

KONTAK  
**RA**

---

**AJARAN HUKUM  
KESATUAN**

---

VOLUME II



Sumber: Ra, Utusan Sederhana Hukum Kesatuan

*Ra, an Humble Messenger of the Law of One*

Instrumen: Carla L. Rueckert

Penanya: Don Elkins

Penulis: Jim McCarty

---

Proyek Dengar Ulang: Tobey Wheelock

Penyunting dan Produksi: Gary Bean and Austin Bridges

Terjemahan: Fatiha Kirana Sultan

*Kontak Ra: Ajaran Hukum Kesatuan – Volume 2*  
Versi PDF (Cetakan Pertama).

Hak Cipta© 2018 L/L Research, Tobey Wheelock

Seluruh Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang. Tidak ada bagian dari buku ini yang boleh direproduksi atau digunakan dalam bentuk apa pun atau dengan cara apa pun — grafik, elektronik atau mekanis, termasuk fotokopi atau penyimpanan informasi dan sistem pengambilan — tanpa izin tertulis dari pemegang hak cipta.

ISBN 978-1-64356-011-3

Dipublikasi oleh L/L Research  
Box 5195  
Louisville, Kentucky 40255-0195, USA  
[www.llresearch.org](http://www.llresearch.org)  
[contact@llresearch.org](mailto:contact@llresearch.org)

Sampul oleh Aaron Maret

# DAFTAR ISI

<b>Catatan Mengenai Terjemahan .....</b>	<b>5</b>
<b>Pendahuluan: Volume 2 .....</b>	<b>6</b>
<b>Sesi Kontak Ra</b>	
Sesi 57.....	7
Sesi 58.....	17
Sesi 59.....	24
Sesi 60.....	31
Sesi 61.....	41
Sesi 62.....	48
Sesi 63.....	56
Sesi 64.....	65
Sesi 65.....	73
Sesi 66.....	84
Sesi 67.....	97
Sesi 68.....	110
Sesi 69.....	117
Sesi 70.....	124
Sesi 71.....	132
Sesi 72.....	140
Sesi 73.....	146
Sesi 74.....	155
Sesi 75.....	162
Sesi 76.....	173
Sesi 77.....	181
Sesi 78.....	189
Sesi 79.....	201
Sesi 80.....	210
Sesi 81.....	218
Sesi 82.....	226
Sesi 83.....	236
Sesi 84.....	246
Sesi 85.....	256
Sesi 86.....	263
Sesi 87.....	271
Sesi 88.....	280
Sesi 89.....	290

Sesi 90.....	302
Sesi 91.....	311
Sesi 92.....	320
Sesi 93.....	330
Sesi 94.....	338
Sesi 95.....	348
Sesi 96.....	359
Sesi 97.....	367
Sesi 98.....	374
Sesi 99.....	380
Sesi 100.....	386
Sesi 101.....	392
Sesi 102.....	397
Sesi 103.....	403
Sesi 104.....	409
Sesi 105.....	415
Sesi 106.....	423
<b>Glosarium</b> .....	<b>431</b>

# CATATAN MENGENAI TERJEMAHAN

Para Penerjemah telah melakukan yang terbaik dalam mempersembahkan hasil terjemahan terbaik yang mereka mampu. **L / L Research** , bagaimanapun, tidak dapat secara pribadi memverifikasi bahwa ini adalah terjemahan yang paling akurat. Mungkin ada perbedaan makna antara bahasa Inggris asli dan versi terjemahan. Jika Anda ragu, kami mohonkan jika mungkin, bandingkan hasil terjemahannya dengan versi bahasa Inggris untuk mendapatkan makna yang sesungguhnya dari apa yang dijelaskan oleh Ra.

Ra menekankan orisinalitas dalam membagikan pesan mereka. Misalnya, sebagai tanggapan atas keinginan si penanya untuk mengambil dan menerbitkan foto-foto selama kontak berlangsung, Ra menjawab:

88.12 “Kami meminta agar foto apa pun itu mengatakan yang sebenarnya, bahwa itu diberi tanggal dan terpotret dengan jelas sehingga tidak ada bayangan apa pun selain ekspresi tulus yang dapat ditawarkan kepada mereka yang mencari kebenaran. Kami datang dengan rendah hati sebagai utusan Hukum Kesatuan, yang berkeinginan untuk mengurangi distorsi distorsi (pesan kami). Kami meminta Anda, yang telah menjadi teman kami, bekerja dengan pertimbangan apa pun seperti yang dibahas di atas, tidak dengan pemikiran untuk dengan cepat menghapus detail yang tidak penting, tetapi, seperti dalam semua hal, menganggap seperti kesempatan lain untuk, sebagaimana yang harus dilakukan, jadilah dirimu sendiri dan persembahkan apa yang ada di dalam dan bersamamu tanpa alasan apapun. ”

Silakan menghubungi **L / L Research** melalui email dengan pertanyaan apa pun yang mungkin Anda miliki mengenai arti kata, frasa, atau konsep. Kami juga adalah siswa dari filosofi ini.

## PENDAHULUAN: VOLUME 2

Buku ini adalah jilid kedua dari dua jilid buku berjudul *The Ra Contact: Teaching the Law of One*. Buku ini berisi sesi # 57–106 hasil kontak *trance*, telepatik dan yang tersetel sempurna dengan kelompok makhluk luar angkasa yang dikenal dalam sejarah Bumi sebagai mereka yang dari Ra. Kontak ini merupakan hasil eksperimen yang saat itu berlangsung dalam upaya menjalin komunikasi telepati dengan makhluk luar angkasa yang dimulai pada tahun 1962. Diskusi dengan Ra berbentuk tanya jawab dan berlangsung dari tanggal 15 Januari 1981 sampai dengan 15 Maret 1984. Don Elkins berperan sebagai Penanya. ; Carla L. Rueckert berperan sebagai Instrumen; dan, Jim McCarty, anggota terakhir yang masih hidup dari kelompok awal ini, sebagai juru tulis.

Ra menjelaskan bahwa Bumi sekarang berada di tengah-tengah masa kelulusan jiwa-jiwa ke tahap evolusi berikutnya, yang mereka sebut kepadatan Keempat Cinta dan Pengertian. Ra melakukan kontak dengan kelompok kami untuk memberikan informasi kepada para pencari spiritual yang tertarik tentang evolusi pikiran, tubuh, dan roh. Mereka menggambarkan kepadatan, atau dimensi, cahaya yang membentuk oktaf penciptaan kita dan bagaimana kita melewati kepadatan ini dalam perjalanan kita kembali ke Pencipta Esa Yang Tak Terbatas. Ra mengajari kita tentang sifat dari tujuh pusat energi, atau chakra, dan bagaimana kita dapat membuka pusat hati kita dan memfokuskan keinginan kita dalam melayani orang lain untuk mencapai kelulusan ke kepadatan keempat ini.

Buku-buku ini, bersama dengan setiap publikasi dan transkrip lain yang diproduksi oleh L/L Research, tersedia secara gratis dalam format digital di situs web arsip kami [www.llresearch.org](http://www.llresearch.org). Buku hardcopy juga dapat dipesan dari toko online kami.

# SESI 57

12 JUNI 1981

57.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan dalam terang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

57.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen ini dulu?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini berada di bawah serangan psikis sangat parah. Instrumen ini dapat bertahan lama karena energi vitalnya yang telah terisi ulang dan distorsinya pada alur proporsi yang orang-orang anda menyebutnya sebagai selera humor.

Serangan ini berpotensi mengganggu kontak ini untuk jangka waktu/ruang singkat Anda.

57.2 **PENANYA:** Apakah ada hal-hal yang dapat kami lakukan selain dari apa yang telah kami buat untuk mengurangi serangan ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada yang bisa Anda lakukan untuk meringankan serangan itu. Pemahaman tentang mekanismenya mungkin bisa membantu.

57.3 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu kami mekanismenya?

**RA:** Saya Ra. Kelompok Orion tidak dapat campur tangan secara langsung tetapi hanya melalui distorsi kompleks pikiran/tubuh/roh yang sudah ada sebelumnya.

Jadi dalam hal ini, entitas ini sedang mencoba meraih benda berat dengan satu tangannya, dan tindakan salah perhitungan ini menyebabkan deformasi, atau distorsi, dari struktur kerangka/otot salah satu pelengkap instrumen ini.

Bantuan Anda mungkin bisa bermanfaat dengan mendukung instrumen ini dengan cara menaruh perhatian yang layak pada distorsi ini, yang mana itu setara dengan kondisi yang Anda sebut sebagai keadaan pasca operasi, yakni ketika tulang belum terjalin sempurna. Instrumen ini perlu untuk sadar akan perawatan yang diperlukan untuk menghindari tindakan salah perhitungan seperti itu, dan dukungan Anda dalam membangun kesadaran ini dicatat dan dianjurkan.

57.4 **PENANYA:** Apakah ada yang bisa kita lakukan secara khusus untuk mengatasi masalah yang sudah terjadi?

**RA:** Saya Ra. Informasi ini tidak berbahaya, jadi kami membagikannya meskipun bersifat sementara, tidak mengandung prinsip penting tapi hanya menawarkan efek spesifik yang sementara saja.

Area pergelangan tangan itu harus terbungkus dengan konfigurasi area yang terkilir, sebagaimana Anda menyebut distorsi ini, dan apa Anda sebut tali pengemban itu bisa digunakan pada sisi kanan kompleks tubuh yang terdistorsi itu selama satu periode diurnal. Pada saat ada gejala-gejala, seperti yang Anda sebut distorsi ini, maka itu harus ditinjau dan diulang kembali sampai distorsi itu ditinggalkan.

Pekerjaan penyembuhan dimana setiap diri adalah siswa yang magang, yang bisa dilibatkan sebagaimana diinginkan.

Perlu dicatat bahwa kristal juga dapat membantu.

57-5 **PENANYA:** Kristal yang manakah itu?

**RA:** Saya Ra. Retakan kristal cukup untuk diletakkan di atas jari tangan kanan instrumen ini.

57-6 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya cara menggunakan kristal itu untuk tujuan ini?

**RA:** Saya Ra. Ini pertanyaan luas.

Anda pertama-tama, sebagai kompleks pikiran/tubuh/roh, harus menyeimbangkan dan mempolarisasi diri, menghubungkan cahaya batin dengan curahan cahaya universal dari atas. Anda telah melakukan latihan-latihan yang mengatur proses-proses yang berhubungan. Lihat mereka sebagai persiapan bagi terbentuknya diri yang mengkristal.

Kemudian ambil itu kristal, dan rasakan energi yang terpolarisasi, berpotensi dan seimbang yang disalurkan dari pusat penyembuhan sinar-hijau melalui diri anda, mengalir dan mengaktifkan keberaturan struktur kristal pada cahaya yang membeku itu, yakni kristal itu sendiri. Kristal itu akan menggemakan cahaya yang terisi daya yang menjelma sebagai energi cahaya cinta, yang kemudian akan mulai memancar dengan cara-cara tertentu, menyoroti, sesuai kebutuhan, dengan getaran cahaya, energi penyembuhan, terfokus dan diintensifkan ke arah bidang magnetik kompleks pikiran/tubuh/roh yang perlu disembuhkan. Entitas yang meminta penyembuhan semacam ini kemudian akan membuka pelindung diri yakni getaran keseluruhan sinar ungu/merah.

Dengan demikian, area getaran batin dari pusat ke pusat pikiran, tubuh, dan roh, dapat disela dan disesuaikan untuk sesaat, sehingga menawarkan kepada mereka yang meminta untuk disembuhkan kesempatan untuk memilih sebuah kompleks batin yang kurang terdistorsi pada medan energi dan hubungan getaran-getarannya.

57-7 **PENANYA:** Haruskah kristal itu dipegang di tangan kanan sang tabib?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Ada dua konfigurasi yang disarankan.

Yang pertama: kalung rantai di leher untuk menempatkan kristal di posisi fisik pusat energi sinar-hijau.

Kedua: rantai yang digantung dari kanan tangan, terulur, luka sekitar tangan sedemikian rupa sehingga kristal dapat diayunkan guna memberi efek penyesuaian yang sensitif.

Kami menawarkan informasi ini menyadari bahwa banyak latihan diperlukan untuk efisiensi penggunaan energi dari diri ini. Namun, setiap orang berkemampuan untuk melakukannya, dan informasi ini bukan informasi yang, jika diikuti secara akurat, dapat merusak.

57-8 **PENANYA:** Apakah kristal yang tidak cacat akan jauh lebih efektif daripada yang kristal cacat yang kami miliki sekarang?

**RA:** Saya Ra. Tanpa berusaha menilai prioritas yang Anda pilih, kami dapat mencatat bahwa entitas yang teregularisasi atau dikristalisasi, dalam konfigurasinya, sama pentingnya dengan kesempurnaan kristal yang digunakan.

57-9 **PENANYA:** Apakah ukuran, ukuran fisik, dari kristal itu memiliki hubungan dengan efektivitas dalam penyembuhan?

**RA:** Saya Ra. Dalam beberapa aplikasi bagi penyembuhan planet, ini merupakan sebuah pertimbangan. Dalam bekerja dengan kompleks pikiran/tubuh/roh individu, satu-satunya syarat adalah kristal itu selaras dengan diri yang mengkristal itu.

Ada, mungkin, batasan minimal ukuran dari apa yang Anda sebut kristal yang bersegi, karena cahaya yang mengalir melalui kristal ini perlu untuk menyebar utuh selebar spektrum dari orang yang ingin disembuhkan. Bisa dicatat lebih lanjut bahwa air juga sebuah tipe kristal yang mujarab, meskipun tidak semudah menggantung dari sebuah rantai di densitas Anda.

57-10 **PENANYA:** Dengan menempatkan ujung pada pensil yang di pusar saya, apakah titik itu kemudian mewakili posisi yang tepat di mana kristal harus digantung pada sinar hijau? Apakah posisi ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami mencoba pengukuran Anda. Dari 2 hingga 5,4 sentimeter ke arah jantung Anda adalah optimal.

57-11 **PENANYA:** Dengan menggunakan potongan kayu ini, maka, saya akan menentukan posisi antara potongan kayu [dan] pusar saya, saya akan menentukan posisinya yaitu kira-kira bagian atas potongan kayu. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

57-12 **PENANYA:** Bagaimana penyembuhan yang baru Anda jelaskan disini berkaitan dengan penyembuhan yang dilakukan pada Kamar Raja di piramida Giza ?

**RA:** Saya Ra. Ada dua keuntungan untuk melakukan pekerjaan ini dalam konfigurasi bentuk dan dimensi tertentu.

Pertama, gangguan, atau interupsi, perisai sinar violet/merah, atau cangkang pelindung, itu otomatis terjadi.

Kedua, itu cahaya dikonfigurasi dengan penempatan tepat pada posisi dalam tujuh warna yang berbeda, atau energi, laju getaran, sehingga memungkinkan energi mengalir melalui diri yang terkristalisasi, terfokus dengan kristalnya, untuk memanipulasi dengan sangat mudah, yang tidak terganggu dan, dapat kami katakan dengan hati-hati digambarkan sebagai palet energi, atau warna, di keduanya baik ruang/waktu dan waktu/ruang.

Dengan demikian makhluk yang tidak terlindungi itu dapat disesuaikan dengan cepat. Hal ini diinginkan dalam beberapa kasus, terutama ketika pelindung adalah *moeity* terbesar dari kemungkinan fungsi lanjutan dari aktivitas kompleks tubuh dalam kepadatan ini. 1<sup>1</sup> Trauma dari gangguan getaran lapis pelindung ini kemudian akan terlihat berkurang.

Kami mengambil kesempatan ini untuk meraih kehormatan/tugas kami, seperti beberapa dari mereka yang menciptakan bentuk piramida, untuk mencatat bahwa sama sekali tidak diperlukan untuk menggunakan bentuk ini untuk mencapai penyembuhan, karena senioritas getaran telah menyebabkan kompleks getaran dari kompleks pikiran/tubuh/ roh yang akan disembuhkan menjadi tidak terlalu rentan terhadap trauma dari terputusnya lapisan pelindung.

Selanjutnya, sebagaimana telah kami katakan, efek kuat dari piramida itu, dengan disrupsi mandatorinya pada lapis pelindungan — jika digunakan tanpa diri yang terkristal, digunakan dengan niat yang salah, atau dalam konfigurasi yang salah — dapat mengakibatkan distorsi lebih lanjut pada entitas yang, bisa disamakan seperti beberapa bahan kimia Anda menyebabkan gangguan di bidang energi dengan cara yang sama.

57-13 **PENANYA:** Apakah saat ini ada kegunaan yang bermanfaat dari bentuk piramida itu?

**RA:** Saya Ra. Ini disetujui, jika digunakan dengan hati-hati.

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, *moeity* dapat didefinisikan sebagai "bagian, atau porsi."

Piramida itu dapat digunakan untuk peningkatan keadaan meditative selama bentuknya sedemikian rupa sehingga entitas berada di posisi Kamar Ratu, atau entitas berada dalam konfigurasi seimbang pada seputaran titik pusat ini.

Bentuk piramida kecil, ditempatkan di bawah bagian kompleks tubuh, dapat memberi energi pada bagian kompleks tubuh ini. Ini harus dilakukan untuk periode singkat saja, tidak melebihi 30 menit Anda.

Penggunaan piramida untuk menyeimbangkan energi planet masih berfungsi sedikit, tetapi karena perubahan bumi, piramida tidak lagi selaras dengan benar untuk pekerjaan ini.

57.14 **PENANYA:** Bantuan yang bagaimana, atau mekanisme bantuan seperti apa, yang diterima dalam meditasi bagi entitas yang akan diposisikan dalam apa yang disebut Kamar Ratu?

**RA:** Saya Ra. Pertimbangkan polaritas kompleks pikiran/tubuh/roh. Cahaya batin adalah apa yang menjadi pusat hati keberadaan Anda. Kekuatannya sama dengan kekuatan keinginan Anda untuk mencari cahaya. Posisi, atau posisi seimbang, dari suatu kelompok yang mengintensifkan jumlah kehendak ini, jumlah kesadaran cahaya batin yang diperlukan untuk menarik cahaya yang mengalir ke atas, berputar dari kutub magnet selatan diri.

Jadi ini adalah tempat para inisiat, yang mana banyak sesuatu yang asing, atau distorsi-distorsi, akan meninggalkan entitas ketika ia mengintensifkan pencariannya sehingga ia dapat menjadi satu dengan cahaya yang masuk yang terpusat dan murni ini.

57.15 **PENANYA:** Jadi jika bentuk piramida itu digunakan, bagi saya tampaknya perlu membuatnya cukup besar sehingga posisi Kamar Ratu akan cukup jauh dari posisi Kamar Raja, sehingga Anda dapat menggunakan posisi energi itu dan tidak menjadi dirugikan oleh posisi energi dari posisi Kamar Raja, atau posisi apa pun yang lebih jauh dari Kamar Ratu. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Dalam aplikasi ini bentuk piramida mungkin bisa lebih kecil jika sudut apeksnya kurang, sehingga tidak memungkinkan pembentukan posisi Kamar Raja. Juga akan berkehasiat untuk aplikasi ini adalah bentuk-bentuk berikut: silo, kerucut, kubah, dan tepee.

57.16 **PENANYA:** Apakah bentuk yang baru saja Anda sebutkan ini juga memiliki efek Kamar Raja, atau apakah hanya memiliki efek Kamar Ratu?

**RA:** Saya Ra. Bentuk-bentuk ini memiliki efek Kamar Ratu. Perlu dicatat bahwa entitas yang sangat mengkristal, pada dasarnya, adalah sebuah posisi King's Chamber yang portabel.

57-17 **PENANYA:** Lalu apakah Anda mengatakan bahwa ini sama sekali tidak perlu, untuk menggunakan, atau bukan hal yang bagus untuk memiliki efek Kamar Raja saat ini dalam evolusi planetari kita?

**RA:** Saya Ra. Jika mereka yang ingin menjadi tabib [adalah] yang memiliki sifat mengkristal, dan semua pemohon yang menginginkan lebih sedikit distorsinya, maka piramida akan, seperti biasa, menjadi seperangkat parameter yang telah dirancang dengan hati-hati untuk mendistribusikan cahaya dan energinya sehingga dapat membantu sebagai katalis penyembuhan.

Namun, kami menemukan bahwa bangsa Anda tidak terdistorsi ke arah berkeinginan akan kemurnian yang cukup besar untuk diberikan hadiah yang kuat dan berpotensi berbahaya ini. Oleh karena itu, kami menyarankan itu tidak digunakan untuk penyembuhan secara tradisional, dapat kami katakan, konfigurasi Kamar Raja yang kami berikan secara naif kepada rakyat Anda hanya untuk melihat penggunaannya yang sangat terdistorsi dan ajaran kami menjadi hilang.

57-18 **PENANYA:** Apa yang akan menjadi sudut apex yang sesuai untuk bentuk tepee bagi manfaat kami?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah kebijaksanaan Anda. Prinsip dari bentuk melingkar, bulat, atau memuncak adalah bahwa titik pusat bertindak sebagai kumparan induktif yang tidak terlihat. Dengan demikian pola energi berputar dan melingkar. Jadi pilihan konfigurasi yang paling menyenangkan adalah pilihan Anda. Efeknya relatif sama.

57-19 **PENANYA:** Apakah ada variasi dalam efeknya sehubungan dengan bahan konstruksi, ketebalan bahan? Apakah itu hanya bentuk geometrisnya atau apakah itu terkait dengan beberapa faktor lain?

**RA:** Saya Ra. Bentuk geometri itu, sebagaimana Anda menyebutnya, atau hubungan bentuk-bentuk ini dalam konfigurasinya merupakan pertimbangan yang besar. Adalah baik untuk menghindari bahan *stannic*, atau timbal atau logam-logam basa lainnya.<sup>2</sup> Kayu, plastik, kaca, dan bahan lainnya semuanya dianggap layak.

57-20 **PENANYA:** Jika bentuk piramida ditempatkan di bawah entitas, bagaimana ini akan dilakukan? Apakah ini ditempatkan di bawah tempat tidur? Saya tidak yakin tentang pengaturan untuk memberi energi entitas dengan "menempatkannya di bawah." Bisakah Anda memberi tahu saya cara melakukannya?

---

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, *stannic* dapat didefinisikan sebagai "terbuat dari timah."

**RA:** Saya Ra. Asumsi Anda benar. Jika bentuknya sesuai ukuran, ia dapat ditempatkan tepat di bawah bantal kepala atau palet tempat kompleks tubuh diletakkan.

Kami sekali lagi mengingatkan bahwa spiral ketiga dari cahaya lapisan atas, yang dipancarkan dari puncak bentuk ini, adalah yang paling merusak pada entitas jika overdosis dan tidak boleh digunakan terlalu lama.

57.21 **PENANYA:** Berapa ketinggian piramida ini, kira-kira, dalam sentimeter, untuk berfungsi dengan baik?

**RA:** Saya Ra. Itu tidak penting. Hanya proporsi ketinggian piramida dari dasar ke puncak, terhadap perimeter dasar itulah yang penting.

57.22 **PENANYA:** Bagaimana seharusnya proporsi itu?

**RA:** Saya Ra. Proporsi ini harus 1,16 yang mana dapat Anda amati.

57.23 **PENANYA:** Apakah maksud Anda jumlah dari keempat sisi dasar harus 1,16 dari tinggi piramida?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.<sup>3</sup>

57.24 **PENANYA:** Dengan mengatakan bahwa Ruang Ratu adalah tempat inisiasi, bisakan Anda jelaskan maksudnya?

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan ini pertanyaan luas. Kami tidak dapat menggambarkan inisiasi dalam arti khusus karena distorsi kami terhadap keyakinan/pemahaman bahwa proses yang kami tawarkan bertahun-tahun yang lalu bukanlah yang seimbang.

Namun, Anda menyadari konsep inisiasi dan menyadari bahwa itu menuntut pemusatan diri pada pencarian Sang Pencipta. Kami berharap untuk menyeimbangkan pemahaman ini dengan mengucapkan Hukum Yang Satu; yaitu, bahwa segala sesuatu adalah Satu Pencipta. Jadi, mencari Sang Pencipta dilakukan tidak hanya dalam meditasi dan pekerjaan seorang adept tetapi juga dalam nexus pengalaman setiap saat.

Inisiasi Kamar Ratu berkaitan dengan pengabaian diri terhadap keinginan untuk mengenal Sang Pencipta secara penuh sehingga aliran cahaya murni ditarik, secara seimbang, melalui semua pusat energi, bertemu dengan indigo dan membuka gerbang ke kecerdasan tak terbatas.

Dengan demikian entitas akan mengalami kehidupan yang sebenarnya atau, seperti orang-orang Anda menyebutnya kebangkitan.

---

<sup>3</sup> Untuk bacaan mengenai beberapa teori tentang perbandingan 1.16 yang membingungkan itu, Lihat Buku Referensi.

57-25 **PENANYA:** Anda juga menyebutkan bahwa piramida digunakan untuk proses belajar. Apakah ini proses yang sama, atau apakah ada perbedaan?

**RA:** Saya Ra. Ada perbedaan.

57-26 **PENANYA:** Apa bedanya?

**RA:** saya Ra. Perbedaannya adalah adanya diri lain yang memanifestasikan diri di ruang/waktu dan — setelah belajar dalam waktu/ruang — untuk tujuan pengajaran/pembelajaran. Dalam sistem yang kami buat, sekolah-sekolah terpisah dari piramida, pengalamannya adalah menyendiri atau terisolasi.

57-27 **PENANYA:** Saya tidak begitu mengerti apa yang Anda maksud dengan itu. Bisakah Anda ceritakan lebih banyak tentang apa yang Anda bicarakan?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah subjek yang luas. Harap ulas kembali untuk spesifikitas.

57-28 **PENANYA:** Apakah maksud Anda bahwa para guru dari getaran Anda, atau kepadatan Anda, dapat bermanifestasi di Kamar Ratu untuk mengajar para inisiat itu, atau apakah Anda bermaksud sesuatu yang lain?

**RA:** Saya Ra. Dalam sistem kami, pengalaman dalam posisi Kamar Ratu adalah kesendirian. Di Atlantis dan di Amerika Selatan, para guru berbagi pengalaman piramida.

57-29 **PENANYA:** Bagaimana proses pembelajaran ini terjadi dalam — belajar atau mengajar — berlangsung di piramida?

**RA:** Saya Ra. Bagaimana proses mengajar/belajar dan belajar/mengajar biasanya berlangsung?

57-30 **PENANYA:** Bentuk piramida yang berbahaya untuk digunakan hari ini adalah piramida empat sisi yang cukup besar untuk menciptakan efek Kamar Raja. Apakah pernyataan itu benar?

**RA:** Saya Ra. Pernyataan ini benar dengan pemahaman tambahan bahwa sudut apeks  $76^\circ$  adalah karakteristik dari bentuk yang kuat.

57-31 **PENANYA:** Maka saya berasumsi bahwa kita tidak boleh menggunakan piramida dengan sudut  $76^\circ$  dalam keadaan apa pun. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah kebijaksanaan Anda.

57-32 **PENANYA:** Saya akan menyatakan kembali pertanyaan ini. Saya berasumsi bahwa bisa berbahaya menggunakan piramida dengan sudut  $76^\circ$ , dan saya akan bertanya sudut yang kira-kira kurang dari  $76^\circ$  merupakan sudut pertama yang tidak menghasilkan efek berbahaya ini?

**RA:** Saya Ra. Asumsi Anda benar. Sudut yang lebih rendah bisa sudut berapapun yang kurang dari  $70^\circ$ .

57-33 **PENANYA:** Terima kasih. Saya ingin lebih banyak bertanya tentang piramida ini, tetapi saya ingin mengajukan pertanyaan si [nama] yang ada di sini. Saya akan menanyakannya sekarang. Bisakah Anda memperluas konsep ruang/waktu dan waktu/ruang dan bagaimana melewati ini, konsep hal-hal ini? Dan pada tingkat kepadatan apa konsep-konsep ini tidak lagi memengaruhi individu?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari pekerjaan ini. Instrumen ini memiliki energi vital yang tersisa. Namun, kami prihatin dengan meningkatnya distorsi kompleks tubuhnya terhadap rasa sakit.

Konsep ruang/waktu dan waktu/ruang adalah konsep-konsep yang menggambarkan, secara matematis, hubungan-hubungan ilusi Anda: apa yang dilihat dengan apa yang tidak terlihat. Istilah deskriptif ini kaku. Namun, mereka cukup untuk pekerjaan ini.

Dalam pengalaman-pengalaman pencarian mistikal demi sebuah persatuan, kebutuhan-kebutuhan ini tidak pernah dipertimbangkan, karena mereka hanyalah bagian dari sistem ilusi. Sang pencari mencari Dia. Yang ini yang harus dicari, seperti yang telah kami katakan, oleh diri yang seimbang dan menerima dirinya sendiri, sadar akan distorsi yang tampak dan kesempurnaan totalnya.

Beristirahat dalam kesadaran yang seimbang ini, entitas kemudian akan membuka diri ke alam semesta, yang memang itulah ia. Energi cahaya dari segala hal kemudian dapat tertarik oleh pencarian yang intens ini, dan di mana pun pencarian batin bertemu dengan prana kosmik yang tertarik, realisasi dari Yang Esa terjadi.

Tujuan membersihkan setiap pusat energi adalah untuk memungkinkan tempat pertemuan itu terjadi pada getaran indigo, sehingga membuat kontak dengan kecerdasan tak terbatas dan melarutkan semua ilusi. Melayani orang lain adalah otomatis pada pelepasan energi yang dihasilkan oleh kondisi kesadaran ini.

Perbedaan ruang/waktu dan waktu/ruang, seperti yang Anda pahami, tidak berpengaruh kecuali dalam kepadatan ketiga. Namun, keempat, kelima, dan sampai batas tertentu, keenam, bekerja dalam beberapa sistem ruang/waktu dan waktu/ruang yang terpolarisasi.

Perhitungan yang diperlukan untuk berpindah dari satu sistem ke sistem lainnya melalui dimensi-dimensi agak sulit. Karenanya, kami paling sulit berbagi konsep numerik dengan Anda dan mengambil kesempatan ini untuk

mengulangi permintaan kami agar Anda memonitor angka-angka yang kami sebutkan dan menanyakan apa pun yang tampaknya perlu dipertanyakan.

Apakah ada pertanyaan singkat yang dapat kami jawab sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

57-34 **PENANYA:** Saya Ra. Semua parameter terpenuhi. Tetap bersatu dalam cinta dan syukur. Kami berterima kasih atas kehati-hatian Anda terhadap alat-alat yang ada.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam cahaya Sang Pencipta Tak Terhingga yang Agung. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dengan gembira dalam kuasa dan kedamaian Sang Pencipta. Adonai.

# SESI 58

16 JUNI 1981

58.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan dalam terang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

58.1 **PENANYA:** Apakah Anda mau memberi saya indikasi kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Kondisinya seperti yang disebutkan sebelumnya kecuali bahwa distorsi fisik yang disebutkan agak meningkat.

58.2 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya penyebab peningkatan distorsi fisik ini?

**RA:** Saya Ra. Distorsi fisik dari sifat ini dimulai, seperti yang telah kami katakan, karena aktivitas yang terlalu banyak, seperti yang Anda sebut distorsi ini, pada bagian dari komplek tubuh yang lemah. Ia memburuk karena sifat dari distorsi itu sendiri yang Anda sebut arthritis. Begitu ia ada, distorsi ini akan tetap ada dan tak bisa diperkirakan apakah semakin memburuk atau berkurang.

58.3 **PENANYA:** kami telah mencoba penyembuhan dengan kristal berlian. Saya telah mencoba kedua cara; menggunakan kristal di leher saya dan menggantungnya dengan rantai di tangan kanan saya. Saya pikir kemungkinan terbaik yang bisa dilakukan untuk pergelangan tangan adalah saya harus menjuntai kristal dengan tangan kanan saya kira-kira tepat di bawah satu atau dua sentimeter di atas pergelangan tangan saya. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini akan tepat jika Anda praktikkan dalam seni penyembuhan Anda. Untuk bekerja dengan kristal yang kuat seperti yang Anda miliki, sementara (Anda) tidak dapat merasakan fluktuasi aliran magnet dari badan-badan halus, mungkin sama dengan merekomendasikan seorang pemula, hanya dengan gergaji dan paku, untuk membuat Vatikan.

Ada seni tersendiri dalam penggunaan ayunan kristal. Pada titik ini dalam perkembangan Anda, Anda sebaiknya bekerja dengan kristal yang tidak berkekuatan untuk mengetahui, tidak hanya pusat energi utama fisik, tetapi juga pusat energi sekunder dan tersier fisik, yang kemudian mulai menemukan pusat energi tubuh halus yang bersesuaian. Dengan cara ini, Anda dapat mengaktifkan visi batin Anda sendiri.

58.4 **PENANYA:** Jenis kristal apa yang harus digunakan untuk itu?

**RA:** Saya Ra. Anda dapat menggunakan segala bentuk simetris yang menjuntai, yang bertujuan bukan untuk mengganggu atau memanipulasi pusat-pusat energi ini, tetapi hanya untuk menemukan pusat-pusat energi itu dan menyadari dan merasakan ketika mereka dalam keadaan seimbang dan ketika dalam keadaan tidak seimbang, atau tersumbat.

58.5 **PENANYA:** Apakah saya benar dengan berasumsi bahwa apa yang harus saya lakukan adalah menjuntai beban (kristal) kira-kira dua kaki di bawah tangan saya, dan menggantungnya di atas badan, dan ketika beban itu mulai bergerak rotasi searah jarum jam itu akan menunjukkan pusat energi yang tidak diblokir? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Pengukuran dari tangan ke beban tidaklah penting dan itu sesuai kebijaksanaan Anda saja. Gerakan memutar menunjukkan pusat energi yang tidak terblokir. Namun, beberapa entitas terpolarisasi kebalikan dari yang lain, dan, oleh karena itu, baik untuk menguji bentuk spiral energi yang normal sebelum memulai prosedur.

58.6 **PENANYA:** Bagaimana Anda mengujinya?

**RA:** Saya Ra. Tes dilakukan dengan terlebih dahulu memegang beban di atas tangan Anda sendiri dan mengamati konfigurasi tertentu anda. Kemudian, lakukan itu pada tangan lain, ulangi prosedurnya.

58.7 **PENANYA:** Sekarang, dalam kasus instrumen ini, kami prihatin dengan penyembuhan pergelangan dan tangannya. Apakah saya uji pusat energinya pada area tangan dan pergelangan tangan si instrumen? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami telah memberi Anda informasi umum mengenai bentuk penyembuhan ini dan telah dijelaskan kondisi si instrumen. Ada sebuah garis di luar informasi yang dapat menjadi sebuah intrusi atas Hukum Kebingungan.

[ Ada jeda 82 detik antara jawaban akhir ini dan awal pertanyaan berikutnya. ]

58.8 **PENANYA:** Saya ingin menelusuri tentang pola energi dan apa yang sebenarnya terjadi dengan pola dan aliran energi ini dalam beberapa contoh. Pertama-tama saya akan mengambil bentuk piramida dan melacak energi yang difokuskan, entah bagaimana, oleh bentuk ini. Saya akan membuat pernyataan dan berharap Anda memperbaikinya.

Saya pikir bentuk piramida itu dapat berada dalam orientasi apa pun dan dapat memberikan beberapa energi spiral yang terfokus, tetapi fokus terbesar terjadi ketika salah satu sisinya sejajar dengan arah magnet utara. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar secara substansial, dengan satu tambahan. Jika satu sudut berorientasi ke utara magnet, maka energinya akan meningkat dalam fokusnya juga.

- 58.9 **PENANYA:** Maksud Anda, jika saya menarik garis melalui dua sudut piramida yang berlawanan di dasar piramida dan mengarahkannya ke utara magnetik — yakni akan tepat  $45^\circ$  keluar dari garis orientasi satu sisi yang diarahkan ke utara magnetik — itu akan bekerja sama baiknya? Apakah itu yang Anda katakan?

**RA:** Saya Ra. Ini akan bekerja jauh lebih baik daripada jika bentuk piramida itu tidak selaras. Itu tidak akan bekerja seefisien dengan konfigurasi yang disebutkan di atas.

- 58.10 **PENANYA:** Apakah bentuk piramida juga berfungsi dengan baik jika menghadap ke atas dan ke bawah, sehubungan dengan permukaan bumi, dengan asumsi penyelarasan magnet adalah sama dalam kedua kasus itu?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak memahami pertanyaan Anda. Bentuk piramida terbalik akan membalikkan efek piramida itu. Lebih lanjut, sulit untuk membangun sebuah struktur seperti itu, dengan ujung terbalik. Mungkin kami salah mengartikan pertanyaan Anda.

- 58.11 **PENANYA:** Saya menggunakan pertanyaan ini hanya untuk memahami cara piramida memfokuskan cahayanya, bukan dengan tujuan untuk mengaplikasikannya. Saya hanya mengatakan jika kami benar-benar membangun sebuah titik piramida, apakah itu akan membuat fokus pada posisi Kamar Ratu, atau tepat di bawahnya, dengan cara yang sama jika ia mengarah ke atas?

**RA:** Saya Ra. Itu akan bekerja demikian hanya jika polaritas suatu entitas, dengan beberapa alasan, juga terbalik.

- 58.12 **PENANYA:** Kemudian garis-garis energi cahaya yang berputar itu - apakah mereka berasal dari sebuah posisi menghadap pusat bumi dan memancar keluar dari titik itu?

**RA:** Saya Ra. Bentuk piramida adalah kolektor yang menarik energi yang mengalir dari apa yang Anda sebut bagian bawah, atau dasar, dan memungkinkan energi ini berputar ke atas sejalan dengan puncak bentuk ini. Ini juga berlaku jika bentuk piramida itu terbalik. Energi itu bukan energi bumi, sebagaimana kami memahami pertanyaan Anda, tetapi energi cahaya yang ada di mana-mana.

- 58.13 **PENANYA:** Apakah penting jika piramida itu padat atau terbuat dari empat sisi yang tipis, atau apakah ada perbedaan efek dia antara keduanya?

**RA:** Saya Ra. Sebagai pengumpul energi, bentuk itu sendiri adalah satu-satunya yang diperlukan. Dari sudut pandang kebutuhan praktis kompleks tubuh Anda, jika seseorang ingin menempatkan dirinya dalam bentuk seperti itu, sebaiknya sisi bentuk ini padat agar tidak dibanjiri oleh stimuli luar.

58.14 **PENANYA:** Lalu jika saya hanya menggunakan bingkai kawat yang terdiri dari empat potong kawat dan digabung di puncak yang bersambung ke dasar, dan piramida itu benar-benar terbuka, ini akan berfungsi sama terhadap energi cahaya yang berputar? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Konsep bingkai sama dengan bentuk padat adalah benar. Namun, ada banyak logam yang tidak direkomendasikan untuk digunakan dalam bentuk piramida yang dirancang untuk membantu proses meditasi. Yang direkomendasikan sejatinya, dalam sistem barter Anda, apa yang Anda sebut mahal. Kayu, atau bahan-bahan alami lainnya, atau batang plastik buatan manusia juga akan berguna

58.15 **PENANYA:** Bagaimana bisa cahaya spiral terfokuskan oleh sesuatu yang terbuka dan sederhana empat batang kayu yang digabung pada sudut puncaknya?

**RA:** Saya Ra. Jika Anda membayangkan cahaya dalam pengertian metafisik sebagai air, dan bentuk piramida sebagai sebuah corong, konsep ini mungkin menjadi jelas.

58.16 **PENANYA:** Saya bisa melihat bagaimana piramida dengan sisi padat akan bertindak sebagai corong. Yang tampak bagi saya bahwa hanya menggunakan empat batang yang disatukan pada sudut puncak akan menjadi kurang efisien. Bisakah Anda memberi tahu saya bagaimana mereka setara dengan piramida bersisi padat?

**RA:** Saya Ra. Mereka tidak merata dalam ruang/waktu, dan kami sarankan, untuk praktisnya, penggunaan piramida sisi padat, atau bentuk fokus lainnya, untuk membebaskan kompleks fisik Anda dari kebisingan luar, hujan, dan gangguan lainnya ketika meditasi. Namun, dalam ruang/waktu, seseorang akan berkaitan dengan medan elektromagnetik yang dihasilkan oleh sebuah bentuk. Bidang ini setara dihasilkan oleh bentuk padat dan terbuka. Cahaya dipengaruhi secara metafisik oleh bidang ini daripada oleh bentuk yang terlihat.

58.17 **PENANYA:** Terima kasih, itu menjelaskan dengan baik. Saya minta maaf karena mengajukan begitu banyak pertanyaan bodoh tentang ini, tetapi saya benar-benar di sini berfungsi dengan sedikit pengetahuan. Saya tidak ingin membahas masalah yang tidak penting. Saya berasumsi bahwa pertanyaan tentang piramida juga diinginkan oleh Anda karena fakta bahwa ada bahaya yang melibatkan beberapa orang yang telah menyalahgunakan piramida, dll.

Saya mencoba memahami cara kerja cahaya, dan mencoba memahami bagaimana semuanya itu bekerja bersama, dan saya berharap pertanyaan di area piramida ini akan membantu saya memahami Distorsi Ketiga, saya akan katakan, yaitu Cahaya. Sekarang, seperti yang saya mengerti, bentuk piramida bertindak sebagai corong, dengan cara ini ia meningkatkan, saya katakan, densitas energi sehingga individu dapat memiliki intensitas yang lebih besar pada Distorsi Ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Secara umum, ini benar.

58.18 **PENANYA:** Kemudian (mengenai) bentuk kristal murni, seperti pada berlian, yang Anda sebutkan sebagai cahaya beku — tampaknya manifestasi fisik kepadatan ketiga ini entah bagaimana merupakan jendela, atau mekanisme pemfokusan untuk Distorsi Ketiga dalam pengertian umum. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini pada dasarnya benar. Namun, dapat dicatat bahwa hanya kehendak entitas yang terkristalisasi yang dapat menyebabkan cahaya interdimensional mengalir melalui bahan ini. Semakin teratur entitas dan semakin teratur kristal, semakin besar efeknya.

58.19 **PENANYA:** Ada banyak orang yang sekarang (melakukan) menekuk logam, melakukan hal-hal lain seperti itu dengan secara mental meminta hal ini terjadi. apa yang terjadi dalam kasus itu? Apa itu— Bisakah Anda menjelaskan apa yang terjadi di kasus ini?

**RA:** Saya Ra. Apa yang terjadi dalam contoh ini dapat disamakan dengan pengaruh spiral cahaya kedua dalam piramida yang digunakan oleh suatu entitas. Karena spiral kedua ini berakhir di puncak, cahaya dapat disamakan dengan sinar laser dalam arti metafisik; dan ketika diarahkan dengan cerdas dapat menyebabkan lentur tidak hanya di piramida, tetapi ini adalah jenis energi yang disadap oleh mereka yang mampu memfokuskan cahaya spiral ke atas ini. Ini dimungkinkan melalui kontak dalam sinar ungu dengan energi cerdas.

58.20 **PENANYA:** Mengapa orang-orang ini dapat melakukan ini? Mereka tampaknya tidak memiliki pelatihan; mereka hanya mampu melakukannya begitu saja.

**RA:** Saya Ra. Mereka mengingat disiplin yang diperlukan untuk kegiatan ini yang hanya berguna pada nexi pengalaman getaran warna sejati lainnya.

58.21 **PENANYA:** Jadi Anda mengatakan bahwa ini tidak akan berguna dalam kepadatan kami saat ini. Akankah ini berguna dalam kepadatan keempat di planet ini dalam waktu dekat ini?

**RA:** Saya Ra. Akhir dari fokus energi semacam itu adalah untuk membangun, bukan untuk menghancurkan, dan itu menjadi sangat bermanfaat, seperti yang akan kita katakan, sebagai metode alternatif untuk membangun di kepadatan ketiga.

58.22 **PENANYA:** Apakah ini juga digunakan untuk penyembuhan?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

58.23 **PENANYA:** Apakah ada keuntungan dalam mencoba mengembangkan karakteristik ini yakni mampu menekuk logam, dll? Apa yang ingin saya katakan adalah, apakah karakteristik ini merupakan sebuah rambu bagi perkembangan suatu entitas, atau apakah itu sesuatu yang lain? Misalnya, ketika sebuah entitas berkembang pada sinar indigo-nya, akankah rambu perkembangannya adalah kemampuan ini?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari sesi ini.

Mari kita tentukan tiga spiral energi cahaya yang berbentuk dicontohkan pada piramida. Pertama, spiral dasar yang digunakan untuk belajar dan untuk penyembuhan. Kedua, spiral ke puncak yang digunakan untuk membangun. Ketiga, spiral yang menyebar dari puncak yang digunakan untuk memberi energi.

Kontak sinar indigo tidak perlu menunjukkan dirinya dalam bentuk hadiah, atau sebagai rambu tertentu, seperti yang Anda katakan. Ada beberapa yang energi indigonya murni dan tidak pernah termanifestasikan, namun semua sadar akan kemajuan entitas itu. Orang lain dapat mengajar atau berbagi dalam banyak hal akan kontakannya dengan energi cerdas. Yang lain melanjutkan dalam bentuk yang tidak terwujud mencari kecerdasan tanpa batas.

Dengan demikian, manifestasinya adalah rambu yang lebih kecil yakni apa yang dirasakan, atau diintuisi, tentang komplek pikiran/tubuh/rohnya. Wujud sinar violet ini jauh lebih mengenai perwujudan diri sejati.

Apakah ada pertanyaan singkat atau hal-hal kecil yang dapat kami selesaikan, jika kami bisa, sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

58.24 **PENANYA:** Yah, saya memang punya pertanyaan tentang apa yang Anda maksud dengan "spiral ketiga." Dan jika itu terlalu lama saya hanya akan bertanya apakah ada sesuatu yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami mungkin dapat menjawab dengan singkat. Anda dapat meminta lebih detail jika Anda menganggapnya itu diinginkan pada sesi lain.

Jika Anda membayangkan nyala lilin, Anda mungkin melihat spiral ketiga.

Instrumen ini seimbang. Perlengkapannya telah sesuai dengan baik. Anda teliti.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 59

25 JUNI 1981

59.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan dalam terang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

59.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya kondisi instrumen dan mengapa dia merasa sangat lelah?

**RA:** Saya Ra. Kondisi instrumen ini seperti yang dinyatakan sebelumnya. Kami tidak dapat melanggar kehendak bebas Anda dengan mendiskusikan permintaan yang terakhir.

59.2 **PENANYA:** Apakah akan ada perlindungan yang lebih besar untuk instrumen jika Jim mengubah posisi duduknya ke sisi lain tempat tidur?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

59.3 **PENANYA:** Saya punya pertanyaan dari Jim yang menyatakan: "Saya pikir saya telah menembus misteri dari rasa kemarahan seumur hidup saya dari setiap membuat kesalahan. Saya pikir saya selalu sadar akan kemampuan saya untuk menguasai sesuatu yang baru, tetapi keinginan saya untuk berhasil menyelesaikan misi saya di Bumi telah digerakkan oleh kelompok Orion ke dalam rasa kemarahan yang tidak rasional dan destruktif ketika saya gagal. Bisakah Anda mengomentari pengamatan ini?"

**RA:** Saya Ra. Kami menyarankan bahwa karena entitas ini sadar akan posisinya sebagai pengembara, ia juga dapat mempertimbangkan keputusan pra-inkarnatif yang diambilnya ketika untuk mengambil keputusan, mengenai bagian kepribadian, atau yang berorientasi pada diri, pilihannya untuk berada di sini pada waktu/ruang tertentu ini. Entitas ini sadar, sebagaimana dinyatakan, bahwa ia memiliki potensi besar, tetapi potensi untuk apa? Ini adalah pertanyaan pra-inkarnatif.

Pekerjaan kepadatan keenam adalah menyatukan kebijaksanaan dan kasih sayang. Entitas ini berlimpah dalam kebijaksanaan. Welas asih yang diinginkannya sebagai penyeimbang memiliki, sebagai antitesisnya, kurangnya welas asih. Dalam sebuah makhluk yang lebih sadar, ini mengungkapkan atau memanifestasikan dirinya dalam bentuk kurangnya belas kasih untuk diri sendiri. Kami merasa ini adalah sejumlah konsep yang bisa kami sarankan sebagai pemikiran yang dapat kami tawarkan saat ini dan tanpa pelanggaran.

59.4 **PENANYA:** Pada akhir siklus utama kedua ada beberapa ratus ribu orang yang berinkarnasi di Bumi. Hari ini ada lebih dari empat miliar inkarnasi.

Apakah mereka yang lebih dari empat miliar yang inkarnasi saat ini, apakah mereka ada dahulu ada di bidang dalam bumi tetapi tidak menjelma pada saat itu, atau apakah mereka datang dari tempat lain selama siklus 25.000 tahun terakhir?

**RA:** Saya Ra. Ada tiga divisi dasar asal entitas ini.

Pertama dan terutama, orang-orang dari planet-planet yang Anda sebut Maldek, setelah mampu mengambil bentuk kepadatan ketiga sekali lagi, secara bertahap terlepas dari keterbatasan bentuk yang dipaksakan sendiri.

Kedua, ada yang dari pintu masuk kepadatan ketiga lainnya, atau konversi baru, yang pola getarnya cocok dengan nexus pengalaman Terran. Ini kemudian disaring melalui proses inkarnatif.

Ketiga, dalam perkiraan 200 tahun terakhir Anda, Anda telah mengalami banyak kunjungan para pengembara.

Dapat dicatat bahwa semua peluang inkarnasi sedang diambil saat ini karena proses panen Anda dengan peluang yang ditawarkan.

59.5 **PENANYA:** Hanya untuk mengklarifikasi bahwa: dapatkah Anda memberi tahu saya tentang total berapa banyak kompleks pikiran/tubuh/roh yang ditransfer ke Bumi pada awal periode 75.000 tahun terakhir ini?

**RA:** Saya Ra. Transfer, begitu Anda menyebutnya, telah dilakukan bertahap. Lebih dari dua miliar jiwa adalah jiwa Maldek yang telah berhasil melakukan transisi.

Sekitar 1,9 miliar jiwa telah, dari berbagai banyak bagian dari semesta, yang memasuki pengalaman ini di berbagai waktu. Sisanya adalah mereka yang telah mengalami dua siklus pertama di planet ini atau mereka yang datang pada titik tertentu sebagai pengembara; beberapa pengembara telah berada di bidang ini selama ribuan tahun Anda; yang lain datang jauh lebih baru.

59.6 **PENANYA:** Saya mencoba memahami ke tiga spiral cahaya dalam bentuk piramida itu. Saya ingin mempertanyakannya masing-masing.

Spiral pertama dimulai di bawah Kamar Ratu dan berakhir di Kamar Ratu? Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Gagasan pertama tentang cahaya yang berputar ke atas adalah seperti hanya pada sebuah sendok, energi cahaya yang disendok melalui daya tarik bentuk piramida melalui bagian bawah atau pangkalan. Jadi konfigurasi pertama adalah semi-spiral.

59.7 **PENANYA:** Apakah ini mirip dengan pusaran yang didapatkan saat melepaskan air dari bak mandi?

**RA:** Saya Ra. Ini benar kecuali bahwa dalam kasus tindakan ini penyebabnya adalah gravitasi, sedangkan dalam kasus pusaran piramida adalah cahaya spiral yang tertarik oleh medan elektromagnetik yang ditimbulkan oleh bentuk piramida.

59.8 **PENANYA:** Jadi spiral pertama setelah semi-spiral ini adalah spiral yang digunakan untuk studi dan penyembuhan. Relatif terhadap posisi Kamar Ratu, di mana spiral pertama ini dimulai dan berakhir?

**RA:** Saya Ra. Spiral yang digunakan untuk belajar dan penyembuhan dimulai pada, atau sedikit di bawah, posisi Kamar Ratu, tergantung pada bumi dan ritme kosmik Anda. Ia bergerak melalui posisi Kamar Raja dalam bentuk yang digambarkan dengan tajam dan berakhir pada titik di mana sepertiga bagian atas piramida dapat terlihat mengintensifkan energi.

59.9 **PENANYA:** Sekarang, spiral pertama jelas berbeda entah bagaimana dengan spiral kedua dan ketiga karena mereka memiliki kegunaan yang berbeda dan sifat yang berbeda. Spiral kedua kemudian dimulai pada akhir spiral pertama dan naik, saya kira, ke puncak piramida. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian benar. Spiral besar ditarik ke dalam pusaran puncak piramida. Namun, beberapa energi cahaya — yang merupakan sifat merah yang lebih intens, harus kita katakan, ujung spektrumnya — berputar sekali lagi, menyebabkan penguatan dan fokus energi yang sangat besar yang kemudian digunakan untuk membangun.

59.10 **PENANYA:** Dan kemudian spiral ketiga terpancar dari puncak piramida. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Spiral lengkap ketiga iya. Ini benar. Adalah baik untuk memperhitungkan fondasi semi-spiral yang memasok prana untuk semua bagian yang dipengaruhi oleh ketiganya yakni spiral cahaya berikutnya ke atas.

59.11 **PENANYA:** Sekarang saya mencoba memahami apa yang terjadi dalam proses ini. Saya akan menyebut posisi nol semi-spiral pertama dan tiga spiral lainnya satu, dua, dan tiga; spiral pertama adalah studi dan penyembuhan. Perubahan apa yang terjadi dalam cahaya dari posisi nol ke spiral pertama yang membuat spiral pertama itu tersedia untuk penyembuhan dan studi?

**RA:** Saya Ra. Prana yang diambil oleh bentuk piramida mendapatkan koherensi arah energik. Istilah "cahaya yang berputar ke atas" bukanlah indikasi konsep naik turun, tetapi indikasi konsep yang menjangkau ke arah sumber cinta dan cahaya.

Dengan demikian semua cahaya, atau prana, berputar ke atas, tetapi arahnya, seperti yang Anda pahami istilah ini, tidak diatur dan tidak berguna.

59.12 **PENANYA:** Maka, dapatkah saya berasumsi bahwa dari semua titik di udara, cahaya ini memancarkan ilusi kita ke luar dalam sudut  $360^\circ$  yang solid, dan bentuk sendok ini dengan piramidanya kemudian menciptakan koherensi radiasi ini sebagai mekanisme pemfokusan? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tepat sekali.

59.13 **PENANYA:** Jadi spiral pertama lebih memiliki faktor koherensi yang berbeda, Itu mungkin yang Anda katakan, daripada yang kedua. Apa perbedaan antara spiral pertama dan kedua ini?

**RA:** Saya Ra. Ketika cahaya disalurkan kepada apa yang Anda sebut posisi nol, itu mencapai titik balik. Ini bertindak sebagai kompresi cahaya, melipatgandakan koherensi dan penyusunannya.

59.14 **PENANYA:** Lalu apakah koherensi dan susunannya dikalikan sekali lagi pada awal spiral kedua? Atau apakah hanya ada efek pengganda atau efek yang meningkat?

**RA:** Saya Ra. Ini sulit dibahas dalam bahasa Anda. Tidak ada efek pengganda melainkan transformasi yang melintasi batas dimensi sehingga cahaya, yang berfungsi bagi mereka yang menggunakannya dalam konfigurasi ruang/waktu - waktu/ruang, menjadi cahaya yang bekerja dalam apa yang Anda anggap sebagai konfigurasi waktu/ruang - ruang/waktu antar dimensi. Ini menyebabkan difusi yang jelas dan energi spiral melemah. Namun, di posisi dua, seperti yang Anda sebutkan, banyak pekerjaan dapat dilakukan secara inter-dimensional.

59.15 **PENANYA:** Dalam piramida Giza tidak ada kamar di posisi dua. Apakah Anda pernah memanfaatkan posisi dua dengan meletakkan sebuah ruang atau kamar di posisi itu, misalnya di planet lain atau di piramida lain?

**RA:** Saya Ra. Posisi ini hanya berguna bagi mereka yang memiliki kemampuan sedemikian rupa sehingga mereka mampu melayani sebagai konduktor dari spiral jenis ini. Seseorang tidak ingin mencoba untuk melatih entitas kepadatan ketiga dalam disiplin seperti itu.

59.16 **PENANYA:** Kemudian spiral ketiga yang memancar dari puncak piramida, Anda katakan, digunakan untuk memberi energi. Bisakah Anda memberi tahu saya apa yang Anda maksud dengan "memberi energi?"

**RA:** Saya Ra. Spiral ketiga sangat penuh dengan efek positif prana terarah, dan apa yang ditempatkan di atas bentuk seperti itu akan menerima guncangan yang memberi energi pada medan elektromagnetiknya. Ini bisa menjadi hal yang paling merangsang dalam aplikasi kepadatan ketiga pada konfigurasi mental dan tubuh.

Namun, jika dibiarkan berada (terus) di tempat seperti itu, guncangan yang terlalu lama dapat menyebabkan trauma pada entitas.

59.17 **PENANYA:** Apakah ada efek lain dari bentuk piramida di samping spiral yang baru saja kita bahas?

**RA:** Saya Ra. Ada beberapa. Namun, penggunaannya terbatas. Penggunaan posisi ruang beresonansi adalah salah satu yang menantang kemampuan seorang Adept untuk menghadapi dirinya. Ini adalah salah satu jenis tes mental yang dapat digunakan. Ini kuat dan sangat berbahaya.

Cangkang luar bentuk piramida berisi vortisitas kecil energi cahaya yang, di tangan seorang yang terkristal dan mampu, akan berguna untuk berbagai pekerjaan halus pada penyembuhan badan yang tak terlihat (badan halus) yang memengaruhi tubuh fisik.

Lain dari itu adalah tempat-tempat di mana tidur yang sempurna dapat diperoleh dan pembalikan usia. Karakteristik - karakteristik ini tidak penting.

59.18 **PENANYA:** Posisi apa yang menjadi tempat bagi pembalikan usia?

**RA:** Saya Ra. Sekitar 5 hingga 10 ° di atas dan di bawah posisi Kamar Ratu, dalam bentuk bulat telur di setiap wajah piramida empat sisi, memanjang ke sisi padat kira-kira seperempat ukuran jalan menuju posisi Kamar Ratu.

59.19 **PENANYA:** Dengan kata lain, jika saya masuk tepat ke dalam dinding piramida seperempat jalan tetapi masih tetap tiga perempat jalan dari pusat, pada kira-kira tingkat di atas dasar Kamar Ratu, maka saya akan menemukan posisi itu?

**RA:** Saya Ra. Ini kira-kira begitu. Anda harus menggambarkan tetesan air mata ganda yang membentang di kedua bidang yakni bidang wajah piramida dan bidang setengah menuju Kamar Ratu, yang membentang di atas dan di bawahnya. Anda mungkin melihat ini sebagai posisi di mana cahaya disendok ke dalam spiral dan kemudian mengembang lagi. Posisi ini adalah apa yang Anda sebut vakum prana.

59.20 **PENANYA:** Bagaimana bisa ini membalikkan penuaan usia?

**RA:** Saya Ra. Penuaan adalah fungsi dari efek berbagai medan elektromagnetik terhadap medan elektromagnetik kompleks pikiran/tubuh/roh.

Dalam posisi ini tidak akan ada input atau gangguan pada medannya, juga tidak ada aktivitas dalam kompleks medan elektromagnetik kompleks pikiran/tubuh/roh yang dibiarkan menggoyang penuh. Vakum ini menyedot gangguan seperti itu. Dengan demikian entitas tidak merasakan apa pun dan ditanggihkan.

59.21 **PENANYA:** Apakah bentuk piramida yang telah dibangun Jim di halaman kami berfungsi dengan baik? Apakah ia telah disejajarkan dengan benar dan dibangun dengan benar?

**RA:** Saya Ra. Itu dibangun dalam toleransi yang baik meskipun tidak sempurna. Namun, kesejajarannya harus (sempurna, karena ia) sebagai tempat istirahat, ini untuk kemanjuran yang maksimal.

59.22 **PENANYA:** Apakah maksud Anda bahwa salah satu sisi dasar harus sejajar 20 ° BT dari utara?

**RA:** Saya Ra. Penjajaran itu akan manjur.

59.23 **PENANYA:** Sebelumnya Anda menyatakan bahwa salah satu sisi dasar harus sejajar dengan magnetik utara. Mana yang lebih baik, sejajar dengan magnetik utara atau sejajar ke 20 ° timur magnetik utara?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah kebijaksanaan Anda. Penjajaran yang tepat untuk Anda dari planet ini saat ini adalah magnetik utara. Namun, dalam kueri Anda, Anda bertanya secara spesifik tentang struktur yang telah digunakan oleh entitas tertentu yang puseran energinya lebih berkonsonan dengan, dapat kami katakan, orientasi warna hijau asli. Ini akan menjadi 20 ° ke timur dari utara.

Ada kelebihan untuk masing-masing orientasi. Efeknya lebih kuat pada magnetik utara dan bisa dirasakan lebih jelas. Energinya, meskipun lemah, datang dari arah yang sekarang jauh, tetapi akan segera menjadi yang terpenting, ini lebih membantu. Pilihannya ada pada Anda. Ini adalah soal antara kuantitas dan kualitas, atau bantuan ber pita lebar dan pita sempit dalam meditasi.

59.24 **PENANYA:** Ketika planet ini tersetel kembali, akankah ia tersetel kembali 20 ° timur utara agar sesuai dengan getaran hijau?

**RA:** Saya Ra. Kami khawatir ini akan menjadi pertanyaan terakhir karena entitas ini telah cepat meningkat distorsinya terhadap apa yang Anda sebut rasa sakit pada kompleks tubuhnya.

Ada indikasi rata-rata (kira-kira) bahwa ini akan terjadi. Kami tidak dapat berbicara mengenai kepastian tetapi menyadari bahwa material yang lebih kasar, atau kurang rapat, akan disesuaikan dengan energi yang lebih rapat dan lebih ringan yang memberikan Logos Anda prosesnya melalui bidang pengalaman.

Bisakah kami menjawab pertanyaan yang singkat (saja) saat ini?

59.25 **PENANYA:** Hanya jika ada yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau yang lebih memperbaiki komunikasi ini?

**RA:** Saya Ra. Semuanya baik-baik saja. Kami menyadari bahwa Anda mengalami kesulitan saat ini, tetapi itu bukan karena kurangnya kesadaran atau dedikasi Anda.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam terang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 60

1 JULI 1981

60.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan dalam terang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

60.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi ini instrumen terlebih dahulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

60.2 **PENANYA:** Adalah pendapat saya bahwa cara terbaik untuk instrumen untuk memperbaiki kondisinya adalah melalui periode meditasi diikuti dengan periode perenungan sehubungan dengan kondisi dan peningkatannya. Bisakah Anda memberi tahu saya jika saya benar dan memperluas pemikiran saya?

**RA:** Saya Ra. Meditasi dan kontemplasi adalah tak pernah tidak diinginkan kegiatan. Namun, aktivitas ini kemungkinan besar, menurut kami, tidak signifikan mengubah kecenderungan instrumen yang menjadi sebab mendasar distorsi yang kami, serta Anda, telah temukan itu membingungkan/mengkhawatirkan.

60.3 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya pendekatan terbaik untuk mengubah distorsi yang dialami instrumen ke kondisi yang lebih dapat diterima?

**RA:** Saya Ra. Ada sejumlah kecil pekerjaan yang dapat dilakukan instrumen mengenai keputusan pra-inkarnatifnya mengenai pelayanannya kepada Pencipta Tak Terbatas dalam pengalaman saat ini. Namun, keputusan untuk membuka, tanpa reservasi (terlebih dahulu), pada penawaran diri ketika layanan sedang dijalankan adalah merupakan pilihan mendasar yang tidak terbuka bagi perubahan yang signifikan, kami juga tidak ingin mengganggu proses penyeimbangan yang terjadi dengan entitas khusus ini.

