаться лишённым смысла – и есть тот самый искомый реальный смысл. Поэтому я склонна отвечать людям на их вопросы об НЛО с уклоном от подобных феноменов в сторону привлечения внимания к метафизической истине.

Сеанс 23, 11 февраля 1981 года

Вопрос: Одна вещь меня беспокоит, о которой я неоднократно читал – не очень важная, но всё же. Очень хочется знать, встречался ли Дуайт Эйзенхаузер с представителями Конфедерации Планет или с группой Ориона в 1950-х гг.?

РА: Я есмь Ра. Тот, о котором вы спрашиваете, встречался с мыслеформами, неопределимыми с уровня третьей плотности. Это был тест. Мы, из Конфедерации, хотели знать, что произойдёт, если эта очень позитивно ориентированная и безыскусная личность, без значимых искажений в сторону власти, узнает некоторую информацию мирного характера и возможности, которые появятся из-за ознакомления с этой информацией. Мы обнаружили, что эта сущность не ощущает того, что другие сущности, находящиеся под её заботой, могут иметь дело с концепциями и философиями, предложенными нами. Поэтому заключённая между нами договорённость не сработала, сущность пошла своим путём,

другие – своим; осталась лишь некая недомолвка, слухи, о том, что произошло, они до сих пор существуют и обсуждаются периодически. События превзошли этот уровень существования. Есть ли у вас краткий вопрос, перед тем, как мы закончим?

Вопрос: Есть, он таков: была ли авария «тарелки», обнаружили ли тела мёртвых инопланетян, хранятся ли эти тела в каком-то ангаре военных?

РА: Я есмь Ра. Мы не желаем влиять на ваше будущее. Дай мы вам эту информацию, нам бы пришлось поведать вам ещё о многом; о том, с чем вы не можете пока соответственно иметь дело в вашем пространстве/времени, в вашем нынешнем положении. Слишком у вас спутаны конфигурации военных и секретных разработок. Посему мы вынуждены не раскрывать эту информацию.

Фрагмент 14

Сеанс 25, 16 февраля 1981 года

Джим: Следующая информация была нам дана по поводу того, как решения человека могут быть использованы либо в положительном, либо отрицательном смысле даже тогда, когда есть осязаемое вмешательство негативных сущностей – вмешательство, которое работники света называют «физической атакой», а мы дали название «физическое приветствие». Мы выбрали этот термин, чтобы подчеркнуть, что негативного опыта не может быть вообще, особенно со стороны приветствующего, а также, что опыт того, кого приветствуют, прямо пропорционален тому, как эта сущность видит такую ситуацию. Если человек видит подобное приветствие как напряжённую атаку, то это становится опытом напряжённой атаки. Человек, опять же, может выбрать видение Творца во всех сущностях и событиях и восхвалять всех, и искать свет в любой ситуации, и тогда опыт станет совершенно другим.

Когда выбор сделан в пользу последнего решения, то физическое приветствие становится великим благословением, потому что предоставляет приветствуемому насыщенную возможность видеть Творца там, где Его трудно увидеть и который, по завершению приветствия, создаёт в человеке гораздо больше духовной силы, которую можно наработать и без «помощи» негативной сущности, указывающей на наши «слабые» места в наших магических персонах. Физические приветствия предлагаются только негативными сущностями, использующими нашу свободную волю и наши же выборы, которые слегка искажены в сторону служения себе и проявляются в нашем поведении. Наши бедные выборы, отражающие недостаток любви к другой части нас самих, увеличиваются негативными сущностями и стирают все наши попытки поиска света и намерения служить другим до тех пор, пока мы снова не находим в себе

силы сбалансировать ситуацию любовью, принятием, сочувствием, терпением и лёгким прикосновением. Вот почему Иисус сказал: «Не противьтесь злу!» Сопротивляться и бороться – это значит видеть другого или другое, как нечто обособленное от самого себя, от одного Творца. А это негативный путь. Путь позитивный видит и любит всё, как самого себя и всё, как Одного.

КАРЛА: *Работа, которая по сложившимся обстоятельствам, стала моей, во время физического приветствия негативной сущности, на что указал Джим, оказалась весьма полезной в фокусировании воли и внимания. Я помню это чувство невероятного подъёма, помню ощущение безопасности во время всех сеансов. Ключом явилось моё согласие на то, чтобы прямо взглянуть на тёмную сторону самой себя. Думаю, описания Дион Форчун относительного того, как вести себя с вампирической сущностью, в её случае с волком, является отличным примером понимания, нужного для того, чтобы знать, как следует поступать в подобных ситуациях. У этой мудрой души, у Дион, около постели оказался волк – когда она занималась белой западной ритуальной магией. Решением было впустить волка прямо к себе в грудь, любя его и принимая, как саму себя. Против безбоязненной любви силы негативности и смерти бессильны, а посему – исчезают. Думаю, что Ра очень заботливо относился к нашей группе, если сравнить его с другими контактами, которые не выказывали такой заботы в отношении истощения инструмента. Совет, который был мне дан, вполне подойдёт любому, кто использует энергию другой сущности.*

Сеанс 25, 16 февраля 1981 года

Вопрос: Какая причина или комплекс причин привели к тому, что грудная клетка инструмента стала, как говорится, холодной?

РА: Я есмь Ра. Это искажение в сторону болезни вызвано свободной волей инструмента, добровольным принятием химической субстанции, которую вы называете ЛСД. Это

было тщательно спланировано теми сущностями, которые желают, чтобы инструмент не оставался жизнеспособным. Субстанция имеет внутри себя способность удалять большие объёмы жизненной энергии из тела, потребляющего эту материю. Первой надеждой сущности Ориона была организация возможности деполяризации инструмента, чтобы её, как вы называете, позитивная сущность исказилась в сторону негативной. Но сознательные усилия со стороны инструмента, использовавшего эту субстанцию, как программатор в служении другим и благодарения в целом, нивелировали искажение, поэтому удовлетворительного результата сущности Ориона не достигли.

Вторая надежда возлагалась на возможное неправильное использование тех самых мощных средств обмена энергиями между вашими людьми в области искажений совокупностей тел. Мы ещё не говорили о разного рода энергиях, блокировках и передачах энергий, как позитивных, так и негативных, которые возникают при сексуальных и репродуктивных совокупностях отношений. Эта сущность, однако, является очень сильной сущностью, с очень малым искажением от универсальной энергии зелёного луча, энергии любви. Поэтому этот план тоже не смог быть приведён в действие, поскольку сущность продолжала отдавать себя даже в таком контексте в открытом зелёном луче любви, а вовсе не пыталась обманывать другие «Я» или манипулировать ими.

Поэтому единственное искажение, поскольку сущность не стала себя разбалансировать ни по одному пути и не прекратила универсально любить под воздействием этой самой химической субстанции, которое было достигнуто: иссушить жизненные энергии инструмента насколько возможно. У этой сущности есть сильное искажение в отношении обязательств дела, которым она занимается, и которое она недавно пыталась преодолеть, осознавая, что такое отношение к делу вовсе не идёт на пользу делу. И вот в этой области, а именно в поглощении этой химической

субстанции, мы можем сказать, что это и спровоцировало искажения уменьшения жизненной силы по поводу дела и по поводу недостатка желания отдохнуть; в общем, инструмент перетрутился под воздействием искусственного стимулятора. Жизненная энергия в результате этого была утрачена, что привело инструмент в состояние необычно меньшей защищённости к инфекциям, чем это сейчас испытывается.

Вопрос: Второй вопрос попросил задать инструмент: как инструмент может восстановить саму себя, причём не только сейчас, но и на будущее?

РА: Я есмь Ра. Инструмент знает особенности конституции своего тела, в чём она нуждается: в медитациях, принятии ограничений, в опытах радости служения другим, красоте пения, великому контактированию тогда, когда только возможно, с существами второй плотности, чтобы перенять от них их жизненную энергию, особенно это касается деревьев; эта сущность нуждается в том, чтобы осознавать скромное, но ежедневное принятие определённой пищи, в эту необходимость входит ранний завтрак и обед, а после него отдых.

Вопрос: Третий вопрос инструмента: как Дон и Джим могут помочь инструменту в восстановлении жизненной энергии?

РА: Я есмь Ра. Этот вопрос не очень подходящий для того, чтобы на него отвечать в полном объёме. Мы можем лишь подчеркнуть, что эти сущности наиболее сознательны. Мы можем добавить, что поскольку искажения инструмента касаются разбалансировки в нынешнем пространстве/времени, было бы хорошо, если бы сущность всегда оставалась в компании упомянутых выше сущностей. Как можно большее время.

Фрагмент 15

Сеанс 26, 17 февраля 1981 года

Джим: Следующая информация касается двух опытов Карлы с ЛСД. Мы рады, что таких случаев было всего два, в которых была задействована она, а мы были этому свидетелями, поскольку, как вы можете увидеть, истощающий эффект увеличивался с каждым приёмом этого наркотика. Продолжительность сеансов Книги 2 «Закона Одного» была урезана с целью сохранения жизненной энергии инструмента, которому ЛСД подорвал силы.

КАРЛА: Могу лишь добавить, что да, меня охватила слабость, а советы Ра не смешивать приём наркотиков и работу в сеансах – очень актуальны и по существу. Я им следую до сих пор.

Сеанс 25, 16 февраля 1981 года

Вопрос: Инструмент спрашивает, как долго будет продолжаться эффект от приёма ЛСД – слабость, а также есть что-нибудь, что мы можем сделать для его облегчения?

РА: Я есмь Ра. Во-первых, период слабости совокупности тела будет длиться три ваших лунных месяца, первый приём химикатов ответственен за первый месяц, второй – усилил эффект до двух.

Фрагмент 16

Сеанс 27, 21 февраля 1981 года

Джим: До того, как я присоединился к Дону и Карле, в конце 80-х гг., я ездил в Портленд, штат Орегон, чтобы поработать с Полом Шокли и Акварианской Церковью Универсального Служения. Это был сам по себе незабываемый опыт, но одновременно и катализатор для меня, который, в конце концов, и привёл меня обратно в Кентукки, в «Л/Л Ризёрч». После двух месяцев в Орегоне я решил взять тайм-аут на недельку, чтобы подумать, да и прилично заработать на том, что мне предложил один из членов этой Акварианской Церкви. Тридцать секунд моей первой медитации в начале этой самой недели очень ясно показали мне, что надо срочно возвращаться к Дону и Карле – прямо как вспышка в моём мозге. Поэтому я попрощался с моими новыми друзьями и вернулся в Луисвилль. Три недели спустя начался контакт с Ра, а когда Пол Шокли узнал о природе контакта, он задал два вопроса, попросил, чтобы мы спросили их от его имени совокупность общественной памяти Ра.

Ответ на второй вопрос особенно интересен для нас, потому что он предлагает иной взгляд на строительство египетских пирамид.

КАРЛА: В 1986 году мы были приглашены на конференцию Шокли «Дружба», и я, наконец, встретила там канал ченнелинга, который называется «Космическое сознание». Он был очень искренним и храбрым каналом, чистым в своём желании служить. Мне не очень приятно осознавать, что вопросы, которые задаются по этому каналу, спустя какое-то время очень сильно исказили и ослабили качество передаваемой информации. Как случается в подобных случаях, виновато восхищение от преходящего материала. Думаю, что именно качество вопросов сумело существенно ослабить метафизический уровень этого ченнелинга.

Сеанс 27, 21 февраля 1981 года

Вопрос: Джим чувствует себя обязанным задать пару вопросов, которые его попросил задать вам Пол Шокли, и я их вам задам, чтобы вы попробовали ответить на них в самом начале нашего сеанса. Первый **Вопрос:** Пол Шокли сейчас является каналом того же источника, что в своё время был связан с Эдгаром Кейси, который утверждал, что лично принимал участи в проектировании и строительстве египетских пирамид? Не могли бы вы поведать нам о его роли в этом?

Ра: Я есмь Ра. Это произошло в вашем континууме пространства/времени два раза по длительности: в двух жизнях. Первый раз, в физическом облике, он работал с сущностями Конфедерации в стране, которую вы знаете, как Атлантиду, примерно 13 000 лет назад. Воспоминание об этом, как мы можем сказать, было интегрировано в бессознательное совокупности ума/тела/духа этой сущности из-за сильнейшего желания служить исцелителем, сущность была сильно поляризована с помощью механизмов поляризации и была «заряжена» целительством. Второй опыт у сущности был примерно спустя 1 000 лет, во время этого опыта сущность работала, частично, над сознанием людей, которых вы знаете как древних египтян, чтобы они могли начать призывать, что, в свою очередь, привело нас, совокупность общественной памяти, к тому, чтобы мы появились на Земле в физическом облике.

Во время второго опыта жизни эта сущность была жрецом, учила о природе, и умудрилась вспомнить, хотя и в полуйскажённой форме, некоторые воспоминания об учёбе/учении атлантов, касаясь опытов с пирамидами. Поэтому эта сущность стала строителем архетипической мысли Закона Одного с искажениями в сторону целительства, помогала нам помогать вашим людям в донесении этой информации в тогдашнем физическом проявлении.

Вопрос: Второй **вопрос** Пол также получил информацию о том, что были и другие сущности, которые помогали строительству пирамид, но они не были до конца воплощены в третью плотность. Они были материализованы от пояса до головы, а вот ног у них не было. Существовали ли такие сущности и помогали ли они в строительстве пирамид, кто они были?

РА: Я есмь Ра. Представьте, если хотите, разумную бесконечность в настоящем, в поглощении жизненности и бытности, как разумная бесконечность кодифицируется в разумную энергию волей мысленных образов, помогающих живым камням принять новую форму своего бытия. Испускание и использование разумной бесконечности на короткий период начинает поглощать ВСЕ последующие и взаимодействующие измерения, тем самым предлагая бросить короткий взгляд на тех, кто проектирует материал силой мысли. Эти сущности начинаются материализовываться, но ещё не могут быть видимыми. Эти сущности были мыслеформами, или, иначе говоря, видимыми проявлениями нашей совокупности общественной памяти, когда мы предлагали контакт с разумной бесконечностью для разумной бесконечности камней.

Фрагмент 17

Сеанс 29, 23 февраля 1981 года

Джим: Ра советовал Карле не предпринимать никакого обычного лечения, потому что её физическая энергия была на крайне низком уровне, а ежели таковое лечение применить, то это иссушит её и так низкие резервы в этой области.

КАРЛА: *Ещё с детства я обладала странной способностью сидеть с кем-нибудь и, держа того и ту за руку, убирать рябь с поверхности ума сидящего рядом со мной, успокаивать как-то. Я никогда не исследовала этот феномен, не развивала его никак, доверяя своему инстинкту, что придёт подходящее время и всё будет, как надо. Наверно, мне следовало бы обратить на эту способность более пристальное внимание, но мне всё время казалось, что это какой-то странный дар, он ничего не имеет общего с тем центральным путём, по которому мне следует идти. Думаю, что если бы у меня и была какая-то способность исцелять, то это было бы моё умение слушать. Когда кто-нибудь приходит ко мне поболтать в «частном» порядке, посеCRETничать, я вижу себя в роли духовного слушателя. Это тоже какое-то исцеление – слушать человека, пришедшего выговориться в дружелюбной и внимательной обстановке. Слушающий заставляет, через проговаривание, более внимательно прислушаться к себе самому говорящему. В общем, в этом плане у меня настоящий дар. Поэтому именно в этом направлении я сфокусировала своё внимание на попытках стать исцелителем. Умение слушать – это редкий вид искусства, и мне кажется, он начинается с умения слушать самого себя. В знании самого себя заключена громадная сила, в том числе и знание тёмной стороны себя, это даёт способность видеть свет ежедневных событий.*

А однажды человек, начавший делать это, обнаруживает в себе способность выносить себя целиком, пройдя через

болезненный процесс полного примирения со своей собственностью гордостью, через унижение и отрицание того, что зовётся собственной убогостью, в общем, человек становится более способным любить и прощать себя. Я часто задумываюсь над тем, что мы ощущаем свои неудачи, как выражение доброты к другим. Но когда это происходит, то я уверена, что первая и непосредственная причина этой внешней беспощадности лежит внутри, в том самом отказе самого себя от признания себя же полным и законченным в совершенстве созданием.

Сеанс 29, 23 февраля 1981 года

Вопрос: Инструмент хочет задать вопрос, короткий, если есть время. Я его прочитаю. Инструмент не хочет заниматься физическим излечением, не хочет лечить других. Она уже занималась духовным балансированием с помощью своих рук. Может ли она читать частный материал о лечении без приложения этого материала к своей практике? Я предполагаю, что она имела в виду следующее: может ли она его прочитать, не принесёт ли это ей лично каких-нибудь тяжёлых проблем в её собственной жизни? Она не желает уменьшения позитивной полярности. Может ли она ознакомиться с материалом при таких условиях?

РА: Я есмь Ра. Ответим коротко, поскольку мы нацелены на попытку консервации жизненных энергий инструмента в те три месяца, о которых мы уже упоминали.

У сущности есть опыт исцеления на планах, которые нельзя отнести к физическим. Поэтому она может читать этот материал. Однако ей никогда не следует исполнять Упражнение Огня, поскольку оно применяется в сильной форме исцеления на физическом плане.

Фрагмент 18

Сеанс 30, 24 февраля 1981 года

Джим: Парень из «Общения с Космическим Сознанием» из штата Вашингтон разрабатывал и продвигал машину, которая должна была лечить здоровье и состояние людей. Мы спросили Ра, может ли эта машина помочь Карле. Судя по ответу Ра, у Карлы было очень редкое магнитное поле, которое, собственно, и позволило Карле служить каналом общения с Ра. Это необычное магнитное поле всегда было источником неприятностей для Карлы и окружающих её электромагнитных приборов, которыми она пользовалась. Приборы постоянно ломались – ей стоило до них лишь дотронуться. Карла не могла носить никаких часов, кроме кварцевых, ну а по дому стояло много-много полуполоманных магнитофонов.

КАРЛА: Вообще-то приключения с магнетизмом – это само по себе интересно, но лично меня это утомляет, мне уже вовсе не смешно, когда очередной прибор ломается, лишь только я до него дотронусь. Я очень не хочу ломать то, что позволяет делать мне мою работу: магнитофон, который записывает ченнелинги. К тому же я ещё и периодически ощущаю разного рода энергии, что тоже не приносит комфорта. Пару раз, когда я ощутила какое-то оккультное присутствие, мне пришлось отбиваться от очень сильных людей, которые хотели, чтобы я на них работала. Разумеется, меня так просто не возьмёшь, я противостояла всем незванным и настойчивым обращениям за помощью, которые мне не нравились, но я ведь действительно не заводная кукла, чтобы меня завели – а я играла!

Чем только меня не пробовали лечить, чтобы моё общее самочувствие было в норме, но мы так ничего не нашли подходящего. Однако дар духовности и веры оказался самым правильным и эффективным. В общем, я уже давно потеряла интерес к новым штучкам и новым способам, всё равно

ничего не помогает – кроме отдыха в молитве и мире, просто зная совершенство в своём сердце.

Сеанс 30, 24 февраля 1981 года

Вопрос: Инструмент спрашивает, можете ли ей помочь поляризатор Сэма Миллара. Что посоветуете?

РА: Я есмь Ра. Мы сканируем инструмент и находим аномалии магнитного поля, которые искажены в сторону способностей улавливать узкочастотный канал в совокупности ума/тела/духа инструмента. Поляризатор, о котором вы упомянули, не поможет. Тщательное сканирование ауры этого инструмента теми, кто это способен делать, и последующее изменение магнитных сил этого поляризатора поможет сущности по имени Сэм в создании такого поляризатора, который может помочь инструменту лишь в некоторой степени. Однако мы не рекомендуем вносить в комнату какой-либо электрический прибор, кроме магнитофона для записи, на наши сеансы, потому что мы не желаем привносить в процесс ненужных искажений.

Фрагмент 19

Сеанс 32, 27 февраля 1981 года

Джим: Многие люди писали нам о том, как они подвергаются, по их разумению, «физическим атакам», спрашивали, как защититься от непрошенных гостей. Судя по всему, нет никакой нужды в тщательных ритуалах изгнания или вызова могущественных сил света на подмогу. Ра описывает, как защищать себя в таких случаях, да и на все случаи жизни. И способ этот очень и очень простой.

КАРЛА: *Мне скоро уже исполнится 54 года, и я, становясь старше, всё более и более убеждаюсь в том, что наш путь лежит в простом предложении славы и благодарения всему, что встречается на нём, неважно, каковы наши человеческие представления о встреченном. Вышеприведённое легко делать в хорошие времена, но в других случаях требуется что-то вроде настойчивости и дисциплины, чтобы заставить свой ум убрать от себя надвигающиеся несчастья. Однако я пробую убедить каждого в том, чтобы терпение и настойчивость в несомненной поддержке Создателя и вере в него – обязательно помогут. Во всех случаях. Как только ощущаешь себя в надёжных и сильных руках и в сердце Создателя, всё проходящее становится более лёгким. Но работа терпения и настойчивости никогда не должны прекращаться, потому что мы, люди, всё время теряем свет, находим, и снова теряем, а такие «потери» вызывают искажения в наших судьбах.*

Сеанс 32, 27 февраля 1981 года

Вопрос: У меня есть вопрос от Джима, задам его за него. Придётся его прочитать. Физическое тело инструмента сейчас находится в процессе восстановления после употребления химиката. Она очень неосторожно приоткрыла себя всяким негативным влияниям. Каким образом все мы трое можем быть более сознательными в подобных случаях,

чтобы не открывать себя в наших действиях и мыслях? Можем ли мы открывать себя по неосторожности, всего лишь спрашивая Ра о разных областях знаний во время сеансов? И что мы можем сделать, чтобы защитить себя от негативных влияний в общем? Есть ли какие ритуалы или способы медитаций, которые помогут нам защитить себя?

РА: Я есмь Ра. Хотя мы очень ценим сильное желание служить, выражаемое вашим вопросом, наш ответ ограничен искажением Закона Запутывания. Мы выскажем несколько общих суждений, которые помогут вам продолжать служить в этой области.

Во-первых, когда инструмент исказил свою совокупность тела в сторону понижения жизненной энергии, приняв наркотик, всё же сам химикат известен. Т. е. это не было, скажем, явлением естественного порядка, не знала также и сама совокупность ума/тела/духа о том, что принесёт ей употребление этой субстанции – слабость. Самые естественные способы, скажем, ежедневного существования, в которых сущность без явных искажений, вызываемых употреблением сильнодействующих химикатов, могут рассматриваться как обычные, нормальные, естественные. Ошибок нет, включая действия инструмента.

Во-вторых, средства защиты от негативных влияний или иссушающих воздействий для тех, кто находится на позитивном пути, были продемонстрированы самим инструментом в самой высшей мере. Представьте, пожалуйста, потенциалы этого события, которые были открыты для негативных влияний, потенциалы воздействия на инструмент. Инструмент, в своём одиночестве при взаимодействии с другим «я», постоянно думал о том, что Творец един, постоянно прославлял и благодарил Творца за все опыты, в которые попадал. А это, в свою очередь, позволило этой конкретной сущности получить такие энергии для катализатора, которые дали ей помощь выстоять и ещё больше утвердиться на позитивном пути.

Поэтому то, как мы видим защиту, очень просто. Славьте Творца и благодарите Его каждый момент. Видьте себя и других «я» как со-Творцов. Откройте сердце. Всегда знайте свет и славьте его. Вот и вся нужная защита.

Фрагмент 20

Сеанс 34, 4 марта 1981 года

Джим: Поскольку уровень физической энергии Карлы был всегда очень низким, к тому же её постоянный артрит, а это ещё и постоянные боли, то нам стало ясно, что Карле необходимо ежедневно выполнять физические упражнения, иначе её способность восстанавливаться была бы совсем плохой. Мы обнаружили, что чем более Карла уставала, тем более она нуждалась в упражнениях. Когда её тело функционировало близко к нормальному, то, что удивительно, упражнений требовалось гораздо меньше. Для Карлы упражнениями были прогулки быстрым шагом, примерно по часу в день.

Когда Дон спросил об одном своём опыте 1964 года, то ответ Ра был неполным, чтобы не задеть свободную волю Дона. Большинство событий наших жизней представляют собой ту или иную тайну. Один способ рассматривания процесса эволюции заключается в том, что как с течением времени тайны раскрываются. Все события – это иллюзии или тайны, потому что каждое из них представляет Творца в той или иной маске, предоставляя нам большую или меньшую возможность найти любовь, радость, баланс или совершенство в каждый момент. С постепенным раскрытием тайн к нам приходит духовная сила. Поэтому служение другим не всегда является указанием того, что тот не видит, но он обладает способностью рано или поздно это увидеть. Поэтому Ра способствует раскрытию Закона Свободной Воли, по-другому известному, как Закон Запутывания.

КАРЛА: *Когда я была ребёнком, то я танцевала, плавала и каталась на лошадях. Я любила всяческие упражнения, особенно под какой-нибудь ритм. А вот во время проведения сеансов упражнения, которыми мне приходилось заниматься, были для меня очень тяжёлыми, но энергетически ёмкими,*

потому что я чувствовала себя безумно усталой. Оба: и Дон, и Джим помогали мне не забывать, что вносят в мою жизненную энергию эти упражнения, а Джим, чтобы мне было легче, присоединялся ко мне в прогулках. Вдвоём гулять быстрым шагом гораздо приятнее! Дон не мог присоединяться к нам, у него сильно болели ноги после работы в тропиках, ему вообще было тяжело ходить. Что удивительно, это не мешало мне чувствовать иногда в Доне какую-то прямо звериную силу. К примеру, в 1977 году я и Дон посетили собрание «Соединение Умов», который проводил Андрия Пухарич. Там собрались в основном целители, все – женщины, были и другие члены поддержки среднего возраста, а половину кружка представляли ребят из колледжей, которые представились Пухаричу, как Странники. Ребята любили играть в футбол, когда были перерывы. Дон присоединился к ним на первой же игре. И играл очень хорошо, удивив не только меня, но и молодёжь. Когда игра закончилась, юные часто-часто дышали, сбив дыхание, все были распаренные и потные, а Дону хоть бы что, он даже не задыхался. Не стоит говорить, что молодёжь сразу прониклась к Дону уважением! Но он почему-то больше с ними не играл.

Сеанс 34, 4 марта 1981 года

Вопрос: Инструмент желает выяснить, не будут ли два, более коротких, занятия физическими упражнениями, лучше, чем одно, но более долгое?

Ра: Я есмь Ра. Нет, не будут. Разумная конфигурация физической совокупности, занимающаяся упражнениями в течение трёх месяцев, в течение которых инструмент подвержен усилению физического искажения, более благоприятна для укрепления физической совокупности. Это разумная конфигурация может рассматриваться как один большой период упражнений, лучше всего вечером, перед вашей вечерней медитацией, а занимать по времени это должно не менее получаса вначале. Будет казаться, что

таковая продолжительность будет изнурять инструмент. Однако общим эффектом будет укрепление физической совокупности и уменьшение уязвимости организма.

Вопрос: Возможно ли вам рассказать мне, что случилось со мной в 1964 году, когда я, медитируя, оказался вроде как в другой плотности и на другой планете? Я видел, как на этой планете проходил какой-то опыт. Можете ли вы рассказать об этом, что это было?

РА: Я есмь Ра. Раскрытие данной информации нанесёт вред свободной воле сущности. Мы ограничимся предложением этой сущности, которая ещё не готова к вверганию себя в гипнотический регресс, которые будут делать другие сущности, самостоятельно постигнуть, что представляет собой его существование.

Фрагмент 21

Сеанс 36, 10 марта 1981 года

Джим: Имея лишь слабое, но чёткое представление о том, что мы пришли на эту планету для того, чтобы выполнить служение другим – одного этого было явно достаточным для «проникновения сквозь завесу беспомыслительности», о котором сказал Дон на сеансе 36, поскольку перед началом контакта с Ра у нас, собственно, кроме этого ощущения ничего и не было.

У каждой сущности третьей плотности есть Высшее Я или Сверхдуша, которая «живёт» в шестой плотности существования. В дополнение к вышесказанному, Странник, являющийся частью совокупности общественной памяти, тоже обладает сознанием, к которому он может обратиться за помощью, поскольку каждая совокупность общественной памяти, по всей видимости, тоже имеет свою собственную Сверхдушу или Высшее Я, её-то Ра и обозначил как «тотальность совокупности ума/тела/духа».

КАРЛА: Процесс забывания, или завеса, это термин часто используется в наших источниках. Основная мысль такова: когда мы «облачаемся в плоть» и становимся проявлениями сущности на земном плане, то плоть закрывает нас от метафизических ощущений. Всё, что мы знали до рождения, прячется в глубине ума, и мы начинаем путешествие по жизни, обладая лишь нашими голыми телами и нашими чувствами, истекающими из сердца. Не удивительно, что у Странников проблемы с пробуждением от иллюзии, которую мы называем реальностью консенсуса. Всегда есть опасение, когда сущность инкарнируется, что Странник так и не «проснётся», и потеряет весь опыт жизни. Вы, читающие это предложение, наверняка находитесь прямо в сердцевине этого процесса пробуждения, начиная воспринимать концепцию себя, как гораздо большего и всеобъемлющего метафизического, вечного обладателя «Я» в бытие.

По мере пробуждения и развития наших истинных «Я», мы можем начать помогать друг другу, и способствовать поискам каждого Странника в отношении узнавании правды о самом себе на дороге света. На вашем пути будут появляться люди. Они могут и не «осознавать», они могут и осознавать, но быть смущёнными или испуганными. Но уж если Творец поставил их на вашем пути, то вы уже «вооружены», вы можете помочь им. Просто любите их и принимайте всем сердцем.

Это гораздо тяжелее исполнить, чем сказать об этом. Потому что принятие их включает сначала любовь к себе и принятие себя самого, прощение себя за миллиарды несовершенств и недостатков, которые вы неминуемо увидите, взглядевшись в себя. Но вся работа заключается в работе над собой, выражаясь метафизически. Если вы не можете полюбить кого-то, то приглядитесь к себе, к тому месту внутри себя, где вы отрицаете одну из частей самого себя, ту часть, которая темна и которую вы не видите и не ощущаете. А когда вы начнёте работать над любовью, принятием и прощением тёмной стороны себя, вы начнёте служить всем тем, кто идёт своим путём и встречает по дороге вас. Я думаю, что ключ принятия себя лежит в том, чтобы, наконец, разглядеть и понять, что быть во плоти – это быть в несовершенстве и смущении. Нет никакого способа избежать ошибок в контексте этого мира. И всё же глубоко внутри нас есть наше «Я», с превосходной памятью, без завесы, с памятью, прекрасно осознающей, кто мы есть и куда и зачем мы пришли. Когда «Я» наконец дорастает до способности встретить лицом к лицу своё же несовершенное «Я», то человек становится более прозрачным к приёму бесконечной любви, которая идёт не от нас, а СКВОЗЬ нас, и благословляет всё.

В этой практике любви у нас у всех есть восхитительный источник силы и смелости: наше Высшее Я. Лично я называю Высшее Я Святым Духом, потому что я искажена в сторону мистического христианства. Другие люди называют

Высшее Я внутренними проводниками, ангельскими созданиями, высшей сутью, или просто Руководством. Суть не в термине, а в том, что эта энергия доступна всегда и всем, она поддерживает и охраняет нас. Каждый может начать практиковаться в осознании этой энергии, сознательно открывая себя ей в медитации, и обращаясь к этой силе за советом в тяжёлые для себя времена. Я призываю каждого видеть себя, как пробуждающегося, и вы получите поддержку невидимых сил. Погрузитесь в источники этой силы в молчании и молитве. Они вам обязательно помогут.

Сеанс 36, 10 марта 1981 года

Вопрос: Размышляю над тем, включают ли наши знания, полученные от контакта с Ра, способность проникать через завесу беспамятства? Я прав?

РА: Я есмь Ра. Достаточно близко к истине.

Вопрос: Или Закон Запутывания запрещает это? Я прав?

РА: Я есмь Ра. И в этом вы правы.

Вопрос: Ещё мне любопытно, является ли число три, вот как нас трое, минимальным необходимым количеством для подобного рода работы и контакта? Я прав?

РА: Я есмь Ра. Для защиты инструмента необходима минимум группа, а также такое число, которое является оптимальным для исключительной гармонии, царящей в группе. В других группах число может быть и большим, но мы проанализировали ситуацию и выяснили, что для этого контакта разумным и достаточным является три индивидуальности умов/тел/духов, которые и есть.

Вопрос: Я немного смущён по поводу вопроса о Высшем Я. Каждый из нас, как я предполагаю, обладает своим собственным Высшим Я на уровне шестой позитивной плотности, так? Каждый из присутствующих в этой комнате, т. е. у каждого есть своё Высшее Я?

РА: Я есмь Ра. Это будет последний насыщенный вопрос этого сеанса. Мы попробуем осветить цель и намерение вашего вопроса. Так, как мы его понимаем. Если потребуется дополнительная информация, спрашивайте.

Во-первых, правильно, что каждый из вас имеет по одной Сверхдуше, как мы можете назвать эту сущность. Однако, в связи с тем, что существуют повторяющиеся гармонические взаимодействия между вами, тремя сущностями, то можно увидеть, что, помимо Высших Я каждой сущности отдельно, существует и другое Высшее Я, того типа, которое трудно описать словами, скажем Высшее Я совокупности общественной памяти. В этой группе находятся ещё два таких Высших Я, принадлежащих к тотальности совокупностей общественной памяти, они сплетаются в своих усилиях с вашими «личными» Высшими Я в это время.

Фрагмент 22

Сеанс 37, 12 марта 1981 года

Джим: В марте 1981 года мы отправили первые десять сеансов с Ра в литературное агентство «Скотт Мередит» в Нью-Йорке. Мы хотели начать распространять эту информацию, охватив насколько можно больше людей, и думали, что это крупное агентство поможет нам найти издателя. Спустя две недели, после размышления над текстом, мистер Мередит написал нам письмо, о четырёх страницах, в котором он поблагодарил нас, но и не обнадёжил, мол, текст не имеет никаких шансов быть проданным на рынке. Ключевой фразой письма служит нижеследующая цитата:

«Ни одна сущность, делающая подобные выкрутасы с английским языком, не имеет никаких шансов, чтобы втереться в доверие к читающей публике. Текст являет собой такую плотность материала, сравнимую разве что с "Нью-Ингленд Джорнэл оф Медисин", или с журналом английской и немецкой философии, или с диссертацией доктора наук по эпистемологии... к тому же, спустя какое-то время, сам диалог становится утомительно скучным. Нечто подобное уже происходило в Афинах, я знаю. Затем такие же вещи обсуждались в неоклассическом ренессансе, но всё это умерло, и я не думаю, что данный текст сумеет возродить интерес к этой теме».

Комментарий Ра по поводу того, как бы нам сделать эту информацию доступной для людей, поставил юмористическую точку на этом конце нашей наивности. За несколько дней до получения письма от литературного агента мы сидели в кухне за столом и вслух рассуждали о том, что бы это могло значить – космический юмор, ну а затем на сеансе сам Ра проиллюстрировал нам – что, собственно! Даём совет любой группе, подобной нашей: если вы желаете распространить информацию, которую вы

собрали и которая может сослужить службу другим – расслабьтесь и пусть за вас работает Закон Притяжения. Если информация поможет хотя бы одному человеку – этого вполне достаточно. По меньшей мере, та польза, которую материал принёс нашей группе, стала превращаться в свет, который группа излучала вовне, на всех, с кем мы встречались в бытовой суете.

Так мы вышли на то, чтобы перестать искать информацию преходящего толка. Как Ра ясно сформулировал, продолжением контакта может быть информация совершенно другого уровня или ранга, а не та, которая по оценкам Дона могла бы хорошо продаваться на рынке.

КАРЛА: *Дон всегда надеялся, что наши исследования станут достоянием большого количества людей. У него по этому поводу был зуд: скорей начать распространять текст, а когда контакт с Ра всё продолжался и продолжался, его желание лишь увеличивалось. Поэтому совет Ра, что следует прилагать лишь «разумные усилия», был для нас, как глоток свежего воздуха. Судите сами: сейчас, когда мы пишем эти строки, первая книга «Закона Одного» уже продана в количестве около 30 000 копий. Наша почта на этой неделе – это Польша, Румыния, Малайзия, Япония, ну и разумеется США и Канада. Я уверена, что маленькая частица Дона сидит на моём плече, как ангел, наконец, удовлетворённая тем, что работа его жизни читаема теми, кто находит её полезной.*

Концепция мученичества, как часть начала контакта, не нова. Каналу книги «Оаспе» было сообщено через видение, что ему придётся тяжело прожить целых десять лет, пока ему помогут, и он, и его друг подчинились этому требованию, жили, как монахи, просто ожидая обещанного времени. Когда декада мученичества подошла к концу, ему было сообщено, что следует приобрести печатную машинку, вещь, совершенно новую по тем временам. Он купил её. Последующие несколько лет ему сообщалось содержание преогромной книги, которую ему печатали, пока он спал. Он

просыпался каждое утро и находил отпечатанные листы, лежащие рядом с печатной машинкой. И у Эдгара Кейси были подобные опыты, когда ему говорилось, что от него требуется жертва, чтобы он мог служить. В нашем случае Джим пожертвовал своею любовью к одиночеству и жизни вдали от людей, Дон пожертвовал своим одиночеством со мной и обрёл компанию друзей, которое было создано в нашей маленькой бухте, полной счастья, знакомого нам с Доном. Дон пустил Джима в нашу жизнь, в самую её глубину, и никогда не произнёс ни одной жалобы. Он тоже пожертвовал собой, работая, чтобы содержать нас. Моя жертва была самой незначительной, я всего лишь выступила каналом ченнелинга, так называемым «инструментом». Да, сам контакт повлиял на моё здоровье, каждый сеанс и восхитительные вибрации Ра вымывали из меня по килограмму живого веса. Но я бы и умерла, если бы было нужно служить, не колебалась бы ни капли. Потому что во время этих сеансов Дон был счастливейшим человеком на свете. То были единственные минуты его жизни, когда он не был меланхоличен и раздумчив. Видеть его наполненным энергией и насыщенным светом – это было моей ярчайшей радостью. Потому что я знала, что в этом есть и толика моей работы, меня самой. Но всё того стоило, и я бы без колебаний всё сделала заново, так, как было, даже несмотря на то, что я бы знала, что придётся пережить ещё раз, видя, как Дон слабеет от болезни день за днём, отдаляясь и отдаляясь, а затем пережить его самоубийство, и все те годы, когда я сама была близка к смерти. Моя жертва обернулась радостью и удовлетворением от работы, я знала, что то же самое ощущают и Дон, и Джим.

Тот, из агентства, был вообще-то прав: язык Ра очень технический. Он представляет собой наиболее сбалансированную попытку, которую я когда-либо читала, создания вокабуляра для разговора о метафизических вещах с нейтральной эмоцией. Глаз и мозг поначалу могут и

спотыкаться, но нельзя сказать, что Ра не передаёт то, что хочет сказать, а это многого стоит.

Сеанс 37, 12 марта 1981 года

Вопрос: Знаком ли Ра с результатами нашей попытки опубликовать первую книгу «Закона Одного»?

РА: Я есмь Ра. Да, знаком.

Вопрос: Даже не знаю, сможете ли вы прокомментировать нашу попытку донести до людей то, что мы узнали, и чем они возможно заинтересуются. В наши дни распространение информации является нелёгкой задачей. Я уверен, что существует много людей, особенно Странников, которым нужна эта информация, но, боюсь, что нам придётся предпринимать дополнительные усилия, включать какой-то другой материал, чтобы книга, что называется, «пошла». Не прокомментируете?

РА: Я есмь Ра. Прокомментирую.

Вопрос: Пожалуйста.

РА: Я есмь Ра. Начну. Во-первых, выбор этой группы служить другим через определённую работу является выбором крайне интенсивной природы. Каждый из вас жертвует многим, и без ожидаемого результата. Каждый может поискать и обнаружить в своём сердце этот вид жертвы, зная, что несение материальных жертв – это наименьшая жертва; а интенсивное посвящение себя самих целиком гармонии группы – это пик жертвенности. Вот так мы видим ваши вибрации. Мы наблюдали за вашими вибрациями. Такое не часто встретишь. Мы не будем надуваться гордостью, но и не будем принижать обстоятельства, необходимые для данного контакта. Поэтому вы получили, а мы с радостью приняли на себя честь/обязанность продолжения передачи вам концепций, которые, по нашим самым высшим ожиданиям, являются точными по природе и сбалансированными в

попытке объединить множество вещей, которые касаются вас.

Во-вторых, то, что вы делаете с результатами нашего контакта, полностью ваше дело. Мы предлагаем оценить спокойный поток естественной интуиции и минимум искажений по поводу возможных сомнений. Мы удовлетворены, как уже сказали, самой возможностью помочь эволюции некоторым из ваших людей. Какую бы попытку вы ни предприняли, она не разочарует нас, потому что число уже превышает единицу.

Вопрос: Я крайне неохотно стремлюсь к тому, чтобы задать вам некоторые вопросы, боюсь, что вы отнесётесь к ним так же, как и я, поскольку характер этих вопросов неважный, слишком уж специфический, и все эти вопросы могут ограничить наш контакт. Всё это для того, чтобы распространить как можно шире действительно важную информацию, т. е. ту, что имеет непреходящую ценность, информацию, касающуюся эволюции ума, тела и духа. В общем, в нашем обществе, кажется, просто необходимо включить в книгу немного другую информацию, гораздо меньшей важности, иначе система дистрибуции информации не сработает достаточно качественно. Прокомментируете по поводу этой проблемы?

РА: Я есмь Ра. Наш комментарий следующий: вы абсолютно правы, что уровень и чистота нашего контакта зависят от уровня и чистоты искомой вами информации. Поэтому продолжающиеся какое-то время запросы специфической информации из этого источника будут влиять и отрицательно на существо вашей цели. Более того, просканировав вам мозг, чтобы ознакомиться с ситуацией по поводу готового текста, мы обнаружили, что вас критиковали за языковые конструкции с помощью которых данные и передаются. Наша ориентация такова: даже предоставляя самый специфический ответ на ваш вопрос относительно любой информации, мы выражаем

максимально возможную точность во всех нюансах ответа. Это, однако, не может смягчить желание вашего критика, требующего простой, невзыскательной прозы. Нам больше нечего сказать по этому поводу. Таковы наши наблюдения за ситуацией. То, что вы желаете делать – ваше и только ваше решение, мы останемся с вами и контакт будет продолжен в любом желаемом вами формате, без нарушения Закона Запутывания.

Вопрос: Мы попробуем сами приложить все усилия, чтобы решить проблему распространения Закона Одного. Придётся поломать голову, конечно. Пока я пребываю в инкарнации, я не прекращу попыток распространить это. Видимо, придётся написать книгу, может об НЛО, потому что Закон Одного напрямую связан с этим феноменом. Закон связан со всеми феноменами, но мне кажется, что на сегодня – это наилегчайший способ распространения. Я планирую сначала включить НЛО в рекламных целях, так же, как поступает сама Конфедерация, как попытку входа в объяснения процесса эволюции, как он происходит на этой планете, и как остальная часть Конфедерации связана с этим вопросом в более понятном ключе, в общем, объяснюсь перед людьми, которые будут читать эту книгу. Мы используем материал Ра в неискажённом виде, точно в таком, как он и записан, разбросаем его по разным частям книги для того, чтобы подчеркнуть некоторые моменты, а другие – выделить. Вот единственный способ что-либо сделать по поводу распространения этой книги среди людей, которые возможно захотят узнать про Закон Одного. Если я просто распечатаю весь материал, записанный на плёнку и опубликую его, то тогда мы не распространим его достаточно широко, опять же, проблемы с дистрибуцией. Не прокомментируете ли вы по поводу моей второй идеи, связанной с НЛО, что если включить в такую книгу и Материалы Ра?

Ра: Я есмь Ра. Прокомментируем. Мы надеемся, что ваши планы по Ра материализуются. Это космическая шутка. Вы

спрашивали о примере нашего юмора, и мы чувствуем, что данная, не совсем подходящая ситуация, может послужить источником и образцом. Продолжайте ваше намерение, продолжайте так честно и сильно, как сможете. Ну что ещё можно сделать больше, мои друзья?

Фрагмент 23

Сеанс 38, 13 марта 1981 года

Джим: Выступая в качестве инструмента при контакте с Ра, Карле было тяжело физически. За сеанс она теряла почти по килограмму своего веса, а физическое приветствие сущности негативной плотности зачастую увеличивало её искажения по артриту, увеличивало до такой степени, что всё тело её на всех уровнях почти переставало работать. Поэтому мы с Доном периодически рассматривали вопрос о том, чтобы или он, или я заменяли Карлу на её месте, давая ей отдохнуть, но ни один из нас не был достаточно подготовлен для этого служения. Поэтому отдых для Карлы приходилось выбирать за счёт увеличения времени между сеансами, и мы все осознавали, что такова цена, которую нам приходится платить за такого рода служение, а на долю Карлы выпала основная тяжесть.

КАРЛА: *Я не могу выразить то потрясающее удовлетворение, которое я испытывала от самой возможности служить таким образом. Видеть Дона счастливым и вдохновлённым – это было счастье, и оно заполняло меня всю. Я обожала Дона и всегда желала ему самого наилучшего в жизни. Но, к сожалению, ему в нашем мире было не очень комфортно, он зачастую чувствовал себя одиноким и покинутым, хотя и никогда об этом не говорил, даже не показывал ни грана своих истинных чувств. По каким-то неведомым причинам, это его боль и его одиночество были всегда мне открыты и видны, и вызывали во мне ответные чувства: помочь, облегчить его боль. Дни контактов с Ра были самыми лучшими в моей жизни – «золотыми днями». Я бы спокойно умерла после завершения последнего контакта, кстати, и ожидала этого, и спокойно воспринимала это грядущее событие, но смерть Дона пришла первой. А вот я осталась! Годы, прошедшие после его смерти, открыли для меня изумительную дорогу служения, как мне пишут читатели*

книги, и я стала советником и другом для многих людей на Земле. Будто бы получила вторую жизнь, потому что, когда Дон умер, то... Карла, та Карла тоже умерла с ним. Он взял с собой в путь по жизни 25-летнюю девочку и сформировал её под себя, но с моей готовностью помочь ему во всём. Я стала его созданием. Когда я очнулась от жизни, спустя 16 лет, мне уже не было 25 лет, перестало существовать и то юное создание Дона. Мне пришлось всё начать с нуля, чтобы понять, кто я реально есть сейчас.

Сеанс 38, 13 марта 1981 года

Вопрос: Не объясните нам, есть ли какая-нибудь надежда на то, чтобы или я, или Джим заняли место инструмента и попробовали поработать в трансе вместо Карлы?

РА: Я есмь Ра. Эта информация лежит на грани допущения нарушения вашей свободной воли. Мы, однако, предполагаем, что ваше желание получить разрешение на произведение подобных действий лежит за пределами общего направления в полномочиях, данных нам Конфедерацией. В этом узле пространства/времени ни тот, кто известен как Дон, ни тот, кто известен как Джим, не подходят для этой работы. Тот, кто известен как Дон, с помощью, как бы мы сказали, практики в механике самого контакта и служения другим в качестве канала, как вы это называете, может, спустя какое-то время, достаточно определённое, стать пригодным к этой работе. Тот, кто известен как Джим, найдёт, что ему трудно стать каналом подобного типа без практики, ещё более длинной. Только затем мы сможем поэкспериментировать с гармонией, которая будет наработана такой практикой. В обоих случаях это так.

Фрагмент 24

Сеанс 39, 16 марта 1981 года

Джим: Трудности с физическим восстановлением энергии, которые испытывала Карла в результате двух приёмов ЛСД, продолжали сокращать сеансы, а её состояние – оставалось крайне шатким. Мы снова увидели не только мощный эффект этого химиката – который мы, разумеется, не рекомендуем никому – но и более неприятные последствия решения о приёме этого химиката для тех, кто был так сильно, превыше всего на свете, настроен на служение другим. По мере течения времени и накопления опыта в контакте с Ра, мы набирались того, что можно выразить, как осознание чести, оказанной нам в поддержании этого контакта, соединённой вместе с ответственностью за обеспечение такой необходимой чистоты и гармонии, которая может быть достигнута лишь высочайшей требовательностью к мельчайшим деталям наших жизней. То, что было выучено, должно было использоваться в нашей повседневности, либо – это бы тем или иным образом выразилось в нашем паттерне жизни через «включение» бессознательного, для восстановления утерянных балансирования и гармонии. Могущие появиться трудности были бы увеличены и раздуты крестоносцами с Ориона – в форме физических приветствий, которые бы положили конец контакту с Ра.

Мы также обнаружили, что каждая инкарнированная личность привносит с собой в жизнь определённую «дорогу», личные предпочтения, или, иначе их называя – способы обучения бытию. Эти способы – и есть то, что двигает нас по жизни с достоинством, которое не берётся ниоткуда, а нам дано. Когда мы спрашивали Ра, как нам лучше всего оказать помощь инструменту, мы получали в ответ весьма конкретную информацию, но, одновременно с этим, Ра постоянно напоминал нам о том, что существуют способы и

путь жизни, выбранные Карлой самой, и не его дело в них вмешиваться.

КАРЛА: Данные, полученные от Ра, показывают, что моя жизненная энергия никогда не была высока, и это, в общем-то, сходилось с моим внутренним, субъективным ощущением себя, личности, которая «преживает» в теле т. с. в основном за счёт духовных и ментальных энергий, а физически – ленива. Я называю это ленью, потому что у меня физическая работа забирала как-то очень много энергии, если не брать уж совсем простые вещи, типа прогулок, танцев или плавания, т. е. ритмичных движений, к которым я относилась с любовью. Даже будучи ребёнком, я могла спокойно сидеть и читать, или сидеть и просто мечтать, часами. Поэтому проводимые сеансы совершенно изматывали меня, жизненная энергия терялась очень быстро. До сего дня я представляю свою жизнь, как течение её на одних нервах, если в движении, если можно так выразиться, и простое наслаждение отдыхом, во время которого я ощущала наполнение себя простой жизнью, в избытке.

Дон и Джим, оба были личностями с характером, независимостью и ярким выражением их индивидуальности, и это сильно помогало во время физических приветствий, поскольку эти приветствия срабатывали лишь во время сильных внутренних искажений. Они искренне любили друг друга и относились друг к другу с величайшим уважением, обо мне же заботились с удвоенной силой. Их стремление к совершенству, т. е. к проверке, чтобы всё было сделано максимально правильно, делало моё состояние максимально комфортным тоже. У меня тоже есть одна прямая стрела жизни, и я от неё не отклонялась. Поэтому негативные влияния могли воздействовать и сильно лишь на моё тело и «его» проблемы. Поэтому, хотя сеансы были в высшей степени изматывающими, я всё же находила в них полное удовлетворение, видя счастливого Дона, ощущая его счастье во время разговоров с Ра, это и было достойной оплатой моих трудов. Я была, да и есть, лишена какого бы то ни было

драйва в жизни, кроме одной силы – отдать всю себя служению целиком, вместе с самой жизнью.

Хочу заметить, что Ра говорил обо мне не как о «звезде», не как о той личности, которая достигла своим трудом неких высот, а как просто о наделённой от природы определённым даром. Я не могу вспомнить время, когда бы я не была погружена в такую жизнь, когда она сама представляет собой её смысл. Я всегда видела себя дитём Божьим, и всегда хотела посвятить свою жизнь божественному, и жизнь свою расценивала поэтому, как дар Богу. Это моя личная «фишка». Как у других склонность к азартным играм или наркотикам. Это необъяснимое состояние во мне до сих пор – я до сих пор расцениваю свою жизнь лишь как то, что можно принести на алтарь Господу. Творцу. Что во мне не является чистой, так это отсутствие стремления к целибату или к уходу из внешнего мира в мир внутренний. Я всегда жила в мире и поддерживала мирские отношения с людьми, доверяя своей интуиции, и у меня, как и других людей, были свои вульгарные опыты в этой жизни. Но я по-прежнему нахожу жизнь счастьем и радостью, со всеми её ограничениями, потерями, беспорядком и болью – от этого моё восприятие жизни не меняется.

Сеанс 39, 16 марта 1981 года

Вопрос: Инструмент хочет узнать, является ли её шаткое состояние здоровья результатом приёма наркотика около шести недель назад?

Ра: Я есмь Ра. Да, это так. Инструмент проходит сейчас через самый напряжённый период искажения физической совокупности в сторону истощения/искажения, потому что двойной приём химических веществ удвоил силу искажения. Инструменту следует знать, что этот период крайнего напряжения продолжится ещё от 15 до 20 ваших дневных циклов. Затем искажения в сторону слабости начнут уменьшаться, однако, не так быстро, как мы раньше думали; причина в собственных искажениях инструмента.

Инструменту повезло, что он имеет поддержку этой группы, которая прилагает все возможные силы для правильного балансирования длительности наших контактов. Этот инструмент обладает способностью почти мгновенно очищать свою ментальную/эмоциональную совокупность в надлежащей для контакта чистоте, но склонность/искажение инструмента к искренности в служении не может функционировать в своём лучшем возможном виде из-за того, что у инструмента слаба физическая совокупность. Поэтому мы очень ценим вашу помощь в этом пространстве/времени... Относительно того, чтобы приостановить контакты вообще на время – это очень взвешенное решение, инструменту нужен отдых для восстановления сил.

Вопрос: Есть ли что-нибудь ещё, что мог бы сделать инструмент в дополнение к тому, что уже делается для её быстреего восстановления? Я знаю, что ей тяжело заниматься физическими упражнениями из-за проблемы с ногами, они появились пару дней назад, но мы надеемся, что они пройдут. Есть ли что-нибудь ещё, что мы можем сделать?

РА: Я есмь Ра. Как мы уже сообщали, негативные сущности «наступают нам на пятки», пользуясь любой возможностью сделать инструмент непригодным к контакту. Это является причиной проблем с ногами у инструмента. Очень удачно, что инструмент сильно вовлечён в поклонение одному бесконечному Творцу через вибрации священных песен, которые поёт. Чем сильнее проявляется активное физическое существование, и через физические упражнения, или через сексуальный смысл, тем лучше. Однако искажения инструмента в области, которую вы называете этикой, относительно второго вида физической активности, обладает определённым низводящим эффектом. И снова, как удачно, что у инструмента есть все возможности для социального взаимодействия по любви, это огромное подспорье. В самом базовом смысле, в континууме вашей

третьей плотности, все перечисленные вопросы – вопросы времени.

Вопрос: Исходя из ваших оценок состояния инструмента, какова оптимальная продолжительность сеансов и как часто мы их можем проводить в будущем?

РА: Я емь Ра. Этот вопрос граничит с нарушением вашей свободы воли. Информация, которая уже дана, предоставляет всё необходимое руководство и советы, им можно следовать. Однако мы осознаём, что ни один из вас не может считывать информацию по ауре инструмента, чтобы представить его состояние физической совокупности, к тому же и самому инструменту приходится испытывать почти непреодолимые трудности, выбирая через необходимость служения и стремления к этому и полной зависимостью такового служения от своего физического состояния, держась одной волей. Поэтому мы думаем, что мы не посягаем на вашу свободную волю, если укажем, что сеансы следует проводить не чаще, чем один раз в два дня, по утрам, а длительность сеансов чтобы составляла ваше собственное осторожное усмотрение, но как можно короче, в разумных рамках. Наш совет можно выполнять таким образом не только сейчас, а вообще всегда.

Фрагмент 25

Сеанс 42, 22 марта 1981 года

Джим: Практически у любого сознательно ищущего истину человека есть тот или иной мистический опыт, который может иметь какой-то смысл для него, а может и не иметь. Большинство таких «происшествий» остаются в подкорках сознания «нераскрытыми», выполняя свою скрытую работу в бессознательном: невидимо, неслышно, непонятно. Мы, будучи сущностями, занимающими третью плотность, с завесой беспамятства, опущенной для нас, точно ничего не знаем ни по прошлому, ни по будущему, и наша способность видеть и реально понимать происходящее так мала, что мы должны добровольно начинать осознавать, что мы лишь начинаем осознание этой иллюзии. Но можно успокоить себя простой мыслью: ошибок нет, а все события наших жизней, будь она самая обычная или самая необычная, всегда происходят именно так и именно там, где и как им и положено происходить.

КАРЛА: У Дона было несколько опытов с изменённым сознанием – периодически с ним подобное происходило. Он рассказывал об инициации, которая произошла в 1968 году, мы с ним тогда вместе медитировали. Неожиданно он обнаружил себя в неизвестном для себя мире, где цвета были живые. Он сказал, что те цвета выглядели насыщеннее на порядок, отчего наши земные цвета можно было сравнить лишь с чёрно-белыми фотографиями. В том мире было три измерения. Дон видел живую воду, золотой рассвет, проносящийся по небесам. Он мог открыть свои глаза и снова оказаться в кресле, где он медитировал, закрыть – и оказаться в том мире снова. Подобное состояние, как он говорил, продлилось у него почти полчаса. Другое происшествие было таким: мы медитировали, и он обнаружил, что его рука быстро двигается вверх и вниз от локтя до пальцев, но сама рука спокойно лежала на

подлокотнике. Из этой поднимающейся руки стал испускаться голубой свет – и мы, сидящие рядом, ВИДЕЛИ этот голубой сияющий свет. Более поздние свидетельства показали, что какие-то НЛО заряжали таким образом его аккумулятор!

Сеанс 42, 22 марта 1981 года

Вопрос: У меня был опыт в медитации – просто поразительный, я о нём рассказывал – случился он около 20 лет назад, около того. Изучение каких именно вопросов поможет мне найти стоящий за этим опытом смысл, поможет мне воссоздать ту ситуацию и повторить тот опыт?

РА: Я есмь Ра. Ваш опыт лучше всего попробовать повторить через церемониальную магическую процедуру. Однако Странник или адепт должен обладать куда более мощным потенциалом для подобного рода опыта, который вы проанализировали и довольно точно определили – как архетипический, т. е. принадлежащий к самым корням космического сознания.

Вопрос: Не относится это к Золотой Заре в церемониальной магии?

РА: Я есмь Ра. Соотношение конгруэнтно.

Вопрос: Тогда, если я попытаюсь это сделать, следует ли мне использовать практики Ордена Золотой Зари?

РА: Я есмь Ра. Попытка повтора инициации – это, скажем, движение назад. Однако практика подобной формы служения другим вполне подходит в вашем случае, с вашими товарищами по группе. Для положительно ориентированных сущностей работать в одиночку не есть хорошо. Причины тому очевидны.

Вопрос: Т.е. всё же тот опыт был формой инициации? Правильно?

РА: Я есмь Ра. Да

Фрагмент 26

Сеанс 44, 28 марта 1981 года

Джим: Сеанс 44 был убран из Книги II, потому что он весь был посвящён вопросам поддержания контакта. Спрашивая Ра о том, как лучше восстановить физическое тело Карлы и тем помочь самому контакту, мы попутно обнаружили пару фундаментальных принципов, которые оказались вполне пригодными и удобными для совершенно других вещей в нашем будущем.

Из первого ответа Ра мы выяснили для себя, что сильное желание служить не является достаточным, если оно не окрашено толикой мудрости. Карла, да и вся наша группа в первые месяцы контакта с Ра – были перевозбуждены нашим служением, стремились к тому, чтобы контактов было много и они происходили часто, не обращая внимания на то, что такое стремление могло бы существенно ухудшить саму возможность контакта в далёкой перспективе. Планируя много сеансов в течение короткого времени и проводя их, мы иссушали физическую энергию Карлы, тем самым укорачивая саму возможность длительных контактов, тех самых, которые были возможны в её инкарнации и которые были спланированы заранее.

Второй принцип, который мы выяснили – был принцип силы посвящения себя этому делу. Если Карла посвящала себя сеансу с Ра, то она тратила столько своей энергии, которую можно сравнить с полноценной тратой энергии за целый день – и это даже в том случае, если самого сеанса и не случалось. Поэтому-то крайне важным оказалось то, что посвящение себя служению должно было балансироваться мудростью, если не Карлы самой, то – группы поддержки. Отсюда вывод для любого другого человека: посвящение себя служению происходит на силе воли, а все мысли, слова и действия зависят от неё. Как только проявляется сила воли,

желания сущности – проявляются. Поэтому важно использовать силу воли осторожно.

КАРЛА: *Моё тело всегда был хрупким. Я родилась с телесными дефектами, а уже в два годика надолго слегла с ревматическим жаром, затем в 13 и 15 лет – отказ почек, ну а по сию пору у меня не прекращается ревматоидный артрит и другие ревматоидные недомогания: со всем этим «багажом» я и живу. К 1981 году, когда начался контакт с Ра, мне сделали несколько операций на запястьях и сочленениях пальцев, а ревматоидные боли я ощущала практически по всем суставам моего тела: шея, спина – это самое тяжёлое, что было после пальцев. Я работала библиотекарем, мне нравилась эта работа, затем как помощница и со-автор с Доном, но 1976 год был последним, когда я могла ещё стучать на печатной машинке, к 1981 году я уже была инвалидом и была им официально признана здравоохранением США, продолжая испытывать проблемы разного характера: от органических до всё тех же ревматоидных. В общем, я испытывала боли постоянно. Мне не очень удобно упоминать об этом, да и никогда не хотелось, поэтому я тщательно боли свои скрывала, пытаясь хоть иногда выглядеть здоровой; а на самом деле и выглядела здоровой. Но тело... тело ныло всегда. Я думаю, что трансовое состояние, в котором я находилась во время сеансов, было для моего тела ещё более нелёгким испытанием, оно и так болело, а тут ещё и совершенно не двигалось. Это означало, что те суставы, которые были и так плохи, после сеансов становились плохи ещё больше, особенно это касалось шейных позвонков, спины и запястий, они почти разрушились. Я вставала с ложа сеансов и оказывалась в мире БОЛИ. Ничто не указывало на то, что есть способы избежать этих болей, поэтому для меня легко было в конце концов примириться с таким положением дел, ну досталось такое больное тело – что ж теперь поделать?! Я чувствовала, что будто подвожу всю группу, когда Ра говорил, что необходимо сократить время сеанса, поэтому*

сознательно, усилием воли, старалась подавлять себя и максимально увеличить продолжительность сеанса через не выпускание себя из состояния транса.

Дональд и Джим никогда, даже начиная с самых первых сеансов, не упрекали меня в этом, они всегда были бесконечно заботливы, работая с такими ограничениями. Однако я часто лила слёзы по этому поводу, искренне желая быть таким инструментом, который бы способствовал увеличению количества времени сеансов с Ра. Для самого контакта оказалось весьма продуктивным то, что мы с Джимом стали любовниками, потому что вся та физическая энергия, которую я отдала во время первых сеансов, должна была как-то ко мне вернуться, чтобы я могла продолжать: она и вернулась через секс. Как человек может «чисто» сказать – мол, имею любовника? А как ещё скажешь? Да, имею любовника. Я пробовала воздержание с Доном, и это продолжалось около двух лет – с тех самых пор, как мы только начали работать вместе. Но мне это страшно не понравилось, не такой я жизнь себе планировала. Я обговорила проблему с Доном, и мы решили, что я буду встречаться с кем захочу. Дон проводил много времени на работе, он был лётчиком на «Истерн Эйр Лайнз», ну а я была предоставлена в дни его отсутствия самой себе. Дон никогда не видел моего любовника, а любовник никогда не видел Дона. Когда появился Джим – он стал регулярно посещать наши курсы по медитации, к тому времени у меня уже снова был период воздержания, почти четыре года. Как-то не везло мне с мужчинами, ни к кому я не испытывала ни дружеских чувств, не говоря уж о прочем. Джим оказался ответом на мои молитвы о мужчине. И хотя он был очень погружён поначалу в своё одиночество, но он оказался отличным компаньоном и восхитительным любовником, особенно под настроение. От меня Джим в житейском смысле слова ничего не хотел, мы просто были рядом. А Дону нужен был только такой вид компании. В общем, двое мужчин вошли в мою жизнь настолько органично, насколько кусочки пазла

соединяются вместе. За всё то время, что существовал наш «тройственный» союз, это был действительно союз, каждый из членов которого искренне желал служить.

Слова Ра о моей склонности к мученичеству что-то затронули во мне, поэтому я, в конце концов, решил взять отпуск, в первый раз с 1971 года. Мы с Джимом поехали на берег моря, проводили там время, всё было хорошо, я здоровела не по дням, а по часам. Сейчас я вижу этот шаг как первый шаг отдаления от смерти, возвращения в тёплые объятия жизни. Жаль, что Дона не было с нами, но он не ценил такие «отдыхи».

Советы Ра по поводу физических приветствий от разных сущностей мне кажутся очень мудрыми. Если рассматривать эти опыты как нечто неважное, то это означает лишь одно – они будут продолжаться. Если же внимать им с полным осознанием того, что происходит, без страха, а просто осознавая эти энергии и любя их, просто видя их, как тёмную сторону самого себя, вот тогда физические приветствия превращаются в... приветствия и в более ни во что: их надо знать, принимать и любить, как саму себя. Иисус предлагал не сопротивляться злу, полагаю, что частично это и было тем, что Он имел в виду – объять любое приветствие своей любовью, понять, что оно приходит изнутри тебя самого, и что оно – часть тебя, поэтому его надо нейтрализовать объятиями твоей любви: разжать зубы и избавиться от яда.

У Дона был очень старый интерес к ритуальной магии, он занимался магией ещё до встречи меня. Поэтому он был восхищён самой мыслью о том, что с помощью магии он может мне помочь, поможет как-то справиться с этими физическими приветствиями. Для меня всегда существовала определённая трудность в том, что однажды, по словам Джима, они с Доном обсуждали тему о том, как Дон попробует заключить пакт с этими силами, чтобы та сущность, которая так «привязалась» ко мне – перенесла свои приветствия на Дона, чтобы он воспринял то, что

воспринимала я, чтобы он взял на себя этот «удар» вместо меня.

Сеанс 42, 22 марта 1981 года

РА: Я есмь Ра. Я приветствую вас в любви и свете бесконечного Творца. Сейчас мы общаемся.

Вопрос: У инструмента есть вопрос по поводу её жизненности. У нас есть проблемы с надлежащей оценкой состояния инструмента. Можете ли вы прокомментировать?

РА: Я есмь Ра. Мы сканируем инструмент и находим, что мы можем находиться в служении без нарушения вашей свободной воли – потому что инструмент уже принял решение о том, что во главу угла он ставит тщательную и реальную оценку своего состояния, а не ту оценку, которую ему хотелось бы заполучить, чтобы продолжать свою работу.

Мы были удивлены, что мы можем продолжать контакт на регулярной основе даже в период самого интенсивного вмешательства негативного характера. Инструменту помогли сексуальные энергии, они выступили в качестве дополнения и усиления тех ресурсов, которыми инструмент обладает и которые он привлекает к себе. Однако эти энергии не полностью замещают то, что нужно, поэтому можно констатировать, что комплексом тела инструмента управляет воля. У инструмента нет суждения по поводу своего служения. Дар воли, раскрытие воли, хотя и признаётся самой главной частью и самой ценной частью сущности, в данном конкретном случае может вызвать серьёзные искажения совокупности тела инструмента. Можем ли мы заметить, что мученичество – как путь – не всегда приемлем, не всегда помогает? Мы просим инструмент тщательно обдумать эту высказанную нами мысль, взвесить её и вычленив из наших слов необходимую порцию истины – и, если по разумению инструмента, он согласится с нами, то хорошо бы, если бы инструмент освободился от силы своего суждения и передал её группе

поддержки, чьи интересы сбалансированы гораздо лучше интересов инструмента. Позвольте решениям осуществляться без ожидания и привязке к цели. Наши надежды, если можно так сказать, на долговременный контакт через этот инструмент зависят от зрелости и взвешенности этой сущности, от её способности быть в служении другим с помощью нас, группы поддержки – от того, чтобы инструменту оставаться надёжным инструментом.

Можем ли мы поблагодарить задающего вопросы за то, что он позволил нам поговорить на эту тему, поскольку мы знаем о том, что искажения того, кто по собственной воле решил служить другим, не регулируются достаточным знанием о том, как влияют на это искажения совокупности тела?

Вопрос: Пожалуйста, не могли бы вы в будущем немедленно прекращать контакт, как только вы будете полагать, что так безопаснее для инструмента? Ведь мы не совсем осознаём, что такое жизненность инструмента и как её поддерживать.

РА: Я есмь Ра. Судя по вашим словам, вы понимаете, что наши «руки», в определённом смысле, немного «связаны». Данный инструмент воззвал к внутренним резервам, а эти резервы ценны сами по себе, и их мало. Поэтому нашей честью/обязанностью стало использование этих энергий по самому лучшему возможному варианту, на который мы только способны. Когда жизненность инструмента станет низкой, мы уверяем вас, что сразу же сообщим вам о желательности прекращения сеанса работы. Единственным способом избежать предстоящих проблем будет лишь отказ от сеансов вообще. Вот такая дилемма.

Вопрос: Можете ли вы мне сказать, какой тон я слышу в левом ухе, когда вы начинаете общение?

РА: Я есмь Ра. Это негативно ориентированный сигнал.

Вопрос: Можете ли вы сказать, а как мне услышать позитивно ориентированный сигнал?

РА: Я есмь Ра. У позитивных сигналов есть два типа. Первый – когда сигнал без слов раздаётся в правом ухе, он обозначает примерно следующее: «Слушай. Будь внимателен!» Это послание. Другой позитивный сигнал – это звук, раздающийся/ощущаемый чуть выше головы. Это сбалансированное подтверждение мысли.

Вопрос: Есть ли какие другие виды отрицательных сигналов, которые я могу получать?

РА: Я есмь Ра. Есть. Вы способны воспринимать мыслеформы, словоформы и видения. Все вы способны различать.

Вопрос: Есть ли причина, по которым я открыт для приёма сигналов отрицательного характера?

РА: Я есмь Ра. А разве вы не часть единого целого: всего, что есть?

Вопрос: Я думаю, будет хорошей идеей, если мы будем прерывать контакт в такие моменты, чтобы дать инструменту возможность насытить себя необходимой энергией перед следующими сеансами. Таково моё решение сейчас. Я бы очень хотел продолжать контакт, но мне кажется, даже несмотря на то, что я не могу определить должный уровень жизненности у инструмента, что инструмент не должен полностью её расходовать ни при каких условиях.

РА: Я есмь Ра. Мы попробуем ответить на невысказанный вопрос. Однако он будет отчётливым и ясным, насколько возможно – отсюда мы просим у вас прощения за вторжение в вашу свободную волю. Энергия теряется в этом инструменте только по одной причине – инструмент посвятил себя служению другим. Далее вы можете поступать как вам угодно, но такова природа подготовки инструмента к контакту и единственная причина, по которой мы вообще можем использовать ту ситуацию.

Вопрос: Извините, видимо, я не понял до конца то, что вы сказали. Можете ли вы сказать то же самое, но другими словами? Можете ли вы объяснить это более полно?

РА: Я есмь Ра. Каждый из вас в этой работе сознательно посвятил своё существование как тому, что называется служение другим. Данный инструмент значительно улучшил это посвящение с помощью многообразных и длительных опытов с ченнелингом, как вы это называете, со знакомством с философией Конфедерации, как вы можете сказать. Поэтому, когда мы первый раз вышли на контакт, то данный инструмент предложил нам саму себя ПОЛНОСТЬЮ, не только для служения другим, но и служению именно таким способом. По мере продолжения контакта посвящение инструмента служению, уже достаточно полное, стало ещё более специфическим. Поэтому, так вышло, что инструмент начал выделять свою жизненную энергию, которую он решил выделять на поддержание контакта с нами, не только на сам контакт, а и на то время, когда контактов нет. Энергия теряется инструментом ежедневно. Поэтому мы привлекаем ваше внимание к тому, чтобы инструмент «отдавал» свою волю на поддержание всего процесса, на выбор времени контакта – вам. Вы должны решать, а не инструмент. Инструмент очень хочет продолжения контакта, он собирает энергию для этого, а она расходуется зачастую на незначительные цели, попросту говоря – теряется зря.

Вопрос: В этом случае, если уж силы инструмента всё равно на исходе, мы можем продолжить сеанс ещё какое-то время? А в будущем будем тщательно отслеживать ситуацию и выступать единственным источником принятия решения по поводу того, когда состоится следующий сеанс. Я прав?

РА: Я есмь Ра. Больше правы и быть не можете. Решительность инструмента продолжать контакт такова, что на данный период времени, способности инструмента поддерживать жизненную энергию опустились очень низко.

Вопрос: Это для нас откровение, спасибо. Каждый из нас получает сигналы, нам что-то снится. Я осознавал и свою способность к видению и общению через видение – по меньшей мере один раз, когда я проснулся. Можете ли вы предложить метод, который мы способны выполнить, чтобы полностью устранить влияние негативной сущности, чьего присутствия мы не желаем?

РА: Я есмь Ра. Есть различные методы. Мы предложим самый обычный и простой, всегда имеющийся в наличии. Он состоит в том, чтобы вы продолжали делить между собой все тягости контакта, поскольку эти тягости напрямую связаны с вашей устремлённостью служить другим, вам следует также медитировать в любви, поскольку посылая друг другу и себе образы и света – это и есть самый простой способ избавиться от негатива, вообще от любого негативного влияния. Если же вы будете пытаться снизить влияние этих опытов с помощью интеллекта или тренировками воли – это будет обозначать лишь продолжение существующих эффектов. Гораздо лучше делить в вере и доверии эти опыты и соединять сердца и души в любви и свете с приятным к посылающим свет, и вооружив себя светом.

Вопрос: Не можете ли вы рассказать нам об источнике сегодняшнего сновидения инструмента?

РА: Я есмь Ра. Ощущения сновидения, мы можем заметить, это влияние Ориона. Текстура сновидения вызвана из глубин подсознательного инструмента в виде ассоциативного ряда некоторых символов.

Вопрос: Однажды, когда я медитировал несколько лет назад, моя рука начала наполняться голубым светом и начала произвольно двигаться. Что это было?

РА: Я есмь Ра. Этот феномен есть аналогия, предоставленная вам от вашего Высшего Я. Аналогия такова: вы жили тогда таким образом, который не был понятен, как мы можем выразиться, вашими физиками, учёными и докторами.

Вопрос: То, на чём я бы хотел остановиться на сегодняшнем сеансе – это: существуют ли практики, с помощью которых мы могли бы насытить инструмент жизненной энергией, поскольку это является необходимой предпосылкой для поддержания нашего контакта. Не могли бы вы сказать, что мы можем сделать для поднятия жизненной силы инструмента для контактов?

РА: Я есмь Ра. Ваш опыт был функцией вашей способности общаться с разумной бесконечностью. Поэтому он не имеет прямого отношения к жизненной энергии инструмента.

Мы ранее говорили о вещах, которые могут помочь инструменту в поддержании жизненной энергии: ощущение красоты, распевание священных для инструмента песен, медитация и поклонение Творцу, разделение себя с другим «Я» в любви и доверии в свободно выражаемом взаимодействии, будь оно социальным или сексуальным. Вышеперечисленное прямо работает с жизненной энергией. У этого инструмента есть искажение в сторону одобрения на испытание на себе разных опытов. Это тоже, хоть и непрямо, помогает жизненной энергии.

Вопрос: Я рассматривал диаграммы продвижения магических практик, начиная от Малкута и заканчивая Кетером. Мне любопытно, соотносятся ли цвета плотностей с Малкутом, как первой плотностью, Йезодом – как второй, Нодом и Нетцахом, как третьей, Тифаретом – четвёртой и т. д. Я прав?

РА: Я есмь Ра. В общем и целом – неправы, хотя вы на правильном пути размышления. Каждое из вами перечисленных имён имеет сложные номера, а также окраску энергетических центров, помимо этого ещё и обладает частью в разного рода балансировках; самый низкий, срединный, самый высокий и тотальный баланс. Поэтому в них находятся сложные цвета или лучи, а также сложные заряды, если хотите. Это относится ко всем именам.

Вопрос: Означает ли путь левой руки служение себе, а правой руки – служение другим?

РА: Я есмь Ра. Это будет последним обширным ответом на вопрос на этом сеансе.

Нет, это не правильно. Имена – это отношения. Каждый путь имеет для выбора сущностью отношения. Намерением практикующего в работе с этими мощными концепциями – определение полярности работающего. А инструменты для работы есть инструменты.

Вопрос: В качестве завершающего сеанс вопроса спрошу, возможно ли для Ипсиссимуса иметь либо позитивную, либо негативную полярность, или он не должен принадлежать ни к одной?

РА: Я есмь Ра. Мы ответим по поводу значения этого термина в специальном смысле. Ипсиссимус – это тот, кто является мастером Древа Жизни и использует своё мастерство в негативной поляризации.

Есть ли какой короткий вопрос, на который мы можем ответить, прежде, чем удалимся из инструмента?

Вопрос: Простите, что мы немного отдалились от основополагающей темы в сегодняшней серии вопросов. Я думаю, что самое важное, что мы уже завершили – это то, что обнаружили, как лучше всего регулировать наши сеансы, имея в виду силы инструмента. Поэтому прошу вас ещё раз простить меня за несовершенство вопросов, за то, что я их тщательно не подобрал на этот раз. Иногда я пробую разные сферы, с тем, чтобы понять, а можем ли мы увидеть то направление, которому мы можем следовать, и иногда получается так, что увидеть, а сможем ли, можно лишь коснувшись той или иной сферы.

И, наконец, последнее: можем ли мы сделать что-то ещё для того, чтобы инструменту было комфортно во время сеансов и между ними, что-то ещё для улучшения контакта?

РА: Я есмь Ра. Ошибок нет. Будьте спокойны, мой друг. Каждый из вас наиболее сознателен. Всё хорошо. Я покидаю вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца.

Отправляйтесь в путь, ликуя в могуществе и мире Одного
Творца. Адонай.

Фрагмент 27

Сеанс 45, 6 апреля 1981 года

Джим: Сеанс 45 был также посвящён подготовке к самим сеансам, плюс мы затронули ещё несколько малых сфер, по которым, что называется, лишь «прошлись». Эти сеансы были самыми короткими, потому что Карле требовалось серьёзно поднабрать жизненной энергии. В конце сеанса Ра почему-то выказал довольно неожиданную просьбу закончить сеанс, что называется, немного преждевременно. Внезапно приехали ребята, которые доставляли нам воду в цистерну, не заметили надписи на нашей двери, что, мол, просьба не беспокоить, поэтому тишина была нарушена, а она была нам нужна для проведения сеансов. В общем, ребята начали стучать в дверь, а поскольку мы не открывали, то они начали ходить вокруг дома и стучать во все двери, включая и ту дверь, что вела в комнату, где мы проводили сеансы с Ра. Не стоит и говорить, что, после того случая мы наглухо заблокировали въезд к нам во владение, чтобы нас никто больше не беспокоил во время сеансов с Ра.

КАРЛА: Ситуация, конечно, была суперсмешной. Жаль, что я её пропустила. Мы так старались, так тщательно готовились к каждому сеансу, с такой прилежностью и любовью, затем, когда я отходила в транс, Дон и Джим ходили по Кругу Одного... А как старательно заготавливались вопросы, как вслушивались в безэмоциональный, очень спокойный голос Ра (через меня) – очень деликатная процедура. И тут – на тебе: громкие голоса снаружи, раздражение в них – могу себе представить, что испытывали эти работяги, не обнаружив хозяев дома!

Читать отчёты о моей жизненной энергии, которая уходила стремительным ручьём, даже сейчас – крайне тяжело, потому что я очень отчётливо помню то чувство полного изнеможения и предложения себя на пределе сил, ругая себя за то, что я такая слабая, такая неспособная... Внутри же себя

я чувствовала себя сильной, поэтому это несоответствие физического носителя меня и меня самой внутренней всегда изумляло: вот какого рожна я выбрала себе такое слабое тело? Почему я не поместила себя в здоровенькое тельце, ведь я бы могла гораздо продуктивнее работать со Светом? И всё же я знала, по меньшей мере интеллектуально и сознательно, что всё – просто совершенно, и что имеющаяся конфигурация ума и тела, а также энергетического баланса именно те, что были мне нужны. Если бы я не была мистиком, не была бы способна достичь той части меня, которая есть чистая вера, я бы сдалась под искушениями.

Ко времени, когда утихла боль от смерти Дона, с окончанием сеансов с Ра, я как-то смирилась с этой вечной для себя темой, отчётливо видя, как мои ограничения «рихтуют» меня, «затачивают» моё чувство цели, делая ту радость духа, которая питает мою сознательность, ещё более радостной, чем когда бы то ни было. Я уже вижу их, эти ограничения, «работающими», и могу принять в себя всю ту хрупкость, которая и позволила мне найти бесчисленные плоды сознания, и вычистила меня от мусора так основательно. Только абсолютно пустой инструмент может дать возможность пропустить через себя ту чистейшую субстанцию, что прошла, и только ограничения и потери, которые и вычистили меня, дали мне ту прозрачность духа, которая перешла в чистое упоение жизнью. Я очень рада каждому наступающему дню, не могу даже передать словами как; и этот дар я получила через страдания. Так часто, когда мы глядим на дары духа, это правда: достижение их можно видеть, как только через цепь мучительных страданий и переживаний. И лишь пройдя через глубины печали, мы можем обнаружить себя способными к движению к поиску и нахождению радости в обыденности, которая тем и ценна, своей простотой.

Сеанс 45, 6 апреля 1981 года

РА: Я есмь Ра. Я приветствую вас в любви и свете бесконечного Творца. Сейчас мы общаемся.

ВОПРОС: Не могли вы дать нам оценку физического состояния инструмента?

РА: Я есмь Ра. Состояние инструмента в части совокупности тела очень плохое. Этот инструмент не знает покоя. Однако инструмент всегда готов к контакту с нами.

ВОПРОС: Помог ли период воздержания от работы с Ра улучшить физическое состояние инструмента?

РА: Я есмь Ра. Помог. Вероятность развития у инструмента того, что вы можете назвать болезнями лёгких и почек с прошедшего контакта была крайне важна. Вам удалось избежать возникновения серьёзных физических расстройств в совокупности тела инструмента. Следует отметить, что ваша молитвенная поддержка была помощью, так же, как и бескомпромиссная нацеленность инструмента принять то, что является самым лучшим на долговременный период, и поэтому инструмент тщательно выполнял упражнения без излишней раздражительности. Следует также отметить дополнительно, что перечисленные вещи, которые помогают инструменту, в некоторой степени противоречат друг другу, а посему нуждаются в балансировании. Поэтому инструменту помогает покой, перемежающийся с физическими упражнениями с высокой нагрузкой. Такое чередование ещё больше усложняет помощь инструменту. Однако поскольку эта информация сообщена, принята к сведению, то балансирование может быть достигнуто легче.

ВОПРОС: Не могли бы вы сказать, большой ли процент Странников на Земле сейчас относится к той же совокупности общественной памяти, что и Ра?

РА: Я есмь Ра. Могу.

ВОПРОС: И каков этот процент?

РА: Я есмь Ра. Значительная часть Странников шестой плотности – из нашей совокупности общественной памяти. Другая большая часть – те, кто помогал вашим людям в Южной Америке, другая часть – те, кто помогал Атлантам. Все они из шестой плотности и все они группы братьев и сестёр, объединённые общим чувством сопричастности и уверенности в том, что раз мы когда-то помогали возведению таких форм, как пирамиды, то и сейчас можем помочь вашим людям.

ВОПРОС: Можете ли вы сказать нам, является ли кто-либо из нас троих Странником, пришедшим из шестой плотности совокупности общественной памяти Ра, либо из каких других групп?

РА: Я есмь Ра. Да.

ВОПРОС: Скажете, кто из нас есть кто, и из какой группы?

РА: Я есмь Ра. Нет.

ВОПРОС: Являемся ли мы все трое представителями одной из групп, которые вы упомянули?

РА: Я есмь Ра. Если скажем, то подойдём очень близко к границе нарушения вашей свободной воли. Два из вас относятся к Странникам из шестой плотности, один из пятой, которая уже готова быть «убранной» в шестую, но предпочла вернуться на Землю в качестве Странника, потому что есть любовная связь между учителем и студентом. Поэтому вы трое представляете собой великую слаженную группу.

ВОПРОС: Можете ли вы объяснить разницу между тонами в правом и левом ухе, и то, что я называют контактом прикосновения, который я постоянно испытываю?

РА: Я есмь Ра. Эта тема уже обсуждалась. Пожалуйста, переспросите, что конкретно вас интересует.

ВОПРОС: У меня странное чувство: что-то вроде щекотания – то в правом, то в левом ухе, периодически. Есть какое-то

отличие между возникновением этих ощущений в разных ушах?

РА: Я есмь Ра. Нет.

ВОПРОС: Почему тогда левое ухо – относится к служению себе, и правое ухо – к служению другим? Почему они одинаковы?

РА: Я есмь Ра. Природа вашего физического носителя такова, что в нём есть магнитное поле: позитивное и негативное в совокупностях паттернов клеток вашего носителя. Левая часть области головы у большинства сущностей обладает, на уровне континуума времени/пространства, негативной полярностью.

ВОПРОС: Не могли бы вы поведать мне, какова цель или философия, стоящие за четвёртой, пятой и шестой совокупностями общественной памяти; как позитивной, так и негативной?

РА: Я есмь Ра. Базовый принцип совокупности общественной памяти – эволюция. За каким-то пределом эволюция духа становится достаточно зависимой от понимания себя и других «Я», как Творца. Это создаёт базис для социальных совокупностей. Когда социальная совокупность созревает – она становится совокупностью общественной памяти. Четвёртая и шестая плотности находят такое состояние весьма необходимым. Пятая позитивная плотность использует общественную память в достижении мудрости, хотя это делается ещё на индивидуальной основе. В пятой негативной плотности многое делается без помощи других. Это последний обширный ответ, поскольку инструмент нуждается в защите от истощения. Есть ли у вас короткий вопрос, прежде, чем мы уйдём?

ВОПРОС: Я бы хотел знать, есть ли ещё что-то, что мы можем сделать для инструмента, чтобы ему было комфортно или просто для улучшения контакта?

РА: Я есмь Ра. Всё хорошо, мои братья. (Громкий стук в дверь. Доставка воды приехала!)

ВОПРОС: Что вы сказали?

РА: Я есмь Ра. Всё хорошо, мои братья. Я покидаю вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Продолжайте, ликуя в силе и мире Творца. Адонай.

Фрагмент 28

Сеанс 46, 15 апреля 1981 года

Джим: Спрашивая Ра о том, как лучше всего помочь двум нашим питомцам из семейства кошачьих, поскольку их должны были положить на операционный стол ветеринара, под анестезию, и как в этом случае попробовать сократить негативные влияния, которые могли бы на них воздействовать, пока кошачьи были бы под наркозом и оперировались, мы обнаружили, что, когда вложения во вторую плотность удачны, то ко второй плотности притягивается совокупность духа. А наличие совокупности духа делает сущность уязвимой к тем же самым физическим приветствиям, которые может ощущать сущность третьей плотности, буде на то соответствующие обстоятельства. Ритуальные заклинания взяты из молитвенной книги епископальной церкви.

КАРЛА: Когда мне было 17 лет, я хотела выйти замуж, нарожать детей и жить в собственном доме. Но жизнь мне не дала такого шанса. Вместо этого мне было предложено жить в посвящении себя Дону и Творцу. Вместо детей у меня другая радость: друзья и для многих я являюсь слушателем. Для многих, кто ищет. И кошки! Много кошек! Не припомню ни одного дня в своей жизни, чтобы рядом со мной не проживали эти создания! Они меня так развлекают постоянно, поэтому их компания мне всегда приятна. Мы относимся к кошкам, как к детям, поэтому мои материнские чувства во многом удовлетворены заботой о них!

Гэндальф был исключительно преданным нам котом. Он любил сидеть у нас на коленях, но отвлекался на проделки Дона, который скручивал фантики от жевательных резинок и бросал их на пол – Гэндальф устремлялся за ними, хватал их и аккуратно складывал в ботинки Дона. Когда наш кот постарел, он стал ещё более преданным, он даже отправлялся с нами на прогулки – если я забывала брать его на руки –

ковыляя и шкрябая по полу коготочками, медленно-медленно устремляясь за нами. Не стоит говорить, что мы о нём помним постоянно. И хотя он уже умер, память о нём жива в наших сердцах.

Сеанс 46, 15 апреля 1981 года

Вопрос: Нас беспокоит один вопрос, который возник у меня, когда я медитировал. Может этот вопрос совершенно некстати, но я чувствую, что мой долг спросить его, потому что он является основополагающим для ментальной конфигурации инструмента, да и для нас с Джимом. Вопрос связан с двумя котами. Мы им делали чистку зубов в клинике, а Гэндальфу удалили опухоль на одной лапе. У меня такое чувство, что это всё проделки сущностей из группы Ориона, поэтому я хочу узнать, если это так, то что мы можем сделать для защиты наших котов. Разумеется, мой вопрос может полностью выпадать из области, которую мы изучаем, но я чувствую, что мой долг – всё же спросить. Пожалуйста, не могли бы вы предоставить хоть какую информацию, если можете, по этой теме?

РА: Я есмь Ра. Сущность, совокупность ума/тела/духа, Гэндальф, пребывает в состоянии уборки его в третью плотность, сущность открыта для физических атак, для тех самых, которые испытываете и вы, поскольку уязвимы. Поэтому, с помощью механизма создания образов и через сны, для негативных концепций потенциально возможно предлагать совокупности ум/тело/дух Гэндальф себя, отсюда и возможные неприятные результаты. Вторая сущность второй плотности, имеющаяся у вас, Фэйрчайльд, хотя и может быть убрана в третью плотность, всё ещё не обладает уязвимостью для атак в такой большой мере, как первая сущность, поскольку ей не хватает активности ума в искажении посвящения себя росту сознания.

Для защиты сущностей мы можем указать на две возможности. Первое, в своих медитациях окружайте сущностей бронёй света. Второе, поможет повторение

ритуальных предложений, которые использует инструмент в своих искажениях, связанных с вопросами христианской веры. Молитвы, которые знает инструмент, вполне пригодятся. Это поможет отпугнуть разных неинкарнированных сущностей, которые знакомы с ритуалами и молитвами. Медитация подойдёт в своём обычном режиме, часть её можно посвятить защите ваших сущностей второй плотности. Молитвенный ритуал можно повторять в удобной для инструмента частоте, допустим, через какие-то интервалы времени.

Вопрос: Я не знаком с молитвами и их содержанием. Если с ними знаком инструмент, вам не надо отвечать, но всё же – какие именно молитвы вы имеете в виду?

(Молчание. Ответа от Ра нет.)

Вопрос: Так инструмент, надо полагать, с ними знаком?

РА: Я есмь Ра. Вы правы.

Вопрос: Не можете ли вы рассказать о маленькой опухоли на лапе Гэндальфа и является ли она для него опасностью?

РА: Я есмь Ра. Причину опухоли мы уже обсудили. Опасность для совокупности физического тела мала, поскольку у сущности отсутствуют повторяющиеся припадки гнева.

Фрагмент 29

Сеанс 48, 22 апреля 1981 года

Джим: Духовная передача энергии явно доступна для Карлы в любом виде передачи сексуальной энергии. Происходит это без малейшей попытки Карлы как-то эту энергию заполучить, кажется вообще, что так и было в неё заложено изначально: она будет получать энергию вот так, поскольку она призвана служить другим и ей это нужно. Этот способ передачи духовной энергии, однако, возможен для любого, кто хочет достичь осознанной ментальной конфигурации посвящения себя и партнёра в сексуальном взаимодействии через само сексуальное взаимодействие. Посвятив себя именно такому посвящению осознанно, мужчина передаст физическую энергию, которой обладает в избытке, женщине, которая от этого освежится, а женщина передаст ментально-эмоциональную и духовную энергию, которой она обладает в избытке, мужчине, и вдохновит его. Способы передач энергии, которые можно излучать и поглощать обоим нашим биологическим видам – достаточно уникальны для каждого индивидуума. Биологический мужчина склонен выражать мужской принцип качества, которое стремится достигнуть (заполучить). Биологическая женщина склонна выражать женский принцип качества, которое ждёт, когда её достигнут (заполучат). Оргазм – этот тот самый момент, во время которого и происходит передача энергий. Кстати, натренированные партнёры не обязательно должны достигать оргазма, чтобы обмениваться энергиями.

КАРЛА: Все сеансы записывались, поэтому я изучала активность красного луча в части секса в надежде найти способ делиться красотой и радостью, которую я находила в сексуальных взаимоотношениях с мужчинами, которые стремились к поиску опыта сакраментального секса. Всё больше и больше я убеждаюсь в том, что у нас у всех есть способность выходить на этот вибрационный уровень, когда

сексуальное взаимодействие становится больше похожим на Святое Причастие от красного луча. Думаю, что энергия оргазма — это есть просто чистая любовь, а тот опыт, который мы переживаем, тот экстаз, это есть тонкое приближение нас к тому уровню вибрации, которое издаёт сам Творец. Я подозреваю, что вся вселенная находится в экстазе оргазма, такого бесконечного оргазма. В нашей культуре это чувство притуплено до такой степени бесчувственности, что даже сама спонтанность этого акта утеряна. А постоянная бомбардировка сексуальных изображений в коммерческих изданиях и рекламе всех сортов лишь оттачивает желание всё больше и больше: желание обладать большим количеством партнёров, большим количеством разнообразных опытов, большим чувственным и разнообразным наслаждением, большим чем угодно, в общем.

В противовес этому есть часть нашего «я» в виде красного луча, есть его естественные функции, которые, как и другие естественные функции, призваны быть выполнены в спокойствии пребывания себя наедине с самим собой, в естественности и возможной чистоте. Как только мужчина нашёл в себе мудрость укорачивать своё желание относительно Женщины, Богини, как своей же предыдущей инкарнации, и женщина открыла своё сердце Мужчине, как своей же предыдущей инкарнации, перед обоими открывается глубокая возможность соединиться вместе в акте передачи святых энергий друг от друга и друг другу. Я благословляю соединение в физической любви мужчин и женщин, поскольку несколько лет назад я была на грани истощения своей жизненной энергии, но вот – я снова жива и здорова, и знаю, почему! Спасибо и огромное той части Творца в своих естественных функциях, кто известен мне как Джеймс МакКарти, человек, который удивительно тонок в ощущении Богини, которая есть.

Сеанс 46, 15 апреля 1981 года

Вопрос: Есть вопрос от инструмента, который я зачитаю. «Несколько раз вы предложили, что сексуальная передача энергии поможет восстановлению жизненной энергии инструмента и, следовательно – этому контакту с вами. Кажется, что это не так для всех остальных людей; сексуальная передача энергий и передача энергий духовных – это не одно и то же. Является ли происходящее аномалией инструмента, или же позитивный эффект от сексуального взаимодействия просто влияет на духовную энергию, обычную для всех сущностей третьей плотности?»

РА: Я есмь Ра. Этот инструмент, хотя и без аномалий, всё же немного менее искажён в сторону разделения ума, тела и духа, чем другие сущности третьей плотности. Энергии сексуального взаимодействия будут, если будут происходить в неразвитой духовной электрической или магнитной совокупности, которую вы называете «цепью», разрывать эту цепь. А с другой стороны, достаточные духовные энергии, проходящие через совокупность физического тела, через «цепь», будут по-другому воздействовать: замыкать эту неразвитую цепь физической совокупности. Некоторые люди, такие, как вот этот инструмент, не выбрали для себя в текущей инкарнации постоянно выражать сексуальную энергию через цепь тела. Поэтому с самого начала получения опытов тело и дух инструмента выражает себя ВМЕСТЕ в любой сексуальной активности. Поэтому-то, для этого инструмента передача сексуальной энергии тождественна передаче духовной энергии, то же происходит и на физическом уровне. Магнитное поле этого инструмента, если его подвергнуть тщательному рассмотрению, покажет все необычные конфигурации. Данное обстоятельство вовсе не уникально для сущностей, многие обладают подобным: философия такова – потеряв желание выражать себя в оранжевом и красном лучах через секс, они усилили свою «цепь» в духовном, ментальном и физическом смысле, чтобы выражать тотальность бытия в ЛЮБОМ своё действии. Вот

по этой причине для инструмента имеет такое значение и социальное взаимодействие, и общение, и дружба – всё это полезно для получения жизненной энергии инструментом, поскольку он очень тонко настроен к получению разнообразных видов энергий.

Фрагмент 30

Сеанс 49, 27 апреля 1981 года

Джим: Я был одним из нас трёх, которому было страшно любопытно узнать о своих собственных опытах. Материал ниже когда-то был из серии чуши о теориях заговора, тогда он меня ещё интересовал, прямо-таки брал за живое. Вопросы о Карле всегда были направлены на поддержание её здоровья, на поддержание контакта, мы пытались выяснить, как сохранить Карлу для будущего. Дон же редко спрашивал о себе. Следующие комментарии Ра привлекают внимание к сакраментальной функции, которую выполняет сексуальный акт в поиске правды, на пути ищущего. При соответствующем балансировании ума и тела, определяемом уникально для каждого индивидуума, оргазм может служить своего рода пусковым механизмом, который возбуждает совокупность духа и служит некоторого рода челноком, который затем способен дать сущности контакт с тем, что Ра называет разумной бесконечностью.

«Уместная» информация по поводу передних долей лба мозга, о которой Ра говорит в связи с тем фактом, что никто не знает до сих пор, а зачем вообще нужен мозг и для чего он – тоже представляет интерес. Все те качества, которые делают нас людьми, наличествуют в порядка пяти восьмых мозгов рептилий и млекопитающих. Учёные, изучающие эту часть мозга, предположили, взяв эту мысль за основу, что передние части мозга, лобные доли, у большинства людей «спят». Эти доли могут быть активированы снятием некоторых видов блокировок в нижних энергетических центрах, которые стали результатом некоторых опытов детства, в соответствии с прединкарнационным выбором уроков для инкарнации. Когда эти блокировки снимаются, т. е. уроки выучиваются, вот тогда лобные доли могут в какой-то мере активироваться и в квантовом скачке сознания их можно осознать – обычно на крайне короткий период

времени, если не брать тех, кто посвятил этому время и усилия: йогов, святых и мистиков. В общем, такова пока моя «теория». Однако Джим не унывает, «смотрит в будущее» с надеждой, можно сказать.

КАРЛА: *Восхищение Джима, ещё до встречи с Ра, относительно возможных заговоров в политике, экономике и даже в метафизике, было точно таким же восхищением, которые переживают большинство людей, читающих про НЛО и о разных посланиях инопланетных цивилизаций нам, землянам. Так выходит, что тот человек, который каким-то образом заинтересован в разгадке тайн НЛО, почему-то так же очень подвержен восприятию всякого рода сенсационных новостей о заговорах секретных правительств и международных корпорационных сил. Когда я впервые начала заниматься ченнелингом, ещё в 1974 году, вопросы подобного рода были самым обычным делом. Мне потребовалось несколько лет постоянных опытов ченнелинга и наблюдений за группами, чтобы понять, как энергия покидает группу, если такого рода вопросы начинают преобладать. К своему собственному удовлетворению я чётко поняла, что спрашивать об этой «настоянной на страхе» информации – это прямой путь к ухудшению любых возникающих контактов, к разрегулировке и плохой настройке ченнелинга, к прямому ухудшению получаемой информации. В последние годы я разрешаю и даже приветствую вопросы, которые могут затронуть весьма специфическую область интереса для спрашивающего – но и предупреждаю сразу, что ответы таковыми не будут. Я очень ценю возможность установления хорошего контакта, который можно поддерживать, поэтому стараюсь держать настройку тщательно сбалансированной.*

Эксперименты Джима с передними долями лба изменили жизнь Джима. Кажется, что именно это опыты были тем самым толчком, которые открыли для него жизнь отшельника, ухода от людей, воздержания в пище, в общем то, чем он занимался на протяжении нескольких лет.