Kebijaksanaan dan kasih sayang yang begitu diseimbangkan dalam rekapitulasi kepadatan keempat ini sangat membantu kompleks pikiran/tubuh/roh ini. Ini bukan entitas yang banyak bawel dengan kemurniannya yang dengannya ia melakukan apa yang dirasa terbaik untuk dilakukan. Kami dapat mengatakan ini karena pengetahuan instrumen akan dirinya sendiri, yang jelas pada poin ini.

Namun, diskusi ini dapat menimbulkan dedikasi yang sedikit kurang sepenuhnya terhenti terhadap layanan bagi salah satu yang bekerja disini

sehingga layanan dapat dilanjutkan selama periode yang lebih besar dari ruang/waktu Anda.

- 60.4 **PENANYA:** Apakah Anda mengatakan bahwa distorsi fisik yang dialami instrumen ini adalah bagian dari proses penyeimbangan? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Distorsi fisik adalah hasil dari instrumen ini yang tidak menerima sepenuhnya keterbatasannya, yang ditempatkan sebelum inkarnasi, pada kegiatan si entitas begitu ia memulai pekerjaan. Distorsi yang disebabkan oleh pekerjaan ini, yang tidak dapat dihindarkan mengingat rencana yang dipilih oleh entitas ini, adalah batasan dan - pada tingkat yang sesuai dengan jumlah energi vital dan fisik yang dikeluarkan – berupa keletihan karena ini setara dengan instrumen ini berjam-jam kerja fisik yang keras.

Inilah sebabnya kami menyarankan pikiran instrumen ini memikirkan kemungkinan untuk menyarankan kepada Diri Luhurnya beberapa kemungkinan untuk sedikit mereservasi energi selama bekerja. Instrumen ini, pada saat ini, cukup terbuka sampai semua sumber dayanya habis. Ini bagus, jika diinginkan. Namun, itu akan, harus kita katakan, mempersingkat jumlah pekerjaan dalam apa yang Anda sebut jangka panjang.

- 60.5 **PENANYA:** Apakah menyebarkan kerja ini dalam interval waktu yang lebih besar sehingga kami memiliki lebih banyak waktu di antara kerja akan membantu?

**RA:** Saya Ra. Ini sudah Anda lakukan. Tidaklah bermanfaat bagi kelompok Anda untuk menjadi tidak seimbang dengan memperhatikan satu bagian dari pekerjaan ini di atas yang lain. Jika instrumen ini, menurut penilaian Anda, mampu, dan jika kelompok pendukung berfungsi dengan baik, jika semuanya harmonis, dan jika pertanyaan yang diajukan telah dipertimbangkan dengan baik, pekerjaan akan dimulai dengan baik. Untuk terlalu stress akan kondisi instrumen sama saja merusak efisiensi kontak ini seperti perilaku antitesis Anda di masa lalu.

- 60.6 **PENANYA:** Selain dari pekerjaan-pekerjaan ini, saya prihatin dengan distorsi fisik instrumen di bidang tangan dan lengannya. Apakah ada, dapat dikatakan, latihan mental atau sesuatu yang dapat dilakukan instrumen ini untuk membantu meringankan masalah ekstrem yang dia miliki saat ini dengan tangannya, dll?

**RA:** Saya Ra. Iya.

- 60.7 **PENANYA:** Apakah ini berupa meditasi dan kontemplasi bagi pengurangan masalah-masalah ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

- 60.8 **PENANYA:** Apa yang bisa dia lakukan untuk mengatasi masalah ini?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah kami katakan, instrumen ini, merasa bahwa ia kurang memiliki belas kasihan untuk menyeimbangkan kebijaksanaan, ia memilih sebuah pengalaman inkarnatif dimana ia, karena kebutuhan, akan ditempatkan di situasi dimana ia bisa menerima dirinya tanpa ada penerimaan diri oleh orang lain, dan untuk menerima diri lain tanpa berharap sesuatu kembali atau transfer energi. Ini bukan sebuah mudah program yang mudah untuk sebuah inkarnasi tetapi dianggap layak oleh entitas ini.

Entitas ini, karenanya, harus bermeditasi dan secara sadar, dari waktu ke waktu, menerima diri dengan keterbatasannya yang telah ditempatkan untuk tujuan membawa entitas ini pada penyetulan yang tepat yang sekarang kita gunakan.

Selanjutnya, setelah belajar memancarkan cinta dan penerimaan tanpa mengharapkan imbalan, entitas ini sekarang harus menyeimbangkan ini dengan belajar menerima hadiah cinta dan penerimaan orang lain, yang ia, instrumen ini merasa tidak nyaman dalam menerima. Dua kerja penyeimbangan ini akan membantu entitas ini dalam melepaskan dari distorsi yang disebut nyeri. Maka keterbatasan-keterbatasannya, sebagian besar, telah diperbaiki.

60.9 **PENANYA:** Apakah fakta bahwa instrumen ini sudah secara sadar menyadari hal ini, ia menjadi alasan mengapa Distorsi Pertama tidak diberlakukan dalam membuat Anda tidak mungkin mengomunikasikan hal ini kepada kami?

**RA:** Saya Ra. Ini tidak hanya benar untuk entitas ini, yang telah secara sadar mewaspadai akan pembelajaran/pengajaran ini dalam beberapa tahun Anda, tetapi juga berlaku untuk masing-masing pendukung kelompok ini. Kemungkinan beberapa informasi yang ditawarkan ini belumlah ada hingga sampai pada sesi ini.

60.10 **PENANYA:** Terima kasih. Ketika Anda berbicara di sesi terakhir tentang "kejutan energi" yang keluar dari puncak piramida, apakah maksud Anda bahwa ini datang dalam interval dan bukan yang terus-menerus?

**RA:** Saya Ra. Guncangan berenergi ini datang dengan interval yang terpisah tetapi ia akan datang dengan sangat, sangat berdekatan di dalam bentuk piramida yang fungsinya berjalan baik. Dalam dimensi yang telah saling berbenyotan, energi tidak akan dilepaskan dengan keteraturan, atau dalam kuanta, demikian Anda mungkin lebih memahami makna kita.

60.11 **PENANYA:** Pernyataan berikutnya yang saya buat bisa mungkin atau tidak akan mencerahkan bagi saya dalam penyelidikan saya akan energi piramida ini, terlintas dalam benak saya bahwa apa yang disebut efek dalam apa yang disebut Segitiga Bermuda mungkin disebabkan oleh piramida besar di bawah air yang melepaskan spiral ketiga ini pada interval yang berbeda dan bervariasi,

dan ketika entitas lain, atau pesawat, berada di sekitarnya, ini menciptakan situasi di mana mereka akan berubah kontinum ruang/waktunya dengan cara tertentu. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Benar.

60.12 **PENANYA:** Maka spiral ketiga ini akan memiliki efek memberi energi, jika ia cukup kuat, ia dapat mengubah kontinum ruang/waktu. Apakah ada gunanya, atau nilai, untuk jenis perubahan ini?

**RA:** Saya Ra. Di tangan salah satu dari kepadatan kelima atau di atas, energi khusus ini dapat disadap untuk mengkomunikasikan informasi, cinta, atau cahaya melintasi apa yang Anda anggap jarak yang jauh tetapi yang, dengan energi ini, dapat dianggap sebagai lompatan transdimensional. Juga, ada kemungkinan bepergian menggunakan formasi energi ini.

60.13 **PENANYA:** Apakah perjalanan ini adalah tipe instan yang berkaitan dengan. . . bukan efek katapel, tetapi efek yang digunakan terutama oleh entitas kepadatan keenam? Atau efek *slingshot* ini yang Anda bicarakan?

**RA:** Saya Ra. Efek yang pertama adalah apa yang kita bicarakan. Anda dapat mencatat bahwa ketika seseorang mempelajari, dapat kami katakan, pemahaman atau disiplin kepribadian masing-masing konfigurasi prana ini tersedia untuk entitas tanpa bantuan bentuk ini. Seseorang dapat melihat piramida di Giza sebagai roda pelatihan metafisik.

60.14 **PENANYA:** Lalu apakah piramida besar di bawah air laut di lepas pantai Florida adalah salah satu piramida penyeimbang yang dibangun Ra, atau kompleks ingatan sosial lainnya? Dan jika demikian, yang mana?

**RA:** Saya Ra. Piramida yang Anda bicarakan itu salah satu yang konstruksinya dibantu oleh entitas kepadatan keenam dari kompleks ingatan sosial yang bekerja dengan orang-orang Atlantis sebelum kami bekerja dengan orang-orang Mesir, demikian seperti yang Anda sebut.

60.15 **PENANYA:** Anda menyebutkan bekerja dengan satu kelompok lain selain orang Mesir. Siapa mereka?

**RA:** Saya Ra. Entitas-entitas ini adalah mereka yang di Amerika Selatan. Kami membagi kekuatan kami untuk bekerja dalam dua budaya ini.

60.16 **PENANYA:** Bentuk piramida ini, kemudian, seperti yang saya pahami, dianggap oleh kompleks ingatan sosial Anda pada waktu itu sangat penting karena, harus saya katakan, ia adalah alat bantuan pelatihan fisik untuk pengembangan spiritual. Pada saat tertentu sekarang ini, dalam proses evolusi planet kita ini, sepertinya Anda sedikit atau tidak menekankan pada bentuk ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Merupakan kehormatan/kewajiban kami untuk berusaha menghilangkan distorsi yang disebabkan oleh penggunaan bentuk ini dalam pemikiran masyarakat Anda dan dalam aktivitas beberapa entitas Anda. Kami tidak menyangkal bahwa bentuk-bentuk seperti itu berkhasiat, kami juga tidak menahan inti umum dari manfaatnya yang mujarab ini. Namun, kami ingin menawarkan pemahaman kami, meskipun terbatas, bahwa - bertentangan dengan kepercayaan naif kami ribuan tahun yang lalu - bahwa bentuk optimal untuk inisiasi tidak ada.

Mari kita bahas poin ini. Ketika kami dibantu oleh entitas dengan kepadatan keenam selama pengalaman kepadatan ketiga kami sendiri, kami, yang tidak terlalu bersifat 'bellicose' ekstrem sendiri, menemukan pelajaran ini sangat membantu. Dalam kenaifan kami dalam kepadatan ketiga, kami belum mengembangkan keterkaitan barter atau sistem uang Anda, dengan kekuasaan. Faktanya, kami adalah planet dengan kepadatan ketiga yang lebih filosofis daripada milik Anda, dan pilihan polaritas kami jauh lebih terpusat pada pemahaman tentang transfer energi seksual dan hubungan yang tepat antara diri lain dengan diri sendiri.

Kami menghabiskan sebagian besar ruang/waktu kami bekerja dengan makhluk yang tak terwujud. Dalam suasana yang tidak terlalu kompleks ini, ini cukup instruktif untuk memiliki alat belajar/mengajar seperti ini, dan kami mendapat manfaat, tanpa adanya distorsi seperti yang kami temukan terjadi sekarang di antara rakyat Anda.

Kami telah mencatat perbedaan-perbedaan ini dengan cermat dalam *The Great Record of Creation* bahwa kenaifan seperti itu tidak diperlukan lagi. Pada ruang/waktu ini kami dapat melayani Anda, kami percaya, dengan menyatakan bahwa piramida untuk meditasi, bersama dengan bentuk bulat dan melengkung lainnya, atau runcing, bundar, bisa sangat membantu Anda.

Namun, pengamatan kami adalah bahwa karena kompleksitas pengaruh pada makhluk tak bermanifestasi di ruang/waktu ini di antara masyarakat planet Anda, yang terbaik adalah kemajuan kompleks pikiran/tubuh/roh terjadi tanpa, sebagaimana Anda menyebutnya, alat bantu pelatihan seperti ini — karena ketika menggunakan alat bantu pelatihan, suatu entitas kemudian mengambil sendiri Hukum Tanggung Jawabnya bagi laju pembelajaran/pengajaran yang dipercepat atau meningkat. Jika pemahaman yang lebih besar ini, jika kami dapat menggunakan istilah yang salah ini, tidak dimasukkan dalam praktek di setiap saat menjalani pengalaman dari entitas, maka kegunaan bantuan pelatihan itu menjadi negatif.

60.17 **PENANYA:** Terima kasih. Saya tidak tahu apakah pertanyaan ini akan menghasilkan arahan yang dapat digunakan atau tidak, tetapi saya pikir saya

harus menanyakannya. Apakah Tabut Perjanjian (*the ark of the covenant*) itu, dan apa gunanya?

**RA:** Saya Ra. Tabut Perjanjian adalah tempat di mana hal-hal yang dianggap paling suci, menurut pemahaman seseorang yang disebut Moïshe, ditempatkan. Artikel yang ditempatkan di dalamnya telah disebut sebagai dua tablet oleh rakyat Anda yang disebut *the Ten Commandment*. Tidak ada dua tablet. Yang ada hanya satu gulungan tulisan. Ini ditempatkan bersama dengan catatan yang dengan sangat hati-hati ditulis oleh berbagai entitas tentang keyakinan mereka tentang penciptaan oleh Sang Pencipta Yang Satu.

Tabut ini dirancang untuk menjadi tempat di mana dari para imam, yakni ketika Anda memanggil mereka yang terdistorsi terhadap keinginan untuk melayani saudara-saudara mereka, dapat menarik kekuatan mereka dan merasakan kehadiran Sang Pencipta Yang Satu. Namun, perlu dicatat bahwa seluruh pengaturan ini dirancang, bukan oleh yang dikenal dengan Konfederasi sebagai Yahweh, melainkan dirancang oleh entitas negatif yang lebih memilih metode ini untuk menciptakan golongan elit yang disebut *The Sons of Levi*.

60.18 **PENANYA:** Jadi apakah ini perangkat untuk komunikasi? Anda mengatakan mereka juga mengambil kekuatan darinya. Jenis kekuatan apa? Bagaimana cara kerjanya?

**RA:** Saya Ra. Ini diisi daya dengan alat yang bahan materialnya dibangun dan diberi medan elektromagnetik. Itu menjadi sebuah objek kekuatan dengan cara ini. Dan, bagi mereka yang imannya tidak ternoda oleh ketidakbenaran atau perpisahan, kekuatan ini, yang dirancang untuk negativitas, akan menjadi positif, dan demikian juga bagi mereka yang benar-benar selaras dengan pengalaman pelayanan hingga hari ini.

Dengan demikian, kekuatan negatif sebagian berhasil, tetapi Moïshe yang berorientasi positif, seperti yang entitas ini disebut, memberi kepada bangsa planet Anda kemungkinan jalan menuju Sang Pencipta Esa yang Tak Terbatas yang sepenuhnya positif.

Ini sama dengan masing-masing sistem keagamaan ortodoks Anda yang semuanya telah menjadi agak bercampur dalam orientasinya namun tetap menawarkan sebuah jalan yang murni ke Sang Pencipta Esa yang dilihat oleh para pencari yang murni.

60.19 **PENANYA:** Di mana Tabut Perjanjian ini sekarang? Di mana letaknya?

**RA:** Saya Ra. Kami menahan diri untuk tidak menjawab pertanyaan ini karena faktanya benar masih ada dan tidaklah kami ingin melanggar batasan atas anda dengan melokasinya.

60.20 **PENANYA:** Terima kasih. Dalam mencoba memahami energi - energi kreatif - terpikir oleh saya bahwa saya benar-benar tidak mengerti mengapa panas yang tak berguna dihasilkan ketika bumi kita bergerak dari kepadatan ketiga ke keempat. Saya tahu itu ada hubungannya dengan ketidakharmonisan antara getaran kepadatan ketiga dan keempat, tetapi mengapa ini muncul sebagai pemanasan fisik di dalam bumi, ini berada di luar jangkauan saya. Bisakah Anda mencerahkan saya tentang hal itu?

**RA:** Saya Ra. Konsepnya agak sulit dicerna dalam bahasa Anda. Namun, kami akan berusaha untuk berbicara mengenai subjek ini.

Jika suatu entitas tidak selaras dengan keadaannya, ia terasa terbakar di dalam dirinya. Suhu kendaraan fisiknya belum naik, hanya panas dari amarah atau air mata, seperti yang kita dapat gambarkan ketidakharmonisan ini. Namun, jika suatu entitas bertahan untuk waktu yang lama dalam ruang/waktu Anda dalam merasakan panas dan ketidakharmonisan yang emosional ini, seluruh kompleks tubuh akan mulai beresonansi dengan ketidakharmonisan ini, dan ketidakharmonisan tersebut kemudian akan muncul sebagai kanker atau distorsi degeneratif lainnya dari apa yang Anda sebut kesehatan.

Ketika seluruh sistem planet orang-orang dan budaya Anda berulang kali mengalami ketidakharmonisan dalam skala besar, bumi di bawah kaki entitas ini akan mulai beresonansi dengan ketidakharmonisan ini. Karena sifat alamiah kendaraan fisiknya, ketidakharmonisan ini akan muncul sebagai penyumbatan pertumbuhan atau malah pertumbuhan yang tidak terkendali, karena fungsi utama dari kompleks tubuh pikiran/tubuh/roh adalah pertumbuhan dan pemeliharaan.

Dalam kasus planet Anda, tujuan dari planet ini adalah mempertahankan orbit dan lokasi atau orientasi yang tepat sehubungan dengan pengaruh kosmik lainnya. Agar ini terjadi dengan benar, bagian dalam bola Anda adalah panas, dalam istilah fisik Anda. Dengan demikian, alih-alih pertumbuhan yang tidak terkendali, Anda mulai mengalami panas yang tidak terkendali dan konsekuensinya yang luas.

60.21 **PENANYA:** Apakah bumi ini solid sepanjang jalan menembus dari satu sisi ke sisi lain?

**RA:** Saya Ra. Anda bisa mengatakan bahwa bulatan planet Anda memiliki sifat seperti sisir madu. Intinya, bagaimanapun, solid jika demikian Anda menyebut bagi sesuatu yang lembek dan cair.

60.22 **PENANYA:** Dan pada sifat sisir madu — adakah entitas kerapatan ketiga yang berinkarnasi dan tinggal di daerah yang sisir madu ini? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar pada satu waktu. Tidak benar pada ruang/waktu ini.

60.23 **PENANYA:** Dan tidak ada— Apakah ada peradaban dalam atau entitas yang tinggal di area ini yang berinkarnasi dalam bentuk selain fisik yang datang dan muncul di permukaan bumi?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah kami nyatakan, ada beberapa yang seperti yang Anda katakan. Lebih lanjut, ada beberapa entitas bidang dalam dari planet ini yang lebih melakukan beberapa perwujudan ke kepadatan ketiga yang dapat terlihat di area ini. Ada juga beberapa basis atau markas, yang kami katakan, di wilayah-wilayah ini bagi mereka yang berasal dari tempat lain, baik positif maupun negatif. Memang ada kota-kota yang terbengkalai/ditinggalkan.

60.24 **PENANYA:** Apa pangkalan-pangkalan yang digunakan oleh mereka yang dari tempat lain ini?

**RA:** Saya Ra. Basis-basis ini digunakan untuk pekerjaan materialisasi peralatan yang dibutuhkan untuk komunikasi dengan entitas kepadatan ketiga dan untuk tempat istirahat tempat bagi beberapa peralatan yang Anda sebut pesawat kecil. Ini digunakan untuk pengawasan atau pengintaian ketika diminta oleh entitas. Jadi beberapa guru dari, harus kami katakan, Konfederasi sebagian berbicara melalui instrumen pengawasan ini di sepanjang garis-garis terkomputerisasi, dan ketika sebuah informasi diinginkan dan ia yang meminta itu pada tingkat getaran yang sesuai, maka entitas Konfederasi itu sendiri yang kemudian berbicara.

60.25 **PENANYA:** Apakah saya harus mengerti bahwa entitas Konfederasi itu memerlukan peralatan komunikasi dan pesawat-pesawat untuk berkomunikasi dengan entitas yang berinkarnasi di kepadatan ketiga yang meminta informasi?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Namun, banyak dari masyarakat Anda meminta informasi dasar yang sama dengan pengulangan yang sangat besar, dan agar kompleks memori sosial dapat berbicara secara tak terhingga tentang perlunya bermeditasi adalah pemborosan kemampuan yang cukup besar dari kompleks ingatan sosial semacam itu.

Dengan demikian, beberapa entitas telah disetujui oleh Dewan Saturnus akan penempatan dan pemeliharaan pemberi-pesan ini bagi mereka yang kebutuhannya sederhana, dengan demikian akan mencadangkan kemampuan anggota Konfederasi bagi mereka yang telah bermeditasi dan menyerap informasi, yang kemudian juga telah siap bagi tambahan informasi.

60.26 **PENANYA:** Sudah ada, selama 30 tahun terakhir, banyak informasi dan banyak kebingungan, dan pada kenyataannya, saya akan mengatakan Hukum Kebingungan telah [terkekeh] bekerja lembur, sebagai lelucon kecil, dalam membawa informasi sebagai katalisator spiritual kepada kelompok yang memintanya. Dan kita tahu bahwa kompleks ingatan sosial yang positif dan

negatif telah menambah informasi ini semampu mereka. Ini telah menyebabkan agaknya kondisi apatis dalam banyak kasus sehubungan dengan informasi yang didapat oleh banyak orang yang benar-benar mencari tetapi telah digagalkan oleh suatu kondisi yang saya sebut entropi spiritual dalam informasi ini.

Bisakah Anda mengomentari ini dan mekanisme untuk mengatasi masalah ini?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat mengomentari ini.

60.27 **PENANYA:** Hanya jika Anda menganggapnya penting saya akan meminta komentar ini. Jika Anda merasa itu tidak penting, kami akan mengabaikannya.

**RA:** Saya Ra. Informasi ini penting, sampai taraf tertentu, karena ia mengemban misi kami sendiri saat ini.

Kami dari Konfederasi hadir karena panggilan orang-orang di planet Anda. Jika panggilan itu, meskipun tulus, ada dalam kesadaran yang cukup rendah tentang, kami katakan, sistem di mana evolusi spiritual dapat dipercepat, maka kami hanya dapat menawarkan informasi yang berguna bagi pemanggil tertentu itu. Ini adalah kesulitan dasar. Entitas menerima informasi dasar tentang Pemikiran Asli dan sarana-sarannya — yaitu, meditasi dan pelayanan kepada orang lain — di mana Pemikiran Asli ini dapat diperoleh.

Harap dicatat bahwa, sebagai anggota Konfederasi, kami berbicara untuk entitas yang berorientasi positif. Kami percaya kelompok Orion juga memiliki kesulitan yang persis sama.

Begitu informasi dasar ini diterima, informasi itu tidak dipraktikkan di dalam hati dan dalam pengalaman hidup, tetapi sebaliknya, malah mengguncang-guncang di dalam distorsi kompleks pikiran - seperti halnya sebuah blok bangunan yang telah kehilangan tempatnya dan hanya berguling-guling dari sisi ke sisi tanpa guna, namun tetaplah si entitas ini memanggil.

Karena itu, informasi dasar yang sama akan diulang. Pada akhirnya entitas memutuskan bahwa ia lelah dengan informasi berulang ini.

Namun, jika suatu entitas mempraktikkan apa yang diberikan, ia tidak akan menemukan pengulangan kecuali jika diperlukan.

60.28 **PENANYA:** Terima kasih. Apakah chakra atau pusat-pusat energi itu berhubungan dengan, atau mereka beroperasi sama seperti energi corong piramida ?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

60.29 **PENANYA:** Apakah ada tujuan mumifikasi berkaitan dengan hal lain selain penguburan tubuh?

**RA:** Saya Ra. Sebenarnya banya yang kami ingin sampaikan kepada Anda tentang distorsi desain kami dalam membangun piramida, namun kami hanya dapat mengatakan sangat sedikit, karena niatnya disini cukup beragam; dan kegunaannya, meskipun banyak yang menganggapnya positif, merupakan urutan generasi yang tidak positif. Kami tidak dapat membicarakan hal ini tanpa melanggar keseimbangan energi dasar antara kekuatan positif dan negatif di planet Anda. Dapat dikatakan bahwa mereka yang menawarkan dirinya merasa mereka menawarkan diri mereka untuk pelayanan kepada orang lain.

60.30 **PENANYA:** Peradaban apa yang membantu Ra menggunakan bentuk piramida ketika berada di kepadatan ketiga?

**RA:** Saya Ra. Orang-orang Anda memiliki kesukaan pada penamaan. Entitas-entitas ini telah memulai perjalanan mereka kembali ke Sang Pencipta dan tidak lagi mengalami waktu.

60.31 **PENANYA:** Instrumen ingin tahu, ketika ia menggunakan pendulum untuk menemukan pusat energi, apakah gerakan bolak-balik memiliki arti lain daripada gerak melingkar?

**RA:** Saya Ra. Ini harus menjadi pertanyaan terakhir meskipun entitas ini masih memberi kami energi. Ia mengalami distorsi terhadap rasa sakit.

Mengenai rotasi telah dibahas,<sup>1</sup> kami hanya akan mengatakan bahwa gerakan bolak-balik yang lemah menunjukkan penyumbatan sebagian, meskipun bukan penyumbatan lengkap. Gerakan bolak-balik yang kuat menunjukkan kebalikan dari penyumbatan yang merupakan stimulasi berlebihan dari chakra, atau pusat energi, yang terjadi untuk mencoba menyeimbangkan beberapa kesulitan dalam tubuh, atau pikiran, aktivitas kompleks. Kondisi ini tidak membantu untuk entitas karena tidak seimbang.

Apakah ada pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

60.32 **PENANYA:** Hanya adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau untuk meningkatkan kontak?

**RA:** Saya Ra. Bergembiralah, teman. Semua baik-baik saja, dan kehati-hatian Anda akan menjadi yang direkomendasikan.

Kami meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Jadi, bersukacitalah, dan maju dalam damai dan kemuliaan Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Saya Ra. Adonai.

---

<sup>1</sup> Dibahas dalam 58.5.

# SESI 61

8 JULI 1981

61.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyapa Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan dalam cahaya Pencipta yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

61.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Energi vital instrumen ini membaik. Distorsi kompleks-fisiknya cukup diintai pada ruang/waktu ini, dan ada penurunan energi kompleks fisiknya.

61.2 **PENANYA:** Apakah ada sesuatu yang khusus yang dapat dilakukan instrumen ini untuk memperbaiki kondisi fisiknya?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini memiliki dua faktor yang mempengaruhi distorsi tubuhnya . Ini sama dengan semua yang, dengan senioritas getaran, telah mencapai tingkat sinar-hijau pada kompleks getaran kesadarannya.

Yang pertama adalah instreaming yang diberikan yang bervariasi dari siklus ke siklus dengan cara yang dapat diprediksi. Dalam entitas khusus ini, kompleks siklusnya pada ruang/waktu ini tidak cocok untuk tingkat energi fisik.

Konsekuensi kondisi yang kedua adalah apa yang kita sebut sebagai tingkat efisiensi mental dalam penggunaan katalis yang disediakan untuk pembelajaran pelajaran yang telah diprogram, khususnya, dan pelajaran cinta, pada umumnya.

Instrumen ini, tidak seperti beberapa entitas lain, memiliki beberapa distorsi lebih lanjut karena penggunaan kondisi pra-inkarnatif.

61.3 **PENANYA:** Bisakah Anda memperluas apa yang Anda maksud dengan "siklus energi masuk itu?"

**RA:** Saya Ra. Ada empat jenis siklus yang diberikan pada saat masuk ke dalam inkarnasi. Selain itu, ada pencurahan yang lebih kosmis dan kurang teratur yang, dari waktu ke waktu, memengaruhi kompleks pikiran/tubuh/roh yang peka. Keempat ritme, sampai batas tertentu, dikenal di antara bangsamu dan disebut bioritme.

Ada siklus keempat yang bisa kita sebut sebagai siklus gerbang magis ke-adeptan atau roh. Ini adalah siklus yang diselesaikan dalam sekitar delapan belas siklus diurnal Anda.

Pola-pola kosmik juga merupakan sebuah fungsi dari saat masuk pada proses inkarnatif dan berhubungan dengan satelit Anda, yang Anda sebut bulan, dengan planet-planet dari galaksi ini, dengan matahari galaksi ini, dan dalam beberapa kasus, instreaming dari titik-titik aliran energi galaksi utama.

61.4 **PENANYA:** Apakah ini akan membantu jika kita mencocokkan pola siklus instrumen ini dan mencoba untuk membuat sesi ini pada titik yang paling menguntungkan sehubungan dengan siklusnya?

**RA:** Saya Ra. Terhadap permintaan khusus itu, kami tidak memiliki respons.

Dapat dicatat bahwa tiga dalam triad ini membawa pola energi ini yaitu Ra. Jadi setiap input energi dari triad ini harus diperhatikan.

Kami dapat mengatakan bahwa walaupun sistem informasi ini menarik, mereka hanya akan berpengaruh sejauh entitas itu atau entitas yang terlibat belum sepenuhnya menggunakan katalis secara efisien, dan, oleh karena itu, alih-alih menerima, harus kami katakan, momen atau periode negatif atau periode retrograde tanpa pemberitahuan yang tidak semestinya, malahan ia memiliki distorsi terhadap penahanan distorsi-distorsi ini guna menyelesaikan katalis yang belum digunakan.

Perlu dicatat bahwa serangan psikis ini berlanjut pada entitas ini meskipun itu hanya efektif saat ini dalam distorsi fisik menuju ketidaknyamanan.

Kami mungkin menyarankan bahwa memang selalu menarik untuk mengamati sebuah peta jalan, baik dari kedua siklus planet maupun pengaruh kosmik lainnya, di mana seseorang dapat melihat jalan yang lebar atau peluang-peluang yang dimilikinya. Bagaimanapun juga, kami mengingatkan bahwa grup ini adalah satu unit.

61.5 **PENANYA:** Lalu apakah ada cara yang dapat dilakukan kalau begitu, kami sebagai sebuah unit, untuk melakukan sesuatu guna mengurangi efek serangan psikis pada instrumen ini dan mengoptimalkan peluang komunikatifnya?

**RA:** Saya Ra. Kami telah memberi Anda informasi mengenai apa saja yang dapat membantu kompleks pikiran/tubuh/roh ini. Kami tidak bisa berbicara lebih jauh. Adalah pendapat kami, yang kami tawarkan dengan rendah hati, bahwa masing-masing kalian disini sangat luar biasa selaras satu sama lain dalam ilusi kepadatan ketiga khusus ini di nexus ruang/waktu ini.

61.6 **PENANYA:** Saya ingin bertanya beberapa pertanyaan Jim di sini tentang latihan penyembuhan. Yang pertama adalah, dalam latihan penyembuhan yang berkenaan dengan tubuh, apa yang Anda maksudkan dengan disiplin tubuh yang berkaitan dengan keseimbangan antara cinta dan kebijaksanaan dalam penggunaan tubuh sesuai fungsi alaminya?

**RA:** Saya Ra. Kami akan berbicara lebih singkat dari biasanya karena penggunaan energi yang ditransfer instrumen ini. Karena itu, kami meminta pertanyaan lebih lanjut jika balasan kami tidak mencukupi.

Komplek tubuh itu memiliki fungsi alami. Banyak dari ini ada hubungannya dengan diri yang tidak terwujud dan biasanya tidak tunduk pada kebutuhan untuk menyeimbangkan.

Ada fungsi alami yang berhubungan dengan diri-lain. Di antaranya adalah menyentuh, mencintai, kehidupan seksual, dan saat-saat ketika diri-lain didambakan ada guna memerangi jenis kesepian yang merupakan bagian dari fungsi alami tubuh, sebagai lawan dari jenis-jenis kesepian yang ada di kompleks pikiran/emosi roh atau jiwa.

Ketika fungsi-fungsi alami ini diamati dalam kehidupan sehari-hari, mereka dapat kemudian diperiksa kembali supaya cinta pada diri sendiri dan cinta pada diri-lain versus nilai-nilai kebijaksanaan tentang penggunaan fungsi alaminya dapat diamati. Ada banyak fantasi dan pemikiran menyimpang yang dapat dipertimbangkan ulang di sebagian besar masyarakat Anda ketika dalam proses penyeimbangan ini.

Setaranya, menjadi seimbang adalah penarikan diri dari kebutuhan akan fungsi-fungsi alami ini yang berkenaan dengan diri-lain. Di satu sisi ada kelebihan cinta. Harus ditentukan apakah ini cinta pada diri sendiri atau pada diri-lain atau keduanya. Di sisi lain ada keseimbangan yang lebih yang mengarah pada nilai-nilai kebijaksanaan.

Adalah baik untuk juga mengetahui kompleks tubuh sehingga ia dilihat sebagai sebuah sekutu, yang seimbang, dan siap dengan terang untuk digunakan sebagai alat; dimana setiap fungsi tubuh itu dapat digunakan dalam kompleks energi yang lebih tinggi dan semakin tinggi, dari diri-lain, jika Anda mau.

Tidak peduli bagaimana perilakunya, keseimbangan yang penting adalah pemahaman dari setiap interaksi pada tingkat ini dengan diri-lain, sehingga apakah keseimbangan itu bisa berupa cinta/kebijaksanaan atau kebijaksanaan/cinta, diri yang lain dilihat oleh diri sendiri dalam konfigurasi yang seimbang, dan diri sendiri ini, dengan demikian, terbebaskan untuk pekerjaan lebih lanjut.

61.7 **PENANYA:** Pertanyaan kedua: dapatkah Anda memberikan contoh bagaimana perasaan itu memengaruhi bagian-bagian tubuh dan sensasi-sensasi pada tubuh?

**RA:** Saya Ra. Hampir tidak mungkin untuk berbicara secara umum tentang mekanisme ini, karena setiap entitas dengan tingkat senioritas yang tepat memiliki pemrograman sendiri. Pada entitas yang kurang sadar kita dapat mengatakan bahwa hubungan itu akan sering tampak acak ketika sang Diri

Luhur terus memproduksi katalis sampai terjadi bias. Dalam setiap individu yang diprogram sensitivitasnya jauh lebih aktif, dan, seperti yang telah kami katakan, bahwa katalis yang tidak digunakan sepenuhnya oleh pikiran dan roh maka akan diberikan kepada tubuhnya.

Dengan demikian, Anda dapat melihat pada entitas ini mati rasa pada lengan dan tangannya yang menandakan kegagalan entitas ini untuk menyerah pada hilangnya kendali atas kehidupannya. Dengan demikian, drama ini diberlakukan dalam distorsi kompleks fisiknya.

Dalam diri si penanya sendiri, kami dapat melihat keinginannya untuk tidak memikul beban yang dibawanya melihat manifestasi fisiknya pada rasa sakit pada otot-ototnya akibat membawa beban yang ada. Apa yang sebenarnya perlu dipikul adalah tanggung jawab pra-inkarnatif yang tampaknya sangat-sangat tidak nyaman.

Dalam kasus si juru tulis, kami melihat keletihan dan mati rasa pada perasaan yang timbul dari kurangnya penggunaan katalis yang dirancang untuk menyadarkan entitas ini terhadap arus masuk yang cukup signifikan dari kompleks distorsi yang tidak dikenal pada tingkat mental/emosional dan spiritual. Ketika mati rasa itu menyingkirkan dirinya dari kompleks ia yang lebih tinggi, atau yang lebih responsif, distorsi kompleks-tubuh itu pun akan hilang. Ini juga berlaku untuk contoh-contoh lain.

Kami ingin mencatat pada saat ini bahwa penggunaan katalis dengan sangat efisien pada bidang pesawat Anda ini sangat jarang.

61.8 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya bagaimana Anda bisa memberi kami informasi seperti ini sehubungan dengan Distorsi Pertama, atau Hukum Kebingungan?

**RA:** Saya Ra. Masing-masing sudah mengetahui informasi ini.

Pembaca lain dapat mengekstrak inti makna dari diskusi ini tanpa adanya minat seperti halnya sumber-sumber contoh (diatas). Jika masing-masing tidak sepenuhnya menyadari jawaban ini, kami tidak dapat berbicara.

Sangat menarik bahwa dalam banyak pertanyaan Anda, Anda lebih meminta konfirmasi, dan bukan informasi. Ini bisa diterima oleh kami.

61.9 **PENANYA:** Ini memunculkan maksud dari tujuan inkarnasi fisik itu, saya percaya. Dan itu adalah untuk mencapai keyakinan melalui proses berfikir Anda sendiri dalam menemukan sebuah solusi untuk masalah-masalah dan pemahaman-pemahaman dalam situasi yang sama sekali tidak bias, atau benar-benar bebas, tanpa bukti sama sekali atau apa pun yang Anda anggap sebagai bukti — “bukti” itu sendiri merupakan kata yang sangat buruk. Bisakah Anda mengembangkan konsep saya?

**RA:** Saya Ra. Pendapat Anda sangat mengesankan, meskipun agak membingungkan dalam hubungannya antara kebebasan yang diungkapkan oleh pengetahuan subjektif dan kebebasan yang diungkapkan oleh penerimaan subjektif. Ada perbedaan yang signifikan antara keduanya.

Disini bukanlah dimensi untuk mengetahui, bahkan secara subyektif sekalipun, karena kurangnya tinjauan umum tentang kosmik dan curahan arus lainnya yang memengaruhi setiap situasi yang menghasilkan katalis. Penerimaan subyektif atas apa yang ada pada setiap momen dan penemuan cinta pada momen itu adalah kemerdekaan yang sangat besar.

Yang dikenal sebagai pengetahuan subyektif tanpa bukti itu, dalam beberapa hal, adalah buruk, teman-teman kami, karena akan tetap ada anomali tidak peduli seberapa banyak informasi yang dikumpulkan dikarenakan distorsi-distorsi yang membentuk kepadatan ketiga ini.

61.10 **PENANYA:** Oke. Pertanyaan ketiga yang saya miliki di sini adalah, bisakah Anda memberikan contoh-contoh polaritas tubuh?

**RA:** Saya Ra. Di dalam tubuh ada banyak polaritas yang berhubungan dengan penyeimbangan pusat-pusat energi dari berbagai badan entitas yang tidak termanifestasi. Adalah baik untuk mengeksplorasi polaritas ini untuk pekerjaan penyembuhan.

Setiap entitas itu, tentu saja, merupakan bagian yang berpotensi terpolarisasi dari diri-lain.

61.11 **PENANYA:** Dikatakan di sini sepertinya latihan penyeimbangan yang tepat untuk semua sensasi tubuh adalah ketidakaktifan tubuh seperti meditasi atau kontemplasi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian besar tidak benar. Proses penyeimbangan itu membutuhkan kondisi meditasi agar proses kerja itu dapat dilakukan. Namun, penyeimbangan sensasi itu harus dilakukan dengan analisis sensasi yang disertai rasa hormat yang khusus terhadap setiap kecenderungan yang tidak seimbang antara cinta dan kebijaksanaan, atau positif dan negatif. Maka apa pun yang kurang dalam sensasi keseimbangan adalah, seperti dalam semua penyeimbangan, ia dibiarkan muncul setelah sensasi itu diingat dan dikenang dengan detail sedemikian rupa sehingga membanjiri indera.

61.12 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa penting untuk perlengkapan-perengkapan disini, dan hal-hal lainnya, itu diselaraskan dengan hati-hati sehubungan dengan instrumen ini, dan mengapa hanya kerutan kecil pada seprai dekat instrumen ini menyebabkan masalah pada penerimaan komunikasi Ra ?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat mencoba menjelaskan. Kontak ini adalah kontak pita sempit. Instrumen ini sangat sensitif. Dengan demikian kami memiliki akses yang baik ke dalam dirinya dan dapat menggunakannya ke tingkat yang semakin memuaskan.

Namun, kondisi *trance* atau tersurupi adalah, harus kami katakan, bukan kondisi yang tanpa biaya pada instrumen ini. Oleh karena itu, area di atas pintu masuk ke kompleks fisik instrumen ini harus tetap jernih untuk menghindari ketidaknyamanan pada instrumen ini, terutama ketika ia memasuki kembali ke kompleks tubuhnya.

Sedangkan alat-alat perlengkapan itu memberikan input sensorik instrumen dan visualisasi mental yang membantu dalam awal kondisi *trance*. Penyelarasan yang hati-hati ini penting untuk kelompok ini dimana ia memberi energi dimana ini merupakan pengingat bagi kelompok pendukung itu bahwa inilah saatnya untuk bekerja.

Perilaku ritualistik lainnya itu menjadi pemicu bagi banyak energi dari kelompok pendukung. Anda mungkin telah memperhatikan lebih banyak energi yang digunakan dalam proses kerja ini sebagaimana jumlahnya telah meningkat karena efek jangka panjangnya, akan kami katakan, dari tindakan ritualistik tersebut.

Proses ini tidak akan membantu kelompok lain karena ini dirancang khusus untuk sistem kompleks pikiran/tubuh/roh ini dan terutama instrumen ini.

Ada cukup energi yang ditransfer untuk satu pertanyaan lagi. Kami tidak ingin menghabiskan instrumen ini.

61.13 **PENANYA:** OK, kalau begitu saya akan bertanya yang ini. Bisakah Anda memberi tahu kami tujuan lobus frontal otak dan kondisi yang diperlukan untuk aktivasinya?

**RA:** Saya Ra. Lobus frontal otak itu akan, dapat kami katakan, memiliki lebih banyak kegunaan dalam kepadatan keempat.

Kondisi mental/emosi utama dari wilayah luas yang disebut otak ini adalah kegembiraan, atau cinta, dalam pengertian kreatifnya. Dengan demikian, energi yang telah kita bahas dalam hubungannya dengan piramida — semua penyembuhan, pembelajaran, bangunan, dan pemberian energi — dapat ditemukan di area ini. Ini adalah area yang disadap oleh seorang adept. Ini adalah area yang, melalui batang dan akar pikiran, ia melakukan kontak dengan energi cerdas dan, melalui gerbang ini, ke kecerdasan tak terbatas.

Apakah ada pertanyaan sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

61.14 **PENANYA:** Hanya soal adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau hal yang dapat meningkatkan kontak?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini agak terdistorsi, tetapi masing-masing baik - baik saja. Anda teliti. Kami berterima kasih karena Anda terus mengamati keselarasannya dan meminta agar, pada setiap level, Anda tetap serewel ini karena ini akan menjaga kualitas kontak.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Majulah, teman-teman, bersukacita dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 62

13 JULI 1981

62.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan dalam terang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas.

Sebelum kami memulai mungkin kami meminta agar sebuah lingkaran digerakkan disepertaran instrumen ini, dan kemudian masing-masing dalam kelompok ini menghembuskan nafas dengan kuat, kira-kira dua setengah kaki di atas kepala instrumen ini, kemudian bergeraklah lagi dalam lingkaran itu disekitar instrumen tersebut.

[Ini kemudian dilakukan sesuai petunjuk.]

Saya Ra. Kami menghargai kerja sama Anda yang baik. Harap periksa kembali keselarasan sudut tegak lurusnya, dan kami akan mulai.

[Ini dilakukan sesuai petunjuk.]

Saya Ra. Kami berkomunikasi sekarang.

62.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya ada apa, atau apa yang menyebabkan perlunya untuk berjalan melingkar itu dan tujuan dari peniupan napas itu tadi?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini berada di bawah serangan psikis yang spesifik pada saat awal bekerja. Ada sedikit ketidakteraturan dalam kata-kata yang diucapkan oleh mekanisme getaran kompleks suara Anda ketika melakukan gerakan proteksi melingkar. Pada pembukaan ini-lah datang entitas ini lalu mulai bekerja pada instrumen ini, yang sekarang dalam kondisi trance, demikian Anda menyebutnya. Instrumen ini telah sangat terpengaruh pada distorsi kompleks-fisiknya.

Lalu kemudian, lingkaran itu dilakukan lagi dengan sempurna. Hembusan nafas kebenaran itu mengusir bentuk-pikiran, dan lingkaran itu pun kembali berjalan.

62.2 **PENANYA:** Apa sifat dari bentuk-pikiran itu atau afiliasinya?

**RA:** Saya Ra. Bentuk-pikiran ini berafiliasi Orion.

62.3 **PENANYA:** Apakah serangan itu berhasil menciptakan distorsi lebih lanjut pada kompleks fisik instrumen ini ?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

62.4 **PENANYA:** Apa sifat dari distorsi ini?

**RA:** Bentuk-pikiran ini berupaya untuk mengakhiri inkarnasi instrumen ini dengan bekerja pada distorsi ginjal yang — walaupun telah terkoreksi di waktu/ruang — ia rentan terhadap mereka yang mengetahui cara memisahkan cetakan waktu/ruang dan distorsi ruang/waktu yang belum tercetak, rentan seperti sebelum, harus kami katakan, disembuhkan.

62.5 **PENANYA:** Efek merugikan apa yang telah ditimbulkan?

**RA:** Saya Ra. Akan ada sedikit ketidaknyamanan. Namun, kami beruntung karena instrumen ini sangat terbuka untuk kami dan disetel dengan baik. Seandainya kami tidak dapat menjangkau instrumen ini dan menginstruksikan Anda, kendaraan fisik instrumen akan segera tidak dapat digunakan lagi.

62.6 **PENANYA:** Apakah akan ada efek yang bertahan lama akibat serangan ini sejauh menyangkut kendaraan fisik instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Ini sulit dikatakan. Kami berpendapat bahwa tidak akan terjadi kerusakan, atau distorsi yang berlangsung lama.

Tabibnya kuat, dan ikatan yang berpengaruh dalam pembentukan kembali distorsi ginjal ini efektif.

Pada titik inilah pertanyaan tentang dua bentuk sisa-sisa dari apa yang Anda sebut mantra atau kerja magis — yakni distorsi si penyembuh versus upaya dalam distorsi Orion: distorsi penyembuh itu penuh dengan cinta, distorsi Orion itu juga murni untuk keterpisahan. Tampaknya semuanya baik-baik saja kecuali untuk beberapa kemungkinan ketidaknyamanan yang harus dirawat jika ia terus menerus ada.

62.7 **PENANYA:** Apakah pembukaan yang dibuat dalam lingkaran proteksi itu telah direncanakan dibuat oleh entitas Orion? Apakah ini merupakan upaya terencana yang spesifik untuk kemudian melakukan pembukaan, atau ini sesuatu yang terjadi secara kebetulan?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini, seperti yang dikatakan orang-orang Anda, mencari target peluang. Kata yang terlewat adalah kejadian kebetulan dan bukan yang direncanakan.

Kami mungkin menyarankan di, jika kami dapat mengatakan, masa depan, demikian Anda mengukur ruang/waktu, ketika Anda mulai bekerja, sadari bahwa instrumen ini kemungkinan sedang diawasi bagi setiap peluang yang ada. Jadi jika lingkaran itu berjalan dengan beberapa ketidaksempurnaan, adalah baik untuk segera mengulanginya. Menghembuskan nafas juga tepat, selalu-lah ke kiri.

62.8 **PENANYA:** Akankah Anda memperluas apa yang baru saja Anda katakan tentang menghembuskan nafas itu? Saya tidak begitu yakin apa yang Anda maksudkan.

**RA:** Saya Ra. Pengulangan yang dilakukan dengan baik pada sesi ini itu disarankan karena jalan melingkar dilakukan tidak dengan konfigurasi yang sesuai.

62.9 **PENANYA:** Tapi Anda menyebutkan penghembusan nafas ke kiri, saya yakin. Maukah Anda memberi tahu saya apa yang Anda maksudkan dengan itu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang baru saja Anda lakukan, nafas itu dikirim ke atas kepala instrumen dari sisi kanan ke kiri.

62.10 **PENANYA:** Apakah ada yang bisa kami lakukan untuk instrumen ini setelah dia keluar dari trance untuk membantunya pulih dari serangan ini?

**RA:** Saya Ra. Ada sedikit yang harus dilakukan. Anda dapat memperhatikan dengan melihat apakah distorsi-distorsi itu tetap bertahan dan lihatlah jikalau ada seorang penyembuh yang tepat yang dapat dihubungi bagi kompleks pikiran/tubuh/roh ini jika masalah ini berlanjut. Mungkin saja tidak. Pertempuran ini bahkan sekarang sedang terjadi. Masing-masing dapat menasihati instrumen ini untuk melanjutkan pekerjaannya sebagaimana dijelaskan sebelumnya.

62.11 **PENANYA:** Siapakah tabib yang tepat itu, dan bagaimana kami menghubungkan mereka dengan instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Ada empat. Pada kesulitan yang jelas terlihat sebagai distorsi tubuh, ia yang dikenal sebagai Don dan yang dikenal sebagai Jim dapat bekerja pada kompleks tubuh instrumen ini melalui praktik yang sedang berkembang di setiap entitas tersebut. Jika distorsinya cukup membandel, yang dikenal sebagai Stuart dapat ditemui. Jika kesulitan itu terus berlanjut melampaui titik salah satu siklus Anda yang disebut dua mingguan, yang dikenal sebagai Douglas dapat ditemui.

62.12 **PENANYA:** Apakah instrumen tahu siapa orang-orang ini, Stuart dan Douglas? Saya tidak tahu siapa mereka.

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

62.13 **PENANYA:** Apakah semua itu adalah jumlah total yang dapat kami lakukan untuk membantu instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Kami dapat mencatat bahwa harmoni dan cinta hubungan sosial yang lazim dalam kelompok ini menciptakan lingkungan yang menguntungkan bagi Anda masing-masing untuk melakukan pekerjaan Anda.

62.14 **PENANYA:** Prioritas apa, yang harus saya katakan, yang dilakukan kelompok Orion yang berhubungan dengan pengurangan keefektifan, atau penghapusan keefektifan, dari kelompok ini sehubungan dengan kegiatan di planet Bumi saat ini? Bisakah Anda memberi tahu saya tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Kelompok ini, sama dengan semua saluran positif dan para pendukung yang ada, merupakan prioritas yang sangat tinggi bagi kelompok Orion. Distorsi tubuh instrumen ini adalah distorsi yang paling mudah terurai, atau terlepas, melarutkan kompleks pikiran/tubuh/roh ini jika kelompok Orion itu berhasil — kelompok khusus ini telah belajar untuk menjadi tanpa celah yang serius, dapat kami katakan, dalam pola getaran kompleks jiwa dan roh mereka. Pada saluran-saluran lain celah lainnya dapat saja lebih banyak terlihat.

62.15 **PENANYA:** Saya akan membuat pernyataan ini, dan Anda tolong koreksi saya. Kelompok Orion itu memiliki tujuan untuk membawa entitas yang terpolarisasi ke layanan ke diri-sendiri untuk dipanen sebanyak mungkin. Panen ini akan membangun potensi mereka, atau kemampuan mereka untuk melakukan pekerjaan dalam Kesadaran, seperti yang diberikan oleh distorsi Hukum Kesatuan yang disebut Hukum Kuadrat atau Penggandaan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

62.16 **PENANYA:** Apakah ada kelompok lain dari mereka yang berada di jalur layanan-ke-diri sendiri bergabung dengan mereka yang berasal dari konstelasi Orion? Misalnya, mereka yang dari Southern Cross, apakah mereka saat ini bekerja untuk jenis panen yang sama sehubungan dengan yang terjadi dengan Bumi?

**RA:** Saya Ra. Mereka yang Anda sebutkan dari Southern Cross adalah anggota kelompok Orion. Itu bukanlah, kami katakan, dikarenakan pengertian dari pemberian kata-kata lantas dipahami bahwa suatu kelompok dari berbagai galaksi harus dinamai seperti itu. Akan tetapi, kompleks ingatan sosial planet yang disebut konstelasi Orion itu lebih unggul dan dengan demikian mereka memerintah anggota-anggota lainnya. Anda harus ingat bahwa dalam pemikiran negatif selalu ada urutan kekuasaan, dapat kami katakan, dan adanya kekuatan melawan kekuatan lain untuk memisahkan.

62.17 **PENANYA:** Dengan menciptakan panen sebanyak mungkin dari entitas yang berorientasi negatif dari Bumi, maka, memori sosial kompleks kelompok Orion akan memperoleh kekuatan. Apakah saya benar dalam mengasumsikan kekuatan ini kemudian berada dalam kekuatan total kompleks, dengan urutan kekuasaan tetap kira-kira sama, dan mereka yang di atas memperoleh

kekuatannya sehubungan dengan kekuatan total kompleks memori sosial? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Untuk yang lebih kuat, ia mendapat bagian polaritas yang lebih besar.

62.18 **PENANYA:** Lalu apa yang ada di bagian atas urutan kekuasaan kelompok Orion— Baiklah, izinkan saya bertanya dulu: Apakah kami berbicara tentang kelompok kepadatan keempat sekarang?

**RA:** Saya Ra. Ada anggota kepadatan Orion keempat dan beberapa kepadatan kelima.

62.19 **PENANYA:** Jadi puncak urutan kekuasaan mereka adalah kepadatan kelima?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

62.20 **PENANYA:** Apa tujuannya — apa yang menjadi tujuan, harus kami katakan, pemimpin, yang berada di urutan paling atas dari urutan kekuasaan dalam Orion kepadatan kelima itu? Saya ingin memahami filosofinya sehubungan dengan tujuan dan rencananya untuk apa yang kami sebut masa depan atau masa depannya?

**RA:** Saya Ra. Pemikiran ini tidak akan begitu aneh bagi Anda. Oleh karena itu, kami dapat berbicara melalui berbagai kepadatan karena planet Anda memiliki beberapa tindakan yang berorientasi negatif yang berpengaruh pada nexus ruang/waktu ini.

Entitas negatif densitas kelima awal, jika mereka berorientasi pada pemeliharaan kohesinya sebagai kompleks ingatan sosial, yang, dalam kehendak bebasnya, dapat menentukan bahwa jalan menuju kebijaksanaan itu terletak pada manipulasi, dan dalam kesopanan yang luar biasa, dari semua diri lainnya. Ini, kemudian, berdasarkan kemampuannya dalam kebijaksanaan, ia mampu menjadi pemimpin makhluk kepadatan keempat yang berada di jalan menuju kebijaksanaan dengan menjelajahi dimensi cinta pada diri-sendiri dan pemahaman pada diri-sendiri. Entitas dengan kepadatan kelima ini melihat ciptaan itu sebagai hal yang harus ditertibkan.

Berurusan dengan bidang seperti kepadatan ketiga ini, pada masa panen ini, mereka akan melihat mekanisme panggilan itu lebih jelas dan memiliki distorsi yang jauh lebih sedikit terhadap penjarahan, atau manipulasi oleh pikiran yang diberikan kepada entitas yang berorientasi negatif — meskipun dalam membuat kemungkinan hal ini terjadi dan mengirim entitas yang kurang bijak untuk melakukan pekerjaan ini, keberhasilan apa pun itu akan mengurai para pemimpinnya.

Kepadatan kelima melihat kesulitan yang ditimbulkan oleh cahaya ini dan dengan cara ini mengarahkan entitas getaran ini ke pencarian target peluang

seperti ini. Jika godaan dari kepadatan keempat, akan kami katakan, terhadap distorsi ego, dll., tidak berhasil, entitas kepadatan kelima lalu berpikir pada soal penghapusan cahaya.

62.21 **PENANYA:** Ketika entitas Orion yang menunggu kami itu, dalam mencari kesempatan untuk menyerang, yang ada bersama kami di sini, dapatkah Anda menggambarkan metodenya bagaimana ia datang ke sini, seperti apa penampakannya, dan bagaimana cara ia menunggu? Saya tahu bahwa ini tidak terlalu penting, tetapi mungkin memberi saya sedikit wawasan tentang apa yang kami bicarakan.

**RA:** Saya Ra. Entitas kepadatan kelima adalah makhluk yang sangat bercahaya meskipun mereka memiliki jenis kendaraan fisik yang Anda sudah mengerti. Entitas kepadatan kelima sangat terang untuk dilihat dalam standar kecantikan Anda.

Pikirannya adalah apa saja yang terkirim, karena entitas dengan kepadatan kelima cenderung menguasai teknik atau disiplin ini. Ada sedikit atau bahkan tidak sama sekali cara untuk merasakan entitas seperti itu, karena tidak seperti entitas negatif kepadatan keempat, entitas kepadatan kelima itu berjalan dengan kaki yang ringan.

Instrumen ini menyadari adanya suhu dingin yang ekstrem dalam siklus diurnal sebelumnya dan menghabiskan lebih banyak waktu diluar kebiasaan Anda pada apa yang menurut Anda masing-masing normal dalam suasana iklim yang sangat hangat. Ini tidak dirasakan oleh instrumen, tetapi penurunan suhu yang subjektif itu adalah tanda kehadiran entitas negatif, atau non-positif, atau yang menguras.

Instrumen ini memang menyebutkan perasaannya yang tidak nyaman tetapi ia kemudian dihibur oleh kelompok ini dan iapun dapat mengabaikannya. Seandainya bukan karena kecelakaan acak, semuanya akan baik-baik saja, karena Anda telah belajar untuk hidup dalam cinta dan cahaya dan tidak mengabaikan untuk mengingat Sang Pencipta Yang Tak Terbatas.

62.22 **PENANYA:** Jadi entitas berkepadatan kelimalah yang melakukan serangan khusus pada instrumen ini hari ini?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

62.23 **PENANYA:** Bukankah ini tidak biasa bahwa kepadatan kelima kemudian akan repot-repot melakukan hal ini alih-alih mengirim pelayannya dari kepadatan keempat, dapat saya katakan begitu?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Hampir semua saluran dan kelompok positif dapat berkurang dalam kepositifannya, atau dianggap tidak berguna, oleh apa yang kami sebut godaan yang ditawarkan oleh bentuk-pikiran negatif kepadatan

keempat. Mereka mungkin menyarankan banyak distorsi terhadap informasi yang spesifik, yang mengarah pada pemujaan diri, menuju perlakuan berlebihan pada organisasi dalam beberapa cara politik, sosial, ataupun fiskal.

Penyimpangan-penyimpangan ini menghilangkan fokus dari Sang Sumber Yang Tak Terbatas Cinta dan Cahaya, dimana dariNya-lah kami semua adalah utusan, rendah hati dan mengetahui bahwa kami, dari diri kami sendiri, hanyalah bagian terkecil dari Sang Pencipta, bagian kecil dari keseluruhan kecerdasan yang tak terbatas yang luar biasa.

62.24 **PENANYA:** Apakah ada sesuatu yang bisa dilakukan instrumen ini atau yang bisa kami lakukan agar masalahnya yang ia miliki saat terus-menerus mengalami perasaan dingin serangan ini hilang?

**RA:** Saya Ra. Ya.

62.25 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa yang bisa kami lakukan?

**RA:** Saya Ra. Anda bisa berhenti dalam upaya Anda untuk menjadi saluran bagi cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas.

62.26 **PENANYA:** Apakah saya telah melewatkan sesuatu sekarang mengenai hal yang bisa kami lakukan untuk membantu instrumen selama, sebelum, atau setelah sesi, atau saat kapan saja?

**RA:** Saya Ra. Cinta dan pengabdian kelompok ini tidak kehilangan apa pun. Beradalah dalam damai. Ada memang beberapa kerugian untuk pekerjaan ini. Instrumen ini telah menerima hal ini dengan sepenuhnya, jika tidak, maka kami tidak dapat berbicara.

Beristirahatlah, kemudian, dalam kedamaian dan cinta, dan lakukan apa yang Anda inginkan, seperti yang Anda inginkan, seperti yang Anda rasakan. Biarkan ada akhir bagi kekhawatiran itu ketika ini dicapai. Penyembuh yang paling ampuh pada distorsi-distorsi adalah cinta.

62.27 **PENANYA:** Saya punya pertanyaan yang tidak bisa saya jawab dengan benar tadi malam. Itu ditanyakan oleh Morris. Ini ada hubungannya dengan getaran kepadatan. Saya mengerti bahwa kepadatan pertama terdiri dari getaran inti atom yang ada dalam spektrum merah, kedua di oranye, dst. Apakah saya dapat mengerti bahwa getaran inti dari planet kami ini masih merah dan bahwa makhluk kepadatan kedua masih dalam getaran oranye pada waktu/ruang, atau ruang/waktu, sekarang? Dan bahwa setiap kepadatan yang ada di planet kami saat ini itu memiliki getaran inti yang berbeda, atau apakah ini salah?

**RA:** Saya Ra. Ini tepat sekali.

62.28 **PENANYA:** Jadi kemudian seiring dengan masuknya ke getaran kepadatan-keempat, ini berarti bahwa planet ini dapat mendukung entitas dengan getaran inti kepadatan-keempat. Lalu akankah inti planet ini masih bergetar pada kepadatan-pertama, dan apakah akan ada entitas kepadatan-kedua di atasnya dengan getaran kepadatan-kedua, dan apakah akan ada entitas kepadatan-ketiga dengan getaran kepadatan-ketiga?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi pertanyaan penuh yang terakhir dari sesi ini. Masih ada energi, tetapi distorsi instrumen ini menyarankan kepada kami bahwa akan lebih baik untuk mempersingkat sesi ini, dengan izin Anda.

62.29 **PENANYA:** Ya.

**RA:** Anda harus melihat bahwa Bumi, demikian Anda menyebutnya, seyogyanya terdiri atas tujuh Bumi. Ada merah, oranye, kuning, dan akan segera ada lokus getaran warna hijau untuk entitas kepadatan keempat yang mereka sebut Bumi. Selama pengalaman kepadatan keempat, karena kurangnya pengembangan entitas kepadatan keempat, bola planet kepadatan ketiga tidak berguna sebagai tempat tinggal karena entitas kepadatan keempat awal tidak akan tahu, tepatnya, bagaimana mempertahankan ilusi bahwa keempat kepadatan tidak dapat dilihat atau ditentukan dari instrumen apa pun yang tersedia untuk kepadatan ketiga.

Jadi dalam kepadatan keempat, nexi energi merah, oranye, dan hijau dari planet Anda akan diaktifkan ketika kuning berada dalam potensiasi, bersama dengan biru dan nila.

Bolehkah kami bertanya saat ini apakah ada pertanyaan singkat?

62.30 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau meningkatkan kontak?

**RA:** Semua baik-baik saja. Anda sangatlah teliti.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam kemuliaan cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 63

18 JULI 1981

63.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan dalam terang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

63.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Energi vital instrumen ini berada pada distorsi yang normal bagi kompleks akal/tubuh/roh nya . Komplek tubuhnya terdistorsi karena serangan psikis di daerah ginjal dan saluran kemih. Ada juga distorsi lanjutan dikarenakan distorsi-distorsi tersebut yang disebut arthritis.

Anda bisa berharap serangan psikis ini akan terjadi secara konstan, karena instrumen ini telah diobservasi oleh kekuatan berorientasi negatif dalam beberapa waktu.

63.2 **PENANYA:** Apakah masalah awal pada ginjalnya sekitar 25 tahun yang lalu disebabkan oleh serangan psikis?

**RA:** Saya Ra. Ini hanya sebagian benar. Ada beberapa komponen serangan psikis yang ingin menyebabkan kematian tubuh ini pada waktu itu. Namun, kompleks getaran pemandunya, dalam kejadian tersebut, telah dikehendaki oleh si instrumen ini sendiri. Instrumen ini ingin meninggalkan bidang pesawat keberadaan ini karena waktu itu ia merasa tidak bisa berguna.

63.3 **PENANYA:** Anda mengatakan bahwa instrumen itu sendiri –lah yang menciptakan masalah pada ginjalnya waktu itu?

**RA:** Saya Ra. Keinginan instrumen untuk meninggalkan kepadatan ini menurunkan pertahanan kompleks tubuhnya yang sudah cenderung lemah, dan reaksi alerginya telah begitu diintensifkan sehingga menyebabkan komplikasi yang mendistorsi kompleks tubuhnya menuju kondisi tidak mampu atau lemah.