Поэтому, не понимая многое из того, что Джим накопил во время своих опытов и экспериментов, полагаю, что это было для него познавательным и насыщенным изучением. Человек, который создал и обнародовал своё исследование, однако, был человеком исключительно преданным к тщательно сфокусированным вопросам, когда он начал заниматься со своими студентами ченнелингом. Поэтому я думаю, что Джим сам убедился, работая с этим человеком, куда приводит специфика очень конкретных вопросов, а посему отошёл от сиюминутности и обратился к вопросам вечных ценностей.

Сеанс 49, 27 апреля 1981 года

Вопрос: Сначала вопрос от Джима. Он гласит: «В течение последних девяти лет у меня было то, что я могу назвать, как опыты с передними долями мозга в состоянии, которое можно назвать как переход от сна к полному пробуждению, по утрам. Эти состояния можно назвать как комбинацию удовольствия и давления, они начинаются в передних лобных частях, затем распространяются, пульсируя, по всему мозгу... Ощущается что-то вроде оргазма мозга. У меня было порядка 200 схожих опытов-переживаний, часто они сопровождаются голосами и видениями, которые редко имеют какой-либо смысл для меня. Каков источник этих опытов, приходящих из передних лобный долей?»

РА: Я есмь Ра. Мы сканируем мозг задающего вопросы и находим там некоторую информацию, уместную для ответа на вопрос и уже сложенную в голове задающего вопрос в виде концепции – она как раз касается физиологического размещения этой части в мозге. Описанные опыты и переживания являются выжимкой того, что могло бы быть испытано сознательно после концентрации усилий на открытии входа через луч индиго в совокупности ума, с тем, чтобы в дальнейшем испытать священную природу состояния в фиолетовом луче. Эти опыты и переживания являются началом того, как ум, тело и дух становятся

интегрированы во вход на уровне индиго, они могут привести не только к испытыванию радости, но и к пониманию разумной бесконечности, которая сопровождает её. Поэтому оргазм совокупности тела и оргазм совокупности ума, пребывая в постепенной интеграции, могут затем установить соответствующий вход духовной совокупности к интеграции и использованию духа, как челнока, к священной природе уже полного переживания присутствия Одного Бесконечного Творца. Поэтому у задавшего этот вопрос есть много чего, что он может ожидать и на что надеяться в будущем.

Фрагмент 31

Сеанс 50, 6 мая 1981 года

Джим: Когда я рубил деревья, чтобы построить себе хижину в центральном Кентукки весной 1973 года, я, в общем-то, не был уверен, а смогу ли я выжить в одиночку в практически безлюдном месте. Настроение было подавленным, нервы – ни к чёрту, само начинание казалось глупой затеей. Однажды ночью, находясь в палатке в полудрёме, я был разбужен звуками того, как собака моего друга ела из своей пластмассовой миски (повторю, я был один, никакого друга и тем более его собаки рядом не было). И вот тут-то я всё и услышал – конкретные слова: поэтому сел и записал их с помощью фонарика. В общем, у нас у каждого есть по три сущности, которые нам помогают, а сама помощь нам часто даётся в символической форме, чтобы мы догадались, о чём речь – это заставляет думать и заниматься активными поисками, а не просто перекатывать, как шары в боулинге, в себе вопросы, на которые нельзя ответить.

КАРЛА: *Я не раз ощущала нервозность Джима в нашей с ним долгой совместной жизни и убеждалась, что его способность к ощущениям и реакция на них – просто фантастическая. Эта черта, кажется, дана ему свыше, однако, если объекты его размышлений «входят в него» и «зацикливаются» там, то напряжённость может здорово возрасти. Полагаю, что у каждого достоинства должен быть и соответствующий ему полярно недостаток! Я пришла к пониманию того уровня доверия, которое я испытываю к Джиму, когда он принял меня, безо всяких условий, и это не сделало его ни на йоту менее пламенным. Его страстный темперамент – это просто обратная сторона его поистине прекрасных черт характера, которые делают его волшебником рассуждений и безошибочным рассудителем людей и ситуаций.*

Сеанс 50, 6 мая 1981 года

Вопрос: У меня вопрос от Джима, по поводу того опыта, который он испытал, когда впервые отправился в дикий лес, чтобы пожить там в одиночестве. Кто-то ему сказал: «Ключ к твоему выживанию появится опосредованно, через твоё же волнение!». Говорившей сущностью было существо неизвестной природы по имени Ангелика. Не могли бы вы дать информацию в этой связи?

РА: Я есмь Ра. Да, могу.

Вопрос: Пожалуйста, расскажите.

РА: Я есмь Ра. Как мы уже говорили, у каждой совокупности ума/тела/духа есть несколько ангелов-помощников, которые всегда следят за своим «подопечным». Один ангел обычно поляризован как мужской род, другой – как род женский. А третий ангел является андрогеном и представляет собой более объединённую из первых двух концептуализацию.

Тот, кто говорил, т. е. сущность по имени Ангелика, была женской поляризацией. Само сообщение не может быть полностью расшифровано для вас из-за Закона Запутывания. Но мы можем предложить, что, для того, чтобы продвинуться к разгадке этой задачи, потребуется состояние неудовлетворительности текущим, чтобы сподвигнуть сущность к дальнейшему поиску. Неудовлетворённость, нервность или раздражение, если хотите, сами по себе бесполезны. Поэтому-то их «использование» опосредовано.

Фрагмент 32

Сеанс 53, 25 мая 1981 года

Джим: Мы опустили имя человека, упомянутое в вопросе сеанса 53, поскольку мы не желаем быть частью того, что может снизить уровень полярности Ра. Но мы бы желали, однако, привести оставшуюся часть вопроса и сам ответ, потому что это кажется хорошей иллюстрацией к общим принципам, которые внеземные сущности позитивной полярности придерживаются в своих столкновениях лицом к лицу с населением нашей планеты.

Весной 1981 года Дон ездил в Ларами, штат Вайоминг, на конференцию контактёров с НЛО, организованную Лео Шпринкелем, чтобы прочитать доклад по Закону Одного. Там на него «напала» внезапная слабость, ему была осуществлена помощь со стороны группы поддержки – из случившегося мы извлекли некий урок, которым и делимся ныне. И снова, мы увидели в ответе Ра лишь его полную приверженность ни в коем случае не воздействовать на нашу свободную волю. Сам же ответ стал возможен лишь потому, что Дон в своих собственных размышлениях уже пришёл к определённым выводам.

Последний вопрос и ответ на него на этом сеансе дают представление об интересной перспективе феномена шаровой молнии. Когда Карла была младенцем, к ней в комнату залетело нечто по виду напоминающее шаровую молнию, покрутилось вокруг её кровати и вылетела в то же окно. Когда Дон был таким же малышом, с ним случилось то же самое.

КАРЛА: Кажется, что когда ищущий посвящает себя поискам Творца на духовном пути и открывает себя большему осознанию происходящего вокруг, то странные совпадения и события учащаются. Серебряные блёстки впервые были замечены Андрией Пухаричем, когда он работал вместе с Ури

Геллером. Они возникали ниоткуда и располагались на гостиничном коврике перед входом в номер, появлялись ночью, а утром их уже замечали. После того, как я и Дон связались с Пухаричем в 1974 году и начали с ним работать периодически, серебряные блёстки стали появляться на моём лице и верхней части тела. Мы тщательно собирали эти блёстки и сравнивали между собой. Те, что были взяты с моего лица по форме своей не напоминали ничего искусственно сделанного. Когда начался контакт с Ра, серебряные блёстки снова начали появляться – и гораздо чаще. Этот маленький феномен прекратил своё существование со смертью Дона в 1984 году. Однако к нам до сих пор приходят редкие «хэлло» от Ра: в виде ястреба. Вообще-то у нас есть целая семья ястребов, которые живут на наших деревьях уже второй год! И очень часто, когда мы с Джимом заняты обсуждением какого-нибудь вопроса, у нас перед глазами появляется ястреб – как раз после того, как мы придём к тому или иному решению. Всегда великолепно себя чувствуешь, когда получаешь такие знаки Любви.

У каждого из нас есть свои маленькие сигналы, которые говорят нам «ты на правильном направлении, дружище» или «стой, подумай». Звучит это, на непредвзятый взгляд, конечно, смешно, но попробуйте замечать в своих жизнях то, что иногда повторяется, сравните эти происшествия с событиями своих жизней. Это всё точно знаки вашей связи с духовными энергиями, которые в крайне мягкой форме, в любящей тональности, намекают вам на важность того, о чём они пытаются поведать. По крайней мере, таково наше личное с Джимом мнение.

Мы связаны с Лео Шринкелем очень давно, знаем друг друга сто лет. Этот отважный исследователь стал интересоваться феноменом НЛО, когда его как-то попросили поучаствовать в сеансе гипноза, стать гипнотистом человека, который вроде как контактировал с НЛО. Затем он работал со многими людьми, которые вступали в контакт, и наконец, основал исследовательскую организацию, которая проводит

ежегодную конференцию по контактам с НЛО в Роки-Маунтин. Это – великолепная группа поддержки всем свидетелям необычных происшествий. В 1975 году мы провели целую весёлую неделю на одной из таких конференций в Форт-Смите, штат Арканзас, работая над фантастическим фильмом. (Сам фильм «Сила За Пределами» – *The Force Beyond*, вышел неудачным, полным провалом, поэтому Дон переименовал его в «Фарс После Пределов» – *The Farce Beyond*). Наша работа была следующая: Лео гипнотизировал свидетеля или контактёра с НЛО, извлекал из него информацию, а Дон и я консультировали его по сценарию будущего фильма относительно данных о «тарелках» с точки зрения состояния и взглядов тогдашней официальной физики. Когда Лео осуществлял гипноз, то съёмочное оборудование начинало выходить из строя, так повторялось столько раз, что мы сели обедать уже поздно ночью. Я спросила его, как он ещё держится в таких условиях. Лео, невозмутимый, как индеец, вдруг уронил свою голову на стол и так и застыл, будто его подрубили. Это был восхитительный момент: шуткой-знаком было показано всё.

С тех пор, как только мы с Доном начинали рассказывать о своих впечатлениях и ощущениях по поводу неоднозначности некоторых событий жизни, и о своих экспериментах со светом, мы слышали много подтверждений, со многими происходило нечто подобное. Размышлять о таких событиях просто приятно. Неужели это как раз те тела, которые нам предстоит заселить в более плотных плотностях? Они такие знакомые, такие чистые.

Сеанс 50, 6 мая 1981 года

Вопрос: Во-первых, я бы хотел спросить, к какой поляризации относятся те сущности, которые вышли на контакт с (имя)?

РА: Я есмь Ра. Этот вопрос не относится к нашей области исследований. Мы пойдём на уступку ради этой информации с неизбежной потерей поляризации, потому что ответ

затронет вашу свободную волю. Мы просим, чтобы вопросы подобного рода были сведены к минимуму.

Сущности в этом и других отчётливо запечатлевшихся в памяти событиях являются теми, кто ощущая в себе необходимость ввести образы Конфедерации таким образом, чтобы не нарушить свободную волю тех, кому эти образы предлагаются, используют символику смерти, воскрешения из мёртвых, любви и мира, как способы создания на уровне мысли, на уровне иллюзии времени/пространства систематическое напоминание событий, которые посылают сообщения любви и надежды. Этот тип контакта был тщательно взвешенным выбором тех членов Конфедерации, чья плотность была родной тем, кто был выбран в качестве контакта, если хотите. Этот проект проходит одобрение Совета Сатурна, и если одобрен, то завершается. Характеристикой данного вида контакта является неболезненная природа мыслей, которую испытывает контактёр, а послание говорит не о наступлении конца мира, а о наступлении золотого века, новой зари.

Вопрос: Является ли необходимым включение информации, которую вы только что дали, в нашу книгу, чтобы завершить цель разговора. Чтобы не воздействовать на вашу полярность, мы можем не включать этот материал в книгу. Включать ли его в книгу, или не включать?

РА: Я есмь Ра. То, что мы вам предложили – есть наш свободный выбор. Вы можете поступать также по своему собственному усмотрению.

Вопрос: Я так и думал, что вы так ответите. В связи с этим, могли бы немного поведать о так называемой «синей книге», которую упомянул (имя)?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Не можете ли вы сказать, почему на (имя) столько серебряных блёсток?

РА: Я есмь Ра. Это снова затрагивает свободную волю. Нет.

Вопрос: Спасибо. Не можете ли вы сказать мне, почему я почувствовал слабость во время речи Карла Рашки?

РА: Я есмь Ра. Мы сканируем ваши мысли. Они – правильные, поэтому ваша свободная воля затронута не будет, если мы это подтвердим. Время/пространство во время той речи притянулось к вам, и на вас было совершено нападение ставленником Ориона. Причина: некоторыми позитивными сущностями было выражено большое желание ознакомиться с Законом Одного. Такое нападение возможно, особенно в тех случаях, когда вы находитесь далеко от вашей группы поддержки, где каждый из вас помогает друг другу, предоставляя силу.

Вопрос: Спасибо. Не можете ли вы прокомментировать по поводу наших с инструментом, если она не возражает, детских происшествий с шаровой молнией?

РА: Я есмь Ра. Это будет последним вопросам сегодняшнего сеанса. Вас посетили ваши близкие вам сущности, чтобы пожелать вам всего хорошего.

Фрагмент 33

Сеанс 59, 25 июня 1981 года

Джим: Когда ищущему становится известно о негативных сущностях невидимой природы, которые могут начать физические приветствия, то это ведёт, в общем и целом, к интенсификации трудностей, которые ищущий свободно выбрал самостоятельно постигать, поэтому для него достаточно естественно обвинять эти сущности в возникновении трудностей, которые возникают в жизни, а не пробовать самому искать и находить свою собственную ответственность за действия, свободно выбранные по жизни. Я проиллюстрировал эту мысль в следующем вопросе.

Ещё с ранних лет я знал, что я очень выдержанный товарищ. В ответе Ра на мой вопрос относительно моей выдержанности крайне интересно проследить один возможный источник раздражения и потенциального балансирования этого раздражения, которое это раздражение и предоставляет. Потенциально будущий вопрос относительно той же сферы выявляет другую грань качества раздражения.

КАРЛА: Когда человек ощущает, что он сделал ошибку, то ему крайне легко сфокусироваться на том, чтобы забыть саму ошибку. А вот Ра призывал нас не следовать этому пути, а балансировать найденную и не забытую ошибку. Я думаю, что это – ключевой момент. Все мы живём с завесой беспомысленности, во плоти, со своими склонностями и предубеждениями, всё это – искажения нас. Разумеется, если человек совершил ошибку, которая касается нарушения им свободной воли другого человека, то эту ошибку нужно обратить туда, откуда она и пришла, чтобы устранить источник. Человек не может сбалансировать акт воровства или убийство, ибо преступление уже совершено. Но раздражение Джима, моя забывчивость и рассеянность, мелкие досадные недостатки других людей могут быть

рассмотрены, как энергии, которые могут быть сбалансированы, а не убраны целиком. Стараясь поступать безошибочно – ошибки всё равно случаются. Это должно выступить основанием для прощения самого себя в осуждении себя, а также стать тем случаем для того, чтобы предложить себе любовь и поддержку самого себя, одновременно вводя своё поведение к балансу – к недопущению выявленного впредь. До тех пор, пока этот принцип не будет крепко заткнут за наш метафизический ремень, мы так и будем оставаться людьми, то поругивающими себя, то гордящимися собой.

Сеанс 59, 25 июня 1981 года

Вопрос: Вопрос от Джима, он таков: «Я думаю, что я проник в тайну моей жизни относительно моего раздражения на себя из-за совершаемых ошибок. Я думаю, что на подсознательном уровне, я всегда был уверен в своей способности посвятить себя изучению нового, но моё желание успешно выполнить свою работу на Земле сильно возбудило группу Ориона и послало их воинство в то, что я зову иррациональным и разрушительным подсознанием, тогда, когда я испытываю раздражение. Не можете ли вы прокомментировать это наблюдение?»

РА: Я есмь Ра. Мы можем предложить следующее: сущность уверена в том, что она является Странником, сущность может рассмотреть то, что она приняла как прединкарнационные решения по поводу личного, ориентированного на самого себя расположения себя здесь и сейчас, в этих конкретных пространстве и времени. Эта сущность осознаёт, как было указано выше, что она обладает великим потенциалом, но для чего ей нужен этот потенциал? Это прединкарнационный вопрос. Работа шестой плотности – объединять в своих усилиях мудрость и сострадание. У сущности мудрости с избытком. А вот сострадание нуждается в балансировке, в своей антитезе, т. е. в отсутствии сострадания. В более сознательной сущности это выражается

как отсутствие сострадания к самому себе. Мы чувствуем, что сказанное нами составляет сумму предложенных концепций для их осмысления. Без нарушения вашей свободной воли мы можем предложить только их.

Фрагмент 34

Сеанс 60, 1 июля 1981 года

Джим: Первые два вопроса сеанса 60 касаются предрасположенности Карлы к мученичеству в самой общем виде; т. е. в случае с контактом с Ра желание Карлы служить было таким сильным, что она открывала себя контакту полностью и до тех пор, пока её жизненная энергия не подходила к концу и ей самой становилось трудно «возвращаться» в тело, в состояние бодрствования. В этой связи Ра предложил, что, если бы Карла сберегала энергию, то контакт продлился бы дольше. Ра признал, что урок Карлы по жизни был предоставлять столько сочувствия и симпатии, сколько только возможно, и именно это было корневой возможностью открытия самого контакта, также Ра предложил, что в её столь бескомпромиссное решение должна быть влита толика мудрости, чтобы расходование жизненной энергии на каком-то этапе прекращалось, с тем чтобы сам контакт был продолжен спустя восстановительный период.

Фактически наша группа была в процессе постоянного балансирования между желанием задавать вопросы и временем и частотой сеансов. Сначала мы вступили на дорогу мученичества и сеансы были частыми и продолжительными, что наш инструмент стал так быстро истощаться и до тех пор, пока не подошёл практически к полному износу. Мы продолжали сеансы, но здоровье Карлы было серьёзно подорвано, поэтому Ра предложил, чтобы мы тщательнее озаботились частотой сеансов (делали большие перерывы между ними) и тем, чтобы Карла достаточно отдыхала, но следя за ней, ибо даже в отдыхе в её жизни проявлялось то же мученичество, она стремилась служить. Когда мы проводили сеансы, пытались распространить полученный материал, вообще просто живя день за днём, мы обнаружили, что нам очень помогает сама концепция служения другим.

Однако, когда фокусирование на служении становится слишком сильным и желание просто переполняет, то выходит, что желание служить начинает искажаться предвзятой идеей. «Не по моей, а по Твоей воле!» – вот девиз предлагающих такой вид служения.

И снова мы видим, какую благотворную роль могут играть наши физические ограничения в инкарнации сущности. Хронический артрит Карлы в этом случае может рассматриваться как средство, которое она выбрала ещё до инкарнации, чтобы сфокусировать своё внимание не обыденностях жития человеком, а на своей внутренней жизни, на медитации и размышлениях о том, что предлагает ей её физическое ограничение в качестве опыта. Это самое ограничение использовалось также для других прединкарнационных уроков, как было подтверждено двумя последними ответами Ра. Такие прединкарнационные выборы зачастую смущают целителей, которые думают, что никакая болезнь человеку не нужна в принципе. Однако нам видится, что некоторые люди самостоятельно выбрали такие уроки, которые распространяются на всю инкарнацию, на всю жизнь, а не на часть её. Поэтому-то те искажения, которые были взяты самой сущностью для себя для предоставления и развития её других возможностей, не могут являться предметом заботы целителей и вообще врачей в целом. Так иногда бывает.

КАРЛА: Иногда кажется, что вся моя жизнь представляет собой цепочку болезней и ограничений, они вели меня по жизни. На самом деле, конечно, всё не совсем так. В одно время, когда Дональд ушёл из жизни, и я пребывала в замешательстве относительно того, а стоит ли мне без него продолжать жить, моё здоровье серьёзно ухудшилось – до того уровня, что я была вынуждена целыми днями лежать плашмя. Но даже в таких условиях я ещё как-то умудрялась записывать с магнитофона сеансы ченнелинга, да и участвовать в них самих, до тех пор, пока не наступил самый тяжёлый и тёмный период: месяц или что-то около того в

госпитале, в январе 1992. Могу теперь честно признаться, что даже в таких тяжёлых условиях меня ещё что-то удерживало, я хотела остаться.

Сегодня я уже не думаю столько о своих болячках и болях, как раньше, мне кажется люди даже не замечают во мне болезни или что-то болезненное. Я выгляжу вполне обычно для своих лет, да и веду себя соответственно, поэтому все и считают меня здоровой. Сделав всё возможное, чтобы вылечиться, но так и не вылечившись ни от чего, что меня мучало, я решила, что сигналы боли более не сигналы, а обыкновенный информационный шум. Это то, к чему я пришла и о чём развила целую теорию тем несчастным годом, 1992-м. То, что не имеет в себе послания – вещь бесполезная, и неважно, до какой степени она раздражает. Как-то я ехала в госпитале на одной из таких электрических машинок, знаете – типа на которых в аэропортах возят стареньких и больных, и обратила внимание на постоянное бибиканье этой машины, когда она ехала по коридору среди гуляющих там пациентов. Водительница этой машинки сказала мне, что бибиканье не отключается никогда, поэтому она к нему уже привыкла и не замечает его. В точку. И я так же не замечая свои боли: по меньшей мере, раз в день я ещё продолжаю жаловаться мужу, который уже давно идентифицировал мою нужду в жалобе, как свою возможность служить больному человеку! В общем, справиться можно. Особенно, если не прилагаешь к этому ну очень серьёзных усилий.

Я знаю, что не всё на самом деле так складно получается, как я рассказываю, потому что провела долгие месяцы в размышлениях о том, что с моими болезнями мне не удастся расстаться НИКОГДА! Тяжело испытывать постоянную боль, особенно ту, которая знакома тебе с детства, и продолжать работать над кристаллизацией – а в это время руки опускаются вниз, а спина отсоединяется от шеи. Меня спасла любовь. Я люблю готовить, обожаю. Я люблю играть со вкусами, смешивать травки и специи, вообще

комбинировать. Результатом этих игр стало то, что люди стали очень ценить моё изобретение – торт, покрытый мороженым! А ведь ещё 12 лет назад я была полностью отлучена от кухни. После того, как я тщательно проверила себя, что на кухне я себе не поврежу ещё больше, чем уже есть, я стала снова готовить. Мне нравится готовка, особенно те моменты, когда я дохожу до такого состояния, что повисаю на плите, облокотясь на неё, всё, больше не могу ничего делать, устала и вымоталась до конца – теперь только стоять и ничего не делать. А ещё я люблю Иисуса – я обещала Ему, что я стану лучше, всегда молюсь Ему, славлю Его и его Имя. Да, да, я делаю это очень часто! Вот так и живу, призрак во плоти: та, которой дали Любовь за любовь к Любви же. Молюсь я и о том, что способна поделиться с вами своей историей Странника, историей, в которой я хочу служить, с вами, которые тоже пробуждаются ото сна и вступают на духовный путь.

Да, я инвалид, я ограничена физически. Практически годы я провела в режиме постоянного придумывания себе таких условий, при которых я бы могла просто жить, это стало моей постоянной головной болью – как научиться сочетать постоянную боль с постоянной же жизнью. И в этом деле Джим и я научились очень хорошо поработать над этой проблемой и решить её, к тому же рецидивы постоянно начеку, и иногда появляются, но мы к ним готовы всегда. Я иду по жизни с такой скоростью, чтобы было максимально безопасно.

Не стоит даже говорить о том, что когда контакт с Ра продолжался, такой концепции балансирования между жизнью и смертью у меня ещё не было. Я обожала Дона, а он всей душой желал контакта. Желал его так, что я даже не знала, что так можно желать – он был самым счастливым человеком в то время. Золотые минуты для меня: ещё с 1968 года у меня была лишь одна цель, наконец-то, чтобы у меня был дом, и физический и метафизический, дом для Дона. Я знала, что ему со мной просто хорошо, поэтому я ему и

помогала. Но он всё же был уникальным человеком. А моя любовь к нему, мирная, всепрощающая и полностью удовлетворённая тем, что есть, вспыхнула во время сеансов ещё сильнее. Я просто не могла дожидаться наступления следующего сеанса, ведь, встав со стола, на котором я лежала в трансе, я видела перед собой его лицо, сияющее счастьем!

Из вопросов Дона можно отчётливо увидеть, что он спрашивал о моих шансах прохождения лечения в том числе и ментального исцеления через Церковь Матери Христа (его семья практиковала веру в этом отделении христианства). Поэтому он с детства привык, что в случае, к примеру, какой-нибудь простуды члена семьи, они звонили Практикующему, который проводил какое-то время в молитвах и медитации, подтверждая совершенство того, что казалось несовершенством. Этот методы мышления чрезвычайно ценен, я хочу выразить свою признательность и благодарность людям, которые практикуют подтверждение совершенства. Это восхитительно! В подтверждении есть неиссякаемая правда – за всем так называемым несовершенством лежит самое что ни на есть полное совершенство безо всяких измерений. Я чувствую это, но не могу адекватно выразить это словами, увы. Однако я верю, что те опыты были самыми правильными.

Что касается идеи о моём прединкарнационном выборе ограничений, и о любви, не ожидающей ничего взамен, обе эти темы были регрессионным гипнозом, сделанным Ларри Алисоном в 1975 году, думаю в этом всё дело. По мне так дело и обстоит, судя по глубине резонанса, что я получила – очень накладывается на мои личные ощущения. Я чувствую, что живу и это – счастье, ну а если надо платить, то что ж – буду платить. Я рада, что присутствую на празднике жизни! А когда умру для этого мира, надеюсь, что буду удовлетворена тем, что сумела сделать – но до этого ещё не дошло, правда. Одно я знаю точно – я ещё не написала о многом том, чему являюсь непосредственным свидетелем и сопереживаателем. А вот когда напишу всё, что я знаю о посвящённой жизни,

проживаемой в самой сердцевине бытия, вот тогда я буду полностью удовлетворена тем, что до конца исполнила то, что наметила. Но ведь мы так и не знаем, какова сумма намеченного нами на инкарнацию, не правда ли? Поэтому и я предпочитаю не рассуждать на эту тему, а выполнять всё то, что мне предлагает опыт жизни. И пусть она по-прежнему меня удивляет, я вполне удовлетворена этим.

Сеанс 60, 1 июля 1981 года

Вопрос: Моё мнение таково: чтобы улучшить состояние физического здоровья инструмента, следует сочетать периоды медитаций, которые следуют за периодами размышлений по поводу своего состояния и улучшения. Не могли бы вы сказать, прав ли я в своих предположениях, и, возможно, расширить эту концепцию?

РА: Я есмь Ра. Медитация и размышления никогда никому ни в чём не вредили. Однако подобная активность, при всех мыслимых возможностях, по нашему мнению, не окажет непосредственного влияния на предпочтения инструмента, которые и вызывают фундаментальные искажения, которые мы, как и вы, находим неудобными и смущающими.

Вопрос: Можете ли вы назвать самый лучший подход к изменениям в исцелении, ну или хотя бы в улучшении состояния по поводу искажений, имеющихся у инструмента?

РА: Я есмь Ра. Есть относительно мало чего, что инструмент в состоянии сделать. И всё из-за его прединкарнационного выбора – служить бесконечному Творцу всеми способами. Однако это решение открыть себя всем возможностям служения без ограничений не содержит в себе возможность для изменения данного решения. Поэтому и мы не можем влиять на этот процесс, происходящий внутри инструмента. Для этой конкретной сущности, для совокупности ум/тело/дух подойдёт сумма сочетаний четвёртой плотности: сострадание и мудрость. Для этой сущности нет мелочей, по которым можно долго препираться,

относительно той или иной чистоты служения, которую она наметила для себя и исполняет. Мы можем лишь сказать, что основываясь на знании самой себя этим инструментом – инструмент сам знает, что делать. Однако происходящая дискуссия может дать толчок к лёгкому переосмыслению служения в сторону нацеленности служения на долготу, нежели интенсивность. На долготу в вашем пространстве/времени.

Вопрос: Значит вы говорите, что физические искажения, которые испытывает инструмент, являются частью его балансирующего процесса? Так?

РА: Я есмь Ра. Нет, не так. Физические искажения являются результатом выбора инструмента не принимать эти искажения целиком (это был прединкарнационный выбор), если не будет служения, не будет работы. Искращения, вызываемые нынешней работой, которые являются неизбежным следствием выполнения выбора этой сущности, являются именно теми искажениями и до той самой степени, в которой они соответствуют количеству жизненной и физической энергий инструмента, который он потратил бы на многочасовой тяжёлый физический труд.

Поэтому мы предлагаем инструменту подумать над тем, чтобы обратиться к своему Высшему Я и попросить у него возможность оставить больше энергии для этой работы. Пока же инструмент открыт к любой трате энергии, вплоть до полного истощения. В этом нет ничего плохого, раз таково желание. Однако это может привести к тому, что количество наших сеансов работы будет короче.

Вопрос: Помогут ли более долгие перерывы между сеансами?

РА: Я есмь Ра. Это уже сделано. Вам, как группе, не следует думать о балансировании заботы о продолжении работы, как о важности одного сеанса по сравнению с другим. Если инструмент, по вашему мнению, готов к работе, а гармония в группе функционирует нормально, то есть надлежащая гармония, как предпосылка к работе, а если ещё и как

следует подготовлены вопросы к сеансу, то работа пойдёт, как надо. Придавать подавляющее значение состоянию здоровья инструмента в оценке ситуации – так же разрушающе будет воздействовать на эффективность контакта, как и неэтичное поведение вас в прошлом.

Вопрос: Помимо соображений относительно связи здоровья инструмента по работе с вами, я просто обеспокоен её искажениями в области рук и предплечий. Есть ли какие-нибудь, скажем, ментальные упражнения или что-то ещё, что может помочь инструменту избежать совсем уж острых проблем, болей в руках, и т. д.?

РА: Я есмь Ра...

Вопрос: Могут ли это быть упражнения по медитации и размышлению по поводу смягчения этих проблем, помогут ли они?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Что же нам можно сделать, чтобы смягчить эти проблемы?

РА: Я есмь Ра. Как мы уже сказали, этот инструмент, ощущая недостаток сострадания, не сбалансированный с мудростью, выбрал в этом инкарнационном опыте, в случае нужды в том, чтобы принять себя в отсутствии принятия инструмента другими, следующее: не ожидать возврата энергий или передачи энергии, если их и не будет, а вырабатывать свою энергию целиком, до конца. Как вы понимаете, это очень нелёгкая программа для инкарнации, но её сочла нормальной и естественной сама сущность. Поэтому этой сущности нужно медитировать и очень осознанно, момент за моментом, на тему принятия всех своих ограничений, потому что они были сознательно выбраны как раз для работы, которую мы с вами и выполняем. Далее: научившись излучать принятие и любовь без ожидания возврата, сущности следует начать балансировать это обучение с принятием даров любви и принятия других, тех, которых она

ещё не может принять с открытым сердцем, потому что такие мысли пока ей не комфортны. Вот два способа балансирования, которые помогут этой сущности облегчить искажение, называемое у вас болью. Физические же ограничения инструмента, до очень большого предела, незыблемы. Они не изменятся.

Вопрос: Является ли факт того, что инструмент уже сознательно осознаёт эту причину, а также наличие Первого Искращения – то, что вы не могли напрямую сказать нам об этом раньше?

Ра: Я есмь Ра. Это является не только абсолютно правильным для сущности, которая сознательно осознаёт свои способы учения/обучения для какого-то количества ваших лет, но и для каждого из вашей группы. У нас не было возможности передать эту информацию вам до нынешнего сеанса.

Фрагмент 35

Сеанс 63, 18 июля 1981 года

Джим: Артрит Карлы начал прогрессировать после отказа почек, когда ей было ещё тринадцать лет. Ещё с детства Карла стремилась служить другим, но после многих тяжёлых испытаний со здоровьем, ещё в детском возрасте, она так и не смогла начать предпринимать ничего стоящего для этой цели, поэтому и ощущала себя немного потерянной в этом мире, а после 13 лет даже молилась о том, чтобы быстрее умереть. Когда после отказа почек, спустя шесть месяцев, ей была предоставлена возможность покинуть инкарнацию, то её предсмертной опыт был таков, что показал ей, что она, если желает, может идти дальше по жизни, но её работа будет впереди. Она немедленно приняла решение «вернуться» в жизнь, ощущая теперь, что ей действительно выпадет шанс служить, а вместо почек на неё тут же «напал» артрит.

Здесь вы можете видеть, как усилия негативных сущностей увеличивают желание сущности умереть, ибо он был сделан по своей свободной воле, но при той же свободной воле ничего не могло её и остановить, когда она приняла решение «вернуться».

КАРЛА: Концепция ограничения, особенно в форме физической болезни, может быть сама по себе незначительной вещью, если не возбуждать себя постоянными об этом мыслями. Я спрашивала себя, почему я выбрала такое состояние – вот почему? Ведь состояние это настолько меня ограничивает, насколько только можно представить. И хотя ревматоидная болезнь изменила каждый сустав в моём теле, сосредоточилась болезнь именно на руках, локтях и предплечьях, включая спину. Последствия: не могу ничего выполнять физического длительного время, даже просто печатать на машинке или за компьютером, не могу поднять тяжёлую вещь, не могу заняться уборкой по

дому. В общем, я должна следить за собой в плане времени, посвящаемом той или иной работе, поскольку, если я увлекусь и сделаю работу до конца, то на следующий день уже не смогу встать. Поэтому мне приходится включать в ежедневные занятия много отдыха, поскольку, если в любое время я перейду границы «позволенного», то я тут же начинаю пожинать плоды этого в виде недомогания, и времени на восстановление требуется ещё больше.

Спустя годы я как-то привыкла к тому, что вынуждена жить в мире-мирке, ограниченном до степени существования муравья-термита. Даже в годы обострения болезней, в начале 90-х гг., я продолжала работу по ченнелингу, переписывалась со студентами, с теми, кто искал моего совета, с друзьями. Мой голос стал слаб, потому что при напряжении голосовых связок я страдаю, но мои мысли стали подобны ветру, а в моём служении я получаю неопишемое удовлетворение.

Но вообще-то я всегда была упрямой, легко на веру не брала ничего. К тому же я ещё и «работоголик», в том плане, что стараюсь выполнить то, что наметила, а это «зажигает», как все знают. Ну ладно, к дьяволу все болячки! Поэтому-то и получилось так, что совет Ра сберечь энергию для сеансов поначалу не нашёл во мне должного отклика. Однако кое-чему я всё же научилась, на собственном опыте, как это обычно происходит. Во-первых, я поняла, что мне надо смириться и делать то, что получается. Я очень ценю этот урок, и призываю каждого осмыслить его. Сохранять своё физическое тело в целости и сохранности, таким, какое оно есть – это акт любви к самому себе, а эта любовь учит и помогает.

Сеанс 63, 18 июля 1981 года

Вопрос: Была ли проблема с почками 25 лет назад вызвана физической атакой?

РА: Я есмь Ра. Ваше утверждение правильно только частично. Да, была физическая атака, ведущая к прекращению жизни в

теле в то пространство/время. Однако главной вибрационной совокупностью этого события выступила воля инструмента. Этот инструмент просто желал покинуть этот план существования, потому что не видел для себя возможности служения.

Вопрос: Вы говорите, что инструмент сам себе создал проблемы с почками???

РА: Я есмь Ра. Желание инструмента покинуть эту плотность снизило защитные механизмы уже и так ослабленной совокупности тела, а аллергическая реакция была так высока, что она спровоцировала осложнения, которые ещё больше исказили всю совокупность тела по отношению к нежизненности. Воля же инструмента, который нашёл, что для него в жизни всё же может быть служение, была причиной и ведущим фактором того, что комплекс вибрационных паттернов, который держал совокупность тела от сдачи в руки смерти, растворил все узы, стянувшие жизненность в узел.

Фрагмент 36

Сеанс 65, 8 августа 1981 года

Джим: Следующий материал возвращает нас всё к тем же проблемам преходящий информации – не обошлось, разумеется, и без конспирологической теории – и отражает нашу обеспокоенность пророчествами, изменениями Земли, будущностью планеты и эффект всего этого на ищущих правду. Вы заметите, что мы недолго оставались в «теме» на этот раз.

КАРЛА: *Думаю, что очень важно, в контексте этих маленьких фрагментов, добавляемых к основным четырём книгам «Закона Одного», что мы глядели прямо и непредвзято на тенденцию среди уфологов и людей в общем и целом видеть во всём происходящем заговоры разного толка, предательство на каждом шагу и слухи, слухи, слухи. Когда я начала читать разного рода статьи по конспирологии, в конце 60-х гг., предсказатели той поры предрекали в ближайшем будущем войны, катастрофы, в общем, приближался крах, Земля должна была превратиться в пустыню. С тех пор ничего не изменилось, меняются только даты предсказаний. Каждый раз самая главная катастрофа обязательно случится года через два от самого предсказания, и каждый раз делаются попытки призвать всех начать к ней готовиться, разумеется, отложив всё другое. Я знавала в своей жизни людей с твёрдыми убеждениями, у которых в домах были сделаны подвалы из бетона, наполненные консервами и прочей едой, на всякий случай против любого несчастья. Назовём это синдромом атомной бомбы.*

Я бы хотела сделать акцент на том, что подобные мысли очень влияют на невинное будущее, наносят ему прямой вред. Подобная активность к подготовке к катастрофам забирает энергию из обычных человеческих дней, заполняет их хроническим страхом и планированием на основе этого страха. Да, катастрофы и несчастья происходят, несомненно.

И когда они наваливаются на нас, мы надеемся, что мы их просто встретим достойно. В такой день сами люди научатся жить с открытым сердцем и начать помогать другим, а вот те, кто забаррикадировал себя в катакомбах страшилок – вряд ли.

Сеанс 65, 8 августа 1981 года

Вопрос: Говорите ли вы о том, что возможное наступление войн на планете будет таким, что военные действия покроют весь земной шар и затронут большинство населения – и это будет определённого рода катализатором для них?

Ра: Я есмь Ра. Именно так. Есть те, кто сейчас экспериментирует сценарии с подобного рода оружием, это так называемое психотронное оружие. Его уже испытывали для изменения погоды, розы ветров, чтобы вызывать целенаправленную засуху в определённом месте. Если результаты происходящего покажутся экспериментаторам удовлетворительными, то методы этих сценариев сделают доступными для обществ. Затем произойдёт то, что те, кого вы называете русскими, будут очень надеяться на бескровное вторжение их войск на этой территории и вообще на любой другой, которую они сочтут нужным завоевать. Однако у людей вашей культуры нет обыкновения к сдаче без боя.

Фрагмент 37

Сеанс 66, 12 августа 1981 года

Джим: Не было никаких трюков или хитроумных ритуалов, которые мы использовали, чтобы помочь Карле сохранить её здоровье и способность выполнять работу по поддержанию контакта. Хорошая пища, физические упражнения в разумном объёме, и хорошая атмосфера дружелюбия дома, среди своих друзей. То же самое доступно всем людям.

КАРЛА: *Оценивать состояние здоровой или нездоровой себя с такой точки зрения доставляет мало радости. У меня всегда были в наличии тонны ментальной, эмоциональной и духовной энергии, но крайне низок был запас энергии чисто физической. Фактически, можно сказать, что моя жизнь проведена на нервах. Хотя внутри себя я считала, что жизнь – это чудесный дар, вечный праздник, вечеринка с солнцем и луной, землёй и небом, птичьим щебетанием и зелёными листьями, людьми всех сортов и мастей, делающих в своей жизни разные удивительные вещи. Вот эта радость в жизни – есть дар чистой воды, и он сделал мою жизнь мечтой любви. Я и не удивилась, когда Ра начал говорить о моей низкой энергии в теле. Полагаю, что не каждый атлет прилагал столько энергии для поддержания своего тела в форме, как я в то время.*

Сеанс 66, 12 августа 1981 года

Вопрос: Не подскажете ли вы мне, как чувствует себя инструмент?

РА: Я есмь Ра. Жизненные энергии истощены, но не до конца. Физическая энергия находится на очень низком уровне. Во всём остальном – как обычно, мы уже об этом говорили.

Вопрос: Есть ли что-то, что мы можем сделать, оставаясь в рамках Закона Запутывания, в плане поисков помощи от

Конфедерации, чтобы смягчить физические проблемы инструмента?

РА: Я есмь Ра. Нет.

ВОПРОС: Какой самый лучший способ для смягчения физических проблем инструмента?

РА: Я есмь Ра. Основной материал по этому поводу уже предоставлялся на предыдущих сеансах: когда мы ещё не говорили о пище. Подведём итог: инструменту нужны физические упражнения, но в пределах, не превышающих её соответствующие физические параметры, инструменту нужна здоровая пища, инструменту нужна поддержка друзей, инструменту нужен секс в зелёном луче или выше, и, самое главное, инструменту нужно ощущение пребывания его в атмосфере любви, чтобы с ним делились всеми искажениями переживаемого опыта так, чтобы он ощущал мягкую, но сильную поддержку. Всё вышесказанное уже выполняется вами с тем, что мы можем назвать великой гармонией, в той плотности, в которой вы танцуете. Все специфические подробности относительно вышеперечисленных активностей в жизни, касающиеся помощи искажениям совокупности тела, инструменту известны. И, наконец, инструменту полезно продолжать практиковать, что он недавно начал.

ВОПРОС: А что это за практика?

РА: Я есмь Ра. Эти практики касаются того, что мы только что обозначили выше. Можем сказать, что разнообразные активности, который ищет эта сущность, полезны. А что касается неминуемых искажений, получающихся в результате таких практик, то они не так важны.

Фрагмент 38

Сеанс 67, 15 августа 1981 года

Джим: Первым вопросом данного сеанса Дон спрашивает Ра, как мы можем разрешить видимый парадокс служения разным частям Творца, одна часть которого ликует от нашего служения, а другая – хочет смерти инструмента, и не меньше, другая – это наш «друг» негативной ориентации из пятой плотности. Мы убрали предложение в скобках, потому что не хотели привлекать внимание к персонам. А сейчас мы включили его, потому что подумали, что это может помочь тем, кто думает, что они пришли на Землю откуда-то ещё, и у них может проявиться в их деле некий импульс на служение, который увеличивает поддержку, если индивидуум выражает желание учиться и служить хорошо.

Те из вас, кто читал «Распятие Эсмеральды Суитвотер», без сомнения узнают последний вопрос сеанса. Книга была написана Доном и Карлой ещё в 1968 году, когда они сошлись вместе и организовали «Л/Л Ризёрч». Это был их первый проект и он необычен тем, что он был первым, но вовсе не исследованием, а художественным произведением. Эта история также необычна тем, что многие дальнейшие опыты Дона и Карлы, а ещё позднее и меня, были предвосхищены повествованием этой книги.

КАРЛА: *В эту первую нашу работу было влито столько любви друг к другу, столько идей и переживаний по поводу поиска более чистого и высокого пути любви, который по возможности лишён даже проблеска нечистоты наших земных страданий. Нас будто притянуло друг к другу, это было замечательное время. Помните, я говорила, что Дон не был словоохотливым, но в 1968 году у нас с ним был очень краткий период физической близости, который я очень ценю, и то наше время – трепетное по моим ощущениям – было праздником любви, особенно моей. История книги, персонажи, будто сами начали говорить с нами и*

рассказывать то, что случилось, а мы лишь слушали их голоса через плечо и записывали. Единственная часть книги, которая не вышло предсказанием – её конец. Главная героиня, которая напоминала меня в мои славные годы, одним прекрасным днём была убита плохими парнями. В реальности же моё хрупкое тело оказалось гораздо сильнее тела Дона, я думаю, это от того, что у меня есть дар веры и натиска жизненности. Дон всё же был ну совершенно не земным человеком, пришельцем. Он жил всегда погружённый в самого себя, очень одиноко, общался лишь со мной и несколькими близкими друзьями и родственниками. Одно я знаю наверняка: его дар заключался в том, что нашёл себя в работе над материалом Ра, работе с несколькими его друзьями. Его вопросы Ра были исключительно умными и вели к раскрытию темы до невообразимой глубины. Наш романс окончился печально, в том смысле, что Дон ушёл в большую жизнь, а я пока оставлена на Земле, чтобы стать совершенно другим человеком, чем тем, которого он так ценил и уважал. Но работа ещё не окончена, и не будет окончена никогда, пока наш мир нуждается в подобном материале.

Сеанс 67, 15 августа 1981 года

Вопрос: Тогда как мы можем разрешить этот видимый парадокс? (Это предложение личного свойства было убрано из ответа Ра – а теперь внесено в книгу III.)

РА: Я есмь Ра. Представьте, если позволите, что у вас нет никакой иной возможности не служить Творцу, тем более, что ничего нет, кроме Творца. В вашем индивидуальном росте ныне есть паттерн выбора, присущий третьей плотности. [Далее идут рассуждения о памяти выбора позитивной полярности в родной плотности.] Поэтому ваш выбор уже совершён, совершён в сторону служения другим – и по этому выбору вы уже научились мудрости, а не только сочувствию.

Вопрос: Знакомы ли вы с книгой, которую мы с инструментом написали примерно 12 лет назад, она называется «Распятие Эсмеральды Суитвотер», в особенности с ритуалом изгнания, который там описан, ритуалом, который призывает сущностей на Землю?

РА: Я есмь Ра. Это правильно.

Вопрос: Были ли какие-то неправильные вещи в описании того, как это всё происходит?

РА: Я есмь Ра. Неправильность возникла лишь из-за трудности автора в описании длины необходимой тренировки, чтобы способствовать росту тех, кто известен по книге как Теодор и Пабло, в соответствующих дисциплинах.

Вопрос: Мне кажется, что эта книга как-то затронула всей своей полнотой многих людей, которых мы встречали затем, уже после написания книги, а также явилась предвестником опытов, в которые оказались втянуты и мы сами. Это правильно?

РА: Я есмь Ра. Очень похоже на то.

Фрагмент 39

Сеанс 68, 18 августа 1981 года

Джим: В поисках советов по поводу заботы о здоровье Карлы и её состоянии, мы нашли, что Ра постоянно нас мягко направлял и поправлял, постоянно же заботясь о том, чтобы не задеть нашу свободную волю решать самим, что нам делать. Ра же предлагал некие способы и пути, и это были лишь возможные направления, которые требовали от нас дальнейших упражнений наших способностей и обязанностей, и принятия тех или иных решений. Поэтому даже сам контакт был результатом наших же свободных волей, мы его и вызвали, а своими вопросами вызывали вопросы. Сами же вопросы определялись нами, как поиск того, что бы мы желали узнать, а также временем сеанса, которые мы сами же и назначали. Поэтому так необходимо каждому ищущему правду самому решать, что он ищет, как он ищет и когда он ищет. Никто кроме нас прямо с Ра не говорил, но каждый человек в той или иной форме общается с Творцом. Если сила поиска, желание достаточно велики, то любая часть Творения может откликнуться и начать обучать тому, что вы, как ищущий, желаете узнать. Именно направление поиска определяет находимое и познаваемое.

Последние два вопроса и ответа относятся к феномену, который мы обнаружили, как вероятность на сеансе 68 – т. е. неправильное размещение совокупности ума/тела/духа инструмента при незащищённых условиях, под «наблюдением» сущности пятой плотности негативной поляризации. Сама возможность такого была уникальной, но Дон и Карла описали нечто подобное в своей книге «Распятие Эсмеральды Суитвотер» за 13 лет до контакта с Ра. Окончание книги не выходило у авторов никак иначе, кроме как по обычному банальному пути, смертью героини. Только после контакта с Ра стало ясно, что то, что было таким

окончанием – явилось символическим описанием смерти Дона в ноябре 1984 года.

КАРЛА: Вас когда-нибудь «опускали на землю» из заоблачных далей простым вопросом: «Как поживаете?»? Обычно такого рода приветствие ничего не означает, кроме вежливости и выражения уважения к присутствующему, это вовсе не запрос информации. Говоря такое приветствие, человек вовсе не хочет выслушать, КАК ПОЖИВАЕТ по пунктам тот (со всеми его проблемами, болячками и т. д.), к кому обращаются. Поэтому и я вовсе не была привычна к тому, чтобы рассматривать моё собственное «проживание» под микроскопом. Когда у человека постоянно всё болит и болит в течение долгих лет, то стимул к изучению болей со временем как-то стихает. По той причине – ну что об этом говорить, всё одно и то же! Второй момент: когда больной человек сделал всё, что мог, для излечения, а результатов ноль, то и такая постоянно болезненная жизнь становится нормой. Конечно, диковато звучит, но я знаю многих хронических больных, которые живут себе потихоньку со своими болячками, в миру, и живут. Поэтому последнее, что я бы хотела знать, так это про постоянную проверку моего жизненного уровня. Моя реакция на подобного рода вопросы была предсказуемой: «Ха-ха, вы, конечно же, шутить изволите!», ибо, какие, ещё тут уровни-то?! В общем, я не помню, чтобы во мне хоть когда-нибудь была физическая энергия. Ментальная, эмоциональная, духовная – это ДА, этих было предостаточно! Тонны и тонны, я всегда была полна ими, моё сердце всегда было наполнено радостью и любовью, что я ещё могу ходить по земле, несмотря на ограничения. Но это была, конечно, жизнь на одних нервах, на одних ощущениях. Так, по крайней мере, представляется мне. В общем, забота обо мне именно в этом ключе стала представлять для меня нешуточную проблему. И я действительно хотела, несмотря ни на что, продолжать сеансы, насколько могу.

Кстати, поведение героини в «Распятии Эсмеральды Суитвотер», которая играла себя в реальной жизни, является отличным примером того замечательного факта, как предполагаемые границы между временем и пространством текучи, взаимопроникаючи друг в друга. Нам эта история представлялась фильмом, постоянно прокручиваемым в голове. Мы писали книгу, даже не предполагая, насколько она окажется вещей в наших же собственных жизнях в будущем. А уж когда описанные события стали одно за другим исполняться в наших жизнях с пугающей неизбежностью, то нам стало совсем не до шуток. Жизнь треплет нас снова и снова, ставит нас на колени и предъявляет нам нас же самих в тотальной достоверности. Как всегда, когда я думаю о смерти Дона, я преисполняюсь нежностью к его любви и достоинству, и это равно той боли, которую я ощущаю от его, Дона, потери. Человек не может предложить что-то иное, кроме славы Творцу и благословения происходящему, какое бы оно ни было.

Сеанс 68, 18 августа 1981 года

Вопрос: Не могли бы вы сначала дать мне совет по поводу состояния инструмента?

РА: Я есмь Ра. Физические энергии инструмента на исходе. Всё остальное – как раньше.

Вопрос: Ваш ответ сбил меня с толку. Могу ли я продолжать сеанс при полном отсутствии физической энергии у инструмента? Проясните, пожалуйста, что означают ваши слова.

РА: Я есмь Ра. У нас достаточно переданной энергии, равноценной предлагаемым усилиям двоих в этой группе, поэтому мы можем продолжать контакт. Если бы не эта энергия, то инструмент, чья воля очень сильна, истощил бы свою энергию до конца, обращаясь за ней к присутствующим. Поэтому, если бы энергия не передавалась инструменту, и если бы инструмент истощил бы её до нынешнего уровня, то

лучше бы в таких условиях воздержаться от контакта, от использования инструмента. Если энергия передаётся, то служение принимается без разрушения искажения нормального состояния жизненной энергии.

Обращаем ваше внимание на то, что физические силы инструмента на исходе, но не от болей, хотя и от них тоже, и боли имеют значение в этом пространстве/времени, но в основном от кумулятивного эффекта продолжающегося опыта этого искажения.

Вопрос: Порекомендуете ли вы продолжительный период отдыха для инструмента между этим сеансом и следующим? Поможет ли отдых инструменту?

РА: Я есмь Ра. Мы можем предложить, как обычно, чтобы группа поддержки внимательно наблюдала за инструментом и заботилась о нём. А решения принимала, исходя из своих наблюдений. Не в наших силах рекомендовать вам что-то конкретное по вашему же будущему и будущим вашим решениям. Мы бы предположили, что наша предыдущая рекомендация по поводу работы один раз в день, не приняла во внимание хрупкость инструмента, поэтому мы просим у вас прощения за это невзвешенное со всей тщательностью предложение.

В этой точке наше искажение направлено на гибкий график работы, но основывается оно на решениях группы поддержки, которая отслеживает состояние инструмента. Мы ещё раз хотели бы указать на то, что существует очень тонкая грань между заботой об инструменте для его продолжительного использования, что мы находим приемлемым и полным пониманием, если вы извините нас за грубоватость сравнения, и общим желанием группы к работе служения.

Поэтому, если состояние инструмента на грани, при всех сопутствующих обстоятельствах, больший отдых, большее время между сеансами более полезно. Однако, если желание продолжать работу и состояние инструмента по вашему

взвешенному решению позволяют это делать, то, как мы бы сказали, самое правильное для вашей группы – приступить к работе. Мы не можем быть более точны, поскольку этот контакт целиком и полностью функция вашей свободной воли.

Вопрос: Мы говорим точно о той части книги про Эсмеральду Суитвотер, которую мы написали: о том, как герой книги Трострик был помещён в пространство совокупности ума/тела/духа девушки. Какова роль книги в том, что мы сейчас делаем в жизни? Мне иногда кажется, что книга вмешивается в нашу жизнь. Не могли бы вы рассказать об этом?

РА: Я есть Ра. Мы сканируем каждого из вас и видим, что рассказать можно.

Вопрос: Расскажите, пожалуйста.

РА: Я есть Ра. Мы подтверждаем высказанное вами предположение, или если так можно сказать, гипотезу. Когда вы двое решили работать над улучшением планетарной сферы, то ваше решение и преданность этому решению активизировала вероятность/возможность достаточно сильного круговорота энергий. Опыт извлечения книги из ваших умов и помещения его в слова был необычен тем, что вы как бы визуализировали его, будто смотрели фильм, а затем его описывали.

Время стало вам доступным в его форме настоящего момента. Канва книги шла гладко и беспрепятственно, вплоть до конца произведения. Вы не могли закончить писать книгу так же гладко, потому что не смогли визуализировать сам материал, которым и занялись. Но конец был всё же написан и утверждён.

Это произошло из-за действия свободной воли в творении. Однако сама книга содержит цепь примечательных событий, они и символические, и специфически конкретные, и их вы можете видеть под влиянием магнетического притяжения,

которое было высвобождено, когда ваше решение было принято. Ваша память полна посвящения себя вашему решению, поэтому, как вы говорите, ваша миссия – и восстановилась в объёме.

Фрагмент 40

Сеанс 71, 18 сентября 1981 года

Джим: Время/пространство метафизической части нас не так видны нам в любое время нашей жизни, и всё же это часть составляет порцию нашего более реального бытия. Это касается любого человека. Это суть того, что мы знаем о том, что есть наше сознание, которое манифестирует себя, как часть наших реальных «Я». Наше пространство/время, т. е. наши физические «Я» – это лишь отражения наших настоящих самостей, у которых есть глаза, чтобы смотреть за иллюзией, тогда, когда мы способны заглянуть ЗА бытие времени/пространства. Когда Ра вступал с нами в контакт, он поначалу рассматривал нашу группу, как потенциальную группу для контакта с этой метафизической высоты.

КАРЛА: Дон, Джим и я – все мы занимались одним и тем же до того, как организовали духовное содружество: мы были погружены в метафизику. Когда же мы, наконец, воссоединились под Рождество 1980 года, мы сознательно организовались в качестве группы света. Мы хотели жить духовной жизнью вместе друг с другом, и хотели служить так, как только могли. Многие были пожертвованы со стороны Джима и Дона, поскольку они оба – одиночки, погружённые в себя и не зависящие от окружающего общества, несмотря на то, что являются и настоящими хозяевами, которые всегда рады гостям. Но жертвы были принесены, и мы чувствовали себя благословлёнными на жизнь вместе. Когда, спустя три недели, контакт с Ра начался, мы почувствовали себя счастливыми, потому что наша вера и наши объединённые усилия дали результат, далеко уходящий вперёд.

А ведь у нас ничего и не было, кроме чистой, сильной, всепоглощающей любви и общности, в которой не было ни капли страха, ни упрёка, ничего из того сонма чувств, что разрушают общности. В те золотые месяцы и годы так всё и

оставалось. Я долго чувствовала, что с Доном что-то происходит, в частности, что его разрушение и смерть были результатом его подозрений, что я его оставила ради Джима. Я бы никогда так не сделала, но не представляла себе, что он может испытывать ревность. Но я верю, что именно этот страх, который выразил себя вот таким неожиданным образом, а внешне – никак, и о котором я мало подозревала, привело его к такому финалу, в котором он так страдал, до того, как поставил финальную точку.

Сеанс 71, 18 сентября 1981 года

Вопрос: Когда вы сказали, что искали группу, подобную нашей, что вы имели в виду? Каков был алгоритм поиска? Я задаю этот вопрос, чтобы лучше понять иллюзию времени и пространства.

Ра: Я есмь Ра. Представьте себе процесс, в котором наблюдающий видит в спектрографе определённую спектрограмму некоей совокупности элементов. Это что-то вроде картинки, состоящей из разных цветов в динамике, приведём такую аналогию для простоты. Мы – Ра – знали о необходимых элементах для выхода нас на общение, т. е. о той совокупности, у которой есть шансы на более длительное существование. Мы сравнили ваши цвета, как группы, со многими другими группами и их цветами, делали это на протяжении долгого вашего времени. Наш спектрограф показал совпадение нашего примера с состоянием расположения ваших цветов в совокупности группы. Что касается вашего желания узнать о соотношениях между пространством/временем и временем/пространством, то можно сказать, что мы проводили поиск во времени/пространстве, потому что в этой иллюзии ваши сущности можно видеть лишь как вибрационные совокупности, а также наблюдать гармоника внутри этих вибрационных совокупностей.

Фрагмент 41

Сеанс 75, 31 октября 1981 года

Джим: В сеансе 75 мы спрашивали о помощи Карле по поводу предстоящей ей операции на руке в местном госпитале. Когда контакт с Ра начался, то выбранные перед инкарнацией ограничения стали ещё более тяжёлыми, и сильное желание Карлы служить другим с руками, которые быстро уставали от повседневной работы, и доставляли лишь боль, суставы был поражены артритом – не давало выхода. Решили положить её на операцию. Успех от хирургического вмешательства зависел от возрастающей способности Карлы принять свои ограничения, принятые, как неизбежность перед инкарнацией, с тем, чтобы она сфокусировала свои способности на движении вперёд и на готовности стать каналом сообщений по ченнелингам. Её способность принять их позволило ей обойтись без следующей операции ещё четыре года.

Поскольку Карла была христианкой и мистически настроенной душой, то те молитвы Епископальной церкви, которые она знала с детства, помогали ей, и Ра это подтвердил. Ритуал Изгнания Меньшей Пентаграммы, который мы использовали какое-то время для очистки места работы, Ра предложил использовать и в госпитале и в операционной. Он видел, что, однако, самой великой защитной силой и исцелением обладает лишь любовь, либо выраженная открыто, либо чувством, поскольку любой ритуал, будь то молитва или ещё что, тот же Ритуал Изгнания, на самом деле есть призыв к позитивно настроенным сущностям внутренних планов, чтобы они оказали посильную помощь оттуда, куда мы не можем дотянуться, фигурально выражаясь. Каждый из нас может, таким образом, просто выражая искреннюю любовь помочь другому. Мы в третьей плотности изучаем эти уроки любви, мы также изучаем основы исцеления и защиты.

КАРЛА: В данном материале есть сюрпризы, даже когда их перечитываешь спустя столько лет. До сегодняшнего дня (а мы пишем в 1997 году), мы с Джимом даже не подозревали о том, что мы так и не воспользовались тогда одним из советов Ра, тогда, когда я лежала в госпитале. Да, дважды в день Дон, Джим и я выполняли Ритуал Изгнания и вибрировали в соответствии с ним; мы с Джимом помним это отчётливо. Никто из нас не помнит, чтобы хоть раз кто-нибудь прочитал Мессу, в любой из её форм. Мы просто забыли о ней. Вот так мы проворонили совет Ра! Да, знаю, что мы не сделали этого специально, но вот выскочило же из головы напрочь. После 16 лет могу сказать лишь одно – и на старуху бывает проруха! У-у-упс!

Что касается вопроса держания меня за руку, когда я медитировала, то эта практика началась после того, как я испытала крайне некомфортную ситуацию во время одного из медитирований в группе медитации. Это были отдельные занятия по медитации, не имеющие отношения к Ра. На эти занятия мог приходить любой человек с улицы и мог принимать в них участие или разворачиваться и уходить. На этих занятиях я раньше никогда не впадала в транс, как это бывало на сеансах с Ра, а занималась ченнелингом в полном сознании, на границе с трансовым. Однако во время вопросов и ответов на этом занятии кто-то спросил вопрос, о содержании которого и уж об ответе на который у меня не было ни малейшего представления, поэтому я подумала про себя: «А вот Ра бы смог на него ответить! Хорошо бы, если бы я была сейчас с Ра!». И немедленно я стала покидать моё тело, что, по предупреждениям Ра, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ нельзя было позволять мне делать. Тот источник, с которым я была тогда на связи, Латвии, просто держали меня в ченнелинге – звучит как полный nonsens, подозреваю, но не знаю, как ещё это описать – и Латвии удержали меня в моём теле. После того случая обычно кто-нибудь, чаще всего Джим, во время сеансов постоянно держал меня за руку. До сего дня Джим всегда держит меня за руку, когда мы медитируем

вместе по утрам, и когда мы на занятиях по медитации, открытыми для всех желающих. Есть такая поговорка: «На всякий пожарный случай!» – она подходит к этому случаю как нельзя кстати.

Я с благодарностью вспоминаю ту заботу и любовь, которыми меня окружили Дон и Джим в те дни. Для Дона особенно тяжело было видеть меня страдающей от боли. Но он никуда не убегал, не сторонился меня, а всегда бросался на защиту меня и делал всё, что мог, чтобы помочь мне. То же самое можно сказать и о Джиме, но всё же думаю, что Дону было гораздо тяжелее переносить эти испытания. Джим прямой и честный человек, для него что есть – то есть. Помню, спросила его как-то, а может ли он хоть что-то добавить к своим вечным «угу, не-а, вполне возможно» по тому или иному поводу. Джим сразу ответил: «Угу». Затем, подумав, перерешал: «Не-а!». Затем, подумав ещё, выдал окончательное: «Вполне возможно!» Для Дона же моя боль была и его болью, потому что мы были вместе в каком-то более глубоком смысле, вне времени и пространства. Боль, сколь ни была она сильна, всё же не так сильно меня волновала, как она била по Дону. Его забота обо мне превосходила все границы.

Спустя столько лет после окончания сеансов с Ра я всё больше и больше оцениваю правоту советов Ра в том, что мне надо полностью принять мои ограничения. Особенно после моего чудесного «выздоровления» в 1992 году, когда я очутилась в инвалидном кресле-коляске в первый раз за длительное время в полувертикальном положении. А вот теперь, всего лишь год назад, я оказалась способной сама сдать свою спецкровать, когда выписывалась из госпиталя, сама спустила её вниз, в общем сделала всё сама. (Но признаюсь, что всё же одну из кроватей госпитального типа я для себя сохранила, иногда укладываюсь на неё спать по ночам, она удобнее.) С той поры, когда я начала устраивать свою жизнь в «вертикальном» положении, я была полна идей по поводу того, как я шаг за шагом... преодолею все

трудности и... Попробовала устроиться в школу библиотекарем, по старой памяти. Начать т. с. работать. Записалась и на некоторые церковные службы, для исполнения обязанностей, которые, как оказалось – превышали мои физические способности. И снова всё вернулось на круги своя, поскольку я упала, повредила колено, снова две операции на руке, в общем, что тут говорить. Наконец, где-то с год назад, я умудрилась таким образом смоделировать свою текущую работу, во время которой отдых был достаточно полным, чтобы я могла её продолжать хоть как-то. Вот так теперь и живу, тщательно стараясь не перерабатывать, согласовывая свои движения по работе с работой Джима, старательно ухаживаю за собой, не допуская перенапряжения, которое в моём случае вызвать легко, ищу способ сочетать возможное с желаемым. Я надеюсь, я нашла, наконец, те разумные и достаточные рамки, в пределах которых и могу существовать без относительно острых болей, и начала действительно сотрудничать с моим фатумом.

Я полностью приняла свой прединкарнационный выбор, состоящий в том, чтобы смириться с крайне некомфортными ограничениями. Опыт пережитого опустошил меня настолько, что я стала ещё более хорошим каналом ченнелинга. Я продолжаю славить Творца, наблюдая за тем, как части моего самонения падают вниз и исчезают. А вот и моя молитва: «Господи, покажи мне Пути Твои для меня». Эй, идиотка, но ведь тебе ещё столько предстоит сделать! Но я всё равно уповаю на Творца.

Сеанс 75, 31 октября 1981 года

Вопрос: Сообщите, пожалуйста, о состоянии инструмента.

РА: Я есмь Ра. Всё, как говорилось раньше, но есть и лёгкое уменьшение резервов жизненной энергии из-за того, что есть ментальные/эмоциональные искажения по поводу того, что вы называете будущим.

Вопрос: Я чувствовал, что нам необходимо провести сеанс перед тем, как инструмент ляжет в больницу на операцию. У инструмента есть несколько вопросов по этому поводу, если позволите. Первый: есть ли что-нибудь, что может сделать сам инструмент или мы для него в больнице или по поводу предстоящей операции?

РА: Я есмь Ра. Да. Есть способы помощи ментальной/эмоциональной конфигурации состояния сущности с уточнением, что этот совет – лишь для этой сущности и лишь по поводу существующих подобных искажений. Есть и совет более общего плана, который можно задействовать в месте расположения того, что вы называете больницей.

Первая помощь – в создании вибрации ритуала, с которой эта сущность знакома и которую эта сущность уже долго использовала в искажении своего восприятия бесконечного Творца. Это полезная вещь для исполнения в любой момент времени, а особенно тогда, когда солнце скрывается за горизонтом.

Общая очистка места, ритуал, который вы делаете здесь, вам знаком, его можно делать и в больнице. Мы можем заметить, что искажение в сторону любви, т. е. в сторону того, как вы называете эту совокупность духовной/эмоциональной силы, которую вы испытываете к этой сущности, тоже будет помощью, причём она будет действенной независимо от того, является ли она ярко выраженной внешне или внутренне. Нет большей защиты, чем любовь.

Вопрос: Вы имеете в виду, что будет неплохо, если мы будем выполнять Ритуал Изгнания Меньшей Пентаграммы в той комнате, где инструмент будет лежать в больнице?

РА: Я есмь Ра. Да, именно так.

Вопрос: А что касается операционной? Вообще-то это будет трудно нам сделать. В операционной ритуал поможет?

РА: Я есмь Ра. Поможет. Отметим, что этот ритуал полезен всегда. Поэтому-то, вам нелегко постулировать вопрос, на который вы ещё не получили тот ответ, который мы предложим. Это не означает, что место очищать не нужно. Вам может помочь сила визуализации: в том месте, куда вам будет затруднён доступ физически.

ВОПРОС: Я вижу это как визуализацию операционной комнаты, которую мы осмотрим, и визуализацию нас трёх, выполняющих Ритуал Изгнания в комнате, которая будет находиться неподалёку от операционной, во время которой мы и будем выполнять этот ритуал. Это правильно?

РА: Я есмь Ра. Да, это правильный способ достижения поставленной конфигурации к исполнению.

ВОПРОС: А есть ли какой лучший способ?

РА: Я есмь Ра. Есть для тех, кто лучше вас практиковался в этом. Для вашей группы подходит вами описанный.

ВОПРОС: Предполагаю, что под теми, кто лучше нас практиковался, вы имеете в виду тех, кто может покидать свои физические тела, помещать себя в другое тело, входить с этим телом в нужную комнату и там исполнять ритуал. Я правильно понимаю?

РА: Я есмь Ра. Да, правильно.

ВОПРОС: Инструмент желал бы знать, может ли она продолжать медитировать в больнице без того, чтобы её кто-нибудь держал за руку. Это безопасно?

РА: Я есмь Ра. Мы можем предположить, что инструмент может молиться безопасно, а вот медитировать лишь только, если кто-то держит его за руку.

ВОПРОС: Инструмент хочет узнать, что она может сделать для того, чтобы улучшить состояние её спины, поскольку полагает, что это будет проблемой во время операции?

РА: Я есмь Ра. Мы сканируем совокупность физического тела инструмента и находим несколько факторов, которые добавляют искажений к уже существующим. Два искажения диагностированы, одно – нет, но инструмент не желает принимать химических веществ, которые вы называете лекарства, чтобы смягчить или убрать искажение, которые вы называете болью.

В целом мы можем заметить, что обыкновенный запрос по поводу трёх существующих искажений, а запрос ещё не делается, должен быть следующим: тёплая вода, с силой омывающая всё тело, находящееся в вертикальном положении, но сидя – поможет. Если это делать ежедневно, после ритуала, то будет хорошо.

Вопрос: А поможет ли инструменту упражнение Огня перед началом сеанса?

РА: Я есмь Ра. От этого упражнения будет лёгкая помощь. Воля увеличивает саму себя во время практикования учения/обучения целительскому искусству. Далее последует искажение в ментальной/эмоциональной совокупности, которое будет питать жизненную энергию в сторону комфорта из-за той поддержки, которая будет строить шаг за шагом уровни жизненной энергии, поскольку этот инструмент – очень чувствительный.

Вопрос: Делали ли мы упражнение Огня должным образом?

РА: Я есмь Ра. Палочка визуализирована хорошо. Дирижёр услышит звучание всего оркестра, исполняющего музыку под его руководством.

Вопрос: Полагаю, что если упражнение будет исполнено удовлетворительно, что результатом будет полное освобождение инструмента от существующих искажений, и никакой операции не потребуется. Я прав?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: А что ещё необходимо? Согласие инструмента?

РА: Я есмь Ра. Да. Но согласие с этим инструментом – вещь весьма деликатная. Дело в том, что инструмент полностью принял на себя все ограничения физической совокупности. Добровольно. Поэтому искажения будут происходить всегда. Они – прединкарнационный выбор инструмента.

Фрагмент 42

Сеанс 82, 27 марта 1982 года

Джим: Ра неоднократно упоминал, что нетерпение – это один из самых часто встречающихся катализаторов, с которым ищущий должен научиться работать. Когда видна общая картина эволюции, видно её направление, ищущему зачастую хочется двигаться побыстрее, подпрыгнуть выше, чем он созрел. Это было и для меня самого определённым испытанием, когда я задавал вопросы о принятии себя – обнаружив их в собственном поиске. Предложение Ра сначала сделать фундамент для дома, а затем уже строить стены, а затем и крышу – звучали убедительно. Всё, как по старой доброй житейской мудрости: «Никогда нет времени сделать что-то с первого раза правильно, зато всегда время находиться, чтобы это переделать.»

Обратите также внимание на то, что когда какую-нибудь мысль или затеваемое действие тщательно обдумываешь, то это часто приводит к одному из значимых искажений – т. е. к уроку, который надо выучить. Поэтому любая часть жизненного опыта может рассматриваться, как голография в миниатюре всего инкарнационного плана целиком; в которой пласт за пластом приоткрываются глубины, выпрастываемые наружу из одной мелкой детали. Как мы обнаружили в Книге IV – так происходит не потому, что в нашем мире эти пласты фигурально уложены один над одним – хотя и это правда – а потому, что бессознательно окрашиваем события наших жизней таким образом, что они совпадают с прединкарнационным выбором нас же, чтобы они дали нам возможность учиться на своих ошибках и опытах. Вот причина, по которой разные люди видят один и тот же катализатор по-разному, зачастую весьма и весьма по-разному. Когда мы работаем над своими искажениями/реакциями сознательно, то мы начинаем принимать себя вместе с ними, потому что за их

существованием не стоит никакой цели, мы начинаем это понимать. Это принятие вытягивает нас в балансировочный процесс, где наши искажения уходят вниз, а наше понимание – вверх, у нас открывается более широкий взгляд на вещи, и мы начинаем принимать и другие части Творца, и любить их. Т. е. любовь – это потенциальный продукт любого искажения.

КАРЛА: *Путь духовного поиска зачастую туманен и запутан. Ищущие всегда стараются поймать хоть что-нибудь ясное и определённое, за что можно умственно «зацепиться» и «удержать» в себе всю Вселенную. Разумеется, помнить о Любви, которая пронизывает Всё – в какой-то мере утешает. Но воспоминание о ней запаздывает, когда нас ловит на мгновенных или быстрых реакциях сама жизнь. У нас у каждого есть крючки, на которых мы по жизни «висим», и нам всегда нужно время для нужной переориентации. Да, мы хотели бы быть более «на стрёме» и по возможности всегда! Но мы не всегда внимательны так, как хотелось бы, и неважно, сколь долго и тщательно мы продумываем своё будущее и свои предполагаемые реакции на что бы ни, как говорится. Мне нравятся настойчивые напоминания Ра о том, чтобы мы всегда продолжали ловить себя в процессе т. с., а не крутиться вокруг да около, чтобы как-то выкрутиться, и это вместо того, чтобы мгновенно понимать сердцевину случающегося, то, в чём мы здесь и сейчас. Для меня до сих пор является откровением те моменты, когда я ЛОВЛЮ себя в процессе. Этот момент обнажает ту внутреннюю и глубокую суть искажения – искажения, которое мы ищем! Но, однажды поняв механизм, дальнейшая работа может стать более эффективной, потому что надо прилагать усилия к ловле моментов. И целью, я думаю, является не жить БЕЗ ошибок, а видеть ошибки как можно быстрее и как можно отчётливее. Мы же, в конце концов, все люди, мы ошибаемся. Невозможно не ошибаться. Но именно так мы МЕДЛЕННО учимся извлекать ошибки как можно ближе к их возникновению, с тем чтобы ловить их прямо в моменте,*

прямо в процессе. Наверно однажды все переживания детства, застывшие картинками в памяти, все наши душевные травмы – раз! и станут яснее, истекнут в никуда. А может и не станут. Я не думаю, что это имеет большее значение, чем наша способность просто любить.

Сеанс 82, 27 марта 1982 года

Вопрос: У Джима есть личный вопрос. Не для публикации. Он спрашивает: «Мне кажется, что моя работа по балансированию сместилась от каких-то неважных периферийных проблем, таких, как, к примеру, терпение/нетерпение, к вещам, которые касаются открытию себя безусловной любви, к принятию себя вот такого, какой я есть, как цельность и совершенство, ну а затем к принятию себя, как Творца. Это нормальный процесс фокусирования на балансировке, не будет ли он более эффективным, если его обнаружит человек, работающий над принятием себя, как Творца, который отбросит периферийные вопросы второстепенного и третьестепенного значения, касающиеся не принятия себя, а вообще других вещей?»

РА: Я есмь Ра. У термина «эффективность» есть уводящая в сторону коннотация. В контексте работы над уроками для личности, с тем, чтобы стать более эффективным в принятии себя, первое, что нужно знать – это искажения себя, которые сущность принимает. Каждая мысль, каждое действие нуждается в том, чтобы их тщательно осмыслить для нахождения основания возникновения и существования искажения на любую реакцию. Этот процесс приведёт к более точному пониманию принятия себя. Однако стены дома нужно возводить до того, как начинают класть крышу.

Фрагмент 43

Сеанс 84, 14 апреля 1982 года

Джим: Первая часть сеанса 84 – это снова наши вопросы и ответы Ра по поводу инструмента и его здоровья. Основным упражнением Карлы была часовая прогулка быстрым шагом. Когда её ноги уставали во время прогулки, мы пробовали менять ей обувь, чтобы помочь тем её косточкам, которые уже начинали ныть, но добавляли боли в осложнения другие... в общем, получался мартышкин труд.

Дон спросил Ра об изменениях Земли, информацию, которую получил Андрия Пухарич от другого источника. Вместо прямого ответа на вопроса, рискуя воздействовать на свободную волю доктора Пухарича, Ра предпочёл говорить на тему изменений Земли, как о том, что есть два выбора у сущности, которая занимается поиском истины.

Между этим ответом и последним вопросом-ответом вы можете увидеть, что Ра поведал нам кое-что, что произошло при встрече НЛО с одним человеком, и попросил не оглашать эту информацию. Вопрос и ответ этот находятся в прямой связи с бесчисленными встречами землян третьей плотности и сущностями внеземного плана. Всё, что помнит любое существо третьей плотности после таких встреч – это ожидания сущности и её подсознательные настройки, которые после переживания встреч с пришельцами, не дают ей сходить с ума, теряя ментальный баланс. Такова природа позитивного контакта, в котором сущности третьей плотности предоставляется возможность более ясно осознать не только наличие и существование пришельцев и НЛО, но само течение жизни в целом. Негативные же контакты, однако, используют концепции страха и конца света, чтобы ещё больше разделить и запутать население Земли.

КАРЛА: Бедные мои ноги! Ревматизм печально известен своими непредсказуемостями в плане осложнений на уже существующих усложнениях, и мои руки, ноги и шея подвергались непрерывной цепи осложнений. Тринадцать операций на руках и шесть – на ногах, разумеется, каким-то невообразимым образом ещё поддерживали моё состояние, но ничего никуда не ушло, все болезни остались. Во время сеансов с Ра все они прогрессировали в сторону быстрого развития, потому что когда я находилась в трансе, то лежала абсолютно без движения. Ра не знал, как лучше поступить с моим телом, поэтому все болезни и болячки резко обострялись после каждого сеанса. В общем, мне было достаточно легко по этой причине отказаться от сеансов вообще. Я, помнится, постоянно задавала вопрос в уме Господу, и вопрос был резковат – ну что у него было в голове, когда он ниспослал мне эти дары! Ну как же неудобно жить с болячками! Особенно в связи с работой на сеансах, которые, как мы знали, были очень специальными. Каждый раз... каждый раз я чувствовала, что мои суставы сопротивляются увеличению времени продолжительности сеансов всеми фибрами. Представляете моё чувство: через меня проходит важная информация, моё тело обеспечивает её, и моё же тело и сопротивляется передаче информации, уменьшает, как может, само продолжение работы.

Ныне всё уже давно совершенно не так, я полностью прекратила всякое сопротивление тому, что оказалось неизбежным. Теперь я просто живу. И то, что я ещё могу заниматься ченнелингом – ну что ж, и слава Богу. Но я постоянно думаю о том, что у каждого из нас есть в этой жизни основная работа, она состоит в том, чтобы быть самими собой, открывая своё сердце и любовь Творцу и Его созданию.

Остроумное замечание Ра в ответ на вопрос Пухарича о грядущих изменениях Земли – это штука, над которой следует серьёзно поразмышлять. Ответ о том, что помнят люди после встреч с пришельцами, особенно когда те берут

их к себе на борт НЛО, тоже насыщен смыслом – как груша соком! Нам ещё многое предстоит узнать о том, как наши умы связаны с архетипами, как каждое событие в жизни глубоко связано с этими самыми архетипами. Так много того, что мы получаем от мира – есть то, что предусмотрено для ответа нам, в зависимости от того, а что мы миру даём. Комментарии Ра очень провокационны в отношении того, что мы привыкли называть здравомыслием, здравым умом, здоровой психикой. Даже не подозревая о том, как это невозможно и выразить правильно.

Сеанс 84, 14 апреля 1982 года

Вопрос: О какой болезни вы говорили и что является её причиной?

РА: Я есмь Ра. Одна болезнь, как вы называете это искажение, это артрит, и lupus erythematosus. Причина этой совокупности искажений, в своей глубине – прединкарнационная. Мы воздержимся от определения другого искажения, которое потенциально существует в этом пространстве/времени по причине того, что мы не желаем нарушать вашу свободную волю, как группы. Помогут affirmации, они решат эту трудность. Поэтому мы просто призываем вас оказывать заботу об инструменте самого общего плана, включая диету, относительно существующей аллергии, как вы называете это крайне сложное искажение совокупностей ума и тела.

Вопрос: Не могли бы вы рассказать о ногах инструмента, как с ними произошло то, что произошло: резкое ухудшение? Не помогает ли смена обуви во время прогулок?

РА: Я есмь Ра. Это искажение относится к уже обсуждённым ранее; т. е. совокупность детского ревматоидного артрита и lupus erythematosus действуют совместно так, чтобы вызывать у совокупности тела инструмента такие искажения, которые будут переходить в искажения ног.

Мы можем предложить продолжение прогулок, но более осторожное, но, тем не менее, неукоснительное. Смена обуви во время прогулок полезна. То приспособление для нижней части ног, которые вы называете тёплые и длинные носки, должно быть сделано из мягкого и ещё более тонкого материала, который есть сейчас, попробуйте найти такой вариант, который будет мягко, но плотно облегать ноги, ступни. Это поможет снизить искажения в ногах и ощущения от них.

Мы можем также предложить окунание инструмента в воду, что делается, потому что омывание инструмента вращающейся водой полезно и для этих видов искажений. Однако то искажение, которое существует в районе правой ступни, должно получать несколько иное лечение. В частности, следует прикладывать лёд к ступне на короткий период, а затем окунать ступню в тёплую воду.

Вопрос: Я уверен, что в связи с Первым Искжением мы вступаем в сферу трудностей, которая характеризуется информацией так называемой преходящей важности, но у меня есть вопросы от пары человек, которые я бы хотел задать. Первый вопрос особенно не так уж и важен. Андрия Пухарич спрашивает о предстоящих физических изменениях Земли, особенно этим летом. Есть что-нибудь, что мы можем передать ему из вашего ответа?

РА: Я есмь Ра. Мы можем подтвердить хорошие намерения источника, сообщившего упомянутой вами сущности, по поводу полученной ей загадки. И можем предложить следующее: в каждом шансе, которая видит сущность, лежит великий выбор. Поэтому следует собирать из дня в день свои выборы и в них видеть ключи в неизвестному.

Вопрос: Не могу не задать и следующий вопрос от другой уже сущности, её, как она сама говорит, брали инопланетяне на борт своего корабля. Не сможете ли вы прокомментировать этот случай?

РА: Я есмь Ра. Природа контакта такова, что осуществляется таким образом, чтобы самые глубокие корни ума, которые затрагиваются в таком контакте, были способны воспринять этот контакт, одновременно в сознательный ум снизу поднимается определённая символика – она предоставляет некую схему, некое обрамление для объяснения результатов состоявшегося контакта. В таких случаях собственные ожидания сущности по поводу контакта и определяет суть контакта, являются для сущности самыми предпочтительными. Далее, во снах или в трансе эти видения могут видоизменяться таким образом, чтобы они давали пищу более высоким уровням того, что вы называете бессознательным, а также более низким уровням сознания. С этой точки любая история доступна любой памяти и не вызовет у сущности скатывания в разбалансировку здравомыслия, в то, что вы называете сумасшествием.

Фрагмент 44

Сеанс 88, 29 мая 1982 года

Джим: Подарить драгоценный камень, кристалл другу – это особый дар. Очевидно также, что такого рода подарок создаёт между людьми и некую связь: между дарящим и принимающим, и эта связь, кажется, создаёт нечто особенное между людьми.

КАРЛА: Люди, типа меня, чувствительные к потокам энергий, зачастую ощущают, что некоторые камни они не могут игнорировать. Я не ношу никаких кристаллов, обнаружив, что их энергия каким-то образом мне мешает, я становлюсь раздражительной. В наши дни продвинутых технологий, собственно, не удивительно, что многие кристаллы обладают силой. В этих камнях есть магнетизм, люди, обладающие камнями или дарящие камни – какие-то особые люди, и их особенность составляют, помимо присущей всем уникальности, как раз эта черта. Такие люди нуждаются в заботе, думается мне. Я наслушалась множество историй, в которых главную роль, хорошую или плохую, играли те или иные камни. Если вы получаете камень в подарок, или вас тянет к какому-нибудь камню, во-первых, обязательно очистите его, положив в солёную воду на ночь, и затем намагнитьте его собой, держа его в руке во время медитации и прося Творца благословить его, камень, и вас – на служение.

Сеанс 88, 29 мая 1982 года

Вопрос: Является ли маленький драгоценный камень, который носит инструмент и не снимает его во время сеансов, каким-либо улучшающим или ухудшающим элементом?

РА: Я есмь Ра. Этот кристалл обладает улучшающим воздействием, поскольку тот, кто намагнетизировал его собой – обладает позитивной ориентацией.

Вопрос: Кто зарядил кристалл?

РА: Я есмь Ра. Этот кристалл был заряжен для инструмента сущностью по имени Нейл.

Вопрос: Будет ли это нарушением Первого Искажения, если вы скажете, является ли эта сущность, которую вы упомянули, действующей всё ещё в положительном ключе?

РА: Я есмь Ра. Мы ощущаем, что вы сами уже ответили на этот вопрос.

Фрагмент 45

Сеанс 94, 26 августа 1982 года

Джим: Первые вопросы и ответы этого сеанса – это всё те же проблемы, которые мы периодически обсуждали: как вылечить Карлу от её артритов и как избавиться от нашего гостя пятой плотности, усугублявшего их.

В начале сеанса 92 книги IV «Закон Одного» один из ответов Ра был таким: «Инструменту необходимо выбрать способ бытия. Как мы заметили, он склонен к искажению в виде мученичества. Это ценится, а выборы совершаются только самой сущностью». В конце этого же сеанса Ра добавил: «Самому инструменту следует обдумать некоторые сказанные ранее слова и поразмышлять об их смысле. Мы говорим это потому, что продолжается востребование жизненных энергий. Если допустить исчезновение жизненных энергий, это приведёт к окончанию этого контакта. Нет необходимости в постоянном призывании этих энергий. Инструменту следует найти ключ к проблеме или встретиться лицом к лицу с растущей утратой конкретного служения в этом центре пространства/времени». Последний личный материал сеанса 94 содержит вопрос от Карлы – плод её долгих размышлений над загадкой, которую Ра изрёк в сеансе 92. Загадка заключалась в том, что Ра не пытался вмешаться в свободную волю и выбор Карлы, но одновременно указывал направление, которое ей стоило тщательно обдумать, чтобы и способствовать своему духовному росту, и одновременно пребывать на пути служения другим.

КАРЛА: *По мере того как шло время, мы всё более занимались моей одеждой на сеансах, чтобы мне было комфортнее, чтобы я не замерзала – в общем, чтобы сеанс был подольше. Меня укутали в тёплые простыни, я лежала вся в белом, по бокам у меня лежали тёплые белые одеяла, на руках – перчатки, а руки до локтей были надёжно упрятаны во что-*

то в виде трубы для вентиляции и одновременно закрытия доступа к сквозняку, но так, чтобы вес всех одежд и этой трубки меня не напрягал. Начало сеанса потихоньку превращалось в одевание меня в массу тёплых вещей, подтыкание одеял, простынь, в общем, довольно сложная процедура. Сейчас вспоминать это очень смешно, но тогда мы относились ко всему очень и очень серьёзно. Мы все трое были объединены лишь одной мыслью, одной целью, и ради неё шли на всё – мыслью и целью было поддержание контакта, а контакты давали нам бесценную информацию. Думаю, если бы подобное произошло снова, я бы снова делала то же самое: отдавала себя этой работе целиком. Джим, наверно, тоже думает также. Дон был тоже устремлён только в сторону продолжения контакта, он тщательно готовил вопросы Ра. Он чувствовал, что эта работа – кульминация его жизни, всего, что он делал ранее. И, если мы ещё как-то уставали, даже порой раздражались условиями работы, для него это помехой не было. А уставать мы начали уже совершенно по-взрослому.

Я очень ценю ответ Ра по поводу моего дара веры. Это правда: сколько я себя помню, я всегда была такой, как Ра описал меня, я всегда жила верой и надеждой. Может быть, поэтому я ещё жива, а вот Дон погиб смертью храбрых на метафизическом фронте. Дон был человеком бесконечного достоинства, интеллигентности и этической чистоты, всегда очень меланхоличным под маской вежливости, но с ярко выраженным умом и профессиональным, даже профессорским таким подходом, на который обращала внимание не только я, но и окружающие. Мне много было дано в жизни разных даров, но Дон – самый драгоценный дар.

А ведь Ра предлагал мне удивительную перспективу, приоткрывая дали и горизонты моему близорукому духовному зрению, неоднократно говорил, что мне не смотреть бы на то, что я делаю сейчас и здесь, а просто благодарить Творца за то, что уже произошло и ещё

произойдёт. Но вообще-то я часто прислушивалась к советам Ра, думала над ними, пыталась рассмотреть в его критике полезные зёрна, находить смысл даже тогда, когда его казалось и нет. Жизнь ведь сама по себе большая головоломка, можно даже сказать бардак, всё переплетается порой так, что и не распутаешь, но все эти узлы не надо развязывать, посвящая этому свою жизнь, их надо отпускать от себя, прощать и принимать такими, какие они есть.

Последняя мысль Ра – это просто жемчужина! Что есть наше постоянное стремление, в конце концов, включая и сам контакт с Ра и все человеческие наши мысли, как не пустой и совершенно бессмысленный людской каприз? Мы не можем выбраться из иллюзии правды, находясь в нашем теле, на этом плане существования. И где тогда находится наше самое правильное, самое-самое главное служение? Не в делании чего-то, а в существовании нас самих. В том, чтобы наши сердца были открыты творению, всему целиком, чтобы мы жили вместе с миром и позволяли течению любви и света Одного Бесконечного Творца течь через нас и расходиться лучами по всему планетарному сознанию. Вот наше самое-самое правильное, вот для чего мы пришли сюда в это время, чтобы быть в служении: служении бытия, проживании жизни в святом и освящённом радости бытия служении.

Сеанс 94, 26 августа 1982 года

Вопрос: У меня вопросы от инструмента. Первый звучит так: «Ответственен ли наш друг пятой плотности за исключительно сильное искажение в сторону боли до и после сеансов?»

Ра: Я есмь Ра. Да.

Вопрос: Есть ли что-нибудь, что мы ещё не делали, чтобы исправить ситуацию, чтобы инструмент не испытывал боль, или испытывал её меньше?

Ра: Я есмь Ра. Крайне мало можно чего сделать: из-за совокупности искажений, существовавших у инструмента

задолго до начала контакта. Эти искажения тройного характера, но одного источника.

Во-первых, помощь от ваших хирургов дала менее, чем достаточный результат, отсюда разнообразные искажения в области левой ладони и запястья.

Во-вторых, есть искажение с названием систематический *lupus erythematosus*, который вызывает искажения в мускулатуре нижней части левой и правой рук, рассогласовывает их действия.

И последнее, есть повреждения нервных окончаний, особенно в левой части грудной клетки, но и в правой тоже. Когда инструмент выходит из транса после сеанса, то он начинает отвечать телом на разнообразные сигналы – это появляются боли, они предупреждают совокупность ума инструмента, который, в свою очередь, ответственен за совокупность физического тела в многообразных конфигурациях, о том, что приходит черёд высвобождающихся от состояния транса различных искажений. Ваш друг пятой плотности приветствует эти искажения, как было уже указано, сразу же после начала нашей работы. Однако во время работы инструмент не находится в своём химическом теле жёлтого луча, поэтому многое, что можно было бы сделать в это время в плане снижения искажений – сделать невозможно. Мне, Ра, следует очень тщательно исследовать конфигурации совокупности ума, чтобы попробовать проделать любую серьёзную манипуляцию. Но в число наших умений не входит использование тела жёлтого луча.

На некоторые искажения влияет также в худшую сторону вес покрытия инструмента, поэтому мы снова уточним, что есть кое-что, что можно сделать для улучшения: следует тщательно разровнять одеяло, которым покрыт инструмент, попробовав приподнять его по бокам на каких-нибудь приспособлениях. Уменьшившееся тепло в результате этого можно компенсировать более тёплой одеждой.

Вопрос: Я тут же подумал о тёплом нижнем белье инструмента, сверху – тёплую ночную рубашку, а сверху ещё и белое лёгкое одеяло. Так будет нормально?

Ра: Я есмь Ра. Инструмент очень силён в распространении вокруг себя света и тепла, поэтому мы бы предложили более плотное одеяло.

Вопрос: Когда вы отвечали на первый вопрос, вы сказали какое-то слово после фразы «менее, чем достаточно», которое я не понял вообще. Вам знакомо это слово? Не могу его понять.

Ра: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Хорошо, тогда я подожду, пока мы не запишем материал сеанса на бумагу. Предполагаю, что наш друг пятой плотности сам не вызывает искажения, потому что он всего лишь хочет усилить уже существующие, причём делает это тогда, когда инструмент усиливает своё служение другим, а следовательно этим он мешает работе, тормозит её, я прав?

Ра: Я есмь Ра. Частично правы. Вот часть, которая неправильна: сущность, о которой вы упомянули, нашла силу менее, чем достаточную для того, чтобы развить свою атаку на инструмент, на физическое тело инструмента, а поэтому, как мы можем сказать, выбрала более эффективный способ – работать в узле опыта времени/пространства этого инструмента по своему собственному служению.

Вопрос: Не можете сказать мне, почему я так устаю от недавних событий моей жизни?

Ра: Я есмь Ра. Об этом уже говорилось ранее.

Контакт, с которым вы работаете ныне, ответственен за определённое количество энергии для вашей группы, которая проявила себя, будучи привнесённой, в настоящую инкарнацию. Но основную тяжесть несёт инструмент, так было выбрано им ещё до инкарнации: нести свет и оружие веры с высоко поднятой головой, иметь такую сильную

волю, которая даже превышает сознательные пределы. Воля инструмента такова, что некоторые сущности достигают подобный уровень лишь тренировками и инициацией.

Те из вас, кто входит в группу поддержки, тоже предлагают свою волю и веру в служении другим, поддерживая инструмент, когда он полностью отдаёт себя в служение Творцу. Поэтому каждый из вас, из группы поддержки, тоже испытывает усталость духа, которая неразличима от усталости физической, кроме одной детали: физическая энергия на самом деле не искажается в сторону усталости.

Вопрос: Спасибо. Я не хотел касаться пройденного материала. Буду стараться тщательнее формулировать вопросы. По вашему ответу: этого я и ожидал. Я просто хотел подтверждения собственным подозрениям. Да, я подозревал, что всё именно так и обстоит. Буду стараться тщательнее обдумывать вопросы.

Второй вопрос от инструмента такой: «Будучи в отпуске, я обнаружила многое относительно себя, то, что я про себя до этого не знала. Мне кажется, что я где-то приткнулась на берегу духовного океана, занимаюсь лишь тем, что рассматриваю свои дары, данные мне по рождению, и так никогда и не занималась анализом своих детских воспоминаний, тех, что были нерациональными и незрелыми. Так ли это?»

РА: Я есмь Ра. Частично это так.

Вопрос: Ещё инструмент добавил: «Если это так, то это отвечает за ту часть загадок о моей сущности, о которой говорил Ра. Боюсь, что если я серьёзно не займусь своими человеческими искажениями, то я буду ответственна за потерю контакта с Ра. Причём, Ра уже высказывал идею о том, что сверхпреданность контакту, в конечном итоге, не есть мудро. Может ли Ра прокомментировать?»

РА: Я есмь Ра. Мы прокомментируем в общем – сначала относительно запроса по поводу контакта. Этот вопрос ещё

раз указывает на то, что инструмент продолжает видеть совокупность ума/тела/духа в крайне ограниченном спектре, очень прямолинейно. Каждая ищущая совокупность ума/тела/духа встречается с тем, что своё собственное поведение считает порой незрелым и нерациональным. И в случае с инструментом это так и есть, как и с любым другим ищущим. Но важно понимать, что все сущности уже проделали определённую работу до инкарнации, у всех есть определённый опыт и у всех уже наработана и зрелость, и рациональность. То, что инструмент НЕ видит из того, что УЖЕ было наработано, это показатель того, КУДА надо стремиться и ЧТО узнать и ЧТО продолжать нарабатывать. А на самом деле, любой ищущий, обнаруживший в своей совокупности ментальные и ментальные/эмоциональные искажения – должен начать размышлять на тему о возможности неэффективности какого бы то ни было суждения.

Теперь о второй части запроса – мы видим возможность нарушения вашей свободной воли. Однако мы верим, что мы сделали наш ответ таким, чтобы он не выходил за границы Закона Запугивания.

Этот конкретный инструмент не прошёл подготовку, не был натренирован в определённых областях, не изучал и не работал ни над какой дисциплиной перед тем, как стал служить инструментом с контактом с Ра. Мы можем осуществлять контакт, как мы не раз прежде говорили, с вашей группой лишь потому, что инструмент чист в своих устремлениях служить Одному Бесконечному Творцу, а также потому, что в вашей группе царит великая гармония и принятие друг друга. Именно вышеперечисленные факторы делают возможным продолжать контакт без значительных искажений.

Мы – скромные посланники. Как ещё может появиться даже одна мысль, если она не будет волей Творца? Мы благодарим эту группу за то, что можем говорить через неё, но будущее

остаётся в тайне. Мы не можем сказать о том, будет ли наш объём работы в один прекрасный день завершён. Просим инструмент подумать, а прекратит ли он однажды работу в услужении Одному Бесконечному Творцу или не прекратит? Мы просим инструмент подумать над этими вопросами и нашими наблюдениями.

Фрагмент 46

Сеанс 96, 9 сентября 1982 года

Джим: Дон работал пилотом в компании «Истерн Эйрлайнз», компания базировалась в Атланте. Мотаться по работе в Атланту и обратно – становилось всё более и более изматывающим для него, и сокращало количество времени, требующееся на сеансы с Ра, ему ведь приходилось ещё и отдыхать после полётов. Поэтому осенью 1982 мы нашли домик недалеко от аэропорта Атланты, в который и надеялись переехать, чтобы избавить Дона от необходимости далеко добираться до работы. До нас домик заселяли люди, которые были связаны с наркотиками, видимо, домик служил чем-то вроде перевалочной базы, в общем, наследство нам досталось не самое приятное. Всё, что происходило в доме до нас, вероятно, привлекло огромное количество элементарей и других сущностей низших астральных планов, их Карла и почуяла практически сразу же.