Kehendak instrumen ini-lah, yang ketika ia menemukan bahwa memang ada, benar-benar, pekerjaan yang harus dilakukan di jalur pelayanan, maka lagi-lagi faktor penuntunnya, atau kompleks pola-pola getarannya, yang menjaga kompleks tubuhnya dari sikap menyerah pada pembubaran ikatan yang menjadi topangan vitalitas hidupnya.

63.4 **PENANYA:** Apakah perlunya instrumen ini untuk pergi ke kamar mandi beberapa kali sebelum dimulainya sesi itu karena serangan psikis?

**RA:** Saya Ra. Secara umum ini tidak benar. Instrumen ini menghilangkan dari tubuh kompleknya sisa-sisa distorsi material yang kami gunakan untuk kontak ini. Ini terjadi secara bervariasi, kadang-kadang sebelum kontak dimulai, pada sesi lain ini terjadi setelah kontak.

Dalam pekerjaan khusus ini, entitas ini mengalami kesulitan-kesulitan yang disebutkan di atas sebelumnya yang menyebabkan intensifikasi distorsi/kondisi tertentu.

63.5 **PENANYA:** Saya tahu bahwa Anda telah menjawab pertanyaan ini, tetapi saya merasa tugas saya sekarang untuk menanyakannya setiap kali kalau-kalau ada perkembangan baru, dan itu adalah apakah ada yang bisa kami lakukan, yang belum kami lakukan, hal yang dapat mengurangi efektivitas serangan psikus itu pada instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Lanjutkan dalam cinta, dan puji-pujian, serta ucapan terima kasih kepada Sang Pencipta. Periksa kembali materi sebelumnya. Cinta adalah pelindung yang hebat.

63.6 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya definisi apa itu energi vital?

**RA:** Saya Ra. Energi vital adalah komplek tingkat energi pikiran, tubuh, dan jiwa. Tidak seperti energi fisik, ia membutuhkan komplek terintegrasi yang bergetar dengan cara yang berfaedah.

Fakultas kehendaknya dapat, pada tingkat yang bervariasi, menggantikan energi vital yang hilang, dan ini telah terjadi pada sesi sebelumnya, sebagaimana menyebutnya dalam ukuran waktu Anda, dalam instrumen ini. Ini tidak disarankan. Akan tetapi, pada saat ini, energi-energi vital itu terpelihara dengan baik dalam pikiran dan jiwanya, walaupun tingkat energi fisiknya, dalam dan dari dirinya sendiri, rendah pada saat ini.

63.7 **PENANYA:** Apakah saya benar dalam menebak bahwa energi vital adalah fungsi dari kesadaran, atau bias, dari entitas sehubungan dengan polaritasnya, atau kesatuan umum, dengan Sang Pencipta atau semua ciptaan?

**RA:** Saya Ra. Dalam arti tidak spesifik, kami dapat menegaskan kebenaran pernyataan Anda. Energi vital dapat dilihat sebagai kecintaan mendalam akan kehidupan atau pengalaman hidup, seperti keindahan ciptaan, dan penghargaan terhadap diri sendiri, dan distorsi dari karya rekan Pencipta Anda yang keindahan.

Tanpa energi vital ini, komplek fisik yang bahkan paling tidak terdistorsipun akan gagal dan musnah. Dengan cinta ini, atau energi vital, atau élan ini, sebuah entitas dapat berlanjut meskipun komplek fisiknya sangat terdistorsi.

63.8 **PENANYA:** Dari sesi terakhir, saya ingin melanjutkan dengan beberapa pertanyaan tentang fakta bahwa pada kepadatan keempat, energi merah,

oranye, dan hijau akan diaktifkan; kuning, biru, dll., berada dalam potensiasi. Saat ini Anda mengatakan kami memiliki energi hijau yang diaktifkan. Itu sejatinya telah diaktifkan selama 45 tahun terakhir. Saya bertanya-tanya tentang transisi melalui periode ini, hingga level hijau benar-benar diaktifkan, dan kuning terpotensiasi. Kehilangan apa yang akan dialami ketika kuning berubah dari aktivasi menjadi potensiasi, dan apa yang akan kami dapatkan ketika hijau masuk ke dalam aktivasi total, dan bagaimana prosesnya?

**RA:** Saya Ra. Adalah menyesatkan untuk berbicara tentang keuntungan dan kerugian ketika berhadapan dengan subjek mengenai akhir siklus dan siklus sinar-hijau yang dimulai pada lingkup Anda ini. Perlu untuk diletakkan di garis depan fakultas kecerdasan bahwa hanya ada Satu Kreasi atau Ciptaan di mana didalamnya tidak ada kerugian. Ada siklus-siklus progresif dalam penggunaan (sistem) pengalaman oleh para entitas. Kami sekarang dapat menjawab pertanyaan Anda.

Ketika siklus sinar-hijau atau kepadatan cinta dan pengertian mulai terbentuk, bidang pesawat sinar-kuning atau Bumi, yang sekarang Anda nikmati dalam tarian Anda ini, ia akan berhenti dihuni untuk beberapa periode ruang/waktu Anda karena diperlukannya ruang/waktu untuk entitas kepadatan keempat untuk mempelajari kemampuan mereka melindungi kepadatan mereka dari apa saja yang pada kepadatan ketiga telah pelajari. Setelah periode ini, akan tiba saatnya kepadatan ketiga kembali berputar pada bola bersinar-kuning.

Sementara itu ada bola lain, yang kongruen sebagian besar dengan sinar kuning, yang terbentuk. Bola berkepadatan keempat ini hidup berdampingan dengan yang pertama, kedua, dan ketiga. Sifatnya lebih padat karena aspek rotasi dari inti atom materialnya. Kami telah membahas hal ini dengan Anda.

Entitas kepadatan keempat yang berinkarnasi pada ruang/waktu ini adalah kepadatan keempat, dalam sudut pandang pengalamannya, tetapi mereka berinkarnasi dalam kendaraan yang kurang padat karena keinginan untuk mengalami dan membantu kelahiran kepadatan keempat di bidang pesawat pesawat ini.

Anda bisa mencatat bahwa entitas dengan kepadatan keempat itu memiliki banyak welas asih.

63.9 **PENANYA:** Sekarang, saat ini kami memiliki, dalam inkarnasi kepadatan ketiga di bidang pesawat pesawat ini, entitas kepadatan ketiga planet Bumi yang telah ada di sini dalam beberapa kali inkarnasi yang akan lulus dan akan dipisah ke tiga arah: baik polaritas positif yang akan tetap berada disini untuk menjalani pengalaman kepadatan keempat di bidang pesawat ini; atau polaritas negatif yang dapat dipanen dan akan pergi ke planet lain; dan sisanya, kepadatan ketiga yang tidak dapat dipanen, yang akan pergi ke planet

kepadatan ketiga lainnya. Selain entitas-entitas ini, saya berasumsi bahwa disini sudah ada beberapa entitas yang telah dapat dipanen dari planet-planet kepadatan ketiga lainnya yang telah datang ke sini dan berinkarnasi dalam bentuk kepadatan ketiga untuk bertransisi dengan planet ini menjadi kepadatan keempat, ditambah dengan pengembara.

Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar kecuali kami dapat mencatat satu hal kecil. Entitas panen yang berorientasi positif akan tetap berada di pengaruh planetari ini tetapi tidak pada bidang pesawat ini.

63.10 **PENANYA:** Sekarang, saya yakin, jika saya ingat dengan benar— Saya kira Anda mengatakan ada 600 juta pengembara, sekitar. Apakah saya benar dalam ingatan itu?

**RA:** Saya Ra. Ini kira-kira benar. Ada beberapa kelebihan dari jumlah itu

63.11 **PENANYA:** Apakah angka itu termasuk kepadatan ketiga yang dapat dipanen yang datang ke planet ini untuk pengalaman kepadatan keempat?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

63.12 **PENANYA:** Kira-kira berapa banyak di sini sekarang yang berasal dari planet lain yang dapat dipanen ketiga untuk pengalaman kepadatan keempat?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah, harus kami katakan, fenomena baru-baru ini, dan jumlahnya belum melebihi 35.000 entitas.

63.13 **PENANYA:** Sekarang para entitas ini berinkarnasi ke dalam tubuh getaran kepadatan ketiga. Saya mencoba memahami bagaimana transisi ini terjadi dari kepadatan ketiga ke keempat. Saya akan mengambil contoh dari salah satu entitas ini yang sedang kami bicarakan yang kini berada dalam tubuh kepadatan ketiga. Ia akan tumbuh semakin tua, dan kemudian akankah ia harus mati dari tubuh fisik kepadatan ketiganya dan bereinkarnasi dalam tubuh kepadatan keempat untuk transisi tersebut?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini adalah entitas yang berinkarnasi dengan apa yang Anda sebut tubuh yang teraktivasi ganda. Perlu dicatat bahwa entitas yang melahirkan entitas kepadatan keempat ini merasakan perasaan yang hebat akan adanya sebuah koneksi dan penggunaan energi-energi spiritual selama kehamilan. Ini karena perlunya memanifestasikan tubuh ganda ini.

Badan transisi ini adalah salah satu yang akan, dapat kami katakan, mampu menghargai kompleks getaran kepadatan keempat, ketika arus meningkat, tanpa gangguan yang menyertainya pada badan kepadatan ketiganya. Jika entitas kepadatan ketiga itu, kami katakan, secara elektrik menyadari

kepadatan keempat sepenuhnya, medan listrik kepadatan ketiganya akan gagal karena ketidakcocokan.

Untuk menjawab pertanyaan Anda tentang kematian, entitas ini akan mati sesuai dengan kebutuhan kepadatan ketiga.

63.14 **PENANYA:** Jadi, Anda mengatakan bahwa untuk bertransisi dari kepadatan ketiga ke keempat bagi salah satu entitas dengan tubuh yang diaktifkan ganda ini, untuk melakukan transisi, tubuh kepadatan ketiganya akan melalui proses apa yang kami sebut kematian . Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tubuh kepadatan dan kombinasi ketiga dan keempat akan mati sesuai dengan kebutuhan distorsi akal/tubuh/roh -kepadatan ketiga.

Kami dapat menanggapi inti dari pertanyaan Anda dengan mencatat bahwa tujuan gabungan aktivasi dari kompleks akal/tubuh/roh ini adalah bahwa entitas semacam itu, sampai taraf tertentu, secara sadar menyadari pemahaman kepadatan keempat yang mana kepadatan ketiga tidak dapat mengingat karena lupa. Jadi pengalaman kepadatan keempat dapat dimulai dengan daya tarik tambahan, ke entitas yang berorientasi pada pelayanan kepada orang lain, kemudian tinggal di lingkungan kepadatan ketiga yang bermasalah dan menawarkan cinta dan kasih sayang.

63.15 **PENANYA:** Apakah tujuan transisi Bumi sebelum perubahan total selesai, itu adalah untuk menggali pengalaman-pengalaman di sini selama dalam proses panen?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Entitas-entitas ini bukan pengembara dalam arti bahwa bola planet ini adalah planet asal kepadatan keempat mereka. Namun, pengalaman layanan ini diperoleh hanya oleh entitas kepadatan ketiga yang dipanen, yang telah menunjukkan banyak orientasi terhadap layanan kepada orang lain. Merupakan suatu keistimewaan untuk diizinkan inkarnasi dini ini karena ada banyak katalis pengalaman dalam melayani orang lain pada saat panen ini.

63.16 **PENANYA:** Ada banyak anak sekarang yang mendemonstrasikan kemampuan menekuk logam yang merupakan fenomena kepadatan keempat. Akankah sebagian besar anak-anak ini menjadi entitas seperti ini yang kami bicarakan?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

63.17 **PENANYA:** Apakah alasan mereka dapat melakukan ini namun para pengembara kepadatan kelima dan keenam yang ada di sini tidak dapat melakukannya karena mereka memiliki tubuh dengan kepadatan keempat dalam aktivasinya?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Para pengembara adalah kepadatan ketiga yang diaktifkan dalam akal/tubuh/roh dan tunduk pada tabir lupa yang hanya dapat ditembus dengan meditasi dan disiplin kerja.

63.18 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa alasan untuk ini adalah bahwa, pertama, karena entitas kepadatan ketiga yang dapat dipanen yang baru-baru ini datang ke sini, mereka datang ke sini cukup terlambat sehingga mereka tidak akan mempengaruhi polarisasi, harus saya katakan, melalui ajaran mereka. Mereka tidak melanggar Distorsi Pertama karena mereka adalah anak-anak sekarang, dan mereka tidak akan cukup umur untuk benar-benar mempengaruhi polarisasi mana pun sampai transisi berjalan dengan baik bertransisi.

Sebaliknya, para pengembara — yang datang ke sini dan lebih tua dan memiliki kemampuan lebih besar untuk memengaruhi polarisasi — harus melakukan hal itu sebagai fungsi dari kemampuan mereka untuk menembus proses tabir lupa agar berada dalam Distorsi Pertama. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali.

63.19 **PENANYA:** Tampaknya bagi saya bahwa beberapa entitas kepadatan ketiga yang dapat dipanen itu, bagaimanapun, mereka cukup relatif tua karena saya tahu beberapa individu yang dapat membengkokkan logam yang berusia di atas 50 tahun dan beberapa lainnya di atas 30. Apakah akan ada entitas lain yang dapat membengkokkan logam untuk alasan lain selain memiliki badan dengan aktivasi ganda?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Setiap entitas yang, secara tidak sengaja atau dengan desain yang cermat, menembus gerbang energi cerdas dapat menggunakan kekuatan pembentukan energi ini.

63.20 **PENANYA:** Oke. Sekarang ketika transisi ini berlanjut ke aktivasi kepadatan keempat, untuk menghuni bola kepadatan keempat ini, semua tubuh fisik kepadatan ketiga harus melalui proses yang kami sebut kematian. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

63.21 **PENANYA:** Sekarang, adakah penduduknya saat ini di bola kepadatan keempat ini yang telah melalui proses ini? Apakah sekarang ada populasinya?

**RA:** Saya Ra. Ini benar hanya, harus kami katakan, terjadi baru-baru ini saja.

63.22 **PENANYA:** Saya berasumsi populasi ini berasal dari planet lain karena belum ada panen di planet ini. Mereka itu dari planet-planet di mana panen sudah terjadi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

63.23 **PENANYA:** Lalu apakah entitas ini terlihat oleh kami? Bisakah saya melihat salah satunya?

Apakah dia berjalan di permukaan bumi kami?

**RA:** Saya Ra. Kita sudah membahas ini. Entitas-entitas ini berada dalam badan dobel pada saat ini.

63.24 **PENANYA:** Maaf saya bodoh dalam hal ini, tetapi konsep khusus ini sangat sulit untuk saya pahami. Itu sesuatu yang saya khawatirkan akan memerlukan beberapa pertanyaan bodoh untuk saya dapat pahami sepenuhnya. Saya pikir saya tidak akan pernah benar-benar mengerti, tetapi [tidak terdengar] bahkan memahami itu.

Jadi ketika bola densitas keempat diaktifkan, ada energi panas yang dihasilkan. Saya berasumsi energi panas ini dihasilkan hanya di bola kepadatan ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali. Distorsi pengalaman dari masing-masing dimensi itu terpisah.

63.25 **PENANYA:** Kemudian pada suatu waktu di masa mendatang bola kepadatan keempat ini akan sepenuhnya diaktifkan. Apa perbedaan antara aktivasi penuh dan aktivasi parsial untuk bidang pesawat ini?

**RA:** Saya Ra. Arus kosmik pada saat ini adalah konduktif bagi partikel inti berwarna hijau yang sedang terbentuk dan bahan dari sifat ini juga terbentuk. Namun, ada campuran dari lingkungan sinar-kuning dan sinar-hijau pada saat ini yang memerlukan kelahiran jenis-jenis peralihan energi kompleks akal/tubuh/roh yang kompleks.

Pada pengaktifan penuh kepadatan cinta berwarna hijau sejati, bola planet ini akan menjadi padat dan dapat dihuni sendiri, dan persalinan yang terjadi akan telah ditransformasikan melalui proses waktu, dapat kami katakan, ke jenis kendaraan yang tepat untuk menghargai sepenuhnya lingkungan planet kepadatan-keempat. Pada nexus ini, lingkungan sinar-hijau ada sampai batas yang jauh lebih besar dalam waktu/ruang daripada di ruang/waktu.

63.26 **PENANYA:** Bisakah Anda menggambarkan perbedaan yang Anda bicarakan sehubungan dengan waktu/ruang dan ruang/waktu?

**RA:** Saya Ra. Demi pengertian Anda, kami akan menggunakan definisi kerja dari bidang pesawat dalam. Ada banyak kehalusan yang diinvestasikan dalam kompleks getaran suara ini, tetapi, dengan sendirinya, mungkin akan memenuhi kebutuhan Anda saat ini.

63.27 **PENANYA:** Saya akan membuat pernyataan ini, dan mohon Anda koreksi. Apa yang kami pahami adalah, ketika planet kami ini berputar dikarenakan

oleh aksi spiral seluruh galaksi utama, dan ketika roda besar di langit berputar, dan sistem planet kami berputar ke posisi yang baru, maka getaran kepadatan keempat akan menjadi semakin jelas. Getaran-getaran inti atom ini mulai menciptakan, lebih dan lebih lengkap lagi, warna hijau— yakni getaran inti hijau yang lengkap hingga membuat semakin utuh bola kepadatan keempat dan kompleks tubuh kepadatan keempat pun dapat menghuni bola itu. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian benar. Yang harus dikoreksi adalah konsep penciptaan kompleks tubuh kepadatan sinar-hijau. Ciptaan ini akan bertahap dan akan dimulai dengan jenis kendaraan fisik kepadatan ketiga Anda dan, melalui alat reproduksi biseksual, menjadi, melalui proses evolusi, kompleks tubuh kepadatan keempat.

63.28 **PENANYA:** Lalu apakah entitas-entitas yang kami bicarakan ini, yang dapat dipanen dengan kepadatan ketiga yang telah ditransfer, apakah mereka yang kemudian akan, melalui reproduksi biseksual, menciptakan kompleks kepadatan keempat yang diperlukan?

**RA:** Saya Ra. Masuknya kompleks energi hijau benar-warna akan semakin menciptakan kondisi di mana struktur atom sel kompleks tubuh adalah kepadatan cinta. Komplek akal/tubuh/roh yang menghuni kendaraan fisik ini akan, dan sampai batas tertentu, adalah mereka yang Anda bicarakan, dan, saat panen selesai, entitas yang dipanen dari pengaruh planetari ini.

63.29 **PENANYA:** Apakah ada gambaran yang mirip jam, harus saya katakan, terkait dengan seluruh galaksi utama dari miliaran bintang sehingga, ketika berputar, ia membawa semua bintang dan sistem planet ini melalui transisi dari kepadatan ke kepadatan? Apakah ini cara kerjanya?

**RA:** Saya Ra. Anda sangat perseptif. Anda dapat melihat tampilan jam tiga dimensi, atau spiral tanpa ujung, yang direncanakan oleh Logos untuk tujuan ini.

63.30 **PENANYA:** Saya mengerti bahwa Logos tidak merencanakan efek pemanasan yang terjadi pada transisi kepadatan ketiga kami menjadi keempat. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar kecuali karena alasan adanya kondisi kehendak bebas yang, tentu saja, direncanakan oleh Logos karena ia, itu sendiri, adalah makhluk yang berkehendak bebas. Dalam iklim ini peristiwa atau kondisi apapun dapat terjadi. Mereka tidak dapat dikatakan direncanakan oleh Logos tetapi dapat dikatakan telah diizinkan secara bebas.

63.31 **PENANYA:** Bagi saya, efek pemanasan yang terjadi di planet ini analog dengan penyakit dalam tubuh dan akan memiliki akar penyebab yang sama, atau analog, dengan konfigurasi mental. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar kecuali bahwa konfigurasi spiritual serta bias mental dari bangsa Anda telah menyebabkan distorsi kompleks tubuh bola planet Anda.

[Ada jeda 39 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

63.32 **PENANYA:** Ketika kepadatan ketiga keluar dari aktivasi dan ke potensiasi, itu akan meninggalkan kami dengan sebuah planet yang kepadatannya pertama, kedua, dan keempat. Pada saat itu tidak akan ada getaran kepadatan ketiga yang diaktifkan di planet ini. Apakah saya benar mengasumsikan bahwa semua getaran kepadatan ketiga di planet ini sekarang adalah getaran yang membentuk kompleks tubuh entitas seperti kami, dan itu adalah jumlah total dari getaran kepadatan ketiga di planet ini saat ini?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari sesi ini. Instrumen ini memiliki energi yang tersisa karena adanya transferan, tetapi ada ketidaknyamanan. Kami tidak ingin menghabiskan energi instrumen ini. Kami ingin mengatakan bahwa instrumen ini tampaknya dalam konfigurasi yang lebih baik, meskipun ia diserang, dibanding pada sesi sebelumnya.

Untuk menjawab pertanyaan Anda, ini tidak benar hanya karena selain kompleks akal/tubuh/roh dari kepadatan ketiga ada artefak, bentuk pikiran, dan perasaan yang dihasilkan oleh para Pencipta bersama ini. Ini adalah kepadatan ketiga.

Bisakah kami menjawab pertanyaan singkat saat kami meninggalkan instrumen ini?

63.33 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kontak?

**RA:** Saya Ra. Anda teliti. Semua baik-baik saja.

Kami meninggalkan Anda sekarang, teman-teman saya, dalam kemuliaan cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 64

26 JULI 1981

64.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

64.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya sebelumnya mengenai kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. (Kondisinya) seperti yang dinyatakan sebelumnya dengan pengecualian adanya distorsi transitori yang menghambat bebasnya aliran energi vital mengalir.

64.2 **PENANYA:** Bisakah Anda menjelaskan apa itu distorsi transitori?

**RA:** Saya Ra. Itu informasi yang marjinal.

64.3 **PENANYA:** Kalau begitu kami tidak akan menanyakannya. Pertama-tama saya ingin bertanya tentang kesalahan yang saya yakini mungkin telah saya buat pada sesi terakhir<sup>1</sup> tentang jumlah pengembara di Bumi saat ini. Apakah benar saya telah membuat kesalahan?

**RA:** Saya Ra. Anda dan Ra lah yang membuat kesalahan itu. Jumlah *chiper* yang tepat dalam perhitungan Anda itu kurangi dari yang dinyatakan sebelumnya.<sup>2</sup>

64.4 **PENANYA:** Terima kasih. Bisakah Anda menjelaskan prinsip-prinsip dasar di balik ritual yang kami lakukan ketika memulai kontak ini dan tentang apa yang saya sebut sebagai dasar-dasar ritual magis putih itu— tentang prinsip proteksi dan prinsip lainnya? Bisakah Anda menjelaskan ini?

**RA:** Saya Ra. Karena jalan pertanyaan Anda seperti itu, kami menganggap ini pantas untuk mencantumkan penyebab distorsi energi-vital transitori instrumen ini. Penyebabnya adalah biasanya terhadap kerinduan untuk berekspresi dalam pengabdian kepada Sang Pencipta Yang Esa dalam bentuk ibadah berkelompok.<sup>3</sup>

Entitas ini merindukan perlindungan ini keduanya, yakni dengan alam sadarnya yang dengannya ia merespon penggunaan ungkapan ini, ritual, warna

---

<sup>1</sup> Sesi 63.10.

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, "*chiper*" berarti nol, seperti pada "0." Berarti bahwa 600 juta seharusnya menjadi 60 juta dalam 63.10.

<sup>3</sup> Ini adalah satu-satunya sesi dengan Ra yang pernah diadakan pada hari Minggu ketika Carla biasanya menyanyikan musik suci di paduan suara di gereja.

dan arti seperti yang diberikan oleh sistem distorsi dari apa yang Anda sebut gereja, nyanyian pujian, dan doa gabungan ucapan syukur, dan, terutama, apa yang mungkin terlihat paling magis: asupan makanan yang bukan dari dimensi ini, tetapi telah diubah menjadi makanan metafisik dalam apa yang distorsi ekspresi ini sebut Komuni Suci.

Alasan alam bawah sadarnya, yang semakin kuat dalam kerinduan ini, adalah merupakan kemawasannya bahwa ungkapan seperti itu — ketika itu dihargai oleh suatu entitas sebagai proses transmudasi akan hadirnya Sang Pencipta — itu adalah perlindungan besar entitas ini ketika bergerak di jalur pelayanan untuk orang lain.

Prinsip di balik setiap ritual yang bersifat magis putih adalah dengan mengkonfigurasi rangsangan yang menjangkau ke dalam batang pikiran sehingga pengaturan ini memicu disiplin dan kemurnian emosi, atau cinta, yang kemudian dapat menjadi tabir perlindungan sekaligus kunci ke gerbang kecerdasan tak terbatas.

64.5 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa adanya sedikit kesalahan dalam ritual pembukaan komunikasi pada dua sesi yang lalu itu membuka peluang intrusi dari satu entitas yang berafiliasi dengan Orion?

**RA:** Saya Ra. Kontak ini adalah kontak pita sempit dan prasyaratnya ketat. Orang lain yang menawarkan layanannya di jalur negatif juga memiliki keterampilan sebagai *swordsman* atau pemain pedang. Anda berurusan dengan kontak yang, dapat kami katakan, berkekuatan dengan intensitas besar dan dituangkan ke dalam wadah yang sehalus kepingan salju atau kristal.

Penyimpangan terkecilpun dapat mengganggu keteraturan pola energi yang membentuk saluran untuk transmisi ini.

Sebagai catatan, untuk informasi Anda, bahwa jeda yang terjadi oleh kami adalah karena perlunya untuk cukup berkeyakinan bahwa kompleks akal/tubuh/roh instrumen ini aman dalam konfigurasi cahaya yang tepat atau kepadatannya, sebelum kami berurusan dengan situasi ini. Jauh lebih baik untuk membiarkan cangkangnya menjadi tidak hidup daripada membiarkan kompleks akal/tubuh/ruhnya, harus kami katakan, salah tempat.

64.6 **PENANYA:** Bisakah Anda menggambarkan atau memberi tahu saya tentang ritual atau teknik yang digunakan oleh Ra dalam mencari arah pelayanan kalian?

**RA:** Saya Ra. Untuk berbicara tentang segala yang terjadi dan usaha apa saja yang dilakukan di dalam memori sosial kepadatan keenam, dengan rangka (informasi ini) untuk sebuah kemajuan, dapat dikatakan yang terbaik adalah ini merupakan (*misprison*) penyimpangan dari sebuah komunikasi yang polos ini, karena banyak yang telah hilang dalam transmisi konsepnya dari

kepadatan ke kepadatan, dan pembahasan mengenai kepadatan keenam sangatlah terdistorsi.<sup>4</sup>

Namun, kami akan berusaha untuk menjelaskan sesuai dengan pertanyaan Anda, karena ini sangat membantu karena memungkinkan kami untuk mengekspresikan sekali lagi kesatuan total dari ciptaan. Kami mencari Sang Pencipta pada tingkat pengalaman bersama yang tidak Anda ketahui, dan alih-alih mengelilingi diri kami dalam cahaya, kami telah menjadi cahaya. Pemahaman kami adalah bahwa tidak ada materi lain selain cahaya. Ritual kami, demikian Anda menyebutnya, adalah sebuah kelanjutan proses penyeimbangan yang tak terhingga, dimana kini mulai Anda alami.

Kami sekarang mencari tanpa polaritas. Jadi kami tidak memohon kekuatan dari luar, karena pencarian kami telah diinternalisasi ketika kami menjadi cahaya/cinta dan cinta/cahaya. Ini adalah keseimbangan yang kami cari, keseimbangan antara kasih sayang dan kebijaksanaan yang, semakin banyak, memungkinkan pemahaman kami tentang pengalaman untuk diinformasikan bahwa kami dapat mendekati persatuan dengan Sang Pencipta yang dengan penuh sukacita kami cari.

Ritual Anda pada tingkat kemajuan Anda mengandung konsep polarisasi, dan ini yang paling sentral di ruang/waktu khusus Anda.

Kami dapat menjawab lebih lanjut jika Anda memiliki pertanyaan spesifik lainnya.

64.7 **PENANYA:** Apakah ini akan membantu jika Ra mendeskripsikan teknik yang digunakan Ra saat berada di kepadatan ketiga dalam evolusi pikiran, tubuh, dan roh kalian?

**RA:** Saya Ra. Permintaan ini berada jauh dibalik Hukum Kebingungan.

64.8 **PENANYA:** Bagaimana dengan tentang pengalaman kepadatan keempat Ra? Apakah itu juga berada di luar jangkauan Hukum Kebingungan?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Ijinkan kami mengungkapkan sebuah pemikiran. Ra bukanlah elit. Berbicara tentang pengalaman khusus kami kepada suatu kelompok yang menghormati kami berarti membimbing sampai pada titik tertentu yang cenderung menasihati. Pekerjaan kami adalah juga pekerjaan orang-orang Anda, yakni untuk mengalami katalis dari suka dan duka. Hanya keadaan kami memang agak lebih harmonis.

Katakanlah seperti ini, bahwa entitas atau kelompok mana pun itu dapat menciptakan keharmonisan paling indah di atmosfer luar mana pun.

---

<sup>4</sup> Dalam konteks ini, *misprision* dapat didefinisikan sebagai makna "kelalaian atau kinerja yang salah dari tugas aslinya" atau "kesalahpahaman atau kesalahan."

Pengalaman Ra tidak lebih dari pengalaman kalian sendiri. Milik kalin adalah tarian di ruang/waktu ini saat panen kepadatan ketiga.

64.9 **PENANYA:** Pertanyaan yang diajukan baru-baru ini berkaitan dengan kemungkinan catatan yang tersisa di dekat, di, atau di bawah Piramida Besar di Giza. Saya tidak tahu apakah ini akan bermanfaat. Saya hanya akan bertanya apakah ada manfaat dalam menyelidiki area ini?

**RA:** Saya Ra. Kami meminta maaf karena kelihatannya sangat malu dengan informasi. Namun, kata-kata apa pun mengenai subjek khusus ini kemungkinan akan menciptakan pelanggaran atas Kehendak Bebas.

64.10 **PENANYA:** Dalam sesi sebelumnya<sup>5</sup>, Anda menyebutkan gerbang magis bagi seorang Adept terjadi dalam siklus delapan belas hari. Bisakah Anda memperluas informasi itu?

**RA:** Saya Ra. Komplek akal/tubuh/roh lahir di bawah serangkaian pengaruh, baik bulan, planet, kosmik, dan dalam beberapa kasus, karma. Momen kelahiran dalam ilusi ini memulai siklus yang telah kami sebutkan.

Siklus spiritual, atau Adept, adalah siklus delapan belas hari dan beroperasi dengan kualitas gelombang sinus. Jadi ada beberapa hari yang luar biasa di sisi positif kurva, yaitu sembilan hari pertama siklus — tepatnya hari keempat, kelima, dan keenam — ketika pekerjaan dilakukan dengan paling tepat, mengingat entitas itu masih belum memiliki kontrol terhadap total kesadaran dari akal/tubuh/roh terhadap distorsi /kenyataan.

Bagian yang paling menarik dari informasi ini, seperti halnya dari setiap siklus, adalah mencatat titik kritis di mana, melewati dari hari kesembilan ke kesepuluh dan dari hari kedelapan belas ke hari pertama, sang Adept akan mengalami kesulitan, terutama ketika ada transisi yang terjadi di siklus lain pada saat yang sama.

Pada titik nadir dari setiap siklus, Adept akan berada pada tingkat paling tidak kuat tetapi tidak akan terbuka terhadap kesulitan pada hampir di tingkatan saat mengalami waktu kritis itu.

64.11 **PENANYA:** Jadi, untuk mengetahui siklus itu, kami tinggal melihat waktu kelahiran yakni isaat keluarnya si bayi dari rahim ibu ke kepadatan ini dan maka mulailah siklus pada saat itu yang akan berlanjut di sepanjang hidup. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian besar benar. Tidak perlu mengidentifikasi waktu kelahiran. Siklus diurnal ketika peristiwa itu terjadi sudah cukup memuaskan bagi kebanyakan orang.

---

<sup>5</sup> 61.3

64.12 **PENANYA:** Sekarang, apakah saya benar dengan berasumsi bahwa pekerjaan magis apa pun yang dilakukan oleh seorang Adept akan lebih berhasil atau, dapat kami katakan, lebih berhasil tepat pada desain siklusnya daripada yang dilakukan pada waktu yang kurang tepat sesuai siklus?

**RA:** Saya Ra. Siklus ini adalah alat yang sangat membantu bagi para Adept, tetapi, seperti yang kami katakan, ketika adept telah menjadi lebih seimbang, pekerjaan yang terencana akan semakin berkurang ketergantungannya pada siklus peluang ini dan bahkan semakin lebih dan lebih dalam kemanjurannya.

64.13 **PENANYA:** Saya tidak memiliki kemampuan untuk menilai pada titik apa, pada tingkat kemampuan apa seorang adept akan mencapai titik keberadaan ini, harus kami katakan, terlepas dari fluktuasi siklus itu. Bisakah Anda memberi saya indikasi tingkat kemahiran yang bagaimana yang diperlukan untuk menjadi begitu mandiri?

**RA:** Saya Ra. Kami terbelunggu untuk berbicara secara khusus karena pekerjaan kelompok ini, karena berbicara mengenai itu bisa diartikan kami menilai. Namun, kami dapat mengatakan bahwa Anda dapat mempertimbangkan soal siklus ini dengan cara yang sama dengan apa yang disebut keseimbangan astrologi dalam kelompok Anda; yaitu, mereka menarik tetapi tidak kritis.

64.14 **PENANYA:** Terima kasih. Saya membaca bahwa penelitian terbaru menunjukkan bahwa siklus tidur normal untuk entitas di planet ini terjadi satu jam kemudian dalam setiap periode diurnal, sehingga kami memiliki siklus 25 jam alih-alih 24. Apakah ini benar, dan jika demikian, mengapa seperti ini ?

**RA:** Saya Ra. Dalam beberapa kasus ini benar. Pengaruh-pengaruh planetari asal orang-orang dari Mars mengalami memori yang memengaruhi kompleks fisik kepadatan ketiga ini. Ras ini telah memberikan materi genetiknya kepada banyak orang dalam bidang pesawat Anda.

64.15 **PENANYA:** Terima kasih. Ra menyebutkan nama Stuart dan Douglas dalam sesi baru-baru ini.<sup>6</sup> Mereka adalah anggota dari apa yang kami sebut berprofesi medis. Apa nilainya, secara keseluruhan, harus saya katakan, dari teknik medis modern dalam mengurangi distorsi tubuh sehubungan dengan tujuan adanya distorsi tersebut dan apa yang kami sebut karma dan efek lainnya?

**RA:** Saya Ra. Kueri ini berbelit-belit. Bagaimanapun juga, kami akan membuat beberapa pengamatan sebagai pengganti dalam mencoba memberi satu jawaban yang koheren, karena apa yang sifatnya allopathic dalam praktik penyembuhan Anda mempunyai aspek dua sisi.

---

<sup>6</sup> Disebutkan dalam 62.11.

Pertama, Anda harus melihat pada kemungkinan/probabilitas bahwa setiap tabib allopathic, pada kenyataannya, adalah seorang tabib. Dalam nexus budaya Anda, pelatihan ini dianggap sebagai cara yang tepat untuk menyempurnakan kemampuan penyembuhan.

Dalam pengertian yang paling mendasar, penyembuh allopathic apa pun dapat dilihat, bisa sebagai, orang yang keinginannya adalah melayani orang lain dengan cara mengurangi distorsi kompleks tubuh dan kompleks mental /emosional sehingga entitas yang akan disembuhkan dapat mengalami katalis lebih lanjut melalui periode yang lebih lama dari apa yang Anda sebut kehidupan. Ini adalah layanan yang sangat baik bagi orang lain, ketika sesuai, karena akumulasi distorsi terhadap kebijaksanaan dan cinta yang dapat diciptakan dengan penggunaan ruang/waktu kontinum ilusi Anda.

Dalam mengamati konsep allopathic mengenai kompleks tubuh sebagai mesin, kami dapat mencatat adanya gejala pada kompleks masyarakat Anda yang tampaknya didekikasikan pada keinginan yang sangat keras kepala (*intransigent*) pada distorsi yang mengalihkan perhatian, anonimitas, dan tidur.<sup>7</sup> Ini merupakan hasil, bukan sebab, dari pikiran masyarakat di bidang pesawat Anda.

Pada gilirannya, konsep mekanis kompleks tubuh ini telah menciptakan penyebaran distorsi yang terus-menerus terhadap apa yang Anda sebut sebagai kesehatan yang buruk karena bahan kimia yang kuat yang digunakan untuk mengendalikan, dan menyembunyikan, distorsi tubuh. Ada kesadaran di antara banyak orang Anda bahwa ada sistem penyembuhan lain yang lebih efektif, tidak termasuk allopathic, tetapi termasuk alternatif lain dalam bidang penyembuhan lainnya.

**64.16 PENANYA:** Mari kami asumsikan bahwa ada distorsi tubuh terjadi dalam entitas tertentu yang kemudian memiliki pilihan mencari bantuan allopathic atau mengalami katalis dari distorsi tersebut dan tidak mencari koreksi dari distorsi itu. Bisakah Anda mengomentari dua kemungkinan untuk entitas ini dan analisisnya untuk setiap jalur?

**RA:** Saya Ra. Jika entitas terpolarisasi ke arah layanan kepada orang lain, analisis dengan benar berlangsung di sepanjang jalur pertimbangan yang menawarkan peluang paling besar untuk layanan kepada orang lain.

Untuk entitas yang terpolarisasi negatif, antitesis menjadi kasusnya.

---

<sup>7</sup> Dalam konteks ini, *intransigent* atau kekeraskepalaan dapat didefinisikan sebagai “dicirikan oleh penolakan atau keengganan untuk berkompromi, atau untuk mengubah pandangan, atau untuk meninggalkan posisi (sikap yang seringkali ekstrim) atau sikap.”

Untuk entitas yang tidak terpolarisasi, pertimbangannya acak dan, kemungkinan besar, ke arah distorsi terhadap kenyamanan.

64.17 **PENANYA:** Dr. Monroe,<sup>8</sup> yang saya ketahui, ia membawa cetakan jejak *Bigfoot* berkaki empat ke sini beberapa hari yang lalu. Bisakah Anda memberi tahu saya bentuk *Bigfoot* apa yang berjejak seperti itu?

**RA:** Saya Ra. Kami bisa.

64.18 **PENANYA:** Saya tahu itu sama sekali tidak penting, tetapi sebagai sebuah bentuk layanan untuk Dr. Monroe, saya pikir saya harus menanyakan itu.

**RA:** Saya Ra. Entitas ini merupakan salah satu dari sekelompok kecil bentuk-pikiran.

64.19 **PENANYA:** Dia juga bertanya (dan saya tahu ini tidak penting), mengapa tidak ada sisa peninggalan Bigfoot lain yang pernah ditemukan, yakni, setelah entitas Bigfoot punah. Dia bertanya mengapa tidak pernah ada sisa-sisa dari entitas ini yang ditemukan. Bisakah Anda menjawab ini untuknya? Ini memang tidak penting, tetapi hanya sebagai sebuah layanan baginya saya menanyakannya.

**RA:** Saya Ra. Anda dapat menyarankan (kepadanya) bahwa penjelajahan gua-gua yang ada mendasari beberapa wilayah pegunungan pantai barat benua Anda suatu hari akan menyediakan sisa-sisa tersebut. Mereka tidak akan dipahami secara umum jika budaya ini bertahan dalam bentuknya yang sekarang dengan cukup lama, dalam ukuran waktu Anda, bagi kemungkinan/probabilitas untuk pusaran ini terjadi.

Ada cukup energi untuk satu pertanyaan penuh lagi saat ini.

64.20 **PENANYA:** Dalam latihan penyembuhan, ketika Anda mengatakan "periksa sensasi pada tubuh," apakah maksud Anda sensasi yang ada pada tubuh yang melalui ke lima panca indera? Atau dalam kaitannya dengan fungsi alami tubuh seperti menyentuh, mencintai, berbagi seksual, dan pertemanan? Atau apakah Anda berbicara tentang hal yang lain sama sekali?

**RA:** Saya Ra. Penanya bisa mencoba merasakan kompleks tubuhnya pada saat ini. Ia itu sedang mengalami sensasi. Sebagian besar sensasi ini, atau dalam hal ini hampir semuanya, bersifat sementara dan tanpa kepentingan. Namun begitu, tubuh adalah ciptaan pikiran. Beberapa sensasi tertentu membawa kepentingan tersendiri karena muatan atau kekuatan yang dirasakan oleh pikiran pada pengalaman sensasi ini.

Sebagai contoh, pada ruang/waktu ini sebuah nexus sensasi sedang membawa muatan yang kuat dan dapat diexaminasi. Ini adalah sensasi dari apa yang

---

<sup>8</sup> Dr. Burt Monroe adalah kepala departemen biologi di University of Louisville.

Anda sebut distorsi ke arah ketidaknyamanan karena posisi sempit dari kompleks tubuh selama bekerja. Dalam menyeimbangkannya, Anda akan menjelajahi sensasi ini. Mengapa sensasi ini sangat kuat? Karena itu dipilih agar entitas dapat melayani orang lain dengan cara memberi energi pada kontak ini.

Setiap sensasi yang menyisakan rasa dengan makna pada pikiran, yang meninggalkan rasa dalam ingatan, itu harus dieksaminasi. Inilah sensasi yang kami bicarakan.

Bisakah kami menjawab pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

64.21 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau yang untuk meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Terus perhatikan keberselarasannya. Anda teliti dan sadar akan cara merawat instrumen ini dalam distorsi yang ada saat ini berkaitan dengan pergelangan tangan dan telapaknya. Seperti biasa, cinta adalah perlindungan terbesar.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta yang mulia dan cahaya kegembiraan dari Pencipta yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 65

8 AGUSTUS 1981

65.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

65.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi kami indikasi kondisi instrumen dan tingkat energi vital dan fisiknya pertama-tama?

**RA:** Saya Ra. Energi vital instrumen ini adalah seperti yang dinyatakan sebelumnya. Energi fisiknya sangat terdistorsi ke arah kelemahan pada ruang/waktu ini karena gejala distorsi kompleks dari apa yang Anda sebut kondisi artritis. Tingkat serangan psikis konstan tetapi sedang ditangani oleh instrumen ini sedemikian rupa untuk menghilangkan kesulitan serius karena keteguhannya dan karena kelompok pendukung yang ada.

65.2 **PENANYA:** Sepertinya saya akan membahas kembali, sedikit dasar dari yang sudah dibahas dalam pertanyaan sebelumnya hari ini, tetapi saya ingin mencoba untuk mendapatkan gambaran yang lebih jelas tentang beberapa hal yang saya tidak mengerti dan mungkin juga akan mengembangkan aktivitas apa yang saya telah saya rencanakan sendiri untuk waktu mendatang .

Saya berkesan bahwa dalam waktu dekat proses pencarian (kebenaran) akan meningkat oleh banyak orang yang sekarang berinkarnasi secara fisik di planet ini. Pencarian mereka ini akan meningkat karena mereka akan menjadi lebih sadar secara mendalam akan ciptaan-ciptaan (di alam semesta) ini berlawanan, bisa saya katakan, dengan kreasi-kreasi buatan manusia. Orientasi dan pemikiran mereka, dengan katalisator yang bersifat unik, akan diorientasikan ke pemikiran konsep yang lebih mendasar, demikian saya menyebutnya. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ekspresi-ekspresi umum seperti ini tidak pernah bisa sepenuhnya benar. Namun, dapat dicatat bahwa ketika ada sebuah lubang pada sebuah tirai, maka mata seorang entitas bisa saja menerawang keluar, untuk pertama kalinya, menembus jendela. Kecenderungan ini dimungkinkan ada mengingat adanya vortex-vortex aktif akan peluang/kemungkinan dalam ruang/waktu dan waktu/ruang Anda di nexus ini.

65.3 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa alasan mengapa bagi banyak pengembara dan para entitas kepadatan ketiga yang terpanen dan dipindahkan ke sini, mereka menganggap bahwa untuk dapat berinkarnasi di planet ini itu merupakan hak istimewa dan merupakan kesempatan langka yang sangat

bermanfaat itu adalah karena efek yang baru saja saya ucapkan dimana itu memberi mereka kesempatan untuk menjadi lebih maksimal melakukan pelayanan karena adanya peningkatan pencarian (kebenaran). Apakah ini secara umum benar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah niat yang dimiliki para pengembara sebelum berinkarnasi. Ada banyak pengembara yang menjadi disfungsi sehubungan dengan cara orang-orang planet Anda yang secara umum telah menyebabkan, sampai batas tertentu, suatu kondisi semacam terperangkap dalam konfigurasi aktivitas kompleks pikiran yang, pada tingkatan tertentu, dapat melarang layanan yang dimaksud.

65.4 **PENANYA:** Saya perhatikan Anda berbicara lebih lambat dari biasanya. Apakah ada alasan untuk ini?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini agak lemah dan, meskipun kuat dalam energi vitalnya dan dapat berfungsi dengan baik pada saat ini, ia sebenarnya agak lebih rapuh dibanding kondisi yang biasa kami temui. Kami dapat perhatikan bahwa distorsi fisik yang terus-menerus ada, yang disebut nyeri ini memiliki efek pelemahan pada energi fisik. Untuk menggunakan cadangan energi yang tersedia tanpa merusak instrumen, kami mencoba untuk menyalurkan pita jauh lebih sempit daripada yang biasa kami gunakan.

65.5 **PENANYA:** Terima kasih. Sekarang, apakah saya telah menganalisis dengan baik kondisi yang menciptakan kemungkinan bagi pelayanan yang lebih besar sebagai berikut: Pertama, senioritas getaran-getaran inkarnasi itu telah sangat mempolarisasi mereka yang ada di permukaan bumi sekarang, dan masuknya para pengembara juga telah sangat meningkatkan konfigurasi mental, saya bisa katakan, menuju hal-hal yang lebih bersifat spiritual. Saya berasumsi, ini akan menjadi salah satu faktor yang menciptakan suasana layanan yang lebih baik. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

65.6 **PENANYA:** Apakah perubahan yang akan terjadi saat kami berkembang menjadi berkepadatan keempat itu — saya berbicara tentang perubahan tidak hanya secara fisik pada planet berkepadatan ketiga karena adanya efek pemanasan, tetapi juga perubahan yang gencarnya hal hal yang mempunyai getaran kepadatan keempat, seperti kemampuan untuk melakukan apa yang kami sebut aktivitas keparanormalan — saya berasumsi bahwa keduanya juga dan akan bertindak sebagai katalis untuk menciptakan pencarian yang lebih besar. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian benar. Peristiwa paranormal yang terjadi tidak dirancang untuk meningkatkan pencarian tetapi merupakan manifestasi dari mereka yang konfigurasi getarannya memungkinkan entitas tersebut untuk

mengontak gerbang kecerdasan tak terbatas. Entitas-entitas yang mampu melakukan layanan paranormal ini bisa jadi telah memutuskan untuk melakukan pelayanan dengan jenis seperti itu secara sadar. Ini, bagaimanapun, adalah sebagai fungsi dari entitas tersebut dan kehendakbebasnya; dan bukan soal kemampuan keparanormalannya.

Bagian yang benar dari pernyataan Anda adalah mengenai kesempatan yang lebih besar untuk melakukan pelayanan yang dikarenakan banyaknya perubahan yang memberikan banyak tantangan, kesulitan, dan kesusahan yang tampak dalam ilusi Anda kepada banyak orang yang kemudian akan berusaha untuk memahami, jika kami dapat menggunakan istilah yang kurang tepat ini, alasan bagi tidak berfungsinya ritme fisik planet mereka.

Selain itu, ada vortex-vortex probabilitas/kemungkinan yang berputar ke arah tindakan-tindakan yang suka berperang. Banyak dari vortisitas ini bukan dari perang nuklir tetapi dari perang yang tidak terlalu memusnahkan tetapi lebih panjang yang disebut perang konvensional. Situasi ini, jika terbentuk dalam ilusi Anda, akan menawarkan banyak peluang untuk mencari dan melayani.

65.7 **PENANYA:** Bagaimana bisa peperangan konvensional itu dapat menawarkan peluang untuk mencari dan melayani?

**RA:** Saya Ra. Kemungkinan /probabilitas itu ada untuk situasi-situasi di mana sebagian besar benua Anda dan dunia secara umum dapat terlibat dalam jenis perang yang mungkin Anda samakan dengan perang gerilya. Cita-cita kemerdekaan ideal bagi mereka yang disebut sebagai kelompok penyerang baik kelompok fasisme yang berkaitan dengan kontrol atau kelompok yang berpaham sosial dan kepemilikan bersama yang juga sama-sama juga dibawah kontrol itu akan merangsang aktifitas kontemplasi dalam jumlah besar pada polarisasi-polarisasi yang juga besar yang tersirat kontrasannya antara *freedom* dan kontrol.

Dalam skenario ini, yang sedang dipertimbangkan nexus waktu/ruang ini, gagasan untuk menghancurkan lokasi-lokasi penting dan personil manusia tidak dianggap sebagai skenario yang bermanfaat. Senjata lain akan digunakan yakni (senjata) yang tidak untuk menghancurkan seperti senjata nuklir Anda.

Dalam perjuangan yang berkelanjutan ini cahaya kebebasan akan menyala di dalam kompleks akal/tubuh/roh yang mampu melakukan polarisasi semacam itu. Karena tidak memiliki kesempatan untuk mengungkapkan cinta pada kebebasan secara terbuka, pencarian pengetahuan batinnya akan berakar, lalu dibantu oleh para Saudara-saudari Kesedihan yang ingat akan panggilan mereka pada bidang pesawat ini.

65.8 **PENANYA:** Apakah Anda mengatakan bahwa kondisi perang yang mungkin terjadi ini akan jauh lebih banyak di berbagai permukaan bumi lebih dari yang

telah kami alami di masa lalu dan, karenanya ia berdampak ke skala populasi yang lebih besar dari bentuk katalis ini?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Ada yang sekarang bereksperimen dengan satu dari senjata utama skenario ini, yang disebut sebagai kelompok berperangkat psikotronik, yang secara eksperimental digunakan untuk menyebabkan perubahan pada angin dan cuaca yang pada akhirnya akan menyebabkan kelaparan. Jika program ini tidak dilawan dan terbukti memuaskan secara eksperimen, metode dalam skenario ini akan dipublikasikan. Lalu akan ada apa yang orang-orang Anda sebut sebagai orang Rusia yang berharap untuk menginvasi tanpa harus meneteskan darah dari personel mereka disini dan di setiap negeri yang dianggap bernilai. Namun, orang-orang dari budaya Anda memiliki sedikit kecenderungan untuk menyerah begitu saja.

65.9 **PENANYA:** Kami sepertinya memiliki dua katalisator yang akan beroperasi, dan pertanyaannya adalah yang mana yang akan bertindak duluan. Nubuat-nubuat itu, saya menyebutnya demikian, yakni yang dibuat oleh Edgar Cayce mengindikasikan bahwa akan banyak perubahan di bumi, dan saya bertanya-tanya tentang mekanisme yang bagaimana yang menggambarkan apa yang kami sebut masa depan itu.

Seperti yang telah dinyatakan bahwa **RA:** bukanlah bagian dari waktu, namun kami ingin memahaminya dengan vorsitas kemungkinan/pejuang nya. Sangat sulit bagi saya untuk memahami bagaimana mekanisme nubuat ini beroperasi. Apa nilai ramalan seperti yang dibuat Cayce itu sehubungan dengan perubahan bumi? Sehubungan dengan semua skenario ini?

**RA:** Saya Ra. Pertimbangkan seorang yang ingin berbelanja memasuki sebuah toko untuk membeli makanan yang dapat digunakan untuk kebutuhan asupannya untuk periode waktu yang Anda sebut seminggu. Beberapa toko memiliki beberapa item, yang lain hanya mempunyai beberapa barang saja. Kami berbicara tentang vortisitas peluang/kemungkinanini, ketika ditanya, dengan pengertian bahwa itu adalah kaleng, toples, atau porsi-porsi bahan yang ada di toko Anda.

Tidak diketahui oleh kami, ketika kami memindai waktu/ruang Anda, apakah orang-orang Anda akan berbelanja ini atau itu. Kami hanya dapat memberi nama pada beberapa item yang tersedia untuk dipilih. Dapat kami katakan, catatan yang Anda baca dari Edgar itu bekerja dengan cara pandang yang sama. Ada sedikit pengetahuan dalam materi tersebut mengenai vortex-vortex peluang/kemungkinan lainnya dan perhatian yang lebih besarnya diberikan pada pusaran yang terkuat.

Selain kami dapat melihat pusaran yang sama juga, tetapi kami juga melihat banyak lainnya. Materi-materi Edgar bisa disamakan dengan seratus kotak

sereal Anda, pusran lain disamakan dengan tiga, atau enam, atau lima puluh produk lain yang dimakan oleh orang-orang Anda untuk sarapan. Bahwa Anda akan makan sarapan itu sudah dapat dipastikan. Sedangkan menunya adalah pilihan Anda sendiri.

Nilai ramalan itu harus disadari bahwa ia hanya sebagai pengungkapan adanya peluang bagi hal tersebut terjadi. Selain itu, menurut pendapat kami, harus dengan hati-hati dipertimbangkan bahwa dalam melihat suatu waktu/ruang—baik dari waktu/ruang dari sisi Anda atau seperti kami, yang melihat waktu/ruang dari sudut pandang dimensi luar, demikian kami katakan,—akan memiliki waktu yang cukup sulit untuk mengungkapkan nilai yang sesuai dengan ukuran waktu tersebut. Dengan demikian ramalan yang diberikan dalam istilah tertentu itu lebih menarik pada kontennya, atau jenisnya atau peluang terjadinya dibanding soal nexus ruang/waktu (kapan atau dimana) nubuat itu seharusnya terjadi.

65.10 **PENANYA:** Jadi kami memiliki peluang yang cukup berbeda dari dua jenis katalisator yang menciptakan suasana pencarian yang lebih besar daripada yang kami alami saat ini. Akan ada banyak kebingungan, terutama dalam skenario perubahan bumi, hanya karena adanya banyak prediksi soal perubahan ini yang disampaikan oleh banyak kelompok dengan memberikan berbagai alasan bagi terjadinya perubahan tersebut. Bisakah Anda mengomentari keefektifan jenis katalis ini dan latar belakang yang agak luas tentang perubahan yang akan datang ini, tetapi juga dengan variasi yang agak luas, harus saya katakan, untuk menjelaskan perubahan ini?

**RA:** Saya Ra. Mengingat besarnya kekuatan dari pusran peluang/kemungkinan yang menempatkan ekspresi-ekspresi planet ini sendiri tentang persalinannya yang cukup sulit ke dalam kepadatan keempat, maka akan sangat mengejutkan jika tidak banyak yang memiliki akses ke ruang/waktu<sup>1</sup> yang dapat merasakan pusran ini. Jumlah sereal di dalam toko tadi, dalam analogi kami sebelumnya, sangat-sangat besar. Masing-masing yang bernubuat itu melakukannya dari tingkat, posisi, atau konfigurasi getaran yang unik. Dengan demikian akan ada banyak bias dan distorsi yang menyertai banyaknya nubuat-nubuat tersebut.

65.11 **PENANYA:** Baiklah, tampaknya seluruh skenario ini dalam, saya katakan, dua puluh tahun kedepan tampaknya ditujukan untuk menghasilkan peningkatan dalam pencarian dan peningkatan kesadaran akan penciptaan alam, tetapi juga meningkatnya sejumlah besar kebingungan. Apakah menjadi tujuan pra-

---

<sup>1</sup> Mengingat fakta bahwa dalam 65.9 dan di sesi lain Ra menyebut kegiatan meramal sebagai salah satu dari melihat “waktu / ruang,” Ra mungkin bermaksud mengatakan “waktu / ruang” di sini.

inkarnatif dari banyak pengembara untuk mencoba mengurangi kebingungan ini?

**RA:** Saya Ra. Tujuan para pengembara itu untuk melayani entitas planet ini dengan cara apa pun sesuai dengan yang diminta, dan juga menjadi tujuan para pengembara bahwa pola getaran mereka dapat meringankan getaran planet secara keseluruhan, sehingga memperbaiki (*ameliorating*)<sup>2</sup> efek ketidakharmonisan planet dan meredakan (*palliating*)<sup>3</sup> akibat apa saja dari ketidakharmonisan tersebut.

Niat khusus seperti membantu dalam situasi yang belum terwujud bukanlah tujuan pengembara. Cahaya dan cinta pergi ke mana saja yang mencari dan dibutuhkan, dan arah mereka tidaklah direncanakan sebelumnya.

65.12 **PENANYA:** Lalu kemudian masing-masing pengembara di sini akan bertindak sebagai fungsi dari bias yang telah ia kembangkan dengan cara apa pun yang ia anggap cocok untuk dikomunikasikan — atau hanya dalam polaritasnya — untuk membantu kesadaran total planet ini.

Apakah ada, harus saya katakan, secara fisik lebih banyak cara yang akan dia bantu— Maksud saya adalah, apakah getarannya entah bagaimana akan menambah proses tersebut, sama seperti polaritas listrik atau pengisian baterai atau sesuatu? Apakah itu juga membantu planet ini, yakni hanya dengan kehadiran fisik para pengembara itu saja?

**RA:** Saya Ra. Ini benar, dan mekanismenya persis seperti yang Anda nyatakan.

Kami maksudkan pengertian itu di bagian kedua dari jawaban kami sebelumnya.

Saat ini Anda dapat mencatat bahwa seperti halnya entitas mana pun, setiap pengembara itu memiliki kemampuan, bias, dan spesialisasi yang unik, sehingga dari setiap bagian dari setiap kepadatan yang diwakili oleh pengembara yang datang ada serangkaian bakat pra-inkarnatif yang kemudian dapat diekspresikan pada bidang pesawat dimana sekarang Anda alami; sehingga setiap pengembara, dalam mempersembahkan dirinya sebelum inkarnasi, memiliki beberapa layanan khusus untuk ditawarkan di samping sebagai pemberian efek ganda sorotan cinta dan cahaya kepada planet dan juga sebagai fungsi dasar pelayanan baik sebagai sebuah sumber mercusuar ataupun sebagai seorang gembala.

---

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, memperbaiki dapat didefinisikan sebagai "untuk membuat atau menjadi lebih baik, lebih tahan, atau lebih memuaskan; memperbaiki."

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, paliasi dapat didefinisikan sebagai "untuk mengurangi kekerasan (suatu penyakit)," atau "untuk meredakan (gejala) tanpa menyembuhkan penyakit yang mendasarinya," atau "untuk mengurangi intensitas."

Jadi ada mereka yang dari kepadatan kelima yang memiliki kemampuan untuk mengekspresikan nilai kebijaksanaan yang adalah sangat hebat. Ada pengembara dengan kepadatan keempat dan keenam yang memiliki kemampuan untuk bertindak sebagai, harus kami katakan, radiator pasif atau penyiar cinta dengan cinta/cahaya yang sangat besar. Ada banyak yang lain juga yang bakatnya dibawa ke kepadatan ini yang cukup bervariasi.

Dengan demikian para pengembara itu memiliki tiga fungsi dasar begitu tabir lupa itu ditembus, dua yang pertama yang menjadi dasarnya, yang tersier menjadi bersifat unik bagi kompleks akal/tubuh/roh nya masing-masing.

Kami dapat mencatat pada titik ini bahwa Anda sedang merenungkan pusaran-pusaran peluang/kemungkinan, bahwa meskipun Anda memiliki banyak, banyak hal yang menyebabkan kesusahan dan yang demikian adalah untuk menawarkan kesempatan mencari dan melayani, selalu ada satu wadah yang di dalamnya tersimpan kedamaian, cinta, cahaya, dan sukacita itu. Pusaran ini mungkin sangat kecil, tetapi membelakangnya berarti melupakan peluang-peluang tak terbatas yang ada disetiap "*present moment*" atau momen sekarang. Bisakah planet Anda kemudian mempolarisasikan keharmonisan dalam satu momen inspiratif yang kuat dan nyata? Ya saudaraku. Itu bukanlah mungkin; tetapi itu selalu berpeluang ada.

65.13 **PENANYA:** Seberapa umum di alam semesta ini terjadi panen campuran yang dihasilkan dari sebuah planet dimana kompleks akal/tubuh/ruhnya berorientasi positif dan negatif?

**RA:** Saya Ra. Di antara panen-panen tingkat planetari yang menghasilkan panen kompleks akal/tubuh/roh itu: sekitar 10% negatif; sekitar 60% positif; dan sekitar 30% campuran dengan hampir semua panen positif.

Dalam hal panen campuran, hampir tidak pernah diketahui jikalau panen dapat terjadi yang mayoritasnya negatif. Ketika sebuah planet bergerak dengan kuat ke arah negatif, hampir tidak ada peluang untuk polarisasi positif yang dapat dipanen.

65.14 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa hampir tidak ada peluang dalam kasus seperti itu?

**RA:** Kemampuan untuk mempolarisasi secara positif membutuhkan tingkat penentuan nasib sendiri.

65.15 **PENANYA:** Kemudian ketika hari-hari terakhir siklus ini terjadi, jika panen itu terjadi sekarang, hari ini, itu akan menghasilkan sejumlah panen yang positif dan negatif, dan juga sejumlah *repeater* tertentu. Saya akan berasumsi bahwa karena katalis yang akan dialami antara sekarang dan waktu panen aktual, jumlah entitas yang dapat dipanen ini akan meningkat.

Secara umum, terutama yang bukan berkenaan dengan planet ini, tetapi berkenaan dengan pengalaman umum dalam panen itu, seberapa besar peningkatan entitas yang dapat dipanen yang dapat Anda asumsikan secara logis akan terjadi yang disebabkan oleh katalis yang terjadi pada periode akhir seperti halnya saat ini? Atau apakah saya salah dengan berasumsi bahwa planet lain telah menambahkan katalis pada akhir masa panen ketika mereka berpotensi memiliki panen campuran?

**RA:** Saya Ra. Dalam hal panen campuran hampir selalu ada ketidakharmonisan dan, oleh karena itu, ditambahkan katalis dalam bentuk apa yang Anda sebut “perubahan bumi.” Dengan asumsi ini Anda benar.

Memang menjadi keinginan dari Konfederasi untuk melayani mereka yang mungkin, dan memang, akan mencari (kebenaran) lebih intens karena adanya katalis tambahan ini. Kami tidak memilih untuk mencoba memproyeksikan keberhasilan dengan menyebut angka tambahan ketika panen itu, karena ini tidaklah pantas. Kami adalah pelayan. Jika kami dipanggil, kami akan melayani dengan segenap kekuatan kami. Untuk menghitung angka seperti itu merupakan tindakan yang tidak ada kebajikannya.

65.16 **PENANYA:** Jadi sekarang, katalis tambahan di akhir siklus itu merupakan fungsi khusus dari orientasi kesadaran yang menghuni planet ini. Kesadaran ini telah menyediakan katalis untuk dirinya sendiri dalam mengorientasikan pemikirannya dengan cara yang ia telah orientasikan sendiri, sehingga bertindak atas dirinya sendiri sama seperti katalisator nyeri tubuh atau penyakit yang kemudian bertindak kepada sebuah kompleks akal/tubuh/roh. Saya pernah membuat analogi ini sekali sebelumnya tetapi saya ingin mengulanginya kembali sekarang untuk mengklarifikasi pemikiran saya sendiri dalam memandang entitas planet ini sebagai suatu entitas tunggal yang terdiri dari milyaran kompleks akal/tubuh/roh . Apakah sudut pandang saya benar?

**RA:** Saya Ra. Anda benar sekali.

65.17 **PENANYA:** Lalu ada juga entitas yang belum membentuk memori sosial tetapi ia merupakan sebuah entitas, sama seperti salah satu dari kami yang dapat disebut sebagai entitas tunggal. Bisakah kami melanjutkan pengamatan ini, sebut saja, entitas konglomerat dari sudut pandang sebagai entitas galaksi, atau dapat saya katakan, jenis entitas sistem planetari kecil? Izinkan saya mencoba mengucapkannya seperti ini. Bisakah saya memandang bahwa matahari sebagai entitas tunggal dalam sistem planetnya itu sebagai entitas dan kemudian melihat galaksi yang besar dengan miliaran bintangnya itu juga sebagai entitas? Bisakah saya lanjutkan ekstrapolasi ini dengan cara seperti itu?

**RA:** Saya Ra. Bisa, tetapi tidak dalam kerangka ruang/waktu kepadatan ketiga.

Ijinkan kami mencoba berbicara tentang hal yang menarik ini. Dalam ruang/waktu Anda, Anda dan masyarakat Anda adalah orang tua dari apa yang ada di dalam sebuah rahim. Bumi, demikian Anda menyebutnya, siap untuk dilahirkan, namun persalinannya tidak berjalan dengan lancar. Ketika entitas ini lahir, ia akan memiliki naluri dengan kompleks ingatan sosial orang tuanya yang menjadi positif keempat. Dalam kepadatan ini ada sebuah pandangan yang lebih luas.

Anda mungkin mulai melihat hubungan Anda dengan Logos, atau matahari, yang dengannya Anda paling akrab. Ini bukan hubungan orang tua dengan anak tetapi dari Pencipta (yaitu Logos) dengan Pencipta (yaitu kompleks akal/tubuh/roh yang juga sebagai Logos).

Ketika realisasi ini terjadi, Anda kemudian dapat memperluas bidang "mata lensa," jika Anda mau, dengan secara tak terbatas mengenali bagian-bagian dari Logos di sepanjang Ciptaan Satu yang Tak Terbatas dan merasakan — dengan akar pikiran yang menginformasikan intuisi — bagaimana si orang tua ini membantu planet-planet dalam evolusinya hingga menggapai yang jauh dan yang tak dikenal dalam seluruh kesatuan penciptaan ini, karena memang proses inilah yang terjadi berulang kali dalam evolusi penciptaan secara keseluruhan.

65.18 **PENANYA:** (diketahui) Para pengembara itu melewati proses lupa. Anda menyebutkan bahwa mereka yang memiliki tubuh kepadatan ketiga dan keempat yang diaktifkan sekarang itu tidak mengalami proses lupa ini namun para pengembara justru iya. Saya hanya ingin tahu apakah, katakanlah, seorang pengembara dengan kepadatan keenam ada di sini dengan tubuh kepadatan ketiga diaktifkan, akankah ia mengalami proses lupa ini dalam beberapa bagian, katakan saja, proses lupa bagian kepadatan keempat, kelima, dan keenam ? Atau jika dia mengaktifkan tubuh kepadatan keempatnya, dia akan memiliki memori parsial tambahan? Dan kemudian parsial lain jika kepadatan kelimanya diaktifkan? Dan kemudian seluruh memori penuh jika dia mengaktifkan yang keenam? Apakah ini masuk akal?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

65.19 **PENANYA:** [terkekeh] Terima kasih. Proses melupakan ini membingungkan saya karena Anda mengatakan bahwa orang-orang berkepadatan empat yang diaktifkan, yang ada di sini yang telah dipanen, tidak memiliki masalah yang sama dengan proses melupakan ini. Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa para pengembara kehilangan ingatannya?

**RA:** Saya Ra. Alasannya ada dua:

Pertama, sifat-sifat genetik penghubung antara kompleks akal/tubuh/roh dan struktur seluler badan itu berbeda-beda untuk kepadatan ketiga dibanding kepadatan ketiga/keempat.

Kedua, keinginan bebas dari entitas kepadatan ketiga perlu ditahan. Jadi para pengembara itu secara sukarela berada dalam genetik atau DNA kepadatan ketiga, sehubungan dengan kompleks akal/tubuh/ruhnya .

Proses pelupaan ini dapat ditembus sampai ke tingkat si pengembara mengingat siapa dia, dan mengapa dia berada di bidang planet itu. Namun, itu akan menjadi pelanggaran jika si pengembara menembus tabir lupa ini terlalu jauh untuk mengaktifkan tubuh yang lebih padat dan, dengan demikian, ia dapat hidup, kami katakan, dengan cara-cara seperti dewa. Ini tidak pantas bagi mereka yang telah memilih untuk melayani.

Entitas kepadatan keempat yang baru ada dan menjadi mampu menunjukkan berbagai kemampuan yang lebih baru mereka melakukannya sebagai hasil dari pengalaman –pengalaman saat ini, bukan sebagai hasil dari memori. Selalu ada beberapa pengecualian, dan kami meminta maaf kepada Anda atas rentetan generalisasi berlebihan yang terus-menerus ini.

65.20 **PENANYA:** Saya tidak tahu apakah pertanyaan ini terkait dengan apa yang saya coba dapatkan atau tidak, tetapi saya akan tetap bertanya saja. Anda menyebutkan bahwa dalam berbicara tentang piramida bahwa ruang beresonansi itu digunakan sehingga seorang Adept dapat menemui Sang Diri. Bisakah Anda menjelaskan apa yang Anda maksudkan dengan itu?

**RA:** Saya Ra. Seseorang itu akan bertemu dengan Sang Diri di pusat, atau di dalam kesejatan keberadaannya. Yang disebut ruang beresonansi itu dapat disamakan dengan simbologi penguburan dan kebangkitan tubuh di mana si entitas merasa mati kepada Dirinya sendiri, dan, dengan mengkonfrontasikan rasa kehilangan yang nyata ini dan menyadari keuntungan pentingnya, ia lalu ditransformasikan menjadi makhluk yang baru dan lalu bangkit.

65.21 **PENANYA:** Bisakah saya membuat analogi, dalam cerita kematian yang nyata ini, sebagai kehilangan akan keinginan-keinginan yang merupakan ilusi, yakni keinginan yang umum ada di kepadatan ketiga, dan mendapatkan keinginan-keinginan lain yang lebih pada pelayanan total untuk orang lain?

**RA:** Saya Ra. Anda sangat perseptif. Ini memang maksud dan tujuan dari adanya kamar tersebut sekaligus juga yang akan membentuk bagian-bagian yang diperlukan dari efektivitas posisi Kamar Raja.

65.22 **PENANYA:** Dapatkah Anda memberi tahu saya bagaimana fungsi kamar ini bekerja terhadap sebuah entitas guna menciptakan kesadaran ini dalam dirinya?

**RA:** Saya Ra. Kamar ini bekerja pada pikiran dan tubuh entitas. Pikiran dipengaruhi oleh menurunnya daya sensorik dan reaksi arketipal yang dikubur hidup-hidup tanpa kemungkinan melepaskan diri. Tubuh itu dipengaruhi oleh konfigurasi pikiran, dan oleh sifat listrik dan piezoelektrik dari bahan yang digunakan dalam pembangunan ruang resonansi tersebut.

Ini akan menjadi pertanyaan penuh terakhir dari sesi ini. Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat lain saat ini?

65.23 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau apa yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami merasa bahwa instrumen ini di *support* dengan baik, dan semuanya baik-baik saja. Kami memperingatkan masing-masing mengenai distorsi instrumen ini terhadap rasa sakit, karena ia tidak suka berbagi ekspresi ini, tetapi sebagai kelompok pendukungnya, instrumen ini secara tidak sadar menerima bantuan dari masing-masing entitas. Semuanya telah sejalan. Anda teliti. Kami berterima kasih atas ini.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, bersukacitalah dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu pergilah, muliakanlah kemuliaan dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 66

12 AGUSTUS 1981

66.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

66.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Energi vitalnya agak terkuras saat ini tetapi tidak begitu serius. Tingkat energi fisiknya sangat rendah. Kalau tidak, seperti yang dinyatakan sebelumnya.

66.2 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan, dengan masih berada dalam lingkup Distorsi Pertama, untuk mencari bantuan dari Konfederasi demi mengurangi masalah fisik instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

66.3 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya metode yang paling tepat untuk mencoba meringankan masalah fisik instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Materi dasarnya telah dibahas sebelumnya tentang bagaimana merawat instrumen ini. Kami rekapitulasikan: olah raga sesuai dengan kemampuan, tidak melebihi parameter yang sesuai, (perhatikan) nutrisi, hubungan sosial dengan teman, aktivitas seksual dalam sinar hijau atau lebih tinggi dan, secara umum, berbagi distorsi-distorsi pengalaman-pengalaman individu dari kelompok ini dalam suasana yang saling membantu, penuh kasih sayang.

Hal-hal ini dicapai dengan apa yang kami anggap sebagai keharmonisan, mengingat kepadatan di mana Anda saat ini 'menari'. Perhatian khusus dan kegiatan-kegiatan yang dapat meringankan distorsi kompleks fisiknya, telah diketahui oleh instrumen ini.

Pada akhirnya, instrumen ini bagus untuk melanjutkan praktik yang baru saja ia mulai.

66.4 **PENANYA:** Praktek apa itu?

**RA:** Saya Ra. Praktik-praktik ini menyangkut latihan olah raga yang telah kami uraikan sebelumnya. Kami dapat mengatakan bahwa berbagai pengalaman yang dicari entitas ini sangatlah membantu, seperti yang telah kami katakan sebelumnya, tetapi ketika instrumen ini bekerja dalam praktik ini, distorsi-distorsinya tampaknya menjadi kurang wajib.

66.5 **PENANYA:** Saya ingin menyelidiki mekanisme penyembuhan menggunakan seorang penyembuh yang terkristalisasi. Saya akan membuat pernyataan, dan saya akan sangat menghargainya jika Anda memperbaiki pemikiran saya.

Tampak bagi saya bahwa begitu seorang penyembuh telah seimbang dan tidak terblokir sehubungan dengan pusat-pusat energinya, adalah mungkin baginya untuk bertindak dalam beberapa cara sebagai kolektor dan pemusat cahaya dengan cara yang sama, atau analog dengan cara piramida. Ia bekerja, mengambil atau mengumpulkan cahaya melalui tangan kiri dan memancarkannya melalui tangan kanan. Ini kemudian, entah bagaimana, menembus selubung chakra pertama dan ketujuh, selubung getaran, demikian Anda mungkin menyebutnya, dari si tubuh itu dan memungkinkan penataan kembali pusat energi entitas untuk disembuhkan.

Saya cukup yakin bahwa saya tidak sepenuhnya benar dalam hal ini dan mungkin sangat tidak tepat. Bisakah Anda mengatur ulang pemikiran saya sehingga masuk akal?

**RA:** Saya Ra. Anda benar dalam asumsi Anda bahwa penyembuh yang terkristalisasi adalah analog dengan aksi piramidal posisi Kamar Raja. Ada beberapa penyesuaian yang kami sarankan.

Pertama, energi yang akan digunakan itu dibawa ke bidang kompleks si penyembuh dengan tangan yang terentang yang digunakan dalam arti ia terpolarisasi. Namun, energi ini bersirkulasi melalui berbagai titik energi ke pangkal tulang belakang dan, sampai batas tertentu, kaki; dengan demikian energi datang melalui pusat energi utama si penyembuh, berputar melalui kaki, berputar di pusat energi merah berspiral menuju pusat energi kuning, dan melewati pusat energi hijau dalam mikrokosmos konfigurasi energi prana Kamar Raja. Ini kemudian berlanjut ke spiral ketiga yang melalui pusat energi biru dan dikirim dari sana melalui gerbang indigo kembali ke kecerdasan tak terbatas.

Dari pusat hijau inilah prana penyembuhan bergerak ke tangan kanan penyembuh yang terpolarisasi dan dari sana ke orang yang disembuhkan.

Kami mungkin bisa tambahkan bahwa ada beberapa yang menggunakan konfigurasi sinar-kuning untuk mentransfer energi, dan ini bisa dilakukan, tetapi efeknya dipertanyakan — dan, berkenaan dengan hubungan antara tabib, energi penyembuhan, dan si pencari penyembuhan itu, dipertanyakan karena kecenderungan bagi si pencari untuk terus membutuhkan transfer energi seperti itu tanpa adanya proses penyembuhan yang sebenarnya tidak terjadi tanpa adanya sang penyembuh karena kurangnya penetrasi cangkang pelindung yang Anda bicarakan.

66.6 **PENANYA:** Sekarang, seorang pengembara yang berasal dari kepadatan kelima atau keenam dapat mencoba penyembuhan seperti itu dan bisa sedikit berhasil atau tanpa hasil. Ini menunjukkan kepada saya bahwa ada beberapa fungsi tubuhnya yang diaktifkan, karena— Dapatkah Anda memberi tahu saya apa yang hilang dari si pengembara itu, dan mengapa perlu baginya untuk mendapatkan kembali keseimbangannya dan kemampuan tertentu untuk menyempurnakan kemampuan penyembuhannya?

**RA:** Saya Ra. Anda bisa melihat pengembara ini seperti bayi yang berusaha untuk mengucapkan secara verbal kompleks suara orang-orang Anda. Ingatan akan kemampuannya berkomunikasi itu berada dalam kompleks pikirannya yang belum berkembang itu, tetapi kemampuan untuk mempraktikkan atau memanifestasikan ini, yang disebut ucapan, tidak segera muncul karena keterbatasan kompleks pikiran/tubuh/roh yang telah dipilihnya untuk menjadi bagian dari pengalaman ini.

Begitu pula dengan pengembara yang, mengingat kemudahan penyesuaian yang dapat ia buat sesuai dengan kepadatan asalnya, namun tetap, setelah memasuki kepadatan ketiga, ia tidak dapat memanifestasikan memori itu karena keterbatasan pengalaman yang dipilih. Hanya saja peluang pengembara untuk bisa menyembuhkan dalam kepadatan ketiga itu lebih besar daripada mereka yang asli dari kepadatan ini karena keinginan untuk melayaninya mungkin lebih kuat dan metode pelayanan ini juga telah dipilih.

66.7 **PENANYA:** Bagaimana dengan yang dengan dual — bukan pengembara — tetapi entitas yang telah dipanen dan memiliki *dual-density-body* yakni kepadatan ketiga dan keempat? Apakah mereka dapat menyembuhkan dengan menggunakan teknik yang telah kita diskusikan?

**RA:** Saya Ra. Dalam banyak kasus ini memang demikian, tetapi sebagai pemula di kepadatan keempat keinginan itu mungkin bisa jadi tidak ada.

66.8 **PENANYA:** Kalau begitu, saya berasumsi bahwa kami memiliki para pengembara yang berkeinginan mencoba mempelajari teknik penyembuhan, namun sementara itu, harus saya katakan, ia terperangkap dalam kepadatan ketiga. Dia kemudian, menurut saya, dapat memprioritaskan untuk melakukan penyeimbangan dan pembersihan blokade-blokade di pusat-pusat energinya. Apakah saya benar dalam asumsi ini?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Hanya sejauh si penyembuh menjadi seimbang dahulu baru kemudian ia dapat menjadi saluran untuk penyeimbangan diri lain. Penyembuhan pertama kali itu dipraktikkan pada dirinya dahulu, jika kami dapat mengatakan ini dengan cara lain.

66.9 **PENANYA:** Sekarang ketika seorang penyembuh mendatangi diri lain untuk melakukan penyembuhan, kami memiliki situasi di mana diri lain itu, melalui

pemrograman katalisnya, bisa jadi telah menciptakan kondisi yang dipandang sebagai kondisi yang membutuhkan penyembuhan. Bagaimana situasinya, dan apa konsekuensi dari tabib yang bekerja pada kondisi katalis yang telah terprogram seperti itu untuk menghasilkan penyembuhan?

Apakah saya benar dalam mengasumsikan bahwa dalam melakukan penyembuhan ini, katalis yang diprogram itu berguna bagi orang yang akan disembuhkan karena orang yang akan disembuhkan kemudian menyadari apa yang ingin disadari dalam memprogram katalis itu? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Pemikiran Anda tidak bisa dikatakan sepenuhnya salah tetapi menunjukkan kekakuan yang tidak terlihat dalam aliran penggunaan katalis pengalaman.

Peran seorang tabib adalah untuk menawarkan kesempatan untuk menyelaraskan kembali, atau membantu menyelaraskan kembali, baik dari pusat-pusat energi atau hubungan antara energi pikiran dan tubuh, roh dan pikiran, atau roh dan tubuh. Yang terakhir ini sangat jarang.

Si pencari penyembuhan kemudian akan memiliki kesempatan timbal balik untuk menerima pandangan baru tentang dirinya, suatu susunan varian pola masuknya energi. Jika si entitas, pada tingkat mana pun, ingin tetap berada dalam konfigurasi distorsi yang tampaknya membutuhkan penyembuhan itu, entitas itu dapat saja melakukannya. Sebaliknya, jika si pencari memilih konfigurasi baru itu, itu juga dapat ia lakukan, semuanya melalui Kehendak Bebas.

Ini adalah satu kesulitan besar dalam bentuk lain pada proses transfer energi yang tidak melibatkan proses Kehendak Bebas karena proses ini bukan berasal dari sinar kuning.

66.10 **PENANYA:** Apa perbedaan, secara filosofis, antara kompleks pikiran/tubuh/roh yang menyembuhkan dirinya sendiri secara konfigurasi mental, demikian saya katakan, dengan yang disembuhkan oleh tabib?

**RA:** Saya Ra. Anda memiliki kesalahpahaman. Tabib itu tidak menyembuhkan. Penyembuh yang terkristalisasi adalah saluran untuk energi cerdas yang menawarkan kesempatan kepada entitas yang bisa menyembuhkan dirinya sendiri.

Tidak ada penjelasan lainnya mengenai ini. Oleh karena itu, tidak ada perbedaannya selama si penyembuh tidak pernah mendekati orang yang meminta bantuannya itu datang kepadanya sebelumnya. Ini juga berlaku untuk penyembuh yang lebih konvensional di budaya Anda, dan jika penyembuh ini dapat sepenuhnya menyadari bahwa mereka bertanggung jawab hanya untuk menawarkan kesempatan penyembuhan, dan bukan untuk

penyembuhan, banyak dari entitas ini akan merasakan beban kesalahpahaman akan tanggung jawab yang sangat besar menimpa mereka.

- 66.11 **PENANYA:** Kemudian dalam mencari penyembuhan ini sebuah kompleks pikiran/tubuh/roh kemudian akan mencari, dalam beberapa kasus, sumber-sumber energi cahaya yang terkumpul dan terfokus. Sumber ini bisa berupa kompleks pikiran/tubuh/roh yang cukup mengkristal untuk tujuan ini, atau bangunan-bangunan piramida, atau mungkin sesuatu yang lain. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah beberapa cara bagaimana sebuah entitas mencari penyembuhan. Iya.

- 66.12 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya cara lain agar sebuah entitas bisa mencari kesembuhan?

**RA:** Saya Ra. Bisa jadi bahwa penyembuh terhebat itu ada di dalam dirinya dan dapat diketuk dengan meditasi yang berkelanjutan, seperti yang telah kami sarankan.

Banyak bentuk penyembuhan yang tersedia untuk masyarakat Anda — masing-masing memiliki sifat dan mungkin dianggap sesuai oleh setiap pencari yang ingin mengubah distorsi kompleks-fisik atau dengan demikian juga dapat mengubah hubungan antara berbagai bagian kompleks pikiran/tubuh/ruhnya.

- 66.13 **PENANYA:** Saya telah mengamati banyak kegiatan yang dikenal sebagai operasi gaib di wilayah Kepulauan Filipina. Asumsi saya adalah bahwa si penyembuh ini memberikan apa yang saya sebut sebagai bantuan pelatihan, yakni sebuah jalan yang menciptakan konfigurasi ulang pikiran si pasien untuk disembuhkan, yakni dengan pasien yang relatif naif dalam mengamati tindakan si tabib seperti melihat darah yang tampak, dll., hal itu kemudian mengkonfigurasi ulang akar pikirannya untuk percaya, bisa dikatakan, bahwa penyembuhan itu telah dilakukan dan, oleh karena itu, ia menyembuhkan dirinya sendiri. Apakah analisis yang saya buat ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Kami dapat berbicara sedikit lebih jauh tentang jenis peluang ini.

Ada saat-saat sebuah *malcondition* yang akan diubah itu tidak memiliki kepentingan berkaitan dengan emosional, mental, atau spiritual terhadap si entitas dan hanya sebab dari, bisa juga kebetulan, pengaturan genetik, terjadi. Dalam kasus-kasus ini apa yang tampaknya terdematerialisasi akan tetap terdematerialisasi dan ini dapat diamati oleh seorang pengamat.

*Malcondition* yang memiliki muatan emosional, mental, atau spiritual kemungkinan tidak akan terus terdematerialisasi dalam arti ia justru

menunjukkan rujukan objektif kepada si pengamat (si sakit). Namun, jika peluang itu telah diambil oleh si pencari kesembuhan tersebut, kondisi yang tampaknya sebagai *malcondition* pada kompleks fisiknya itu akan berbeda dengan kondisi sehat, demikian Anda menyebut distorsi ini, yang sebenarnya dari pencari kesembuhan tersebut; dan kurangnya pengalaman dalam mengalami distorsi-distorsi yang dirujuk sebagai referensi objektif itu akan tetap terus berlaku.

Sebagai contoh, pada pengambilan tiga kista kecil pada instrumen ini adalah pengambilan materi-materi yang tidak memiliki minat pada si entitas. Dengan demikian pertumbuhannya tetap terdematerialisasi setelah proses yang disebut sebagai pengalaman operasi gaibnya.

Pada operasi bedah gaib lainnya, ginjal-ginjal dari instrumen ini telah dengan hati-hati ditawarkan konfigurasi "*beingness*" baru yang kemudian di terima dengan suka cita oleh si entitas. Namun, bagian khusus dari kompleks pikiran/tubuh/roh-nya membawa muatan emosional, mental, dan spiritual yang sangat besar karena fungsi yang terdistorsi ini menjadi penyebab penyakitnya yang hebat tersebut, yakni melalui konfigurasi peristiwa-peristiwa tertentu, yang pada akhirnya memuncak dalam kesadaran entitas ini dalam bentuk keputusannya untuk melayani. Oleh karena itu, pemindaian objektif pada kompleks ginjal entitas ini akan menunjukkan aspek disfungsi yang agak ekstrem yang ditunjukkan sebelum pengalaman operasi gaibnya, demikian seperti yang Anda sebut.

Kuncinya bukan pada kelanjutan dematerialisasi distorsi ini secara kasat mata, melainkan terletak pada pemilihan konfigurasi materialisasi yang baru yang ada dalam waktu/ruangnya.

66.14 **PENANYA:** Bisakah Anda akan menjelaskan komentar terakhir tentang konfigurasi material dalam waktu/ruang?

**RA:** Saya Ra. Proses penyembuhan itu terjadi di dalam *realm* waktu/ruang dari si kompleks pikiran/tubuh/roh tersebut, yang kemudian diadopsi oleh si "pembentuk-tubuh", atau badan eterik dan kemudian disalurkan sebagai ilusi fisik di ruang/waktu untuk digunakan dalam sinar-kuning yang diaktifkan pada kompleks pikiran/tubuh/roh si pencari. Adopsi konfigurasi, yang Anda sebut kesehatan, yang dilakukan oleh tubuh eterik dalam waktu/ruang itulah yang merupakan kunci untuk apa yang Anda sebut sebagai sehat, bukan oleh peristiwa apa pun yang terjadi dalam ruang/waktu.

Dalam proses ini Anda dapat melihat aspek transdimensi dari apa yang Anda sebut sebagai Kekuatan Kehendak, karena dengan kehendak, pencarian, keinginan dari si entitas itulah yang menyebabkan tubuh ungunya menggunakan konfigurasi baru itu untuk mereformasi tubuh yang ada dalam

ruang/waktu. Ini dilakukan dalam sekejap dan dapat dikatakan beroperasi tanpa memandang waktu.

Kami dapat tambahkan bahwa dalam penyembuhan pada anak-anak yang sangat muda sering ada penyembuhan yang tampak nyata oleh seorang tabib di mana (seolah-olah) entitas muda tersebut tidak ambil bagian. (Dalam arti berkehendak mencari kesembuhan, pnrj)

Ini tidaklah demikian, karena kompleks pikiran/tubuh/roh dalam *realm* waktu/ruang selalu mampu menghendaki distorsi-distorsi yang dipilihnya untuk memang dialami, tidak peduli berapa pun usia, demikian Anda menyebutnya, yang tampak dari entitas tersebut.

66.15 **PENANYA:** Apakah faktor kehendak dan keinginan yang beroperasi melalui porsi waktu/ruang ini berfungsi bagi entitas yang disembuhkan saja, atau apakah itu juga berfungsi pada si tabib, tabib yang terkristalisasi tersebut?

**RA:** Saya Ra. Semoga kami mengambil kesempatan ini untuk mengatakan bahwa ini adalah aktivitas dari Sang Pencipta. Untuk menjawab pertanyaan Anda secara khusus, tabib yang terkristalisasi itu tidak memiliki kehendak. Ia menawarkan kesempatan tanpa keterikatan pada hasilnya, karena ia sadar bahwa semuanya adalah satu, dan bahwa Sang Pencipta itu sedang mengenali diriNya sendiri.

66.16 **PENANYA:** Jadi, keinginan itu harus kuat di dalam kompleks pikiran/tubuh/roh yang mencari penyembuhan untuk disembuhkan agar penyembuhan itu terjadi? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar pada satu level atau lainnya. Satu entitas bisa saja tidak secara sadar mencari penyembuhan, tetapi secara tidak sadar ia menyadari akan kebutuhan untuk mengalami serangkaian distorsi baru yang dihasilkan dari penyembuhan tersebut. Demikian pula suatu entitas mungkin secara sadar sangat menginginkan penyembuhan, tetapi di dalam “keberadaannya” itu, pada tingkat tertentu, ia menemukan penyebab di mana konfigurasi tertentu yang tampaknya cukup terdistorsi itu, pada kenyataannya, pada tingkat itu, dianggap tepat.

66.17 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa alasan untuk mengasumsikan distorsi yang tepat adalah bahwa distorsi ini akan membantu si entitas dalam mencapai tujuan utamanya, yakni bergerak di sepanjang jalur evolusinya dalam polaritas yang sudah diinginkannya. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

66.18 **PENANYA:** Kemudian dalam kasus entitas yang menyadari polarisasinya sehubungan dengan layanan kepada orang lain, ia mungkin menemukan situasi yang paradoks dalam kasus di mana ia tidak dapat sepenuhnya melayani

disebabkan distorsi-distorsi yang ia pilih untuk mencapai pemahaman yang kemudian berhasil dicapainya. Pada titik ini akan terlihat bahwa entitas yang sadar akan mekanisme ini, melalui meditasi, ia dapat memahami konfigurasi mental yang diperlukan untuk mengurangi distorsi fisiknya sehingga dapat memberikan layanan yang lebih besar bagi orang lain di putaran nexus khusus ini. Apakah pemikiran saya ini benar?

**RA:** Saya Ra. Anda benar meskipun kami mungkin mencatat bahwa sering ada alasan kompleks untuk pemrograman pola kompleks fisik yang terdistorsi. Bagaimanapun juga, meditasi selalu membantu (diri) untuk mengetahui dirinya sendiri.

66.19 **PENANYA:** Apakah posisi vertikal tulang belakang itu bermanfaat atau membantu dalam prosedur meditasi?

**RA:** Saya Ra. Ini cukup membantu.

66.20 **PENANYA:** Saya punya pertanyaan tertulis disini, ada dua sebenarnya. Yang pertama adalah Bisakah Anda membuat daftar polaritas bagi badan atau tubuh yang terkait dengan penyeimbangan pusat-pusat energi badan baik kasar maupun halus entitas yang belum termanifestasi?

**RA:** Saya Ra. Dalam pertanyaan ini ada banyak pemikiran yang kami hargai. Ada kemungkinan bahwa pertanyaan itu sendiri dapat berfungsi untuk membantu meditasi pada subjek khusus ini. Setiap diri yang belum termanifestasi adalah unik. Polaritas-polaritas dasar itu berkaitan dengan keseimbangan laju getaran dan hubungan antara tiga pusat energi pertama dan, pada tingkat yang lebih rendah, dengan masing-masing pusat energi lainnya.

Bisakah kami menjawab dengan lebih spesifik?

66.21 **PENANYA:** Mungkin di sesi selanjutnya kita akan membahasnya.

Saya ingin mengajukan pertanyaan kedua. Apa struktur dan isi dari pola dasar atau arketip pikiran, dan bagaimana fungsi arketip pikiran itu dalam menginformasikan intuisi dan pikiran sadar dari individu kompleks pikiran/tubuh/roh?

**RA:** Saya Ra. Anda harus menyadari bahwa kami menawarkan konsep-konsep ini kepada Anda sehingga Anda dapat tumbuh dalam pengetahuan Anda sendiri tentang sang diri melalui proses pertimbangan-pertimbangan mereka (konsep-konsep itu). Kami lebih suka, terutama untuk pertanyaan terakhir ini, untuk mendengarkan hasil pengamatan pada subjek ini yang dapat dilakukan oleh siswa dari latihan-latihan ini dan kemudian menyarankan jalan lebih lanjut untuk menyempurnakan dari pertanyaan-pertanyaan seperti ini. Kami merasa kami mungkin bisa lebih membantu dengan cara ini.

66.22 **PENANYA:** Anda menyebutkan bahwa ada sebuah spiral yang berenergi yang terpancar dari atas piramida jenis apa pun, dan bahwa Anda bisa mendapat manfaat dengan menempatkan ini di bawah kepala selama periode tiga puluh menit atau kurang. Dapatkah Anda memberi tahu saya bagaimana spiral ketiga ini membantu, dan bantuan yang seperti apa yang diberikan ke entitas yang menerimanya?

**RA:** Saya Ra. Ada zat yang dapat Anda konsumsi yang menyebabkan kendaraan fisik Anda mengalami distorsi terhadap peningkatan energi.

Zat-zat ini kasar, bekerja agak kasar pada kompleks tubuh, meningkatkan aliran adrenalin.

Getaran yang ditawarkan oleh spiral energi piramida ini sedemikian rupa sehingga setiap sel, baik dalam ruang/waktu dan waktu/ruang, itu terisi daya seolah-olah terhubung ke aliran listrik Anda. Ketajaman pikiran, energi fisik dan seksual tubuh, dan penyelarasan kehendak Ruh atau Jiwa semua tersentuh oleh pengaruh energi ini. Ini dapat dimanfaatkan dengan salah satu cara ini.

Bisa dimungkinkan untuk terjadi *overcharged* atau daya baterai terisi secara berlebihan, dan ini adalah alasan kami memperingatkan siapa pun yang menggunakan energi piramidal tersebut untuk menyimpan piramida itu setelah muatan daya diterima.

66.23 **PENANYA:** Apakah ada bahan terbaik, atau ukuran optimal, untuk piramida kecil yang ditempatkan di bawah kepala?

**RA:** Saya Ra. Jika proporsinya adalah untuk mengembangkan spiral seperti di piramida Giza, ukuran yang paling tepat untuk digunakan di bawah kepala adalah tinggi keseluruhan yang cukup kecil untuk membuatnya menempatkannya di bawah bantal kepala sebagai hal yang nyaman.

66.24 **PENANYA:** Tidak ada bahan terbaik?

**RA:** Saya Ra. Ada bahan yang lebih baik yang, dalam sistem barter Anda, cukup banyak. Mereka tidak jauh lebih baik daripada bahan yang telah kami sebutkan sebelumnya<sup>1</sup>. Satu-satunya bahan yang tidak benar adalah bahan berdasar logam.

66.25 **PENANYA:** Baiklah. Anda telah menyebutkan masalah yang dapat timbul oleh aksi yang terjadi pada Kamar Raja di dalam piramida tipe Giza. Saya berasumsi jika kami menggunakan konfigurasi geometris yang sama yang digunakan pada piramida di Giza, ini akan baik-baik saja untuk menggunakan piramida yang diletakkan di bawah kepala karena ia tidak menggunakan radiasi *King's Chamber* tetapi hanya spiral ketiga teratas. Dan saya juga

---

<sup>1</sup> Disebutkan sebelumnya dalam 57.19 dan 58.14.

bertanya apakah lebih baik menggunakan sudut apex  $60^\circ$  daripada sudut apex yang lebih besar? Apakah ini akan menyediakan sumber energi yang lebih baik?

**RA:** Saya Ra. Untuk energi yang melalui sudut puncak, piramida Giza menawarkan model yang sangat baik. Cukup pastikan piramida itu sangat kecil sehingga tidak ada entitas yang cukup kecil dapat merangkak di dalamnya.

66.26 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa energi ini yakni energi cahaya yang berputar ini, entah bagaimana, ia diserap oleh medan energi tubuh. Apakah ini, entah bagaimana caranya, ia terhubung ke pusat energi ungu? Apakah saya benar dalam tebakan ini?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Sifat-sifat energi ini adalah seperti ia bergerak dalam bidang kompleks fisik dan menyinari setiap sel pada ruang/waktu tubuh dan, seiring ini terjadi, ia menyinari juga waktu/ruang yang setara yang erat selaras dengan ruang/waktu tubuh sinar-kuning. Ini bukan fungsi dari tubuh eterik atau Kehendak Bebas. Ini adalah radiasi yang sangat mirip dengan sinar matahari Anda. Karena itu harus digunakan dengan hati-hati.

66.27 **PENANYA:** Berapa kali pengaplikasian tiga puluh menit atau kurang itu selama periode diurnal yang sesuai?

**RA:** Saya Ra. Dalam kebanyakan kasus, tidak lebih dari satu. Dalam beberapa kasus, terutama di mana energi akan digunakan untuk pekerjaan spiritual, percobaan dengan dua periode yang lebih pendek mungkin dilakukan, tetapi perasaan lelah yang tiba-tiba akan menjadi pertanda pasti bahwa entitas telah terlalu teradiasi.

66.28 **PENANYA:** Dapatkah energi ini membantu dengan cara apa pun sejauh yang menyangkut penyembuhan distorsi fisik?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada aplikasi untuk penyembuhan langsung yang menggunakan energi ini, meskipun jika digunakan bersamaan dengan meditasi, ia dapat menawarkan bantuan kepada sejumlah entitas tertentu dalam meditasinya. Dalam kebanyakan kasus, hal ini sangat membantu dalam mengurangi kelelahan atau dalam stimulasi aktivitas fisik atau seksual.

66.29 **PENANYA:** Dalam transisi dari kepadatan ketiga ke keempat kami memiliki dua kemungkinan lain selain tipe yang kami alami sekarang. Kami memiliki peluang hasil panen yang benar-benar terpolarisasi positif dan peluang panen yang sepenuhnya terpolarisasi negatif yang, sepanjang saya mengerti, itu semua telah terjadi di tempat lain di alam semesta ini berkali-kali. Ketika terjadi hasil panen yang sepenuhnya terpolarisasi negatif, ketika seluruh planet, yaitu, telah terpolarisasi negatif dan melakukan transisi dari kepadatan ketiga ke keempat,

apakah planet itu mengalami distorsi penyakit yang sekarang dialami planet ini sebelum transisi tersebut ?

**RA:** Saya Ra. Anda sangatlah perseptif. Panen negatif adalah ketidakharmonisan yang intens, dan planet ini akan mengekspresikannya.

66.30 **PENANYA:** Planet ini memiliki seperangkat kondisi tertentu sebelum transisinya ke kepadatan keempat, yaitu pada kepadatan ketiga akhir, dan kemudian kondisinya berbeda di kepadatan keempat awal. Bisakah Anda memberi saya contoh planet yang terpolarisasi negatif dan kondisinya pada akhir kepadatan ketiga dan awal kepadatan keempat, sehingga saya bisa melihat bagaimana perubahannya?

**RA:** Saya Ra. Getaran dari densitas ketiga ke keempat berubah pada planet yang berorientasi negatif persis seperti yang terjadi pada planet yang berorientasi positif. Dengan kepadatan keempat negatif muncul banyak kemampuan dan kesempatan yang Anda kenal. Kepadatan keempat lebih padat, dan jauh lebih sulit untuk menyembunyikan getaran sejati dari kompleks pikiran/tubuh/roh. Ini memungkinkan kesempatan keempat negatif, serta positif, untuk membentuk kompleks ingatan sosial. Ini memungkinkan entitas berorientasi negatif kesempatan untuk serangkaian parameter yang berbeda yang dapat digunakan untuk menunjukkan kekuasaan mereka atas orang lain dan untuk melayani diri sendiri. Kondisinya sama sejauh menyangkut getarannya.

66.31 **PENANYA:** Saya prihatin dengan sejumlah distorsi fisik, penyakit, dan hal-hal semacam itu pada kepadatan ketiga negatif sebelum panen dan kepadatan keempat negatif setelah panen atau yang sedang dalam transisi. Bagaimana kondisi pada masalah fisik, penyakit, dll., Pada akhir kepadatan ketiga negatif?

**RA:** Saya Ra. Pengalaman pada setiap planet adalah unik. Masalahnya, dapat kami katakan, tindakan-tindakan *bellicose* atau berperang itu lebih cenderung menjadi perhatian mendesak bagi entitas-entitas kepadatan ketiga negatif akhir dibanding reaksi-reaksi bumi terhadap negativitas pikiran skala planet (global), karena memang sering kali dengan sikap suka berperang pada skala global inilah yang diperlukan untuk mencapai polarisasi negatif.

Ketika kepadatan keempat itu terwujud, maka terbentuklah sebuah planet baru dan sistem kendaraan fisik baru yang secara bertahap akan mengekspresikan dirinya, dan parameter tindakan berperang itu menjadi parameter pemikiran alih-alih termanifestasi sebagai senjata atau alat perang.

66.32 **PENANYA:** Kalau begitu, apakah masalah kesehatan dan penyakit fisik, seperti yang sudah kami kenal di planet ini, itu agak meluas pada planet kepadatan ketiga negatif sesaat sebelum panen menjadi kepadatan keempat negatif?

**RA:** Saya Ra. Distorsi kompleks-fisik yang Anda bicarakan cenderung lebih sedikit ditemukan karena kepadatan keempat negatif mulai menjadi pilihan panen yang mungkin disebabkan oleh minat yang ekstrem pada diri sendiri yang menjadi ciri dari entitas kepadatan ketiga negatif yang dapat dipanen. Jauh lebih banyak perhatian diberikan pada tubuh fisik dan juga lebih banyak disiplin yang ditawarkan kepada diri secara mental. Ini adalah orientasi kepentingan diri dan disiplin diri yang besar.

Masih ada contoh-contoh jenis penyakit yang berhubungan dengan distorsi kompleks emosi negatif seperti amarah. Namun, pada entitas yang dapat dipanen, distorsi emosional ini lebih mungkin digunakan sebagai katalis dalam arti sebagai laku ekspresif dan destruktif sehubungan dengan objek kemarahannya.

66.33 **PENANYA:** Saya mencoba memahami bagaimana penyakit dan distorsi tubuh itu dihasilkan sehubungan dengan polaritas, baik positif maupun negatif. Tampaknya mereka itu dihasilkan dalam beberapa cara untuk membuat pemisahan atau polarisasi, bahwa mereka memiliki fungsi dalam menciptakan polarisasi awal yang terjadi dalam kepadatan ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tidak benar sama sekali. Distorsi kompleks tubuh atau mental adalah distorsi yang ditemukan pada makhluk yang membutuhkan pengalaman yang akan membantunya dalam terpolarisasi. Polarisasi ini dapat berupa polaritas yang telah dipilih jalurnya oleh si entitas atau polarisasi untuk ia diikuti.

Lebih mungkin bagi individu yang berorientasi positif mengalami distorsi pada kompleks fisiknya karena kurangnya minat dalam diri dan penekanan pada pelayanan kepada orang lain.

Selain itu, dalam entitas yang tidak terpolarisasi sifat katalis pada distorsi fisiknya akan dihasilkan secara acak. Hasil yang diharapkan adalah, sebagaimana yang Anda katakan, pilihan awal dari polaritasnya. Seringkali pilihan ini tidak dibuat, tetapi katalis akan terus dihasilkan.

Pada individu yang berorientasi negatif, ia cenderung lebih memperhatikan tubuh fisiknya dan pikiran didisiplinkan terhadap distorsi-distorsi fisik.

66.34 **PENANYA:** Planet ini, bagi saya, tampaknya adalah apa yang saya sebut sebagai tangki distorsi-distorsi. Ini termasuk semua penyakit dan malfungsi tubuh fisik secara umum. Tampak bagi saya bahwa, rata-rata, planet ini akan menempati peringkat sangat, sangat tinggi bahkan jika hanya kita ambil jumlah keseluruhan dari semua masalah ini. Apakah saya . . . apakah perasaan saya benar dalam asumsi ini?

**RA:** Saya Ra. Kami akan mengulas materi sebelumnya.<sup>2</sup>

Katalis itu ditawarkan kepada entitas. Jika ia tidak digunakan oleh kompleks pikiran, ia kemudian akan tersaring ke kompleks tubuh dan bermanifestasi dalam bentuk distorsi fisik. Semakin efisien penggunaan katalis tersebut, semakin sedikit distorsi fisik yang ditemukan.

Ada, dalam kasus orang-orang yang Anda sebut pengembara, tidak hanya memiliki kesulitan bawaan dalam berurusan dengan pola getaran kepadatan ketiga, tetapi juga dalam perenungan, betapapun redupnya, bahwa distorsi ini (dianggap) tidak perlu atau tidak sesuai dengan getaran asal mereka.

Kami memang telah terlalu menggeneralisasi seperti biasanya, karena ada banyak kasus dimana keputusan pra-inkarnatif juga yang dapat mengakibatkan keterbatasan fisik dan mental dan distorsi-distorsi, tetapi kami merasa bahwa Anda sedang mengajukan pertanyaan tentang distorsi yang luas yang berkaitan dengan kesengsaraan baik satu bentuk atau lainnya.

Memang, pada beberapa bola planet densitas ketiga, katalis-katalis ini telah digunakan dengan lebih efisien. Dalam kasus bola planet Anda ada banyak penggunaan katalis yang tidak efisien dan, karenanya, banyak terdapat distorsi fisik.

Kami memiliki energi yang cukup untuk satu pertanyaan saat ini.

66.35 **PENANYA:** Jika begitu saya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau hal apa untuk meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Lanjutkan seperti biasa dalam cinta. Semua baik-baik saja. Anda teliti.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Majulah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

---

<sup>2</sup> Sebelumnya dibahas dalam 61.7.

# SESI 67

15 AGUSTUS 1981

67.0 **RA:** Saya Ra dan saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Saya berkomunikasi sekarang.

67.1 **PENANYA:** Tolong bisakah Anda memberi tahu kami kondisi instrumen ini dulu?

**RA:** Saya Ra. Energi vitalnya tampak lebih selaras dengan jumlah distorsi yang normal untuk entitas ini dibanding pada kondisi yang ditanyakan sebelumnya. Tingkat energi kompleks fisiknya agak kurang kuat dibandingkan dengan pertanyaan sebelumnya. Komponen serangan psikisnya sangat kuat pada nexus khusus ini.

67.2 **PENANYA:** Bisakah Anda menggambarkan apa yang Anda sebut dengan komponen serangan psikis dan memberi tahu saya mengapa itu kuat khususnya di waktu ini?

**RA:** Saya Ra. Kami lebih cenderung memilih untuk tidak melacak kembali informasi yang sebelumnya telah diberikan tetapi, lebih memilih, untuk mencatat bahwa serangan psikis pada instrumen ini berada pada tingkat yang konstan selama ia terus menerus berada dalam pelayanan khusus ini.

Variasi terhadap distorsi intensitas serangan ini terjadi karena peluang yang disajikan oleh entitas ini sendiri dalam segala kelemahan yang dimilikinya. Pada nexus khusus ini, si entitas ini telah berurusan dengan distorsi yang Anda sebut nyeri untuk beberapa lama, demikian Anda menyebut pengukuran waktu ini, dan ini memiliki efek yang secara kumulatif melemah pada level energi fisiknya. Ini menciptakan target peluang yang sangat menguntungkan, dan entitas yang sebelumnya telah kita bicarakan telah mengambil peluang ini untuk berupaya melayani dengan caranya sendiri.

Sangatlah beruntung akan tingkat vitalitas yang berkelanjutan pada kontak ini bahwa instrumen ini adalah entitas yang berkemauan keras dengan kecenderungannya yang kecil terhadap distorsi yang disebut di antara masyarakat Anda, histeria, karena efek pusing dari serangan ini telah secara konstan terus ada dan kadang-kadang mengganggu untuk beberapa periode diurnal Anda.

Namun begitu, entitas khusus ini telah beradaptasi dengan baik dengan situasi ini tanpa distorsi yang tidak semestinya terhadap rasa takut. Dengan demikian

serangan psikis itu tidak berhasil tetapi memiliki pengaruh yang menguras si instrumen.

67.3 **PENANYA:** Saya akan bertanya apakah saya benar dalam analisis ini. Kami akan mempertimbangkan bahwa entitas yang melakukan serangan yang disebut ini sedang menawarkan layanannya sehubungan dengan distorsi dalam kondisi polarisasi kami sekarang sehingga kami dapat lebih menghargai polaritasnya, dan kami memang menghargai dan berterima kasih kepada entitas ini atas upayanya untuk melayani Sang Pencipta Yang Esa dalam memberikan kepada kami pengetahuan, yang harus saya katakan, secara rasa yang lebih lengkap. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada benar atau salah pada pernyataan Anda. Ini adalah ekspresi dari pandangan mereka yang terpolarisasi positif dan seimbang dari tindakan-tindakan yang terpolarisasi negatif, yang memiliki efek melemahkan kekuatan tindakan-tindakan yang terpolarisasi negatif.

67.4 **PENANYA:** Kami akan menyambut layanan dari entitas yang telah, dan saya akan gunakan kata yang salah disini, dapat saya katakan, yakni menyerang, karena saya tidak menganggap ini sebagai serangan tetapi sebuah tawaran pelayanan, dan kami menyambut tawaran layanan ini— tetapi saya yakin, kami akan dapat menggunakan layanan ini secara lebih penuh jika tidak secara fisik ia menonaktifkan instrumen ini pelan-pelan. Karena dengan kemampuan fisik yang lebih besar dia akan dapat lebih menghargai layanan ini. Kami akan sangat menghargainya jika layanan ini dilaksanakan dengan cara yang dapat kami sambut dengan kasih yang lebih besar dibanding saat ini. Saya berasumsi, ini termasuk layanan-layanan yang tidak memberikan efek pusing.

Saya sedang mencoba memahami mekanisme layanan oleh entitas yang tampaknya terus-menerus bersama kami ini, dan saya mencoba memahami asal entitas ini dan mekanismenya menyapa kami. Saya akan membuat pernyataan yang mungkin tidak hanya salah tetapi merupakan fungsi dari keterbatasan ekstrim saya dalam memahami kepadatan lain dan bagaimana mereka bekerja.

Saya menduga bahwa entitas khusus ini adalah anggota Konfederasi Orion dan mungkin, atau tidak, ia menjelma dalam tubuh dengan kepadatan yang sesuai, yang saya asumsikan adalah yang kelima, dan dengan disiplin mental ia mampu memproyeksikannya sebagian atau bahkan seluruh kesadarannya mengenai koordinat kami, dapat dikatakan, ya di sini ini, dan bisa jadi adalah salah satu dari tujuh tubuh yang membentuk kompleks pikiran/tubuh/ruhnya. Apakah semua ini benar, dan dapatkah Anda memberi tahu saya apa yang benar atau salah tentang pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Pernyataan itu secara substansial benar.

67.5 **PENANYA:** Apakah Anda lebih suka tidak memberikan informasi spesifik tentang pernyataan itu kepada saya?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak memahami jika ada pertanyaan apapun. Tolong tanyakan kembali.

67.6 **PENANYA:** Badan mana, sehubungan dengan warna, yang digunakan entitas tersebut untuk datang ke kami?

**RA:** Saya Ra. Kueri ini tidaklah terlalu mudah untuk dijawab karena sifat transdimensionalnya, tidak hanya dari sudut ruang/waktu ke waktu/ruang, tetapi dari kepadatan ke kepadatan. Cahaya waktu/ruang atau badan kepadatan kelima itu digunakan sementara waktu/ruang tubuh kepadatan kelimanya tetap dalam kepadatan kelima. Asumsi bahwa *consciousness*-nya diproyeksikan dengan cara demikian adalah benar. Asumsi bahwa kendaraan sadar ini, yang melekat pada kompleks fisik ruang/waktu kepadatan kelima, adalah sebagai kendaraan yang bekerja dalam layanan khusus ini adalah benar.

67.7 **PENANYA:** Saya, tidak diragukan lagi, akan mengajukan beberapa pertanyaan yang bisa terkesan sangat kurang informatif dan buruk. Namun, saya mencoba memahami konsep-konsep tertentu yang berkaitan dengan ilusi, saya katakan, tentang polarisasi yang tampaknya ada pada tingkat kepadatan tertentu dalam penciptaan dan bagaimana mekanisme interaksi kesadaran—Ini adalah subjek materi yang sangat sulit untuk saya dan karena itu saya minta maaf atas pertanyaan-pertanyaan saya yang buruk ini, tetapi bagi saya kelihatannya entitas dengan kepadatan kelima itu tertarik ke grup kami karena polarisasi grup ini yang bertindak, entah bagaimana prosesnya, itu sebagai sebuah lampu suar bagi entitas tersebut. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Ini, pada dasarnya, benar, tetapi upaya-upaya entitas ini itu diajukan dengan keengganan. Upaya yang dilakukan terhadap entitas yang berorientasi positif, atau kelompok entitas positif, biasanya, seperti yang telah kami katakan sebelumnya, oleh antek-antek dari pemimpin Orion kepadatan kelima; mereka ini adalah kepadatan keempat. Gambaran normal dari serangan kepadatan keempat adalah menggoda entitas atau grup entitas menjauh dari polarisasi total menuju layanan kepada orang lain dan ke arah pemujaan diri, atau organisasi sosial yang mengidentifikasi sang diri.

Dalam kasus kelompok khusus ini, masing-masing diberikan serangkaian godaan untuk berhenti melayani satu sama lain dan kepada Sang Pencipta yang Satu yang Tak Terbatas. Setiap entitas akan menolak pilihan-pilihan ini dan, sebagai gantinya, mereka melanjutkan tanpa ada penyimpangan yang signifikan dari keinginannya untuk secara murni berorientasi pada layanan untuk orang lain.

Pada titik ini, salah satu entitas dengan kepadatan kelima yang mengawasi proses *de-tuning* seperti itu menentukan bahwa akan perlu untuk menghentikan kelompok ini dengan cara yang Anda sebut sebagai sarana magis, sebagaimana Anda memahami mengenai ritual-ritual magis. Kami sebelumnya telah membahas potensi menghilangkan salah satu dari kelompok ini akibat serangan semacam itu dan telah mencatat bahwa, sejauh ini, yang paling rentan adalah instrumen ini karena distorsi fisik-komplek pra-inkarnatifnya.

- 67.8 **PENANYA:** Agar grup ini dapat sepenuhnya melayani Sang Pencipta, karena kami juga mengakui entitas kepadatan kelima ini juga sebagai Sang Pencipta, kami juga harus berusaha untuk melayaninya, dengan cara apa pun yang kami bisa. Apakah mungkin bagi Anda untuk menyampaikan kepada kami keinginan dari entitas ini, jika ada, selain hanya untuk menghentikan penerimaan dan penyebaran apa yang Anda berikan kepada kami?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini memiliki dua keinginan. Yang pertama, dan yang utama, adalah, dapat kami katakan, salah menempatkan satu atau lebih dari kelompok ini ke dalam orientasi negatif sehingga ia memilih untuk melayani di sepanjang jalur pelayanan untuk dirinya sendiri. Tujuannya, yang mana harus mendahului ini adalah pemutusan kelayakan kompleks fisik dari salah satu kelompok ini dan sementara itu kompleks pikiran/tubuh/ruhnya berada dalam konfigurasi yang dapat dikendalikan.

Dapatkah kami katakan bahwa walaupun kami, dari Ra, yang juga memiliki pemahaman yang terbatas, adalah keyakinan kami bahwa mengirimkan cinta dan cahaya kepada entitas ini, yang dilakukan masing-masing dalam grup ini, adalah katalis yang paling membantu yang dapat ditawarkan grup kepada entitas ini.

- 67.9 **PENANYA:** Kami menemukan— Maaf, lanjutkan jika Anda ingin melanjutkannya.

**RA:** Saya Ra. Kami hendak mencatat bahwa entitas ini telah dinetralkan sebanyak mungkin, dalam perkiraan kami, oleh persembahan cinta ini, dan dengan demikian kehadirannya yang berkelanjutan, mungkin, bisa menjadi batasan yang dapat dimengerti untuk setiap polaritas dari berbagai pandangan mengenai layanan yang masing-masing disini pendarkan kepada yang lain.

- 67.10 **PENANYA:** Kami memiliki situasi paradoks dalam hal bahwa untuk sepenuhnya melayani Sang Pencipta pada tingkat ini, khususnya di bagian yang terpolarisasi, Anda dapat katakan, dalam penciptaan, kami memiliki pertanyaan dari mereka yang kami layani dalam kepadatan ini akan informasi-informasi dari Ra. Sebenarnya, saya baru saja mendapatkannya melalui telepon beberapa waktu yang lalu. Namun, kami memiliki pertanyaan dari, dalam

kasus khusus ini, kepadatan lain untuk tidak menyebarkan informasi ini. Kami disini memahami bahwa Ia Sang Pencipta, pada kenyataannya, meminta dua jenis kegiatan dari kelompok ini yang tampaknya berlawanan.

Akan sangat membantu jika kami dapat mencapai suatu kondisi pelayanan yang penuh, total, dan lengkap sedemikian rupa sehingga kami, dengan setiap pikiran dan aktivitas kami, melayani Sang Pencipta dengan segenap kemampuan kami. Apakah mungkin bagi Anda untuk memecahkan, atau mungkin untuk entitas kepadatan kelima yang menawarkan layanannya itu untuk menyelesaikan, paradoks yang telah saya amati ini?

**RA:** Saya Ra. Ini sangat mungkin.

67.11 **PENANYA:** Jadi bagaimana kami bisa menyelesaikan paradoks ini?

**RA:** Saya Ra. Pertimbangkan, jika Anda mau, bahwa Anda tidak memiliki kemampuan untuk tidak melayani Sang Pencipta karena sejatinya semua adalah Sang Pencipta. Dalam pola pertumbuhan individu Anda, muncul pilihan dasar di kepadatan ketiga. Lebih jauh lagi, ada pula lapisan memori yang berpolarisasi positif dari kepadatan asal Anda. Dengan demikian, orientasi khusus Anda sangat terpolarisasi untuk melayani orang lain dan telah memperoleh kebijaksanaan serta belas kasih.

Anda tidak hanya memiliki dua permintaan yang berlawanan dalam pelayanan. Anda akan menemukan serangkaian permintaan informasi yang kontradiktif yang tak terbatas, atau bahkan informasi yang dirasa kurang dari sumber ini jika Anda mendengarkan dengan seksama mereka yang suaranya mungkin Anda dengar. Ini semua adalah satu suara yang Anda beresonansi pada frekuensi tertentu. Frekuensi ini menentukan pilihan layanan Anda kepada Sang Pencipta Yang Esa. Seperti yang telah terjadi, bahwa pola getaran grup ini dan pola Ra itu kompatibel dan memungkinkan kami untuk berbicara melalui instrumen ini dengan dukungan Anda. Ini adalah fungsi dari Kehendak Bebas.

Tampaknya, satu bagian dari Sang Pencipta bersukacita atas pilihan Anda untuk menanyai kami mengenai evolusi jiwa. Sebagian lain yang tampaknya terpisah akan mengharapkan jawaban yang beraneka ragam untuk sejumlah besar pertanyaan yang bersifat lebih khusus. Kelompok lain yang kelihatannya terpisah dari umat Anda akan menginginkan korespondensi ini melalui instrumen ini berhenti, merasakan ini bersifat negatif. Di atas banyak bidang keberadaan lainnya, ada orang-orang yang setiap seratnya bersukacita melayani Anda dan orang-orang, seperti entitas yang telah Anda bicarakan, yang hanya ingin mengakhiri kehidupan di pesawat kepadatan ketiga dari instrumen ini. Semua adalah Sang Pencipta. Ada satu kelimpahan besar berisis bias dan distorsi, warna dan rona, dalam pola-pola yang tanpa akhir.

Dalam kasus orang-orang yang Anda sebagai satu entitas atau sebagai kelompok, tidak beresonansi, maka Anda berharap untuk mereka cinta, cahaya, kedamaian, kegembiraan, dan tawarkan mereka dengan baik. Yang dapat Anda lakukan tidak lebih dari ini, karena besaran porsi Anda dari Sang Pencipta adalah sudah demikian adanya, dan pengalaman dan penawaran pengalaman Anda, agar menjadi lebih berharga, perlu untuk terus menjadi representatif yang lebih sempurna tentang siapa Anda sebenarnya.

Bisakah Anda, kemudian, melayani entitas negatif dengan menawarkan nyawa instrumen ini? Tidak mungkin Anda akan menemukan ini adalah layanan yang benar.

Dengan demikian, Anda dapat melihat, dalam banyak kasus, keseimbangan cinta itu dicapai dengan: cinta ditawarkan, cahaya dikirim, dan layanan dari entitas yang berorientasi pada diri-sendiri itu dengan penuh syukur diakui sambil ditolak karena tidak berguna dalam perjalanan Anda di waktu ini. Dengan demikian Anda melayani Sang Pencipta Yang Esa tanpa paradoks.

67.12 **PENANYA:** Entitas khusus ini dapat membuat, dengan layanannya, efek yang memusingkan pada instrumen ini. Bisakah Anda menggambarkan mekanisme layanan yang seperti itu?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini, pada masa kecil inkarnasinya, memiliki distorsi di area kompleks otic karena banyak infeksi yang menyebabkan kesulitan besar pada usia kecilnya, demikian Anda menyebutnya. Bekas luka dari distorsi ini tetap ada, dan, memang, apa yang Anda sebut sistem sinus itu tetap terdistorsi. Dengan demikian, entitas tersebut bekerja dengan distorsi ini untuk menghasilkan hilangnya keseimbangan dan sedikit kurangnya kemampuan untuk menggunakan peralatan optik.

67.13 **PENANYA:** Saya ingin tahu tentang prinsip magis, yang harus saya katakan, di balik entitas kepadatan kelima yang memberikan layanan ini dan kemampuannya untuk memberikannya. Mengapa ia dapat memanfaatkan distorsi fisik tertentu ini dari sudut pandang filosofis atau magis?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini mampu, katakanlah, menembus bidang ruang/waktu yakni pada bidang konfigurasi entitas khusus ini. Ia telah masuk menembus karantina tanpa alat kendaraan dan, dengan demikian, telah lebih mampu lolos dari deteksi jaring Para Penjaga.

Ini adalah keutamaan besar dari pekerjaan magis di mana kesadaran itu dikirim, pada dasarnya tanpa kendaraan, dalam bentuk cahaya. Cahaya akan bekerja secara instan pada individu yang tidak selaras yang di sugesti dengan saran; yaitu, menyingkir keluar lalu lintas karena sarannya adalah tidak ada lalu lintas itu. Entitas ini, sebagaimana masing-masing dalam kelompok ini,

cukup disiplin dalam prinsip dan cara-cara cinta dan cahaya sehingga itu tidak dapat dibesar-besarkan.

Namun, ada kecenderungan pada komplek fisik instrumen ini yang digunakan entitas tersebut secara maksimal, yakni berharap, misalnya, dengan cara meningkatkan sakit kepala atau pusing yang menyebabkan instrumen jatuh atau, bahkan, berjalan di depan lalu lintas karena gangguan penglihatan.

Prinsip-prinsip magis, dapat kami katakan, dapat secara longgar diterjemahkan ke dalam sistem magis Anda di mana simbol digunakan dan dilacak dan divisualisasikan untuk mengembangkan kekuatan cahaya.

67.14 **PENANYA:** Apakah maksud Anda entitas kelima ini memvisualisasikan simbol-simbol tertentu? Saya berasumsi bahwa simbol-simbol ini bersifat alami di mana penggunaan berkelanjutan mereka akan memiliki kekuatan atau muatan. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Anda benar. Dalam kepadatan kelima cahaya adalah alat yang terlihat seperti pensil untuk menulis Anda.

67.15 **PENANYA:** Lalu apakah saya benar dengan menganggap entitas ini mengonfigurasi cahaya menjadi simbologi, itukah yang kami sebut dengan kehadiran fisik? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Cahaya itu digunakan untuk menciptakan kemurnian lingkungan yang cukup bagi si entitas untuk menempatkan kesadarannya dalam kendaraan ringan yang dibuat dengan hati-hati yang kemudian menggunakan alat-alat cahaya untuk melakukan pekerjaannya. Kehendak dan kehadirannya adalah dari si entitas yang melakukan pekerjaan.

67.16 **PENANYA:** Apakah Anda familiar dengan sebuah buku yang saya dan instrumen ini tulis kira-kira dua belas tahun yang lalu berjudul Penyaliban “*The Crucifixion Of Esmerelda Sweetwater*”, khususnya mengenai ritual pemuangan yang digunakan untuk membawa entitas ke Bumi?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

67.17 **PENANYA:** Apakah ada kesalahan dalam tulisan kami sehubungan dengan cara ini?

**RA:** Saya Ra. Kekeliruan itu terjadi hanya karena kesulitan yang dimiliki si penulis dalam menggambarkan lamanya pelatihan yang diperlukan untuk memungkinkan orang-orang yang dikenal dalam tulisan khusus itu sebagai Theodore dan Pablo dalam disiplin ilmu yang diperlukan.

67.18 **PENANYA:** Tampak bagi saya bahwa buku itu, entah bagaimana, secara keseluruhan, merupakan tautan ke banyak dari mereka yang kami temui sejak

kami menulisnya dan banyak kegiatan yang telah kami alami. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini memang benar.

67.19 **PENANYA:** Saya akan bertanya tentang hal itu di sesi selanjutnya — karena saya tidak ingin keluar jalur — karena itu ada hubungannya dengan mekanisme waktu, yang saya sangat bingung.

Tetapi saya akan bertanya: entitas kepadatan kelima yang datang ke sini yang menawarkan layanannya kepada kami, seperti yang Anda sebutkan, ia itu menembus karantina. Apakah ini dilakukan melalui salah satu jendela, atau ini karena kemampuannya, harus saya katakan, kemampuan magis?

**RA:** Saya Ra. Ini dilakukan melalui jendela yang sangat kecil yang tidak bisa digunakan entitas atau kelompok yang kurang berorientasi pada keuntungan.

67.20 **PENANYA:** Sekarang, poin utama dari jalur pertanyaan ini adalah berkaitan dengan Distorsi Pertama dan fakta bahwa jendela ini ada. Apakah ini, dapat saya katakan, sebagian dari efek jendela yang acak itu? Dan apakah kami mengalami jenis penyeimbangan yang sama dalam menerima tawaran entitas ini seperti yang diterima planet lain pada umumnya karena adanya efek jendela tersebut?

**RA:** Saya Ra. Ini tepat sekali. Ketika bola planet ini menerima entitas atau kelompok positif yang lebih berkembang tinggi dengan informasi untuk ditawarkan, peluang yang sama harus ditawarkan kepada entitas atau kelompok berorientasi negatif yang sama bijaknya.

67.21 **PENANYA:** Kalau begitu kami mengalami dalam kesulitan yang tampaknya ini, apa yang akan saya sebut, efek dari kebijaksanaan Distorsi Pertama, dan untuk alasan itu harus sepenuhnya menerima kebijaksanaan dari apa yang kami alami. Ini adalah pandangan pribadi saya. Apakah ini sesuai dengan pandangan Ra?