Она очень хотела переехать в этом дом, потому что он был совсем рядом с работой Дона и был тем очень удобен. Сначала она хотела купить новое ковровое покрытие, чтобы избавиться от старого, в сальных пятнах, когда это не удалось, она начала мыть и чистить это покрытие, чтобы хоть чуть-чуть сократить нежелательное присутствие разных сущностей – всё это в пределах бюджета и ограничений, налагаемых артритом и другими болячками. Затем случилась блокада голубого луча: два дня спустя, когда она была на прогулке, её посетила наша сущность пятой плотности, наш негативный «друг», и как-то так воздействовал на неё, что она не могла дышать в течение 30 секунд. Это было очень символично из-за её неспособности поговорить с Доном о том, что нужно было сделать в доме. Спокойствие во время пережитого, а затем и разговор с

Доном относительно того, что нужно было сделать в доме, сняло блокаду.

Запросы по поводу отказа работы магнитофона связаны со странными звуками, которые появлялись при прокрутке плёнки несколько дней спустя. Карла пыталась записать своё пение, чтобы послать друзьям.

Последняя часть сеанса связана всё с тем же домиком недалеко от аэропорта Атланты, который планировался быть нашим новым домом. С нашей точки зрения, которая вовсе не безошибочна, именно с этого злосчастного домика начались наши трудности, которые привели затем к смерти Дона. Когда мы вернулись в наш дом в Луисвилле после осмотра домика в Атланте, и когда подошли к входной двери, неожиданно ястреб с размахом крыльев под полтора метра приземлился прямо под окном кухни, потоптался пару секунд и взмыл вверх, пролетев над верхушками деревьев. Мы с Карлой восприняли появление ястреба, как знак того, что надо этот домик в Атланте брать. Однако Дон вовсе не был уверен в том, что ястреб – это хороший знак, начал сомневаться в том, а стоит ли нам переезжать.

КАРЛА: *Не могу не поведать о том, как мне было жаль, что ту «ферму» в Атланте, о которой говорится, мы так и не взяли под своё рабочее место и жильё. В этом доме Дон бы находился всего за три мили до аэропорта. Это было уютное строение, немного странное, потому что стена между жилыми помещениями и конюшней отсутствовала, но тем не менее. Аренда его был дешевле, чем дом в Луисвилле, климат был мягче, в доме находилась и отдельная комната для Джима, в которой он мог бы прилечь и вытянуть свои длинные ноги, были отдельные комнаты и для меня, и для Дона. Но планы эти были разрушены отношением к ним Дона, и, полагаю, проистекали они из его общего настроения по отношению к миру в целом, эдакое депрессивно-меланхоличное. Он не хотел тратить деньги на то, чтобы привести дом в порядок, а в доме грязь была повсюду, к тому*

же какое-то время «ферма» простояла запущенной вообще. Валялись какие-то вещи, забытые, а грязь в половое покрытие впиталась до такой степени, что её надо было не отмывать с мылом, а отскабливать щёткой. Самым логичным представлялась простая замена этого полового покрытия, хотя бы в самых засаленных местах. Помимо этого, услуг агентства по очистке помещения в придачу – было бы вполне достаточно. Дон не хотел ни того, ни другого.

Когда ястреб улетел, а Дон принял это за плохой знак, то так оно и вышло. Говорить больше было не о чём, Дон всё решил. Именно тогда, как указал Джим, и был совершён тот самый значимый поворот в уме Дона, что-то в нём произошло. Он стал очень озабоченным тем, чтобы в нём имелось достаточно физической энергии для его основной работы пилотом, а всё остальное стало казаться ему приносящим неприятности и проблемы. Мы попробовали выкупить луисвилльский дом у его владельца, но цена вопроса упёрлась в 5000 долларов, которые хозяин никак не соглашался нам скинуть, а Дон – наоборот, добавить. Но нас ждало выселение из этого дома, потому что хозяин продавал дом, прямо из-под нас, всё ещё арендовавших у него его. Дон в конце концов одобрил покупку милого домика в Лейк-Ланье, где-то в сорока милях от аэропорта. Ошибка была в том, что мы не учли дорогу, которая оказалась вечно забитой автомобильными пробками (после Олимпиады в этом убедилась и вся страна). А Дону приходилось часами ехать по этой дороге, с севера на юг, до аэропорта. Одна сплошная пробка. В итоге, дорога до работы занимала у него больше времени, чем дорога от дома в Луисвилле, потому что в Луисвилле он всего лишь доезжал до аэропорта за пару минут и ему требовался лишь час, чтобы долететь до Атланты. Дорога от домика у озера до того же аэропорта занимала уже полтора, а то и два часа в один конец, и всё из-за тяжёлой обстановки на дороге. Ситуация казалась просто патовой, и никакого выхода. Так начались для нас троих

тяжёлые времена, ни у кого не было места, куда можно было приткнуться и побыть наедине с самим собой.

Если бы Дон оставался тогда в нормальном состоянии духа, он бы много говорил о своих мнимых страхах, как обычно. Но Дон был Доном, прекрасным, мудрым, очаровательным и смешным человеком, уникальным уникамом, который ещё со своих ранних лет притворялся, что у него нет никаких предпочтений, и что он в этой жизни – наблюдатель. После его смерти я обнаружила, что у него действительно появился реальный страх потерять меня из-за Джима. Но мне он ничего ни разу не сказал, следуя своей обычной практике – вести себя так, будто у него нет предпочтений. Поэтому я была страшно сконфужена. Я-то думала, что он озабочен сменой обстановки и дома, и провела часы и часы времени, вырезая из газет объявления о продаже домов, подыскивая правильное место, но всё без толку. С его точки зрения ни одно место, ни один дом нам не подходили. Понемногу я начала осознавать, что на каком-то более глубоком уровне с Доном происходят серьёзные вещи, какие-то глубинные изменения. Он стал вести себя не так, как прежде, достаточно настойчиво отказывался покидать меня, даже под предлогом того, чтобы прослушивать мои песнопения, записанные на магнитофон, смотреть на меня, как я делаю физические упражнения, даже спать со мной в одной комнате: всё то, что ранее Дон откровенно презирал, как проявление слабости. Я не воспринимала эти изменения положительно, потому что уже привыкла к другому, к вспыльчивому и несдержанному Дону, и хотела, чтобы он снова стал таким, как прежде.

Я тосковала по «прежнему» Дону многие месяцы, всё то время, пока он был ещё жив, потому что изменение в нём было мгновенным, и стало каким-то переделом, который, увы, ни он, ни я так и не осознавали, как случившееся и влияющее на нашу жизнь. Это было очень тяжёлое время, время непонятных переживаний и предчувствий. И для меня, и для Дона. Джим волновался за нас обоих, видел, что что-то происходит не то и не так, но сам он оставался самим собой. А

вот мы, Дон и я, очень скоро перешли все границы так называемой «нормальности». У меня произошёл нервный срыв. Я обратилась за помощью к семье, друзьям и врачам. Восстанавливалась долго, хотя внешне всё выглядело пристойно. У Дона было то же самое, но его случай полностью рассоединил его с реальностью, и он оказался там, где никто, а более всего я, уже ничем не смог бы ему помочь.

Сеанс 96, 9 сентября 1982 года

Вопрос: Поясните, пожалуйста, причину уменьшения физической и жизненной энергий?

Ра: Я есмь Ра. Мы находим, что нам необходимо провести тщательный осмотр ментальных конфигураций инструмента, прежде чем мы приступим к выработке ответа: мы должны взвесить и возможное нарушение вашей свободной воли. Концепции, относящиеся к духовным размышлениям об индивидуальном катализаторе, одобрены сущностью – поэтому мы можем продолжить.

У этой сущности есть одна базовая склонность, которая выделяется своей прямолинейностью; т. е., когда возникает нужда в каком-либо действии, то сущность склонна к анализу катализатора в терминах служения и этим определяет своё решение. Произошла самая необычная вариация из возможных в этой конфигурации отношений, это случилось тогда, когда инструмент предложил вашей группе новый дом для переезда. Инструмент почувствовал наличие элементарей и других сущностей низшего астрального плана, о которых мы уже говорили. Инструмент желал служения, чтобы заполучить лелеемый дом, но обнаружил действие своих инстинктов на нежелательное присутствие астралов. Разделение конфигурации ума было ещё более увеличено продолжающимся катализатором под названием «неумение держать ситуацию под контролем». Если бы у инструмента была самостоятельная возможность очистить дом, что такого разделения бы не произошло.

И хотя данная сущность предложила честное и чистое обсуждения по поводу этого дома, и каждый из группы сделал то же самое, количество работы в голубом луче общения, необходимое для выявления сути проблемы и решения по существу катализатора, не было задействовано. Поэтому образовалось разделение – щель, что достаточно редко для этой совокупности ум/тело/дух, и этой щелью воспользовался ваш друг пятой плотности и сделал то, что можно назвать его самым «лучшим ходом», если принимать во внимание его способности и потенциал магической работы в данном узле того, что вы знаете, как время.

Хорошо, что данный инструмент не искажён в сторону того, что среди вас зовётся истерией, потому что потенциал работы сущности пятой плотности таков, что, позволяя инструмент себе поддаться страхам чуть больше, чем этому противодействует его воля, то дыхание инструмента остановилось бы, а любая попытка дышать была бы невозможной, причём каждая новая попытка приводила бы к ещё большей невозможности, всё закончилось бы очень скоро тем, чего так желает та сущность, которая приветствует вас по-своему. А инструмент бы закончил инкарнацию.

Вопрос: Продолжает ли существовать эта угроза, и, если да, то что мы можем сделать для того, чтобы смягчить её действие?

РА: Я есмь Ра. Этой угрозы больше нет, если вам угодно так называть этот вид приветствия. Общение между всеми вами привело к тому, что разделение было закрыто, а это позволило инструменту начать воспринимать полученный катализатор.

Вопрос: Был ли странный звук, раздающийся на записи пения инструмента, приветствием от нашего негативного «друга» пятой плотности?

РА: Я есмь Ра. Нет. Скорее это было приветствие от неисправной электрической машины под названием «магнитофон».

Вопрос: Никакого катализатора для электрической машины от негативных сущностей не было. Правильно? Это было лишь случайная неполадка, обычная, статистически случающаяся, да?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Каково происхождение неполадки с магнитофоном?

РА: Я есмь Ра. С машиной есть две проблемы. Первая: у инструмента есть врождённое сильное электрическое поле, которое влияет на электромагнитные и электрические поля ваших машин, поэтому машины реагируют на то, если инструмент ими часто пользуется, рекомендуется привлекать к манипуляциям с электрическими машинами другое лицо. Второй причиной является проблема механического характера: то, что вы называете плёнкой, в том месте, где она проходит между бобинами, при нажатии кнопки «проигрывание», происходит заедание.

Вопрос: Как Ра способен узнавать информацию и ТАКОГО рода? Вопрос про магнитофон, конечно, из самых пустяковых, но удивительно, что Ра, оказывается, знает даже о таких мелочах. Что вы делаете при этом, двигаетесь во время/пространство и исследуете проблему там?

РА: Я есмь Ра. Ваше второе предположение верное, ваше первое предположение не представляет для нас никакого разумного вопроса.

Вопрос: Вы имеете в виду, что вы двигаетесь во время/пространство и там инспектируете ситуацию и как её можно решить? Я прав?

РА: Я есмь Ра. Да, именно так.

Вопрос: Есть ли какая важность в появлении ястреба, который два дня назад приземлился у нас под окном на кухню?

РА: Я есмь Ра. Да, есть. Мы можем заметить, что находим очень любопытной манеру задавать вопросы, на которые у

вас уже есть ответы. Полагаем, что наше подтверждение добавит вам уверенности.

Вопрос: Кажется, это связано с концепцией птиц-посланников из Таро, и ястреб и был наглядной демонстрацией концепции. Я размышлял о механике, можно так сказать, подобного рода посланий. Предполагаю, что ястреб был таким посланником, предполагаю также, что возможное значение появления этой птицы перед нами, если учитывать обстоятельства, складывающиеся вокруг нас, а также нашу свободную волю, в том, чтобы сообщить нам нечто, ведь и птица была, скажем так, необычная и приземлилась в непосредственной близости от нас, что тоже весьма необычно. Мне очень интересно узнать, а каков источник этого послания. Не мог бы Ра прокомментировать?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Я так и думал, что вы так скажете. Прав ли я в своём предположении, что это относится к тому же типу коммуникации, что отображён на Карте Номер Три – Катализаторе Ума?

РА: Я есмь Ра. Мы не можем комментировать в связи с Законом Запутывания. Есть определённый уровень подтверждения того, что вы уже знаете, но когда распознанный субъективно знак так и не предоставляет сам по себе значимого сообщения, то нам следует промолчать.

Фрагмент 47

Сеанс 97, 15 сентября 1982 года

Джим: После глубоких раздумий по поводу ястреба, Дон опять спросил Ра о важности его появления. Но поскольку Ра не желал воздействовать на свободную волю Дона с помощью ясного объяснения значения появления ястреба и тем не желал ни подталкивать Дона к переезду, ни наоборот противодействовать, то всё, что Ра оставалось делать – говорить намёками и иносказаниями, даже загадками, чтобы и Дон, и все мы всё же делали свои выводы и решали свои проблемы сами. Столь ярко выраженное желание со стороны любой позитивно настроенной сущности, вот как Ра, сохранить свободную волю другой сущности в третьей плотности нетронутой – имеет следующее объяснение: если сущность, допустим, Ра, даёт информацию, которая может изменить будущие решения сущности, которой даётся информация, то сущность, дающая информацию, не только учит, но и выучивает урок за другую сущность. А выучивая урок за другого, сущность убирает часть духовной силы, которая спускается на любую сущность, чтобы она боролась и самостоятельно преодолевала трудности: выучивала поставленные уроки. В более широком контексте подобное выглядит уже не служением во благо, а служением во вред. Из-за сомнений Дона по поводу дома-фермы в Атланте, мы туда так и не переехали, а остались в Луисвилле ещё на год. Лишь осенью 1983 мы, наконец, нашли дом недалеко от Атланты и переехали туда. К этому времени усталость Дона возросла до критической отметки, он начал постоянно жаловаться на то, что сомневается, что ему удастся сохранить работу в своей компании «Истерн Эйрлайнз», которая начала быстро приближаться к банкротству.

КАРЛА: *Вот если бы все мы умели разбираться и точно, что означают намёки Создателя, которые он вроде как рассыпает для нас! Мы оба, Джим и я, думали, что ястреб – всего лишь*

подтверждение нашей решимости брать тот домик в Атланте. Но боссом был Дон, а ему идея не понравилась, причём до такой степени, что он даже пытался выкупить дом в Луисвилле, в котором мы тогда жили. Как я уже говорила, разница в 4% от стоимости дома была предметом торга, и Дону совершенно не хотелось уступать жадноватому хозяину дома, предоставляя ему незаслуженный бонус, причём на условиях «либо платите, либо – убирайтесь». В конце концов, нас всё же заставили «убраться», приходилось выбирать лишь куда: либо снова в Луисвилль, либо в Атланту. Шаг был непростой, связан он был с неприятными проблемами. Печальная сага о том, как наш контакт с Ра начал подходить к концу.

Сеанс 97, 15 сентября 1982 года

Вопрос: Я всё ещё думаю о том ястребе, размышляю о птице с Карты Номер Три. Птица – это посланник от Высшего Я, расположение крыльев на карте три таково: одно крыло указывает на женщину, т. е. послание в том, что женщина выступает катализатором для ума; расположение другого крыла показывает на то, что существует негативная природа послания или то, что активность ума в некоторых областях, либо какое-то планирование – неуместны. Прокомментируете?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Является ли причиной вашего нежелания комментировать Первое Искажение?

РА: Я есмь Ра. Да, именно так.

Вопрос: Я считаю, что ястреб, которого мы видели, когда вернулись после осмотра дома в Атланте, это – послание, возможно от моего Высшего Я; послание показывает, что переезд не является подходящим вариантом, или, по крайней мере, не сейчас, поскольку без ястреба мы бы продолжили бы делать то, что делали без добавленного катализатора. Этот катализатор, достаточно необычной формы и проявления, с

моей точки зрения, логично может означать только одно: вариант для нас неподходящий. Почему? Видимо, это выяснится позднее. Прокомментируете?

РА: Я есмь Ра. Мы подошли к нарушению Закона Запутывания так близко, как только можно, предположив, что не все крылатые сущности имеют под собой архетипические значения. Мы можем предположить, что явление знака для нескольких человек, для их субъективных восприятий, достаточно распространённое явление, особенно тогда, когда в предыдущих инкарнациях работа по увеличению поляризации также осуществлялась этими сущностями совместно. Подобные знаки для групп являются интересным феноменом, они могут служить способом общения, природа которого не может быть обсуждена теми, кто не принадлежит к кругу таковых сущностей, ибо тогда будет вторжение в свободную волю тех, кто обладает собственным восприятием событий, субъективным и групповым.

Вопрос: Может ли Ра поведать нам об источнике необычного запаха в нашей комнате этим утром?

РА: Я есмь Ра. Есть два компонента этого запаха. Первый, как вы правильно предполагаете, это разложение трупа, сущности второй плотности по имени Ордения. Второй, это элементаль, который пытается поселиться в загнивающих остатках этого маленького существа. Уборка комнаты и обкуривание комнаты ладаном разочаровала элементаль. Спустя какое-то время вашего пространства/времени процесс гниения завершится, а запах, неприятный для ваших органов обоняния, исчезнет.

Вопрос: Я всё ещё никак не могут решить для себя одну проблему, и всё из-за упомянутого выше ястреба. Проблема в том, переезжать ли нам в тот домик в Атланте, или не переезжать. Единственной целью, обладающей хоть какой-то ценностью, является наша работа, а она включает в себя не только сам контакт с вами, но и распространение материалов этого контакта среди тех, кто хотел бы их иметь. Поскольку

переезд повлияет в том числе и на эти вопросы, и поскольку был ястреб, а для меня очевидно, что он тоже каким-то образом принимает участие во всём процессе, я нахожусь в недоумении – как мне найти оптимальный выход из ситуации, поскольку я ещё не решил, а так ли уж важен ястреб, а каковы будут плюсы и минусы от нашего переезда. Не хочу создавать или перевёртывать текущую ситуацию так, чтобы получилась невозможность возврата, если получится так, что мы не сможем продолжать контакт. Не мог бы Ра прокомментировать мои слова по сложившейся ситуации?

РА: Я есмь Ра. Задающий вопросы предполагает слишком многое одновременно, а комментирование будет являться нарушением свободной воли спрашивающего. Мы можем предположить полезность размышлений по поводу наших предыдущих комментариев о крылатых сущностях, о которых вы говорили. Повторим, что для контакта с Ра подойдёт любое место, независимо от месторасположения, его надо лишь подготовить. А выбор – за вами.

Фрагмент 48

Сеанс 98, 24 сентября 1982 года

Джим: Ниже представлен сеанс 98 полностью. Наши опыты превратились в более чем необычные и достаточно тяжёлые для жизней. У нас появились разногласия по поводу того, переезжать или не переезжать нам в дом около аэропорта Атланты, и это трудность в блокировке голубого луча была выражена Ра в своём длинном ответе на вопрос Карлы. Поскольку наши трудности были свободно выбраны нами же, для нашего «друга» негативной пятой плотности они открывали широкое поле деятельности по их интенсификации.

В запросах по поводу помощи нашему животному, другу и компаньону Гэндальфу, относительно предстоящей ему операции на опухоли, мы обнаружили, что сущности второй плотности тоже могут занять у себя рак, как результат подавляемого гнева, точно так же, как и люди.

И, наконец, мы обнаружили, что когда кто-либо сооружает вокруг себя конструкции (одежду, дом, вещи) для того, чтобы осуществлять служение другим, то он вкладывает в эти предметы такую толику любви, на какую способен – это придаёт вещам определённый магический потенциал, особенно в «любимые» вещи.

КАРЛА: Когда мы готовили этот личный материал для публикации, а я сидела за компьютером и мне очень хотелось потерять глаза, потому что я до этого возилась в саду, у меня была аллергия на некоторые садовые ингредиенты. Я думала о том, что аллергии часто подвержены Странники, и это проявление того, насколько их собственные вибрации не совпадают с вибрациями нашей планеты. И часто чем менее жалобится на жизнь тот или иной Странник, тем больше его тело «отвечает» на несовпадения вибраций в ментальном или эмоциональном планах. Насчёт меня самой это донельзя

верно. Я вижу психосоматическую природу этих аллергических реакций, и, в результате долгой практики и наблюдений, выработала определённое сопротивление им, которое и позволяет мне всё же проделывать полезную работу по жизни и заниматься вещами, которые мне нравятся: начиная от поглаживания кошек и заканчивая обрезкой засохших ивовых ветвей. Ну или всё пробуя тут или иную пищу, выбивая пыль, или убираясь в церкви по долгу службы. Я всё ещё не могу быстро нагнуться и поднять что-то, мне приходится к этому готовиться, но моя настойчивость и осознание того, как всё происходит, дают мне чувство того, что я это могу делать. И периодически делаю. В общем, осознание – это ключ.

Что показывают мне вышеописанные ограничения? А то, что как тщательно мы сбалансированы, когда мы инкарнируемся в этот мир. Вот мне дано много искажений. И всё для того, чтобы у меня было больше времени на размышления, меня мои болячки заставляют это делать. Может показаться, что у меня на этой почве совсем «съехала крыша», может быть. Но за долгие годы неподвижности я всегда находила в глубинах своей веры ту самую радость, которая и освещала мою жизнь изнутри. Кажется, что разнообразие болезней – это учитель, который отрывает меня от суеты и погружает в жизнь, полную раздумий. Я по-прежнему хочу жить каждый день моей жизни, за исключением тех дней в детстве, когда я потеряла веру и решила, что, если я не смогу никому ничем помочь, то я, наверно, умру. И шесть месяцев спустя моё тело послушно начало выполнять эту команду: через печень, которая отказала из-за аллергической реакции. Сама аллергия появилась в теле потому, что возникло несоответствие с совокупностью вибраций. Видите, как всё аккуратно и взаимосвязано работает? Вот это и есть катализатор. Мы живём в прекрасном мире.

Когда я встала с постели в 1992 году, я поклялась себе больше не терять любовь к покою. Но я ведь ещё и люблю работать, пчёлка-трудолюбивка. И есть компания «Л/Л Ризёрч», а

у компании есть корреспонденция, переписка с людьми, сеансы ченнелинга, есть моя церковь и пение. Это – столпы фундамента моей жизни, они поддерживают мой дух изнутри. Но есть и ещё кое-что. Мне нравится общаться с женщинами и женские вечеринки-посиделки, которые выбиваются из расписаний. Мне нравится готовить еду, мне нравится это делать, пока я не сбиваюсь с ног от усталости, а ещё есть церковь и её службы, куда я хожу, где я стараюсь выполнять хоть какие-нибудь работы, что-то убрать, постирать, приготовить в церковной кухне. Быть слугой Господа в Господнем доме это такая радость! И я буду продолжать это всё делать, пока не истощится весь интерес. Есть много хороших вещей, которые я делаю, есть много нужд, о которых я слышу и готова на них ответить, и хочу на них ответить. Слишком их много, вот что печально. Кручина 90-х годов – нет времени!

Что помогает во всех этих делах – это то, что, как глубоко засела у меня внутри способность постоянно демонстрировать, что я способна заниматься полезной деятельностью. Деятельность на любом уровне, что я могу сделать, и это неминуемо. Это уже часть меня, я в этом плане прирождённый мученик. Видимо, это правда. Я ведь знаю лишь одно: мы живём, а затем уходим, и вот, пока я здесь, я хочу отвечать на всё со всей полнотой своей силы. Это означает для меня, что я всегда открывают конверт: всегда готова к физическим приветствиям. И приветствия эти не прекращаются. И я не прекращаю делать то, что делаю, и Джим, оба мы с уважением и принятием относимся к этим приветствиям, дисциплинированно, позволяем им проходить без нашего осуждения, просто зная, что негатив, стоящий рядом снами, это и тоже часть того, что я люблю. Принятие и прощение просто двигают ситуацию вперёд, а кризисы проходят. Такова тяжело заслуженная мудрость. Я стараюсь внушить любой группе, которая попадает в ситуацию физического приветствия, принять и простить эту кажущуюся враждебной энергию. Провозглашая высшую

правду, что всё есть одно, мы ставим себя в тот, более чистый, более полный свет, и все трудности исчезают, если мы настойчиво продолжаем жить, не боясь эти самые приветствия. Для тех, кому интересна эта тема, я написала целую главу о физических приветствиях и самозащите от них в своей книге «Записки о ченнелинге» (Channeling Handbook). Суть совета такова: не бойтесь ничего, молитесь и будьте сбалансированы в своём любящем сердце. А моё восстановление от тяжелейшего воспаления дыхательных путей, то, что обсуждено выше, случилось спустя 6 недель после курса антибиотиков и тёплого молока с маслом, субстанции, к которой у меня не сказать чтобы было сильное желание пить. Но, тем не менее, антибиотики и молоко сработало.

Гэндальф был весьма специфическим существом, маленькой личностью. Его дал мне котёнком один старый друг в 1968, как раз тогда, когда мы начали с Доном вместе жить и работать. Кот обожал Дона, постоянно с ним играл в «поди-принеси»: Дон бросал бумажки от жвачки на пол (завязав их бантиком), а Гэндальф аккуратно складывал их в ботинки Дона, стоящие в прихожей. Преданность кота была такой, что невозможно описать. Если мы сидели, то кот сидел на одном из нас. Дон любил прохаживаться по дому с Гэндальфом, который сидел у него на плече, я до сих пор вижу эту картину. В общем, Гэндальф был просто выражением любви! Когда кот постарел, у него появился артрит и рак, но до тех пор, пока он не умер, он выказывал только одно: преданность нам, он всегда старался быть рядом с нами. Я чувствую, что он реинкарнировался в другого прекрасного кота, Мо, который выражает ту же энергию. Я благодарна, что у нас была рядом такая душа, которая, наверняка, скоро инкарнируется в человека, в третью плотность.

Сеанс 98, 24 сентября 1982 года

РА: Я есмь Ра. Я приветствую вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Сейчас мы общаемся.

ВОПРОС: Не могли бы вы сообщить сначала о состоянии инструмента?

РА: Я есмь Ра. Дефицит физической энергии немного вырос. Искажения жизненной энергии стали лучше.

ВОПРОС: Мы не стали медитировать до сеанса. Прокомментирует ли Ра это?

РА: Я есмь Ра. Целью подготовки к работе на сеансе является очищение каждой сущности, связанной с работой. Убирание части подготовки является ценностью, выбранной чистой частью каждого из тех, кто принимает участие в работе, достигнутой тем, что нужды в этом более нет.

ВОПРОС: У меня просто возникла дикая мысль о том, что возможно именно во время медитаций перед началом сеанса нас начинает использоваться сущность пятой плотности, наш негативный «друг». Это он создаёт аллергические реакции и вызывает болезненные явления в инструменте. Верно ли моё предположение, прав ли я или не прав?

РА: Я есмь Ра. Сущность начинает приветствовать инструмент так скоро по отношению к началу сеанса, как находит наиболее практичным, исходя из континуума вашего пространства\времени. Устранение подготовки к сеансу явилось причиной, по которой сущность пятой плотности приняла решение начинать приветствие сразу же. Приветствие более не занимает продолжительного времени, того, что вы бы назвали определённым.

ВОПРОС: Было бы приветствие таким же эффективным, если бы мы проводили медитацию?

РА: Я есмь Ра. Да.

ВОПРОС: У меня есть вопрос от инструмента. Он гласит: «Может ли Ра перечислить нам факторы, которые позволяют нашему негативному компаньону пятой плотности быть способным продолжать приветствовать инструмент в районе горла, а также в связи с другими необычными ощущениями,

такими как головокружение, запах цветов апельсина, ощущений наступления на воображаемые создания, и что может быть сделано для того, чтобы уменьшить эффект от приветствий? И ещё, почему приветствия случаются на прогулках?»

РА: Я есмь Ра. Вопрос касается нескольких разных моментов. Мы попробуем ответить по порядку на каждый. Мы подошли уже очень близко к нарушению Закона Запутывания, нам помогает то, что инструмент осознаёт, что получив данную информацию, это не повлияет на желание инструмента продолжать оказывать служение.

Работа вашего компаньона пятой плотности, которая влияет на инструмент, как мы уже говорили, является мощной работой. Тотальность тех искажений, которые предлагают инструменту возможности для увеличения жизненной и физической сил, мы бы сказали – затронута этой мощью. Проблемы с голубым лучом всё ещё не решены до конца, даже после того, как вы первый раз об этом спросили. Повторим: эта группа переживает блокировку, очень редкую для группы; проблема состоит в блокировке голубого луча из-за неясности в общении. Этим самым работа вашего компаньона пятой плотности была усилена. Потенциал этой работы значителен. Физические упражнения, священная музыка, практически всё, включая даже простые социальные вещи, такие, как обыденные разговоры, все они подвергаются опасности – результатом чего будет полное закрытие функционирования горла и рта инструмента. Важно отметить, что есть опасность вообще приостановки нашего контакта.

Мы предполагаем, что аллергии инструмента создают бесконечные средства тому, чтобы искажения, усиливаемые магической работой компаньона пятой плотности, продолжались. Как мы уже говорили ранее, необходимо, для избавления от этого влияния, полностью убрать искажение в районе горла. Через работу над голубым лучом. Иначе

продолжающееся ухудшение аллергических реакций сделает ситуацию практически необратимой.

Запах цветения апельсина – это запах, который может быть ассоциирован с совокупностью общественной памяти пятой позитивной плотности, которая вам известна как совокупность вибрации Латвии. Эта сущность находится с инструментом по просьбе инструмента. Запах ощущается очень чувствительной натурой инструмента, по причине, которую мы уже называли, это пик её 18-дневного цикла.

Ощущение, будто инструмент наступает на маленьких животных и убивает их этим – это приветствие компаньона негативной пятой плотности, причина та же, что описана выше.

Что касается убирания эффектов магической работы компаньона, то мы можем предложить две вещи, одну можно сделать тут же, другая – в общем и целом. Во-первых, в теле инструмента находятся химические субстанции, которые инструмент принимает по настоянию тех целителей, которые зовутся у вас докторами. Субстанции эти весьма грубого характера. Именно они, безвариантно, и вызывают многие, далеко идущие последствия изменений, чем те, что предполагаются совокупностью ума/тела/духа. Однако в этих субстанциях, в частности, в стероидах и группе антибиотиков могут находиться и полезные эффекты – для полного убирания последствий трудностей, в которых сейчас обитает и которые развивает ваш компаньон. Разумеется, аллергические реакции ещё останутся какое-то время даже после того, как приём лекарств прекратится, но последствия воздействия компаньона – сократятся.

Тот, кто известен вам как Джером, может помочь в так называемых неортодоксальных методах лечения. Поскольку природа аллергий в общем-то недопонимается вашими ортодоксальными работниками медицины, то было бы не совсем подходящим передать инструмент таким врачам полностью, ибо они будут убирать аллергию и эффекты

аллергии токсинами в мягкой форме. А это, мы можем сказать, угрожает самим симптомам. Однако изменения, предлагаемые совокупности тела, делать не рекомендуется. Аллергия видится, как отказ на более глубоком уровне совокупности ума от окружения совокупности ума/тела/духа. Поэтому аллергию можно увидеть в своей чистой форме, как ментально/эмоциональное искажение глубокого Я.

Более общая рекомендация лежит в плоскости того, что сущность не хочет идентифицировать внутри самой себя. Есть такой код: колесо молитв. Мы предлагаем десять сеансов у упомянутого выше целителя, а затем чтение молитв, а затем тщательное изучение самой себя и того, что инструмент есть. Это будет приоритетом в устранении аллергий.

И последнее, эффект работы компаньона проявляется во время прогулок, тогда, когда инструмент начинает немного задышаться от ходьбы и потеть. Дополнительным фактором является некоторое количество сущностей второй плотности, к которым у инструмента тоже есть аллергия.

Вопрос: Спасибо. Второй вопрос таков: «У нашего самого старого кота, Гэндальфа, на спине есть вздулость. Есть ли что-нибудь, что может сделать хирургическое удаление этой опухоли менее желательным, нежели хирургическое удаление такой же опухоли в прошлом году, в апреле, и каковы могли бы быть наши самые правильные действия для помощи коту: визуализация света во время операции, повторение ритуальных фраз, когда он будет у ветеринаров?»

Ра: Я есмь Ра. Нет. Нет – для причин для опасений больших, чем уже были в прошлый раз, и да, повторение ритуальных фраз поможет сущности. И хотя эта сущность уже, в совокупности тела, стара, а посему подвержена опасности в перенесении того, что вы называете анестезией, её ментальные, эмоциональные и духовные искажения так

сильно мотивируются на выздоровление, что сущность обязательно вернётся к любящим её сущностям. Помните, что эта сущность уже подходит для уборки в третью плотность.

Вопрос: Не могли бы вы прояснить последнюю фразу: «Помните, что эта сущность уже подходит для уборки в третью плотность », а также, есть ли у вас какие-нибудь специфические рекомендации по поводу предстоящей операции удаления опухоли?

РА: Я есмь Ра. Мы упомянули эту фразу, чтобы устранить наш обычный термин «духовная совокупность» по отношению к сущности пока ещё второй плотности. А имели в виду следующее: у этой сущности будет скоро много причин подчиняться и излечиваться, нежели искать присутствия рядом с теми, кого эта сущность любит.

Вопрос: Есть ли какие дополнительные рекомендации у Ра по поводу предстоящей операции?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Мне любопытно, прав ли я, предполагая, что причиной роста опухоли был гнева кота, Гэндальфа, гнев на появление других кошачьих в нашем окружении? Это так?

РА: Я есмь Ра. Первопричиной появления того, что вы называете раком, является искажение, вызванное появлением других котов в вашем доме. Продолжением этого явления и эмоций стало изменение клеток тела, т. е. рак.

Вопрос: Есть ли у Гэндальфа ещё раковые опухоли, помимо этой?

РА: Я есмь Ра. Да.

Вопрос: Можем ли мы помочь ему в устранении их? И, если да, можем, то, как и где они находятся?

РА: Я есмь Ра. Ни одна из них не сможет быть излечена в этом узле пространства/времени. Одна опухоль находится на

суставе правой задней лапы. Другая – очень маленькая, находится возле органа, который вы называете печень. Есть также маленькие раковые образования в местах, которые вы называете передними лапами, на обоих.

Вопрос: Есть ли какие-то средства, кроме хирургических, с помощью которых мы можем добиться устранения этих проблем у Гэндальфа?

РА: Я есмь Ра. Продолжайте любить и славить Творца, испрашивая исчезновения этих искажений. Есть два вероятных исхода. Первый, сущность будет жить с вами в согласии и мире до тех пор, пока физическое тело будет работоспособно в той мере, в какой позволят раковые клетки. Второй, жизнь может повернуть на ту дорогу, которая называется исцелением. Мы не влияем на вашу свободную волю, подвергая изучению дороги жизни этой сущности, но можем отметить, что есть перевес первого варианта: т. е. искажение оранжевого луча более вероятно будет воздействовать на укорочение жизни физического тела сущности.

Вопрос: Есть ли у второго кота, Фэйрчайльда, подобные проблемы?

РА: Я есмь Ра. Не в этом узле пространства/времени.

Вопрос: Является ли обязательным для сущности кот Гэндальф быть совокупностью ум/тело/дух и быть убранной в третью плотность и иметь при этом рак, как результат гнева?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Следовательно, только совокупность ума/тела может выработать рак. Я прав?

РА: Я есмь Ра. Да, вы правы.

На этот раз мы прервём нашу обычную сдержанность, чтобы сделать некоторое обозрение. Мы наблюдаем некоторое совпадение: во-первых, слизистая глотки инструмента

забита, это вызвано энергичными аллергическими реакциями, сейчас это достигло такого состояния, что мы можем совершенно точно предсказать возможность/вероятность приближения уверенности в том, что спустя полчаса нам следует прервать работу. Во-вторых, как мы уже отмечали выше, звуковая вибрация одного из ваших записывающих устройств нам слышна. Если эта группа пожелает, то она может выбрать следующее: когда появляется такая звуковая вибрация, то сеанс прекращается. Такое решение вызовет минимальное искажение в инструменте в сторону комфортности/некомфортности в глотке до тех пор, пока последствия магической работы вашего компаньона пятой плотности не будут убраны.

Вопрос: В этом плане с нами никаких проблем не будет. Звук магнитофона возникает на 45-й минуте, поскольку это 45-минутные плёнки. Я спрошу последний вопрос, он таков – хорош ли новый стол, который сделал Джим, хорош ли он для того, чтобы на нём складывать утварь для сеансов? Стол нам удобен, стало больше места, мы можем ходить вокруг кровати. Нам оставить его так, как есть, или покрыть его краской, лаком или чем-то ещё?

Ра: Я есмь Ра. Мы видим это сооружение. Оно поёт от радости. Сосна вибрирует в хвале. Вы вложили много в обработку этого дерева, и оно откликается. Стол подходит. Мы могли бы предложить оставить его так, как есть, или немного покрыть пропиткой, которая легко магнетизируется и удерживает необходимую вибрацию до правильного уровня.

Вопрос: А вот сейчас, поскольку магнитофон уже начал издавать звуки, свидетельствующие о том, что плёнка заканчивается, следует ли нам прекращать сеанс?

Ра: Я есмь Ра. Решение – на ваше усмотрение. Инструмент открыт для нашего использования, но, как мы отмечали ранее, физические искажения возрастают.

Вопрос: Тогда мы, пожалуй, завершим на сегодня, чтобы сохранить физическую энергию инструмента, и я спрошу,

есть ли ещё что-нибудь, что мы можем сделать для улучшения контакта или для того, чтобы инструменту было комфортнее?

РА: Я есмь Ра. Всё хорошо. Ваша заботливость самая правильная. Мы оставляем вас в Любви и Свете Одного Бесконечного Творца. Отправляйтесь в путь, ликуя в могуществе и мире Одного Бесконечного Творца. Адонай.

Фрагмент 49

Сеанс 99, 18 ноября 1982 года

Джим: Большинство читателей этой книги вряд ли описывали бы чувство общности или бытия одним целым, как группа, которые мы испытывали осенью 1982 года, как гармонию, скорее, они бы описали её как натуральную дисгармонию. И всё же стоит заметить следующее: как только человек начинает двигаться по пути света или хотя бы становиться ближе к нему, как мы были удостоены чести иметь контакт с Ра, то даже малейший намёк на дисгармонию, когда что-то остаётся не до конца прояснённым и разрешённым, становится целью и возможностью для таких сущностей, как наш «друг» пятой плотности, увеличить эту дисгармонию, начать смещать полярность. Подобные физические приветствия могут стать великими возможностями для излечения найденных дисгармоний, для ускорения движения по эволюционному пути, потому что то, чем на самом деле занимается негативная сущность – есть интенсификация уже сделанных выборов, указание на слабые места, на те, которые человек пропустил в своём сознательном поиске. Поэтому человек должен предпринять быстрые и аккуратные действия, чтобы «восстановить порядок», привести искажения в должное балансирование, избавиться от дальнейшего запутывания и трудностей, которые могут в таком случае лишь нарастать. И это всё, что любопытно заметить, является лишь результатом свободного выбора человека. Да – усиленного выбором негативной полярности, и во-вторых, отсутствием должного внимания со стороны человека к выработке искомого балансирования. К счастью, большинство людей не сталкивается с магическими способностями сущностей пятой плотности, а лишь с гораздо менее могущественными служками из плотности четвёртой. Но и они могут доставить массу неприятностей.

Поэтому, когда Карла начала, наконец, избавляться от проблем интенсификации блокировки голубого луча, связанного с арендой и чисткой дома недалеко от аэропорта в Атланте, лично я начал ощущать рост моего доинкарнационно выбранного искажения в сторону гнева/разочарования. Обратите внимание на фундаментальный принцип в первом предложении Ра в ответ на мой вопрос. Все наши искажения и посему все наши обучения являются результатом ограничения точки зрения. Мы ограничиваем нашу точку зрения сознательно или бессознательно, по причинам либо доинкарнационных выборов, либо сознательных инкарнационных выборов, с тем чтобы получить определённую склонность, которую мы можем перевести в свою противоположность и тем предоставить возможность самим себе для балансирования. Обладать способностью видеть ту или иную склонность, как возможность для Творца лучше узнать нас самих, и для нас возможность узнать Творца больше в нас самих, даёт нам возможность принимать себя такими, какие мы есть, всё больше и больше. Мы можем находить любовь и принятие не только в нас самих, но и в других, кто разделяет наши характеристики, а наша точка зрения расширяется усилием учиться и служить. Такой рост невозможен без существования тех или иных склонностей, или искажений, а эти склонности и искажения, в свою очередь, невозможны без нашего же выбора ограничивать свою точку зрения тем или иным способом. Именно так доинкарнационно мы и определяем свои уроки и своё служение, которые нам следует попробовать исправить и исполнить через сужение точки зрения.

Другой интересный момент – какова бы ни была главная характеристика человека, будь это любовь, мудрость, властности или смесь вышеперечисленных качеств, человек обычно проявляет свою базовую сущность через её периодическое выражение в жизни. Поэтому можно сказать, что человек становится каналом проведения такой

характеристики, не приверженцем т. с., а просто каналом, через который эта характеристика свободно истекает через человека.

И снова в этом моменте мы можем увидеть цель гнева, как возможность предоставить человеку то, чем он и так обладает, и может выразить. Будучи противоположностью любви, выражение гнева привлекает любовь и сочувствие к тому, кто выражает гнев. Раскаяние и печаль часто привлекают любовь и сочувствие к искателю, настроенному положительно, когда он испытывает величайший гнев. Гнев ведь можно рассматривать, как выражение негативной сути силы или властности; т. е. это выражение разрушения и разделения, где позитивной противоположностью выступают созидание и объединение. Поэтому-то подавлять или контролировать свои кажущиеся негативными и разрушительные эмоции вовсе не необходимо – их необходимо рассматривать, как потенциалы для достижения балансирования. Когда начинаешь рассматривать свои негативные качества, исследуя глубины их возникновения, то можно прийти к пониманию единства источника всех эмоций вообще, лучше узнавая себя, Творца, созданное Творцом, как части единого целого. Последнее предложение Ра подводит итог этому наблюдению.

КАРЛА: *Я подумала о том, что именно этот фрагмент из этой книги, наверно, является образцом того, как Ра может быть в высшей степени полезен советами. Мы – три человеческих существа – старались изо всех сил, чтобы поддержать тот уровень гармонии, что был достигнут между нами, то движение и тот ритм – но зачастую мы ошибались, как все люди, то там, то сям, не сегодня, так завтра. Таковы суть и предназначение человека. Работая с существующим катализатором – отношениями между нами – мы старались остаться максимально чистыми для продолжения контакта с Ра, разрабатывали вопросы для Ра, фокусируя всё внимание на том, что есть искажения, наши в том числе, и как лучше всего обходиться с возникающими на нашем жизненном*

пути катализаторами. Но спору нет, как бы мы ни старались максимально упростить и отточить вопросы, ну никто не мог ожидать такого ответа-совета, как: «как и во всех искажениях, источником любого является ограниченность общего взгляда (точки зрения).» В терминах старого совета о том, как помочь человеку: дать ему рыбу или удочку и научить его ловить рыбу, Ра всегда склонялся к «удочке», добавляя и «крючок», и «наживку». И всё это без ущемления нашей свободной воли: работёнка ещё та, скажу я вам! И мы оценили её качество. Мы просидели долгие часы, размышляя над этими краткими замечаниями Ра. Они действительно помогли нам сфокусироваться на предмете.

Я ещё говорила о лечении горячим молоком в сочетании с пенициллином. Принцип, которому следовал Ра, одобряя моё ношение маленького крестика на шее во время сеансов – очень показателен по отношению к тем бесчисленным мелким вопросам, которыми мы досаждали Ра, можно нам так делать или нельзя. Ра ответил так по крестику, что в целом и общем, он не принесёт нам никаких проблем, хотя ношение куска металла на шее во время сеансов может вызвать искажения, но крестик носить можно, потому что это символ, который помогает мне и укрепляет мою волю. Эта концепция балансирования и силы бытия, как текущее полотно бытия, можно прочесть как метафизическое отображение физической помощи реальным людям, которые страдают от аллергий или просто подавлены: совет прост – делай то, что чувствуешь и есть правильное, чувствуешь, что нечто мистическое тебе помогает, оно и поможет, причём ровно так, как и всё физическое, материальное. Найди необходимое балансирование, «золотую середину».

Совет Ра попал в самую сердцевину того, что Джим, Дон и я подсознательно и так ощущали. После прочтения совета Ра, мы решили, что Джиму необходимо чаще бывать одному. Он так и сделал после полудня, и с тех пор у него это вошло в привычку, он любит оставаться без компании до сих пор, уходя куда-нибудь в сад или в ванну, и там работая и

размышляя. Я иногда бываю с ним, но часто оставляю его одного, если у меня нет каких-нибудь работ в саду. Видеть, как Джим работает – это лишний раз понимать, что такое сила и цель ритуала и магии.

Мой дорогой Мик (так я его называю, чтобы отличить от моего брата и первого мужа, которые оба Джимы) до сих пор отличается невероятно сильным и ярким темпераментом, умеет впадать в совершенно дикую ярость. В такие моменты я буквально застываю от ужаса, и смотрю, как бешенство проносится сквозь него, как торнадо. Спустя годы, он, разумеется, научился балансировать свои вспышки, но базовая склонность ведь никуда не делась, сидит в нём глубоко и крепко, точно так же, как и моя собственная склонность браться за слишком много сразу дел. Некоторые вещи относительно нас, людей, достаточно далеки от того, чтобы оценивать их в положительном ключе, с другой стороны, ваша попытка их вообще искоренить вызывает у них (у склонностей) лишь гомерический смех! Нетушки, мы – как бы говорят они – часть общего багажа, никуда вам его не выбросить. Я проработала с катализаторами разной величины и силы, в том числе и с Миком, и спасибо ему за столь выдающийся пример. Учтите, что Мик ни разу не обидел меня физически. У него это выступление соло. И я теперь лишь наблюдаю и принимаю. Потому что знаю, что это так со стороны кажется, что человек впадает в гнев. На деле – он проявляет свою склонность, вот и всё. А я люблю совершенство. Вот, что я выучила и чему научилась с тех пор, и этим уроком я готова делиться с человечеством. В это же самое время, когда я через него училась одному, он, через меня, учился другому: ухаживать за мной, гулять со мной и поднимать за меня вещи, которые я постоянно роняю, будучи немного рассеянной. Никто не остаётся без дела!

Могу сказать, что лишь ежедневная медитация и ежедневное предложение себя Творцу – помогают. Эти две вещи составляют фундамент каждого моего дня, думаю, что Джим может сказать то же самое. Поэтому я призываю всех, кто

встречает трудности на своём жизненном пути, попробовать пережить их снова и снова. Это помогает разобраться с ними глубже, одновременно выравнивая, балансируя общую ситуацию жизни. Да, такова рутина – нам она здорово помогла. Наверно, для кого-то эти слова могут показаться уж слишком резковатыми, но, посмотрите сами, как вы строите своё время сами с собой и с Творцом. Где ваша встреча с ним, если не в молитве или медитации? Вам не удастся просто вот взять и полностью переделать свою жизнь вокруг какой-нибудь новой духовной или священной оси, которую вы обнаружите вдруг в самом себе; вам придётся сначала подладить основные правила вашей жизни через медленные изменения, и вот лишь время раздумий и молитв даст вам возможность для этого. Думаю, что всё обстоит именно так, а не иначе. Поэтому, пожалуйста, пробуйте... и, если не получается – то пробуйте снова. Для тех, кто хочет узнать о медитациях поглубже, я рекомендую книгу Джозела Голдсмита «Искусство медитации».

Сеанс 99, 18 ноября 1982 года

Вопрос: Каковы ингредиенты пищи, разных видов, которые вызывают аллергическую реакцию у инструмента, можете их назвать?

РА: Я есмь Ра. То, что вы называете маслом из молока, хотя если и принимаемо внутрь для целей исцеления глотки и грудной области, и есть та субстанция, которая вызывает аллергию у данной сущности.

Вопрос: Инструмент спросил, может ли она носить на шее во время сеансов маленький крестик из золота. Не вызовет ли это какие-нибудь нежелательные искажения?

РА: Я есмь Ра. Мы сканируем ментальные искажения инструмента. Хотя наличие на инструменте кусочков металла во время сеансов в целом не рекомендуется, в данном случае мы находим, что как раз отсутствие крестика может вызвать неадекватные искажения в инструменте, в

сфере его ментально/эмоциональной совокупности, поэтому мы рекомендуем крестик во время сеансов не снимать. Мы бы также попросили, что если инструмент, как он задумал, желает немного укрепить цепочку, на которой висит крестик, то, чтобы соединительные звенья цепочки, символизирующие для инструмента вечность, были бы сделаны из такого же точно металла, такой же чистоты, или выше.

В данном центре, где данный крестик представляет собой святость, крестик ему нужнее в качестве укрепителя ментальных/эмоциональных паттернов, которые слишком сильно были разрушены обычными конфигурациями искажений.

Вопрос: Есть ли что-то ещё, что нам необходимо сделать для инструмента, чтобы удалить магическую работу нашего негативного компаньона пятой плотности, или смягчить последствия – касательно области шеи инструмента?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: И наконец, я задам вопрос от Джима: «За последние две недели я часто с изумлением находил себя в состоянии ярости на грани бессилия. В области действия луча индиго у меня постоянная тупая боль, и я чувствую себя на грани физического изнеможения. Может ли Ра пролить свет на источник этих опытов, высказать мысли по поводу действий, которые я могу предпринять, чтобы смягчить или устранить последствия этого?»