**RA:** Saya Ra. Dalam pandangan kami, kami mungkin akan melangkah lebih jauh dengan menyatakan penghargaan atas kesempatan ini. Ini adalah kesempatan intensif karena cukup berpengaruh dalam efeknya, baik aktual maupun potensial, dan karena itu juga memengaruhi distorsi instrumen ini terhadap rasa sakit dan kesulitan lain, seperti pusing, instrumen ini kemudian telah membuat peluang bagi dirinya untuk terus memilih untuk melayani orang lain dan untuk melayani Sang Pencipta.

Demikian pula, entitas ini juga menawarkan kesempatan terus-menerus bagi masing-masing dalam kelompok ini untuk mengekspresikan dukungan mereka di bawah keadaan yang lebih menyimpang, atau sulit, terhadap yang lainnya yang mengalami pukulan berat, dapat kami katakan, dari serangan ini,

sehingga mampu menunjukkan cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Tanpa Batas; dan, lebih jauh lagi, memilih pekerjaan demi pekerjaan yang terus melayani sebagai pembawa pesan untuk informasi yang kami coba tawarkan ini dan dengan demikian untuk melayani Sang Pencipta.

Dengan demikian peluang dan distorsinya cukup mencolok yang disebabkan oleh keadaan ini.

67.22 **PENANYA:** Terima kasih. Apakah yang disebut serangan ini ditawarkan kepada saya dan Jim serta instrumen ini juga?

**RA:** Saya Ra. Ini benar

67.23 **PENANYA:** Saya pribadi tidak merasakan efek yang saya sadari. Apakah mungkin bagi Anda untuk memberi tahu saya bagaimana kami ditawari layanan ini?

**RA:** Saya Ra. Si penanya telah ditawari untuk meragukan diri dan menjadi berkecil hati atas berbagai penyimpangan pada sifat pribadinya. Entitas ini tidak memilih untuk menggunakan peluang ini, dan entitas Orion pada dasarnya tidak lagi tertarik untuk mempertahankan pengawasan konstan terhadap entitas ini.

Sedangkan si Juru tulis itu berada di bawah pengawasan terus-menerus dan telah ditawari banyak kesempatan untuk mengintensifkan distorsi mental/emosional dan, dalam beberapa kasus, hubungan matriks antara kompleks mental/emosional dan pasangan kompleks fisiknya. Karena entitas ini telah menyadari serangan-serangan ini, ia menjadi jauh lebih kurang tertembus terhadap mereka.

Ini adalah penyebab khusus dari intensifikasi besar dan pengawasannya yang teguh pada si instrumen, karena itu adalah mata rantai yang lemah karena faktor-faktor yang di luar kendali dalam inkarnasinya ini.

67.24 **PENANYA:** Apakah ini masih dalam Distorsi Pertama untuk memberi tahu saya mengapa instrumen ini mengalami begitu banyak distorsi fisik selama masa awal inkarnasinya?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

67.25 **PENANYA:** Dalam hal ini, bisakah Anda menjawab kepada saya mengapa instrumen ini mengalami begitu banyak hal selama tahun-tahun awalnya?

**RA:** Saya Ra. Kami menegaskan kebenaran asumsi Anda bahwa jawaban seperti itu akan melanggar Jalan Kebingungan. Tidak pantas untuk jawaban seperti itu ditata diatas meja untuk makan malam. Sangat tepat jika kompleksitas peluang yang terlibat itu yang direnungkan.

67.26 **PENANYA:** Jadi tidak ada layanan lain yang dapat kami tawarkan saat ini kepada entitas kepadatan kelima dari kelompok Orion yang begitu konstan bersama kami itu. Seperti yang saya lihat sekarang, tidak ada yang bisa kami lakukan untuknya, dari sudut pandang Anda? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Ada kelucuan yang besar dalam upaya Anda memberikan pelayanan yang terpolarisasi ke polaritas yang berlawanan. Ada kesulitan alami dalam melakukannya karena apa yang Anda anggap layanan itu dianggap oleh entitas ini bukan layanan. Saat Anda mengirimkan cinta dan cahaya kepada entitas ini dan berharap itu baik, ia kehilangan polaritasnya dan ia perlu disatukan kembali. Dengan demikian ia tidak akan mempertimbangkan layanan Anda seperti itu.

Di sisi lain, jika Anda mengizinkannya berfungsi dengan menghapus instrumen ini dari tengah-tengah Anda, Anda bisa, mungkin, menganggap ini bukan sebagai layanan.

Di sini Anda memiliki pandangan yang seimbang dan terpolarisasi tentang Sang Pencipta: dua layanan yang ditawarkan, saling ditolak, dan dalam kondisi keseimbangan di mana Kehendak Bebas dipertahankan dan masing-masing diizinkan menempuh jalannya sendiri untuk mengalami Sang Pencipta Yang Tak Terbatas.

67.27 **PENANYA:** Terima kasih. Sebagai penutup dari bagian diskusi ini, saya hanya akan mengatakan apakah ada sesuatu yang dapat kami lakukan di dalam kapasitas kemampuan kami — dan saya mengerti bahwa ada banyak hal seperti yang baru saja Anda sebutkan yang tidak terjangkau oleh kapasitas kemampuan kami — dimana kami ingin dapat melakukannya untuk entitas khusus ini, jika Anda nantinya akan mengomunikasikan permintaannya kepada kami, kami setidaknya akan mempertimbangkannya karena kami ingin melayani untuk segala hal. Apakah seperti ini disetujui oleh Anda?

**RA:** Saya Ra. Kami menganggap bahwa kami belum dapat mengklarifikasi layanan Anda versus keinginannya untuk melayani. Anda perlu, dalam pendapat kami yang sederhana, untuk melihat humor dari situasi ini dan melepaskan keinginan Anda untuk melayani di mana (memang) tidak ada layanan yang diminta. Magnet itu akan menarik atau menolak. Muliakanlah dalam kekuatan polarisasi Anda, dan biarkan orang lain dari polaritas yang berlawanan untuk melakukan hal yang sama, dengan melihat humor besar polaritas ini dan komplikasinya dengan mengingat kesatuan dalam kepadatan keenam dari dua jalur ini.

67.28 **PENANYA:** Terima kasih banyak. Saya punya pernyataan di sini bahwa saya akan cepat membaca dan meminta Anda mengomentari keakuratan atau

ketidaktepatannya. Secara umum, pikiran arketip adalah representasi dari segi-segi dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas.<sup>1</sup>

Arketip Bapak atau "*The Father*" berhubungan dengan sifat kelaki-lakian atau aspek positif energi elektromagnetik dan itu bersifat aktif, kreatif, dan berseri-seri, seperti matahari lokal kami. Pola dasar Ibu atau *the Mother* sesuai dengan aspek perempuan atau negatif dari energi elektromagnetik dan reseptif atau magnet seperti halnya bumi karena menerima sinar matahari dan menghasilkan kehidupan melalui kesuburan kepadatan ketiga. Pola dasar Ia yang Bodoh atau arketip *the Fool* berkorespondensi dengan setiap entitas yang tampaknya telah menyimpang dari kesatuan atau *unity* dan berupaya untuk kembali ke Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Pola dasar *the Devil* atau Iblis mewakili ilusi dunia material dan penampakan kejahatan, tetapi lebih tepatnya merupakan penyedia katalisator untuk pertumbuhan setiap entitas dalam ilusi kepadatan ketiga.

*The Magician, Saint, Healer, or Adept* atau Pesulap, Santo, Penyembuh, atau Adept berhubungan dengan Sang Diri yang lebih tinggi dan, karena keseimbangan dalam pusat energinya, ia menembus ilusi untuk menghubungi kecerdasan tak terbatas dan, dengan demikian, menunjukkan penguasaan katalisator kepadatan ketiga. Arketip *Death* atau kematian melambangkan transisi suatu entitas dari tubuh sinar-kuning ke tubuh sinar-hijau untuk sementara waktu di antara inkarnasi atau, lebih permanen, saat panen.

Setiap arketip menyajikan aspek Penciptaan Satu yang Tak Terbatas untuk mengajarkan kompleks individu pikiran/tubuh/roh sesuai dengan takdir, atau konfigurasi elektromagnetik pikiran, si entitas. Pengajarannya dilakukan melalui intuisi. Dengan pencarian yang tepat, atau konfigurasi pikiran, kekuatan kehendaknya akan menggunakan jiwa atau roh sebagai kendaraan ulang-alik yang menghubungi aspek arketip yang tepat yang diperlukan untuk pengajaran/pembelajaran.

Dengan cara yang sama setiap informan-informan intuisi lainnya dihubungi. Mereka hierarkis dan prosesnya melalui pikiran bawah sadar entitas ke kelompok, atau pikiran planetari, untuk membimbing, ke diri yang lebih tinggi yakni Sang Diri Sejati, ke pikiran arketip, ke pikiran kosmik atau kecerdasan tanpa batas. Masing-masing dihubungi oleh roh atau jiwa yang melayani sebagai pesawat ulang-alik tadi sesuai dengan konfigurasi elektromagnetik yang selaras dari pikiran si pencari dan informasi yang dicari.

---

<sup>1</sup> Di sini, Don sedang membaca pertanyaan yang diberikan oleh Jim. Don keliru membaca bagian ini sebagai "satu ciptaan tanpa batas." Ra tampaknya telah menanggapi kata-kata asli Jim, jadi itu telah dikoreksi menjadi "*One Infinite Creator*" atau "Sang Pencipta Yang Satu dan Tanpa Batas" sesuai permintaan Jim.

Bisakah Anda mengomentari keakuratan pengamatan ini dan memperbaiki kesalahan atau mengisi jika ada yang terabaikan?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini telah menggunakan energi yang ditransfer untuk sebagian besar sesi ini melihat tingkat fisiknya yang berkurang. Kami akan memulai jawaban yang agak rumit ini, yang menarik, tetapi jangan berharap untuk dapat terselesaikan. Bagian-bagian yang tidak kami tanggap kami minta Anda tanyakan kembali kepada kami saat sesi kedepannya.

67.29 **PENANYA:** Mungkin akan lebih baik untuk menjawab pada sesi berikutnya untuk pertanyaan ini. Apakah itu sesuai atau apakah energinya sudah diperbaiki?

**RA:** Saya Ra. Energi, seperti biasa, selalu teralokasikan. Pilihannya, seperti biasa, adalah milik Anda.

67.30 **PENANYA:** Kalau begitu, lanjutkan.

**RA:** Saya Ra. Mungkin hal pertama yang akan kami bahas adalah konsep roh yang digunakan sebagai pesawat atau kendaraan ulang-alik antara akar dan batang pikiran. Ini adalah kesalahpahaman, dan kami akan membiarkan si penanya untuk mempertimbangkan fungsi roh lebih lanjut, karena dalam bekerja dengan pikiran kami bekerja dalam satu kompleks dan belum mencoba untuk menembus kecerdasan tanpa batas.

Dikatakan bahwa arketip adalah bagian dari Pencipta Yang Tak Terbatas atau merupakan aspek dari wajahNya. Namun, jauh lebih baik untuk menyadari bahwa arketip, meskipun konstan dalam energi generatif yang ditawarkan, tidak memberikan hasil yang sama dari kompleks-kompleks ini kepada dua pencari yang berbeda. Setiap pencari akan mengalami setiap arketip yang karakteristiknya ada dalam kompleks arketip yang paling penting baginya.

Contohnya adalah pengamatan si penanya bahwa *the fool* dijelaskan dengan cara begini dan begitu. Salah satu aspek penting dari pola dasar ini adalah aspek iman, ia melenggang bebas tanpa memperhatikan apa yang akan terjadi selanjutnya. Ini, tentu saja, bodoh tetapi merupakan bagian dari karakteristik orang baru dalam spiritual. Bahwa aspek ini kemudian tidak terlihat, ini dapat dipertimbangkan oleh si penanya.

Pada saat ini kami akan kembali meminta agar kueri ini disajikan kembali di sesi berikutnya, dan kami akan, pada saat ini, berhenti menggunakan instrumen ini. Sebelum kami pergi, bisakah kami bertanya apakah ada lagi pertanyaan pendek?<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Untuk membaca studi komprehensif tentang arketipe seperti yang digambarkan oleh Ra, lihat Buku Seri Sumber atau *Resources Series*

67.31 **PENANYA:** Hanya jika ada yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau untuk yang meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Lanjutkan, teman-teman, dalam kekuatan harmoni, cinta, dan cahaya. Semua baik-baik saja. Penyelarasan dihargai untuk penempatannya yang cermat.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda sekarang, teman-teman saya, dalam kemuliaan cinta dan cahaya Pencipta yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 68

18 AGUSTUS 1981

68.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

68.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen dulu?

**RA:** Saya Ra. Energi fisik instrumen ini habis sama sekali. Sisanya seperti yang dinyatakan sebelumnya.

68.2 **PENANYA:** Dengan energi fisik yang terkuras sepenuhnya haruskah saya melanjutkan sesi ini? Saya tidak yakin apa artinya itu.

**RA:** Saya Ra. Kami memiliki energi yang ditransfer yang disebabkan oleh layanan yang ditawarkan oleh dua (orang) dari kelompok ini dan, oleh karena itu, kami dapat melanjutkan. Kalau bukan karena energi yang ditransfer ini, instrumen, yang kemauannya kuat, akan menghabiskan energi vitalnya dengan menghendaki (memakai) sumber daya yang tersedia.

jadi jika tidak ada transfer energi, dan jika instrumen tampaknya habis sejauh sekarang, sebaiknya tidak menggunakan instrumen tersebut. Jika ada energi yang ditransfer, layanan ini dapat diterima tanpa merusak distorsi energi vital normal.

Kami dapat mencatat bahwa energi fisiknya telah habis, bukan karena distorsi terhadap rasa sakit, meskipun ini sedang tinggi pada ruang/waktu ini, tetapi terutama karena efek kumulatif dari pengalaman yang terus-menerus akan distorsi ini.

68.3 **PENANYA:** Apakah Anda merekomendasikan periode istirahat yang lebih besar antara akhir sesi ini dan sesi berikutnya? Apakah itu membantu instrumen?

**RA:** Saya Ra. Kami mungkin menyarankan, seperti biasa, bahwa kelompok pendukung disini memperhatikan instrumen ini dengan hati-hati dan membuat keputusan berdasarkan pengamatan. Bukan dalam kapasitas kami untuk secara khusus merekomendasikan keputusan di masa depan. Kami akan mencatat bahwa rekomendasi kami sebelumnya tentang satu yang bekerja pada periode diurnal alternatif tidak memperhitungkan kerapuhan instrumen, dan dengan demikian kami akan meminta maaf kepada Anda atas saran ini.

Pada perhubungan ini, distorsi kami mengarah pada penjadwalan kerja yang fleksibel berdasarkan, seperti yang kami katakan, keputusan kelompok

pendukung mengenai instrumen tersebut. Kami akan kembali mencatat bahwa ada garis tipis antara perawatan instrumen untuk penggunaan berkelanjutan, yang kami temukan dapat diterima, dan pemahaman yang tepat, jika Anda akan memaafkan kesalahan nama ini, dari kebutuhan seluruh kelompok untuk bekerja dalam pelayanan.

Dengan demikian, jika kondisi instrumen benar-benar marjinal, tentu saja biarkan lebih banyak istirahat terjadi di antara kerja. Namun, jika ada keinginan untuk bekerja, dan instrumen itu sama sekali bisa, menurut pendapat Anda yang hati-hati, itu harus, katakanlah, tindakan yang dilakukan dengan baik agar kelompok ini bekerja. Kami tidak dapat lebih tepat, karena kontak ini adalah fungsi dari Kehendak Bebas Anda.

- 68.4 **PENANYA:** Alasan utama yang kami anggap penting untuk mengadakan sesi ini hari ini adalah karena saya mungkin tidak akan ada untuk sementara waktu, dan saya memiliki pertanyaan mendesak tentang apa yang terjadi pada minggu malam ketika, tampaknya, instrumen itu tergelincir ke keadaan *trance* selama salah satu pertemuan normal<sup>1</sup> dan saya ingin menanyai Anda tentang hal ini. Bisakah Anda memberi saya informasi tentang apa yang terjadi?

**RA:** Saya Ra. Ya kami bisa.

- 68.5 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa yang terjadi dalam kasus itu?

**RA:** Saya Ra. Kami telah menginstruksikan instrumen ini untuk menahan diri dari memanggil kami kecuali itu dalam keadaan kontak terbatas ini. Dalam kejadian yang Anda tanyakan, instrumen ini diajukan pertanyaan yang berkaitan dengan apa yang Anda panggil *The Ra Material* atau Materi Ra. Instrumen ini memberikan suara bagi saudara-saudari kami dari kepadatan Kebijakan yang Anda kenal sebagai Latwii.

Instrumen ini berpikir sendiri, “Saya tidak tahu jawaban ini. Saya berharap saya telah menyalurkan Ra.” Latwii pun menemukan diri mereka dalam posisi didekati oleh entitas Orion, yang berupaya melayani dengan caranya sendiri. Instrumen ini lalu memulai mempersiapkan kontak Ra. Latwii tahu bahwa jika ini selesai, entitas Orion akan memiliki peluang yang ingin dihindari Latwii.

Sangat beruntung untuk instrumen ini, pertama, Latwii memiliki kepadatan kelima dan mampu menangani kompleks getaran tertentu yang dimanifestasikan oleh entitas Orion; dan, kedua, bahwa ada orang-orang dalam kelompok pendukung pada waktu itu yang mengirimkan banyak dukungan kepada instrumen dalam masalah ini.

---

<sup>1</sup> Ini mengacu pada sesi penyaluran 16 Agustus 1981.

Jadi yang terjadi adalah orang-orang Latwii tidak pernah melepaskan instrumen ini, meskipun ini hampir saja melanggar Hukum Kebingungan. Mereka terus menjaga koneksi dengan kompleks pikiran/tubuh/roh instrumen ini dan untuk menghasilkan informasi melaluinya, bahkan ketika si instrumen mulai menyelinap keluar dari kendaraan fisiknya.

Tindakan komunikasi yang berkelanjutan menyebabkan entitas ini tidak dapat memahami kompleks pikiran/tubuh/roh si instrumen, dan setelah sebagian kecil dari ruang/waktu Anda, Latwii memulihkan instrumen yang sekarang benar-benar tergabungkan dan memberinya komunikasi yang berkelanjutan untuk menstabilkannya selama transisi kembali ke integrasi.

- 68.6 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa rencana entitas berorientasi negatif kepadatan kelima itu, dan bagaimana ia akan mencapai tujuannya, dan apa hasilnya jika rencananya bekerja?

**RA:** Saya Ra. Rencananya, yang kini masih berlangsung, adalah untuk mengambil kompleks pikiran/tubuh/roh instrumen ini ketika itu terpisah dari cangkang kompleks fisik-tubuh kuningnya, untuk kemudian menempatkan kompleks pikiran/tubuh/roh tersebut ke dalam porsi negatif dari waktu/ruang Anda. Cangkang itu kemudian akan menjadi milik entitas yang secara tidak disadari menjadi tidak sadar dan dapat, kami katakan, bekerja untuk menyebabkan kerusakan yang akan berakhir dengan koma dan kemudian pada apa yang Anda sebut kematian tubuh.

Pada titik ini Sang Diri yang Lebih Tinggi dari instrumen ini akan memiliki pilihan untuk meninggalkan kompleks pikiran/tubuh/roh dalam sp—kami koreksi - waktu/ruang negatif, atau memungkinkan inkarnasi dalam ruang/waktu dengan getaran dan distorsi polaritas yang setara. Dengan demikian entitas ini akan menjadi entitas yang terpolarisasi negatif tanpa adanya keuntungan dari polarisasi negatif aslinya . Ia lalu akan menemukan jalan panjang untuk kembali ke Sang Pencipta dalam keadaan ini meskipun jalan itu pasti juga akan berakhir dengan baik.

- 68.7 **PENANYA:** Lalu Anda mengatakan bahwa jika entitas negatif kepadatan kelima ini berhasil dalam usahanya untuk mentransfer kompleks pikiran/tubuh/roh, ketika kompleks itu dalam apa yang kami sebut keadaan *trance*, ke waktu/ruang terpolarisasi negatif, maka Diri yang lebih tingginya tidak punya pilihan selain membiarkan inkarnasi dalam ruang/waktu yang terpolarisasi negatif? Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Diri yang lebih tingginya dapat memungkinkan kompleks pikiran/tubuh/roh untuk tetap berada dalam waktu/ruang ini. Namun, sejatinya tidak mungkin jika Diri yang Lebih Tinggi itu akan melakukannya tanpa batas waktu karena distorsi terhadap keyakinan bahwa

fungsi kompleks pikiran/tubuh/roh adalah untuk mengalami dan belajar dari diri lain, sehingga mengalami sebagai Sang Pencipta. Komplek pikiran/tubuh/roh positif yang sangat terpolarisasi akan dikelilingi oleh bagian-bagian negatif dari ruang/waktu<sup>2</sup> hanya akan mengalami kegelapan, karena, seperti magnet, tidak ada, harus kami katakan, keserupaan. Dengan demikian penghalang itu terbentuk secara otomatis.

68.8 **PENANYA:** Saya ingin meyakinkan bahwa saya mengerti Anda. Apakah kegelapan itu dialami dalam ruang/waktu negatif, atau dalam waktu/ruang negatif?

**RA:** Saya Ra. Waktu/ruang negatif.

68.9 **PENANYA:** Inkarnasi dalam ruang/waktu negatif, kemudian, dalam kondisi seperti itu akan menghasilkan inkarnasi ke level kepadatan mana, mari kita ambil sebagai contoh, instrumen?

**RA:** Saya Ra. Jawaban atas pertanyaan ini melanggar Distorsi Pertama.

68.10 **PENANYA:** OK, jangan mengambil instrumen itu sebagai contoh. Katakanlah ini dilakukan pada pengembara dengan kepadatan keenam. Jika jawaban ini melanggar Distorsi Pertama, jangan jawab. Tetapi katakanlah pengembara dengan kepadatan keenam memiliki ini terjadi dan pergi ke ruang/waktu negatif. Akankah itu menjadi ruang/waktu negatif kepadatan keenam, dan apakah ia akan menjelma menjadi ruang/kepadatan negatif kepadatan keenam?

**RA:** Saya Ra. Asumsi Anda benar. Kekuatan polarisasi akan dicocokkan sejauh mungkin. Dalam beberapa pengembara kepadatan keenam positif perkiraan tidak akan cukup lengkap karena kurangnya medan energi kepadatan keenam negatif dari kekuatan yang sama.

68.11 **PENANYA:** Apakah alasan dimana hal ini dapat dilakukan yakni fakta bahwa pikiran/tubuh/roh pengembara yang terekstraksi dalam apa yang kami sebut keadaan *trance* dimana ia meninggalkan badan fisik kepadatan ketiganya, dalam keadaan ini si pengembara itu tidak akan memiliki tenaga penuh atau kemampuan untuk mempertahankan dirinya secara magis? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Dalam kasus instrumen ini, hal ini benar. Ini juga benar ketika diterapkan, hampir tanpa kecuali, pada instrumen-instrumen yang bekerja dalam *trance* yang tidak secara sadar mengalami pelatihan magis dalam waktu/ruang, dapat kami katakan, dalam inkarnasinya saat ini. Entitas kepadatan Anda yang mampu dalam pertahanan magis dalam situasi ini sangat langka.

---

<sup>2</sup> Pertanyaan tindak lanjut Don dan jawaban Ra untuknya (68.8) tampaknya mengindikasikan bahwa Ra bermaksud mengatakan waktu / ruang di sini.

68.12 **PENANYA:** Sepertinya saya karena saya tidak bisa membayangkannya. . . yakni sesuatu yang lebih buruk, bisa saya katakan, dibanding dari kasus khusus ini, selain kemungkinan untuk hancur secara total pikiran/tubuh/roh akibat bom nuklir, dan bahwa menjadi sangat disarankan untuk mencari pelatihan dan pertahanan magis untuk situasi ini. Bisakah Ra, dan akankah Ra, dapat mengajarkan jenis pertahanan magis ini?

**RA:** Saya Ra. Permintaan ini terletak di luar Distorsi Pertama. Entitas yang mencari kemampuan magis harus melakukannya dengan cara tertentu. Kami dapat memberikan instruksi yang bersifat umum. Ini sudah kami lakukan. Instrumen telah memulai proses menyeimbangkan diri. Ini adalah proses yang panjang.

Untuk mengambil sebuah entitas yang belum siap dan menawarkan kepadanya kekuatan magis itu berarti melanggar dalam cara yang tidak seimbang. Kami dapat menyarankan dengan beberapa penekanan yang cukup keras (*asperity*)<sup>3</sup> bahwa instrumen ini jangan pernah memanggil Ra dengan cara apa pun sementara ia tidak dilindungi oleh konfigurasi yang saat ini ada.

68.13 **PENANYA:** Kami telah berbicara hampir akurat tentang sebagian dari buku *Esmerelda Sweetwater* yang kami tulis terkait dengan kesalahan penempatan *Trostrick* pada kompleks pikiran/tubuh/roh si gadis ruang angkasa. Apa pentingnya pekerjaan yang kami lakukan itu sehubungan dengan kehidupan kami? Telah membingungkan saya selama beberapa waktu bagaimana kaitan itu masuk. Bisakah Anda memberi tahu saya tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Kami telah memindai masing-masingnya dan menemukan kami dapat berbicara.

68.14 **PENANYA:** Bisakah Anda melakukannya sekarang?

**RA:** Saya Ra. Kami mengkonfirmasi hal-hal berikut yang, harus kami katakan, berupa dugaan, atau hipotesiskan.

Ketika komitmen kalian yang dibuat antara dua kelompok ini untuk bekerja demi perbaikan lingkungan planet, komitmen ini mengaktifkan peluang/kemungkinan pusran yang berkekuatan. Pengalaman dalam mengakumulasikan volume ini tidak biasa karena divisualisasikan seolah-olah menonton gambar bergerak.

Sang waktu menjadi tersedia dalam bentuk waktu kini-nya ini. Skenario volume tersebut berjalan dengan lancar hingga akhir volume itu. Anda tidak dapat mengakhiri sebuah volume, dan akhirnya tidak divisualisasikan karena

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *asperity* dapat didefinisikan sebagai "rigor" atau "ketajaman temperamen."

[sebagaimana] seluruh isi materinya juga tetapi [sebaliknya] ia ditulis atau dikarang.

Ini karena aksi Kehendak Bebas di semua ciptaan. Namun, volume tersebut berisi pandangan peristiwa-peristiwa penting, baik secara simbolis dan juga spesifik, yang Anda lihat di bawah pengaruh daya tarik magnetis yang dirilis ketika komitmen itu dibuat dan juga pada memori penuh akan pengabdian ini, yakni apa yang Anda sebut, “*Mission Restored*” atau misi dipulihkan.<sup>4</sup>

- 68.15 **PENANYA:** Kami memiliki situasi yang saya khawatirkan berkaitan dengan pemahaman yang, saya akan katakan (kata yang kurang tepat tentunya), sepenuhnya. . . Aktivitas ini terjadi karena polaritas. . . Saya pikir penting bagi saya untuk menyelidiki teknik-teknik mereka, jika itu berada dalam Distorsi Pertama, yakni dari entitas negatif kepadatan kelima yang ingin menghilangkan kompleks pikiran/tubuh/roh dari kelompok ini. Apakah saya dalam Distorsi Pertama jika meminta Anda untuk menggambarkan bagaimana entitas ini bekerja?

**RA:** Saya Ra. Iya benar.

- 68.16 **PENANYA:** Nah, bagaimana entitas kepadatan kelima itu mempelajari tentang ini semua, dari sejak awal bagaimana dia tahu tentang fakta bahwa kami ada. Bagaimana itu terjadi? Bisakah Anda melacak langkah-langkah yang melibatkan dirinya? Silahkan.

**RA:** Saya Ra. Entitas menjadi sadar akan sebuah kekuatan. Kekuatan ini memiliki kapasitas untuk memberi energi kepada mereka yang mungkin siap untuk dipanen. Entitas ini berkeinginan menonaktifkan sumber daya ini. Ia pun mengirimkan legiunnya. Godaan ditawarkan. Tetapi diabaikan atau ditolak. Sumber kekuatanpun menjadi tetap ada dan, tentu saja, meningkatkan hubungan batinnya yang harmonis dan cinta akan pelayanan.

Si entitas inipun akan menentukan bahwa ia harus berupaya menonaktifkan dirinya sendiri. Dengan proyeksi ia memasuki di seputaran sumber daya ini. Ia menilai situasi. Hal itu terikat oleh Distorsi Pertama tetapi ia dapat mengambil keuntungan dari distorsi Kehendak Bebas. Distorsi Kehendak Bebas, (pilihan) pra-inkarnatif instrumen ini sehubungan dengan kendaraan fisiknya tampaknya merupakan target yang paling menjanjikan. Setiap distorsi dari layanan ke orang lain juga tepat.

Ketika instrumen ini meninggalkan kendaraan fisiknya, ia melakukannya dengan bebas. Dengan demikian kesalahan penempatan kompleks pikiran/tubuh/roh dari instrumen ini tidak akan menjadi pelanggaran

---

<sup>4</sup> Untuk membaca kisah yang lebih mendalam tentang bagaimana buku Don dan Carla dinubuatkan, lihat Seri *Resources*.

Kehendak Bebasnya jika ia mengikuti entitas ini dengan bebas. Inilah prosesnya.

Kami menyadari keinginan Anda yang mendesak untuk mengetahui bagaimana menjadi tahan, sebagai sebuah kelompok, terhadap pengaruh apa pun seperti ini. Proses yang Anda cari adalah masalah pilihan bebas Anda. Anda sadar akan prinsip-prinsip pekerjaan magis. Kami tidak dapat berbicara untuk memberi nasehat, tetapi hanya dapat menyarankan, seperti yang kami lakukan sebelumnya, bahwa akan pantas bagi kelompok ini untuk memulai jalan semacam itu dalam kapasitas sebagai suatu kelompok, dan tidak secara individual, untuk alasan yang sudah jelas.

68.17 **PENANYA:** Saya tertarik pada bagaimana Distorsi Pertama berlaku untuk entitas yang terpolarisasi negatif kemudian salah menempatkan kompleks pikiran/tubuh/roh. Mengapa entitas terpolarisasi negatif itu diikuti ke tempat waktu/ruang negatif? Mengapa salah satu dari kami mau-mau saja mengikuti entitas itu?

**RA:** Saya Ra. Polaritas positif melihat cinta dalam segala hal. Polaritas negatifnya pintar.

68.18 **PENANYA:** Maka saya berasumsi jika polaritas negatif menggunakan pendekatan lain yang jika tidak menggunakan Kehendak Bebas diri lain itu, ia akan kehilangan polarisasi dan kekuatan magisnya. Ini benar, bukan?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

Energi yang ditransfer mulai rendah. Kami ingin menutup sesi. Apakah ada pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

68.19 **PENANYA:** Hanya soal jika ada yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Anda teliti. Kami menyadari kebutuhan Anda untuk pertanyaan ini. Semuanya baik-baik saja, teman-teman saya.

Kami berterima kasih dan meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 69

29 AGUSTUS 1981

69.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Sebelum kita melanjutkan, bisakah kami dapat membuat permintaan kecil untuk sesi-sesi di masa mendatang. Pada pekerjaan khusus ini ada sedikit gangguan pada kontak yang disebabkan oleh rambut si instrumen. Kami menyarankan menyisir materi semacam antena ini ke dalam konfigurasi yang lebih teratur sebelum pengerjaan.

Kami berkomunikasi sekarang.

69.1 **PENANYA:** Bisakah Anda tolong beri saya bagaimana kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

69.2 **PENANYA:** Apakah maksud Anda bahwa energi fisiknya benar-benar habis?

**RA:** Saya Ra. Ini benar, walaupun kami memiliki energi fisik yang ditransfer dan tersedia untuk pekerjaan ini.

69.3 **PENANYA:** Terima kasih. Sebuah pertanyaan yang tidak sempat saya ajukan pada sesi sebelumnya yang akan saya tekankan untuk diteruskan saat ini adalah: apakah kondisi *trance* satu-satunya syarat dimana pikiran/tubuh/roh entitas positif dapat terpicu oleh seorang Adept yang negatif kedalam konfigurasi ruang/waktu yang negatif?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah konsep yang salah dipahami. Komplek pikiran/tubuh/roh yang dengan bebas meninggalkan komplek fisik kepadatan ketiga akan rentan ketika perlindungan yang tepat tidak ada. Anda dapat melihat dengan hati-hati bahwa sangat sedikit entitas yang memilih untuk meninggalkan komplek fisik mereka melakukan pekerjaan yang sedemikian rupa untuk menarik perhatian dari entitas terpolarisasi yang berorientasi negatif. Bahaya bagi kebanyakan orang dalam kondisi *trance*, dimana Anda mengistilahkan itu pada komplek fisik yang ditinggalkan, adalah dengan menyentuh komplek fisik sedemikian rupa untuk menarik komplek pikiran/tubuh/ruhnya kembali ke sana, atau merusak sarana yang Anda menyebutkan dengan ektoplasma yang ditarik.

Instrumen ini adalah anomali karena instrumen itu tidak dapat disentuh, atau ada cahaya buatan yang diletakkan di atasnya, saat dalam kondisi *trance*. Namun, aktivitas ektoplasmanya diinternalisasi. Kesulitan utama, seperti yang

Anda ketahui, adalah kemudian penghapusan kenegatifan yang didiskusikan sebelumnya dari si entitas di bawah Kehendak Bebasnya.

Bahwa ini hanya dapat terjadi dalam kondisi *trance* tidak sepenuhnya pasti, tetapi sangat mungkin bahwa dalam pengalaman keluar dari badan fisik, seperti halnya kematian, entitas yang diperiksa akan, karena sebagian besar entitas yang terpolarisasi positif, memiliki banyak materi perlindungan dari kawan, pemandu, dan bagian dari Sang Dirinya yang akan menyadari pemindahan yang Anda sebut kematian fisik.

- 69.4 **PENANYA:** Jadi Anda mengatakan bahwa teman-teman pelindung ini, saya akan panggil mereka demikian, akan tersedia di setiap kondisi kecuali pada apa yang kami sebut kondisi *trance* yang tampaknya anomalistik sehubungan dengan yang lain. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

- 69.5 **PENANYA:** Mengapa kondisi *trance* ini, seperti yang kami sebut itu, berbeda? Mengapa tidak ada entitas protektif yang tersedia di kondisi ini?

**RA:** Saya Ra. Keunikan situasi ini bukanlah kurangnya teman, karena untuk ini, semua entitas, memiliki pemandu atau kehadiran malaikat dan, karena polarisasi, ada guru dan teman juga. Karakteristik unik dari pekerjaan, yang kompleks memori sosial Ra dan kelompok Anda telah mulai, adalah niat untuk melayani orang lain dengan upaya tertinggi dan paling dalam mendekati pada kemurnian yang mana sebagai kesatuan kawan, ini dapat kita capai.

Ini telah menarik perhatian bagi teman yang berpolaritas negatif dan jauh lebih gigih yang tertarik untuk menghilangkan kesempatan spesial ini.

Kami dapat mengatakan sekali lagi dua catatan: Pertama, lama kami mencari untuk menemukan saluran atau instrumen yang sesuai dan kelompok pendukung yang sesuai. Jika kesempatan ini berakhir, kami akan bersyukur atas apa yang telah dilakukan, tetapi peluang/kemungkinan vortisitas yang menunjukkan lokasi konfigurasi ini adalah tipis. Kedua, kami berterima kasih, karena kami tahu apa yang Anda korbankan untuk melakukan apa yang ingin Anda, sebagai kelompok, lakukan.

Kami tidak akan melelahkan instrumen ini sejauh yang kami bisa. Kami telah mencoba untuk berbicara tentang bagaimana instrumen ini bisa menggerus dirinya sendiri melalui dedikasi yang terlalu besar untuk bekerja. Semua hal ini dan semua yang telah kami katakan telah didengar. Kami berterima kasih. Dalam situasi saat ini kami mengucapkan terima kasih kepada entitas yang menyebut diri mereka Latwii.

- 69.6 **PENANYA:** Kalau begitu, apakah benar saya mengerti bahwa kematian, apakah itu dengan cara alami, atau kematian karena kecelakaan, atau bunuh

diri — semua cara kematian ini akan menciptakan kondisi setelah-kematian yang sama dimana suatu entitas dapat mengusahkan terlindungi dari teman-teman itu? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami menganggap Anda bermaksud untuk menanyakan apakah dalam pengalaman kematian, tidak peduli apa penyebabnya, para teman-teman negatif tidak dapat menggiring si entitas. Ini benar sebagian besar karena entitas tanpa keterikatan pada kompleks fisik ruang/waktu adalah jauh lebih sadar dan tidak mudah tertipu, yang merupakan ciri khas mereka yang mencintai dengan sepenuh hati.

Namun, kematian itu, jika wajar, tidak diragukan lagi ia akan menjadi lebih harmonis; kematian karena pembunuhan akan kebingungan dan si entitas akan membutuhkan waktu/ruang untuk memperoleh tempat sandarannya, bisa dikatakan demikian; kematian karena bunuh diri menyebabkan perlunya banyak pekerjaan penyembuhan dan, harus kami katakan, perlunya pembuatan kesempatan baru bagi proses dedikasi di kepadatan ketiga untuk mempelajari pelajaran yang ditetapkan oleh Diri yang Lebih Tingginya.

69.7 **PENANYA:** Apakah ini juga berlaku untuk kondisi pingsan karena anestesi atau kecelakaan medis, atau obat-obatan?

**RA:** Saya Ra. Mengingat bahwa si entitas tidak sedang dalam usaha melayani dengan cara khusus seperti yang sedang berjalan sekarang ini, entitas orientasi negatif tidak akan menemukan peluang untuk menghilangkan pikiran/tubuh/roh. Karakteristik yang unik, seperti yang telah kami katakan, atau kami bisa katakan, berbahaya, adalah kesediaan kompleks pikiran/tubuh/roh untuk keluar dari kompleks fisik kepadatan ketiga untuk tujuan pelayanan kepada orang lain. Dalam situasi apapun lainnya keadaan seperti ini tidak akan berlaku.

69.8 **PENANYA:** Apakah ini merupakan fungsi dari tindakan penyeimbangan di bawah Distorsi Pertama?

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan Anda agak kabur. Mohon diulas kembali secara spesifik.

69.9 **PENANYA:** Saya hanya menduga bahwa karena kompleks pikiran/tubuh/roh telah berkehendak dengan tubuh kepadatan ketiganya untuk tugas tertentu berorientasi pelayanan kepada orang lain, bahwa ini kemudian akan menciptakan situasi terutama sehubungan dengan Distorsi Pertama di mana kesempatan untuk menyeimbangkan layanan ini dengan layanan negatif akan menjadi ada dan, oleh karena itu, dapat saya katakan, secara ajaib akan mungkin bagi adanya intrusi dari polarisasi lainnya. Apakah pemikiran ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak. Kehendak Bebas si instrumen, memang, merupakan bagian penting bagi munculnya peluang yang dapat dijangkau oleh kelompok Orion. Namun, Kehendak Bebas ini dan Distorsi Pertama hanya berlaku untuk si instrumen. Seluruh harapan kelompok Orion adalah untuk melanggar Kehendak Bebas tanpa kehilangan polaritas. Dengan demikian, kelompok ini, jika diwakili oleh entitas yang bijak, akan berupaya menjadi pandai.

69.10 **PENANYA:** Sekarang, apakah ada seorang pengembara yang pernah dilanggar oleh, harus saya katakan, seorang Adept atau siapapun yang negatif dan kemudian ditempatkan dalam ruang/waktu negatif?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

69.11 **PENANYA:** Dapatkah Anda memberi tahu saya tentang bagaimana situasi di mana si pengembara dapat menemukan dirinya disana, dan mengapa jalan kembalinya tidak bisa menjadi langkah sederhana untuk kembali ke nilai waktu/ruang positif yang sama?

**RA:** Saya Ra. Jalan itu kembali berputar, pertama, soal keengganan Diri yang Lebih Tinggi untuk memasuki ruang/waktu negatif. Ini mungkin merupakan bagian penting dari perjalanan panjang itu.

Kedua, ketika entitas yang berorientasi positif menjelma dalam lingkungan yang benar-benar negatif, ia harus belajar/mengajarkan pelajaran tentang cinta ke diri sendiri sehingga ia dapat menjadi satu dengan yang lain.

Ketika ini telah selesai si entitas kemudian dapat memilih untuk melepaskan perbedaan potensial dan mengubah polaritas.

Namun, proses belajar dari keseluruhan akumulasi pelajaran akan cinta ke diri sendiri memang cukup panjang. Entitas itu juga, dalam mempelajari pelajaran ini, dapat kehilangan banyak orientasi positifnya selama proses itu, dan pilihan membalik polaritas mungkin ditunda hingga kepadatan pertengahan keenam. Semua ini, menurut cara pengukuran Anda, memakan waktu, meskipun hasil akhirnya baik.

69.12 **PENANYA:** Apakah mungkin untuk memberi tahu saya, kira-kira, berapa banyak pengembara yang datang ke planet ini dalam siklus master ini yang telah mengalami perpindahan ke ruang/waktu negatif? Saya hanya ingin tahu apakah sudah banyak.

**RA:** Saya Ra. Kami dapat mencatat jumlah kejadian tersebut. Hanya ada satu. Kami tidak bisa, dikarenakan Hukum Kebingungan, membahas entitas tersebut.

69.13 **PENANYA:** Anda mengatakan bahwa Diri yang Lebih Tinggi itu enggan untuk memasuki ruang/waktu negatif. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Proses inkarnatif melibatkan inkarnasi dari waktu/ruang ke ruang/waktu. Ini benar.

69.14 **PENANYA:** Kemudian entitas terpolarisasi positif (saya akan membuat pernyataan ini dan melihat apakah saya benar), ketika pertama kali pindah ke waktu/ruang dari polarisasi negatif, ia tidak mengalami apa-apa selain kegelapan. Kemudian, pada inkarnasinya ke ruang/waktu negatif oleh Sang Diri yang Lebih Tingginya, ia akan mengalami lingkungan ruang/waktu yang negatif dengan diri lain yang terpolarisasi secara negatif. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

69.15 **PENANYA:** Tampaknya bagi saya bahwa ini akan menjadi situasi yang sangat sulit bagi entitas yang terpolarisasi positif, dan proses pembelajarannya akan sangat traumatis. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Mari kita katakan bahwa individu yang terpolarisasi positif akan menjadi siswa yang buruk soal cinta terhadap diri dan dengan demikian ia akan menghabiskan lebih banyak waktu, jika Anda mau, daripada mereka yang berasal dari pola getaran itu.

69.16 **PENANYA:** Apakah tidak ada proses atau cara dimana entitas, pernah salah tempat, dan. . . Saya berasumsi kesalahan penempatan ini harus merupakan fungsi dari Kehendak Bebasnya dalam beberapa cara. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali.

69.17 **PENANYA:** Sekarang, ini poin yang menurut saya cukup membingungkan bagi saya.

Jadi ini adalah fungsi dari Kehendak Bebas bagi entitas terpolarisasi positif untuk pindah ke ruang/waktu terpolarisasi negatif. Namun, itu juga merupakan fungsi dari kurang pemahannya ia tentang apa yang dia lakukan. Saya yakin jika si entitas memiliki pemahaman penuh tentang apa yang dia lakukan, dia tidak akan melakukannya. Ini adalah fungsi dari dirinya yang terpolarisasi negatif menciptakan situasi di mana dia, bisa saya katakan, terpicak dengan konfigurasi itu.

Apakah prinsip yang berkenaan dengan Distorsi Pertama yang memungkinkan ini terjadi karena kami memiliki dua bagian dari Sang Pencipta, yang masing-masing bernilai sama, atau berpotensi sama, bisa saya katakan, tetapi berlawanan dalam terpolarisasinya, lalu situasi demikianpun terjadi. Bisakah Anda memberi tahu saya prinsip filosofis di balik tindakan khusus ini?

**RA:** Saya Ra. Ada dua poin penting dalam hal ini. Pertama, kita dapat mencatat situasi di mana suatu entitas mendapatkan peta jalan dengan petanda-petanda yang buruk dan, bahkan pada kenyataannya, sangat tidak benar. Lalu si entitas pun berangkat menuju tujuannya. Sejatinnya ia hanya

ingin mencapai titik tujuannya tetapi, menjadi bingung oleh otoritas yang salah dan ia juga tidak mengenal wilayah yang dilaluinya, ia pun menjadi hilang tanpa harapan.

Kehendak Bebas tidak berarti bahwa tidak akan ada keadaan ketika perhitungan menjadi serba salah. Demikian juga dalam semua aspek pengalaman hidup. Meski tidak ada kesalahan, akan tetap ada kejutan.

Kedua, dari apa yang kami dan Anda lakukan dalam pekerjaan seperti ini, ini membawa muatan ajaib, demikian jika Anda akan menggunakan istilah yang banyak disalahpahami ini. Mungkin kalau kami mengatakannya, kekuatan metafisik. Mereka yang melakukan pekerjaan yang berkekuatan dapat melakukan komunikasi ke dan dari entitas yang memiliki kekuatan yang hampir sama.

Sangat beruntung bahwa entitas Orion tidak memiliki kekuatan asli dari grup ini. Bagaimanapun, ia cukup disiplin, sedangkan kelompok ini tidak memiliki kecakapan yang setara dengan kekuatannya. Masing-masing disini bekerja dalam kesadaran, tetapi kelompok ini belum memulai pekerjaan sebagai sebuah kelompok. Pekerjaan individu memang sangat membantu, karena dalam kelompok ini saling membantu, satu sama lain.

[Ada jeda 48 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

69.18 **PENANYA:** Instrumen ini melakukan layanan pada Minggu malam menyalurkan anggota Konfederasi lain. Kami enggan untuk melanjutkan ini karena kemungkinan dia tergelincir dan ditawarkan layanan dari Adept yang terpolarisasi negatif. Apakah ada perlindungan untuk menciptakan situasi di mana dia tidak bisa masuk ke *trance* selain di tempat kerja yang dilindungi seperti ini?

**RA:** Saya Ra. Ada tiga. Pertama, instrumen ini harus perlu meningkatkan disiplin bawah sadar untuk tabu terhadap permintaan Ra. Ini akan melibatkan pikiran sadar dan serius setiap hari. Perlindungan kedua adalah menahan diri dari membuka bagi instrument akan pertanyaan dan jawaban untuk saat ini. Yang ketiga bisa jadi tidak pantas kelihatannya tetapi cukup untuk menjaga instrumen tetap dalam kompleks fisiknya. Tangannya bisa dipegang.

69.19 **PENANYA:** Anda mengatakan hanya dengan memegang tangan instrumen selama sesi penyaluran ini akan mencegah *trance*?

**RA:** Saya Ra. Ini akan mencegah level-level meditasi yang seharusnya mendahului *trance*. Juga dalam hal dimana, meski tidak seperti kelihatannya, entitas ini tumbuh untuk mampu meninggalkan kompleks fisik, menerobos aura dan tekanan sentuhan akan menyebabkan kompleks pikiran/tubuh/roh dapat menahan diri untuk tidak pergi.

69.20 **PENANYA:** Kami terus mengemukakan poin-poin dari buku *Esmerelda Sweetwater*, yakni ia yang menjadi paling utama dalam buku ini. Saya bertanya - tanya, bahwa kami sedang berusaha mengambil komplek pikiran/tubuh/roh gadis ruang angkasa dari waktu/ruang yang sepertinya pasti negatif, sebab ia ditempatkan di sana oleh penyihir Trostrick: apakah skenario tindakan Trostrick yang bekerja dengan gadis angkasa itu — dan dalam ritual magis oleh Esmerelda Sweetwater yang ia rancang untuk membantu mengambil kembali komplek pikiran/tubuh/roh gadis angkasa itu - apakah kedua teknik tersebut kira-kira masuk akal? Atau adakah kesalahan dalam desain teknik magis ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada kesalahan. Kami hanya mengingatkan masing-masing bahwa karakter khusus ini dicontohkan oleh Anda adalah seorang Adept yang berpengalaman.

69.21 **PENANYA:** Maksudnya karakter Trostrick?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Kami merujuk ke Esmerelda, demikian entitas imajiner ini disebut.

Kami dapat catat bahwa latihan panjang di bidang seni akan membantu setiap intuit di sini. Kami tidak dapat berbicara tentang metodologi, karena pelanggaran akan sangat besar. Namun, berbicara tentang kerja kelompok, seperti yang kita pindai masing-masingnya, itu hanyalah konfirmasi dari apa yang telah diketahui. Oleh karena itu, ini dapat kita lakukan.

Kami memiliki energi yang tersedia untuk satu permintaan yang cukup singkat.

69.22 **PENANYA:** Ada banyak teknik dan cara mempraktikkan apa yang disebut seni magis putih. Apakah ritual yang dirancang oleh kelompok tertentu untuk penggunaan khusus mereka sendiri sama baiknya, atau mungkin lebih baik, daripada yang telah dipraktikkan oleh kelompok-kelompok seperti Ordo Golden Dawn dan kelompok-kelompok magis lainnya?

**RA:** Saya Ra. Meskipun kami tidak dapat berbicara dengan tepat tentang pertanyaan ini, kami dapat mencatat adanya kepuasan (kami) bahwa penanya telah menyelami beberapa inti dari sistem pelayanan dan disiplin yang tangguh.

Saya Ra. Dapatkah kami berterima kasih sekali lagi, teman-teman, atas perhatian kalian. Semua baik-baik saja. Kami meninggalkan Anda, bersukacitalah dalam kekuatan dan kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Majulah dengan kegembiraan. Adonai.

# SESI 70

9 SEPTEMBER 1981

70.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

70.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Kami bersyukur untuk mengatakan bahwa hal itu seperti yang telah dinyatakan sebelumnya.

70.2 **PENANYA:** Mengapa Anda mengatakan Anda merasa berterima kasih untuk mengatakan itu? **RA:** Saya Ra. Kami mengatakan ini karena rasa syukur pada unsur-unsur yang memungkinkan instrumen ini mempertahankan, terhadap rintangan besar, energi vitalnya pada kekuatan getaran normal. Selama kompleks energi ini memuaskan, kami dapat menggunakan instrumen ini tanpa pengurasan terlepas dari distorsi yang disebutkan sebelumnya.

70.3 **PENANYA:** Instrumen ini telah mengeluhkan serangan psikis intensif selama periode diurnal terakhir, sekitar. Apakah ada alasan untuk intensifikasi ini saat ini?

**RA:** Saya Ra. Iya.

70.4 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa alasannya?

**RA:** Saya Ra. Penyebabnya adalah hal yang Anda terlibat secara intim; yaitu, sebab dari pencarian intensif untuk apa yang Anda sebut pencerahan. Pencarian atas bagian Anda ini belum berkurang tetapi semakin intensif.

Dalam kasus umum, rasa sakit — seperti yang Anda sebut distorsi ini, dan berbagai variasi berlebihan dari distorsi ini yang disebabkan oleh serangan psikis — akan, setelah menipisnya energi kompleks fisik, mulai menipiskan energi vital.

Instrumen ini menjaga energi vitalnya karena kesalahan sebelumnya. Kehendak alam bawah sadarnya, yang secara preternatural kuat untuk kepadatan ini, telah menaruh tameng bagi kompleks energi ini. Jadi, mereka para Orion datang berusaha dengan intensitas yang semakin tinggi untuk mengganggu energi vital ketika kelompok ini meningkatkan dedikasinya untuk melayani penyaluran pencerahan.

70.5 **PENANYA:** Saya punya sedikit pertanyaan tambahan yang ingin saya sampaikan saat ini. Apakah hipnosis regresif seseorang yang mengungkapkan

kepada mereka ingatan-ingatan tentang inkarnasi sebelumnya adalah suatu layanan yang baik atau malah merugikan mereka?

**RA:** Saya Ra. Kami memindai pertanyaan Anda dan menemukan Anda akan menerapkan jawaban ini untuk masa depan Anda. Ini menyebabkan kami khawatir dengan Distorsi Pertama. Namun, kueri juga bersifat umum dan berisi peluang bagi kami untuk mengungkapkan poin penting. Karena itu, kami akan berbicara.

Ada berbagai kemungkinan layanan/kerugian yang tak terbatas dalam situasi hipnosis regresi waktu, sebagaimana Anda menyebut ini sebagai alat bantu memori. Itu tidak ada hubungannya dengan yang menghipnotis. Ini hanya ada hubungannya dengan fungsi dimana entitas sangat terhipnotis sehingga membuat informasi jadi terkumpul. Jika penghipnotis berkeinginan untuk melayani, dan jika layanan seperti itu dilakukan hanya atas permintaan yang tulus, maka penghipnotis itu sedang berusaha untuk melayani.

70.6 **PENANYA:** Pada sesi terakhir Ra menyatakan bahwa “jalan kembali dari waktu/ruang negatif keenam berputar, pertama, tentang keengganan Diri yang Lebih Tinggi untuk memasuki waktu/ruang negatif.”<sup>1</sup> Bisakah Anda menjelaskan posisi Diri yang Lebih Tinggi sehubungan dengan waktu/ruang positif dan negatif, dan mengapa begitu enggan untuk memasuki waktu/ruang negatif sehingga perlu bagi kompleks pikiran/tubuh/roh untuk berinkarnasi dalam waktu/ruang negatif untuk menemukan jalannya kembali?

**RA:** Saya Ra. Secara singkat, Anda telah menjawab pertanyaan Anda sendiri. Silakan tanyakan lebih lanjut untuk informasi yang lebih tepat.

70.7 **PENANYA:** Mengapa Diri yang Lebih Tinggi itu enggan untuk memasuki waktu/ruang negatif?

**RA:** Saya Ra. Diri yang Lebih Tinggi enggan untuk membiarkan kompleks pikiran/tubuh/ruhnya memasuki waktu/ruang negatif karena dasar alasan yang sama bagi entitas kompleks sosial Anda yang enggan masuk penjara.

70.8 **PENANYA:** Apa yang saya coba pahami di sini adalah tentang Diri yang Lebih Tinggi dan hubungannya dengan kompleks pikiran/tubuh/roh. Apakah Diri yang Lebih Tinggi itu mempunyai kompleks pikiran/tubuh/roh nya berkepadatan keenam dan itu merupakan unit terpisah dari kompleks pikiran/tubuh/roh yang, dalam hal ini, berpindah ke waktu/ruang negatif?

---

<sup>1</sup> Kutipan yang dikutip ini terletak di 69.II. Meskipun Don mengutip Ra dengan mengatakan "waktu/ ruang negatif," Ra sebenarnya mengatakan "ruang / waktu negatif." Karena perbedaan ini, percakapan selanjutnya dalam sesi ini mungkin menjadi membingungkan.

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Diri Sejati atau Diri yang Lebih Tinggi adalah entitas dengan kepadatan menengah keenam yang, melihat ke belakang, menawarkan layanan ini kepada dirinya sendiri.

70.9 **PENANYA:** Saya pikir saya memiliki konsep yang keliru tentang kompleks pikiran/tubuh/roh (misalnya, yang saya wakili di sini dalam kepadatan ini) dan Diri yang Lebih Tinggi saya. Konsepnya mungkin berasal dari konsep saya dari ruang dan waktu. Saya akan mencoba menguraikannya.

Cara saya melihatnya sekarang adalah bahwa saya ada di dua lokasi berbeda, di sini dan di kepadatan keenam, secara bersamaan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Anda ada di semua level secara bersamaan. Secara khusus benar bahwa Diri yang Lebih Tinggi Anda adalah Anda dalam kepadatan menengah ke-6 dan, dengan cara Anda mengukur apa yang Anda ketahui sebagai waktu, Diri yang Lebih Tinggi Anda adalah diri Anda di masa depan.

70.10 **PENANYA:** Apakah saya benar dengan mengasumsikan bahwa semua kompleks pikiran/tubuh/roh yang ada pada level di bawah kepadatan keenam menengah memiliki diri yang lebih tinggi pada kepadatan pertengahan keenam? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

70.11 **PENANYA:** Apakah analogi untuk situasi ini adalah bahwa individu yang lebih tinggi memanipulasi sampai batas tertentu, akan saya katakan, kompleks pikiran/tubuh/roh sebagai analognya, Anda mungkin mengatakan, untuk bergerak pindah melalui kepadatan-kepadatan yang lebih rendah untuk tujuan mendapatkan pengalaman, dan akhirnya mentransfer pengalaman itu atau menggabungkannya, Anda mungkin mengatakan demikian, pada kepadatan keenam dengan Diri yang Lebih Tinggi?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Diri yang Lebih Tinggi tidak memanipulasi diri masa lalunya. Ia melindungi bila memungkinkan dan memandu saat diminta, tetapi kekuatan Kehendak Bebas adalah yang terpenting. Kontradiksi yang tampak dari determinisme dan Kehendak Bebas melebur ketika diterima bahwa ada yang namanya simultanitas sejati. Diri yang Lebih Tinggi adalah hasil akhir dari semua perkembangan yang dialami oleh kompleks pikiran/tubuh/roh ke titik itu.

70.12 **PENANYA:** Lalu apa yang kita lihat disini adalah jalan panjang pengalaman melalui kepadatan-kepadatan hingga kepadatan menengah keenam yang merupakan fungsi sepenuhnya Kehendak Bebas dan menghasilkan kesadaran diri yang lebih tinggi di kepadatan keenam pertengahan. Tetapi karena waktu adalah ilusi dan ada, harus saya katakan, penyatuan waktu dan ruang, atau eradikasi apa yang kita anggap sebagai waktu, maka semua pengalaman ini menghasilkan diri yang lebih tinggi atau Diri yang Lebih Tinggi — penyebab

evolusi melalui kepadatan-kepadatan. —Adalah ada saat evolusi berlangsung, karena semuanya simultan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami menahan diri dari berbicara tentang kebenaran karena pemahaman kami tentang betapa besar kesulitannya dalam menyerap konsep-konsep keberadaan metafisik. Di dalam waktu/ ruang, seperti halnya diri Anda sepenuhnya ada dalam ruang/waktu, setiap saat itu terus bersamaan seperti halnya dalam konteks geografi Anda, kota dan desa yang semua berfungsi, sibuk, dan hidup dengan para entitas yang sedang menjalankan bisnis mereka sekaligus. Begitu pula dalam waktu/ ruang dengan sang diri.

70.13 **PENANYA:** Diri yang Lebih Tinggi yang ada di kepadatan keenam menengah tampaknya berada pada titik di mana jalur pengalaman negatif dan positif bergabung menjadi satu. Apakah ada alasan untuk ini?

**RA:** Saya Ra. Kami telah membahas materi ini sebelumnya.<sup>2</sup>

70.14 **PENANYA:** Oh ya. Maaf soal itu. Itu menyelip di pikiranku saja. Sekarang, jika sebuah entitas positif berpindah ke waktu/ruang negatif, saya memahami bahwa Diri yang Lebih Tingginya enggan untuk memasuki waktu/ruang negatif. Dan untuk beberapa alasan ini membuatnya perlu bagi kompleks pikiran/tubuh/roh untuk menjelma dalam ruang/waktu negatif. Mengapa inkarnasi ini perlu dilakukan dalam ruang/waktu negatif?

**RA:** Saya Ra. Pertama, mari kita hilangkan konsep keengganan dari persamaan dan kemudian, kedua, pertanyakan pertanyaan Anda lebih pada inti maksudnya.

Setiap waktu/ruang adalah analog dari jenis tertentu, atau getaran, dari ruang/waktu. Ketika waktu/ruang negatif dimasuki oleh suatu entitas, pengalaman berikutnya adalah apa yang sesuai dengan ruang/waktunya. Ini biasanya dilakukan oleh tubuh pembuat wujud dari kompleks pikiran/tubuh/roh yang menempatkan entitas pada waktu/ruang yang tepat untuk inkarnasi.

70.15 **PENANYA:** Saya pikir, untuk mencoba dan menjernihkan poin ini, saya akan mengajukan beberapa pertanyaan yang berhubungan, yang bisa jadi akan memungkinkan saya dapat memahami ini dengan lebih baik, karena saya benar-benar bingung tentang hal ini, dan saya pikir ini titik yang sangat penting dalam memahami ciptaan dan Sang Pencipta secara umum, bisa dikatakan demikian. Jika seorang pengembara dari kepadatan keempat, kelima, atau keenam mati di keadaan kepadatan ketiga ini di mana kita saat ini berada, apakah dia kemudian akan menemukan dirinya dalam waktu/ruang kepadatan ketiga setelah kematian?

---

<sup>2</sup> Dicakup sebelumnya dalam 33.20, 36.12, 36.15, dan 43.14.

**RA:** Saya Ra. Ini akan tergantung pada rencana yang telah disetujui oleh Dewan Sembilan. Beberapa pengembara menawarkan diri mereka hanya untuk satu inkarnasi, sementara yang lain menawarkan diri mereka sendiri untuk berbagai waktu Anda hingga dan termasuk dua siklus terakhir 25.000 tahun. Jika misi yang disepakati selesai, kompleks pikiran/tubuh/roh pengembara akan pergi ke getaran asli atau rumah asal mereka.

70.16 **PENANYA:** Apakah ada pengembara di planet ini yang ada selama 50.000 tahun terakhir sekarang?

**RA:** Saya Ra. Ada beberapa. Ada banyak lagi yang memilih untuk bergabung dengan siklus terakhir 25.000 tahun ini dan banyak lagi yang telah datang untuk masa panen.

70.17 **PENANYA:** Sekarang inilah titik kebingungan saya. Jika, setelah kematian fisik, pengembara akan kembali ke planet asalnya, haruskah saya katakan, mengapa entitas yang sama tidak dapat diekstraksi dari waktu/ruang negatif ke planet asal alih-alih menjelma dalam ruang/waktu negatif?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang kami nyatakan, posisi dalam ruang/waktu negatif, yang sebelumnya kami sebutkan, adalah posisi pra-inkarnatif. Setelah kematian kompleks fisik dalam aktivasi sinar-kuning, kompleks pikiran/tubuh/roh bergerak ke bagian waktu/ruang yang jauh berbeda di mana tubuh indigo akan dapat melakukan banyak penyembuhan dan peninjauan akan dilakukan terlebih dahulu sebelum menentukan setiap gerakan kemana arah pengalaman inkarnatif lain.

Saya merasakan salah perhitungan yang mendasar pada diri Anda yakni bahwa waktu/ruang itu tidak lebih homogen daripada ruang/waktu. Ini adalah sistem ilusi, tarian, dan pola yang rumit dan lengkap seperti halnya juga demikian pada ruang/waktu, dan juga memiliki sistem terstruktur yang Anda sebut sebagai hukum alam.

70.18 **PENANYA:** Saya akan mengajukan pertanyaan ini untuk memberi tahu saya sedikit tentang apa yang baru saja Anda sebutkan. Ketika Anda datang ke planet ini dengan pesawat 18.000 dan 11.000 tahun yang lalu, pesawat ini disebut, saya pastikan, adalah pesawat lonceng, dan difoto oleh George Adamski. Jika saya benar pesawat ini tampak seperti lonceng; mereka memiliki lubang intip di sekitar bagian atas; dan mereka memiliki tiga belahan pada jarak 120 ° di bawahnya. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

70.19 **PENANYA:** Apakah ini dibangun dalam waktu/ruang atau ruang/waktu?

**RA:** Saya Ra. Kami meminta kesabaran Anda yang kuat, karena jawaban kami akan kompleks.

Pengkonstruksian sebuah pemikiran terbentuk dalam waktu/ruang. Porsi dari waktu/ruang inilah yang mendekati kecepatan cahaya. Dalam ruang/waktu, pada pendekatan ini, kondisinya sedemikian rupa sehingga waktu menjadi tidak terbatas dan massa berhenti sehingga mereka yang dapat menepis, dapat kami katakan, kekuatan pagar waktu/ruang ini dapat ditempatkan di mana ia mau.

Ketika kami berada di tempat yang ingin kami tuju, kami kemudian mengenakan konstruksi cahaya dengan apa yang akan muncul sebagai lonceng kristal. Ini dibentuk melalui batas ke ruang/waktu. Jadi ada dua konstruksi: konstruksi waktu/ruang (atau immaterial), dan konstruksi ruang/waktu (atau materialisasi).

70.20 **PENANYA:** Sekarang adakah alasan untuk bentuk tertentu yang Anda pilih, khususnya alasan untuk tiga belahan di bagian bawah?

**RA:** Saya Ra. Bentuk itu tampaknya estetis dan cocok untuk penggunaan terbatas yang kami perlukan sebagai persyaratan yang memotivasi di ruang/waktu Anda.

70.21 **PENANYA:** Apakah ada prinsip motivasi yang terkandung dalam tiga belahan di bagian bawah, atau apakah mereka hanya estetika, atau apakah mereka roda untuk mendarat?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah estetika dan bagian dari sistem propulsi.

Belahan ini bukan roda pendaratan.

70.22 **PENANYA:** Saya minta maaf untuk menanyakan pertanyaan bodoh seperti itu, tetapi saya mencoba untuk menentukan sesuatu tentang ruang/waktu dan waktu/ruang, dan, Anda bisa katakan, ini area yang sangat sulit dari mekanisme evolusi. Saya pikir ini penting untuk memahami evolusi kita. Namun, saya tidak yakin akan hal ini, dan saya mungkin membuang-buang waktu. Bisakah Ra mengomentari apakah saya membuang-buang waktu melakukan penyelidikan [terkekeh] khusus ini atau apakah itu akan membuahkan hasil?

**RA:** Saya Ra. Karena konsep ruang/waktu, atau fisika, dan waktu/ruang, atau metafisika, adalah mekanis, mereka tidak menjadi pusat evolusi spiritual kompleks pikiran/tubuh/roh. Studi tentang cinta dan cahaya jauh lebih produktif dalam gerakannya menuju unity atau kesatuan bagi entitas-entitas yang merenungkan konsep-konsep semacam itu. Namun, materi ini, menurut kami, memiliki sedikit minat dan tidak berbahaya.

70.23 **PENANYA:** Saya mengajukan pertanyaan-pertanyaan ini terutama untuk memahami atau membangun basis untuk upaya mendapatkan sedikit pencerahan tentang bagaimana waktu/ruang dan ruang/waktu terkait dengan

evolusi kompleks pikiran/tubuh/roh sehingga saya bisa lebih memahami teknik, Anda bisa katakan, tentang evolusi itu.

Misalnya, Anda menyatakan bahwa "perbedaan potensial dapat dilepaskan dan polaritas berubah setelah entitas mempelajari/mengajarkan pelajaran cinta ke diri sendiri" - jika entitas tersebut adalah entitas positif yang telah menemukan dirinya dalam waktu /ruang negatif dan kemudian harus menjelma dalam ruang/waktu negatif. Dan apa yang saya coba lakukan adalah membangun dasar untuk mencoba memahami, atau setidaknya mendapatkan sedikit pemahaman tentang apa yang Anda maksudkan dengan pernyataan ini: bahwa perbedaan potensial dapat dilepaskan dan polaritas berubah setelah langkah-langkah di atas.

Saya sangat tertarik mengetahui, jika ditempatkan di waktu/ ruang negatif, mengapa perlu untuk menjelma di ruang/waktu negatif dan belajar/mengajar cinta diri sendiri dan mengembangkan, saya kira, tingkat polaritas kepadatan keenam sebelum Anda bisa lepaskan perbedaan potensial itu. Saya mencoba membangun pijakan kecil, atau platform, dimana ia menjadi pijakan untuk membuat ini lebih jelas. Bisakah Anda berbicara tentang hal itu?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari sesi ini.

Entitas yang menjelma ke dalam ruang/waktu negatif tidak akan menemukan kemungkinan untuk mempertahankan polaritas positif yang signifikan karena negativitas itu, ketika ia murni, adalah jenis gravitasi yang baik, dapat kami katakan, menarik semua ke dalamnya. Dengan demikian entitas itu, sambil mengingat polaritas yang telah dipelajari dan lebih disukai, harus perlu menggunakan katalis yang diberikan dan merekapitulasi pelajaran layanan kepada diri sendiri untuk membangun polaritas yang cukup untuk menyebabkan potensi terjadinya pembalikan.

Ada banyak pertanyaan seperti ini yang agak kacau. Semoga kami, pada titik ini, memungkinkan si penanya untuk mengulangi pertanyaan itu atau untuk mengubah arah pertanyaan lebih ke arah yang merupakan jantung dari keprihatinannya.

<sup>70.24</sup> **PENANYA:** Saya akan, pada sesi berikutnya, berusaha untuk berbalik ke hati. Saya berusaha dalam sesi ini untuk mencapai suatu titik yang saya pikir merupakan titik pusat bagi evolusi roh, tetapi saya tampaknya sudah menjadi serba salah. Saya minta maaf untuk itu. Terkadang sangat, sangat sulit bagi saya untuk bertanya dengan bijak di bidang-bidang ini.

Saya hanya akan bertanya apakah ada yang bisa kita lakukan untuk memberi manfaat kepada kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Anda paling teliti, dan keberpihakannya sangat bagus. Kami berterima kasih, teman-teman saya, dan dengan senang hati berbicara dengan

Anda. Kami berusaha menjadi bantuan terbesar bagi Anda dengan berhati-hati untuk tidak menguras instrumen ini. Dengan demikian, meskipun cadangan masih ada, kami akan berusaha mulai dari sekarang dan seterusnya untuk menjaga cadangan ini, karena instrumen ini telah mengatur alam bawah sadarnya untuk menerima konfigurasi ini.

Saya Ra. Anda semua baik-baik saja, teman-teman. Kami meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dan muliakan dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 71

18 SEPTEMBER 1981

71.0 **RA:** Saya Ra dan saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

71.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen ini lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya dengan pengecualian adanya sedikit peningkatan pada distorsi energi vital. Disini dapat dicatat untuk kelompok pendukung, tanpa melanggar, bahwa adalah baik untuk membantu instrumen dalam kapasitasnya sebagai pengingat bahwa, ketika distorsi kompleks fisiknya tetap seperti itu, tidak disarankan untuk menggunakan energi vital yang meningkat untuk kegiatan kompleks fisik, karena ini akan berakibat fatal.

[Ada jeda 57 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

71.2 **PENANYA:** Saya punya beberapa pertanyaan yang berbeda. Dalam sesi ini saya berharap untuk membangun, dengan cara mencari-cari di sekitaran dengan beberapa jenis pertanyaan, sebuah titik masuk ke dalam penyelidikan yang akan bermanfaat. Pertama saya akan bertanya, apakah mungkin untuk meningkatkan polaritas tanpa meningkatkan kemampuan terpanen?

**RA:** Saya Ra. Hubungan antara polarisasi dan kemampuan terpanen itu justru paling penting dalam event panen kepadatan ketiga. Dalam kepadatan ini, peningkatan dalam layanan untuk orang lain, atau layanan ke diri sendiri, hampir pasti akan meningkatkan kemampuan suatu entitas untuk menikmati intensitas cahaya yang lebih tinggi. Jadi, dalam kepadatan ini, kami dapat mengatakan, hampir tidak mungkin untuk terpolarisasi tanpa meningkatkan kemampuan terpanen.

71.3 **PENANYA:** Ini mungkin akan terjadi pada kepadatan yang lebih tinggi seperti kepadatan kelima. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Pada panen kepadatan kelima, polarisasi sangat sedikit hubungannya dengan kemampuan terpanen.

71.4 **PENANYA:** Bisakah Anda menjelaskan konsep kerja bagi makhluk tak terwujud dalam kepadatan ketiga dalam menciptakan evolusi?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah pertanyaan berlapis-lapis, dan stria mana yang ingin kami ungkapkan itu dapat juga dipertanyakan.<sup>1</sup> Mohon nyatakan kembali dengan memberikan kedalaman informasi lebih lanjut tentang apa yang diminta, jika mungkin.

71.5 **PENANYA:** Tolong jelaskan, apa itu makhluk yang tidak termanifestasi.

**RA:** Saya Ra. Kami bisa melihat bahwa Anda ingin mengejar strata informasi yang lebih dalam. Karena itu, kami akan menjawab dengan cara tertentu yang tidak menguras pertanyaan tetapi dirancang untuk bergerak di bawah ajaran luar.

Makhluk yang tidak termanifestasi adalah, seperti yang telah kami katakan, makhluk yang ada dan melakukan pekerjaannya tanpa mengacu pada, atau menerima bantuan dari, diri lain. Untuk pindah ke konsep ini, Anda bisa melihat hubungan yang tak terhindarkan antara diri yang tidak terwujud ini dengan yang metafisik, atau waktu/ruang, analog dari ruang/waktu diri. Kegiatan meditasi, kontemplasi, dan apa yang bisa disebut dengan penyeimbangan pikiran dan reaksi internal adalah aktivitas diri yang tidak termanifestasi yang lebih dekat dengan diri metafisiknya.

71.6 **PENANYA:** Saat entitas melewati proses kematian dalam kepadatan ketiga dan menemukan dirinya dalam waktu/ruang, ia menemukan dirinya dalam serangkaian keadaan yang berbeda. Bisakah Anda jelaskan sifat-sifat atau keadaan waktu/ruang tersebut dan juga proses penyembuhan pengalaman inkarnatif yang telah dihadapi oleh para entitas-entitas itu?

**RA:** Saya Ra. Meskipun kueri ini sulit dijawab secara memadai karena keterbatasan kompleks getaran suara ruang/waktu Anda, kami akan merespons yang terbaik dari kemampuan kami.

Ciri waktu/ruang adalah ketidaksetaraan antara waktu dan ruang. Dalam ruang/waktu Anda, orientasi spasial material menyebabkan kerangka yang nyata untuk terbentuknya ilusi. Dalam waktu/ruang, ketidaksetaraan itu berada di pundak properti yang Anda kenal sebagai waktu. Properti ini menjadikan entitas dan pengalaman tidak berwujud dalam arti relatif. Dalam kerangka Anda, setiap partikel, atau getaran inti, bergerak pada kecepatan yang mendekati apa yang Anda sebut kecepatan cahaya dari arah kecepatan supraluminal.

Jadi waktu/ruang, atau pengalaman metafisik, adalah apa yang disetel dengan sangat halus dan, meskipun analog dengan ruang/waktu, ia kurang memiliki karakteristik nyata. Dalam pesawat metafisika ini ada banyak hal yang Anda sebut waktu yang digunakan untuk meninjau dan meninjau ulang bias dan

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, stria dapat didefinisikan sebagai "sejumlah fitur atau lapisan paralel."

pelajaran/ajaran yang didapat sebelumnya ketika, seperti yang Anda sebut, berinkarnasi di ruang/waktu.

Fluiditas ekstrem dari wilayah-wilayah ini memungkinkan banyak hal untuk ditembus yang harus diserap sebelum proses penyembuhan suatu entitas dapat tercapai. Setiap entitas berada dalam keadaan agak tidak bergerak, sama seperti Anda berada dalam ruang/waktu dalam keadaan agak tidak bergerak dalam waktu. Dalam ruang tidak bergerak ini entitas telah ditempatkan oleh pembuat-bentuk dan Diri yang Lebih Tingginya sehingga bisa tertata dalam konfigurasi yang tepat untuk belajar/mengajar apa yang telah diterima dalam inkarnasinya di ruang/waktu.

Tergantung pada lokus waktu/ruang ini, akan ada pembantu tertentu yang membantu dalam proses penyembuhan ini. Prosesnya melibatkan cara dengan melihat sepenuhnya pengalaman, melihatnya dengan latar belakang pengalaman total kompleks pikiran/tubuh/roh, memaafkan diri untuk semua kesalahan melangkah sehubungan dengan penunjuk arah yang terlewatkan selama inkarnasi dan, akhirnya, penilaian yang cermat atas kebutuhan berikutnya untuk belajar. Ini dilakukan sepenuhnya oleh sang Diri yang Lebih Tinggi sampai suatu entitas menjadi sadar akan prosesnya dalam ruang/waktu itu dan sarana evolusi spiritualnya, di mana si entitas secara sadar akan mengambil bagian dalam semua keputusan.

71.7 **PENANYA:** Apakah proses dalam waktu /ruang positif ini identik dengan proses dalam waktu/ ruang negatif untuk penyembuhan ini?

**RA:** Saya Ra. Proses dalam ruang/waktu pengampunan dan penerimaan itu sama seperti dalam waktu/ruang di mana kualitas proses itu analog. Namun, sementara di ruang/waktu tidak mungkin untuk menentukan jalannya peristiwa di luar inkarnasi tetapi hanya untuk memperbaiki ketidakseimbangan saat itu. Sedangkan di waktu/ruang, sebaliknya, tidak mungkin untuk memperbaiki tindakan yang tidak seimbang tetapi lebih untuk merasakan ketidakseimbangan itu dan, dengan demikian, memaafkan dirinya untuk apa yang telah terjadi dan ada.

Keputusanpun kemudian dibuat untuk mengatur peluang/kemungkinan untuk mengoreksi ketidakseimbangan ini dalam apa yang Anda sebut ruang/waktu pengalaman di masa depan.

Keuntungan di waktu/ruang adalah sifat lunak dari penggambaran yang luas. Keuntungan ruang/waktu adalah bahwa, bekerja dalam kegelapan dengan hanya lilin kecil, seseorang itu dapat memperbaiki ketidakseimbangan.

71.8 **PENANYA:** Jika suatu entitas telah memilih polarisasi negatif, apakah proses penyembuhan dan ulasanya serupa untuk jalur negatif?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

71.9 **PENANYA:** Apakah proses yang kita bicarakan ini terjadi di planet lain di Galaksi Bima Sakti kita, atau apakah itu juga terjadi di semua planet, atau berapa persen?

**RA:** Saya Ra. Proses ini terjadi pada semua planet yang telah melahirkan sub-Logoi seperti Anda. Persentase planet yang dihuni adalah sekitar 10%.

71.10 **PENANYA:** Berapa persen bintang, secara kasar, yang memiliki sistem planet?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah informasi yang tidak penting tetapi tidak berbahaya. Sekitar 32% bintang yang ada memiliki planet seperti yang Anda ketahui, sementara 6% lainnya memiliki semacam materi pengelompokan yang pada beberapa kepadatan mungkin dapat dihuni.

71.11 **PENANYA:** OK, ini memberi tahu saya bahwa sekitar 3% dari semua bintang mempunyai planet yang berpenghuni, yang kemudian memberikan, harus saya katakan, gagasan mengejutkan mengenai sejumlah entitas yang— Saya berasumsi, kemudian, bahwa proses evolusi ini juga berlangsung di seluruh alam semesta yang sejauh ini dikenal. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Oktaf pengetahuan tak terbatas mengenai Sang Pencipta Yang Esa ini memanglah demikian melalui Penciptaan Kesatuan Tak Terbatas, dengan variasi yang diprogram oleh sub-Logoi tentang apa yang Anda sebut galaksi besar dan galaksi kecil. Variasi ini tidak signifikan tetapi dapat dibandingkan dengan berbagai wilayah lokasi geografis dan berbagai cara mengucapkan kompleks getaran bunyi, atau konsep, yang sama.

71.12 **PENANYA:** Dari sini tampaknya bagi saya bahwa sub-Logos seperti matahari kami itu menggunakan Kehendak Bebas untuk mengubah hanya sedikit gagasan yang lebih umum tentang evolusi yang telah diciptakan sehingga rencana umum evolusi yang telah tercipta itu, yang tampaknya kemudian menjadi seragam di seluruh Kesatuan Penciptaan yang Tak Terbatas, adalah untuk menjalani proses sub-Logoi ini tumbuh melalui kepadatan-kepadatan dan, di bawah Distorsi Pertama, menemukan jalan kembali ke Pemikiran Asli. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

71.13 **PENANYA:** Jadi setiap entitas itu berada di jalur yang mengarah ke satu tujuan. Ini seperti banyak sekali jalan yang melewati banyak sekali tempat tetapi akhirnya menyatu menjadi satu pusat besar. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar tetapi agak memerlukan kedalaman deskripsi. Yang lebih dapat diterapkan adalah pemikiran bahwa setiap entitas itu mengandung di dalamnya semua oktaf kepadatan dan sub-kepadatan sehingga dalam setiap entitas, tidak peduli ke mana pun pilihannya membawanya, cetak biru internalnya yang utama adalah kesatuan dengan yang lainnya. Dengan

demikian pengalamannya akan jatuh ke dalam pola perjalanan kembali ke Logo asli. Ini dilakukan melalui Kehendak Bebas, tetapi bahan-bahan pembuat pilihan adalah satu cetak biru.

71.14 **PENANYA:** Anda telah membuat pernyataan bahwa negativitas murni bertindak sebagai gravitasi yang menarik semua ke dalamnya. Saya bertanya-tanya, pertama, apakah kepositifan murni memiliki efek yang persis sama? Bisakah Anda menjawabnya?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Kepositifan memiliki efek yang jauh lebih lemah karena kuatnya unsur pengakuan Kehendak Bebas dalam kepositifan yang mendekati kemurnian. Dengan demikian, meskipun entitas yang berorientasi negatif mungkin menemukan kesulitan untuk berpolarisasi negatif di tengah-tengah harmoni yang begitu kuat, ia tidak akan menemukan itu mustahil.

Di sisi lain, polarisasi negatif adalah yang tidak menerima konsep Kehendak Bebas diri lain. Jadi dalam sebuah kompleks sosial yang negativitasnya mendekati kemurnian, tarikan pada diri orang lain adalah konstan. Entitas yang berorientasi positif dalam situasi seperti itu akan menginginkan orang lain untuk memiliki Kehendak Bebasnya dan, dengan demikian, akan menemukan dirinya dihilangkan dari kemampuannya untuk melaksanakan kehendaknya sendiri, karena Kehendak Bebas dari entitas yang berorientasi negatif tunduk pada penaklukan.

71.15 **PENANYA:** Bisakah Anda mengomentari ketepatan pernyataan ini? Saya biasanya akan berbicara tentang konsep sihir dan pertama-tama mendefinisikannya sebagai kemampuan untuk membuat perubahan kesadaran dengan kehendak. Apakah ini definisi yang dapat diterima?

**RA:** Saya Ra. Definisi ini cukup bisa diterima karena menempatkan pada Adept beban yang harus ditanggungnya. Mungkin lebih baik dipahami dengan merujuk kembali ke kueri sebelumnya, dalam ukuran Anda, dalam pekerjaan ini berkaitan dengan diri yang tidak termanifestasi. Dalam sihir seseorang bekerja dengan diri yang tidak terwujud dalam tubuh, dalam pikiran, dan dalam roh; campurannya tergantung pada sifat kerjanya.

Pekerjaan ini difasilitasi oleh peningkatan aktivasi pusat energi indigo-ray. Pusat energi indigo-ray diberi makan, seperti halnya semua pusat energi, oleh pengalaman, tetapi jauh lebih banyak dibandingkan dengan yang lainnya diberi makan oleh apa yang kita sebut disiplin ilmu kepribadian.

71.16 **PENANYA:** Saya akan menyatakan bahwa tujuan dari ritual magis putih adalah untuk menciptakan perubahan dalam kesadaran kelompok. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Belum tentu. Adalah mungkin untuk apa yang Anda sebut sihir putih untuk dikerjakan dengan tujuan mengubah hanya diri, atau tempat

kerja. Ini dilakukan dalam pengetahuan bahwa untuk membantu diri dalam polarisasi menuju cinta dan cahaya adalah untuk membantu getaran planet.

71.17 **PENANYA:** Perubahan dalam kesadaran harus menghasilkan distorsi yang lebih besar terhadap pelayanan kepada orang lain, menuju persatuan dengan semua, dan menuju pengetahuan untuk melayani. Apakah ini benar, dan apakah ada hasil lain yang diinginkan?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah frasa yang terpuji. Jantung sihir putih adalah pengalaman sukacita bersatu dengan Sang Pencipta. Kegembiraan ini, tentu saja, akan memancar sepanjang pengalaman hidup para Adept yang positif. Karena alasan inilah maka sihir seksual tidak terbatas hanya pada Adept-adept terpolarisasi yang berorientasi negatif, tetapi, ketika digunakan dengan sangat hati-hati, ia memiliki tempat dalam sihir yang tinggi karena, ketika dikejar dengan benar, akan terjadi penggabungan tubuh, pikiran, dan roh dengan Sang Pencipta Esa Yang Tak Terbatas.

Setiap tujuan yang dapat Anda bingkai harus, kami sarankan, mempertimbangkan persatuan dasar ini dengan Sang Pencipta Esa yang Tak Terbatas, karena persatuan ini akan menghasilkan pelayanan kepada orang lain yang membutuhkan.

71.18 **PENANYA:** Ada, harus saya katakan, aturan sihir putih tertentu. Saya akan membaca beberapa yang saya tulis ini, dan saya ingin Anda mengomentari dasar filosofis atau alasan di balik ini dan menambahkan ke daftar ini setiap hal penting yang telah saya abaikan. Pertama, tempat kerja khusus yang sebaiknya dibangun oleh si praktisi; kedua, sebuah sinyal atau kunci seperti cincin untuk memanggil kepribadian magis; ketiga, pakaian khusus yang dikenakan hanya untuk sebuah pekerjaan; keempat, waktu yang ditentukan pada hari tertentu; kelima, serangkaian kompleks getaran suara ritual yang dirancang untuk menciptakan distorsi mental yang diinginkan ; keenam, tujuan kelompok untuk setiap sesi. Maukah Anda mengomentari daftar ini?

**RA:** Saya Ra. Komentar daftar ini adalah ini permainan mekanik yang melihat alat-alat orkestra, menyesuaikannya dan menyetel instrumen-instrumen tersebut. Anda akan perhatikan ini adalah detail mekanis. Seninya tidak terletak di sini.

Satu hal yang paling tidak bermakna adalah apa yang Anda sebut waktu tertentu di hari tertentu. Ini penting dalam nexi pengalaman dimana entitas itu mencari pengalaman metafisik tanpa adanya kontrol sadar atas pencarian itu. Pengulangan kerjalah yang memberikan struktur pencarian ini. Dalam kelompok khusus ini strukturnya tersedia tanpa perlu adanya kesamaan waktu kerja yang memang tak dapat dihindari. Kami dapat mencatat bahwa keteraturan memang selalu membantu.

71.19 **PENANYA:** Anda menyatakan dalam sesi sebelumnya bahwa Ra telah sekian waktu mencoba menemukan grup seperti ini. Saya berasumsi bahwa pencarian ini adalah untuk tujuan mengkomunikasikan Hukum Kesatuan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian benar. Kami juga, seperti yang telah kami katakan, ingin mencoba melakukan perbaikan atas penyimpangan hukum ini yang digerakkan oleh tindakan naif kami di masa lalu Anda.

71.20 **PENANYA:** Dapatkah Anda memberi tahu saya jika kami telah mencakup materi yang diperlukan sampai saat ini untuk, jika dipublikasikan, membuat reparasi yang diperlukan atas tindakan naif tersebut?

**RA:** Saya Ra. Kami bermaksud tidak menghormati layanan Anda, tetapi kami tidak berharap untuk membuat reparasi penuh dalam distorsi ini. Namun, kami dapat menawarkan pemikiran kami dalam upaya tersebut. Upaya itu jauh lebih penting bagi kami daripada kelengkapan hasilnya. Sifat bahasa Anda sedemikian rupa sehingga apa yang sudah terdistorsi itu tidak dapat, sepengetahuan kami, sepenuhnya menjadi tidak terdistorsi tetapi hanya bisa sedikit diterangi.

71.21 **PENANYA:** Ketika Anda mengatakan Anda mencari grup ini, apa maksud Anda? Bagaimana proses pencarian Anda? Saya mengajukan pertanyaan ini untuk lebih memahami ilusi waktu dan ruang.

**RA:** Saya Ra. Pertimbangkan proses seseorang yang melihat spektograf beberapa kompleks elemen. Ambil contoh sebuah kompleks warna yang rumit, mari kita katakan demikian untuk memudahkan pendeskripsian. Kami dari Ra tahu unsur-unsur yang diperlukan untuk komunikasi yang memiliki peluang untuk bisa bertahan lama. Kami membandingkan chip warna kami dengan banyak individu dan grup dalam rentang waktu yang lama. Spektograf Anda cocok dengan sampel kami.

Menanggapi keinginan Anda untuk melihat hubungan antara ruang/waktu dan waktu/ruang, dapat kami katakan bahwa kami melakukan pencarian ini dalam waktu/ruang, karena dalam ilusi ini orang dapat dengan mudah melihat entitas sebagai kompleks getaran dan sebuah grup sebagai harmonik dalam kompleks getaran.

[Ada jeda 33 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

71.22 **PENANYA:** Saya melihat bahwa produk paling penting dari komunikasi ini (adalah) menjadi wahana pencerahan parsial bagi mereka yang sekarang berinkarnasi (yang lalu) menjadi sadar akan peran mereka dalam proses evolusi mereka sendiri. Apakah saya benar dalam asumsi ini?

**RA:** Saya Ra. Anda benar. Kami dapat mencatat bahwa ini adalah tujuan dari semua artefak dan pengalaman para entitas yang terlibat disini dan bukan hanya milik Ra atau kontak ini.

Kami menemukan bahwa instrumen ini telah lalai untuk terus mengingatkan dirinya tentang perlunya menahan sebagian energinya untuk cadangan. Ini direkomendasikan sebagai bagian dari program pemulihan karena akan memperpanjang jumlah pekerjaan yang mungkin kita miliki. (Namun) Ini bisa diterima oleh kami. Energi yang ditransfer tumbuh dengan sangat rendah. Kami harus segera meninggalkan Anda. Apakah ada pertanyaan singkat saat ini?

71.23 **PENANYA:** Adakah yang bisa kita lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Anda teliti. Tetap selalu teliti pada kelengkapan perlengkapan. Kami berterima kasih.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam cahaya mulia Pencipta yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 72

14 OKTOBER 1981

72.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

72.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen dulu?

**RA:** Saya Ra. Distorsi energi-fisik instrumen ini adalah seperti yang dinyatakan sebelumnya. Level energi vitalnya telah terdistorsi dari level normal, bahkan agak ke bawah, karena adanya distorsi dalam aktivitas kompleks pikiran instrumen ini yang bertanggung jawab, demikian dikatakan, atas kesulitannya dalam mencapai konfigurasi yang sesuai untuk kontak ini.

72.2 **PENANYA:** Apakah ritual pemuangan yang kami lakukan memiliki efek dalam memurnikan tempat kerja ini dan menyaring dari pengaruh yang tidak kita inginkan?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali.

72.3 **PENANYA:** Dapatkah Anda memberi tahu saya apa yang dapat saya lakukan untuk meningkatkan efektivitas ritual?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

72.4 **PENANYA:** Dapatkah Anda memberi tahu saya apa yang menyebabkan instrumen ini berada dalam kondisi hampir kehilangan ketidaksadaran selama dua meditasi terakhir sebelum meditasi kali ini yang sedemikian rupa sehingga kami menghentikannya?

**RA:** Saya Ra. Ya.

72.5 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya tentang itu sekarang?

**RA:** Saya Ra. Entitas yang menyapa instrumen ini adalah dari kelompok Orion yang pertama-tama berusaha menyebabkan kompleks pikiran/tubuh/roh, yakni yang dapat Anda sebut roh, untuk meninggalkan kompleks fisik sinar kuning dengan keyakinan palsu bahwa ia sedang mempersiapkan kontak Ra. Anda terbiasa dengan taktik ini dan konsekuensinya. Instrumen ini, tanpa jeda saat merasakan salam ini, menyerukan untuk '*grounding*' ke kompleks fisiknya dengan meminta tangannya dipegang.

Dengan demikian tujuan terbesar entitas Orion tidak tercapai. Namun, disini ditemukan bahwa mereka yang hadir disini tidak mampu membedakan antara

ketidaksadaran dengan pikiran/tubuh/roh yang utuh, dan kondisi *trance* di mana kompleks pikiran/tubuh/roh tidak ada.

Oleh karena itu, itu sepenuhnya menyebabkan hingga adanya salam yang menyebabkan pusing dan, dalam meditasi tanpa perlindungan, telah menyebabkan ketidaksadaran sederhana pada instrumen ini seperti pada apa yang Anda sebut pingsan atau vertigo. Entitas Orion akibatnya menggunakan taktik ini untuk menghentikan kontak Ra dari memiliki kesempatan untuk dicapai.

72.6 **PENANYA:** Instrumen ini telah menjadwalkan operasi di tangannya bulan depan. Jika anestesi umum digunakan untuk membuat keadaan tidak sadar akankah ini atau parameter operasi lainnya memungkinkan terjadinya gangguan oleh entitas Orion?

**RA:** Saya Ra. Sangat tidak mungkin karena perlunya niat kompleks pikiran/tubuh/roh, ketika meninggalkan kompleks fisik sinar-kuning, untuk melayani Sang Pencipta dengan cara yang paling spesifik. Sikap seseorang yang mendekati pengalaman seperti yang Anda gambarkan, ia tidak akan mendekati keadaan tidak sadar dengan sikap seperti itu.

72.7 **PENANYA:** Saya yakin di sini ada prinsip yang sangat penting sehubungan dengan Hukum Kesatuan. Anda telah menyatakan bahwa sikap individu sangat penting bagi entitas Orion untuk menjadi efektif. Bisakah Anda jelaskan bagaimana mekanisme ini bekerja sehubungan dengan Hukum Kesatuan, dan mengapa sikap sebuah entitas itu sangat penting, dan mengapa ini memungkinkan bagi adanya tindakan oleh entitas Orion?

**RA:** Saya Ra. Hukum Kebingungan, atau Kehendak Bebas, sangat penting dalam cara kerja penciptaan yang tak terbatas. Apa yang diniatkan akan memiliki sebanyak mungkin intensitas tarikan ke kutub yang berlawanan dengan intensitas niat atau keinginan tersebut.

Dengan demikian mereka yang keinginannya dangkal atau sementara (mereka) hanya akan mengalami konfigurasi sesaat dari apa yang bisa disebut keadaan magis. Ada titik balik, titik tumpu yang berayun sebagai kompleks pikiran/tubuh/roh menyesuaikan keinginannya untuk melayani. Jika niat dan keinginan ini untuk melayani orang lain, maka polaritasnya akan diaktifkan.

Untuk keadaan kelompok ini ada tiga keinginan seperti itu yang bertindak sebagai kesatuan dengan instrumen ini dalam, dapat kami katakan, posisi sentral kesetiannya kepada pelayanan. Ini sudah sebagaimana mestinya demi keseimbangan pekerjaan dan kelanjutan kontak. Komplek getaran kami juga berujung satu-titik untuk pekerjaan ini juga, dan keinginan kami untuk melayani juga dari dalam derajat kemurnian. Ini telah menciptakan daya tarik kebalikan dari kutub yang Anda alami.

Kami dapat mencatat bahwa konfigurasi Kehendak Bebas semacam itu, yang ditujukan untuk orang lain, juga memiliki potensi untuk menyiagakan sejumlah besar kekuatan cahaya. Kekuatan cahaya positif ini, bagaimanapun juga, beroperasi juga di bawah Kehendak Bebas, dan harus diminta.

Kami tidak dapat membicarakan hal ini dan tidak akan membimbing Anda, karena sifat dari kontak ini sedemikian rupa sehingga kemurnian Kehendak Bebas Anda, di atas apapun atau lainnya, harus dipertahankan. Jadi, Anda menempuh jalan melalui pengalaman menemukan bias yang mungkin bermanfaat.

[Ada jeda 30 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

72.8 **PENANYA:** Entitas berorientasi negatif yang menghubungi kami dan yang lainnya di planet ini dibatasi oleh Distorsi Pertama. Mereka jelas dibatasi oleh ritual pembuangan yang baru saja dilakukan. Bisakah Anda menggambarkan, sehubungan dengan Kehendak Bebas, bagaimana mereka membatasi diri untuk bekerja dalam Distorsi Pertama? Dan bagaimana ritual pembuangan itu sendiri bekerja?

**RA:** Saya Ra. Kueri ini memiliki beberapa bagian. Pertama, mereka yang berpolaritas negatif tidak beroperasi sehubungan dengan Kehendak Bebas kecuali jika diperlukan. Mereka akan hadir dengan inisiatif sendiri dan akan melakukan pelanggaran kapan pun mereka merasa memungkinkan.

Kedua, mereka dibatasi oleh Hukum Besar Kebingungan yang dalam hal itu, untuk sebagian besar, mereka tidak dapat memasuki ruang lingkup pengaruh planetari ini namun dapat menggunakan jendela-jendela distorsi waktu/ruang hanya sejauh ketika ada panggilan untuk menyeimbangkan panggilan positif. Begitu mereka di sini, keinginan mereka adalah penaklukan.

Ketiga, dalam kasus instrumen ini jika dipindahkan secara permanen dari ruang/waktu ini, instrumen tersebut perlu dibiarkan meninggalkan kompleks fisik sinar-kuning dengan Kehendak Bebasnya. Maka tipu dayapun dicoba.

Penggunaan bentuk cahaya yang dihasilkan sedemikian rupa sehingga menyebabkan entitas tersebut akan menemukan dinding di mana mereka tidak bisa lewat. Hal ini disebabkan oleh kompleks energi dari makhluk-makhluk cahaya dan aspek-aspek dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas yang dipanggil dan ditimbulkan dalam pembangunan dinding cahaya.

72.9 **PENANYA:** Segala sesuatu yang kita alami sehubungan dengan kontak ini—yakni distorsi kami terhadap ilmu pengetahuan untuk melayani, juga distorsi entitas Orion terhadap upaya untuk mengurangi efektivitas layanan ini—semua ini adalah hasil dari Distorsi Pertama, seperti yang saya lihat, dalam menciptakan suasana yang benar-benar bebas bagi Sang Pencipta untuk menjadi lebih berpengetahuan tentang diri-Nya sendiri melalui interaksi

bagian-bagiannya, yang satu dengan yang lain. Apakah pandangan saya benar sehubungan dengan apa yang baru saja saya katakan?

**RA:** Saya Ra. Iya.

72.10 **PENANYA:** Pada sesi terakhir Anda menyebutkan bahwa jika instrumen ini menggunakan salah satu dari peningkatan energi vital yang ia alami sekarang untuk aktivitas fisik, ini akan berakibat fatal. Dapatkah Anda memberi tahu saya sifat dari kefatalan itu, dan mengapa itu akan dialami?

**RA:** Saya Ra. Tingkat energi fisik adalah ukuran dari jumlah energi yang tersedia bagi kompleks tubuh dari kompleks pikiran/tubuh/roh. Ukuran energi vital adalah ukuran energi yang menyatakan jumlah energi keberadaan (*being*) dari kompleks pikiran/tubuh/roh.

Entitas ini memiliki distorsi besar dalam arah aktivitas kompleks pikiran, aktivitas kompleks roh, dan merupakan saluran yang besar bagi Sang Pencipta, yakni kehendakNya. Oleh karena itu, energi vital instrumen ini, meski tanpa adanya cadangan fisik yang dapat diukur sekalipun, ia cukup penting.

Bagaimanapun juga, penggunaan energi ini Kehendak, pikiran, dan ruhnya untuk hal-hal kompleks fisik menyebabkan distorsi yang jauh lebih besar dalam pengurangan energi vital daripada penggunaan energi ini untuk hal-hal yang ada dalam keinginan terdalam dan akan kompleks pikiran/tubuh/roh. Dalam entitas ini keinginan ini adalah untuk melayani Sang Pencipta. Entitas ini melihat semua layanan sebagai layanan kepada Pencipta, dan inilah sebabnya kami telah memperingatkan kelompok pendukung dan instrumen itu sendiri dalam hal ini. Semua layanan tidak sama dalam kedalaman distorsinya. Penggunaan energi vital secara berlebihan adalah, secara literal, pemindahan kekuatan hidup secara cepat.

72.11 **PENANYA:** Anda menyebutkan bahwa ada sejumlah cahaya yang besar tersedia. Bisakah saya dengan, atau kelompok ini, dengan ritual yang tepat, menggunakan ini untuk mengisi ulang energi vital instrumen?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Namun, kami memperingatkan terhadap semua pekerjaan yang membangkitkan kepribadian apa pun; lebih baik berhati-hati dalam pekerjaan Anda.

72.12 **PENANYA:** Bisakah Anda menjelaskan apa yang Anda maksud dengan “membangkitkan kepribadian?”

**RA:** Saya Ra. Petunjuk, kami dapat menawarkan. Penjelasan adalah pelanggaran. Kami hanya dapat meminta Anda menyadari bahwa semua adalah Satu.

72.13 **PENANYA:** Kami telah memasukkan "Shin" dalam ritual pembuangan, "Yod Heh Vau Heh" untuk menjadikannya "Yod Heh Shin Vau Heh." Apakah ini membantu?

**RA:** Saya Ra. Ini sangat membantu terutama pada instrumen yang distorsi-vibrasinya sangat selaras dengan kompleks getaran suara ini.

72.14 **PENANYA:** Kami di masa depan akan mengadakan meditasi kelompok sebagai meditasi Minggu malam kami. Saya prihatin. . . perlindungan untuk instrumen ini jika dia sekali lagi menjadi saluran di event ini. Apakah ada waktu yang optimal, atau batasan jumlah waktu, agar ritual pembuangan itu efektif? Atau jika kami terus menerus, setiap hari, memurnikan tempat kerja yang kami gunakan untuk meditasi Minggu malam dengan ritual pengusiran, apakah ini akan berlangsung lama, atau haruskah ritual dilakukan segera sebelum meditasi?

**RA:** Saya Ra. Asumsi Anda sebelumnya hampir benar.

72.15 **PENANYA:** Apakah ada bahayanya dalam meditasi Minggu malam, dengan tindakan pencegahan yang kami ambil, kalau-kalau instrumen dapat terbawa pergi oleh entitas Orion?

**RA:** Saya Ra. Peluang untuk entitas Orion sepenuhnya tergantung pada kondisi kesadaran dan kesiapan instrumen. Kami akan menyarankan bahwa instrumen ini masih terlalu baru untuk membuka diri terhadap pertanyaan karena itu adalah format yang digunakan oleh Ra. Seiring kesadaran instrumen ini tumbuh, tindakan pencegahan ini mungkin menjadi tidak perlu.

72.16 **PENANYA:** Apakah mungkin untuk memberi energi berlebih pada instrumen dengan transfer energi seksual?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

72.17 **PENANYA:** Mengapa tidak ada perlindungan di lantai, atau di bawah, dari ritual pembuangan, atau haruskah ada?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari sesi pekerjaan ini.

Pengembangan salam psikis hanya dimungkinkan melalui pusat-pusat energi mulai dari stasiun yang bisa Anda sebut sinar ungu, bergerak melalui pusat energi Adept dan dari sana menuju target peluang. Bergantung pada sifat getaran dan tujuan dari salam itu, baik itu positif atau negatif, entitas akan diberi energi, atau diblokir, dengan cara yang diinginkan.

Kami dari Ra mendekati instrumen ini dalam kontak pita sempit melalui sinar violet. Orang lain mungkin menembus sinar ini ke pusat energi yang lain.

Kami, misalnya, memanfaatkan pusat energi sinar-biru instrumen ini karena kami berusaha untuk mengkomunikasikan distorsi-pemahaman tentang Hukum Kesatuan.

Entitas Orion menembus sinar violet yang sama dan bergerak ke dua tempat untuk mencoba sebagian besar peluang non-fisiknya. Ini mengaktifkan pusat energi sinar-hijau sambil terus memblokir pusat energi sinar-indigo. Kombinasi ini menyebabkan kebingungan dalam instrumen dan aktivitas berlebihan berikutnya dalam proporsi yang tidak bijaksana dalam pekerjaan kompleks fisik. Ini sejatinya hanya mencari distorsi pra-inkarnatif yang telah diprogram dan dikembangkan dalam keadaan inkarnatif.

Energi kehidupan itu sendiri, sebagai keberadaan Sang Pencipta Yang Tak Terbatas, mengalir dari kutub selatan tubuh, terlihat dalam bentuk magnetisnya. Dengan demikian hanya Pencipta yang dapat, melalui kaki, memasuki cangkang energi tubuh dan berefek bentuk apa pun. Efek dari Adept adalah mereka yang dari arah atas, dan dengan demikian pembangunan dinding cahaya cukup menguntungkan (*propitious*).<sup>1</sup>

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan yang lebih singkat untuk saat ini?

72.18 **PENANYA:** Saya hanya akan bertanya apakah ada yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini memiliki beberapa distorsi yang meningkat di wilayah leher. Beberapa perhatian di sini bisa memberikan kenyamanan yang lebih besar. Semuanya baik-baik saja, teman-teman saya. Pengendalian dan kesabaran yang diamati oleh Ra patut dipuji. Lanjutkan kekritisian dan kehalusan tujuan dan perhatian demi konfigurasi yang sesuai untuk kontak ini, dan kelanjutan kontak kami akan terus dimungkinkan. Ini bisa diterima oleh kami.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, memuliakan cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

---

<sup>1</sup> 1 Dalam konteks ini, *propitious* dapat didefinisikan sebagai "menguntungkan."

# SESI 73

21 OKTOBER 1981

73.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

73.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya dengan pengecualian tingkat energi vital yang terdistorsi lebih mendekati dengan apa yang normal untuk entitas ini.

73.2 **PENANYA:** Apakah ritual pembuangan yang telah kami lakukan sangat membantu untuk kontak ini?

**RA:** Saya Ra. Ritual yang dijelaskan telah mencapai, dengan masing-masing pekerjaan, membuat kemanjuran bagi kemurnian kontak yang dibutuhkan, tidak hanya untuk kontak Ra, tetapi untuk setiap pekerjaan Adept.

73.3 **PENANYA:** Terima kasih. Kami ingin mengucapkan terima kasih kepada Ra pada saat ini atas kesempatan untuk melayani kami yang berada di bidang pesawat ini yang ingin memiliki informasi yang kami peroleh di sini dalam [tidak terdengar] ini.

Anda menyatakan bahwa Kehendak Bebas, yang ditujukan untuk orang lain, memiliki potensi untuk menyiagakan kekuatan cahaya yang besar. Saya berasumsi bahwa hal yang sama berlaku untuk polaritas layanan-ke-diri. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tidak benar tetapi secara halus bisa. Dalam doa dan penyampaian apa yang dapat disebut entitas atau kualitas negatif, ungkapan itu mengingatkan padanan yang berorientasi positif. Namun, mereka yang berada di jalur melayani-ke-orang lain menunggu untuk dipanggil dan hanya dapat mengirim cinta.

73.4 **PENANYA:** Apa yang saya coba sampaikan adalah bahwa peringatan kekuatan cahaya ini, seperti yang saya lihat, adalah proses yang benar-benar merupakan fungsi dari Kehendak Bebas, seperti yang Anda katakan. Dan seiring keinginan, kehendak, dan kemurnian keinginan sang Adept atau operator itu meningkat, peringatan akan kekuatan cahaya meningkat. Apakah sebagian ini sama untuk potensi positif dan negatif, dan apakah saya benar dengan pernyataan ini?

**RA:** Saya Ra. Untuk menghindari kebingungan, kami akan menyatakan kembali dengan jelas asumsi Anda yang benar.

Mereka yang berada di jalur melayani kepada orang lain dapat memanggil kekuatan cahaya berbanding lurus dengan kekuatan dan kemurnian kehendak mereka untuk melayani. Mereka yang berada di jalur pengabdian kepada diri sendiri dapat memanggil kekuatan gelap dalam proporsi langsung dengan kekuatan dan kemurnian kehendak mereka untuk melayani.

73.5 **PENANYA:** Saya pasti akan membuat banyak kesalahan dalam pernyataan saya hari ini karena apa yang akan saya lakukan adalah mencoba menebak bagaimana hal berikut ini bekerja dan saya harap Anda memperbaiki saya. Dalam mempertimbangkan latihan *Middle Pilar* atau Pilar Tengah saya pikir itu salah karena si Adept melihat atau memvisualisasikan cahaya bergerak ke bawah yakni dari cakra mahkota ke kaki. Ra telah menyatakan bahwa Sang Pencipta masuk dari kaki dan bergerak ke atas, dan bahwa cahaya yang berputar masuk dari kaki dan bergerak ke atas. Tampak bagi saya bahwa seorang Adept yang menyiapkan kekuatan cahaya, dalam memvisualisasikan penggunaan ini, akan memvisualisasikannya memasuki dari arah kaki dan memberi energi pertama pada pusat energi merah dan bergerak ke atas melalui pusat-pusat energi dengan cara itu. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

73.6 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya bagaimana saya salah dalam pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Iya.

73.7 **PENANYA:** Bisa tolong jelaskan soal itu?

**RA:** Saya Ra. Ada dua konsep yang Anda tangani. Yang pertama adalah cara hebat pengembangan cahaya dalam pikiran/tubuh/roh mikrokosmik. Diasumsikan bahwa seorang Adept akan memiliki pusat-pusat energinya yang berfungsi dengan lancar dan seimbang, dengan upaya terbaiknya, sebelum membuat sebuah karya magis.

Semua pekerjaan magis didasarkan pada evokasi (kebangkitan) dan /atau Invokasi (doa). Doa pertama dari setiap karya magis adalah doa dari kepribadian magis, seperti yang Anda kenal dengan istilah ini. Dalam karya yang Anda bicarakan, stasiun pertama adalah permulaan seruan kepribadian magis yang dipicu oleh gerakan mengenakan sesuatu. Karena Anda tidak memiliki item pakaian atau jimat, gerakan yang Anda buat adalah tepat.

Stasiun kedua adalah kebangkitan salib kehidupan yang agung. Ini adalah perpanjangan dari kepribadian magis untuk menjadi Sang Pencipta.

Sekali lagi, semua invocasi dan evokasi ditarik melalui pusat energi violet. Ini kemudian dapat dilanjutkan menuju pusat energi apa pun yang diinginkan untuk digunakan.

73.8 **PENANYA:** Baik. Kini apakah Anda dapat berbicara tentang perbedaan antara cahaya spiral yang masuk melalui kaki dan cahaya yang dipanggil melalui cakra mahkota?

**RA:** Saya Ra. Tindakan cahaya yang berputar ke atas yang ditarik oleh kehendak untuk memenuhi cahaya batin dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas itu dapat disamakan dengan detak jantung dan pergerakan otot-otot yang mengelilingi paru-paru dan semua fungsi lain dari sistem saraf parasimpatis. Sedangkan panggilan Adept dapat disamakan dengan tindakan-tindakan saraf dan otot di mana kompleks pikiran/tubuh/roh memiliki kontrol sadar.

73.9 **PENANYA:** Sebelumnya Anda menyatakan<sup>1</sup> — saya yakin saya benar dalam mengatakan ini— bahwa di mana ada dua arah bertemu, ia akan memiliki ukuran, katakanlah, tentang pengembangan dari kompleks pikiran/tubuh/roh tertentu. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

73.10 **PENANYA:** Dengan memohon cahaya yang disiagakan, maka, bagi saya tampak bahwa visualisasi doa itu tergantung pada apa gunanya cahaya itu. Kegunaannya bisa untuk penyembuhan, bisa untuk komunikasi, atau bisa untuk kesadaran umum, Anda bisa katakan, tentang ciptaan dan Sang Pencipta. Bisakah Anda berbicara tentang proses ini dan kebenaran saya dalam membuat asumsi ini?

**RA:** Saya Ra. Kami akan menawarkan beberapa pemikiran, meskipun diragukan bahwa kami dapat melelahkan subjek ini. Setiap visualisasi, terlepas dari titik kerja, dimulai dengan beberapa pekerjaan dalam sinar indigo. Seperti yang mungkin Anda ketahui, ritual yang telah Anda mulai benar-benar berfungsi dalam sinar indigo. Ini bagus, karena itu adalah pintu gerbang. Dari awal ini, cahaya dapat digunakan untuk komunikasi atau untuk penyembuhan.

Anda dapat mencatat bahwa dalam ritual yang kami tawarkan kepada Anda untuk memulai pekerjaan Ra dengan benar, fokus pertama adalah pada Sang Pencipta.

Lebih jauh kami akan memberi catatan tentang suatu titik yang subtil dan menarik perhatian.<sup>2</sup> Cahaya yang berputar ke atas yang berkembang di

---

<sup>1</sup> Sebelumnya dinyatakan dalam 49.5-6.

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, subtil dapat didefinisikan sebagai "halus, atau delikat."

jalurnya atas kehendak itu, yang pada akhirnya mencapai tempat yang tinggi untuk bersatu dengan api yang ke dalam dari Sang Pencipta, masih hanya merupakan persiapan untuk pekerjaan atas pikiran/tubuh/roh yang mungkin dilakukan oleh seorang Adept. Ada beberapa kristalisasi pusat energi yang digunakan selama masing-masing pekerjaan sehingga sang tukang sihir ini menjadi dan semakin menjadi dari apa yang dicarinya.

Lebih penting lagi, analog waktu/ruang dari pikiran/ tubuh/roh, yang dievokasi sebagai kepribadian magis itu, memiliki kesempatan satu-satunya untuk memperoleh dengan cepat pengalaman aksi katalitik yang tersedia untuk ruang/waktu pikiran/tubuh/roh kepadatan ketiga. Dengan demikian, Sang Adept akan sangat membantu Sang Pencipta dengan menawarkan katalisator besar bagi ciptaanNya yang agung yang diidentifikasi sebagai totalitas pikiran/tubuh/roh suatu entitas.

73.11 **PENANYA:** Keinginan dan Kehendak adalah faktor kunci dalam proses ini semua. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami akan menambah satu kualitas. Dalam kepribadian magis keinginan, kehendak dan polaritas adalah kuncinya.

73.12 **PENANYA:** Saya kemudian akan berasumsi bahwa banyak yang disebut penginjil yang kami miliki di masyarakat kita saat ini, banyak yang memiliki keinginan besar dan kemauan yang sangat besar, dan mungkin polaritas yang hebat. Tampak bagi saya bahwa dalam beberapa kasus ada kekurangan informasi, atau kesadaran, yang menciptakan kerja itu kurang efektif dalam arti magis. Apakah saya benar dalam analisis ini?

**RA:** Saya Ra. Anda sebagian benar. Dalam memeriksa polaritas kerja layanan untuk orang lain, Kehendak Bebas harus dilihat sebagai yang terpenting. Entitas yang Anda bicarakan berupaya menghasilkan perubahan positif dalam kesadaran sambil memangkas Kehendak Bebas. Hal ini menyebabkan penyumbatan sifat magis dari pekerjaan itu kecuali dalam kasus-kasus di mana suatu entitas bebas berkeinginan untuk menerima pekerjaan si penginjil tersebut, demikian Anda menyebutnya.

73.13 **PENANYA:** Apa orientasi sehubungan dengan jenis komunikasi untuk orang yang dikenal sebagai Yesus dari Nazaret?

**RA:** Saya Ra. Anda mungkin telah membaca beberapa cara kerja entitas ini. Ia menawarkan dirinya sebagai guru ke kompleks pikiran/tubuh/roh yang berkumpul untuk mendengar dia, dan bahkan kemudian berbicara “melalui tabir” sehingga memberikan ruang bagi mereka yang tidak ingin mendengar. Ketika entitas ini diminta untuk menyembuhkan, sering kali hal itu terjadi, dan selalu mengakhiri kerja dengan dua peringatan: pertama, bahwa entitas yang disembuhkan telah disembuhkan oleh imannya, yaitu, kemampuannya

untuk mengizinkan dan menerima perubahan melalui sinar ungu menjadi gerbang energi cerdas; kedua, ia mengatakan selalu, "Jangan beri tahu siapa pun." Ini adalah pekerjaan yang berupaya bagi kualitas Kehendak Bebas yang maksimal sambil mempertahankan kesetiaan pada kemurnian positif pekerjaan.

73.14 **PENANYA:** Pengamatan terhadap pekerjaan itu sendiri oleh entitas lain bagi saya tampaknya akan sebagian melanggar Kehendak Bebas di mana kejadian yang tampaknya ajaib telah terjadi sebagai hasil dari kerja seorang Adept. Ini bisa diperluas ke fenomena lain apa pun yang tidak dapat diterima secara normal. Bisakah Anda berbicara tentang paradoks ini yang sepertinya langsung menjadi masalah bagi siapa saja yang melakukan penyembuhan?

**RA:** Saya Ra. Kami adalah utusan sederhana Hukum Kesatuan. Bagi kami tidak ada paradoks. Pekerjaan yang tampak magis dan, karenanya, tampaknya melanggar Kehendak Bebas, namun bisa jadi tidak menurut diri mereka sendiri, karena distorsi persepsi adalah sebanyak saksi yang menyaksikan, dan setiap saksi melihat apa yang ingin dilihatnya.

Pelanggaran atas Kehendak Bebas akan terjadi dalam keadaan ini hanya jika entitas yang melakukan pekerjaan menganggap sebagai penyebab atau pengarang oleh dirinya sendiri atau keterampilannya sendiri. Mereka yang menyatakan bahwa tidak ada pekerjaan yang berasal darinya tetapi hanya melalui dirinya itu [tidak] melanggar Kehendak Bebas.<sup>3</sup>

73.15 **PENANYA:** Anda mengatakan bahwa jika entitas mengatakan bahwa tidak ada pekerjaan yang berasal darinya kecuali hanya melalui dia, itu juga melanggar. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Kami mengatakan bahwa dalam kejadian itu tidak ada pelanggaran.

73.16 **PENANYA:** Yang dikenal sebagai Yesus ia mengumpulkan dua belas murid. Apa tujuannya membawa murid-murid ini bersamanya?

**RA:** Saya Ra. Apa tujuan mengajar/belajar jika tidak ada pelajar/guru? Mereka yang tertarik pada entitas ini diterima oleh entitas ini tanpa berpatokan pada hasil apa pun. Entitas ini menerima kehormatan/tugas yang diberikan padanya berdasarkan sifatnya dan perasaannya bahwa berbicara adalah misinya.

[Ada jeda 43 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

---

<sup>3</sup> Ra awalnya berkata: "Mereka yang menyatakan bahwa tidak ada pekerjaan datang darinya tetapi hanya melalui nya itu melanggar Kehendak Bebas." Kesalahan diperbaiki di Q&A berikutnya, 73.15, dan diidentifikasi sebagai kesalahan yang disebabkan oleh flare rasa sakit di 74.2.

73.17 **PENANYA:** Jadi, ketika kami menjalankan ritual api itu, saya berasumsi bahwa tabib itu akan bekerja dengan energi yang sama seperti yang kita bicarakan yang memasuki chakra mahkota. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar dengan beberapa notasi tambahan yang diperlukan untuk pemikiran Anda dalam melanjutkan studi ini. Ketika kepribadian magis telah duduk di pusat energi sinar-hijau untuk pekerjaan penyembuhan, energi kemudian dapat dilihat sebagai pusat kristal dimana melaluinya energi tubuh itu disalurkan. Dengan demikian bentuk penyembuhan khusus ini menggunakan energi Adept dan energi dari cahaya yang berputar ke atas.

Ketika pusat sinar hijau menjadi lebih cemerlang — dan kami akan mencatat kecemerlangan ini tidak menyiratkan aktivasi berlebihan tetapi, lebih tepatnya, kristalisasi — energi dari pusat sinar hijau pada kompleks tubuh berputar dua kali: pertama, searah jarum jam dari pusat energi sinar hijau ke bahu kanan, melalui kepala, siku kanan, turun melalui ulu hati, dan ke tangan kiri. Ini menyapu semua energi kompleks tubuh ke dalam saluran yang kemudian memutar lingkaran besar searah jarum jam lagi dari kanan — kami mengoreksi instrumen ini — dari kiri ke kaki, ke tangan kanan, ke mahkota, ke tangan kiri, dan seterusnya.<sup>4</sup>

Dengan demikian energi tubuh yang masuk, ia mengkristal, diatur, dan disalurkan oleh kepribadian Adept, lalu mencapai pusat energi sinar-hijau, kemudian dapat mencurahkan energi gabungan dari Adept yang berinkarnasi, sehingga menawarkan layanan penyembuhan kepada entitas yang meminta layanan itu. Situasi dasar ini tercapai juga ketika ada entitas yang bekerja melalui saluran untuk menyembuhkan.

73.18 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya bagaimana pemindahan cahaya ini, yang saya yakin akan, bisa memengaruhi pasien untuk disembuhkan?

" **RA:** Saya Ra. Efeknya adalah polarisasi. Sientitas dapat menerima atau tidak menerima persentase dari energi-kehidupan terpolarisasi yang ditawarkan ini. Dalam hal adanya penumpangan tangan, energi ini akan lebih khusus disalurkan, dan kesempatan untuk menerima energi ini juga lebih spesifik.

Dapat dilihat bahwa efek Kamar Raja tidak dicoba dalam bentuk kerja ini, tetapi lebih pada penambahan kepada yang energinya rendah sebuah peluang untuk membangun energi-energi itu. Banyak distorsi Anda yang disebut penyakit dapat dibantu dengan cara seperti itu.

---

<sup>4</sup> Dalam 74.19, Ra menawarkan koreksi ke 73.17 dengan mengatakan: "Dalam ritual api Anda dapat melihat spiral awal searah jarum jam dari pusat energi sinar hijau, melalui bahu dan kepala, lalu melalui siku, lalu ke tangan kiri. Saluran ini telah diperbaiki sebelum sisa jawaban ini selesai.

73.19 **PENANYA:** Saya akan membuat pernyataan umum yang dapat Anda koreksi. Cara saya melihat gambaran keseluruhan antara tabib dan pasien adalah bahwa yang disembuhkan memiliki, karena penyumbatan di salah satu pusat energinya atau lebih — namun kita hanya akan mempertimbangkan pada satu masalah tertentu saja — karena penyumbatan pusat energi ini, cahaya spiral ke atas yang menciptakan salah satu dari tujuh tubuh telah terhalangi dari upaya pemeliharaan tubuh tersebut, dan ini telah mengakibatkan distorsi pada kesempurnaan tubuh yang kami sebut penyakit, atau anomali tubuh yang tidak sempurna.

Tabib itu sendiri, yang telah mengkonfigurasi pusat energinya dengan tepat, dapat menyalurkan cahaya, cahaya yang mengalir dari atas ke bawah, melalui kondisi energinya yang terkonfigurasi dengan benar ke orang yang akan disembuhkan. Jika orang yang akan disembuhkan memiliki konfigurasi mental penerimaan cahaya ini, cahaya kemudian memasuki kompleks fisik dan mengkonfigurasi ulang distorsi yang dibuat oleh penyumbatan di awal. Saya yakin bahwa saya telah membuat beberapa kesalahan dalam hal itu. Bisakah Anda memperbaikinya?

**RA:** Saya Ra. Kesalahan Anda kecil. Kami tidak akan, pada saat ini, mencoba banyak penyempurnaan pernyataan itu karena ada materi pendahuluan yang tidak diragukan lagi akan diajukan. Kami dapat mengatakan bahwa ada berbagai bentuk penyembuhan. Dalam banyak hal, hanya energi adept yang digunakan. Dalam latihan api, beberapa energi kompleks fisik juga disalurkan.

Kami dapat mencatat lebih lanjut bahwa ketika seseorang yang ingin disembuhkan, meskipun niatnya tulus, namun tetap tidak sembuh, seperti yang Anda sebut distorsi ini, Anda dapat mempertimbangkan pilihan prainkarnatifnya; dan bantuan Anda yang lebih bermanfaat kepada entitas semacam itu mungkin adalah saran agar ia merenungkan untuk menggunakan afirmatif dari keterbatasan apa pun yang mungkin dialami. Kami juga akan mencatat bahwa dalam kasus-kasus ini kerja indigo sering membantu.

Selain dari catatan ini, kami tidak ingin berkomentar lebih jauh atas pernyataan Anda di kerja ini.

73.20 **PENANYA:** Bagi saya sepertinya hal utama yang penting bagi mereka yang berada di jalur pelayanan kepada orang lain adalah pengembangan sikap yang hanya bisa saya gambarkan sebagai getaran. Sikap ini akan dikembangkan melalui meditasi, ritual, dan apresiasi yang berkembang kepada seluruh ciptaan atau Sang Pencipta yang menghasilkan keadaan pikiran yang hanya dapat saya ungkapkan sebagai peningkatan getaran atau kesatuan dengan semua. Bisakah Anda memperluas dan memperbaiki pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak akan memperbaiki pernyataan ini, tetapi akan mengembangkannya dengan menyarankan bahwa untuk kualitas-kualitas itu Anda dapat menambahkan hari demi hari, dan dari waktu ke waktu, karena adept yang sejati itu hidup semakin lama sebagaimana ia adanya.

73.21 **PENANYA:** Terima kasih. Bisakah Anda ceritakan jumlah transfer energi yang mungkin antara dua atau lebih kompleks pikiran/tubuh/roh? Apakah ini sangat besar, atau ada beberapa [tidak terdengar]?

**RA:** Saya Ra. Jumlahnya tidak terbatas, karena bukankah setiap kompleks pikiran/tubuh/roh unik?

73.22 **PENANYA:** Bisakah Anda mendefinisikan pernyataan ini "transfer energi antara dua kompleks pikiran/tubuh/roh?"

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari pekerjaan ini. Entitas ini masih memiliki transfer energi yang tersedia, tetapi kami menemukan distorsi yang meningkat dengan cepat terhadap nyeri di leher, area punggung, dan pergelangan tangan serta pelengkap manual.

Pemindahan energi fisik dapat dilakukan dengan berbagai cara.

Kami akan memberikan dua contoh. Masing-masing dimulai dengan perasaan diri sebagai Pencipta atau dalam beberapa cara kepribadian magis dipanggil. Ini mungkin dilakukan secara sadar atau tidak sadar. Pertama, latihan yang telah kami bicarakan disebut ritual api: ini, meskipun yang ditransfer adalah energi fisik, ia bukan latihan yang terlibat di dalam kombinasi kompleks tubuh. Dengan demikian transfernya halus dan setiap transfer itu unik dalam apa yang ditawarkan dan apa yang diterima. Pada titik ini kami dapat mencatat bahwa inilah penyebab dari susunan tak terbatas dari peluang transfer energi.

Transfer energi kedua yang akan kami bicarakan adalah transfer energi seksual. Ini terjadi pada tingkat non-magis oleh semua entitas yang bergetar di sinar hijau aktif.

Adalah mungkin, seperti dalam kasus instrumen ini yang mengabdikan dirinya untuk pelayanan Sang Pencipta Yang Esa Tak Terbatas, untuk lebih menyempurnakan transfer energi ini. Ketika diri yang lain juga mengabdikan diri dalam pelayanan kepada Sang Pencipta Yang Esa Tak Terbatas, transfer ini akan menjadi dua kali lipat. Kemudian jumlah energi yang ditransfer tergantung hanya pada jumlah energi seksual terpolarisasi yang dibuat dan dilepaskan. Ada perbaikan dari titik ini dan seterusnya mengarah ke ranah magis seksual yang tinggi.

Di dunia tubuh mental ada variasi energi mental yang ditransfer. Ini, sekali lagi, tergantung pada pengetahuan yang dicari dan pengetahuan yang ditawarkan. Transfer energi mental yang paling umum adalah dari guru dan

murid. Jumlah energi tergantung pada kualitas persembahan ini pada bagian guru sehubungan dengan kemurnian keinginan untuk melayani dan kualitas informasi yang ditawarkan dan, pada bagian siswa, kemurnian keinginan untuk belajar dan kualitas kompleks getaran pikiran yang menerima pengetahuan.