РА: Я есмь Ра. Как и во всех искажениях, источником искажения является ограниченный взгляд на характер вещей, ограниченная точка зрения. Я могу сказать, без серьёзного нарушения вашей свободной воли, что есть три способа поведения, которые могут оказать сознательное воздействие на такие искажения, о которых вы сказали для того, кто записывает:

первый, будет лучше, если не ежедневно, то как можно чаще, приводить себя в состояние одиночества и заниматься чем-нибудь в одиночку, подойдёт тяжёлая физическая работа, от которой сущность будет банально уставать. Далее, хотя подойдёт любая работа, лучше делать такую работу, которая предназначена для служения гармонии группы, таковая будет самой эффективной;

второй, полезна активность сущности в вашем пространстве/времени и времени/пространстве во время тяжёлой физической работы или непосредственно до или после неё в плане медитации, причём наедине с самим собой;

третий, положительные размышления о балансировании в медитациях ни в коем случае не следует устранять из размышлений, а также из любых других действий данной сущности.

Мы можем заметить, что у записывающего огромная мощь заключена в то, что вы достаточно неадекватно выражаете совокупностью звуковой вибрации «сила». Поток этой силы, так же как потоки любви или мудрости, вызывается не её тщательным хранителем, а просто её постоянным пользователем. Физическое проявление силы в плане разрушения или созидания зависит от того, насколько сущность приспособит проявления этой силы, насколько натренирует это использование. У этой сущности есть искажения в направлении избытка сохраняемой им энергии. Поэтому хорошо познать себя, чтобы защитить самого себя, чтобы использовать правильнее те средства, которыми сущность снабдила себя для обучения и служения.

Фрагмент 50

Сеанс 100, 29 ноября 1982 года

Джим: В материале сеанса 100 обратите внимание на то, как ограничение общего взгляда на вещи (точка зрения) изменяет само естество ответа. Тенденция Карлы к мученичеству, видимое из времени/пространства или с метафизической точки зрения – крайне полезно для помощи ей в эволюционном процессе. Но та же самая тенденция, видимая из пространства/времени или с физической точки зрения, выглядит как тенденция, могущая добавить трудностей в служении, которое человек избрал для себя в качестве инкарнационного урока.

КАРЛА: У меня были с самого начала проблемы с «вращающейся водой», т. е. джакузи. Погружённая в глубокую ванну, немного великоватую для меня, чтобы крепко в ней держаться, я была вынуждена терпеть бурные потоки воды, проносящиеся на уровне моего рта, чтобы эти самые турбулентности били по верхней части моей спины и шеи, а именно там и были самые болезненные точки. Вся клаустрофобия, которой я обладала, сконцентрировалась для меня в этом упражнении. В какой-то мере это был акт веры и воли, помимо чисто физической практики. Я нашла это упражнение достаточно комфортным лишь через приложение воли. Я была маленькой, ростом с подростка-тинейджера, весом порядка 45 кг, поэтому мне приходилось на дно ванны класть груз и держаться за него, чтобы меня банально не снесло или не поднимало вверх. Сейчас таких проблем бы не было, поскольку с течением жизни я набрала достаточно весу и выгляжу ныне, как матрона. Джим говорит, что я была, как маленький ангел, а теперь я перешла в разряд херувимов. Наверно, сегодня я вынесла бы это упражнение полегче, а тогда я выяснила, что и массаж Джима приносит мне облегчение. Вода была великолепна, но нельзя отрицать и лечебное воздействие прикосновений.

Спустя какое-то время, после того как мы начали проводить водные процедуры, меня однажды охватил непонятный и весьма драматичный страх. Я вылетела из ванны и обнаружила себя забившейся в уголок дивана, к тому же я просто рычала на приближающихся ко мне Джима и Дона. Тогда я подумало о физическом приветствии (в меня будто вселился бес!), но позднее Ра подтвердил, что Дон и я опасно поменялись своими совокупностями тот уровень отстранённости и реального страха, с которым Дон взирал на окружающий его беспокойный мир. У него действительно были большие проблемы с жизнью на Земле, хотя никто никогда бы не подумал такого, глядя на него со стороны. Дон был умопомрачительно спокоен. Но под личиной и маской его лица скрывались правда, трудности и вызовы несбалансированности. Как он умудрялся ещё жить в таких условиях так долго, мне уже никогда не узнать.

Сеанс 100, 29 ноября 1982 года

Вопрос: Инструмент спрашивает, есть ли какая-то проблема с джакузи, поскольку она немного замерзает под конец упражнений. Не мог бы Ра прокомментировать, пожалуйста?

Ра: Я есмь Ра. Да.

Вопрос: Пожалуйста, прокомментируйте.

Ра: Я есмь Ра. Как было ранее замечено, у инструмента есть склонность превышать разумные пределы своих ограничений. Если сущность рассматривает метафизический или временной/пространственный аспект инкарнации, то такая черта является показателем положительным, ведь эффективное использование катализатора укрепляет волю, ведь далее, когда ограничения превышаются в служении другим, это улучшает и увеличивает поляризацию.

Однако мы получили запрос поговорить о пространственном/временном аспекте инкарнационного опыта, и в этой связи мы снова просим инструмент рассмотреть ценность мученичества. Инструмент может

поэкспериментировать над собой, познать свои реакции в бурлящей воде. Инструмент обнаружит соотношение между реакциями и другой своей активностью. Когда так называемое упражнение аэробики можно запустить и продолжать не менее ваших трёх часов, либо, что лучше – все пять часов, то инструмент обнаружит это соответствие между аэробикой и бурлящей водой. Когда прогулки совершаются менее, по вашему отсчёту, чем через сорок минут, то после них нужна бурлящая вода в двойном времени по отношению к времени прогулки.

Это правда, что дрожь инструмента поощряется источником физического приветствия, однако, основной частью дрожи является решимость инструмента остаться погружённой в бурлящие воды чуть больше того периода пространства/времени, нежели предусмотрено физическими ограничениями тела.

Фрагмент 51

Сеанс 101, 21 декабря 1982 года

Джим: По результатам сеанса 101 у меня снова появилась превосходная возможность поработать над своим искажением гнев/бессилие. На этот раз искажение не было, однако, направлено лишь на меня одного. «Негативная мудрость» была направлена на Дона в период двух дней, когда пришло время запускать в печать ещё раз книги II и III. Дон хотел поместить первые три книги в одну, под одной обложкой. Он почему-то не желал думать о том, что по финансовым причинам это было пока невозможно, Дон хотел твёрдую обложку и тираж. В этой ситуации я позволил проявиться дисгармонии, которая была не решена в течение двух дней. Разумеется, это стало прекрасной возможностью для нашего друга из пятой негативной плотности усилить трудность, а вот средства, которые он при этом использовал – крайне любопытны, особенно для меня, поскольку у меня появилась очень редкая болезнь почек. Называлась болезнь «липидный нефрит», т. е. синдром минимального изменения, ну и вскоре я поднабрал вес, порядка десяти килограмм, во мне просто скопилась вода. Последнее предложение первого абзаца ответа Ра, кажется, является ключевым моментом в намёке на происшедшее. Последние два предложения этого же ответа являются интересными с точки приложения любыми другими ищущими.

Вы заметите к середине сеанса, что дом в Атланте был раз упомянут, как возможное наше местоположение для группы. Мы всё ещё надеялись переехать поближе к основной работе Дона, чтобы ему было до неё легче добираться. Позднее мы нашли ещё один, уже третий дом, который был упомянут на сеансе 105, и вот в него-то мы и переехали в ноябре 1983 года.

Предпоследний вопрос касается другого инструмента, у которого так же, как и у меня была водянка, тело внезапно

распухло от воды. Дон спросил, если ли возможности дать информацию об инструменте, поскольку мы разговаривали с ней по телефону для сравнения распухлостей двух членов двух разных групп. Первый абзац ответа Ра лежит в выявлении общего принципа, который касается всех людей и групп, работающих в служении другим более интенсивно. Второй абзац ответа Ра относится к ситуации, в которой работал другой инструмент, но по концепциям связь очевидна.

Мой недуг был излечен комбинациями лечений лишь спустя шесть месяцев.

КАРЛА: Хотела бы я поглядеть на лицо доктора Стюарта Грейвза, после того, как он поглядел бы на диагноз от Ра. Доктор Грейвз внимательно проанализировал все известные случаи болезней почек (случай Джима), и нашёл, что причиной, хотя и редкой, заболевания Джима, вполне могут быть укусы каких-то насекомых и вызванные этим осложнения аллергического характера. В отсутствие любой значимой причины подойдёт мутноватая водица аллергической реакции на укус неизвестных насекомых, кто бы спорил?! Любопытно заметить, что когда у меня в детстве была проблема с тем же самым, другой доктор поставил мне точно такой же диагноз: некая аллергическая реакция непонятно на что!

Ну а к настоящему времени иногда кажется, что психические приветствия занимают достойное место в нашей жизни. Именно так. Как говорит Ра и Джим, гораздо заметнее те пассажиры, которые стоят на свету. В метафизическом смысле контакт с Ра был не просто светом, а ослепительным источником света – трудно было не заметить его. И хотя в обычной жизни мы продолжали оставаться в «тени», никому и ничем не известные, мы, однако же, стали очень заметны «лояльной оппозиции».

С моей точки зрения, фатальная слабость нашей группы была её человечность в попытках общения внутри нас трёх. Хотя

разумом мы создавали, что наши энергии находятся в идеальном и гармоничном взаимодействии, у каждого из нас были свои человеческие искажения ниже уровня контроля со стороны активного сознания, то, что позволило вбить клин между мной и Доном, да так, что он потерял веру в «нас». Когда Дон начал погружаться в свою великую душевную депрессию, которая, казалось, охватывала его медленно, но неуклонно, его точка зрения на многие вопросы стала являться для него единственно верной, появилось упрямство. Это и было началом того паттерна, который в конце концов привёл Дона к фатальному исходу, а также к прекращению контакта с Ра.

Является ли вышеизложенное неким подведением итогов относительно того, что группа должна состоять из скорее двух человек, чем из трёх, с возможным подсоединением других пар? Не думаю. Но определённо какая-то глубокая причина всё же есть, об этом стоит поразмышлять. Могли ли мы сделать всё лучше? После лет и лет «укусов совести» и «размышлений о прошедшем» не думаю, что мы могли бы добиться лучших результатов. Наше поведение искренне выражало самую суть нас самих... ни более, ни менее. Мы вели себя так естественно, как могли, и ни Джим, ни я даже не думали менять наши взаимоотношения между собой или по отношению к Дональду. Дон тоже советовался лишь сам с собой по большей части, и не было никакой надежды на то, что он обратится к нам с Джимом со своими мыслями и поведает нам о том, что тревожит его мозг, его сердце, его душу.

Далее, когда какая-нибудь группа живёт и работает вместе, независимо от того, есть ли в этой группе пары или все просто поодиночке, в жизни каждого всё равно будут проявляться человеческие ошибки, проявляться они будут в самой динамике жизни, через активность людей, потому что у каждого есть искажения, подспудные страхи – отсюда практически 100%-ное возникновение некоторого рода непониманий, будут приливы и отливы от полной гармонии

и доверия. Поэтому-то тем, кто работает со светом, надеясь оказать позитивное влияние на планетарное сознание, надлежит ГОВОРИТЬ друг с другом без страха и упрёка, с тем чтобы все сомнения разрешались. Если бы только мы с Доном могли поговорить свободно и открыто, думаю, мы бы привели его мозг в состояние ясности и покоя. Но Дон не был бы Доном, если бы пошёл на такой разговор. Да и я была бы не я, если бы поняла, что Дон сомневается в моей ему верности. Наедине сама с собой, честно, я даже не могу себе представить, что кто-то может даже подумать обо мне, что я могу быть неверной или лживой по отношению к каким-нибудь обязательствам. Ничего подобного я не совершала в этой инкарнации.

И наконец, каждый, кто поглядел бы на нас тогда, попавших в такую вот переделку, ни за что бы не поверил в это, так внешне мы были само совершенство доверия друг к другу. Я всегда думала и думаю о Дон каждый час моей жизни, о моём любимом, и его боль и страдания всегда передо мной. Но я больше не чувствую изматывающей и смертельной печали, которая приковала меня к постели на первые несколько лет после его смерти. Всё хорошо, ничего не потеряно. И я по-прежнему ловлю солнечные лучи на своём лице по утрам, и во мне больше нет необходимости прятаться в тени и зависать в своей обычной печали, горюя о потерях. Время вылечило мой сломанный дух, позволило снова устремиться душой в ритмичное ежедневное существование, сладостную жизнь. И Дон остаётся со мной, внутри меня. Кстати, что любопытно, мы часто получаем письма, в которых говорится, что Дон помог кому-то, либо какой-то фразой из его книг, либо – прямым посещением. Дух Дона – это невероятная щедрость, полностью освобождённая от условностей, связывавших его в жизни, она вылилась в его безвременное существование, и я думаю, что его служение будет продолжаться так же долго, как будет нужда в нём, в его мудрости и глубине души у нас, живущих на Земле, здесь и сейчас.

Утверждение Ра, что источником катализатора является самость сущности, особенно Высшее Я, по своей глубине проникновения в самую суть, я думаю, даже невозможно ни с чем сравнить. Мы всегда относим боль от возникновения нового катализатора на других, полагая, что они приносят этот самый катализатор. Но мы забываем, что другие – это и есть мы сами. Не ПОХОЖИЕ на нас, а мы сами, наши сердца и души. Если рассматривать наш путь под таким углом зрения, то можно увидеть всю полноту трагедии с Доном и мою болезнь, его смерть, как то, как Творец помогает творцу с катализатором, нужным для самой сильной из возможных поляризаций сознания и величайшего роста духа. Открыв своё сердце, Дон заболел и умер, всё строго в традиции утерянной любви и отчаянного романа, который продолжался с самой первой нашей встречи. Его смерть была последней, отчаянной отдачей всего себя нам. Всё было так, будто Дон до конца исполнил всё, что наметил по жизни, а затем выполнил последнее своё задание, с которым пришёл на Землю, на физический уровень: до конца открыл своё сердце. Он был так невероятно мудр – что даже его жертва, принесение самого себя в жертву в наиболее жестокой форме, в литературном смысле, стала сочетанием и балансированием полноты мудрости и любви.

Что касается меня, то я не могу обвинять свою дорогу жизни, которая упрямо посылает мою душу в страдания и бессмысленные столкновения со стенами внутри меня самой, и так до тех пор, пока я не стала мудрее и стала бороться за выражение любви и мудрости, а не за себя саму. Таковы наши дары друг другу; таковы течения между нами.

Ра дал нам совет об очищающем ритуале в этом сеансе. Несколько раз я видела, как его используют те, кто приходит к нам в «Л/Л Ризёрч», и во всех случаях, похоже, ритуал помогает. Полагаю, что очищая любое новое место – это хорошая метафизическая традиция, потому что люди оставляют за собой всякого рода мыслеформы и следы в ауре места, где они проживали, особенно те, что жили долго. И

даже, если оставшиеся вибрации в целом положительны, они всё же могут не резонировать гармонично с вашими собственными. Поэтому лучше «намагнитить» место своими вибрациями, помолясь или совершив необходимый ритуал. Мир духов с нами, всегда, даже если мы думаем, что мы не ощущаем никакого влияния. Выказывание духам соответствующего уважения есть мудрая вещь.

Сеанс 101, 21 декабря 1982 года

РА: Я есмь Ра. Я приветствую вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Теперь мы общаемся.

Вопрос: Не могли бы вы сначала сообщить о состоянии инструмента?

РА: Я есмь Ра. Все энергетические уровни инструмента понижены из-за искажений физической боли и воздействия недавнего ментального/эмоционального катализатора. Однако уровни энергий выглядят убедительно такими, что они в вашем, как вы называете немедленном будущем, вероятно возрастут.

Вопрос: Спасибо. Что вызвало опухоль в теле Джима, и что можно сделать, чтобы излечить её?

РА: Я есмь Ра. Для ответа на этот вопрос нам следует начать с примера змеи – осмысления змеи, как символа мудрости. В этом символе заключена ценность спокойного рассмотрения двух лиц одного, который есть мудр. Положительная мудрость украшена бровью, выражающей работу луча индиго. Отрицательная мудрость, чем мы желаем показать и выделить выражения лица, которые эффективно разделяют «Я» от другого «Я», может быть заключена в символике яда клыков змеи. Чтобы использовать то, что совокупность ума/тела/духа получило от мудрости для использования разделения, следует пригласить смертельный укус оборотной, тёмной стороны мудрости.

У этой сущности есть ментальная/эмоциональная предрасположенность, уменьшавшаяся в искажении какое-то ваше пространство/время по отношению к набору отрицательной мудрости. Сама сущность уведомлена и осознаёт это, понимает и причины, а это, в свою очередь, позволяет и нам не очерчивать границы метафизического «прошлого» для накачки энергий, которые будут вызывать укусы сущностей второй плотности. В данном случае укус насекомого был укусом арахнида, иногда называемого древесным пауком. Однако вполне вероятно, что следует провести дополнительные тестирования сущности на предмет патологии, есть вероятность/возможность, что она будет ограничена тем, что будет выявлен укус скорее змеи (водяной щитомордник), а не укус вышеуказанного паука.

Набор энергии начался в лимфатической системе жёлтого луча сущности, в его физическом теле. Поэтому, ничего ещё не закончилось. Есть тянущая боль в селезёнке, осложнения в glandax, почках, есть вероятность/возможность трудностей с печенью. Далее лимфатические проблемы будут вызывать и осложнять работу бронхиальной системы сущности. Вот вся, скажем, общая информация, которую следует иметь в виду, и к работе над которой придётся приступить.

Устранение этих искажений имеет, скажем так, несколько ступеней. Во-первых, хорошо бы поискать офис того, кто известен как Стюарт, у него взять те грубые химические вещества и их можно принимать, чтобы возобновить рефлексy гистамина и помощь в устранении наполненной водой опухоли.

Во-вторых, мы предлагаем то, что уже начато, обращение к тому, кто известен этой группе как Боб, чтобы эта сущность сфокусировалась на помощи больной сущности Джиму при помощи метафизических связей на уровне жёлтого луча, т. е. тела.

В-третьих, сущность должна отметить, что у физического тела сущности есть повышенная нужда в калии. Поможет поедание бананов.

В-четвёртых, связь между раздутием упрёков и текущей ситуацией может помочь. Как и всегда поддержка гармонии в группе – это помощь, так же, как и медитации. Следует заметить, что этой сущности требуется дисциплина в медитации, которую другие в этой группе не находят такой уж необходимой в такой же манере. Поэтому эта сущность может продолжать со своими формами медитации, зная, что каждый в группе полностью поддерживает эту форму, хотя общность в дисциплине не всегда присутствует. Каждая сущность обладает собственными путями видения и обучения в иллюзии, и каждый самостоятельно производит свой катализатор, используя свои уникальные методы. Поэтому каждый из вас не должен быть точно таким же, как и другие, но вы должны быть равными по вере и силе воли.

Вопрос: Спасибо. Я хочу расширительно протолковать ситуацию: так, как я её вижу, рассказать о действиях в этой ситуации и попросить Ра прокомментировать. Я вижу текущую ситуацию как познание Творцом самого Себя через использование концепции поляризации. Мы, кажется, стремимся к тому, чтобы выделить или произвести катализатор для увеличения поляризации, будет ли для этого существующий механизм работать на принципе случайной выборки, через то, что мы называем Высшее Я, либо через использование оппозиционно настроенных сущностей, которые как-то воздействуют на нас. Всё вышеперечисленное, как кажется, производит один и тот же эффект, который сводится к усилению поляризации в желаемом направлении, поскольку направление уже выбрано и выбрано определённо. Я вижу катализатор в виде укуса сущности второй плотности, как функцию либо одного из источников, о которых я только что сказал, а это случайная выборка от Высшего Я, либо прицельная – но уже от негативных сущностей, мониторящих происходящее с нами,

но эффект в любом случае – один и тот же. Прокомментирует ли Ра это заключение?

РА: Я есмь Ра. Мы находим ваши рассуждения достаточно тривиальными, но, по большей части, правильными.

Вопрос: В данном конкретном случае, каков точный источник укуса насекомого, кто явился источником появления данного катализатора?

РА: Я есмь Ра. Природой данного катализатора является всего лишь один источник, поскольку катализатор и опыт от него – есть дальнейшие попытки указания на точные моменты в работе с архитектурой бессознательного ума себя самого. Поэтому, в инкарнационном опыте себя как Творца, особенно Высшего Я, находится та самая база, откуда и появляется катализатор для служения уму, телу и духу.

В том смысле, какой мы ощущаем, вы вкладываете в свои слова, источником была сущность пятой плотности, ваш негативный компаньон, который заметил постепенное падение и разбалансирование гармоничных паттернов, у сущности появилось искажение, называемое гневом/усталостью. Насекомое достаточно легко направить на атаку, а физический носитель, с историей аллергий и общей чувствительностью, тоже был достаточно легко управляем в сторону того, чтобы привести в действие механизм ухудшения лимфатических узлов и серьёзно ухудшить способности иммунной системы, чтобы та могла по жёлтому лучу отвергнуть негативные влияния, расшатывающие этот луч.

Вопрос: Тут мне кое-что пришло в голову... Хочу удостовериться в том, что моя болезнь в последнюю неделю была функцией действия моего Высшего Я для того, чтобы устранить возможность проживания в месте, где обитает множество пчёл, я их видел. Прокомментирует ли Ра это предположение?

РА: Я есмь Ра. Мы можем прокомментировать, но не сами физические искажения, а по поводу пчелиных ульев, полных сущностями второй плотности; т. е. ум пчелиного роя, как цельности, вполне может быть приведён в действие одним сильным метафизическим импульсом. Оба, и инструмент, и пишущий – обладают возможностями для очень сильных искажений в сторону невыживаемости, если предположить, что на них обрушится определённое количество жалящих насекомых.

ВОПРОС: Являются ли параметры мыслеформ и общие параметры жилища под адресу Оукдэйл роуд, дом 893 в Атланте таковыми, что дому не требуется очистка, обладает ли Ра такой информацией?

РА: Я есмь Ра. Нет.

ВОПРОС: А что касается очистки другого дома, к югу от аэропорта Атланты?

РА: Я есмь Ра. Отметим, что любое жилище, доселе заселённое кем-то, кто занимался не очень хорошими вещами, как те дома, о которых вы упоминаете, либо, если в доме существуют болезненные влияния, нуждаются в очистке ритуалом с водой, солью и метлой. Нормальный уровень упомянутого вами жилища потому, что уровень очистки можно разделить на две части; до въезда туда никто не должен переступать порог, переступить порог можно лишь для целей очистки, остальные входы в жилище и проходы по нему, ведущие наружу, должны быть закрыты. Тщательно и аккуратно. Класть соль следует туда, где остаётся выход, а сама соль в дальнейшем может служить запором для сущностей, которые вам не нужны, однако позволять вам, как мягким духам-сущностям свободно перемещаться. Мы предполагаем, что вы хотели услышать именно об этом, а также услышать имя каждой сущности, которой будет дозволен проход внутрь дома. Не позволяйте никому входить в дом, без того, чтобы соль разрешила это сделать. Всё вышесказанное относится к жилищу, о котором вы говорите.

Вопрос: Спасибо. Может ли Ра дать информацию любого вида, которую мы можем передать для (имя), с тем чтобы уменьшить её опухоль?

РА: Я есмь Ра. Мы можем только предположить, что честь по сродству к свету несёт в себе Закон Ответственности. Т. е. обязанности воздержаться от упрёков и попреков по всем вещам, обязанности, которая, когда не решена внутри, делает возможным открытие пути для работы, того пути, который откроется инструменту. Эта сущность может, если это будет желаться также и пишущим, поделиться с тем, о ком вы говорили, тем, что мы сказали.

Сущность, получающая постоянное и непрекращающееся одобрение от тех, кто её окружают, страдает от недостатка эффекта зеркала тех, кто отражает правдиво, но скорее бездумно, без вопросов. Данное высказывание не является попыткой изложить ранее сказанное в другой манере, это лишь предположение для тех, кто поддерживает инструмент, т. е. поддержка должна быть гармоничной, разделять надо любовь, радость и благодарность, но любовь следует находить в правде, поскольку каждый инструмент получает от поддержки больше, чем от любого тотального обожания, которое превосходит различие.

Вопрос: Спасибо. Прозвучал сорокапятиминутный сигнал, поэтому я спрошу, что ещё мы можем сделать для улучшения самочувствия инструмента и контакта?

РА: Я есмь Ра. Мы находим, что инструмент полностью использовал всю переданную энергию, и уже близок к тому, чтобы начать использовать свой резерв жизненной энергии. Мы предлагаем использовать переданную сексуальную энергию и полностью исключить использование жизненных резервов. Если возможно. Всё остальное – в лучшем виде. Мы благодарны за сознательность группы поддержки. Я есмь Ра. Я покидаю эту группу в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Ликуйте в радости, силе и могуществе Творца. Адонай.

Фрагмент 52

Сеанс 102, 22 марта 1983 года

Джим: На сеансе 102 снова пришла очередь Карлы спрашивать о другом опыте физического приветствия, который вызвал моментальную дисгармонию в нашей группе, уже с её стороны. Она не смогла воспринять мою часть моего понимания наших взаимоотношений в течение одного или двух часов, но этого времени было достаточно, сила эмоций была высока, чтобы наш компаньон негативной полярности немедленно приступил к работе. К счастью, большинству людей не надо беспокоиться о таких внезапных и драматичных интенсификациях дисгармоничных моментов, поскольку внимание негативной плотности привлекают группы людей, а не одиночные персоны. Но общий принцип таков: тот, кто стоит ближе к свету, достаивается чести, которая должна быть сбалансирована ответственностью отражать этот свет как можно более гармонично, и этот принцип работает со всеми ищущими. Неспособность же жить в соответствии с этим принципом просто вызывает и выявляет возможность исправить ситуацию, неприятно для ищущего, и так будет до тех пор, пока ситуация не будет исправлена. Шаг в сторону от света, в общем, карается.

В третьем абзаце второго ответа Ра можно найти ключевую концепцию того, как вообще надо рассматривать психические приветствия, или вообще трудности в целом, которые человек встречает на своём жизненном пути. Далее в сеансе Ра даёт базовые критерии для разблокирования энергии жёлтого луча, того самого, с которым Карле пришлось поработать в нашей ситуации. Хирургического вмешательства удалось избежать, и спазмы у Карлы в животе удалось прекратить или взять под контроль на целых два года. Работа была ещё та, в общем!

КАРЛА: *О, гуманность человеческая! Наша проблема, между мной и Джимом, была стара, как мир, это всё те же банальности между мужчиной и женщиной: моногамные вопросы. Кто же написал эту песенку: «Хиггимны, хоггамны, мужчины полигамны, хиггимны, хоггамны, а дамы моногамны!»? Огден Нэш? Дороти Паркер? В любом случае, всё это правда, ну или очень близко к правде. Джим просил у меня открытых отношений какое-то время, когда мы только сошлись. Будучи больше другом, нежели любовником, и будучи связанными вместе скорее работой, нежели романтическими интересами, он естественно отвечал на призывы и позы многих женщин, которые ему встречались на пути. В таких условиях мне и в голову не пришло искать чего-то большего в наших отношениях. Я была полностью удовлетворена наличием Дона, как компаньона и моего любимого, и уже давно оставила все попытки обвинять его за приверженность к целибату, я также была вполне счастлива и с Джимом, как с товарищем по работе, и с ним же, как любовником. Как проявилось моё возмущение чем-то? Наверно, бес попутал. Наши желания такие диковатые иногда. Хотя и желать чего-то – это так естественно. Я много думаю с тех пор о том, что в наших жизнях очень правильно сочетать желание и волю, потому что с этим очень многое связано.*

Одно из самых важных исцелений у меня произошло с удалением практически половины толстой кишки в 1992 году. Операция избавила меня от весьма старого и запущенного, почти мёртвого материала тела, позволила встать на ноги в буквальном смысле, т. е. выполнять работу по метафизическому осмыслению ситуации со мной. Было много того, что можно было отпустить восвояси из себя, и я это сделала, почувствовав себя замечательно. Психика и организм, душа и тело – все они сложнейшим образом переплетены друг с другом, и боль одного обязательно отображается в другом. Однако, когда повреждается только одно тело, ум гораздо более свободен в выборе того, что

можно и нужно пересмотреть, обнаружить истинную травму, поскольку всё начинается с ума и эмоций: они травмируются в первую очередь. Если к поиску причин не относиться прямо и уважительно, то вполне вероятно ухудшение состояния, причина уйдёт в тело глубже, несбалансированная, неуспокоенная, она будет ещё сильнее давить на тело.

После той операции в 1992 году, с помощью со стороны метафизической работы, я освободила себя от душевных травм, связанных с трагедией смерти Дона и моей последующей жизни, которая стала тогда такой ничтожной без него. И вот я, наконец, оказалась способной двигаться в новую жизнь. Меня послали в эту жизнь с новой диетой, которая была очень близка к предложенной диете от Ра. Каждый осмотр показывает многочисленные язвы в моём организме, что и неудивительно после 30-летнего приёма кортизона. Диета называется «низкий осадок», включает в себя хорошо отваренное мясо, овощи, фрукты, сахара и жиры, что рекомендовал Ра, но не те, что содержатся в естественных продуктах: зерне, орехах, свежих овощах и фруктах. Если подумать, то об этой диете можно сказать, что она направлена против здоровья (никаких свежих продуктов!) И всё же она действует, слава Господу, уже пять лет как, и я очень ей благодарна. Думаю, что я разделяю со многими людьми, у которых хронические болезни, как у меня, такое же чувство – жизни на лезвии бритвы: надо постоянно быть осторожным во всём, особенно в приёме пищи, ибо любая ошибка стоит очень дорого. Я очень скучаю по салатам, но их мне нельзя, и я не спорю, потому что годы и годы жизни это мне доказали.

Замечание про «Боба»: он был великим помощником в одной области, здорово мне помог избавиться от суицидальной паранойи, которая меня держала в плену много лет. После смерти Дона, особенно после того, когда я обнаружила, что действительно думал Дон в последние месяцы жизни, я практически ежедневно казнила себя в душе, за то, что вовремя не разглядела, не почувствовала его страхов,

пустила всё на самотёк. Я ощущала свою вину. Личную. А наказанием за эту вину могла быть только моя смерть. Так я думала. Но мне не хотелось лишать себя жизни. Зная то, как смерть Дона отразилась на мне, я понимала, что никогда так не поступлю по отношению к тем, кого я люблю. И это подвесило меня на постоянные «весы», выбора между жизнью и смертью. Все годы, начиная с 1984 и заканчивая 1992, силы смерти сужались постепенно вокруг меня, до тех пор, пока я, наконец, смогла посмотреть своей смерти прямо в лицо и после этого найти в себе силы подтвердить своё желание жить, любить и быть исцелённой. Молитвы были сильной составляющей процесса исцеления, если не сказать больше. А молитвы Боба были очень сильными, очень мощными, здорово мне помогли. Ведь он мне указал на мои суицидальные вибрации задолго до того, как я столкнулась с ними лицом к лицу, что называется, и помог мне пройти тяжкий путь самоосознания и отрицания самоосуждения, сбалансировав их. Помимо него мне помогали и другие люди, много друзей. У меня даже появилось острое ощущение, что меня держат на крыльях любви, безопасности и доверия, за всё то время в течение 1991-92 гг., и того опыта, связанного с этими годами: четыре захода в госпиталь, болезнь уложила меня на постель, меня резали и что-то внутри отрезали, в общем, жуть.

Потом мы потеряли контакт с Бобом – это на тот случай, если кто захочет узнать его полное имя и местоположение. Он уведомил нас, что прекратил активное лечение и хочет провести остаток жизни в глубоких молитвах, помогая планетарному сознанию. Большое тебе спасибо и благослови тебя Всевышний, где бы ты ни был, дорогой Боб.

Нелегко было найти и Артура Шозна. Ра произнёс его фамилию как Шон, но с такой фамилией мы так никого и не нашли среди докторов. Наконец мы поняли, что всё дело в немецком озвучении фамилии – потому что есть некоторая разница в произношении, в общем, лингвистические проблемы, правильнее было называть его Шорн или как-то

так. Ну а поскольку мы живём в Америке, то его фамилию, естественно, американизировали. Мы нашли его и отправились к нему, но не застали его, поэтому ни Дон, ни я так и не встретились с ним. Это и не удивительно в конечном счёте, ведь Дон хотел, чтобы доктор прочитал диагноз Ра, а тому вряд ли бы понравилось сравнивать свои знания с неведомой ему внеземной сущностью.

Предложение Ра «соединить руки и следовать за солнцем» – хороший совет. Мы научились жить в молитве и благодарении, и это многое изменило. Но мир таков, какой есть. Сейчас, по прошествии времени, мне не остаётся ничего делать, да я и не хочу больше ничего, кроме как славить каждый прошедший момент наших жизней, что мы были вместе. Чего бы нам это ни стоило, всё это было и всё это стоило того, чтобы случиться.

Сеанс 102, 22 марта 1983 года

РА: Я есмь Ра. Я приветствую вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Теперь мы общаемся.

ВОПРОС: Не могли бы вы сначала сообщить о состоянии инструмента?

РА: Я есмь Ра. Дефицит физической энергии этой сущности очень велик, раньше такого не было. Ментальный и ментальные/эмоциональные искажения находятся близко к нужному балансированию, а жизненная энергия инструмента, в целом, искажена в направлении здоровья или силы/слабости – по воле инструмента.

ВОПРОС: Не мог бы Ра сказать нам, что вызывает боль и судороги в желудке инструмента, а также, что можно сделать, чтобы вылечить инструмент?

РА: Я есмь Ра. Чтобы рассмотреть причину физических искажений в сторону болезни, необходимо посмотреть на тот энергетический центр, который блокирован. В данной ситуации в наличие блокировка жёлтого луча, у этого опыта

наличествуют характеристики, касающиеся региона химического тела. Так называемая лакуна в преображённой броне любви и света – закрыта, она не только «отремонтирована» т. с., но и значительно улучшена. Однако те искажения, которые моментально были вызваны свободным движением энергии, являются серьёзными и будут продолжаться, поскольку при всех вероятностях/возможностях и их сочетаниях, некоторая, из вашего пространства/времени, предрасположенность к мышечной статичности в толстой кишке, напиталась энергией. Есть и врождённая слабость в функциях поджелудочной железы, особенно в месте соединения с гипоталамусом. Есть также давнишнее повреждение части печени. Вот этот недобор искажений проявляет себя напрямую из тощей кишки. Далее: двенадцатиперстная кишка – близко к ней есть раздражение, оно ответственно за то, что инструмент не может нормально переваривать некоторую пищу. Причина раздражения в аллопатических препаратах.

Поэтому главное – диета. Мы не можем пойти далее, обозревая все системы тела инструмента, поскольку полное обозрение всех искажений в сторону слабостей/сильных сторон тела инструмента будет таково, что нам придётся рассмотреть буквально всё: от губ до ануса, ибо везде есть проблемы. Мы можем заметить, что инструмент остаётся центрированным по отношению к Творцу примерно на величину, превышающую 90%. В этом ключ понимания происходящего. Продолжайте благодарить Творца за всё предоставленное.

Есть ещё очень сильные анти-спазматические лекарства, которыми обладает тот, кто неизвестен инструменту, но известен под именем Артур, эти лекарства могут помочь. Рекомендация применить эти лекарства, поскольку они ни не улучшают жизнь, ни не забирают жизнь, такова, что лекарства будут полезны инструменты, чтобы избавить его от необходимости страдать в осмыслении текущей ситуации,

когда нужда в осмыслении станет главенствующей. Мы не можем напрямую рекомендовать то или иное лечение в этом пространстве/времени, кроме предложения внимательно следить за приёмом пищи, т. е. диеты.

Вопрос: Спасибо. Я не до конца уверен, что полностью понял ваши рекомендации. Как фамилия того человека, Артура, и где его можно найти? Можете дать эту информацию?

РА: Я есмь Ра. Да, можем.

Вопрос: Скажите тогда, пожалуйста.

РА: Я есмь Ра. У сущности со звуковой вибрацией Артур есть фамилия, Шон, сущность проживает недалеко от того места, где вы находитесь сейчас.

Вопрос: Какие типы пищи инструмент не должен принимать, чтобы устранить приступы боли?

РА: Я есмь Ра. Информация, которую вы получите от того, кто известен вам под именем Боб, именно та, что вам нужна. Общий совет таков: вся пища должна быть приготовлена таким образом, чтобы все ингредиенты пищи были мягкими и вымоченными. Будет проблема с сахарами, она касается ваших долголетних традиций в употреблении этого продукта, но это, увы, неизбежно. Общий совет по поводу сахара таков: лучше принимать его в концентрированном виде, в ваше время, которые вы называете поздним послеполуденным, а затем, спустя один или два часа после вечернего приёма пищи пить подслащённую воду, типа сиропчика. Можно предложить ещё следующее: поскольку инструмент достаточно долго поглощал углеводы в виде сахара, то малое количество углеводов, в виде низкого их содержания в определённых сахарах, можно употреблять за час или два до отхода ко сну.

Вопрос: Как я понял, то, что вы сказали, инструменту нельзя есть сахар или сладкое до позднего дня. Правильно?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Тогда я не понял, когда инструменту можно есть сахар. Проясните, пожалуйста.

РА: Я есмь Ра. Я говорил о концентрированных видах сахара; т. е. о десертах, мороженом, к примеру, или печенье, выпечке. Вот их можно употреблять в означенное время. Можно также употреблять малые количества фруктозы, кленового сиропа, дикого мёда – периодически. Поскольку, как мы ранее упомянули, химия тела жёлтого луча такова, что сахар используется ферментами крови так же, как углеводы используются в менее искажённом жёлтом луче физического носителя.

Вопрос: Прошу прощения, что я так плохо воспринимаю ваши советы и вынужден переспрашивать. Просто хочу понять точно и поступать правильно, поэтому, если позволите, ещё пара глупых вопросов. Был ли спазм, вызвавший острую боль, спазмом подвздошной кишки?

РА: Я есмь Ра. Частично. Толстая кишка тоже испытывала спазм, точно так же, как и каналы к нижней части печени. Были ещё спазмы в мускулах бронхов, таза, а также плеч и бёдер. Эти спазмы являются симптомами крайнего изнурения физического носителя, тела инструмента.

Вопрос: Тогда началу этих спазмов положила блокировка тела жёлтого луча, с добавлением неправильной пищи, а также обилием сахаров. Я прав?

РА: Я есмь Ра. Частично правы.

Вопрос: Что ещё могло быть причиной спазмов?

РА: Я есмь Ра. Мы говорим о двух типах. Первой, предполагаемой, причиной послужило то, что в пищу, которую употреблял инструмент, было много масла и слишком большая порция этой пищи содержала непроваренный до состояния мягкости материал овощей. Сахар в десертах и в нескольких чашках того, что вы называете кофе – тоже не добавили искажения в сторону излечения. Второй причиной – это следует понять чётко –

является наполнение энергиями любого уже существовавшего состояния в виде того или иного искажения, чтобы заставить эту группу отойти от того, как вы функционируете, а для этого подходит «вывод из строя» инструмента, как передатчика. Без него контакта с Ра не будет.

Вопрос: Понятно. Значит, есть две области, где инструменту следует искать возможности для излечения. Как я понял, проблема с жёлтым лучом полностью устранена, скажем так. Это правильное утверждение, могли бы вы это подтвердить, опровергнуть или прокомментировать, пожалуйста?

Ра: Я есмь Ра. Каждая сущность должна для того, чтобы полностью разблокировать жёлтый луч, любить всё, что с ним связано, с надеждой и верой для других в то, что они пребывают в радости, мире и комфорте.

Вопрос: Вторая вещь, которую инструменту необходимо тщательно выдерживать – это диета, которая включает в себя то, что Ра указал и что Боб порекомендует после своего ознакомления и исследования инструмента. Мне кажется, что уже набралось достаточно много всего самого разного, что может вызывать этот спазм. Поэтому вопрос таков: есть ли что-нибудь достаточно общее по поводу пищи в целом. Не мог бы Ра порекомендовать те виды пищи, которые инструмент может есть безо всякого шанса на то, что у него будет после такой пищи спазм. Может ли Ра это сделать?

Ра: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Это из-за Первого Искращения?

Ра: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Почему Ра не может это сделать?

Ра: Я есмь Ра. Нет никакой пищи, которую инструмент мог бы принимать, совершенно не опасаясь за последствия, т. е. чтобы не возникло спазма. Спазмические реакции носителя

наполняются энергиями через великие искажения того, что вы зовёте болью.

Вопрос: Есть ли тогда какие-нибудь виды пищи, которые в меньшей степени будут давать эффект спазма, или так: может ли Ра назвать ту пищу, которая вероятнее всего не будет вызывать спазмы?

РА: Я есмь Ра. Да, можем.

Вопрос: Назовите, Ра, пожалуйста, какие виды пищи вероятнее всего не будут вести к спазмам?

РА: Я есмь Ра. Это жидкости, не содержащие углекислый газ, хорошо проваренные овощи, чтобы они были мягкими, почти воздушными, хорошо проваренные зерновые, нежирное мясо и такая же рыба. Вы можете заметить по списку, что некоторые виды пищи перекрывают аллергии и общую чувствительность к ревматоидным искажениям и артриту. Далее, хотя сахара, такие как содержащиеся в ваших десертах, представляют собой опасный потенциал для возникновения спазмов, мы рекомендуем принимать их так, как уже указали выше по вышеуказанным же причинам.

Вопрос: Не может ли Ра приблизительно оценить то время, во время которого все эти проблемы будут сохраняться, даже если мы предпримем все надлежащие меры по излечению и поддержанию диеты. В общем, будет ли эта проблема постоянной?

РА: Я есмь Ра. Одна полная смена луны является временем, после которого есть достаточно сильная возможность/вероятность того, что мы можем определить общее направление: наступит ли ухудшение состояния, спазмы будут продолжаться и становиться всё тяжелее, поэтому потребуются хирургическое вмешательство, или наступит улучшение ситуации, но это будет лишь означать, что надо продолжать диету, вот тогда спазмы могут исчезнуть. Зараза укоренилась в инфекции двенадцатиперстной кишки, желудке, тощей кишке,

подвздошной кишке, толстой кишке и в части печени. Поэтому точно обозначить время, когда все эти проблемы исчезнут – достаточно тяжело. Мы можем предложить, снова, что тот, кто известен вам как Боб, может помочь. Тот, кто известен вам как Стюарт, если вам захочется, обнаружит инфекцию, которую можно определить лишь частично, но он этого не сделает. В этом случае, лучше всего обратиться к специалисту-аллопату, к примеру, к тому, о ком мы уже упоминали.

Вопрос: Вы имеете в виду Артура Шона?

Ра: Я есмь Ра. Да, его.

Вопрос: Ещё вы упомянули возможность хирургического вмешательства. А что может сделать хирургия, что конкретно?

Ра: Я есмь Ра. Тело уже не может долго выносить кислотность, являющуюся питательной средой для возникновения спазмов, и производит изъязвления, появляются маленькие язвочки, которые можно затем обнаружить аллопатическими тестами, вот их и можно устранить через хирургию.

Вопрос: Другими словами, хирургия нужна для удаления части двенадцатиперстной кишки, язвы на ней?

Ра: Я есмь Ра. Если будет язва, то скорее всего на тощей кишке, вероятнее всего язвы будут и на тощей кишке, и на подвздошной, и на толстой.

Можем ли мы попросить у вас ещё один обстоятельный вопрос, поскольку инструмент, хотя переданной энергии и достаточно, обладает очень хрупкой энергетической структурой, через которую мы можем передавать сообщения и нашу энергию.

Вопрос: Разумеется, мы бы очень не хотели, чтобы дело дошло до хирургии. Единственной альтернативой, которая приходит на ум, помимо диеты, ментальной работы

инструмента – это попытка вылечить с помощью целителя. Мне бы хотелось услышать рекомендации Ра по отношению к целителю, но не аллопату, а также любые рекомендации для меня и Джима, что мы могли бы сделать в этом случае, чем и как помочь, с тем, чтобы нам всем всё же избежать хирургического вмешательства в тело инструмента. Если бы мы начали то, что вы предложите, прямо сейчас, я думаю, что мы немедленно начнём. Может ли Ра прокомментировать моё высказывание?

РА: Я есмь Ра. Мы приветствует возникновение сильного поля сопереживания в задающем вопросы, но желаем отметить, что то, что испытывает эта группа, она испытывает в атмосфере исцеления. Исцеляющие руки каждого из вас обладают ограниченным влиянием, поскольку у искажений есть много разных метафизических слоёв, и все они перемешаны. Поэтому – рассматривайте не само исцеление, а радость сопереживания, любви и гармонии, ибо каждый из вас крепко стоит на своих ногах и каждый настроен быть и быть собой. Луна бросает тень. Что мы видим? Соедините руки и идите к солнцу. Это и есть самое великое лечение. А собственно для физического носителя мы можем предложить очень мало того, на что вы так надеялись.

Вопрос: Есть ли что-нибудь ещё, что мы можем сделать для улучшения контакта или поддержания здоровья инструмента?

РА: Я есмь Ра. Всё хорошо. Находите любовь и благодарность друг к другу, и поддерживайте друг друга. Все выравнивания выполнены хорошо.

Мы известны вам как Ра. Мы покидаем вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Отправляйтесь в путь, ликуя в могуществе и мире Одного Творца. Адонай.

Фрагмент 53

Сеанс 103, 10 июня 1983 года

Джим: Информация сеанса 103 касается продолжавшихся спазмов у Карлы в области живота. Спазмы вызывали дикие боли, и это всё меньше и меньше оставляло нам шансов, что она и дальше может служить инструментом общения с Ра. Поэтому она начала ощущать себя бесполезной, её естественное доброе и радостное состояние души изменилось, отсюда и фокусирование вопросов этого сеанса. Спустя какое-то время Карла приняла решение в течение года не покупать никакой новой одежды, потому что чувствовала, что посвящает слишком много времени своей жизни суете материального мира, и этим шагом решила поломать такую ситуацию, но решение лишь усугубило потерю её радостного настроения.

КАРЛА: К июню 1983 года Дон и Лютер, владелец дома, что мы снимали, и в котором жили во время всех сеансов с Ра, сцепились мёртвой хваткой в цене за дом. Лютер поднял цену дома в середине переговоров на 5000 долларов, а Дон не желал платить больше на 5000 – с какой стати, если цена была оговорена? – в общем, либо хозяин снижает цену, либо мы съезжаем. Я старалась вытащить депозит Дона из банка, куда мы его положили для совершения сделки, когда начали переговоры. Но Лютер не желал, чтобы мы забирали депозит, ибо, мы не соглашались покупать дом по его цене. Лютер предполагал, что уж что-то, а депозит останется за ним, независимо от исхода. Лютер был ещё тот персонаж. В конце концов, я была вынуждена согласиться спустя долгие годы после смерти Дона отдать ему половину депозита. К тому времени это уже не значило: справедливо это было, честно, или нет.

Ситуация была усугублена тем, что наш юрист по оформлению сделки о покупке дома, не подготовил все необходимые бумажки-документы. Я не хотела добиваться

возврата депозита через суд, чувствуя, что и Дон поступил бы так же. Ничего не решалось, казалось, все дела были погружены в чёрную патоку. Это была какая-то энергия, которая, казалось, заключила нас в свои цепкие объятия и не отпускала.

Ничего у нас не получалось, особенно у меня. Дон тоже ощущал себя по-идиотски, хотя, в общем и целом, со стороны ничего не было заметно. Джим занимался своим здоровьем и день за днём восстанавливал его.

Меня тревожило состояние Дона, даже не знаю почему. На той стадии его душевной болезни симптомы были едва заметны. Он просто чувствовал, что ничего не получается, он старался преодолеть это и заставлял себя работать, прокручивая в голове самые худшие сценарии. Всю свою жизнь он был очень тщателен в своих делах, осторожен в сделках, и в смене дома, переезде, не было ничего необычного, дома мы, американцы, меняем часто – в общем, его нормальная реакция на ситуацию была, в общем-то, нормальна. Раз не получается с покупкой понравившегося нам дома – нам надо переезжать куда-нибудь в другое место. Но месяц за месяцем, просматривая варианты в Атланте и в том месте, где мы жили, мы не могли найти ничего, что бы устроило Дона. Сейчас я бы назвала этот период времени «медленным осознанием того, что всё идёт не так, всё становится хуже и хуже». Как всегда, в таких случаях, я начала искать помощи: старалась чаще говорить и искала общения. Дон отвечал мне возрастающей замкнутостью. Он утвердился в мысли, которая единственно казалось ему верной: нам надо найти правильный дом, а все варианты, что мы находили, были неправильными.

В такой атмосфере среди нас начало подниматься напряжение. Я стараюсь занять себя чем-нибудь, когда озабочена. Я стала приводить все записи в порядок. Сделала всё. Стала ходить затем на прогулки, проводить дольше времени в джакузи и пыталась не потерять надежду, что всё

будет хорошо. Частенько Дон стал даже раздражать меня, потому что я так и не могла понять, почему он отмечает все, абсолютно все варианты с домами, которые мы находили в объявлениях или дома на продажу, которые мы видели на улицах. Казалось, он просто беспричинно чего-то ждёт. А пока – одни отказы. Дон и ранее не было словоохотлив в объяснениях причин своих поступков или мыслей. Как позже произнесла Нэнси Рейган: «Просто скажи "нет"!». Так и он. Но это постоянное «нет» не было решением, а было отговоркой. Вот примерно к этому времени, я уже могу сейчас сказать это, я почувствовала, что земля уходит у нас из-под ног, у меня и Дона.