Bentuk lain dari transfer energi mental adalah pendengar dan pembicara. Ketika pembicara mengalami distorsi kompleks mental/emosional menuju kesedihan, kepedihan, atau rasa sakit mental lainnya, dari apa yang telah kami katakan sebelumnya, Anda mungkin dapat mengumpulkan pengetahuan tentang variasi yang mungkin dalam transfer ini.

Pemindahan energi spiritual adalah inti dari semua pemindahan energi, karena pengetahuan tentang diri dan diri lain sebagai Pencipta adalah yang terpenting, dan ini adalah pekerjaan spiritual. Jenis-jenis transfer energi spiritual mencakup hal-hal yang telah kita bicarakan hari ini ketika kita berbicara mengenai subjek adept.

Apakah ada pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

73.23 **PENANYA:** Hanya jika ada yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kenyamanan instrumen atau kontak, dan kedua, apakah ada sesuatu yang Anda ingin kami tidak publikasikan pada sesi hari ini?

**RA:** Saya Ra. Kami meminta perhatian Anda pada dua item. Pertama, adalah baik jika lilin yang spiral 10 ° di setiap sesi tidak diijikan berkelok untuk selokan, karena ini akan menyebabkan ketidakseimbangan dalam penyetaraan perlengkapan yang berperan sebagai pelindung untuk instrumen ini. Kedua, kami mungkin menyarankan perhatian ke area lehernya sehingga bantal yang menopangnya menjadi lebih nyaman. Kesulitan ini telah mempersingkat banyak pekerjaan.

Kami berterima kasih kepada Anda, teman-teman, atas kesadaran dan kehati-hatian Anda sehubungan dengan hal-hal ini yang, selama pekerjaan kita berlanjut, tampaknya semakin meningkat. Kedua, keputusan adalah sepenuhnya milik Anda sendiri untuk materi yang mungkin ingin Anda terbitkan dari karya ini.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dengan memuliakan cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 74

28 OKTOBER 1981

74.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

74.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

74.2 **PENANYA:** Sebelum saya sampai ke materi baru, di sesi terakhir sepertinya ada kesalahan kecil yang saya koreksi yang berkaitan dengan pernyataan, "tidak ada pekerjaan yang berasal dari nya tetapi hanya melalui dia." Apakah ini kesalahan dalam transmisi? Atau apa yang menyebabkan masalah ini?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini, meskipun sepenuhnya terbuka untuk kontak pita sempit kami, terkadang mengalami penguatan mendadak distorsi yang Anda sebut rasa sakit. Ini melemahkan kontak untuk sementara waktu. Jenis peningkatan distorsi ini telah terjadi di dalam kompleks tubuh instrumen ini dengan frekuensi yang lebih banyak pada periode waktu yang Anda dapat sebut dua minggu sebelumnya. Meskipun biasanya bukan fenomena yang menyebabkan kesulitan dalam transmisi, ini telah terjadi dua kali pada pekerjaan sebelumnya. Pada kedua waktu itu perlu adanya perbaikan atau koreksi kontak.

74.3 **PENANYA:** Bisakah Anda jelaskan tentang keadaan *trance* karena saya agak bingung sehubungan dengan bagaimana, ketika dalam kondisi *trance*, rasa sakit dapat memengaruhi instrumen karena saya berpendapat bahwa tidak akan ada perasaan sakit pada kompleks tubuh ketika dalam *trance*?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Instrumen memang tidak memiliki kesadaran akan hal ini atau sensasi lainnya. Namun, kami dari Ra menggunakan kompleks fisik sinar kuning yang diaktifkan sebagai saluran untuk berbicara. Karena kompleks pikiran/tubuh/roh dari instrumen ini menyinggalkan cangkang fisiknya dalam penjagaan kita, maka ia disesuaikan dengan kontak kita.

Namun, distorsi yang Anda sebut rasa sakit, ketika cukup parah, itu mengurangi kontak yang semestinya, dan — ketika distorsi yang meningkat adalah kekerasan — itu dapat menyebabkan setelan saluran menjadi goyah. Penyesuaian ini kemudian harus diperbaiki dimana kami dapat lakukan karena instrumen ini menawarkan kami kesempatan ini dengan bebas.

74.4 **PENANYA:** Dalam sesi sebelumnya ada pertanyaan tentang pola dasar pemikiran atau arketip yang tidak sepenuhnya dijawab. Saya ingin

melanjutkan dengan jawaban untuk pertanyaan itu. Bisakah Anda melanjutkan dengan itu, atau apakah perlu bagi saya untuk membaca seluruh pertanyaannya lagi?

**RA:** Saya Ra. Pada praktik umumnya, ini baik untuk menggetarkan kueri pada ruang/waktu yang sama dengan jawaban yang diinginkan. Namun, dalam hal ini dapat diterima bagi kami dengan sebuah catatan dimasukkan pada titik ini dalam rekaman Anda dari kompleks getaran suara ini merujuk pada lokasi kueri pada kerja sebelumnya.<sup>1</sup>

Pertanyaan itu sendiri, meskipun penuh pertimbangan, dalam beberapa hal ia tidak memenuhi realisasi sifat arketip pikiran. Kita tidak boleh mengajar/belajar untuk orang lain sejauh kami menjadi pelajar/guru. Oleh karena itu, kami akan membuat beberapa notasi umum tentang subjek yang menarik ini dan memungkinkan si penanya untuk mempertimbangkan dan lebih jauh mempersempit setiap pertanyaan.

Arketip pikiran dapat didefinisikan sebagai pikiran khas Logos dari lingkup planet ini. Dengan demikian, tidak seperti segenap pikiran kosmik yang luas, ia mengandung materi yang memuaskan Logos yang menawarkannya sebagai penyempurnaan dari keberadaan kosmik yang agung. Maka, pola arketip pikiran ini adalah yang mengandung semua segi yang dapat memengaruhi pikiran atau pengalaman.

*Magician* atau Pesulap disebut sebagai arketip yang signifikan. Namun, tidak diakui bahwa bagian dari pola pikir arketip ini mewakili bukan bagian dari alam bawah sadar yang dalam, melainkan dari pikiran sadar dan, lebih khusus lagi, Kehendak. Arketip lain yang disebut oleh beberapa dengan nama *High Priestess* atau Pendeta Agung, adalah (wakil dari) fakultas intuitif, atau bawah sadar yang berkoresponden.

Mari kita amati sebuah entitas bagaimana ia dalam hubungannya dengan pola pikiran arketip. Anda dapat mempertimbangkan kemungkinan penggunaan korespondensi antara pikiran/tubuh/roh dalam mikrokosmos dan pikiran/tubuh/roh pola dasar yang mendekati Sang Pencipta.

Misalnya, dalam ritual Anda yang dilakukan untuk memurnikan tempat ini Anda menggunakan istilah "Ve Geburah." Ini adalah asumsi yang benar bahwa ini adalah bagian atau aspek dari Pencipta Yang Tak Terbatas. Namun, ada berbagai korespondensi dengan pola pikir arketip yang bisa mungkin semakin disempurnakan oleh para adept. "Ve Geburah" adalah korespondensi Michael, Mars, positif, kelelakian. "Ve Gedulah" memiliki korespondensi dengan Jupiter, dengan keperempuanan, dengan yang negatif, dengan bagian dari Pohon Kehidupan yang berkaitan dengan Auriel.

---

<sup>1</sup> Ini dapat ditemukan di 67.28.

Kita bisa maju dengan semakin banyak penyempurnaan dari dua entri ini ke dalam (subjek materi ) pola pikir arketip. Kita bisa mendiskusikan korespondensi warna, hubungan dengan arketip lain, dan sebagainya. Ini adalah kerja adept, bukan ajar/mengajari.

Kami hanya dapat menyarankan bahwa ada sistem studi yang menggambarkan sendiri aspek-aspek pikiran arketip, dan sebaiknya pilih salah satu lalu dipelajari dengan cermat. Lebih baik jika seorang adept dapat melampaui apa pun yang telah umum ditulis dan membuat korespondensi sedemikian rupa sehingga arketipnya dapat dipanggil sesuka hati.

[Ada jeda 34 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

74.5 **PENANYA:** Saya punya pertanyaan di sini yang akan saya jawab sendiri dan nanti meminta Anda untuk mengoreksi. Saya melihat bahwa disiplin kepribadian memberi nutrisi pusat energi indigo dan mempengaruhi kekuatan penyihir putih dengan membuka blokir pusat energi yang lebih rendah dan memungkinkan aliran bebas dari cahaya spiral ke atas untuk mencapai pusat indigo. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

74.6 **PENANYA:** Tolong perbaiki saya?

**RA:** Saya Ra. Pusat indigo memang paling penting untuk pekerjaan Adept. Namun, itu tidak bisa, tidak peduli seberapa terkristalnya, mengoreksi ketidakseimbangan atau penyumbatan, sampai sejauh apa pun, di pusat energi lainnya. Mereka harus dibersihkan seriatim dari merah ke atas.<sup>2</sup>

74.7 **PENANYA:** Saya tidak yakin apakah saya mengerti ini. Pertanyaannya adalah, "Bagaimana disiplin kepribadian itu memberi nutrisi pusat energi indigo dan pengaruhnya dengan kekuatan penyihir putih?"<sup>3</sup> Apakah pertanyaan itu masuk akal?

**RA:** Saya Ra. Iya.

74.8 **PENANYA:** Bisakah Anda menjawabnya?

**RA:** Saya Ra. Kami akan dengan senang hati menjawab pertanyaan ini. Kami memahami permintaan sebelumnya itu bermaksud lain.

Sinar indigo adalah sinar adept. Sebagian besar jawaban yang Anda cari ada di kalimat ini. Ada identifikasi antara pengkristalisasi pusat energi itu dengan peningkatan kerja pikiran/tubuh/roh ketika ia mulai melampaui

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, seriatim dapat didefinisikan sebagai "poin demi poin, satu demi satu dalam satu rangkaian."

<sup>3</sup> Pertanyaan yang diajukan dalam 74,5 dan kemudian diklarifikasi dalam 74,7 adalah juru tulis.

penyeimbangan ruang/waktu dan memasuki dunia gabungan ruang/waktu dan waktu/ruang.

- 74.9 **PENANYA:** Coba saya lihat apakah saya memiliki pendapat yang salah di sini mengenai pengaruh disiplin kepribadian. Saya berasumsi bahwa disiplin kepribadian itu, bisa kami katakan, supaya memiliki sikap yang seimbang terhadap sebuah entitas lain harus, sampai batas tertentu, membersihkan dan menyeimbangkan pusat energi sinar-oranye. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak dapat mengatakan bahwa Anda berbicara salah tetapi hanya kurang dari sepenuhnya. Kepribadian yang disiplin, ketika berhadapan dengan diri lain, memiliki semua pusat energi yang telah seimbang sesuai dengan keseimbangan uniknya. Dengan demikian, diri yang lain seperti melihat ke cermin dirinya sendiri.

- 74.10 **PENANYA:** Jadi sekarang, disiplin kepribadian yang saya lihat adalah karya terpenting bagi siapa pun yang telah secara sadar menyadari proses evolusi. Apakah saya benar dengan pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Cukup benar.

- 74.11 **PENANYA:** Sekarang, apa yang akan saya coba sampaikan adalah bagaimana disiplin ilmu ini memengaruhi pusat energi dan kekuatan, katakanlah, penyihir putih. Bisakah Anda. . . maukah Anda memberi tahu saya cara kerjanya?

**RA:** Saya Ra. Inti dari disiplin kepribadian ada tiga:

Satu, kenali dirimu.

Dua, terima dirimu.

Tiga, jadilah sang Pencipta.

Langkah ketiga adalah langkah yang, jika dilakukan, akan menjadikan seseorang pelayan yang paling rendah hati, transparan dalam kepribadian dan benar-benar dapat mengetahui dan menerima diri lain.

Dalam kaitannya dengan pencapaian karya magis, disiplin kepribadian yang berkelanjutan melibatkan sang adept dalam proses mengetahui dirinya sendiri, menerima dirinya sendiri, dan dengan demikian membuka jalan menuju gerbang indigo menuju sang Pencipta. Menjadi Sang Pencipta berarti menjadi semua yang ada. Sedari itu, tidak ada kepribadian yang terlibat ketika sang adept mulai belajar/mengajar. Ketika kesadaran sinar indigo menjadi lebih terkristalisasi, maka akan lebih banyak pekerjaan yang dapat dilakukan; dan lebih banyak yang bisa diekspresikan dari kecerdasan tak terbatas.

74.12 **PENANYA:** Anda menyatakan bahwa pekerjaan layanan kepada orang lain berpotensi menyiagakan massa kekuatan cahaya yang besar. Bisakah Anda menggambarkan dengan tepat bagaimana ini bekerja dan apa gunanya ini?

**RA:** Saya Ra. Ada kompleks getaran suara yang bekerja seperti halnya menelfon nomor telepon Anda. Ketika mereka secara tepat digetarkan dengan kehendak dan konsentrasi yang menyertainya, seolah-olah banyak orang di pesawat metafisik atau batin Anda menerima panggilan telepon. Panggilan ini mereka jawab dengan memperhatikan pekerjaan Anda.

74.13 **PENANYA:** Ada banyak dari ini. Yang paling jelas dalam masyarakat kami adalah yang digunakan di gereja daripada yang digunakan oleh para adept atau ahli sihir. Apa perbedaan dalam pengaruh yang digunakan, katakanlah, di gereja, yakni di berbagai gereja kami, dengan mantra-mantra khusus yang digunakan oleh para adept?

**RA:** Saya Ra. Jika semua di gereja Anda adalah para adept yang secara sadar penuh dengan kehendak, pencarian, konsentrasi, menyadari betul akan panggilan itu, maka tidak akan ada perbedaan. Kemanjuran panggilan itu merupakan fungsi dari kualitas magis dari mereka yang memanggil; yaitu, keinginan mereka untuk mencari bagaimana kondisi perubahan kesadaran yang diinginkan.

74.14 **PENANYA:** Dalam memilih ritual pelindung, kami akhirnya menyetujui Ritual Pembuangan dari Pentagram Kecil. Saya berasumsi bahwa kompleks getaran suara ini adalah jenis yang Anda ucapkan untuk mengingatkan mereka yang ada di bidang (bumi) bagian dalam. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

74.15 **PENANYA:** Jika kami menyusun ritual kami sendiri dengan kata-kata yang digunakan untuk pertama kalinya dalam urutan perlindungan, apa manfaat relatif dari hal ini sehubungan dengan ritual yang kita pilih tadi?

**RA:** Saya Ra. Itu akan lebih sedikit. Dalam menyusun ritual, ada baiknya mempelajari isi materi karya tulis yang telah ada, untuk nama-nama yang positif, atau melayani orang lain, kekuatannya tersedia.

74.16 **PENANYA:** Saya akan membuat analogi dengan kerasnya dering telepon dalam penggunaan ritual sebagai daya guna para praktisi menggunakan runutan ritual. Sekarang, saya melihat beberapa hal yang mempengaruhi efisiensi ritual: pertama, keinginan para praktisi untuk melayani, kemampuan mereka untuk memohon kepribadian magis, kemampuan mereka untuk memvisualisasikan saat melakukan ritual. Dan izinkan saya bertanya kepada Anda tentang kepentingan relatif dari hal diatas tersebut dan bagaimana masing-masing dapat diintensifkan?

**RA:** Saya Ra. Kueri ini berbatasan dengan kekhususan yang berlebihan. Yang paling penting bagi adept adalah untuk merasakan pertumbuhannya sendiri sebagai pengajar/pembelajar.

Kami hanya dapat mengatakan bahwa Anda menduga dengan benar maksud penting kepribadian magis. Ini adalah studi itu sendiri. Dengan kemauan emosional, polaritas, dan kemurnian yang tepat, pekerjaan dapat dilakukan dengan atau tanpa kompleks getaran suara yang tepat. Meskipun begitu, tidak diperlukan sebuah instrumen yang tumpul saat pisau bedah tersedia.

74.17 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa alasan mengapa ritual yang telah digunakan sebelumnya itu berpengaruh adalah karena kata-kata ini telah membangun bias dalam kesadaran mereka yang telah bekerja di area ini sehingga mereka yang memiliki distorsi pikiran yang kami cari akan merespons jejak kesadaran dari serangkaian kata-kata ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini, sebagian besar, benar. Pengecualiannya adalah pembunyian beberapa dari apa yang Anda sebut dengan bahasa Ibrani dan beberapa dari apa yang Anda sebut vokal bahasa Sanskerta. Komplek getaran suara ini memiliki kekuatan di hadapan waktu dan ruang dan mewakili konfigurasi cahaya yang membangun semua yang ada.

74.18 **PENANYA:** Mengapa suara-suara ini memiliki properti ini?

**RA:** Saya Ra. Korespondensi dalam kompleks getaran adalah matematis.

Saat ini kami memiliki cukup energi yang ditransfer untuk satu kueri penuh.

74.19 **PENANYA:** Bagaimana para pemakai suara ini, bahasa Sanskerta dan Ibrani, menentukan bunyi itu?

**RA:** Saya Ra. Dalam kasus Ibrani entitas yang dikenal sebagai Yahweh membantu pengetahuan ini melalui kesan pada bahan pengkodean genetik yang menjadi bahasa, demikian Anda menyebutnya.

Dalam kasus Sanskrit, getaran bunyi ini murni karena kurangnya, di sebelumnya, apa yang Anda sebut, alfabet, atau penamaan huruf. Dengan demikian kompleks getaran bunyi tersebut seolah-olah langsung turun dari Logos. Ini adalah situasi atau proses yang lebih alami atau tanpa bantuan.

Kami pada saat ini kami akan membuat catatan tentang kejadian di kerja sebelumnya di mana kontak kami salah ditempatkan untuk sesaat dan kemudian diperbaiki. Dalam ritual api Anda dapat melihat spiral awal searah jarum jam dari pusat energi sinar-hijau, melalui bahu dan kepala, kemudian melalui siku, lalu ke tangan kiri. Salurannya saat itu telah diperbaiki sebelum sisa jawaban ini selesai.

Apakah ada pertanyaan singkat saat ini?

74.20 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Semua baik-baik saja. Instrumen ini terus dalam rasa sakit, seperti yang Anda sebut distorsi ini. Daerah leher tetap yang paling terdistorsi meskipun perubahannya, pada tingkat kecil, bermanfaat. Keselarasannya bagus.

Kami akan meninggalkan Anda sekarang, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah dalam kemuliaan dan bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 75

31 OKTOBER 1981

75.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

75.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya dengan adanya sedikit pengurangan cadangan energi vital karena distorsi mental/emosional tentang apa yang Anda sebut masa depan.

75.2 **PENANYA:** Saya merasa bahwa sesi ini disarankan sebelum instrumen ini menjalani pengalaman di rumah sakit. Dia ingin mengajukan beberapa pertanyaan, jika mungkin, tentang itu.

Pertama, apakah ada sesuatu yang instrumen atau kami lakukan untuk memperbaiki pengalamannya di rumah sakit nanti atau untuk membantu instrumen dengan cara apa pun sehubungan dengan ini?

**RA:** Saya Ra. Iya. Ada cara untuk membantu keadaan mental/emosional dari entitas ini dengan catatan bahwa ini ditujukan hanya untuk entitas ini atau salah satu dari distorsi serupa. Ada juga hal umum yang dapat dilakukan untuk memperbaiki lokasi yang disebut rumah sakit.

Bantuan pertama berkaitan dengan getaran ritual yang paling dikenal oleh entitas ini dan yang telah lama digunakan entitas ini untuk mengubah persepsi tentang Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Ini adalah hal yang bermanfaat di titik mana saja selama periode diurnal tetapi sangat membantu ketika tubuh matahari Anda menghilangkan diri dari pandangan lokal Anda.

Peningkatan umum tempat melakukan ritual penyucian tempat yang diketahui. Kami dapat mencatat bahwa distorsi terhadap cinta, demikian Anda sebut kompleks spiritual/emosional yang dirasakan oleh masing-masing entitas disini, ia akan membantu, baik ini diungkapkan atau tak terwujudkan, karena tidak ada perlindungan yang lebih besar daripada cinta.

75.3 **PENANYA:** Apakah maksud Anda bahwa akan bermanfaat jika melakukan Ritual Pembuangan Pentagram Kecil di ruangan yang akan ditempatinya di rumah sakit?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

75.4 **PENANYA:** Saya bertanya-tanya tentang ruang operasi. Itu mungkin sangat sulit. Apakah akan membantu di sana?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Kami dapat mencatat bahwa itu selalu bermanfaat. Oleh karena itu, tidak mudah untuk mengajukan pertanyaan yang Anda tidak akan menerima jawaban yang kami tawarkan. Ini tidak menunjukkan bahwa penting untuk memurnikan sebuah tempat. Kekuatan visualisasi dapat membantu sebagai dukungan ketika Anda tidak dapat masuk dengan bentuk fisik Anda.

75.5 **PENANYA:** Saya melihat cara melakukan ini adalah dengan memvisualisasikan ruang operasi dan juga kami bertiga melakukan ritual pemuangan di ruangan tersebut saat kami melakukannya di lokasi lain. Apakah ini prosedur yang benar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah salah satu metode yang benar untuk mencapai konfigurasi yang Anda inginkan.

75.6 **PENANYA:** Apakah ada metode yang lebih baik dari itu?

**RA:** Saya Ra. Ada metode yang lebih baik untuk mereka yang lebih banyak berlatih. Untuk grup ini, metode ini baik.

75.7 **PENANYA:** Saya berasumsi mereka yang lebih terlatih akan meninggalkan tubuh fisik mereka dan, di dalam tubuh lain, ia memasuki ruangan dan mempraktikkan ritual pemuangan. Apakah ini yang Anda maksud?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

75.8 **PENANYA:** Instrumen ingin tahu apakah dia dapat bermeditasi di rumah sakit tanpa seseorang memegang tangannya, dan apakah ini akan menjadi praktik yang aman?

**RA:** Saya Ra. Kami mungkin menyarankan bahwa instrumen tersebut dapat berdoa dengan aman tetapi hanya bermeditasi dengan perlindungan taktil (dengan rabaan) oleh entitas lain.

75.9 **PENANYA:** Instrumen ingin tahu apa yang dapat dia lakukan untuk memperbaiki kondisi punggungnya, karena dia mengatakan itu bisa menjadi masalah ketika operasi.

**RA:** Saya Ra. Ketika kami memindai kompleks fisiknya kami menemukan beberapa faktor yang berkontribusi terhadap satu distorsi umum yang dialami oleh instrumen. Dua dari distorsi ini telah didiagnosis ; satu belum; juga entitas ini tidak akan bersedia menerima bahan kimia yang cukup untuk menyebabkan penghentian distorsi yang Anda sebut sakit ini .

Secara umum kami dapat mengatakan bahwa modalitas satu-satunya yang dapat bekerja dengan sendirinya secara khusus atas ketiga distorsi yang berkontribusi tersebut, yang sekarang sudah tidak lagi digunakan, adalah air hangat yang digerakkan dengan lembut berulang kali ke seluruh kompleks fisik

ketika tubuh fisiknya duduk. Ini akan sangat membantu, jika dilakukan setiap hari, setelah periode latihan.

75.10 **PENANYA:** Apakah ritual api yang baru saja dilakukan sebelum sesi ini membantu instrumen?

**RA:** Saya Ra. Ada sedikit bantuan fisik ke instrumen. Ini akan membesar saat praktisinya mempelajari/mengajarkan seni penyembuhannya. Lebih jauh, ada distorsi dalam kompleks mental/emosional yang memberi nutrisi energi vitalnya menuju kenyamanan karena dukungan yang cenderung membangun tingkat energi vitalnya karena entitas ini adalah instrumen yang sensitif.

75.11 **PENANYA:** Apakah ritual api tadi telah dilakukan dengan benar?

**RA:** Saya Ra. Tongkatnya telah divisualisasikan dengan baik. Sang kondektur akan belajar mendengar skor keseluruhan dari seni musik agungnya.

75.12 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa jika ini dapat sepenuhnya diselesaikan hari ini maka ritual itu akan menghasilkan penyembuhan total dari distorsi instrumen ini sedemikian rupa sehingga operasi tidak diperlukan lagi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

75.13 **PENANYA:** Apa lagi yang diperlukan, penerimaan instrumen?

**RA:** Saya Ra. Ini benar, kasus dengan instrumen ini rumit, karena harus benar-benar menerima banyak keterbatasan yang sekarang dialaminya dapat menyebabkannya terjadi tanpa disengaja. Ini adalah pilihan pra-inkarnatif.

75.14 **PENANYA:** Instrumen ini ingin tahu mengapa dua kali di bagian "Benedictus" pada musik yang dia praktikkan, dia mengalami apa yang dia yakini sebagai serangan psikis?.<sup>1</sup>

**RA:** Saya Ra. Ini bukan pertanyaan kecil. Kami pertama-tama harus menghapus notasi yang sebenarnya kecil. Dalam menggetarkan bagian, Anda menyebutnya menyanyi, dari apa yang instrumen ini sakralkan sebagai Misa, yang segera mendahului apa yang merupakan celah yang disebut "Hosanna,"

---

<sup>1</sup> Jim menulis: "Dalam pertanyaan ini, Don memberi kesan dengan pertanyaannya bahwa salam psikis ini terjadi dalam rehearsal atau 'latihan' 'Mass in B Minor' karya JS Bach. Namun, yang saya ingat ini terjadi selama pertunjukan karya ini dengan Louisville Bach Society. Setelah 36 tahun, saya masih mengingat tentang apa yang saya pikirkan sewaktu Carla memberi tahu Don dan saya tentang salam psikis yang dia alami saat bernyanyi dalam paduan suara. Kemudian saya berpikir dalam hati bahwa jika saja saya ingin membantu Carla ketika dia diberi salam seperti itu, saya bisa saja melompat dari kursi balkon saya di Sekolah Musik Louisville dan mendarat di panggung di tengah pertunjukan. Itulah sebabnya saya percaya bahwa salam psikis ini terjadi selama penampilan aktual dan bukan dalam 'latihan' atau rehearsal. "

ada sejumlah aktivitas fisik yang diperlukan, yang melelahkan bagi entitas siapapun. Bagian yang kita bicarakan ini disebut "Sanctus." Kita sekarang akan membahas masalah yang menarik ini.

Ketika entitas Jehoshua<sup>2</sup> memutuskan untuk kembali ke lokasi yang disebut Yerusalem pada hari-hari suci umatnya, ia mulai melakukan pekerjaan yang memadukan cinta dan kebijaksanaan yang lalu menjadi kemartiran, yang merupakan karya cinta tanpa kebijaksanaan.

"Hosanna," demikian sebutannya, dan "Benedictus" berikutnya, adalah merupakan penjumlahan tertulis dari apa yang diteriakkan Yosafat ketika datang ke tempat kemartirannya. Balasan umum dari teriakan ini— "Hosanna kepada putra Daud! Hosanna di tempat tertinggi! Berbahagialah orang yang datang dalam nama Tuhan!" - namun oleh apa yang disebut gereja itu telah terjadi salah penyajian kejadian, bahkan mungkin sampai disayangkan, karena itu menjadi lebih terdistorsi yang banyak terjadi pada apa yang disebut sebagai Misa.

Ada dua faksi yang hadir untuk menyambut Yoshua, pertama, sekelompok kecil dari mereka yang mengharapkan raja duniawi. Namun saja, Yosafat menunggang keledai yang memperlihatkan sikapnya bahwa ia bukan raja duniawi, dan ia juga tidak berharap untuk berperang dengan Romawi atau Saduki.

Jumlah yang lebih besar adalah mereka yang telah diinstruksikan oleh rabi dan penatua untuk menertawakan entitas ini, karena orang-orang dari hierarki itu takut akan entitas ini yang tampaknya akan menjadi salah satu dari mereka, dan akan menghormati hukum mereka, namun kemudian, di depan mata mereka, ia mengkhianati hukum-hukum tradisi yang dihormati sekian lama dan membawa orang-orang dengannya.

Celah, untuk instrumen ini, adalah situasi kecil yang bergema di seluruh ruang/waktu Anda. Dan, lebih dari ini, tempatnya, dimana "Hosanna" itu, itu dianggap sebagai titik perintis untuk beralih ke kesyahidan atau mati syahid.

Kami hanya dapat berbicara secara umum di sini. Instrumen ini tidak mengalami kekuatan penuh dari salam yang diidentifikasi dengan benar selama "Hosanna" ini karena konsentrasinya yang kuat yang ia perlukan untuk menyanyi bagiannya dari komposisi itu. Namun, "Benedictus" dalam terjemahan khusus kata-kata ini digetarkan oleh entitas lain. Dengan demikian, instrumen ini menjadi melonggar konsentrasinya dan langsung terbuka terhadap salam yang lebih utuh.

---

<sup>2</sup> Ra mengacu pada satu entitas, Yosafat, yang sebelumnya diidentifikasi oleh Ra sebagai Yesus yang ada di alkitab.

75-15 **PENANYA:** Celah itu, seperti yang saya mengerti, pada awalnya diciptakan oleh keputusan Yesus untuk mengambil jalan kemartiran? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini, sehubungan dengan instrumen ini, cukup benar. Ia menyadari adanya keseimbangan yang berlebihan terhadap cinta, bahkan sampai ke kesyahidan tetapi belum, pada tingkat yang signifikan, menyeimbangkan penyimpangan-penyimpangan ini. Kami tidak menyiratkan bahwa tindakan belas kasih yang tak terkendali ini memiliki kesalahan, sebaliknya ini menegaskan kesempurnaannya. Ini adalah contoh cinta yang telah menjadi suar bagi banyak orang.

Bagi mereka yang mencari lebih jauh, konsekuensi dari kemartiran harus dipertimbangkan, karena dalam kemartiran terdapat akhir dari kesempatan, dalam kepadatan martir, untuk menawarkan cinta dan cahaya. Setiap entitas harus mencari jalan terdalamnya.

75-16 **PENANYA:** Biarkan saya melihat apakah saya mengerti, jadi, bagaimana kelompok Orion menemukan celah dalam distorsi ini. Entitas mengidentifikasi, atau mendistorsi sebarang ke arah kemartiran kemudian membuka dengan Kehendak Bebasnya untuk membantu kelompok Orion untuk menjadikannya martir. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Anda benar hanya dalam posisi yang cukup khusus di mana si instrumenlah yang menemukan dirinya sendiri; yaitu, karena terlibat dan didedikasikan untuk pekerjaan yang bersifat magis, atau sangat terpolarisasi, sifatnya. Kelompok ini memasuki pekerjaan ini dengan polaritas tetapi tidak bersalah secara virtual mengenai sifat magis dari polaritas ini yang sekiranya mulai ditemukan.

75-17 **PENANYA:** Bagaimana entitas Orion dapat bertindak melalui hubungan "Hosanna" ini? Apakah ini semata-mata karena distorsi mental instrumen pada periode waktu ini, atau karena hal itu disarankan melalui musik? Atau apakah itu lebih bersifat fisik, atau lebih banyak hubungan metafisik sejak zaman Kristus?

**RA:** Saya Ra. Pertama, anggapan terakhir salah: entitas ini tidak terkait dengan entitas, Jehoshua. Kedua, ada keadaan yang paling unik. Ada entitas yang telah menarik perhatian makhluk cahaya Orion. Ini sangat jarang.

Entitas ini memiliki pengabdian yang intens pada ajaran dan contoh dari yang disebutkan Yesus. Entitas ini kemudian bergetar (bernyanyi) lagu dengan versi yang kesannya paling menuntut persembahan terbaik dan patut dicontoh, yang disebut *The Mass in B Minor*, oleh Bach. Entitas ini secara sadar mengidentifikasi dengan setiap bagian dari Misa ini. Hanya demikianlah celah yang tersedia.

Seperti yang Anda lihat, ini bukanlah kejadian yang biasa dan tidak akan terjadi jika ada unsur yang ditinggalkan: kelelahan, bias dalam kompleks kepercayaan, perhatian dari entitas Orion, dan sifat metafisik dari serangkaian kata tertentu.

75.18 **PENANYA:** Apa tujuan entitas Orion sehubungan dengan entitas yang Anda bicarakan ini, yang bernyanyi dengan nada menuntut dalam menyanyikan Misa?

**RA:** Saya Ra. Entitas Orion ingin menghapus instrumen ini.

75.19 **PENANYA:** Apakah ini entitas dengan kepadatan keempat atau kelima?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini diberi salam oleh entitas kepadatan kelima yang telah kehilangan polaritasnya karena kurangnya kediktatoran atas pendisposisian pikiran/tubuh/roh instrumen atau kompleks fisik yang diaktifkan oleh sinar kuningnya.

75.20 **PENANYA:** Anda berbicara tentang orang lain ini yang sekarang yang menyanyikan Misa? Ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

75.21 **PENANYA:** Saya pikir ada sedikit miskomunikasi di sini. Orang lain yang menyanyikan Misa yang membantu menciptakan celah ini, yang Anda katakan juga diberi salam oleh entitas Orion, dan pertanyaan saya adalah kepadatan apa si entitas yang menyapa orang yang menyanyikan Misa itu?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak berbicara tentang entitas apa pun kecuali instrumen ini.

75.22 **PENANYA:** Oke. Saya salah paham. Saya pikir Anda berbicara tentang orang lain yang ada dalam kelompok bernyanyi yang telah Anda bicarakan [sehubungan] dengan identifikasi nyanyian tersebut. Jadi pada keseluruhan waktu kita berbicara, kita hanya berbicara tentang instrumen ini, Carla? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

75.23 **PENANYA:** Saya minta maaf atas kebingungan ini. Terkadang, seperti yang Anda katakan, kompleks getaran suara yang ada tidak terlalu memadai, dan saya minta maaf.

Anda membuat pernyataan di sesi sebelumnya bahwa Adept yang benar akan hidup semakin ke arah sebagaimana adanya. Apakah Anda akan menjelaskan dan memperluas pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Setiap entitas adalah Pencipta. Sebuah entitas, ketika ia menjadi semakin sadar akan dirinya sendiri, secara bertahap akan sampai pada titik

balik di mana ia memutuskan untuk mencari dalam pelayanan kepada orang lain atau dalam pelayanan kepada diri sendiri. Pencari ini menjadi adept ketika telah seimbang, dengan kecukupan minimal, pusat-pusat energi merah, oranye, kuning, dan biru, dengan penambahan hijau untuk positif, sehingga pindah ke pekerjaan indigo.

Sang Adept kemudian akan mulai melakukan lebih sedikit pekerjaan pendahuluan, atau pekerjaan luar berkaitan dengan fungsinya, dan mulai mempengaruhi pekerjaan batin yang berkaitan dengan keberadaannya. Ketika sang adept menjadi entitas yang semakin terkristalisasi secara bertahap, makhluk ini akan secara berangsur-angsur memanifestasikan lebih dan lebih dari apa yang selalu ada sejak sebelum waktu: yaitu, Sang Pencipta Yang Tak Terbatas.

75.24 **PENANYA:** Jawaban atas pertanyaan ini mungkin ada hubungannya dengan pandangan kami yang menyimpang tentang waktu, tetapi saya melihat ada beberapa pengembara dalam kepadatan ini yang datang dari kepadatan kelima atau keenam - Bagi saya, mereka seharusnya sudah memiliki kecakapan tingkat relatif tinggi dan seharusnya mengikuti jalan yang sedikit atau agak berbeda untuk kembali ke kecakapan yang sebelumnya mereka miliki dalam kepadatannya yang lebih tinggi dan sedekat mungkin dengan kepadatan ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Permintaan Anda kurang sempurna fokusnya. Kami akan membahas masalah ini secara umum.

Ada banyak pengembara yang Anda sebut adept yang tidak melakukan pekerjaan sadar dalam inkarnasi saat ini. Ini masalah perhatian. Seseorang bisa menjadi penangkap bola yang bagus dalam permainan Anda, tetapi jika matanya tidak mengikuti saat bola ini dilemparkan, maka kemungkinan bola itu akan melewati entitas tersebut. Jika ia mengalihkan pandangannya ke bola, ia pun akan menangkap dengan mudah.

Dalam kasus pengembara yang berusaha merekapitulasi tingkat kemampuannya, yang masing-masing telah diperoleh sebelumnya hingga pengalaman hidup kali ini, kami dapat mencatat bahwa, bahkan setelah proses lupa telah ditembus, masih ada tubuh sinar kuning yang telah diaktifkan yang tidak merespon selainya seorang adept yang badan sinar hijau atau birunya teraktifkan. Dengan demikian, Anda dapat melihat frustrasi dan kebingungan yang tak terhindarkan karena kesulitan yang melekat dalam memanipulasi kekuatan kesadaran yang sangat halus melalui aparatus kimia tubuh sinar kuning yang diaktifkan.

75.25 **PENANYA:** Anda mungkin tidak bisa menjawab ini, tetapi adakah saran yang bisa Anda berikan sehubungan dengan pengalaman instrumen ini di rumah sakit yang kiranya akan bermanfaat baginya?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat membuat satu saran dan meninggalkan sisanya dengan Sang Pencipta. Adalah baik bagi masing-masing untuk mewujudkan diri sebagai Pencipta. Dengan demikian masing-masing dapat mendukung masing-masing termasuk dukungan diri dengan cinta diri yang rendah hati sebagai Pencipta.

75.26 **PENANYA:** Anda berbicara di sesi sebelumnya tentang kompleks getaran suara Ibrani dan Sanskerta yang kuat karena mereka secara matematis terkait dengan apa saja yang merupakan hasil ciptaan. Bisakah Anda memperluas pemahaman ini, bagaimana hal ini dihubungkan?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah kami nyatakan sebelumnya<sup>3</sup>, keterkaitannya adalah matematis atau rasio. Anda dapat menganggapnya musikal. Ada orang-orang yang kegiatan pikirannya kompleks dan akan berusaha untuk menyelesaikan rasio matematika ini, tetapi saat ini warna vokal yang dilantunkan adalah bagian dari getaran yang tidak dapat diukur secara akurat. Namun, ini setara dengan jenis rotasi partikel bahan utama Anda.

75.27 **PENANYA:** Jika suara-suara ini secara tepat digetarkan, apa efek atau penggunaan yang mereka miliki sehubungan dengan tujuan para adept?

**RA:** Saya Ra. Anda dapat mempertimbangkan konsep resonansi simpatik.

Ketika suara-suara tertentu bergetar dengan benar, para ciptaan itu bernyanyi.

75.28 **PENANYA:** Jadi, apakah suara-suara ini bersifat musikal karena akan ada aransemen musik dari banyak getaran suara yang berbeda, atau apakah ini hanya berlaku untuk satu not tunggal? Atau ke mana itu akan berlaku lebih?

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan ini tidak mudah dijawab. Dalam beberapa kasus hanya vokal yang diucapkan memiliki efek. Dalam kasus lain, terutama kombinasi bahasa Sanskerta, pemilihan interval harmonik juga bersifat resonan.

75.29 **PENANYA:** Lalu apakah seorang adept menggunakan kualitas resonansi ini untuk menjadi lebih bersatu dengan para ciptaan dan, oleh karena itu, mencapai tujuannya dengan cara itu?

**RA:** Saya Ra. Mungkin, akan lebih akurat untuk menyatakan bahwa dalam keadaan ini para ciptaan itu menjadi lebih dan semakin terkandung di dalam diri si praktisi. Keseimbangan kueri Anda benar.

---

<sup>3</sup> Sebelumnya dinyatakan dalam 74.17–19.

75-30 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya nama musik not yang dilantunkan dengan kualitas ini?

**RA:** Saya Ra. tidak.

75-31 **PENANYA:** Saya sudah mengira Anda tidak bisa, tetapi saya pikir tidak ada salahnya untuk bertanya.

Kemudian saya berasumsi bahwa ini harus dicari dan ditentukan dengan pengamatan empiris akan efeknya oleh para pencari. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian benar. Ketika pencarian Anda berlanjut, akan ada ditambahkan ke data empiris soal ketajaman sensibilitasnya yang terus menerus bekerja sesuai dengan cara sang adept tawarkan.

75-32 **PENANYA:** Tiga aspek kepribadian magis dinyatakan sebagai kekuatan, cinta, dan kebijaksanaan. Apakah ini benar, dan apakah ini satu-satunya aspek utama dari kepribadian magis?

**RA:** Saya Ra. Tiga aspek kepribadian magis — kekuatan, cinta, dan kebijaksanaan — dinamakan demikian agar perhatian diberikan pada setiap aspek dalam mengembangkan alat dasar sang adept: yaitu diri sendiri.

Ini tidak berarti sebuah kepribadian dengan tiga aspek. Ini adalah makhluk kesatuan, yang memiliki kepadatan keenam, dan setara dengan apa yang Anda sebut Diri yang Lebih Tinggi Anda dan, pada saat yang sama, adalah kepribadian yang sangat kaya akan berbagai pengalaman dan kehalusan emosi.

Tiga aspek diberikan bahwa orang baru tidak menyalahgunakan alat-alat perdagangannya, melainkan mendekati alat-alat yang seimbang di pusat cinta dan kebijaksanaan dan dengan demikian mencari kekuatan untuk melayani.

75-33 **PENANYA:** Anda menyebutkan di sesi sebelumnya bahwa rambut adalah antena. Bisakah Anda mengembangkan pernyataan itu tentang cara kerjanya?

**RA:** Saya Ra. Sulit untuk melakukannya karena sifat metafisik dari efek antena ini. Fisika Anda berkaitan dengan pengukuran dalam kompleks pengalaman fisik Anda. Sifat metafisik dari kontak orang-orang dalam waktu/ruang adalah sedemikian rupa sehingga rambut, karena memiliki panjang yang signifikan, menjadi sebagai jenis baterai listrik yang senantiasa terisi dan tersetel dan kemudian dapat membantu kontak, bahkan ketika ada anomali kecil dalam kontak.

75-34 **PENANYA:** Nah, apakah ada panjang rambut optimal untuk bantuan ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada batas luar pada panjang tetapi, harus kami katakan, batas dalam adalah sekitar empat sampai empat setengah inci tergantung pada kekuatan kontak dan sifat instrumen.

75-35 **PENANYA:** Bolehkah seseorang dengan kepadatan ketiga mencapai beberapa tingkat penyembuhan jika mereka memiliki kehendak, keinginan, dan polaritas yang tepat, atau adakah keseimbangan minimal di pusat energi penyembuh yang juga diperlukan?

**RA:** Saya Ra. Entitas mana pun dapat, kapan saja, membersihkan dan menyeimbangkan pusat energinya secara instan. Jadi dalam banyak kasus mereka yang biasanya cukup tersumbat, lemah, dan terdistorsi dapat, melalui cinta dan kekuatan kehendak, menjadi penyembuh sesaat. Untuk menjadi tabib pada hakekatnya seseorang harus melatih dirinya sendiri dalam disiplin kepribadian.

75-36 **PENANYA:** Bagaimana penggunaan ritual magis memohon kepribadian magis itu membantu totalitas kompleks pikiran/tubuh/roh? Bisakah Anda memperluas jawaban yang Anda berikan di sesi terakhir sehubungan dengan itu?

**RA:** Saya Ra. Ketika kepribadian magis dipanggil dengan benar dan manjur, sang diri telah memanggil dirinya yang lebih tinggi (aka. Diri yang Lebih Tingginya, penrj). Dengan demikian jembatan antara ruang/waktu dan waktu/ruang dibuat, dan kepribadian magis ke-6 mengalami langsung katalis ketiga-kepadatan selama bekerja.

Yang paling sentral adalah dengan sengaja melepas kepribadian magis setelah bekerja agar Diri yang Lebih Tingginya itu melanjutkan konfigurasi yang sesuai sebagai analog dengan ruang/waktu pikiran/tubuh/roh.

75-37 **PENANYA:** Lalu Anda mengatakan bahwa tindakan, sinyal, atau kunci untuk memohon kepribadian magis tersebut— yang bisa jadi dengan mengenakan sesuatu, atau dengan gerakan khusus— harus dengan hati-hati. . . Anda harus hati-hati mengambil sesuatu itu atau membalikkan gerakan itu, mungkin pada akhir doa. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Itu harus dilakukan dengan hati-hati baik dalam pikiran atau dengan gerakan juga, jika ini sangat membantu.

75-38 **PENANYA:** Sekarang menginvokasi kepribadian magis belum tentu efektif bagi pemula. Apakah ada titik di mana ada perubahan kuantum yang pasti, dan kepribadian magis itu kemudian dapat tinggal? Atau dapatkah itu dilakukan dalam tingkat kecil, atau persentase kepribadian magis bagi pemula menjadi lebih mahir?

**RA:** Saya Ra. Yang terakhir ini benar.

75-39 **PENANYA:** Lalu apakah benar bahwa urutan yang baik untuk mengembangkan doa kepribadian magis adalah meditasi alternatif, pertama pada kekuatan, kemudian meditasi pada cinta, dan kemudian meditasi pada

kebijaksanaan, dan terus berputar maju dengan cara itu? Apakah itu teknik yang tepat?

**RA:** Saya Ra. Ini memang teknik yang tepat. Dalam kelompok khusus ini ada bantuan tambahan di mana setiap entitas memanifestasikan salah satu kualitas ini dengan cara yang mendekati pola dasar. Dengan demikian visualisasinya dapat dipersonalisasi dan banyak cinta dan dukungan dalam kelompok yang dihasilkan.

[Ada jeda 48 detik antara akhir jawaban ini dan awal pertanyaan berikutnya.]

75.40 **PENANYA:** Apakah ritual api itu yang terbaik bagi instrumen, atau adakah yang lebih baik yang bisa kita lakukan selain, tentu saja, hal-hal yang telah Anda sarankan untuk membantu instrumen?

**RA:** Saya Ra. Lanjutkan seperti saat ini. Kita tidak dapat berbicara tentang masa depan karena kita dapat mempengaruhinya, tetapi ada peluang/kemungkinan besar jika Anda mengikuti jalan yang sekarang Anda tapak bahwa metode yang lebih efektif untuk seluruh kelompok akan ditetapkan.

Instrumen ini mulai menunjukkan distorsi yang cepat menuju peningkatan rasa sakit. Kami, oleh karena itu, akan menawarkan waktu untuk pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan pekerjaan ini.

75.41 **PENANYA:** Adakah yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Anda teliti. Penjajarannya bagus.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kekuatan dan kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 76

3 FEBRUARI 1982

76.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

76.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen dulu?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini dalam keadaan kemerosotan komplek fisik yang telah ada dalam beberapa ukuran yang Anda sebut waktu. Energi vitalnya normal dengan pasangan komplek spiritual yang kuat dan yang akan meminjamkan substansinya ke tingkat energi komplek pikiran/tubuh/roh.

76.2 **PENANYA:** Akankah komunikasi kami yang berkelanjutan dengan Ra merusak energi fisik instrumen?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat menjawab dalam dua mode. Pertama, jika instrumen ini demikian didedikasikan untuk penggunaan seperti ini tanpa transfer energi dari sifat komplek fisik, ia akan mulai memanggil energi vitalnya sendiri, dan ini, jika dilakukan dalam ukuran substantif apa pun, secara aktif akan merusak komplek pikiran/tubuh/roh jika komplek itu menginginkan pengalaman lebih lanjut dalam ilusi yang sekarang terdistorsi.

Kedua, jika perawatan (ingin) dilakukan, pertama, dengan memantau parameter luar instrumen, kemudian dengan mentransfer energi fisik dengan cara transfer seksual, kemudian dengan perlindungan magis, dan, terakhir, dengan perpindahan energetik bentuk-pikiran yang memberi energi instrumen selama kontak, tidak ada kesulitan apapun karena tidak ada pemburukan kekuatan/kelemahan komplek pikiran/tubuh/roh instrumen.

Perlu dicatat bahwa instrumen ini, dengan mengabdikan dirinya untuk layanan ini, ia menarik salam psikis yang Anda sadari. Ini tidak nyaman tetapi, dengan perawatan yang hati-hati, itu tidak akan merusak baik untuk instrumen atau kontak.

76.3 **PENANYA:** Dari tiga hal yang Anda sebutkan yang dapat kami lakukan untuk kepentingan instrumen, akankah Anda mengklarifikasi yang terakhir? Saya tidak mengerti itu.

**RA:** Saya Ra. Sebagai entitas yang memungkinkan Anda untuk berempati dengan makhluk lain, maka ia dapat memilih untuk berbagi dengan diri lain, energi-energi yang mungkin menyehatkan dirinya.<sup>1</sup> Mekanisme transfer energi

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, menyehatkan dapat didefinisikan sebagai "menguntungkan bagi kesehatan

ini adalah pikiran atau, lebih tepatnya, bentuk-pikiran, untuk setiap pikiran adalah bentuk, atau simbol, atau benda yang merupakan objek yang dilihat dalam referensi waktu/ruang.

- 76.4 **PENANYA:** Apakah penggunaan Ritual Pembuangan Pentagram Kecil kami memiliki nilai, dan apa pengaruhnya?

**RA:** Saya Ra. Penggunaan oleh kelompok ini akan Ritual Pembuangan Pentagram Kecil telah semakin manjur. Efeknya adalah pemurnian, pembersihan, dan perlindungan tempat kerja.

Kemanjuran ritual ini baru dimulai, bisa dikatakan, pada batas bawah dari yang benar-benar ajaib. Dalam melakukan pekerjaan ini, kalian yang bercita-cita untuk menjadi adept telah melakukan hal yang sama dengan pekerjaan awal sekolah, ada banyak tingkatan di depan.

Bagi siswa yang cerdas, bukan ini yang dianjurkan; Yang lebih dianjurkan adalah pekerjaan rumah, bacaan, tulisan, aritmatika, karena Anda mungkin secara metaforis memanggil langkah-langkah dasar menuju studi keberadaan.

Keberadaannya yang memberi tahu soal pekerjaannya, bukan si pekerjaan yang memberi tahu keberadannya. Karena itu, kami dapat menyerahkan kepada Anda sendiri pekerjaan yang telah Anda mulai.

- 76.5 **PENANYA:** Apakah bermanfaat bagi kami untuk melakukan ritual pembuangan itu lebih di ruangan ini?

**RA:** Saya Ra. Sangat bermanfaat untuk bekerja secara teratur di tempat ini.

- 76.6 **PENANYA:** Maaf kita ada delay antara sesi terakhir dan sesi ini. Mau bagaimana lagi, kurasa. Bisakah Anda memberi tahu saya asal mula tarot?

**RA:** Saya Ra. Asal usul sistem penelaahan dan ramalan ini ada dua: pertama, ada pengaruh yang, datang dengan cara yang terdistorsi dari mereka yang adalah imam yang berusaha mengajarkan Hukum Kesatuan di Mesir, dengan memberikan bentuk pada pemahaman, jika Anda mau memaklumi kekeliruan penyebutan ini, yang telah mereka terima. Bentuk-bentuk ini kemudian dijadikan bagian rutin dari pembelajaran/ajaran seorang inisiat.

Pengaruh kedua adalah bahwa entitas-entitas di tanah yang Anda sebut Ur, Chaldea, dan Mesopotamia yang, dari dulu, telah menerima, akan kami katakan, data yang mereka sebut berkaitan dengan langit.

Dengan demikian kami menemukan dua metode ramalan yang digabungkan menjadi satu dengan hasil yang tidak merata; yakni astrologi dan bentuk itu

digabungkan untuk menyarankan apa yang Anda sebut korespondensi yang khas dari distorsi yang Anda lihat sebagai upaya untuk melihat arketip.

76.7 **PENANYA:** Lalu, apakah saya benar dengan mengasumsikan bahwa para imam di Mesir, dalam upaya mereka mengubah pengetahuan yang mereka terima pada awalnya dari Ra menjadi simbologi yang dapat dipahami, membangun dan memprakarsai konsep tarot? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar dengan penambahan adanya pengaruh Sumeria.

76.8 **PENANYA:** Apakah ajaran Ra berfokus pada arketip Logos ini dan metode untuk mencapai pendekatan yang paling dekat dengan konfigurasi arketip? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar namun bukanlah yang sejatinya. Kami dari Ra adalah utusan sederhana Hukum Kesatuan. Kami berupaya mengajarkan/mempelajari hukum ketunggalan ini.

Selama ruang/waktu pengajaran/pembelajaran kami di Mesir, kami bekerja untuk membawa kompleks pikiran, kompleks tubuh, dan kompleks roh ke dalam kondisi awal di mana entitas dapat menghubungkan energi cerdas dan dengan demikian menjadi pengajar/pembelajar itu sendiri bahwa penyembuhan dan buah studi dapat ditawarkan kepada semua orang.

Studi tentang akar pikiran adalah bagian dari vivifikasi kompleks pikiran dan, seperti yang telah kami catatkan, studi menyeluruh tentang bagian akar pikiran yang disebut pola dasar adalah bagian yang menarik dan perlu dari proses secara keseluruhan.

76.9 **PENANYA:** Apakah menurut pendapat Ra, ada nilai saat ini untuk penggunaan kembali tarot sebagai bantuan dalam proses evolusi?

**RA:** Saya Ra. Kami akan mengulangi informasi ini.<sup>2</sup> Adalah tepat untuk mempelajari satu bentuk distorsi pikiran arketip yang terkonstruksi dan terorganisir secara mendalam untuk sampai pada posisi mampu menjadi dan mengalami arketip sesuka hati. Anda memiliki tiga pilihan dasar:

Anda dapat memilih astrologi — dua belas zodiak, saat Anda menyebut bagian-bagian dari jaring energi planet Anda ini, dan apa yang disebut sepuluh planet.

Anda dapat memilih tarot dengan dua puluh dua yang disebut Major Arcana.

Anda dapat memilih studi tentang apa yang disebut Tree of Life dengan sepuluh Sephiroth dan dua puluh dua hubungan antar stasiun.

---

<sup>2</sup> Awalnya diberikan dalam 74,4.

Baik untuk menyelidiki setiap disiplin, bukan sebagai *dilettante*, tetapi sebagai orang yang mencari batu ujian, orang yang ingin merasakan tarikan magnet. Salah satu studi ini akan lebih menarik bagi para pencari. Biarkan pencari kemudian menyelidiki pikiran pola dasar menggunakan, pada dasarnya, salah satu dari tiga disiplin ilmu ini.

Setelah beberapa masa belajar, dan disiplin yang dikuasai telah cukup memadai, si pencari kemudian dapat menyelesaikan langkah yang lebih penting: yaitu, bergerak melampaui apa yang telah di manualkan untuk mengekspresikan dengan cara yang unik pemahamannya, jika Anda dapat kembali memaklumi pemakaian kata benda ini, dari pikiran arketip.

76.10 **PENANYA:** Akankah saya benar mengatakan bahwa Logo lokal kami, dalam bertindak sebagai rekan sang Pencipta, ia terdistorsi sampai batas tertentu, untuk tujuan pengalaman, dengan apa yang kami alami di sini? Dan bahwa arketip dari Logos khusus ini agak unik sehubungan dengan ciptaan lainnya — tetapi, tentu saja, terkait dengan semuanya karena mereka adalah bagian darinya, tetapi, saya hanya bisa mengatakan, bagian yang unik— dan bahwa sistem studi yang baru saja kita bicarakan ini tidak akan dapat diterjemahkan dengan cepat atau mudah di bagian lain dari ciptaan ini. Ini adalah pertanyaan yang sangat sulit untuk dinyatakan. Bisakah Anda menjelaskannya untuk saya?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat mengambil dari kumpulan pernyataan Anda yang campur aduk yang memberikan pertanyaan yang kami yakin Anda ajukan.<sup>3</sup> Harap tanyakan kembali jika kami salah mengira pertanyaan Anda.

Pikiran arketip adalah pikiran khas Logos di mana pengaruh Anda pada ruang/ waktu sekarang ini mendistorsi pengalaman Anda. Tidak ada Logos lain yang memiliki pola pikir yang sama, seperti halnya bintang-bintang akan tampak sama dari planet lain di galaksi lain. Anda dapat menyimpulkan dengan benar bahwa Logoi yang lebih dekat memang lebih dekat dalam arketipnya.

76.11 **PENANYA:** Lantas, sejak Ra berevolusi pada awalnya di Venus, Ra berasal dari arketip yang sama dengan yang kami alami di sini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

76.12 **PENANYA:** Tapi saya berasumsi bahwa konsep tarot dan konsep magis Pohon Kehidupan, dll., Tidak digunakan oleh Ra. Saya menduga, mungkin, beberapa bentuk astrologi adalah konsep Ra sebelumnya. Ini hanya dugaan saja. Apakah saya benar?

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *welter* dapat didefinisikan sebagai "massa yang bingung atau campur aduk."

**RA:** Saya Ra. Untuk menggambarkan metode studi Ra tentang pola pikir arketip di bawah sistem distorsi yang kami nikmati itu akan merunyamkan penilaian Anda sendiri terhadap apa yang sesuai untuk sistem distorsi yang membentuk kondisi di mana Anda belajar/mengajar. Karena itu, kami harus menerapkan Hukum Kebingungan disini.

76.13 **PENANYA:** Saya akan mengajukan beberapa pertanyaan sekarang yang mungkin agak tidak penting dari apa yang kami coba lakukan. Saya tidak yakin karena saya mencoba, dengan pertanyaan-pertanyaan ini, menguraikan sesuatu yang saya anggap sangat mendasar terhadap apa yang kami lakukan. Mohon maafkan kurangnya kemampuan saya dalam bertanya karena ini adalah konsep yang sulit bagi saya.

Bisakah Anda memberi saya gambaran tentang panjang kepadatan pertama dan kedua yang terjadi di planet ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada metode estimasi waktu/ruang sebelum ketiadaanwaktu memberi jalan pada kepadatan pertama Anda. Untuk awal waktu Anda, pengukurannya akan luas, namun luasnya ini tidak ada artinya. Setelah masuk ke ruang/waktu yang dibangun oleh kepadatan pertama Anda, bentangan jembatan antara ruang/waktu dan waktu/ruang, mungkin, dua miliar tahun Anda.

Kepadatan kedua lebih mudah diperkirakan dan mewakili kepadatan terpanjang Anda dalam hal rentang ruang/waktu. Kami dapat memperkirakan waktu itu sekitar 4,6 miliar tahun. Perkiraan ini sangat kasar karena pembangunan yang agak tidak merata yang merupakan karakteristik dari ciptaan yang dibangun di atas batu pondasi *Free Will* atau Kehendak Bebas.

76.14 **PENANYA:** Apakah Anda menyatakan bahwa kepadatan kedua adalah 4,6 *billion* (miliar)? B, bil? Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

76.15 **PENANYA:** Kemudian kami memiliki kepadatan ketiga yaitu, yang secara relatif, merupakan sekerdipan mata, secepat jepretan jari waktunya dibandingkan dengan yang lain. Mengapa siklus kepadatan ketiga sangat cepat dibandingkan dengan yang pertama dan kedua?

**RA:** Saya Ra. Kepadatan ketiga adalah pilihan.

76.16 **PENANYA:** Kepadatan ketiga, kemudian, tampaknya, dibandingkan dengan kepadatan lainnya — semuanya — hanya periode singkat yang unik dari apa yang kami anggap sebagai waktu dan kemudian untuk tujuan memilih ini.

Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tepat sekali. Pendahuluan untuk memilih harus mencakup peletakan fondasi, pendirian ilusi dan kelayakan dari apa yang dapat dibuat layak secara spiritual. Kepadatan lainnya adalah pemurnian pilihan terus menerus. Ini juga sangat diperpanjang, demikian Anda menggunakan istilah ini.

Pilihannya adalah, seperti yang Anda katakan, adalah pekerjaan pada sebuah momen, tetapi merupakan poros di mana ciptaan itu berubah.

76.17 **PENANYA:** Apakah pilihan kepadatan ketiga ini sama di seluruh ciptaan yang Anda ketahui?

**RA:** Saya Ra. Kami menyadari kreasi di mana kepadatan ketiga lebih panjang dan lebih banyak ruang/waktu diberikan untuk pemilihan. Akan tetapi, proporsinya tetap sama, semua dimensinya agak dihilangkan dan dilemahkan oleh sang Logos guna memiliki varian pengalaman varian dan berbeda beda bagi Sang Pencipta.<sup>4</sup> Ciptaan ini terlihat oleh kami cukup jelas.

76.18 **PENANYA:** Saya tidak mengerti apa yang Anda maksud dengan “terlihat oleh kami cukup jelas.” Apa maksud Anda?

**RA:** Saya Ra. Ciptaan ini agak lebih kental dengan Logo-nya dibanding beberapa Logoi lain yang telah dipilih. Jadi setiap pengalaman Pencipta oleh Pencipta dalam sistem penyimpanan ini, secara relatif, lebih terang atau, seperti yang kami katakan, jelas.

76.19 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa saat memasuki kepadatan ketiga, untuk planet ini, penyakit itu tidak ada dalam bentuk apa pun. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah.

76.20 **PENANYA:** Apa bentuk penyakitnya, dan mengapa ini ada pada permulaan kepadatan ketiga?

**RA:** Saya Ra. Pertama, apa yang Anda sebut sebagai penyakit adalah bagian fungsional dari kompleks tubuh yang menawarkan peluang bagi kompleks tubuh untuk berhenti hidup. Ini adalah fungsi kompleks tubuh yang diinginkan.

Bagian kedua dari jawaban ini berkaitan dengan kepadatan kedua diri lain yang ukurannya mikroskopis, demikian Anda menyebut, yang dalam beberapanya bentuknya sudah lama ada, dan melakukan layanan mereka dengan membantu kompleks tubuh fisik dalam fungsinya menghentikan viabilitas pada ruang/waktu yang sesuai.

---

<sup>4</sup> Dalam konteks ini, etiolated dapat didefinisikan sebagai “dilemahkan; tidak lagi dengan kekuatan penuh “atau” dibuat pucat atau kurus. ”

76.21 **PENANYA:** Apa yang saya coba pahami adalah perbedaan antara rencana Logos untuk entitas kepadatan kedua ini dan pengenerasian dari apa yang saya kira akan menjadi landasan pacu bagi serangkaian umpan balik yang kurang lebih untuk menciptakan berbagai masalah fisik yang bertindak sebagai katalis dalam kondisi kepadatan ketiga kami saat ini. Bisakah Anda memberi saya indikasi itu; apakah pemikiran saya mendekati itu?

**RA:** Saya Ra. Komplek tubuh fisik instrumen ini menjadi lebih terdistorsi ke arah rasa sakit. Karena itu, kami akan berbicara dengan subjek ini sebagai pertanyaan penuh terakhir kami atas pekerjaan ini.

Kueri Anda berisi beberapa kebingungan internal yang menyebabkan jawabannya, bisa jadi, menjadi lebih umum daripada yang diinginkan. Kami meminta penyempurnaan kueri.

Logos merencanakan untuk entitas kompleks pikiran/tubuh/roh untuk mendapatkan pengalaman sampai jumlah pengalaman cukup untuk inkarnasi. Ini hanya bervariasi sedikit dari entitas kepadatan kedua yang kompleks pikiran/tubuhnya ada untuk tujuan mengalami pertumbuhan dan mencari kesadaran.

Ketika kepadatan ketiga di planet Anda berjalan, seperti yang telah dibahas, kebutuhan tubuh fisik untuk berhenti menjadi semakin cepat didekati karena katalis yang diintensifkan, dan semakin cepat diperoleh. Katalis ini tidak berasimilasi dengan baik. Oleh karena itu, harus kami katakan, masa hidup perlu lebih pendek sehingga pembelajaran dapat terus terjadi dengan ritme dan peningkatan yang tepat. Dengan demikian semakin banyak peluang telah ditawarkan, seiring dengan semakin padatnya kepadatan Anda, untuk penyakit.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat lebih lanjut sebelum kita tutup?