Я ведь была полностью зависима от него. Странно, ведь я выросла совершенно независимым человеком, но научилась делать только то, что Дону было от меня нужно. А Дону была нужна я просто рядом, всегда. Он хотел, чтобы я была дома, вот прямо рядом с ним, а он знал, что рядом с ним находится любящий его человек, желающий помогать ему в том, что он делает, что бы он ни решил делать. Он никогда не обижал меня, хотя в своих разговорах частенько допускал шовинистические высказывания, но никогда не имел в виду меня конкретно. Он вообще никого не обижал. Никогда. Хотя его взгляды на женщин были настолько плохи, что всё, что я могла делать, это только выглядеть лучше! Достаточно рано я сформировала мнение, что если я перестаяю на чём-то настаивать, то это именно то, что нужно. Мне потребовалось порядка шести лет наших с Доном отношений, чтобы вычислить, наконец, что бы ни случилось, я никогда не должна соглашаться на такую работу, которая оторвёт меня от него далее, чем на расстояние соседних столов в одной комнате. Он даже требовал от меня, чтобы я не работала над нашими проектами, когда его нет дома. «Когда меня нет дома, тебя тоже может дома не быть!» – говаривал он. Поэтому он часто «отдавал» мне решение некоторых проблем, устранив.

Следует заметить, что я была в курсе намечающегося нездорового уклона в наших отношениях. Однако я до сих пор уверена в том, что Дон вёл себя абсолютно правильно в тех условиях, чтобы наши отношения не распались. Да и мне в таких привычных условиях было достаточно хорошо. Когда Дон озабочивался чем-то, я была всегда рада помочь ему в этом, делала то, что он скажет. Точка.

А тогда, учитывая проблемы с моим здоровьем и зависимость от здоровья частоты и продолжительности сеансов, что мне оставалось делать: только заботиться о себе изо всех сил и стараться поддерживать вес. Я и занималась этим, только этим, потому что это было единственное стоящее дело, могущее сделать Дона реально счастливым, потому что он жил только контактом с Ра. В конце концов, все наши усилия свелись к одному: ну вот ещё один сеанс, ну вот ещё один.

Был ещё один момент: да, мы шли вместе, рука об руку, и я, вся разбитая болезнями, и Дон, который крепко держал руль управления процессом в своих руках и не позволял никому вмешиваться в него. Я была только рада полностью «вручить» бразды правления ему, и делать то, что он скажет. Он был гораздо мудрее меня, я никогда так и не достигну его уровня. Поэтому, когда он перестал отдавать приказы и перестал понимать, что происходит, я, в свою очередь, была ещё больше растеряна, чем он. Моей целью были выяснения его желаний и исполнений их. Но, коли нет желаний, то нет и исполнений, мы вступили в область, где я даже помочь ничем не могла. Ни один дом, ни одна квартира не были утверждены Доном. Сказать, что я потеряла «радость жизни», значит не сказать ничего, я впадала в бессмысленную ярость. Моё чувство реальности начало отказывать мне.

Комментарии о проблемах с одеждой рассказывают о той стороне моей личности, которой я вовсе не горжусь, но, увы, она моя: я очень люблю новые вещи, новое платье, новые чулки, вообще что-нибудь новенькое. В детстве я мало могла

позволить себе в плане одежды, поскольку мы жили бедно. Моя мама и я, когда я подросла, а мама начала работать психологом, выработали затем традицию: по субботам обедать в кафе, а затем заниматься лёгким шоппингом, и так продолжалось до её смерти в 1991 году. Вместе мы проводили весёлые и долгие часы в магазинах, тщательно осматривая ряды, развалы и стойки одежды и обуви, копаясь в них с аккуратностью археологов, выцепляя правильные модные штучки, лейблы и брэндсы по правильной цене. До сего дня, когда я в состоянии это делать, я очень люблю заниматься шоппингом, поиском нового по приемлемой цене, и меня всегда восхищают редкие, но ценные находки.

Тогда я сдержала слово, данное себе, и в течение года не купила ни одной новой вещи. Однако я лукавила, я прикупила несколько вещей для моей мамы, а она прикупила несколько вещей для меня. Но бумагу, где я сама себе написала обещание не покупать ничего в течение года – я храню до сих пор!

Сеанс 103, 10 июня 1983 года

Вопрос: Инструмент спрашивает, куда делась её всегдашняя радость от жизни. Это произошло недавно. Не может ли Ра прокомментировать?

Ра: Я есмь Ра. Инструмент принял решение по свободной воле более не обращаться к физическому катализатору, вызывающему большую боль, т. е. отказался принимать химические вещества, таблетки, которые, как он полагает, могут быть эффективными, поскольку посоветовал так делать я, Ра. Поэтому катализатор принял такую более общую форму. Служение другим в таких условиях стало практически невозможным, а это привело к тому, что инструмент стал испытывать снова искажение в сторону мученичества; т. е. вложить ценность в фатальное действие и умереть от этого в сравнении с тем, чтобы вложить ценность в сознание и созданное Творцом и, тем не менее, жить. Инструмент, волевым решением, выбрал второй путь.

Однако ментальные и ментальные/эмоциональные искажения не предоставляют поддержки этому решению, не дают состояния цельности, которые обычно испытывает эта сущность, да и всегда испытывала всю свою инкарнацию, с самого начала.

Поскольку катализатор был принят, то работа началась в устранении искажений и блокировки луча индиго. Эта работа продолжится.

Вопрос: Не подскажет ли Ра приемлемые способы работы над устранением блокировки луча индиго?

Ра: Я есмь Ра. Мы не можем этого сделать, поскольку в каждом случае всё строго уникально. В данном конкретном случае самыми подходящими способами являются на наш взгляд – анализ и наблюдение, это посильно для инструмента, для её ментальных и ментальных/эмоциональных сил. Когда за основу берётся самый сильный и надёжный комплекс, менее всего подверженный искажениям, то другие части, более подверженные искажениям, постепенно улучшаются. Эта сущность уже давно работает с этим катализатором. Однако этот случай первый, в том плане, что на катализатор более не оказывают воздействия химические препараты, а самому катализатору отказано в существовании.

Вопрос: Может ли Ра порекомендовать инструменту, что ему делать, или что делать нам, чтобы увеличить энергии инструмента?

Ра: Я есмь Ра. Этот материал уже раскрыт. Мы уже обозначили путь для инструмента. Инструменту следует подумать.

Вопрос: Я не хотел возвращаться к тому, что уже раскрыто. Я надеялся, что могут быть добавлены какие-нибудь детали, или чтобы на что-то мы обратили особое внимание. Хотел найти самый правильный, самый мудрый способ.

РА: Я есмь Ра. Перед тем, как отвечать, мы просим вашего терпения, поскольку инструмент испытывает вспышки боли. Канал связи приемлем, но искажён и искажается периодически из-за искажений в жёлтом луче, физическом носителе.

Самым правильным, самым мудрым способом для группы поддержки является благословение и благодарение в гармонии. Это группа делала и делает на таком уровне приемлемости, что мы не можем ни к чему придраться. А что касается инструмента, пусть от совершенства в действии к совершенству бытия – труден. Сущность начала отрицать саму себя, чтобы избавиться от того, что сущность называет привязанностью. Это особый вид мученичества, мы говорим здесь о достаточно маленькой и неважной, но, тем не менее, жертве: отказе от новой одежды, это и выстраивает в сущности структуру бедности, недостаточности, незначительности, поскольку сравнивается это с богатством и излишествами, где бедность мнится искомым «богатством». Другими словами, хорошая работа над неправильно поставленными задачами вызывает и будет вызывать смущение, запутанность и искажения. Мы поощряем инструмент ценить себя и принять то, что желания инструмента и есть её «Я». Мы предлагаем размышление на тему, что есть настоящее богатство сущности.

Фрагмент 54

Сеанс 104, 27 июня 1983 года

Джим: На сеансе 104 Ра указал нам основное, что является главным принципом, который руководит и контролирует нашу эволюции во время третьей плотности. Сказано это было в комментарии о количестве физических упражнений, нужных для Карлы, когда её тело приближалось к нормальному состоянию, а также тогда, когда её тело слабело или подвергалось тем или иным искажениям. Ра предложил, что заниматься физическими упражнениями, когда тело Карлы ослабло – нужно БОЛЬШЕ, потому что «...такова природа искажения – чтобы сбалансировать его, на нём требуется сделать акцент!»

В следующем ответе Ра поясняет, как обстоит дело с использованием врождённых даров человека-сущности в инкарнации – а именно: «Используй – или потеряешь!», это инкарнационное предложение, которое нужно понять и принять. Или... потеряешь!

Когда Книга I «Закона Одного» готовилась к публикации компанией «Доннинг» под оглавлением «Материалы Ра», нас попросили написать предисловие. В одной из частей этого предисловия Карла писала о концепции реинкарнации. Когда мы получили гранки готового набора, мы заметили, что в одном месте появилось лишнее предложение, его мы точно не писали. Нам показалось это «субъективно интересным».

Ответ Ра, весьма красноречивый, в самом конце, касался нашего вопроса о самом старом коте, Гэндальфе, который к тому времени уже почти ослеп, терял вес, в общем, медленно уходил на покой, умирал. Мы ещё думали тогда о том, что, наверно, этот материал не будем включать в книги, поскольку обсуждались уж очень личные дела, но всё же решили его оставить, потому что Ра неоднократно высказывал мысль о том, что он не хочет никак

воздействовать на нашу свободную волю. В его ответе этот момент ярко проиллюстрирован.

КАРЛА: *Когда люди стараются как-то улучшить свою жизнь, меняя привычки, они обычно начинают практиковать диеты или физические упражнения, как самые первые приходящие на ум. Мне кажется подобные изменения полезны как для ума, так и для эмоционального настроя, не говоря уж о физических ощущениях, в общем, эти штуки удобны и уму, и телу – исправление недостатков обоих. А вот что касается меня в условиях сеансов с Ра, то для всех нас трёх это было какой-то безостановочной гонкой в погоне за изменениями, проблема следовала за проблемой. Я не смотрю мыльные оперы, они слишком медленны по сюжету, чтобы захватить мой интерес. Но наша жизнь в ту пору точно была самой натуральной мыльной оперой. Я теряла вес, по граммам, медленно, хотя ела через силу больше обычного. Затем фокус на диете и физических упражнениях. В этом случае, думаю, нам показалось, что жизнь облегчается, потому что над этой проблемой можно работать активно, и мы так и делали. Но оказалось, что тщательное исполнение намеченного стало отнимать безумно много времени! Больше количество времени дня проводилось в работе над диетой и упражнениями – невозможно поверить. Нас всех охватила лёгкая паника и подавленность.*

Я всегда любила в детстве лето, часто танцевала в летнем лагере в Портленде, штат Коннектикут. Лагерь этот до сих пор существует, и там прекрасная природа. Мы жили в палатках, у нас была деревянная эстрада, доски пружинили, когда я танцевала под пианино, а по бокам заросли растений обвивали павильон, за ним начинался дикий лес. Учителя и воспитателя детского лагеря до сих пор следуют давнишним инструкциям, полагая сами и рассказывая детям, что всё в мире имеет свою ритмику, поэтому станцевать можно и морскую звезду, и звезду небесную, и медведя, и лошадь, и даже травинку. Нас учили, что всё вокруг живое, и что у всего вокруг есть разум. Очень было похоже на стиль танца

Исидоры Дункан, но с приданной этому философией, которая лишь поднимала дух и придавала большую осмысленность происходящему. Человек может быть новичком или неумехой в каком-то деле или искусстве и, тем не менее, жить прекрасной жизнью и чудесно проводить время. Что я и делала, выполняя тогдашние упражнения в лагере, как будто я танцую у себя во дворе дома. Когда пришла пора выполнять упражнения от Ра, я вспомнила те ощущения и это помогло. Но вот с прогулками всё было не так! Но я верила и надеялась, что рекомендованное и исполняемое изменит ситуацию. Джим обычно соглашался гулять со мной, что облегчало мне задачу, да и мотивировало на результат.

Сейчас, кстати, я отчётливо вижу, наверное, в первый раз, что Ра, как эхо, повторял просьба Дона ко мне, чтобы я больше времени просто сидела. До чтения я большая охотница, люблю посидеть и углубиться в научную фантастику или просто в какое-нибудь интересное чтиво. До сих пор я читаю примерно по книжке в день. Да, забыла добавить, что это только в том случае, если книга представляет из себя литературу, а не «литературу»! Хотя нет, немного лукавлю! Я ещё люблю просто читать за ради развлечения, да, да, иногда просто погружаться в описываемые приключения или «приключения». А с течением времени я стала замечать, что нахожу уже приятным времяпрепровождением просто посидеть в тишине, молча, хотя чтение по-прежнему привлекательно для меня.

Проблемы с желудком не покидали меня в течение нескольких лет: одно бесконечное мучение. Да и сейчас проблема до конца не решена, нет-нет, да и болит. Однако в 1988 году доктор выяснил, что мой желчный пузырь заражён инфекцией, начал его лечить, слава Богу без операции... ну и помог, очень здорово помог. А ведь ещё с 1982 года разные врачи замечали что-то неладное с желчным, но не могли определить, что именно не так, но и не настаивали на хирургическом вмешательстве. В общем, как оказалось, виной была обыкновенная инфекция, а посему желчный и

перестал работать окончательно. Так продолжалось до тех пор, пока желчный мне просто не удалили. И мучения разом прекратились. Четыре года спустя, в 1992, меня ещё раз хирургически почистили, удалив половину толстой кишки. До сих пор у меня остаются проблемы с желудком в целом, но это уже неизлечимо, вот и приходится постоянно барахтаться между активностью и отдыхом, волевым усилием изгоняя из своего мозга все ощущения боли.

Когда в 1983 году сеансы ещё продолжались, ситуация с моим телом-инструментом была хуже, чем плачевной. Добавлялось ещё то, что я страшно переживала, что я приношу столько неудобства Дону, который очень хотел продолжать сеансы.

Любой читатель без труда заметит, что Ра очень в мягкой форме постоянно варьировал подходы чисто физического лечения и давал советы метафизического плана, говоря о моих болячках. Они соединялись вместе в работе и в испытываемой боли, отражаясь в сознании, с которым я продолжала работать, но так всё было запутано и нелегко. Когда человек в течение долгого времени чувствует, что именно он является причиной затыка в работе, ему крайне тяжело выработать в себе уважение к себе, да не просто, а именно долговременного, можно сказать постоянного. Меня бросило в тот самый ареал, где я должна была через силу и боль научиться быть мудрой, чтобы быть живой. Дона бросило в немного другое место, его ареал был темнее и страшнее. Он учился тому, как отдавать свою любовь без остатка и умереть.

А между тем наш любимый кот Гэндальф становился совсем старым и беспомощным. Но как же он нас любил! Он хотел всегда быть либо на одном из нас, либо рядом с одним из нас. Его преданность была бесконечной, даже тогда, когда в Джорджии несколько месяцев спустя, он уже не мог ходить и нам приходилось подносить его либо к еде, либо к кошачьему туалету. Весь смысл его жизни был заключён в одном – в нас.

Я даже стала носить его потом с собой всюду, когда он уже не мог ходить на своих ослабевших лапках.

Читателю может показаться, что мы, Дон в том числе, слишком много времени уделяли коту, но помните, пожалуйста, что домашние животные, в отсутствие детей, становятся для людей, как дети. А у нас не было детей; Дон не хотел иметь сексуальных отношений ни с кем, не хотел иметь семью, потомков. Но у нас был Гэндальф и Фэйрчайльд. Для нас они значили столь много, как значит для нас с Джимом до сих пор семейство кошачьих, проживающее у нас.

Обратите внимание на то, как наша связь с Ра стала «дрейфовать», когда Дон стал настаивать на том, чтобы Ра давал конкретные ответы. Это было разбалансировкой тщательно выверенного канала связи, я так полагаю. И заметьте также, как предложения Ра всегда начинались с совета улучшить общую ситуацию, ликуя с Творцом, благословляя Его и весь мир, молясь обо всём, что бы это ни было. С точки зрения Ра, правильным отношением по отношению к каждому мгновению проживаемой нами жизни было восхваление и благодарение, ибо именно таким и только таким образом каждый человек может быть лучшим образом подготовлен к тому, что готовит и предоставляет ему его жизнь. Незамысловатый совет. Но как тяжело его исполнять. Но он того стоит, поверьте.

Сеанс 104, 27 июня 1983 года

РА: Я есмь Ра. Мы приветствуем вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Теперь мы общаемся.

ВОПРОС: Не могли бы вы сказать о состоянии инструмента?

РА: Я есмь Ра. Есть искажение в сторону физического банкротства и потери жизненной энергии. Искажение это больше, чем на предыдущем сеансе. В этом искажении мало возможности в будущем на улучшение.

Вопрос: Инструмент желал бы знать, каково точное количество упражнений по аэробике, ходьбе и сидения в джакузи, чтобы излечение было максимально успешным?

РА: Я есмь Ра. Ответим двумя способами. Во-первых, сначала скажем в общем об инструменте, о том, что есть у инструмента в разных пропорциях. Каждое из перечисленных вами упражнений лучше всего делать три-четыре раза в вашу неделю. Количество времени, потребное на каждое упражнение, одинаковое, примерно один час в день.

Во-вторых, ответ будет касаться жёлтого луча, его состояния: луч искажён в сторону возрастания физических трудностей и сильного искажения комплекса ума. Вращающаяся вода джакузи поэтому может применяться даже больше: четыре или даже пять раз в вашу неделю. Что касается ходьбы и других упражнений, это целиком на выбор сущности, ибо общую рекомендацию мы уже дали. В целом, все упражнения по времени не должны превышать ваши 90 минут в ваш день.

Жёлтый луч, физическое тело испытывает то, что называется сыровидным изменением в тканях мускулов и в некоторых органах. Упражнения помогут восстановить теряющиеся силы в мускулах. В каком-то отношении прогулки являются более правильными упражнениями из-за привязанности сущности к сущностям второй плотности, особенно к деревьям. Однако окружающая среда места, где вы проживаете, не предлагает вам избыток деревьев, а наоборот предлагает вам близость к созданиям – совокупностям ума/тела/духа. Подобное вовсе не питает ментальную/эмоциональную необходимость сущности, хотя и даёт схожий физический результат. Упражнение также удовлетворяет ментальную/эмоциональную нужду инструмента, потому что сущность более расположена к ритмическому выражению тела, известному среди ваших

людей, как атлетические движения телом, с давней историей, называемой танцами.

Мы предлагаем группе поддержки поощрять любое упражнение для инструмента, не превышающее лимит времени. Причина проста: лимит времени задан для непревышения физических возможностей совокупности тела инструмента. Это такой вид искажения, который балансирует другое искажение, на котором ставится ударение в улучшении. Поэтому слишком большая усталость тела, если её правильно мотивировать, производит отсутствие дефицита, который бы проявился и проявил себя, будь ограничения введены в практику, как меньшие по времени упражнения.

Вопрос: Инструмент определил, что немудрое использование её воли есть такое использование, которое не приносит ни радости, ни даже веры. А есть одно мучение. Может ли Ра прокомментировать это высказывание?

РА: Я есмь Ра. Мы очень рады, что эта сущность задумалась о том, что мы ей сказали, как стоит обдумать. Прокомментируем мы следующим образом. Для инструмента целительно обладать таким знанием, которое менее искажено в сторону мученичества, которое многообещающе в ожиданиях. Сущность, которая сильна размышлением, либо будет такой же сильной в действии, либо то, чем она обладает, будет удалено от неё. Поэтому, проявление знаний есть область, которую инструменту следует исследовать.

Мы отметим ещё следующее: балансирование, особенно в случае с инструментом, лучше всего осуществляется в анализе и проявлении, погружённом в размышления тишины. Такое проявление можно усилить тишиной и отсутствием рутинной деятельности. Мы можем пойти ещё дальше этой рекомендации так называемого регулируемого отдыха и расслабления, и очень желаем, чтобы сущность обнаружила фундаментальную истину своих искажений, в том направлении, что она начала делать.

Вопрос: Есть ли что-нибудь, что мы может сделать, чтобы помочь инструменту решить проблему с желудком и спазмами?

РА: Я есмь Ра. Самая великая помощь уже предоставляется в самом полном объёме. Поощрение инструменту воздержаться от блюд, приготовленных на кипящем масле – поможет. Поможет радостная гармония в вашей группе. Спазмы должны уйти, как функция работы луча индиго инструмента, на какой-то период времени они стихнут, рекомендации такие же, как и на предыдущем сеансе в ответе на такой же запрос. Определённо надо воздерживаться от превышений раздутых границ физических ограничений, это рекомендация. Инфекция никуда не делась, симптомы теперь ещё менее определимы медицинским путём, поскольку сущность выбрала катализатор.

Вопрос: Можете сказать, что не так с глазами нашего кота, Гэндальфа?

РА: Я есмь Ра. Тот, кто известен под именем Гэндальф, заканчивает свою текущую инкарнацию. У него проходит процесс старения тела, затрагивающий глаза, его зрение становится хуже. Это не совсем удобно для сущности, но и не вызывает у сущности значимого дискомфорта.

Вопрос: Можем ли мы что-то сделать, чтобы улучшить ситуацию?

РА: Я есмь Ра. Есть курс терапии, который поможет. Однако мы не рекомендуем этого делать, поскольку ситуация милостивее возможного лечения.

Вопрос: Я не понял вашей фразы. Поясните, пожалуйста, что вы имели в виду?

РА: Я есмь Ра. Доктор-аллопат, в лучших традициях лечения подобных заболеваний, пропишет капли для глаз. Коту придётся испытывать сильный дискомфорт от закапывания капель в глаза. Тот же дискомфорт, который кот испытывает

сейчас, для него не так уж и важен, он его почти не воспринимает, как дискомфорт.

ВОПРОС: А кот вообще видит сейчас, или полностью ослеп?

РА: Я есмь Ра. Видит.

ВОПРОС: Кажется, что он скоро полностью ослепнет. Или просто умрёт. Просветите, пожалуйста.

РА: Я есмь Ра. Сущность по имени Гэндальф не потеряет зрение полностью до конца своей жизни. Есть возможности/вероятности на ещё три ваших сезона, приблизительно, что так и будет.

ВОПРОС: Я чувствую себя очень плохо, сопереживаю коту, и очень хочу помочь ему. Может ли Ра предложить какой другой способ, чтобы помочь Гэндальфу?

РА: Я есмь Ра. Да.

ВОПРОС: Что же это за способ?

РА: Я есмь Ра. Во-первых, мы предложим, что возможности/вероятности включают в себя варианты, при которых сущность по имени Гэндальф может иметь гораздо большую по продолжительности инкарнацию. Во-вторых, мы можем предложить, что эта сущность, если пожелает, может пройти уборку урожая и перейти в третью плотность. В ином случае, сущность может выбрать реинкарнацию и снова стать компаньоном тем, кого сущность так любит. В-третьих, сущность, известная под именем Бетти, обладает средствами, которая могут делать искажения в сущности в сторону большего или меньшего комфорта.

ВОПРОС: Не скажете мне, а кто это – Бетти? Не уверен, что я кого-то знаю с таким именем. И что эта Бетти может сделать?

РА: Я есмь Ра. Карла знает всю информацию.

ВОПРОС: Я по-прежнему озабочен проблемой нашего переезда на новое место. Если мы переедем, то Гэндальфу будет трудно освоиться на новом месте, поскольку он плохо видит.

Его зрение достаточно для того, чтобы освоиться на новом месте?

РА: Я емь Ра. Его зрение менее чем достаточно для этого, но у него острое чувство запаха и хороший слух. Все компаньоны и мебель будут знакомы ему, а к новому месту – он, спустя какое-то ваше пространство/время, начнёт привыкать и быстро привыкнет.

Вопрос: Можем ли мы как-то так закапывать коту в глаза капли, чтобы он после этого не чувствовал себя дискомфортно? Есть ли какой-то способ избежать такого воздействия лекарства?

РА: Я емь Ра. Непохоже.

Вопрос: Т. е. мы ничего не сможем сделать? Может есть какие-то другие способы излечения, чтобы помочь ему со зрением?

РА: Я емь Ра. Нет.

Вопрос: Потеря зрения... Какова метафизическая причина потери зрения? Что вызвало эту причину?

РА: Я емь Ра. В этом случае метафизическая причина очень мала. Это катализатор заслуженной старости.

Вопрос: Те капли, о которых вы говорили, они помогут зрению восстановиться? Каков будет их срок действия?

РА: Я емь Ра. В течение действия капель – возможно зрение восстановится на 20-30%. В области глаз снимется напряжение. Но в ответ начнётся более быстрое ухудшение, ооченение, поэтому дискомфорт общий возрастёт.

Вопрос: Именно поэтому Ра думает, что вся польза от капель нивелируется возрастанием общего дискомфорта, т. е. в итоге коту станет только хуже. Да-а, ситуация... А можно ли давать коту анестезирующие лекарства и одновременно капли для глаз, чтобы кот не испытывал дискомфорта, когда мы будем капать ему в глаза?

РА: Я есмь Ра. Вред, который будет нанесён этой сущности, готовой перейти в третью плотность, применением анестетиков, превышает достижимые результаты лечения, поэтому значим.

ВОПРОС: Прошу прощения за то, что посвящаю этому столь много времени, но мне очень хочется помочь Гэндальфу. Я полагаю, что Ра мягко намекает, что надо оставить всё с котом так, как есть. Сколько раз потребуется капать коту в глаза, чтобы хотя бы немного помочь восстановить ему зрение, грубо?

РА: Примерно 40-60 раз.

ВОПРОС: Каждый день, или как-то по иному распорядку?

РА: Я есмь Ра. Пожалуйста, подышите над грудью инструмента.

(Сделано, как было указано.)

ВОПРОС: Этого достаточно?

РА: Я есмь Ра. Да.

ВОПРОС: Я спрашивал о том, нужно ли будет капать лекарства коту в глаза раз в день. Правильно?

РА: Я есмь Ра. Это зависит от самого лекарства.

ВОПРОС: Какое название лекарства, этих капель?

РА: Я есмь Ра. У нас трудность. Поэтому мы воздержимся от ответа на этот вопрос.

ВОПРОС: Прошу ещё раз меня извинить за настойчивость. Очень беспокоюсь за кота, но я уже понял, что Ра не рекомендует применять капли, мы не будем этого делать. Я просто хотел узнать, есть ли ещё что-то, что мы ещё не делаем, но что может помочь коту с глазами, и снова извиняюсь за настойчивость. Я закрою эту тему, просто спросив Ра по поводу любых других рекомендаций для кота?

РА: Я есмь Ра. Ликуйте в любви и радости вашего совместного жития.

Вопрос: Когда мы получили обратно гранки вступления от нашего издателя к книге I «Закон Одного», то в этом вступлении Карла написала о реинкарнации. Но во вступлении появилась новая фраза, которой изначально не было. Вот она: «Потому что изначально часть учения Христа была отцензурирована, и так было во всех последующих изданиях от Императрицы». Не может ли Ра пояснить это? Каков источник того, что было вписано во вступление?

РА: Я есмь Ра. Данное событие богато на субъективно интересные события, условия и совпадения. Можем ли мы предложить ещё один обширный вопрос?

Вопрос: До наступления процесса завесы, как я предполагаю, для эволюционного процесса не существовало никакого архетипического плана. Всё было оставлено полностью на свободную волю ума/тела/духа сущности, чтобы она развивалась так, как пожелает. Правильно ли это утверждение?

РА: Я есмь Ра. Нет. Я есмь Ра. Мы оставляем вас в раздумьях по поводу событий и условий вашей величайшей иллюзии, в которой вы теперь выбираете свои музыкальные инструменты для игры на них и для движения в их ритме. Мы – точно такие же игроки на сцене. Сцена меняется. Акты заканчиваются. Затем огни рампы зажигаются снова. И во время прохождения величайших из иллюзий, а затем других, а затем других – всегда остаётся под спудом то, что объединяет всё, благословение, любовь Одного Бесконечного Творца. Всё хорошо. Ничего не теряется. Отправляйтесь в путь, ликуя в могуществе и мире Одного Творца. Я есмь Ра. Адонай.

Фрагмент 55

Сеанс 105, 19 октября 1983 года

Джим: После того, как мы потратили огромное количество времени на поиск нового дома, мы, наконец, нашли один, севернее Атланты, и собирались переехать в него в ноябре 1983 года. Решили спросить Ра о метафизической очистке нового жилища до того, как мы туда въедем, собственно, это и было целью сеанса. Поскольку я обычно перед сеансом делал Карле массаж, так было и на этот раз, то заметил, что на спине её, симметрично по отношению к позвоночнику, виднелись красные рубцы. Рубцы были схожи с рубцами, покрывавшими её тело, когда в возрасте 13 лет у Карлы отказала почка из-за нефрита. Стало очевидно, что, если Карла выбрала встречу трудностей в завершении нашего договора аренды с хозяином – через позволение дать волю своему чувству разделения с ним, либо выбрала чувство разделения с Доном, который так нас достал своей невнятицей и нерешительностью в выборе нового дома, в общем, любая мысль гневная ли, раздражённая ли, но направленная на разделение себя от других «Я» была значительно усилена негативными сущностями и сделало её физическое тело балансирующим на грани физической смерти, инкарнация могла бы закончиться. Карле пришлось разговаривать с нашим владельцем дома, а у того было огромное количество претензий к нам, его жильцам, он ещё и требовал от нас постоянно покинуть дом, возникли проблемы с ментальным состоянием Дона, у него появились определённые признаки душевной болезни – тяжёлой подавленности, что начало переходить в его физическое тело тоже, он постоянно думал о новом доме и своей работе, в общем, всё навалилось. Забастовки и грядущее банкротство авиакомпании, в которой Дон работал, хотя он и знал, что живи он поблизости от Атланты, ему было бы проще найти новую работу, не добавляли к букету ничего нового, а ещё

больше запутывали ситуацию, поскольку у Дона уже просто не было времени посмотреть на тот или иной новый дом. Мы к тому времени уже очень долго прожили в Луисвилле, привыкли к прекрасному дому, к его красоте, к налаженному быту и комфорту – а тут нужда всё это покинуть, бросить. Но делать было нечего, хозяин выставил свой дом на продажу, поэтому рано или поздно нам пришлось бы уехать в любом случае.

Моя первая поездка в новый дом была уже ночью, я ехал на грузовике. Дом был в горах северной Джорджии. Много крутых поворотов и подъёмов, новый дом стоял в пустынной местности, недалеко от озера Ланье. Была уже полночь, когда я увидел дом в первый раз – Дон и Карла уже выбрали его – и я немедленно начал в темноте искать окна и двери, чтобы выполнить ритуал очищения с солью и святой водой. Было что-то неприятное, угрожающее во всей обстановке.

В конце сеанса был задан вопрос об архетипическом уме, и ответ Ра является ключевой частью в распутывании причин загадочной болезни Дона и его смерти.

КАРЛА: *К тому времени, когда Дон, наконец, согласился на дом, в который мы и собрались переезжать, он уже был в состоянии дезориентации, прострации – состоянии в котором его ранее никто не видел. Да и я, надо признать, тоже была в шоке. Как в тумане, ухватывая очевидную вещь, что я должна быть предельно корректна в любом этически окрашенном деле, решении, выборе, думе, разговоре, и стремясь к этому всеми фибрами своей души, желая оставаться в свете, я глушила свой гнев, раздражение, который я чувствовала по отношению к хозяину нашего старого дома при любых встречах с ним. Мы собрали свои пожитки, упаковали котов в перевозки, Дон отвёз нас в Атланту на самолёте. Там друзья снабдили нас двумя машинами, на которые мы всё погрузили и приехали, наконец, в новый дом, без отопления, в огромный и роскошный особняк на берегу озера, в местечке Камминг,*

штат Джорджия. Предупреждением нам выступило событие, случившееся с Джимом, который пытался на грузовике доехать из Луисвилля до нового места назначения. Не вышло, потому что грузовик сломался в пути, примерно в шестидесяти милях от Луисвилля, а Джим вернулся назад. Мы не придали этому значения, а продолжали готовиться к переезду.

В течение пяти месяцев продолжалась наша мыльная опера, связанная с хлопотами по поиску нового дома и переезду, ситуации в ней были диковатые и непонятные. Местечко Камминг являлось столицей графства Форсайт, оно было печально знаменито тем, что жители его терпеть не могли никакую расу, кроме белой. По субботам, проезжая через этот маленький городок, любой мог заметить членов Ку-Клукс-Клана при полных регалиях (без белых масок с прорезями для глаз и шляп), которые стояли на перекрёстках и раздавали брошюры с описанием своего движения. Бабушки, дети, вообще большинство жителей городка обоих полов носили эти костюмы печального прошлого и ощущаемая расовая ненависть растекалась по воздуху как запах от леденцов на палочке. В городке я намеревалась присоединиться к церковному хору Роберта Шо, спела там свою партию, но возникло недопонимание, «судьи» хора решили, что я взяла неправильную ноту. В хор поэтому меня не взяли – о таком исходе мне раньше никогда и мысль не приходила в голову. Я всегда пела в церковных хорах, где бы ни жила, и была в этом докой, профессионалом. Но, как оказалось, не для хора Камминга. Вместо церковного пения мне пришлось (я очень люблю петь, не мыслю жизни без этого) найти маленькую группку недалеко от Камминга, куда я, ковыляя, приходила и распевала ирландские песенки и всё такое прочее. Да, опыт был любопытный, но не сравнимый с классическим хоровым церковным пением – пением, наполняющим душу покоем и радостью. Ещё я планировала петь по воскресеньям в местном соборе Святого Филиппа, и даже сделала попытку вступить в тамошний хор. Но они не

нуждались в моей службе до самого Рождества, такая у них была вынужденная практика: многие люди хотели петь лишь на Рождество, не посещая хора в остальное время года, так отсекали недисциплинированных. Затем я нашла миссионерскую церковь в пяти минутах ходьбы от нашего нового дома, в которой не было хора вообще. Я и стала там «хором», в этой крошечной церкви Всех Святых, распевая старые англиканские гимны во время евхаристий. Все мои ожидания рассыпались прахом. Ничего не выходило так, как было запланировано.

А самое плохое происходило с Доном, вернее с его поездками на работу. Ему приходилось ездить по дороге, забитой машинами, с севера Атланты до юга, туда, где был аэропорт. Наступившая погода лишь усугубляла общую неприятную ситуацию. Той зимой в Джорджии было страшно холодно, а когда наступала оттепель, а сразу за ней наступали морозы, то дороги превращались в лёд, ехать было вообще невозможно. Никуда. Я помню несколько раз Дону приходилось останавливаться в придорожном мотеле, куда он умудрялся всё же добираться, если был неспособен добраться вовремя либо до дома, либо до работы. В Рождественский Сочельник я пела две службы в церкви Всех Святых, а Джим и Дон откачивали воду из лопнувших от мороза водопроводных труб. К Новому Году мокрое ковровое покрытие дома покрылось чем-то типа плесени, а и Дон, и я была аллергиками к ней. Жить в этом особняке летом – на берегу озера, при прекрасной погоде, было, наверно, хорошо, но вот зимой, как оказалось, дом был полной катастрофой. Ступни мои покрылись язвочками – было так холодно, пол никогда не прогрелся до степени удобства.

Ну и поскольку всё было не так в доме, мы немедленно начали присматривать себе другой дом, на этот раз уже не только в Атланте, но и снова в Луисвилле. Никто из нас никогда прежде не жил в Джорджии, и, хотя штат сам по себе неплохой, я не могу сказать, что хочу очутиться в нём вновь. В общем, пока Дон не нашёл тот дом, в котором мы

живём и доныне, произошло это в марте, мы были как бы в постоянном состоянии близкого «переезда», даже вещи не распаковывали до конца. Много хранилось в коробках, а чувства наши были хрупкие. Я была единственным, кто контактировал с владельцем нового дома, и он оказался тоже не самым приятным на свете человеком. Дон настоял на том, чтобы мы переехали в новый дом целиком т. с., окончательно, но всё наше время пребывания там, все постылые пять месяцев, я еженедельно разговаривала с этим владельцем, который тоже прилагал некоторые усилия к тому, чтобы ни один из наших планов так и не сбылся. Наконец, в марте, хозяин попросил нас покинуть его владение, поскольку его семья захотела использовать этот дом летом. Это случилось как раз тогда, когда Дон улетел в Луисвилль на выходные, там нашёл это уютное и симпатичное бунгало, в котором мы до сих пор живём, и договорился о его покупке.

Кстати, о покупке дома Дон постоянно думал и чувствовал, как о чём-то совершенно глупом для него самого. И как только он всё же купил его, он тут же начал сожалеть о сделанном. Для Джима и меня его нудение по этому поводу было очень труднопереносимым опытом, поскольку мы-то надеялись (тоже достаточно глуповато), что как только мы переедем в этот славный домик, так всё возвратится на круги своя, как раньше: мир и гармония. Но Дон был почему-то убеждён, что мы снова должны куда-то уехать, но и отрицая любой предложенный нами вариант. Когда я нашла дом, который был дешевле на двадцать тысяч долларов, типа дуплекса (два дома, с одной стеной), шире и объёмнее, в котором был дом для Дона, дом для нас с Джимом, и когда и этот вариант Дону не подошёл, я, наконец, поняла, что дело вовсе не в доме, не в цене и не в географии, а в чём-то ещё. Всё стало шиворот-навыворот, к тому же ещё и беспросветно.

В такой атмосфере было бы совершенно немудрым продолжать работу и задавать Ра вопросы об архетипическом уме, которые мы подготовили, но мы всё же

продолжили: очистили и новую комнату для контакта с Ра, надеялись, что вот уже скоро, в будущем, мы снова приступим к давно нам знакомому. Я помню своё чувство глубокой надежды и веры, продолжавшееся всё то время, пока мы занимались подготовкой, свои мысли по поводу того, что же, чёрт побери, не так с Доном? Никто из нас не знал, что делать, кроме одного: продолжать следовать советам Ра встречать все трудности жизни ликованием и восхвалением Творца. Ну или хотя бы пытаться!

Сеанс 105, 19 октября 1983 года

РА: Я есмь Ра. Мы приветствуем вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Теперь мы общаемся.

Вопрос: Не могли бы вы сказать о состоянии инструмента?

РА: Я есмь Ра. Жизненные энергии инструмента находятся в ещё более искажённом состоянии, чем было в прошлый раз, воля и вера снова восстановили своё былое место в существовании сущности и балансировании. Дефицит физических сил по-прежнему на том же уровне.

Вопрос: Прошу прощения, что мы задаём столько вопросов по состоянию здоровья, т. е. технических вопросов возможности контакта. Нам кажется, что мы в какой-то нелепой ситуации по поводу того, есть ли у нас вообще возможность продолжать работу и задавать вопросы об архетипическом уме.

Но сначала спрошу, что вызвало появление симметричных рубцов на спине инструмента, и можем ли мы что-нибудь сделать, чтобы всё же поставить на ноги инструмент окончательно, и вылечить эти рубцы?

РА: Я есмь Ра. Появление рубцов – это симптом длительных по времени физических приветствий. Вероятность для этой сущности испытывать массивные аллергические реакции от вирусов стрептококка и стафилококка была предложена через эти приветствия для того, чтобы сущность, возможно,

захотела покинуть эту инкарнацию. Предыдущее появление подобного состояния совокупности ума, такое же как ныне, которое в вашем исчислении времени было девять месяцев и двадцать дней назад, если считать по оборотам вокруг солнца, застало негативную сущность пятой плотности, вашего компаньона, неподготовленной. Сейчас эта сущность вполне подготовлена.

Есть два момента, с которых эта негативная сущность может начать, поскольку первый шанс ею был упущен. Первая: возможность отделить «Я» от других «Я» через выбор дома. Вторая: возможное видение отделённого «Я» от других «Я» в плане растворения текущих обязательств различного характера, связанных с переездом из этого жилища. На обе возможности эта сущность получила отказ отделить свои «Я» от других «Я» для продолжения работы – на уровне луча индиго появилась возможность избежать мученичества, но продолжать союз в любви.

У этого инструмента есть, увы, врождённые, достаточно слабые защитные средства физического плана, инструмент предрасположен к открытому вторжению вирусов в свою лимфатическую систему. Вы можете увидеть достоинство и честь в том, чтобы постоянно очищать и очищать жёлтый луч инструмента, т. е. химическое тело, с тем, чтобы помочь быстро слабеющему комплексу тела избавиться от вирусов. Целительская техника может включать в себя терапию с помощью клизм и промываний желудка, один раз или два раз в день сауна, сильное нажимание на кожную оболочку инструмента в период примерно семь ваших дней.

О диете мы не говорим, но не потому, что она не поможет, а потому, что эта сущность уже начала потреблять пищу малыми количествами и тщательно избегает всех субстанций, содержащих свежее молоко и масло.

Вопрос: Есть ли на кожной оболочке инструмента какие-то особые места, где лучше всего нажимать?

Ра: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Не могли бы вы сказать, что вызвало проблему с почкой Джима, почему она у него снова болит, что можно сделать, чтобы вылечить её?

РА: Я есмь Ра. Сущность Джим решила, что она очистит себя, а поэтому будет проводить время/пространство и пространство/время в погоне за совершенством, а также в размышлениях над этим. Посвящение себя этой работе интенсифицировалось до такой степени, что совокупность ума/тела/духа откликнулось в унисон на этот зов. Сущность не восприняла буквальный путь, в который метафизические намерения переводятся на уровень совокупности тела, когда сущность начинает работать над союзом с целью. Сущность начала период молитв, поста, раскаяния и ликования. Совокупность тела, которая ещё не выздоровела от нефротического синдрома, начала систематически чистить каждый орган, посылая осколки того, что когда-то было несовершенным, через почки, которым не было предоставлено достаточно жидкости для растворения токсинов, которые высвобождались. Токсины оставались в совокупности тела и возбудили простую физическую болезнь. В рецидиве нет метафизической причины.

Исцеление будет вызвано проявлением подтверждения совокупности тела здоровья; тело, несмотря на некоторые сопутствующие обстоятельства, будет скоро абсолютно здорово.

Вопрос: Есть ли у вас какие предположения по поводу уместности для нас дома у озера Ланье, который мы собираемся приобрести и в который собираемся переехать? Или может есть какой другой совет по нашим планам?

РА: Я есмь Ра. Мы полагаем, что ваш запрос слишком туманен. Переспросите, пожалуйста.

Вопрос: Мы планируем очистить собственность на озере Ланье с помощью техники, описанной **РА:** с использованием соли, в течение 36 часов, ну и т. д. Я бы хотел узнать,

достаточно ли этого, или есть что-то ещё, связанное с этим домом, по поводу чего Ра мог бы посоветовать, что сделать?

РА: Я есмь Ра. Очистку жилого помещения, о котором вы говорите, нужно производить в течение трёх ночей и двух дней. Само помещение благоприятно. Техники очистки приемлемы. Мы находим три района, в котором использование чеснока, как было рекомендовано нами ранее, будет очень эффективным. Во-первых, нужно подвергнуть очистке с чесноком ту спальню с койкой, которая находится ниже спальни наверху. Во-вторых, район вне дома, выходящий на дорогу, посередине меж двух малых камней, которые расположены примерно на расстоянии двух третей длины дома, за дорогой.

В-третьих, есть проблема с сараем для лодки. Мы предлагаем еженедельную очистку с помощью чеснока, нарезанных колец лука и хождения по кругу, вокруг сарая, по периметру, который даёт свет сарая. Чеснок и лук, обновляемые еженедельно, должны висеть на своих местах всегда, их можно снимать или просто опускать проволоку или струну, на которую они будут нанизаны, лишь во время сеансов.

Вопрос: Просто, чтобы не допустить ошибки: по поводу места перед домом, можете ли вы указать более точные координаты по компасу относительно нашего дома и относительно этого места?

РА: Я есмь Ра. Только приблизительно. Дистанция от центра дома примерно 10,5 метров (37 футов), направление компаса – от 84 до 92 градусов.

Вопрос: Знаю, что это не так уж и важно для наших целей и с философской точки зрения меня не тянет стремиться к нарушению Закона Запутывания, поэтому можете не отвечать. Но я всё же спрошу – почему надо постоянно очищать и очищать сарай для лодки?

РА: Я есмь Ра. Целью такой очистки является недопущение заселения сарая пчёлами, которые не заселят его только в том случае, если лук и чеснок будут висеть там постоянно.

ВОПРОС: Вы говорите о домашних пчёлах или о диких, или о каких-то ещё?

РА: Я есмь Ра. Обо всех пчёлах вообще.

ВОПРОС: Являются ли планы Джима и ритуалы по освобождению жилища от церковных влияний достаточными или нужно что-то добавить или изменить?

РА: Я есмь Ра. Нет, ничего не надо менять. Всё, что надо для освобождения от церковного влияния или наоборот, уже наличествует. Мы можем предложить, что сущности второй плотности, а именно деревья, окружающие дом, во время вашего проживания в нём будут благословлены вами.

ВОПРОС: Есть ли какое предложение Ра в отношении наших планов по переезду, может чего упущено? И будут ли, могут ли быть у нас проблемы с контактом с Ра в новом доме? И, если да, они могут быть, то не мог бы Ра сказать о них, а также о том, что нам следует сделать, чтобы их избежать?

РА: Я есмь Ра. Мы взвешиваем наш ответ очень тщательно, потому что он подошёл очень близко к нарушению вашей свободной воли, но находим, что отвечать можно, потому что инструмент уверенно нацелен на служение одному Бесконечному Творцу безотносительно всяких личных обстоятельств.

Любая физическая помощь инструменту в упаковке вещей для переезда, а также распаковка их на новом месте поможет, ибо инструменту в этом деле будет тяжело: у него мгновенно активизируются все аллергические реакции, ныне просто «спящие». Сущность подвержена аллергии всему тому, чего невозможно избежать при переездах в вашей иллюзии третьей плотности, т. е. к пыли, плесени и т. д.

В этом отношении для инструмента помощник Боб. Тот, кто записывает сеансы, должен самым внимательным образом проследить, чтобы им выпивалось в день в два раза больше жидкостей, чем обычно. Это нужно для выведения токсинов из его совокупности тела.

Для возобновления контакта на новом месте никаких трудностей не будет, поскольку инструмент очень хорошо настроен на контакт с совокупностью общественной памяти Ра, как в этом жилище, так и в любом другом месте, как только в новом месте будет произведена физическая и метафизическая очистка, про которые вы знаете.

Вопрос: Я пришёл к выводу, что появление ястреба на нашем дворе примерно с год назад, когда мы задумались о переезде в первый раз, имеет отношение к неблагоприятности дома, в метафизическом смысле, которое я ощущаю. Если ваш ответ не нарушает Закон Запутывания, то мне будет очень интересно узнать, прав ли я философски в этом вопросе.

РА: Я есмь Ра. Какая птица пришла, чтобы подтвердить появление Ра? Какая птица будет выбрана для предупреждения о грядущих событиях? Мы просим задающего вопросы подумать над этим.

Вопрос: Мы, как можно сказать, занимались тем, что экспериментально определяли много разных вещей относительно тела, обсуждая карты Таро, и потом мы испытали определённый эффект от этого, т. е. о взаимодействии тела и ума. Мы извлекли вывод: что всё, что мы делали относительно этого вопроса, а также эффектов, которые имеют большое значение в третьей плотности, тело жёлтого луча в это время является устройством, которое предоставляет ответ катализатору для создания поляризации. Хотя и звучит коряво, но я бы так сказал. Я бы хотел спросить Ра, вот, если бы мы были изначально сконструированы так для опытов в третьей плотности, в качестве ума/тела/духа – а не совокупности ума/тела/духа – имело бы это такое же большое значение для тела жёлтого

луча, я имею в виду обратную связь между катализатором и телом, или нет? Если нет, то какова была бы цель тела жёлтого луча в этом случае?

РА: Я есмь Ра. Описание того, как вы начали свой запрос, вполне подходит для описания функционирования ума/тела/духа или совокупности ума/тела/духа. Положение в создании физической проявленности не меняется ни на йоту, когда спадает завеса беспамятства.

Вопрос: Тогда тело жёлтого луча с самого начала было приспособлено и сделано так, чтобы служить тем, что Ра называет атанором (алхимической печью) для мозга, устройством для ускорения эволюции ума. Я прав?

РА: Я есмь Ра. Вероятнее всего следует уточнить, что жёлтый луч, физическое тело, является необходимостью – той самой, без которой совокупность ума/тела/духа не сможет продвигаться в эволюции ни на шаг.

Вопрос: Тогда вы говорите, что эволюция этой части индивидуальности, которая не является жёлтым лучом, невозможна без как бы «одежды», в которую облекается сознание каждый раз, когда инкарнируется на физическом плане. Так ли это?

РА: Я есмь Ра. Нет, не так.

Вопрос: Просветите меня, пожалуйста, в этом вопросе, что я думаю не так? Я просто не понимаю ваше утверждение.

РА: Я есмь Ра. Каждый ум/тело/дух или совокупность ума/тела/духа имеет существование, одновременное с существованием всего Создания. И это существование НЕ зависит от любого физического носителя. Однако, для целей развития, изменения, учёбы и проявления себя Творцом физические тела в каждой плотности немного свои, подходящие для этой конкретной плотности, всё же нужны. Ваш запрос включает в себя то, что растут и физические носители. Более правильным описанием этого процесса будет такое: физические носители позволяют рост.

Вопрос: В качестве примера я был хотел взять искажение болезни или неспособности тела выполнять свои функции относительно завесы беспамятства, и сравнить то же самое с падением этой завесы. Давайте представим, что условия, при которых Джим испытывает то, что испытывает, т. е. проблемы с почками, произошли до навешивания завесы. Может ли так быть, мог бы произойти такой опыт у Джима? Или он был бы в чём-то отличен? И, если да, то в чём именно?

РА: Я есмь Ра. Чувство разделённости между сущностями невозможно без завесы беспамятства. То же самое касается осознания нужд тела Джима в жидкостях. При завесе он этого не знает, без завесы – знал бы. Решение о том, чтобы начать размышлять о совершенстве – это та дисциплина, которая невозможна без завесы.

Вопрос: Я бы хотел рассмотреть какой-нибудь пример, если так можно выразиться, искажения тела до возникновения завесы и как это повлияло на ум. Может ли Ра привести пример подобного?

РА: Я есмь Ра. В самом общем виде эта область уже вам дана и обсуждена. А сейчас мы попробуем подвести итог.

Паттерны болезней, недомоганий и смерти являются полезными сферами применения для всего плана инкарнационного опыта. В таком виде некоторые виды излечения могут происходить по решению ума/тела/духа, а те инкарнации, которые испытываются и заканчиваются смертью по болезни, принимаются таковыми, поскольку без завесы беспамятства абсолютно ясно, что никакой смерти нет, а существование ума/тела/духа продолжается. Поэтому все опыты: и хорошие, и плохие, радостные и печальные – до наступления завесы являются для ума/тела/духа бледными, блёклыми, без вибраций и даже без интереса. НО – появляются и расцветают, переливаясь, после опускания завесы беспамятства.

Вопрос: В конце инкарнации, до опускания завесы беспамятства, старела ли сущность физически в своём теле,

ну, как стареем мы в нынешней иллюзии? Сигнификатор выглядит именно так?

РА: Я есмь Ра. Сигнификаторы ума, тела и духа – это часть архетипического ума, он выглядит так, как его представляет каждая сущность. Тело ума/тела/духа до опускания завесы беспамятства показывало все признаки старения, которые показывали процесс, ведущий к исчезновению из третьей плотности для совокупности ума/тела/духа. Вам хорошо бы вспомнить, что разница между умом/телом/духом и совокупностью ума/тела/духа это забывание, происходящее в глубоком уме. В остальном, физический облик, лица и присущие сущностям активности по жизни – такие же, как и у вас.

Вопрос: Тогда мне непонятно, что являлось базовой причиной для изменения процессов – того, что нам видится, как старение? Я лишь пытаюсь приоткрыть главную философскую проблему, задавая этот вопрос, но вполне вероятно, что я стреляю в темноте наугад – не спрашиваю существо вопроса или вообще спрашиваю не то. Я бы хотел понять причину, лежащую за тем, что был придуман новый способ изменения, когда, как мне кажется, что было бы вполне возможно и для ума/тела/духа и для совокупности ума/тела/духа в течение инкарнации выглядеть совершенно без изменений. Может ли Ра назвать причину для введения изменений в процессе?

РА: Я есмь Ра. Когда дисциплина личностного роста приводит совокупность ума/тела/духа в пятую и в особенности – в шестую плотности изучения, то больше необходимости в выстраивании и затем разрушении физического носителя нет, потому что совокупность духа становится такой опытной, что напоминает челнок, который осознаёт требуемый уровень плотности и насыщенности изучения и наполнения уроков, которые были достигнуты предварительным изучением. В третьей же плотности не вложение в строительство физического носителя его конца

будет контрпродуктивным для совокупности ума/тела/духа во время его бытия в третьей плотности, потому что, пребывая в иллюзии третьей плотности, быть в ней гораздо приятнее, нежели сорвать с неё все покровы тайн и таинств, которые и влекут совокупность ума/тела/духа вперёд и вперёд.

Вопрос: Тогда я вижу, что, как бы это сказать, когда индивидуум достигает преклонного возраста, для него становится ясно, что тело просто истощено, а поэтому, собственно бытие предстаёт не как привязанность к физическому телу, крепко-накрепко, а по-другому, не так, как если бы индивидуум подошёл бы к моменту смерти в прекрасно сохранившемся и нормально функционирующем теле.

После опускания завесы беспамятства тело абсолютно определённо является атанором (алхимической печью) для ума. До опускания завесы служило ли тело как атанор для ума вообще?

РА: Я есмь Ра. Да. Вы можете спросить ещё один развёрнутый вопрос.

Вопрос: Думаю, прежде всего, надо спросить, что мы можем сделать ещё для нашего инструмента, чтобы ей было комфортно или чтобы улучшился контакт с вами? С прошлого сеанса прошло много времени, я не мог задать вам такой вопрос.

РА: Я есмь Ра. Мы находим, что усталость группы хорошо сбалансирована гармонией отношений внутри группы. Усталость не исчезнет в будущем, ни в одном из событий вашей инкарнации. Поэтому смотрите друг на друга с любовью и прощением, благодарите друг друга и будьте друзьями и компаньонами, поправляйте каждую надломленную веточку, поправляйте с терпением, лаской, спокойно. Мы находим, что вы самым тщательным образом следите за всеми приготовлениями и расположением предметов во время сеанса, поэтому говорим вам об этом ещё

раз лишь в качестве напоминания. Всё, что можно сделать для инструмента – сделано от всего сердца, и в самой полной мере, а сам инструмент работает в луче индиго с настойчивостью и волей.

Ранее мы упоминали о некоторых временных мерах для инструмента. Если они принимаются, то не мешает дополнительная жидкость, которую надо пить инструменту и тому, кто задаёт вопросы, их связь так крепка между собой, что то, что является трудностью для одного – вызывает немедленный отклик и симпатию у другого.

Я есмь Ра. Я покидаю вас, ликуя в любви и свете, силе и мире Одного Бесконечного Творца. Адонай.

Фрагмент 56

Сеанс 106, 15 марта 1984 года

Джим: Мы жили в доме на озере Ланье пять месяцев – с ноября 1983 до апреля 1984 – перед тем, как решили, что эксперимент с переездом не удался. Мы оказались способны лишь на один сеанс с Ра в то время, потому что состояние Дона ухудшалось, его душевные волнения отражались и на умственных способностях. Да и всё это время состояние здоровья Карлы тоже оставляло желать лучшего, пребывая гораздо ниже того необходимого уровня для контакта с Ра. В январе 1984 года состояние Дона так ухудшилось, что ему пришлось даже вызвать скорую помощь – впервые за те 19 лет, что он работал на «Истерн Эйрлайнз». С того времени и до своей гибели в ноябре он совершил всего несколько полётов.

Однако, как только мы собрались обратно в Луисвилль, Дон внезапно воспрял и оказался способен провести сеанс с Ра в приличном состоянии, поэтому мы смогли спросить Ра о метафизической очистке для нашего нового дома, а также расспросить о трудностях Дона и Карлы. Замечание Ра относительно «несоответствующего использования сопереживания» Карлы касалось её заботы о Доне, который никак не мог примириться с грядущей потерей работы, о его здоровье и вообще продолжения нашей общей работы. Однажды днём, когда Дон высказывался относительно текущих дел, как всегда волнуясь, Карла просто ему сказала, что возьмёт на себя все его заботы и тревожнения, а он может, наконец, сделать то, что делает обычно она: расслабиться, ещё раз расслабиться и забыть обо всём. Дон невинно согласился. Но связь между Доном и Карлой была очевидно такой природы, что это простая устная полушутливая договорённость вылилась в опасный перелив энергий между ними. Произошло это в то время, которое они

оба вероятно проходили внутренний процесс трансформации, то, что называют инициацией.

Мы можем лишь предполагать, что наш друг из негативной пятой плотности нашёл для себя немало целей, ведь они проходили опасный и незащищенный период, в общем, как-то так. Окутанная таинством природа этой двойственной ситуации стала ещё более необъяснимой, но очевидной, поскольку мы до сих пор не понимаем, почему Карла выжила, а Дон нет. Мы можем лишь вспоминать прощальные слова Ра в нашем последнем сеансе, когда Ра предложил: «... природа всех проявлений становится иллюзорной и функциональной только тогда, когда сущность поворачивается от формы и тени к Одному».

КАРЛА: *Во время сеанса я прошла через все стадии тревоги, которые только можно представить. До сеанса Дон прекратил питаться, ну, почти прекратил. Он вёл себя совершенно по-другому, перестав быть тем, к кому мы привыкли, и я, поскольку ещё не осознала тогда, что с ним происходят психические изменения, да и происходят они не в нашем материальном мире, дико страдала и переживала, смотря на происходящее. Поведение «старого» Дона было достаточно шаблонно, по этому шаблону и я выработала в себе ответные реакции: я старалась выполнять его желания. Дон выбирал, когда мы едим, когда мы идём в кино, он определял всё в моей жизни, и мне это нравилось. Назовите меня полностью зависимой от него – и вы будете правы. Однако это было единственный способ, при котором Дон мог вообще выносить интимность человека, который его любит. Да, иногда я что-то там возражала по пустякам, но бывала слышима, иногда я что-то предлагала и были удачные дни, когда к моим советам Дон даже прислушивался, но, в общем и целом, Дон был консервативным джентльменом, а я – жена, не жена, подруга, не подруга – должна всегда быть дома. Точка. Я всегда ждала, когда в нём проснётся вдохновение. А между тем я читала, или работала в своей обычной библиотечной манере.*

И вот неожиданно он стал спрашивать меня, что я собираюсь делать, а когда я отвечала, что собираюсь делать то-то и то-то, то он отвозил меня для этой цели. Правда, спустя какое-то время он передоверил это дело Джиму, потому что рутина, обыденность его раздражали (ну а моё здоровье было таким, что я даже рулить машиной могла с большим трудом, всё тело болело). Джим обычно сидел и ждал меня у церкви, когда я туда уходила, либо у хора, либо ещё где. И хотя Джим разрывался между разными видами работ: для нашего исследовательского центра «Л/Л Ризёрч», для хозяина дома, которому вздумалось вырыть подвал (сплошная рыжая глина!), и он попросил это сделать Джима, разные работы по дому, Дон не прекращал отчаянных попыток как-то «зацепиться» за дом, старался ежедневно приезжать на ужин или обед (ещё одна его крайне нехарактерная привычка!) Джим тоже растерялся от такого наплыва – и, если бы не его чувство юмора, то, кто знает, что бы вышло. В общем, Джим выглядел растерянным. Я же вообще очень близко подошла к точке, за которой начинается нервный срыв.

Я чувствовала, что я и Дон действительно слились в один ум, одну индивидуальность, в каком-то совершенно «неестественном» сочетании, слились, после того, как я предложила поменяться ролями, а Дон – согласился. Ранее между нами была простая динамика: он был – мудр, я была – любящей. На самом деле, конечно, не так всё просто, у нас были более глубокие основания быть истинно близкими, но даже на самой глубине чувств мы были как-то вот так поляризованы: между мудростью и любовью. После обмена внутренними энергиями Дон получил капитальную чувствительность от меня, а также полностью открытое сердце. Я в ответ ощутила всю ту тёмную силу ужаса, в которой постоянно пребывал ум Дона, в которой этот ужас прятал себя за спокойными голубыми глазами, за его пронизательным и тонким взглядом на происходящее, которое он постоянно укрупнял, давал более общим планом.

Это чувство появилось у меня во время проведения этого сеанса, он был проведён как раз за две недели до того, как мы покинули Атланту, чтобы затем снова вернуться в благословенные кентуккийские холмы, где и встретили смерть Дона в этом году – меня не покидает это чувство до сих пор, что именно тогда Дон выполнил до конца один из своих инкарнационных уроков: как суметь открыть своё сердце. Не могу выразить словами, сколько он испытал за это время, сплошная агония. Те железобетонные стены, которые окружали его душу и делали его столь сильным, защищая его от внешнего мира, внезапно рассыпались в прах, будто их и не было никогда, а он стал чувствовать и замечать буквально всё вокруг. А как он любил! Он перестал смотреть телевизор, даже пустышки-сериалы, потому что в них играли какие-никакие страсти, люди слишком много страдали. Он – когда-то бесстрастный обозреватель по данной клятве, плакал на одном глупейшем шоу. А когда он оказывался со мной наедине в комнате, он всё время пытался объяснить мне, насколько плоха складывающаяся ситуация. Эта мысль была главной в те дни, она его так подавляла, что он больше ни о чём и думать не мог. Чистый ужас, овладевший его чувствами, практически полностью стёр все остальные эмоции, дотоле обитавшие в его душе, он никак не мог собраться и стать прежним собой – а я видела эту наступающую агонию час за часом, день за днём.

Между тем я и не подозревала, ну ни капельки, что Дон боится, что я выбрала Джима вместо него. Дон начал иногда хватать меня и целовать. Но, не зная толком свою физическую силу, он делал мне больно подобными неожиданными наскоками, сломал мне ребро, порвал кожу губ о мои зубы, на моём теле от его крепких объятий оставались синяки, он даже умудрился не заметить, что когда его положили в госпиталь в мае, а он попросил меня побыть в госпитале с ним, то усадил меня в кресло, страшно неудобное для моих болячек, и я промучилась несколько часов. (С точки зрения Дона это было единственное больничное кресло без

клопов.) Я стала побаиваться Дона. По утрам я просыпалась и обнаруживала Дона, сидящего рядом, ждущего, когда я проснусь. Вместо того, чтобы как обычно сказать «Доброе утро!», он немедленно начинал мне рассказывать, как всё хреново складывается. И как бы ни старалась я отвлечь его от этих мыслей, как бы ни говорила ему, мол, расслабься, не принимай всё так близко к сердцу, делай то, что и рекомендуется делать в таких случаях: занимайся своей работой, физическими упражнениями, медитируй и верь в то, что время лечит – ничего не помогало, ни одно из моих увещеваний, советов, пожеланий. Он просто был уверен в том, что отныне ничего хорошего просто не случится более. Никогда. Для него реальность, окружающая нас, стала медленно исчезать, и я не была готова идти с ним в это безумие. Мои нервы не выдержали этого страшного напряжения. Я уже была в шоке, а тут ещё и полностью разочаровалась в себе, потому что никак не могла найти прежнего Дона. Я была тверда лишь в одном: не покидать его ни при каких обстоятельствах, не позволить ему уйти ни при каких условиях – я должна была поддерживать себя для будущей нашей работы в «Л/Л Ризёрч», потому что Дон уже не был с нами. Он уже стал совершенно другим. Даже цвет его глаз из голубых и ярких превратился в тугой сгусток пронзительной синевы. Я всегда выполняла секретарскую работу для него, аккуратно заполняла и сортировала бумаги по нашим исследованиям. К тому времени Дон уже использовал все свои возможности отпрашиваться с работы по болезни, он говорил уже со всеми о своей болезни, переставал говорить о чём-то ещё. Я уже не понимала и этих его шагов: для него когда-то немыслимых, невозможных, мне даже казалось, что ничего никогда не может вернуться на круги своя. Но следует признать, что кризис в его голове был всё же недооцениваем ни мной, ни Джимом. Только сам Дон до конца понимал, что ждёт его на работе: наступал экономический кризис и он ждал конца своей карьеры. Как у лётчика, у Дона была более чем приличная зарплата. Все его траты на нас, на дом, на котят, покрывались менее чем

половиной его ежемесячной зарплаты. Но Дон почему-то потерял всякую надежду на будущее, и он медленно погрузился в свой внутренний ад и стал жить там.

Ну как я могла, смотря на всё это, тешить себя мыслью о том, что всё это часть совершенства? Всё совершенство стало заключаться для меня лишь в том, что, вот, я просто могу его видеть каждый день, как раньше, на протяжении многих и многих лет совместной работы. Пятнадцать лет прошло, мы сделали с ним очень много, у нас на многое открылись глаза. Принимая, в конце концов, важность открытия сердца миру, чтобы сбалансировать свою мудрость, Дон завершил свой личный урок, который и намеревался выучить. Открытие сердца убило его тело, но на самом деле, конечно, я не могла его видеть несколько дней после его самоубийства, а вот спустя недели я видела его жизнерадостным и весёлым, шутливым и бодрым, он говорил мне, что всё нормально теперь. И я, мои нервы постоянно на грани, ведь был опыт с Ра, была смерть Дона, тоже стала понемногу двигаться от всеподавляющего чувства любви, которое раньше было во мне, к тому, что называется балансированием с мудростью. В этом был мой урок. И он начался в день смерти Дона.

Когда я проснулась на следующий день, как Дон застрелился, я думала, что за ночь поседела. Но нет, ничего подобного. Внешне всё осталось, как раньше. И я начала новую жизнь. До ноября 1990 года меня мучали угрызения совести, каждый день, каждый час. Я выяснила то, что Дон ревновал меня и подозревал в неверности ему, и что именно эти страхи, увеличиваясь в его голове с течением времени, и привели его к такому концу. Я казнила себя, мол, это моя вина, но не потому, что я была ему неверна, а потому, что я должна была понять, что его мучает, а поняв, найти способ избавить его от мучений. Но во время кризиса такие мысли не посещали меня, я была глупа в своей любви и гордости за любовь. Я просто предполагала, что он ЗНАЕТ, что я никогда ни при каких условиях не предаю его и не разорву наш договор по жизни. Да, у меня есть некоторые проблемы с гордостью,

поскольку я всегда старалась быть точной в этических вопросах. В общем, я был полностью слепа в распознавании болезни Дона.

Что приводило в смущение ещё больше, так это то, что каждый врач, каждый социальный работник, каждый наш друг, услышав про проблему – предлагали одно и то же: оставить Дона одного, а нам с Джимом жить вместе, не доводить дела до греха, т. е., либо до какого-то другого неблагоприятного исхода, потому что Дон, если уж что решил, то он сделает это так, чтобы это принесло пользу ему самому, а мы лишь крутимся рядом, да мешаем ему принять своё кардинальное решение по поводу своей же жизни. В ином случае мы лишь затягиваем разрешение неминуемого кризиса. Оглядываясь назад и вспоминая, я думаю, что, какая же я была дура, не могла сказать всем этим советчикам своё решительное «фи!», надо было просто остаться рядом с Доном, несмотря ни на что. И всё же, хотя я и пыталась всеми силами именно это и сделать, клятвенно обещая самой себе, что останусь с ним до конца, пусть он даже убьёт меня, моё тело не было согласно с таким стремлением: я проснулась однажды утром и обнаружила, что реальность перестала существовать. Начиная с марта, мой любимый Дон уверенно покатился вниз, ему становилось всё хуже и хуже, а быть рядом с ним в это время означало подвергаться нервному истощению. Очень скоро я дошла до точки.

Дон много размышлял об источниках аллергий вокруг дома у озера, поэтому под то холоднющее Рождество с помощью фейерверков он сжёг вокруг все кусты. Сырость проникла даже под толстый ковёр, закрывавший стены в главном зале, из-за этого для нас с Доном (из-за аллергий) доступ в эту часть дома был зимой закрыт. Кстати, когда мы заехали в этот дом, то подвал был сухим, вернее так: там был насос и была налажена система откачки воды из него. А вот новый дом в Луисвилле оказался прекрасным, природа вокруг – изумительной, ангельски-чистой, мы с Джимом прямо влюбились в окружающую обстановку. Это была одна из

последних задач, которые Дон выполнил на Земле, выбрал этот дом для жилья нас всех. Как обычно, он проделал фантастическую работу. Для меня всегда было честью отзываться на желания и приказы Дона, когда он был жив, и в этом доме тоже: и так продолжилось до тех пор, пока он не начал страдать и не закончил жизнь в этом доме. Доме, который он очень любил. Мы с Джимом тоже мгновенно полюбили это бунгало и скромный дворик рядом с ним, мы даже занялись и серьёзно садиком. Мы всё ещё работаем и для Дона тоже! Он всё ещё с нами, наш Дон. Что бы мы ни делали – это является продолжением того, что он начал когда-то с неземным чутьём, острым умом и мудрой силой.

Для меня же годы после Дона оказались тёмными в буквальном смысле, я провела их в переживаниях, думала о самоубийстве и порицала себя постоянно. Но всё же через этот катализатор я научилась любить себя, любить себя и заботиться о себе безо всяких попыток оправдаться или оправдать. Что было, то было. Так есть, и так будет. И это не какая-то уступка любви, а наоборот – прорыв в любви, точно так же, как и прорыв в мудрости, потому что человек учится любить свои же ошибки через наращивание своей собственной мудрости. И хотя я никогда не стану такой мудрой, как Дон, я постоянно ощущаю те дары, которые он оставил мне. Мой интеллект обладает теми достоинствами: настойчивостью и ясностью, которые, как я думаю, являются его подарками мне. Поэтому-то я рассматриваю свой оставшийся личный урок по жизни как продолжение того самого, что делал Дон и я ранее, любить и оставаться преданным своему выбору. Каждый день. Каждый час. Каждое мгновение. Я живу за себя и за Дона, потому что он умер и за меня тоже. Я чувствую, как опускается мир и спокойствие на мою судьбу, когда я ей благодарна.

Сеанс 106, 15 марта 1984 года

РА: Я есмь Ра. Мы приветствуем вас в любви и свете Одного Бесконечного Творца. Теперь мы общаемся.

ВОПРОС: Не могли бы вы сказать о состоянии инструмента?

РА: Я есмь Ра. Параметры этого инструмента являются крайними, в обеих областях: как в физической, так и в ментальной/эмоциональной. Жизненная энергия этой сущности искажена в сторону силы/слабости.

ВОПРОС: Что может сделать инструмент, чтобы крайние параметры нормализовались?

РА: Я есмь Ра. Инструмент сейчас проходит через часть своего инкарнационного опыта, во время которого потенциал искажения в сторону прекращения жизни из-за вероятного отказа почек очень велик. Менее важным, но имеющим природу добавляющего плана, является искажение в сторону понижения жизненности, всё из-за аллергических реакций, усиление их, а также совокупность всех их, дающая базовое искажение в сторону слабости/силы.

Ментальная/эмоциональная совокупность вовлечена в то, что можно охарактеризовать как несоответствующее сочувствие.

ВОПРОС: Может ли Ра порекомендовать шаги, которые мы могли бы сделать, чтобы улучшить ситуацию, либо развернуть её в другую сторону? По высказанным Ра суждениям?

РА: Я есмь Ра. Да, мы можем это сделать. Искажения в почке касаются утверждений и аффирмаций. Сущность ныне начинает то, что можно назвать инициацией, она начинает освобождаться от токсинов, поэтому ей следует пить много жидкостей, чтобы помочь токсинам быстрее покинуть тело. Аллергии в гораздо большей степени уже контролируются принятыми решениями/аффирмациями, их помогут вылечить средства и помощь того, кто известен как Боб. Дальнейшая помощь может быть оказана через ваш переезд

в другое место, где не будет сырости, и где будут предприняты меры против неё, сырость в воздухе нельзя допускать для здоровья инструмента.

Искажения ментального/эмоционального плана не могут быть уменьшены за короткий период вашего времени, их менять тяжело. Однако задающий вопросы и инструмент – вдвоём – могут выполнить эту работу.

Вопрос: Насколько серьёзна или критична проблема с почками? Только ли употребление жидкостей в больших количествах так нужно? Может что-то ещё?

Ра: Я есмь Ра. Обратите внимание на связь совокупности ума и совокупности тела. Это лишь один пример глубокого переплетения структуры катализатора и получаемого опыта. Период болезни почек – серьёзная проблема, но лишь в потенциале. Если инструмент захочет покинуть этот инкарнационный опыт, то у него уже есть для этого естественная, но пока не совсем насыщенная энергией возможность, поскольку так было и запланировано, ведь для каждой сущности существует много возможностей, каждая сущность заранее готовит себе и планирует возможные способы покидания вашего мира.

Однако желание покинуть мир и перестать быть частью текущего инкарнационного опыта в его взаимодействии с другими сущностями уже начало наполняться энергией. Над этой мыслью инструменту следует поразмышлять. Эта мысль также является той важной составляющей размышлений и группы поддержки, в том плане, что она может оказать помощь инструменту, пребывая во внимательности. Совокупности ума и тела переплетены между собой, как волосы в косе девушки.

Природа этой сущности – радость и веселье, общительность, жизнерадостность. Она ими полна, впрочем, об этом мы уже упоминали ранее. Различные опыты сущности с другими «Я» в других местах были ей в помощь, так же, как и песнопения, молитвы, особенно в сочетании, в святых для неё местах.

Сущность выбрала священную природу почитания Бога в роли мученицы – так было в её первом географическом месте пребывания. Поэтому, в связи со сменой географии, почитание Бога было выполнено лишь частично. То же самое касается увлечений музыкой, хотя они и услаждают сущность, кормят её чувство прекрасного, в них не включён аспект восхваления Творца.

Инструмент пребывает в состоянии относительной жажды тех духовных домов, где она ранее бывала часто, но в которые прекратила ходить, ибо почувствовала, что её зовёт мученичество, поэтому она отвернулась от почитания Творца в том месте, который вы называете Собор Святого Филиппа. Этот момент тоже следует излечить. В этом поможет смена географии для всей группы.

Вопрос: Тогда, как я это понимаю, лучшим, что мы можем сделать, является совет инструменту пить больше жидкостей. Наверно, лучше всего простой воды. И ещё мы, разумеется, переедем куда-нибудь. Отсюда мы можем вывезти инструмент немедленно, скажем, завтра, если это необходимо. Будет ли это лучшим вариантом, или нам можно подождать две-три недели, пока мы подберём новый дом, для её аллергий и прочего?

Ра: Я есмь Ра. Решения подобного рода целиком и полностью ваша свободная воля. Пожалуйста, осознавайте силу вашей групповой гармонии.

Вопрос: Есть ли что-нибудь, относительно текущего духовного или метафизического состояния, либо же физического состояния дома в Луисвилле, по поводу которого Ра может рассказать нам в плане того, нет ли там какой угрозы здоровью инструмента?

Ра: Я есмь Ра. Мы можем говорить по существу вопроса, только упомянув, что в этом доме есть специальные механико-электрические устройства, контролирующие состояние сырости-влажности в доме. Уровень подвала – это один уровень. Он примерно таков, что и в вашем

предыдущем доме в Луисвилле. Менее сырые условия уничтожат возможности для роста тех спор, к которым у инструмента такая чувствительность и аллергия на них. Более высокие части строения по большей части вполне приемлемы в плане влажности в помещениях.

Вопрос: А что касается метафизических качеств этого дома? Может ли Ра рассказать о них?

РА: Я есмь Ра. Нынешнее ваше месторасположение очень искажено. Мы находим, что давать описание этого жилища, его качества, не стоит вообще, и это так, потому что мы снова начнём повторять ранее сказанное. Простите нас за ограничение в выражении. А в новом доме в Луисвилле и его окружении всё благословлено, ангелические сущности разбужены в некотором вашем прошлом.

Вопрос: Я не совсем понял, что Ра имеет в виду. Конкретно, является ли место метафизически оптимально хорошим или максимально окрашено негативом? Пожалуйста, проясните этот вопрос?

РА: Я есмь Ра. Мы хотели подчеркнуть важность метафизического совершенства выбранного вами нового места жительства. Вы перед посевом хороших семян. Урожай ждёт вас в новом доме, он может быть оценён вашей группой по достоинству.

Вопрос: Надо ли будет производить там очистку солью и водой? Вернее, так: рекомендуете ли вы это сделать?

РА: Я есмь Ра. Делать подобную очистку мы рекомендуем в каждом новом жилище. Второе: неважно в каком состоянии находится инструмент, все приготовления к работе к сеансу тоже рекомендуется проводить, как и раньше.

Вопрос: Если инструмент не будет заходить в подвал, то будет ли для неё это хорошо, повлияет ли это на её физическое состояние? Я прав?

РА: Я есмь Ра. Нет.

Вопрос: Мы должны сделать по поводу влажности и сырости требуемые и надлежащие перемены в доме целиком, только тогда это будет хорошо для инструмента, так правильно?

Ра: Я есмь Ра. Да.

Вопрос: Хотелось бы вернуться на пару обсуждаемых вещей назад, но я сначала задам вопрос по себе. Мне кажется он важен сейчас. Не может ли Ра сказать, что физически со мной не так, какими причинами это вызвано, и что я могу сделать, чтобы это устранить?

Ра: Я есмь Ра. Задающий вопросы находится в середине своей инициации. Во время этого пространства/времени возможность для ментального/эмоционального искажения, которое приближается к тому, что побуждает сущность стать полностью нефункциональной, уже обозначена. Далее, жёлтый луч, химический носитель задающего вопросы, стареет, поэтому у него возникают трудности с вводом в организм нужных минералов, таких, как железо, других субстанций, таких, как папаин, калий и кальций. В это же самое время тело жёлтого луча начинает испытывать проблемы с удалением таких элементов, как алюминий. Возник энергетический эффект в толстой кишке задающего вопросы, эти искажения, их много, имеют потенциал увеличиваться, причём очень сильно. И последнее, есть малая область инфекционного заражения во рту, она требует внимания.

Вопрос: Не может ли Ра порекомендовать, что мне сделать, чтобы улучшить состояние моего здоровья?

Ра: Я есмь Ра. Мы вплотную подошли к Закону Запутывания на этом месте, но чувствуем, что надо кое-что сказать из-за потенциально очень опасных рисков для инструмента. Мы делаем паузу, чтобы дать пространство/время для задающего вопросы и записывающего, которые могут помочь нам немного отойти назад от этих искажений, которые провоцируют побудку Закона Запутывания. Пауза должна помочь.

(Пауза несколько секунд)

Я есмь Ра. Спасибо за вашу попытку. Даже попытка раскрыть непонятное важна, она помогает. У задающего вопросы в недавнем прошлом была возможность полностью перенести ментальную/эмоциональную боль от самого себя в инструмент. Ключом это опасной работы было то, что инструмент сказал слова, подтверждающие своё намерение, мол, теперь инструмент станет задающим вопросы и будет сильным. И наоборот, теперь задающий вопросы стал инструментом, маленьким и глуповатым. Задающий вопросы, в полном незнании пресерьёзнейшего намерения инструмента, не осознавая вообще такую возможность – передачи такой энергии, таким способом – вербально согласился на обмен.

Эти две сущности были как одно вневременной период существования и выразили это в вашем пространстве/времени. Только поэтому такой обмен энергиями состоялся. По вашему обоюдному согласию, и с особой осторожностью подойдя к этому вопросу, соглашению можно придать обратную силу. Мы призываем к внимательности по поводу благодарения и гармонии со стороны задающего вопросы. Мы можем подтвердить предыдущую рекомендацию в общем по поводу способностей и чистоты намерений того, кто известен как Боб, и можем отметить возникновение болезни симпатии у инструмента, это случилось из-за необычайной чувствительности инструмента.

Последнее, что мы можем заметить, это то, что для того, кто известен как Питер, некоторые аспекты, переживаемые задающим вопросы, инструментом и записывающим, могут быть вполне очевидны и могут быть спокойно им переведены в менее тяжёлые искажения.

Вопрос: А какая фамилия у Питера? Я не знаю никого с таким именем.

РА: Я есмь Ра. Фамилию, которую выбрала эта сущность, звучит как Ингман.

ВОПРОС: Ра думает, что мне поможет хирургическое вмешательство?

РА: Я есмь Ра. Мы предполагаем, что вы говорите о смещении толстой кишки и о той потенциальной помощи, которая может быть оказана хирургами. Правильно?

ВОПРОС: Да.

РА: Снова, я есмь Ра. Пожалуйста, выдохните над лицом и сердцем инструмента.

(Сделано)

Я есмь Ра. Мы продолжим. Атмосфера была тщательно подготовлена. Однако есть те самые элементы, которые вызывают трудности у инструмента, это неврастения правой половины лица и другие боли, возникающие из-за артрита по всему телу.

Хирургическое вмешательство, операция, может помочь в том случае, если сущность выберет очищение физического носителя, которые будут происходить одновременно с изменениями в ментальной, ментальной/эмоциональной ориентациях сущности. Без выбора последних – все искажения не исчезнут, а будут появляться вновь.

ВОПРОС: Теперь, возвращаясь к подведению итогов по поводу всех мер для инструмента, главное, что мы можем делать – благодарить Творца и славить Его. Это всё? Или есть какие другие советы, помимо употребления большего количества жидкости и переезда на новое место жительства, в более благоприятную атмосферу. Я ничего не забыл?

РА: Я есмь Ра. Мы проверили ваше утверждение и нашли два пропущенных момента, один важен в отношении другого. Главное добавление – надо понять природу сущности. Второе, менее важное, каким бы оно ни казалось незначительным, всё же поможет: вот что это такое –

сущность, употребляющая много медикаментов и находящая это полезным, когда лекарства усваиваются организмом. Рекомендуются замена фруктовых соков на сладкие печенья, и далее, потребление всех веществ, содержащих сахарозу, но не жидких, не рекомендуется в течение четырёх часов до отхода ко сну.

Вопрос: У меня есть кое-какой опыт с механизмами, которые высушивают помещения в доме, мне кажется, что полностью устранить сырость в таком большом доме просто невозможно. Мы попробуем, разумеется, потому что, если мы переедем в тот новый дом, что сделаем это в самом скором времени.

Есть ли что-то ещё, что поможет завершить излечение почек Джима?

РА: Я емь Ра. Если будет осознано, что состояние почек будет ещё какое-то время пребывать в состоянии потенциального ухудшения после отказа от всех видов медицинской помощи, но сущности будет оказана необходимая забота, то всё будет хорошо.

Мы можем заметить относительно нового дома, в Луисвилле, что в нём нет обычной проблемы с сыростью. Т. е. ухудшившиеся искажения инструмента, которые ещё больше исказились из-за текущего действия катализатора, могут очень благоприятно быть уменьшены, если вы примете решение о переезде в этот дом.

Вопрос: Т. е. вы хотите сказать, что эффект от сырости – а мы постараемся добиться как можно более низкого её уровня – это фактор относительно малого значения, если сокупить все факторы нового дома в Луисвилле? Я прав?

РА: Я емь Ра. Да.

Вопрос: Я очень беспокоюсь по поводу здоровья инструмента как раз по этому поводу. Поэтому должен ещё раз спросить: не забыл ли я чего спросить, о чём-то, что касается в целом

здоровья инструмента? Есть ли ещё что-нибудь, что может помочь, но что я упустил в своих размышлениях?

РА: Я есмь Ра. Всё очень хорошо, с полным любви сердцем, нацелено на поддержку инструмента. Ощущайте себя группой, в любом месте времени/пространства. Поддерживайте лёгкость и в вашем новом доме. Смейтесь вместе, находите радость и любовь в общении друг с другом. Всё остальное вами выполняется либо уже полно, либо планируется в полном объёме.

Вопрос: Будет ли значительной помощью очистка дома с помощью соли и воды, после того, как мы соберёмся туда переезжать?

РА: Я есмь Ра. В данном случае нет никакой метафизической срочности, сделайте как вам будет удобнее, потому что атмосфера в доме и так достаточно благоприятна в целом. Вы можете отметить, что процедура очистки очень проста по отношению к переезду. И она гораздо менее важна, если сравнить её с катализатором, с которым вы желаете сейчас работать.

Вопрос: Не можете ли вы сообщить, почему у инструмента появились болезненные ощущения из-за последнего посещения джакузи?

РА: Я есмь Ра. Инструмент работает, взял на себя работу, с ментальной/эмоциональной природой всей совокупности искажений задающего вопросы – как мы ранее упоминали. Инструмент погрузился в джакузи с горячей водой, слишком горячей, и включил те вибрации, которые можно включить по максимуму. Всё это вместе: более горячая, чем обычно, вода, скорость кружения потоков воды в джакузи, немного шокировали сущность, как бы вы назвали это искажение. Совокупность ума ощутила нехватку кислорода и в этих условиях, в искажённом состоянии, достаточно резко ослабла.

В этом состоянии инструмент, уже взяв на себя искажения задающего вопросы, но без силы искажения задающего вопросы, напоминает человека, одевшего слишком тяжёлое вооружение: защита есть, но есть и тяжесть ношения, отсюда и серьёзный эпизод с болезненными ощущениями. Они были лишь раз, но остро проявили себя. Когда состояние шока миновало, симптомы тоже исчезли. Потенциал возникновения их остался, поскольку чувствительность и любовь сущности никуда не делись, они лишь отступили перед болью, следует отметить и то, что оба: инструмент и задающий вопросы живут как сущности в инструменте, в части ментальной/эмоциональной совокупности.

Можем ли мы просить ещё один полный вопрос в этом сеансе, и желаем напомнить, что инструменту необходимо и полезно сохранять малую порцию энергию всегда, чем бы он ни занимался?

Вопрос: Я бы хотел спросить, осталось ли хоть что-то ещё, что мы могли бы сделать для инструмента, а также когда самое раннее время для следующего сеанса, который мог бы рекомендовать Ра? Кстати, мне очень хорошо от того, что к нам вернулся ястреб. Как-то стало уверенно и комфортно.

Ра: Я есмь Ра. У вас есть полная свобода воли в плане выбора времени следующего сеанса.

Мы предполагаем, что природа всех проявлений является иллюзорной и функциональной только в той степени и до тех пор, пока сущность целиком и полностью не разворачивается из своей формы и тени лицом к Одному Творцу.

Я есмь Ра. Мы покидаем вас, друзья, в любви и ослепительном свете Одного Бесконечного Творца. Ступайте вперёд, ликуя в силе и мире Одного Бесконечного Создателя. Адонай.

Эпилог

Джим: После того, как мы переехали обратно в Луисвилль, у Дона проявилась та самая ментальная/эмоциональная дисфункция, о которой предупреждал Ра. Дон по жизни всегда был очень спокойным, волевым, мудрым, его невозможно было «раскачать» на эмоции даже в событиях, при которых другие попадали в полную прострацию. Его наблюдения и советы всегда были к месту, по существу и точные. Теперь же, когда дисфункция проявилась и стала расти с каждым днём, Дон оказался подвержен каждой мелочи, каждой неприятности, и во всё больших масштабах. Он переживал всякие пустяки, а переживания вели к депрессии, он искал совета по ситуации в каждом доступном источнике, но ничего не работало, поэтому он и соотнёс себя с окончанием инкарнации, коя вскоре и последовала.

Через семь месяцев после того, как это ментальное, эмоциональное и физическое падение вниз достигло пика – он перестал спать и есть твёрдую пищу. Просто не мог. К ноябрю он потерял треть веса своего тела, и у него постоянно были сильные боли. Он отказался от госпитализации, которую сам рассматривал как последнюю надежду выжить. Мысль о том, чтобы положить его в больницу против его воли была дика для нас, поэтому мы решили, что не будем препятствовать его воле, надеясь просто на чудо, просто потому, что мы не знали, как бы могли спасти Дона в такой ситуации.

Когда в дом пришла полиция с ордером на его арест, офицеры окружавшие дом, не могли войти в дом в течение пяти с половиной часов – Дон никого не впускал. Он был убеждён, что смерть его приближается, но очень не хотел заканчивать её в дурдоме, клинике для душевнобольных. Когда полиция применила газ для выкуривания Дона из дома, он вышел из задней двери и выстрелил себе в голову. Он умер мгновенно.

После его смерти Карла видела Дона три раза в своих видениях, просыпаясь, и он заверил её, что всё хорошо, а то, что произошло – не приносит никакого смысла для всех нас.

Поэтому мы восхвалили Творца за жизнь Дона, за его смерть, и за нашу общую работу.

Хотя эта книга представляет собой более личную часть всей работы, мы надеемся, что вы можете увидеть принципы, лежащие за нашими жизненными опытами. Они точно такие же, как и в ваших жизнях. И хотя выражение этих принципов многочисленно и бесконечно, цель одна: чтобы части Одного могли узнать себя и увидеть себя же в ОДНОМ. Или, как сказал Ра:

«Мы оставляем вас в раздумьях по поводу событий и условий вашей величайшей иллюзии, в которой вы теперь выбираете свои музыкальные инструменты для игры на них и для движения в их ритме. Мы – точно такие же игроки на сцене. Сцена меняется. Акты заканчиваются. Затем огни рампы зажигаются снова. И во время прохождения величайших из иллюзий, а затем других, а затем других – всегда остаётся под спудом то, что объединяет всё, благословение, любовь Одного Бесконечного Творца. Всё хорошо. Ничего не теряется. Отправляйтесь в путь, ликуя в могуществе и мире Одного Творца. Я есмь Ра. Адонай.» (Из сеанса 104.)

КАРЛА: *Мы с Джимом хотели опубликовать этот личный материал для тех, кто может найти его полезным, потому что мы рассматриваем собственный опыт, как хороший пример того, как люди испытывают стресс, особенно когда вступают сознательно в работу со светом, в общем, что их ждёт. Чем больше получаешь просвещения, тем больше ответственность, тем больше проясняются обстоятельства жизни и появляется необходимость в их протолковывании. В случае с Доном, Джимом и мной, всё наше внешнее поведение было правильным, не надо думать, что мы не могли бы сами говорить с Ра, без Дона, но мы не стали, когда он заболел. Он не воспринимал ничьих советов, и от нас с Джимом он не*

хотел получать чего-то большего, чем мы собой представляли. Вот поэтому и открылась тенденция для Дона почувствовать себя параноиком, состояние, которое расцвело бурным цветом, поскольку он перестал быть уверенным, что я его люблю, как прежде. Для него мир и жизнь в нём без меня были невозможны.

Вглядываясь в прошлое, замечая, что переломный момент наступил тогда, когда мой вес достиг 84 фунтов (около 50 килограммов), при росте 5 футов 4 дюйма (примерно 160 см). Каждый сеанс был исключительно тяжёл для меня, но я никогда не переставала желать продолжения контакта с Ра по этой причине. Я всегда предпочитала скорее бы умереть в процессе «добычи» информации при контакте, нежели остановить его по состоянию моего здоровья. А Дон был очень обеспокоен как раз тем, что как бы я и не умерла во время сеанса, отсюда и его постоянные вопросы о состоянии инструмента. В нём сидел какой-то механизм, который постоянно вычислял, как ему заменить меня, моё тело, своим, чтобы продолжить контакт. Иногда он говорил об этом прямо, но я не поддерживала такие разговоры. Но, оказывается, в конце концов, он именно так и сделал. Его смерть ознаменовала собой прекращение контактов с Ра, и с тех пор мы ни разу не делали никаких попыток возобновления сеансов, поскольку Ра неоднократно предупреждал нас о том, что не надо даже пробовать, если всех нас трёх нет рядом друг с другом.

Я хочу поделиться с каждым читателем о том глубочайшем чувстве успокоения, которое даёт мне сейчас нынешняя инкарнация (после всего пережитого!). Во мне есть какая-то часть, которая до сих пор желает, чтобы я тогда как-то постаралась спасти Дона или чтобы умерла вместе с ним. Думаю, что по плану моей жизни это был один из вариантов. Тогда бы и он, и я – оба бы закончили свои жизни очень романтически, умереть вместе в один день! – но и история «Л/Л Ризёрч» на этом бы прекратилась. Но это был бы тогда уже не мой выученный урок. Мой урок – учиться мудрости. Ра

изложил этот пункт крайне внятно, когда спросил меня, наступило ли время для меня идти в Иерусалим. Он намекал на то, готова ли я, хочу ли я принять мученическую смерть. Это произошло тогда ещё, когда Дон, в самом начале, задавал вопросы Ра о возможности устраивать сеансы почаще. Моим ответом был отъезд в отпуск впервые за 11 лет работы. Ведь до этого у Дона и меня были приключения, но не отпуска от них!

Урок для Дона, когда наши энергии и ментальные искажения обменялись друг с другом во время того памятного разговора в Джорджии, заключался в том, чтобы он открыл своё сердце миру. Полностью открыл. Оставаясь бесстрастным наблюдателем, он всё же умудрился это сделать. Во время последовавшей затем его болезни, он искренне верил в то, что вот он умирает, а я – наоборот смогу остаться в живых и жить мирно и счастливо. Я не знаю других примеров жертвенности, чем его жизнь. В контексте всех случившихся событий неважно, была ли его смерть правильной или неправильной.

Меня он не терял никогда, и не потеряет. Он потерял себя. Но в момент своей смерти его сердце было полностью открыто, он уже не думал о тех, кого оставляет здесь. Да, я не перестаю об этом думать до сих пор, думаю по-разному. Но я всегда уверена в том, что моя вера в Дона, в то, что его жизнь и конец жизни были сверхдостоинны – это основание всего. В общем, словами его цельность и не объяснить, я просто обожаю его душу.

Мой урок был противоположного характера: к всепрощающей и всепоглощающей любви добавить мудрости. Моя сердечная чакра была обычно всегда открыта, а вот чувство меры всегда подводило. Мой мозг, тот самый, который думал о том, что мне делать: умереть за Дона и с Доном или продолжить работу в «Л/Л Ризёрч», дал мне ответ: остаться и работать над тем, что мы начинали с Доном вместе. И это решение оставило меня в живых в конечном

счёте. Да, с десяток лет, а то и больше, это решение не было для меня ясным и отчётливым, так же, как и причинно-следственная связь, вытекающая из него, потому что я долго боролась со смертью и в своём уме, и в теле, и в духе. Годами я ставила «пломбы» на отчаяние, гнев (как только мог он сомневаться во мне!!!), печаль и сожаление. Я даже отчётливо видела свою физическую смерть, понимая, что пришёл момент восхождения на мой крест, но сила жизни всё же побеждала. Самые трудные дни были в рождественские праздники 1991 года. Я ещё никогда в жизни не была в таком отчаянии, как тогда, а ведь я пережила отказ почек. Но моя любовь никогда ещё не была такой сильной. Я вдруг почувствовала, что всё пережитое сожжено, будто его и не было, и приветствовала сожжение. В самом разгаре боли я почувствовала очищение, и тут же было всё завершено. С того самого времени в меня будто начали вкачивать новую силу – в моё хрупкое тело. Как только я смогла подняться с инвалидного кресла и госпитальной кушетки, я начала всё больше и больше ощущать радость бытия и одновременно – какую-то доселе небывалую прозрачность. У меня с тех пор новая жизнь, я её чувствую, тело моё тоже стало другим. Именно так: в возрасте 54 лет я ощущаю себя уверенной, сбалансированной, крепкой и здоровой. И мне приятно, что я могу писать эти строки, идёт моя вторая часть, совершенно отличная от первой, моей сознательной жизни, моя вторая жизнь благословляет меня и предоставляет мне себя. Я благословляю Дона и мою печальную историю. Я благословляю всё, что со мной произошло. Мы любили друг друга; мы были людьми. И, как и случается, часто ошибались. Но и не ошибались – потому что любили друг друга. И хотя я всегда буду чувствовать утрату, мне всё же остался наш удивительный мир, который я тоже люблю. И Джим, и я мы постоянно наполнены чувством, что мы благословлены, что можем продолжать работу, которую начал Дон.

Любая группа, которая работает вместе и работает гармонично, являясь при этом людьми, служащими другим – свету, в самом скором времени начинает ощущать, что их работа привлекает физические приветствия, подобные тому, что преследовали нас. В эти моменты приветствий каждая ошибка, каждое самое мелкое проявление тщеславия – это оружие против самого себя. Этическое восприятие мира должно оставаться предельно острым, чувствительным ко всему, что происходит вокруг. И это вопрос жизни и смерти. «Л/Л Ризёрч» является уникальным и чудесным местом, но схожим с другими домами света, где Странники и ищущие истину зажгли свой свет. А ещё многие, очень многие, начинают просыпаться и очень хотят стать проводниками света. Поэтому быть во главе такого дома, в который, как в метафизическую или духовную обитель могут прийти Странники или просто кто угодно откуда угодно – просто великолепно. Мы надеемся, что наша книга поможет вам и вашей группе быть тем, кем ей суждено, отказываясь от всего того, что не предлагает радость и веру, и неважно, какими словесами это обрамлено! И никогда, НИКОГДА, не пытайтесь договориться с лояльной оппозицией!

Мы в «Л/Л Ризёрч» продолжаем держать двери открытыми для наших регулярных встреч и медитаций, к нам приходят много людей, нам пишут и по обычной почте и по электронной, а наши книги продолжают распространяться по миру. Те, кто знакомы с идеями и мыслями Ра – представляют уже весь мир. Наш вебсайт: www.llresearch.org, а наш почтовый адрес: L/L Research, P. O. Box 5195, Louisville, Kentucky 40255-5195. Мы отвечаем на каждое письмо, и мы всегда рады слышать ваши мнения. Наши сердца всегда бесконечно благодарны друг другу, Дону, Ра и тому контакту, который состоялся. Будьте благословлены – каждый, кто читает эту книгу.

Л/Л Ризёрч
Карла Л. Рюккерт
Джим МакКарти

Луисвилль, Кентукки
20 декабря 1997 года

Примечание о переводе

Переводчик сделал все от него зависящее, чтобы сделать лучший перевод, на который он способен. L/L Research, однако, не может лично убедиться, что это самый точный возможный перевод. Между первоначальной английской и переведенной версией могут быть расхождения по смыслу. В случае сомнений, пожалуйста, если это возможно, сравните оригинал на английском с переведенной версией, чтобы попытаться уточнить смысл, который подразумевал Ра.

Ра подчеркнул важность подлинности при передаче его сообщений. Например, отвечая задающему вопрос на желание сделать фотографии контакта и опубликовать, Ра ответил:

88.12 " Мы просим, чтобы любая фотография говорила правду, чтобы они были датированы и были ясными настолько, чтобы не возникло ни тени сомнения, а только реальное выражение, которое можно предложить тем, кто ищет истины. Мы приходим как смиренные посланцы Закона Одного, желающие уменьшить искажения. Мы просим, чтобы вы, ставшие нашими друзьями, работали в условиях, обсужденных выше, не с мыслью быстрее удалить несущественную деталь, а рассматривая ее как другую возможность быть собой и предлагая то, кем вы являетесь без какой-либо претензии, как и следует поступать адепту."

Пожалуйста, не стесняйтесь обращаться к L/L в Research по электронной почте с любыми вопросами, которые могут быть у вас относительно смысла слова, фразы или концепции. Мы также являемся только студентами этой философии.