76.22 **PENANYA:** Saya punya satu yang sama sekali, mungkin, tidak ada nilainya. Anda tidak perlu mengembangkannya, tetapi ada tengkorak kristal milik seorang wanita di dekat Toronto yang mungkin bernilai dalam menyelidiki komunikasi ini dengan Ra karena saya pikir, mungkin, ini berasal dari Ra. Bisakah Anda memberi tahu saya tentang itu?

Dan akhirnya, adakah yang bisa kita lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Meskipun kueri Anda adalah salah satu yang mengungkap materi menarik, kami tidak dapat menjawab karena potensi jawaban yang mungkin memengaruhi tindakan Anda.

Peralatan ditempatkan dengan hati-hati dan diperlukan perawatan. Kami sangat menghargai. Semua baik-baik saja.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, muliakan dan bersukacitalah dengan kuasa dan kedamaian Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 77

10 FEBRUARI 1982

77.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

77.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya indikasi kondisi instrumen dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

77.2 **PENANYA:** Apakah instrumen ini diserang sesaat sebelum sesi ini?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

77.3 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membantu melindungi instrumen dari serangan-serangan ini sebelum sesi?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

77.4 **PENANYA:** Apa yang bisa kami lakukan?

**RA:** Saya Ra. Grup Anda dapat menahan diri untuk tidak melanjutkan kontak ini.

77.5 **PENANYA:** Apakah hanya itu yang bisa kami lakukan?

**RA:** Saya Ra. Itulah satu-satunya hal yang dapat Anda lakukan yang belum Anda coba dengan sepenuh hati.

77.6 **PENANYA:** Saya punya tiga pertanyaan dari instrumen ini untuk saya tanyakan dan saya akan mendahulukannya. Dia ingin tahu apakah persiapan untuk pengalaman rumah sakitnya dapat ditingkatkan untuk kunjungan selanjutnya.

**RA:** Saya Ra. Semua dilakukan dengan baik dengan satu pengecualian. Instrumen diinstruksikan untuk menghabiskan ruang/waktu untuk merenungkan dirinya sebagai Pencipta. Ini, jika dilakukan dengan cara yang lebih istiqomah, akan bermanfaat pada saat kompleks pikiran dilemahkan oleh serangan hebat terhadap distorsi kompleks tubuh terhadap rasa sakit. Tidak ada kepentingan bagi bentuk-pikiran negatif, terlepas dari distorsi rasa sakit.

Penghapusan seperti itu akan menciptakan berkurangnya kesempatan bagi unsur-unsur negatif, dan entitas negatif lainnya, untuk menggunakan bentuk-pikiran ini guna menciptakan memburuknya distorsi kompleks pikiran dari distorsi normal keceriaan/kecemasan.

77.7 **PENANYA:** Instrumen ini juga ingin mengetahui apakah penyetulan, demikian yang kami sebut, itu dapat ditingkatkan pada saat kami tidak berkomunikasi dengan Ra, untuk komunikasi ini sendiri.

**RA:** Saya Ra. Apa yang telah dinyatakan sehubungan dengan pertanyaan terakhir tadi akan cukup menunjukkan jalan atas pertanyaan ini.

77.8 **PENANYA:** Yang terakhir, dia ingin tahu mengapa beberapa hari yang lalu detak jantungnya naik menjadi 115 per menit, dan kemudian dia merasakan sakit yang luar biasa di perutnya. “Apakah itu salam dari Orion?” Katanya. <sup>1</sup>

**RA:** Saya Ra. Meskipun pengalaman ini diberi energi oleh kelompok Orion, peristiwa yang disebutkan itu, serta yang lain yang lebih serius, pada dasarnya disebabkan oleh konsumsi bahan makanan tertentu dalam apa yang Anda sebut bentuk tablet Anda.

77.9 **PENANYA:** Dapatkah Anda memberi tahu saya tablet-tablet yang mana ini, khususnya?

**RA:** Saya Ra. Kami memeriksa pertanyaan ini untuk alasan Hukum Kebingungan dan menemukan diri kami dekat dengan batasannya, meski demikian, ini masih dapat diterima.

Zat yang menyebabkan reaksi tubuh dari detak jantung disebut Pituitone oleh mereka yang memproduksinya. Sedangkan yang menyebabkan kesulitan yang tampaknya adalah kram otot-otot perut bagian bawah, tetapi sebenarnya ini lebih organik sifatnya, adalah zat yang disebut Spleentone.

Instrumen ini memiliki tubuh fisik yang kompleks dengan keseimbangan rumit yang membuatnya eksis secara fisik. Jika ada pandangan yang diambil bahwa fungsi dan bahan kimia tertentu itu ditemukan kurang dalam kompleks tubuh yang sehat itu, dan, oleh karena itu, ia hanya perlu diisi ulang, maka asupan banyak zat yang instrumen ini mulai ambil itu akan sesuai. Namun, kendaraan fisik khusus ini, selama kira-kira dua puluh lima tahun Anda, sangat menghayati dengan jiwa, pikiran, dan kehendaknya yang secara harmonis didedikasikan untuk memenuhi layanan yang dipilihnya untuk ditawarkan.

Oleh karena itu, teknik penyembuhan fisik tidaklah cocok sedangkan teknik penyembuhan mental dan spiritual itu bermanfaat.

77.10 **PENANYA:** Apakah ada teknik yang bisa kami lakukan yang belum dilakukan sebelumnya yang akan bermanfaat untuk si instrumen dalam kasus ini?

**RA:** Saya Ra. Kami mungkin menyarankan, tanpa bercanda, ada dua. Pertama, biarkan instrumen ini melepaskan kemungkinan mengonsumsi lebih lanjut dari kelompok bahan makanan ini.

---

<sup>1</sup> Don sedang membaca pertanyaan Carla.

Kedua, masing-masing kelompok dapat menjadi sadar supaya kehendaknya meningkat ke yang lebih besar. Kami tidak dapat menginstruksikan hal ini tetapi hanya menunjukkan, seperti yang telah kami lakukan sebelumnya,<sup>2</sup> bahwa itu adalah kunci vital bagi evolusi kompleks pikiran/tubuh/roh.

77.11 **PENANYA:** Terima kasih. Saya ingin kembali ke rencana Logos dan ciptaan-ciptaan dan memeriksa dasar filosofis apa yang menjadi dasar tujuannya menciptakan penciptaan lokal ini juga filosofi dari rencana akan Pengalaman. Saya berasumsi bahwa saya benar dalam menyatakan jika dasar untuk ini, seperti yang telah kami katakan berkali-kali sebelumnya, adalah Distorsi Pertama. Setelah itu, apa rencananya dalam arti filosofis?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak dapat menjawab karena sebagian dari pertanyaan Anda yang telah dihilangkan; yaitu, apakah kami berbicara tentang Logo khusus ini?

77.12 **PENANYA:** Itu benar. Saya meminta sehubungan dengan sub-Logos khusus ini, matahari kita, dalam menciptakan pengalaman sistem planetarinya dan sub-Logoinya.

**RA:** Saya Ra. Kueri ini memiliki substansi. Kami akan mulai dengan beralih ke pengamatan serangkaian Komplek Konsep yang Anda kenal sebagai tarot.

Filsafatnya adalah menciptakan fondasi, pertama dari pikiran, kemudian dari tubuh, dan kemudian dari kompleks spiritual. Komplek-Komplek Konsep yang Anda sebut tarot itu terletak, kemudian, dalam tiga kelompok tujuh: siklus pikiran, satu hingga tujuh; siklus kompleks fisik, delapan hingga empat belas; siklus kompleks spiritual, lima belas hingga dua puluh satu. Komplek Konsep terakhir paling baik disebut *The Choice* atau Pilihan.

Berdasar pada fondasi transformasi setiap kompleks, dengan Kehendak Bebas yang dipandu oleh konsep-konsep dasar yang ditawarkan dalam siklus ini, Logos ini menawarkan ke kepadatan ini sebuah arsitektur dasar bangunan kemudian mengkonstruksi dan mensintesis data yang berpuncak pada *The Choice*.

77.13 **PENANYA:** Jadi, untuk menyingkat pernyataan Anda, saya melihatnya berarti bahwa ada tujuh dasar fondasi filosofis untuk pengalaman mental, tujuh untuk tubuh, tujuh untuk spiritual, dan ini menghasilkan polarisasi yang kami alami beberapa lama selama siklus kepadatan ketiga. Ini mungkin ternyata dengan sangat buruk oleh saya. Apakah saya hampir benar?

**RA:** Saya Ra. Anda benar karena Anda memahami konten pernyataan kami sebelumnya dengan akurat. Anda tidak benar karena Anda tidak menyebutkan lokasi, boleh dikatakan, lokasi semua Komplek Konsep ini; yaitu, mereka ada

---

<sup>2</sup> Diindikasikan sebelumnya di 28.14, 41.18, 43.8, 52.7, 52.2, dan 54.29.

di dalam akar pikiran, dan dari sumber inilah pengaruh dan leitmotif pembimbing mereka dapat dilacak.<sup>3</sup> Anda selanjutnya dapat mencatat bahwa masing-masing fondasi, itu sendiri, bukan tunggal tetapi merupakan konsep yang kompleks.

Selain itu, ada hubungan antara pikiran, tubuh, dan roh dari lokasi yang sama dalam oktaf — misalnya, satu, delapan, lima belas — dan juga hubungan dalam setiap oktaf yang membantu dalam mengejar sebuah Pilihan oleh kompleks pikiran/tubuh/roh .

Logo-logo yang menjadi dasar pendirian fondasi ini adalah Kehendak Bebas. Dengan demikian fondasinya dapat dilihat memiliki aspek dan hubungan unik bagi setiap kompleks pikiran/tubuh/roh. Hanya (yang ke) dua puluh dua, *The Choice*, yang relatif tetap dan *single*.

77.14 **PENANYA:** Saya mungkin memiliki masalah dengan konsep waktu karena tampaknya Logos mengetahui polarisasi pilihan. Tampaknya pilihan untuk berpolarisasi pada akhir kepadatan ketiga ini merupakan sebuah rencana filosofis yang penting untuk pengalaman melewati kepadatan ketiga. Apakah saya benar berasumsi bahwa proses ini adalah proses untuk menciptakan pengalaman yang tepat, atau yang diinginkan, yang akan terjadi dalam penciptaan setelah kepadatan ketiga selesai?

**RA:** Saya Ra. Fondasi filosofis ini adalah mereka yang dari kepadatan ketiga.

Di atas kepadatan ini masih ada pengakuan arsitektur Sang Logos tetapi tanpa adanya tabir-tabir yang merupakan bagian integral dari proses pembuatan pilihan dalam kepadatan ketiga.

77.15 **PENANYA:** Pertanyaan spesifik yang saya miliki adalah bahwa menurut saya pilihan itu direncanakan untuk membuat polarisasi yang intens melampaui kepadatan ketiga sehingga pengalamannya akan lebih intens melampaui kepadatan ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Karena interpretasi kami terhadap kompleks getaran suara Anda sesuai, ini tidak benar. Intensitas kepadatan keempat adalah pemurnian sebuah patung yang telah dipahat kasar. Ini, memang, dengan caranya sendiri, cukup intens, menyebabkan kompleks pikiran/tubuh/roh bergerak semakin dalam dan terus menerus dalam usahanya untuk berekspresi dengan lebih penuh.

Namun, dalam kepadatan ketiga patung itu ditempa dalam api. Ini adalah jenis intensitas yang bukan dimiliki oleh kepadatan keempat, kelima, keenam, atau ketujuh.

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, leitmotif dapat didefinisikan sebagai "elemen yang sering diulang dalam sebuah karya dan sering berfungsi sebagai panduan atau tema sentral atau elemen dalam karya."

77.16 **PENANYA:** Apa yang sebenarnya saya coba pahami, karena semua dua puluh satu landasan filosofis ini menghasilkan yang ke-dua puluh dua, yaitu The Choice, adalah mengapa pilihan ini sangat penting; mengapa Logos, tampaknya, sangat menekankan pilihan ini; dan apa fungsi pilihan polaritas itu, tepatnya, dalam evolusi atau pengalaman apa yang diciptakan oleh Logos?

**RA:** Saya Ra. Polarisasi, atau pemilihan, dari setiap pikiran/tubuh/roh diperlukan untuk panen dari kepadatan ketiga. Kepadatan yang lebih tinggi melakukan pekerjaan mereka karena polaritas yang diperoleh dalam pilihan ini.

77.17 **PENANYA:** Sekarang, mungkinkah pekerjaan kepadatan kami ini dilakukan jika semua sub-Logoi memilih polaritas yang sama dalam setiap ekspresi atau evolusi Logos tertentu? Mari kita membuat asumsi bahwa matahari kami tidak menciptakan apa pun kecuali, melalui Distorsi Pertama, tidak ada produk lain kecuali polaritas positif. Akankah pekerjaannya dilakukan di kepadatan keempat dan lebih tinggi sebagai fungsi dari polarisasi positif yang berevolusi dari kreasi awal sub-Logoi kami?

**RA:** Saya Ra. Elemen dari kueri ini menggambarkan alasan saya tidak dapat menjawab pertanyaan Anda sebelumnya tanpa mengetahui Logo yang terlibat.

Untuk beralih ke pertanyaan Anda, memang ada Logoi yang memilih untuk mengatur rencana pengaktifan kompleks pikiran/tubuh/roh melalui masing-masing warna murni tubuh tanpa bantuan penerapan Kehendak Bebas sebelumnya. Sepengetahuan kami, hanya dengan tidak adanya Kehendak Bebaslah kondisi yang Anda bicarakan dapat diperoleh. Dalam prosesi kepadatan seperti itu Anda menemukan kepadatan yang luar biasa lama, jika Anda mengukurnya dengan waktu, ketiga; demikian juga pada kepadatan keempat. Kemudian, ketika entitas mulai melihat Sang Pencipta, ada prosesi yang sangat cepat, sesuai cara Anda mengukur waktu, menuju kepadatan ke delapan. Ini disebabkan oleh fakta bahwa mereka yang tidak tahu, itu tidak peduli.

Mari kita ilustrasikan dengan mengamati keharmonisan relatif dan kualitas keberadaan yang tidak berubah di salah satu suku primitif Anda. Para entitas itu memiliki konsep halal dan tabu, tetapi hukumnya tidak dapat ditawarkan dan semua peristiwa terjadi sebagaimana yang telah ditentukan sebelumnya. Tidak ada konsep benar dan salah, baik atau buruk. Ini adalah budaya monokrom. Dalam konteks ini Anda mungkin melihat orang yang Anda sebut Lucifer sebagai pembawa cahaya sejati karena pengetahuan tentang yang baik dan yang jahat sama-sama mempercepat pikiran/tubuh/roh dari Logos ini dari kondisi surgawi yang senantiasa puas secara konstan tetapi juga memberikan dorongan untuk bergerak, bekerja, dan belajar.

Logoi-logoi yang kreasi-kreasinya telah dibuat tanpa ada kebebasan kehendak tidak akan, dalam perasaan para Logoi itu, memberi sang Pencipta kualitas dan variasi pengalaman akan Diri-Nya sendiri, tidak seperti halnya para Logoi yang telah memasukkan Kehendak Bebas sebagai yang terpenting. Dengan demikian Anda menemukan Logoi-Logoi itu bergerak dalam kondisi tanpa waktu yang nantinya akan Anda lihat sebagai ruang/waktu untuk memilih karakter Kehendak Bebas ketika menguraikan dasar-dasar Logonya masing-masing.

77.18 **PENANYA:** Saya kira, justru di bawah Distorsi Pertama, dimana dengan Kehendak Bebas juga para Logo itu memilih untuk berkembang tanpa Kehendak Bebas. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

77.19 **PENANYA:** Apakah Logoi yang memilih jenis evolusi ini memilih kedua jalur layanan ke diri sendiri dan layanan untuk yang lain untuk Logoi yang berbeda, atau apakah mereka hanya memilih salah satu jalur?

**RA:** Saya Ra. Mereka, apa yang Anda sebut Logoi awal, yang memilih fondasi Tanpa Kehendak Bebas, pada semua tingkatan tanpa pengecualian menemukan Logoinya di jalur layanan-ke-orang lain. Kami harus katakan, saga polaritasnya, konsekuensi dan batasannya, itu tidak terbayangkan hingga ia dialami.

77.20 **PENANYA:** Dengan kata lain Anda mengatakan bahwa awalnya Logoi yang tidak memilih jalan Kehendak Bebas ini tidak memilihnya hanya karena mereka belum memahami itu. Dan kemudian Logoi tersebut, memperluas Distorsi Pertamanya lebih jauh ke bawah melalui evolusi mereka, mengalaminya sebagai penyingkapan atau pertumbuhan dari perluasan Distorsi Pertama. Apakah saya benar mengatakan itu?

**RA:** Saya Ra. Iya.

77.21 **PENANYA:** Lalu apakah Logo khusus yang kami alami ini merencanakan polaritas ini dan mengetahui semua tentangnya sebelum direncanakan? Saya curiga itu adalah apa yang terjadi.

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali.

77.22 **PENANYA:** Sedari itu, Anda, sebagai Logos, akan memiliki keuntungan untuk dapat memilih bentuk percepatan, saya bisa katakan, evolusi spiritual dengan merencanakan apa yang kami sebut landasan filosofis arketip utama dan merencanakan ini sebagai sebuah fungsi polaritas yang akan diperoleh pada kepadatan ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sangat benar.

77.23 **PENANYA:** Sehubungan dengan itu, tampaknya berpengetahuan menyeluruh tentang sifat dasar filosofis yang pas dan seksama ini akan menjadi sangat penting untuk studi evolusi pikiran, tubuh, dan roh, dan saya ingin, dengan penuh perhatian, mendalami masing-masing dasar dua puluh satu fondasi ini, dimulai dengan pikiran, jika ini baik dengan Ra.

**RA:** Saya Ra. Ini bisa disetujui dengan dua permintaan yang harus dibuat.

Pertama, upaya itu dilakukan untuk menyatakan siswa berusaha memahami akan masing-masing arketip. Kami bisa berkomentar. Kami tidak bisa mengajar/belajar sampai batas pelajar/pengajar.

Kedua, kami meminta agar itu terus-menerus disimpan di depan pikiran, seperti layaknya lilin yang ditatap di depan mata, bahwa setiap kompleks pikiran/tubuh/roh akan, dan harus, dan memang harus memahami masing-masing arketip, jika Anda menggunakan istilah yang nyaman ini, dengan cara sendirinya.

Karena itu, Anda mungkin melihat bahwa presisi bukanlah tujuannya; alih-alih, kualitas kompleks persepsi konsep umum adalah tujuannya.

77.24 **PENANYA:** Sekarang, ada beberapa konsep umum yang ingin saya pastikan bahwa kami sudah jelas memahaminya sebelum memasuki proses ini, dan saya pasti akan mematuhi permintaan yang baru saja Anda nyatakan.

Ketika Logos kami merancang evolusi pengalaman khusus ini, telah diputuskan olehnya untuk menggunakan sistem yang telah kita bicarakan, yang menciptakan, atau memungkinkan, polarisasi melalui Kehendak Bebas total. Bagaimana ini berbeda dari Logo yang tidak melakukan ini? Saya melihatnya Logos menciptakan kesempatan peningkatan getaran itu melalui kepadatan-kepadatan.

Atau saya bertanya ini dahulu: Bagaimana kepadatan-kepadatan itu disediakan dan diatur oleh Logos, jika Anda bisa menjawab ini?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari pekerjaan ini. Serangan gaib pada instrumen ini, harus kami katakan, meninggalkan bekas luka yang harus dirawat, menurut pendapat kami sendiri, guna mempertahankan instrumen ini.

Mari kita amati kepadatan kedua Anda. Banyak yang datang lebih cepat ke kepadatan ketiga daripada yang lain bukan karena efisiensi katalisis bawaan tetapi karena peluang investasi yang tidak biasa. Sedemikian rupa, mereka yang dari kepadatan keempat dapat berinvestasi di ketiga, mereka dari kepadatan kelima dapat berinvestasi keempat.

Ketika kepadatan kelima telah diperoleh, prosesnya akan mengambil sendiri momentum berdasarkan karakteristik kebijaksanaan ketika diterapkan pada

suatu keadaan. Maka, Logos itu sendiri, dalam hal ini memberikan peluang investasi, jika Anda ingin menggunakan istilah itu.

Bolehkah kami menanyakan apakah ada pertanyaan singkat di ruang/waktu ini?

77.25 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan setelah kontak ini untuk meningkatkan kenyamanan instrumen terkait dengan serangan psikis itu, atau adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau yang meningkatkan kualitas kontak dalam situasi sekarang ini?

**RA:** Saya Ra. Kemampuan penyembuhan yang masing-masing telah dimulai memberi energi itu dapat digunakan. Entitas dapat didorong untuk tidak bergerak selama suatu periode. Karena ia bisa jadi tidak akan menghargai ini, kami menyarankan diskusi yang tepat.

Kelengkapan fisik yang disebut dupa hanya beberapa derajat berubah, ini tidak memiliki arti yang mendalam. Kami meminta, karena alasan yang berkaitan dengan kenyamanan fisik instrumen ini, agar Anda melanjutkan upaya penyesuaian Anda dengan cermat. Anda teliti. Semua baik-baik saja.

Kami meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya mulia dari Sang Pencipta. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Saya Ra. Adonai.

# SESI 78

19 FEBRUARI 1982

78.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

78.1 **PENANYA:** Apakah ada masalah dengan ritual yang dilakukan sehingga perlu untuk melakukannya dua kali?

**RA:** Saya Ra. Ada kesalahan langkah yang menciptakan kemerosotan sesaat. Ini tidak baik.

78.2 **PENANYA:** Apa kesalahan langkahnya?

**RA:** Saya Ra. Itu adalah pijakan yang terlewatkan.

78.3 **PENANYA:** Apakah ini memiliki efek yang merugikan pada instrumen?

**RA:** Saya Ra. Sangat kecil. Instrumen ini merasakan kehadiran itu dikaitkan dengan rasa dingin dan mulainya berbicara. Instrumen telah melakukan hal yang tepat.

78.4 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Komplek fisiknya seperti yang telah dinyatakan sebelumnya. Ada sedikit kehilangan energi vital. Distorsi kompleks dasarnya mirip dengan pertanyaan Anda sebelumnya.

78.5 **PENANYA:** Instrumen ingin saya bertanya apakah ada masalah dengan ginjalnya?

**RA:** Saya Ra. Permintaan ini lebih kompleks daripada apa yang dinyatakan. Sistem kompleks fisik ginjal instrumen ini sangat rusak. Tanpa keraguan ini adalah sejalan dengan ruang/waktu yang mengatur kompleks tubuh.

Ada pertanyaan serius, karena serangan psikis, apakah penyembuhan spiritual dari sistem ini akan bertahan. Ia melakukannya tetapi memiliki kebutuhan untuk dikuatkan kembali dengan afirmasi tentang naiknya spiritual atas yang tampak atau yang terlihat.

Ketika instrumen ini mulai menelan zat-zat yang dirancang untuk menyembuhkan secara fisik, di antaranya untuk kompleks ginjalnya, instrumen ini menghentikan afirmasi penyembuhannya. Karena ini, sekali lagi, penyembuhannya melemah. Ini adalah beberapa distorsi mendalam, dan akan lebih baik bagi instrumen untuk menyerap konsep-konsep ini.

Kami meminta maaf kepada Anda karena menawarkan informasi yang dapat melanggar Kehendak Bebas, tetapi pengabdian instrumen ini sedemikian rupa sehingga ia akan bertahan terlepas dari kondisinya, jika memungkinkan. Karena itu, kami menawarkan informasi ini agar dapat bertahan dengan distorsi yang lebih penuh terhadap kenyamanan.

78.6 **PENANYA:** Pengalaman apa yang menyebabkan penyembuhan ginjal di waktu/ruang?

**RA:** Saya Ra. Pengalaman ini adalah penyembuhan diri oleh diri dengan katalisator penyembuh spiritual yang Anda sebut Pachita.

78.7 **PENANYA:** Terima kasih. Dalam memanfaatkan perpindahan energetik bentuk pikiran yang memberi energi paling efisien pada instrumen selama kontak ini, apa yang dapat kami lakukan secara spesifik?

**RA:** Saya Ra. Masing-masing kelompok pendukung memiliki kelebihan cinta dan cahaya untuk ditawarkan ke instrumen selama bekerja. Masing-masing sudah mengirimkan ke instrumen cinta, cahaya, dan pikiran kekuatan konfigurasi fisik, mental, dan spiritual. Pengiriman ini sendiri adalah bentuk. Anda dapat memperhalus pengiriman ini sampai adanya manifestasi penuh cinta dan cahaya dikirim ke jaringan energi entitas ini yang berfungsi sebagai instrumen. Pengiriman tepat Anda, agar menjadi paling kuat, adalah merupakan makhluk buatan Anda sendiri.

78.8 **PENANYA:** Oke. Terima kasih. Saya akan kembali ke masa awal, jika Anda bisa menyebutnya demikian, dalam evolusi untuk mencoba membangun basis yang sangat mendasar untuk beberapa konsep yang tampaknya menjadi dasar dari semua yang kami alami di sini, sehingga kami dapat lebih sepenuhnya membahas dasar evolusi kami.

Saya menduga bahwa di Galaksi Bima Sakti kami (yaitu, galaksi utama dengan miliaran bintang tempat kami berada) bahwa kemajuan evolusi berasal dari pusat ke arah luar ke tepi, dan bahwa pada awal evolusi galaksi ini, Distorsi Pertama itu tidak diperpanjang melewati sub-Logos hanya karena tidak dipikirkan, atau tidak dipahami, dan bahwa perluasan Distorsi Pertama ini, yang menciptakan polarisasi yang kami alami, adalah sesuatu yang terjadi pada apa yang kami sebut sebagai waktu nantinya, atau ketika evolusi berkembang keluar dari pusat galaksi. Apakah saya benar dengan pernyataan ini?

**RA:** Saya Ra. Anda benar.

78.9 **PENANYA:** Sekarang, kami memiliki Distorsi Kehendak, Cinta, dan Cahaya Pertama, Kedua, dan Ketiga. Apakah saya benar berasumsi bahwa inti pusat galaksi utama ini mulai terbentuk dengan Distorsi Ketiga? Itu adalah asal dari Galaksi Bima Sakti kita?

**RA:** Saya Ra. Dalam pengertian yang paling mendasar atau teleologis, Anda salah karena Pencipta Yang Tak Terbatas itu adalah semua yang ada.<sup>1</sup> Dalam bentuk benih yang tidak terdistorsi, Anda benar dalam melihat manifestasi pertama yang terlihat oleh mata kompleks tubuh yang Anda tempati sebagai Distorsi Ketiga, yakni Cahaya, atau menggunakan istilah teknis, cahaya tanpa batas.

78.10 **PENANYA:** Sekarang, saya menyadari bahwa kami berada di ranah yang sangat sulit, Anda dapat katakan, untuk menemukan terminologi yang tepat di sini, karena ini benar-benar terabaikan dari sistem koordinat kami untuk mengevaluasi dalam sistem bahasa kami saat ini.

Logoi awal ini yang terbentuk di pusat galaksi ini berharap, saya berasumsi, untuk menciptakan sistem pengalaman bagi Sang Pencipta Yang Esa. Apakah mereka kemudian memulainya tanpa pengalaman atau informasi sebelumnya tentang cara melakukan ini? Ini sulit ditanyakan.

**RA:** Saya Ra. Pada awal penciptaan ini atau, sebagaimana Anda menyebutnya, oktaf, ada hal-hal yang telah diketahui yang merupakan hasil dari panen oktaf sebelumnya. Tentang penciptaan sebelumnya sama halnya dengan kami hanya tahu sedikit tentang oktaf yang akan datang. Namun, kami sadar akan konsep-konsep kumpulan yang merupakan alat-alat yang dimiliki Sang Pencipta dalam mengetahui Dirinya.

Alat-alat ini ada dua macam.<sup>2</sup> Pertama, ada kesadaran akan efisiensi untuk pengalaman pikiran, tubuh, dan jiwa. Kedua, ada kesadaran akan sifat paling efektif atau, jika Anda mau, *Significator* atau Penentu Pikiran, Tubuh, dan Ruh. Ketiga, ada kesadaran akan dua aspek dari pikiran, tubuh, dan roh yang bisa digunakan *Significator* untuk menyeimbangkan semua katalis. Anda dapat menyebut keduanya itu *Matriks* dan *Potentiator*.

78.11 **PENANYA:** Bisakah Anda menguraikan tentang sifat dan kualitas Matriks dan Potensiator?

**RA:** Saya Ra. Dalam kompleks pikiran, Matriks dapat digambarkan sebagai kesadaran. Itu disebut *The Magician* atau Pesulap. Perlu dicatat bahwa kesadaran itu sendiri tidak bergerak. Potensiator kesadaran adalah alam bawah sadar. Ini meliputi ranah potensi yang sangat luas dalam pikiran.

Dalam kompleks tubuh, Matrix dapat dilihat sebagai *Balanced Working* atau Karya yang Seimbang atau Even Functioning atau Berfungsi Merata.

<sup>1</sup> Teleologi adalah upaya filosofis untuk menggambarkan hal-hal dalam kaitannya dengan tujuan nyata mereka, prinsip direktif, atau tujuan.

<sup>2</sup> Ra menyebutkan "dua jenis" dan kemudian mendaftar tiga. Selama bertahun-tahun si pencatat bercanda bahwa Ra itu tidak bisa berhitung lebih dari satu.

Perhatikan bahwa di sini Matriks selalu aktif tanpa ada upaya untuk tidak aktif. Potensiator kompleks tubuh, kemudian, dapat disebut Kebijakan, karena hanya melalui penilaianlah aktivitas dan kecenderungan kompleks tubuh yang tak henti-hentinya dapat dialami dalam mode yang bermanfaat.

Matriks Ruh adalah apa yang Anda sebut Malam Jiwa, atau Kegelapan Awal. Sekali lagi kami memiliki apa yang tidak mampu bergerak atau bekerja. Kekuatan potensial dari Matrix yang sangat reseptif ini sedemikian rupa sehingga Potensiator dapat dilihat sebagai Petir. Dalam sistem pola dasar Anda yang disebut tarot ini telah disempurnakan menjadi Komplek Konsep Menara Petir. Namun, Potensiator yang sebenarnya adalah cahaya dalam bentuknya yang tiba-tiba dan berapi-api; yaitu, kilat itu sendiri.

78.12 **PENANYA:** Apakah Anda bisa menjelaskan sehubungan dengan *Significator* yang Anda bicarakan?

**RA:** Saya Ra. *Significator* asli dapat disamakan dengan pikiran, tubuh, dan roh.

78.13 **PENANYA:** Kemudian kami, pada awal evolusi galaksi ini, memiliki pola dasar yang merupakan produk dari oktaf sebelumnya yang kemudian digunakan dan ditindaklanjuti oleh galaksi ini di bawah Distorsi Pertama Kehendak Bebas untuk mengembangkan pengalaman total galaksi ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali.

78.14 **PENANYA:** Tetapi, dalam melakukan ini, di pusat galaksi terdapat kurangnya pengetahuan, atau kurangnya konsep kemungkinan memperluas Distorsi Pertama sehingga memungkinkan apa yang kami alami sebagai polaritas. Apakah ada konsep polaritas yang dilakukan dari oktaf sebelumnya polaritas dalam arti melayani-untuk-orang lain atau layanan-untuk-diri?

**RA:** Saya Ra. Ada polaritas dalam arti apa yang menjadi penggerak dan yang digerakkan.

Tidak ada polaritas dalam arti melayani diri sendiri dan melayani orang lain.

78.15 **PENANYA:** Lalu pengalaman pertama, seperti yang Anda katakan, berada dalam sifat monokrom. Sekarang, apakah konsep getaran tujuh kepadatan dengan proses evolusi terjadi dalam jumlah kepadatan yang tak diketahui—apakah itu dari oktaf sebelumnya?

**RA:** Saya Ra. Sampai batas pengetahuan kami, yang sempit, sifat oktaf itu tanpa waktu; yaitu, ada tujuh kepadatan dalam setiap ciptaan tanpa batas jumlahnya.

78.16 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa matahari pusat galaksi kita, dalam memulai proses evolusi di galaksi ini, menyediakan, dalam rencana mereka, penyempurnaan kesadaran melalui kepadatan seperti yang kita alami di sini. Namun, mereka tidak memahami polarisasi kesadaran sehubungan dengan melayani diri sendiri dan melayani orang lain. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

78.17 **PENANYA:** Mengapa kepadatan itu bisa memiliki kualitas yang mereka miliki? Anda telah menyebutkan kepadatan sehubungan dengan kualitas mereka, kepadatan ini adalah dari. . . yang berikutnya, kepadatan keempat adalah cinta, dll. Dapatkah Anda memberi tahu saya mengapa sifat-sifat ini ada dalam bentuk itu? Apakah mungkin untuk menjawab pertanyaan ini?

**RA:** Saya Ra. Itu mungkin.

78.18 **PENANYA:** Bisakah Anda menjawabnya?

**RA:** Saya Ra. Sifat rentang getaran yang khas untuk setiap kuantum oktaf adalah sedemikian rupa sehingga karakteristiknya dapat dijelaskan dengan kepastian yang sama dengan ketika Anda persepsikan warna dengan peralatan optik Anda jika berfungsi dengan benar.

78.19 **PENANYA:** Jadi yang asli, evolusi pertama itu direncanakan oleh Logos, tetapi Distorsi Pertama tidak diperluas ke produknya. Pada titik tertentu, Distorsi Pertama ini diperpanjang, dan polaritas layanan ke diri sendiri pertama kali muncul. Apakah ini benar, dan jika demikian dapatkah Anda memberi tahu saya sejarah proses dan kemunculan ini?

**RA:** Saya Ra. Sebagai pendahuluan, izinkan saya menyatakan bahwa Logoi itu selalu menganggap diri mereka menawarkan Kehendak Bebas kepada sub-Logoi sebagai kepedulian mereka. Sub-Logoi memiliki kebebasan untuk mengalami dan bereksperimen dengan kesadaran, pengalaman tubuh, dan iluminasi roh. Demikian kami telah katakan, sedarinya kami akan berbicara ke poin pertanyaan Anda.

Logos pertama yang menanamkan apa yang sekarang Anda lihat sebagai Kehendak Bebas dalam arti penuh dalam sub-Logoi-nya sampai pada penciptaan ini karena perenungan mendalam tentang konsep-konsep, atau kemungkinan konseptualisasi, dari apa yang kami sebut sebagai *significators* atau penentu. Logos menganggap adanya kemungkinan bagi pikiran, tubuh, dan roh sebagai satu yang kompleks. Agar signifikator itu menjadi apa yang bukan, maka itu harus diberikan Kehendak Bebas Pencipta. Ini menggerakkan serial yang cukup panjang, dalam istilah Anda, bagi Logoi meningkatkan atau menyaring benih pemikiran ini. Kuncinya adalah signifikasi menjadi kompleks.

78.20 **PENANYA:** Lalu Logos khusus kami, ketika ia menciptakan ciptaannya sendiri, pada titik tertentu jauh di bawah spiral evolusi dari eksperimen dengan signifikator yang menjadi apa yang bukan atau, pada dasarnya, menciptakan polaritas yang kami perjuangkan dalam kepadatan ketiga dan, oleh karena itu, saya berasumsi, terutama yang berkaitan dengan desain arketip, dalam merancang mereka sedemikian rupa sehingga mereka akan menciptakan percepatan polarisasi ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami hanya akan berkomentar singkat. Secara umum ini benar. Anda dapat melihat bahwa setiap Logo dan desainnya itu sebagai Pencipta yang mengalami dirinya sendiri.

Konsep awal *Signifikator* sebagai kompleks memperkenalkan dua hal: pertama, Pencipta melawan Pencipta dalam satu sub-Logos dalam apa yang Anda sebut ketegangan dinamis; kedua, konsep Kehendak Bebas, setelah dibuat lebih penuh dengan perluasannya ke sub-Logoi yang dikenal sebagai kompleks pikiran/tubuh/roh, menciptakan dan menciptakan kembali dan terus menciptakan sebagai fungsi dari sifat dasarnya.

78.21 **PENANYA:** Anda sebelumnya telah mengatakan bahwa Pilihan yang dibuat dalam kepadatan ini, kepadatan ketiga, adalah poros tempat ciptaan itu berputar.<sup>3</sup> Bisakah Anda memperluas alasan Anda untuk membuat pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah pernyataan tentang sifat penciptaan saat kami berbicara kepada Anda.

**PENANYA:** Saya tidak mengerti itu. Bisakah Anda mengatakannya dengan cara yang berbeda?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah Anda catat, Penciptaan dimana Logos Anda adalah bagian dari entitas protean yang tumbuh dan belajar pada skala makrokosmik.<sup>4</sup> Logos bukan bagian dari waktu. Karena itu, semua yang dipelajari dari pengalaman dalam satu oktaf, adalah hasil dari Logos itu dan, selanjutnya, adalah sifat Logos itu.

Pengalaman Logos asli adalah, dilihat dalam ruang/waktu, kecil; Pengalamannya sekarang, lebih banyak.

Karena itu, kami telah sampaikan, sebagaimana kami berbicara kepada Anda pada waktu ini, sifat penciptaan adalah seperti yang telah kami gambarkan. Ini tidak menyangkal proses dimana sifat ini telah dicapai tetapi hanya meratifikasi produk.

---

<sup>3</sup> Sebelumnya dinyatakan dalam 76,16. 78.22

<sup>4</sup> Dalam konteks ini, protean dapat diartikan sebagai “merawat atau mampu berubah sering atau mudah” atau “mampu melakukan banyak hal yang berbeda; serba guna.”

78.23 **PENANYA:** Setelah kepadatan ketiga, menurut pengalaman kami, kompleks memori sosial terpolarisasi secara positif dan negatif. Apakah interaksi antara kompleks memori sosial yang memiliki polaritas berlawanan itu setara, tetapi pada skala yang diperbesar, dengan interaksi antara kompleks pikiran/tubuh/roh yang memiliki polaritas berlawanan? Apakah dengan cara ini pengalaman itu diperoleh sebagai fungsi perbedaan polaritas pada kepadatan keempat dan kelima?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

78,24 **PENANYA:** Ini adalah pertanyaan yang sulit untuk ditanyakan, tetapi apa fungsi atau nilai pengalaman dari pembentukan kompleks memori sosial positif dan negatif, dari pemisahan polaritas pada titik itu, daripada memungkinkan untuk pencampuran pikiran/tubuh/roh yang memiliki polaritas berlawanan pada kepadatan yang lebih tinggi?

**RA:** Saya Ra. Tujuan dari polaritas adalah untuk mengembangkan potensi untuk melakukan pekerjaan. Inilah karakteristik besar dari eksperimen-eksperimen itu, yang harus kami katakan, yang telah berkembang sejak konsep *The Choice* dihargai. Pekerjaan dilakukan jauh lebih efisien dan dengan kemurnian yang lebih besar, intensitas, dan variasi dengan pencarian sukarela dari kompleks pikiran/tubuh/roh akan pelajaran dari kepadatan ketiga dan keempat.

Aksi kepadatan kelima adalah, dilihat dalam ruang/waktu, sama dengan atau tanpa polaritas. Namun, dilihat dalam ruang/waktu, pengalaman kebijaksanaan sangat diperluas dan diperdalam, sekali lagi, karena sifat sukarela dari pikiran/tubuh/tindakan roh yang terpolarisasi.

78.25 **PENANYA:** Lalu Anda katakan sebagai hasil dari polarisasi dalam kesadaran yang terjadi kemudian dalam evolusi galaksi, bahwa pengalamannya jauh lebih banyak, harus saya katakan, mendalam atau lebih dalam di sepanjang dua jalur. Apakah pengalaman-pengalaman ini tidak tergantung pada jalur lain, atau haruskah ada tindakan melintasi perbedaan potensial antara polaritas positif dan negatif? Atau mungkinkah memiliki pengalaman seperti ini hanya dengan polaritas tunggal? Ini sulit ditanyakan.

**RA:** Saya Ra. Kami akan setuju. Kami akan berusaha untuk mencabut inti dari pertanyaan Anda dari kata-kata di sekitarnya.

Kepadatan keempat dan kelima cukup independen, polaritas positif berfungsi tanpa perlu negatif dan sebaliknya.

Perlu dicatat bahwa dalam upaya untuk mempengaruhi kompleks pikiran/tubuh/roh kepadatan ketiga dalam memilih polaritas, di sana berkembang sedikit interaksi yang baik antara kedua polaritas.

Dalam kepadatan keenam, kepadatan persatuan, jalan positif dan negatif harus saling mengambil, karena semua sekarang harus dilihat sebagai cinta/cahaya dan cahaya/cinta. Ini tidak sulit untuk polaritas positif yang mengirimkan cinta dan cahaya kepada semua orang lain. Cukup sulit untuk entitas yang terpolarisasi layanan-ke-diri sendiri yang, pada titik tertentu, polaritas negatif ditinggalkan.

78.26 **PENANYA:** Pilihan polaritas adalah keadaan yang unik, harus saya katakan, karena basis dari pola dasar untuk evolusi kesadaran dalam pengalaman khusus kami menunjukkan kepada saya bahwa kami telah tiba, melalui proses panjang sang Pencipta yang mengetahui sendiri, kami telah tiba pada posisi efisiensi saat ini atau maksimum untuk desain proses pengalaman. Desain untuk efisiensi maksimum itu ada di akar kesadaran dan merupakan pola dasar pikiran dan merupakan produk dari semua yang telah ada sebelumnya. Ada, tidak diragukan lagi, konsep arketip yang relatif murni untuk tujuh konsep untuk pikiran, tubuh, dan roh. Saya merasa bahwa bahasa yang kami miliki untuk ini agak tidak memadai.

Namun, kami akan terus berusaha untuk memahami — dan itu kata yang buruk juga — fondasi untuk ini, dan saya berharap bahwa saya telah meletakkan fondasi dengan tingkat akurasi tertentu dalam mencoba menetapkan latar belakang untuk pengembangan arketip dari Logo kami. Sudahkah saya meninggalkan sesuatu atau membuat kesalahan, atau dapatkah Anda membuat komentar tentang upaya saya untuk meletakkan latar belakang untuk konstruksi yang digunakan Logo kami mengenai arketip?

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan Anda bijaksana.

78.27 **PENANYA:** Apakah mereka akurat, atau apakah saya membuat kesalahan?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada kesalahan.

78.28 **PENANYA:** Biarkan saya katakan begini. Pernahkah saya membuat kesalahan langkah dalam analisis saya tentang apa yang menyebabkan pembangunan arketip yang kami alami?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat berbagi dengan Anda pengamatan bahwa penilaian bukanlah bagian dari interaksi antara kompleks pikiran/tubuh/roh. Kami telah berusaha untuk menjawab setiap permintaan selengkap bahasa Anda dan sejauh mana informasi Anda sebelumnya mengizinkan. Kami dapat menyarankan bahwa jika, dalam membaca materi ini, Anda memiliki pertanyaan lebih lanjut untuk menyempurnakan konsep apa pun, pertanyaan ini dapat ditanyakan, dan sekali lagi kami akan mencoba jawaban yang memadai.

78.29 **PENANYA:** Saya memahami keterbatasan Anda dalam menjawabnya. Terima kasih.

Bisakah Anda memberi tahu saya bagaimana, dalam kepadatan pertama, angin dan api mengajar bumi dan air?

**RA:** Saya Ra. Anda mungkin melihat udara dan [api]<sup>5</sup> dalam kekacauan yang secara harfiah menerangi dan membentuk yang tak berbentuk, karena bumi dan air, dalam keadaan abadinya, tidak berbentuk. Ketika prinsip-prinsip aktif api dan udara berhembus dan membakar dengan cepat tentang apa yang memelihara apa yang akan datang, air belajar menjadi laut, danau, dan sungai, menawarkan kesempatan untuk kehidupan yang layak. Bumi belajar dibentuk, sehingga menawarkan kesempatan untuk kehidupan yang layak.

78,30 **PENANYA:** Apakah tujuh pola dasar pikiran itu fungsi dari, atau terkait dengan, tujuh kepadatan yang harus dialami dalam oktaf ini?

**RA:** Saya Ra. Hubungan ini tangensial karena tidak ada kongruensi yang terlihat. Namun, kemajuan melalui arketip memiliki beberapa karakteristik kemajuan melalui kepadatan. Hubungan-hubungan ini dapat dilihat tanpa, harus kami katakan, ditempelkan satu sama lain.

78.31 **PENANYA:** Bagaimana dengan tujuh pusat energi tubuh? Apakah mereka terkait dengan arketip dalam beberapa cara?

**RA:** Saya Ra. Hal yang sama dapat dikatakan tentang ini. Merupakan hal yang informatif untuk melihat hubungannya tetapi menjadi kaku pada keterbatasan kongruensinya. Ingatlah setiap saat, jika Anda akan menggunakan istilah ini, bahwa arketip adalah bagian dari sumber daya pikiran yang kompleks.

78.32 **PENANYA:** Lalu apakah ada hubungan antara arketip dan planet-planet tata surya kita?

**RA:** Saya Ra. Ini bukan pertanyaan sederhana. Sepantasnya, arketip memiliki beberapa hubungan dengan planet-planet. Namun, hubungan ini bukan hubungan yang bisa diungkapkan dalam bahasa Anda. Namun, ini tidak menghentikan orang-orang di antara Anda yang sudah mahir dalam mencoba menamai dan menggambarkan hubungan-hubungan ini.

Untuk memahami sepenuhnya, jika kami dapat menggunakan istilah yang salah ini, arketip sebaiknya melihat konsep yang membentuk masing-masing arketip dan menyimpan studi tentang planet dan korespondensi lainnya untuk meditasi.

78.33 **PENANYA:** Sepertinya bagi saya karena planet-planet adalah hasil dari Logos, dan karena arketip pemikiran adalah fondasi untuk pengalaman, maka planet-planet dari Logos ini dalam beberapa hal terkait. Kami pasti akan mengikuti saran Anda.

---

<sup>5</sup> Ra sebenarnya mengatakan "udara dan air" tetapi mungkin berarti "udara dan api."

Saya telah mencoba untuk mendapatkan pijakan ke pintu yang tidak terdistorsi, Anda mungkin berkata, ke dalam pikiran arketip. Tampaknya bagi saya bahwa segala sesuatu yang saya baca berkaitan dengan arketip, sedikit banyak, terdistorsi oleh mereka yang telah menulis, dan fakta bahwa bahasa kami tidak benar-benar mampu menggambarkan.

Anda telah berbicara tentang *the Magician* atau Pesulap sebagai arketip dasar, dan bahwa ini tampaknya telah dilakukan dari oktaf sebelumnya. Apakah ini akan menjadi, jika ada pesan, konsep pola dasar pertama dari Logos ini?

**RA:** Saya Ra. Kami pertama-tama akan menanggapi kebingungan Anda sehubungan dengan berbagai tulisan tentang pemikiran arketip.

Anda mungkin mempertimbangkan perbedaan informatif antara sesuatu itu sendiri dan hubungan atau fungsinya. Ada banyak studi tentang pola dasar yang sebenarnya adalah studi fungsi, hubungan, dan korespondensi. Studi tentang planet, misalnya, adalah contoh pola dasar yang dilihat sebagai fungsi. Namun, arketip adalah, pertama dan paling mendalam, hal-hal dalam diri mereka, dan merenungkannya dan hubungan mereka yang paling murni dengan satu sama lain harus menjadi fondasi yang paling berguna untuk mempelajari pikiran arketip.

Kami sekarang menjawab pertanyaan Anda tentang pola dasar yang merupakan Matriks Pikiran. Mengenai namanya, penyebutan *The Magician* atau Pesulap dapat dimengerti ketika Anda menganggap bahwa kesadaran adalah fondasi, misteri, dan wahyu besar yang memungkinkan kepadatan tertentu ini. Entitas yang sadar diri itu akan penuh dengan keajaiban dari apa yang akan datang. Ini dapat dipertimbangkan pertama kali, karena pikiran adalah yang pertama dari kompleks yang dikembangkan oleh siswa evolusi spiritual.

78.34 **PENANYA:** Apakah arketip yang disebut *High Priestess* atau Pendeta Agung, yang mewakili intuisi, menjadi arketip kedua?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Anda lihat di sini rekapitulasi pengetahuan awal Logo ini; yaitu, Matrix dan Potensiator. Alam bawah sadar adalah, memang, apa yang secara puitis digambarkan sebagai Pendeta Tinggi, karena ia adalah Potensiator Pikiran, dan sebagai potensiator bagi pikiran adalah prinsip yang mempotensiasi semua pengalaman.

78.35 **PENANYA:** Lalu untuk pola dasar ketiga apakah *the Empress* atau Permaisuri itu benar dan terkait dengan meditasi yang disiplin?

**RA:** Saya Ra. Saya merasakan niat pertanyaan akan kompleks pikiran, tetapi hanya menyadari pernyataan getaran suara. Tolong tanyakan kembali.

78.36 **PENANYA:** Saya bertanya apakah pola dasar ketiga adalah Permaisuri, dan apakah benar mengatakan bahwa pola dasar ini berkaitan dengan meditasi yang disiplin?

**RA:** Saya Ra. Pola dasar ketiga secara luas dapat dipahami sebagai Katalis Pikiran. Dengan demikian dibutuhkan jauh lebih dari disiplin meditasi. Namun, tentu saja melalui fakultas inilah katalis yang paling efisien digunakan.

Arketip Tiga, mungkin secara membingungkan disebut Permaisuri, meskipun maksud dari penyebutan ini adalah pemahaman bahwa ia mewakili bagian bawah sadar, atau wanita, dari kompleks pikiran yang, dapat kami katakan, pertama digunakan atau dimuliakan oleh laki-laki atau kesadaran bagian dari pikiran. Demikianlah, itu merupakan penyebutan yang mulia.

78.37 **PENANYA:** Pola dasar keempat, yang disebut Kaisar, tampaknya ada hubungannya dengan pengalaman orang lain dan pusat energi sinar-hijau sehubungan dengan diri orang lain. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini perseptif. Nama luas untuk Arketip empat mungkin adalah *Experience of the Mind* atau Pengalaman Pikiran. Di tarot, Anda menemukan penyebutannya Kaisar. Lagi-lagi ini menyiratkan kaum bangsawan, dan dalam hal ini kami dapat melihat saran bahwa hanya melalui katalis yang telah diproses oleh kesadaran potensial yang mungkin terjadi setelah pengalaman. Demikianlah pikiran sadar dimuliakan oleh penggunaan sumber daya yang luas dari pikiran bawah sadar.

Sisi punggung instrumen ini tumbuh kaku, dan instrumennya lelah. Kami membuka satu pertanyaan lagi.

78.38 **PENANYA:** Saya ingin menanyakan alasan mengapa sesi ini lebih lama dari kebanyakan sesi sebelumnya, dan juga apakah ada yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini diberikan jauh lebih banyak daripada, katakanlah, jumlah energi yang biasanya ditransfer. Ada batasan jumlah energi jenis ini yang dapat digunakan dengan aman saat instrumen itu sendiri tanpa cadangan fisik. Hal ini tak terhindarkan karena berbagai distorsi seperti yang kami sebutkan sebelumnya dalam penelitian ini berkaitan dengan meningkatnya ketidaknyamanan punggung.

Keselarasannya sangat tepat. Kami menghargai kesadaran Anda. Untuk meningkatkan kenyamanan instrumen, disarankan agar memanipulasi area punggung dilakukan sebelum bekerja.

Juga disarankan bahwa, karena upaya serangan psikis, instrumen ini akan membutuhkan kehangatan di sepanjang sisi kanan kompleks fisik. Ada

beberapa pelanggaran, tapi seharusnya tidak bertahan lama. Namun, baik untuk menyelimuti instrumen ini secara memadai untuk menangkal manifestasi kedinginan dalam bentuk fisiknya.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah dengan gembira bersukacita dalam kuasa dan kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 79

24 FEBRUARI 1982

79.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

79.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

79.2 **PENANYA:** Instrumen ingin bertanya: apakah ada bahaya dalam menerima terlalu banyak energi yang ditransfer oleh instrumen dalam kondisinya yang sekarang?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

79.3 **PENANYA:** Dia juga ingin bertanya apakah transfer energi yang sangat besar dari sesi terakhir adalah keseluruhan dari transfer seksual?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

79.4 **PENANYA:** Dalam hal ini, dia ingin mengetahui fungsi transfer energi selama sesi.

**RA:** Saya Ra. Fungsi transfer energi ini adalah yang paling bermanfaat karena berfungsi untuk memperkuat pesawat ulang-aliknya dimana *streaming* kontak ini diterima.

Kontak itu sendiri akan memantau kondisi instrumen dan menghentikan komunikasi ketika distorsi instrumen mulai berfluktuasi ke arah distorsi kelemahan atau rasa sakit. Namun, saat kontak sedang berlangsung, kekuatan saluran dimana kontak ini mengalir dapat dibantu oleh transfer energi yang Anda bicarakan

79.5 **PENANYA:** Kami telah mengakhiri ritual pembuangan kami sebelum sesi ini dengan sebuah *gesture* yang membebaskan kami dari kepribadian magis. Saya hanya bertanya-tanya apakah kami harus tidak memakai *gesture* itu — guna mempertahankan kepribadian magis saat melakukan *Circle of One* atau Putaran Kesatuan — dan kemudian hanya melepaskan kepribadian magisnya saja, baik setelah itu terbentuk atau setelah sesi? Mana yang lebih tepat?

**RA:** Saya Ra. Praktek kerja magis menuntut kejujuran yang paling ketat. Jika perkiraan kemampuan Anda adalah bahwa Anda dapat mempertahankan kepribadian magis selama bekerja, itu baik-baik saja. Selama Anda memiliki keraguan, itu tidak disarankan.

Bagaimanapun juga, instrumen ini tepat untuk mengembalikan kepribadian magisnya daripada membawa persona ini ke kondisi *trance*, karena instrumen ini tidak memiliki keterampilan magis yang diperlukan untuk berfungsi dalam keadaan ini dan akan jauh lebih rentan daripada jika kepribadian yang sedang bangun itu ditawarkan sebagai saluran. Pekerjaan ini, memang, bersifat magis dalam arti dasarnya. Namun, tidak tepat untuk bergerak terburu-buru.

79.6 **PENANYA:** Saya ingin bertanya tentang pengalaman kepadatan ketiga dari mereka sebelum perpanjangan asli dari Distorsi Pertama ke sub-Logoi yang menciptakan pemisahan polaritas. Dapatkah Anda menggambarkan secara umum perbedaan antara pengalaman kepadatan ketiga dari kompleks pikiran/tubuh/roh ini dan mereka yang telah berevolusi ke planet ini dalam pengalaman ini yang kita alami sekarang?

**RA:** Saya Ra. Materi ini sebelumnya telah dibahas.<sup>1</sup> Mohon bertanya pada poin lebih spesifik.

79.7 **PENANYA:** Khususnya, dalam pengalaman di mana hanya polaritas dari layanan ke diri lain dalam kepadatan ketiga berevolusi untuk evolusi berkelanjutan ke kepadatan yang lebih tinggi, apakah tabir yang dibuat sehubungan dengan pengetahuan tentang inkarnasi sebelumnya, dll., berlaku juga untuk entitas tersebut?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

79.8 **PENANYA:** Apakah proses reinkarnasionalnya seperti yang kami alami di sini di mana tubuh kepadatan ketiga itu dimasuki lalu keluar berkali-kali selama siklus?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

79.9 **PENANYA:** Apakah mungkin memberikan waktu inkarnasi dalam ukuran tahun kami, dan apakah Anda akan melakukannya jika ya?

**RA:** Saya Ra. Periode inkarnatif optimal adalah suatu titik yang mendekati ukuran yang Anda sebut milenium. Ini, seperti yang Anda katakan, adalah konstan terlepas dari faktor-faktor lain dari pengalaman kepadatan ketiga.

79.10 **PENANYA:** Kemudian sebelum perpanjangan pertama dari Distorsi Pertama, tabir ini, atau kehilangan kesadaran, itu tidak terjadi. Maka dari sini saya akan membuat asumsi bahwa tabir ini, atau hilangnya ingatan secara sadar apa yang terjadi sebelum inkarnasi, adalah alat utama untuk memperluas Distorsi Pertama. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kebenaran Anda terbatas. Ini adalah alat pertama.

---

<sup>1</sup> Sebelumnya dibahas dalam diskusi mulai dari 78,20.

79.11 **PENANYA:** Lalu dari pernyataan itu saya berasumsi bahwa Logos, yang merenungkan suatu mekanisme untuk menjadi apa yang bukan, pertama-tama merancang alat untuk memisahkan alam bawah sadar dari alam sadar selama apa yang kami sebut inkarnasi fisik untuk mencapai tujuannya? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

79.12 **PENANYA:** Kemudian dari pernyataan itu saya juga berasumsi bahwa banyak alat lain yang disusun dan digunakan setelah alat pertama dari apa yang disebut tabir. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ada perbaikan.

79.13 **PENANYA:** Pikiran arketip Logos sebelum percobaan perluasan Distorsi Pertama, kemudian, adalah apa yang saya anggap lebih sederhana daripada sekarang, mungkin mengandung lebih sedikit arketip. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami harus meminta kesabaran Anda. Kami merasakan panas mendadak dari distorsi yang dikenal sebagai nyeri pada lengan kiri instrumen ini dan pelengkap manualnya. Tolong jangan menyentuh instrumen ini. Kami akan memeriksa kompleks pikiran dan berusaha untuk memposisikan kembali anggota tubuhnya sehingga pekerjaan ini dapat berlanjut. Kemudian harap ulangi pertanyaannya.

[Jeda dua menit.]

Saya Ra. Anda boleh lanjut.

79.14 **PENANYA:** Terima kasih. Sebelum percobaan untuk memperluas Distorsi Pertama, berapa banyak arketip yang ada untuk pembuatan Logos pada waktu itu?

**RA:** Saya Ra. Ada sembilan.

79.15 **PENANYA:** Sembilan pola dasar. Saya akan menebak bahwa sembilan itu adalah tiga pikiran, tiga tubuh, dan tiga roh. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

79.16 **PENANYA:** Saya akan menebak bahwa dalam sistem tarot, pola dasar itu secara kasar akan sesuai dengan pikiran: Pesulap, Kaisar, dan Penakluk. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah.

79.17 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa yang sesuai dengan mereka?

**RA:** Saya Ra. Tubuh, pikiran, dan roh masing-masing berisi dan berfungsi di bawah perlindungan Matrix, sang Potensiator, dan *Significator*. *Significator*

pikiran, tubuh, dan roh tidak identik dengan signifikator pikiran, tubuh, dan kompleks roh.

79.18 **PENANYA:** Saya sekarang mengerti apa yang Anda maksud di sesi sebelumnya dengan mengatakan untuk memperpanjang kehendak bebas, signifikator harus menjadi kompleks. Tampaknya *Signifikator* telah menjadi kompleks yang merupakan Pikiran ketiga, keempat, kelima, keenam, dan ketujuh, Tubuh kesepuluh, dan Ruh ketujuh belas. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah.

79.19 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa yang Anda maksud dengan "*Signifikator* harus menjadi kompleks?"

**RA:** Saya Ra. Menjadi kompleks berarti terdiri dari lebih dari satu elemen karakteristik atau konsep.

79.20 **PENANYA:** Saya ingin mencoba dan memahami pola dasar pikiran Logos ini sebelum perpanjangan Distorsi Pertama. Untuk lebih memahami apa yang kami alami sekarang saya percaya bahwa ini adalah pendekatan yang logis.

Kami telah, seperti yang telah Anda nyatakan, the Matrix, Potentiator, dan *Signifikator*. Saya memahami Matriks sebagai apa yang merupakan kesadaran, apa yang kami sebut sebagai pikiran sadar, tetapi karena juga dari mana pikiran dibuat, saya bingung untuk sepenuhnya memahami ketiga istilah ini, terutama berkenaan dengan waktu sebelum ada pembagian antara sadar dan tidak sadar.

Saya pikir penting untuk mendapatkan pemahaman yang baik tentang tiga hal ini. Bisakah Anda memperluas lebih jauh ke Matrix Pikiran, Potensiator, dan *Signifikator*, bagaimana mereka berbeda, dan apa hubungan mereka?

**RA:** Saya Ra. Matriks Pikiran adalah dari mana semua berasal. Itu tidak bergerak namun adalah aktivator dalam potensiasi semua aktivitas pikiran. Sang Potensiator Pikiran adalah sumber daya besar yang dapat dilihat sebagai lautan tempat kesadaran yang semakin dalam dan lebih menyeluruh untuk menciptakan, mengideasikan, dan menjadi lebih sadar diri.

*Signifikator* dari setiap pikiran, tubuh, dan roh dapat dilihat sebagai konsep yang sederhana dan terpadu.

Matriks Tubuh dapat dilihat sebagai refleksi dalam pertentangan pikiran; yaitu, gerakan yang tidak terbatas. Potensiator tubuh kemudian adalah yang, setelah diinformasikan, mengatur kegiatan.

Matriks Ruh sulit untuk dikarakterisasi karena sifat roh yang kurang mobil. Energi dan gerakan roh, sejauh ini, adalah yang paling mendalam, namun, memiliki hubungan yang lebih dekat dengan waktu/ruang, tidak memiliki

karakteristik gerak dinamis. Dengan demikian orang dapat melihat Matriks roh sebagai kegelapan yang paling dalam dan Potensiator Ruh sebagai pengaruh kebangkitan, pencerahan, dan generatif yang paling tiba-tiba.

Ini adalah deskripsi dari Arketip Satu hingga Sembilan sebelum timbulnya pengaruh dari rekan Pencipta atau realisasi sub-Logos dari Kehendak Bebas.

79.21 **PENANYA:** Perubahan pertama yang dilakukan untuk perpanjangan Kehendak Bebas ini adalah untuk membuat informasi atau membuat komunikasi antara Matrix dan Potensiator pikiran yang relatif tidak tersedia, satu ke yang lain, selama inkarnasi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kita mungkin lebih suka menyebut kondisinya lebih penuh misteri daripada relatif tidak tersedia.

79.22 **PENANYA:** Ya, idenya adalah untuk menciptakan beberapa jenis tabir antara Matrix dan Potentiator. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

79.23 **PENANYA:** Tabir ini kemudian muncul di antara apa yang sekarang kami sebut pikiran sadar dan tidak sadar. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

79.24 **PENANYA:** Mungkin desain dari Logos, dengan melakukan ini, itu untuk memungkinkan pikiran sadar akan kebebasan yang lebih besar di bawah Distorsi Pertama dengan mempartisi, Anda dapat mengatakan, bagian individual ini dari Potentiator, atau tidak sadar, yang memiliki lebih besar komunikasi dengan totalitas pikiran, karena itu memungkinkan, Anda bisa mengatakan, kelahiran bagian kesadaran yang tidak berpendidikan, demikian saya gunakan istilah yang buruk. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini kira-kira benar.

79.25 **PENANYA:** Bisakah Anda memperhalusnya, menjelaskan sedikit tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Ada materi intervensi sebelum kami dapat melakukannya.

79.26 **PENANYA:** Oke. Sekarang, apakah eksperimen sederhana ini dilakukan dan produk dari percobaan ini diamati sebelum kompleksitas yang lebih besar dicoba?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah kami katakan, ada sejumlah besar percobaan yang beriringan.

79.27 **PENANYA:** Saya hanya ingin tahu — karena ini tampaknya merupakan inti dari eksperimen ini, ini tampaknya menjadi titik puncak yang besar antara tidak adanya perluasan Distorsi Pertama dan adanya perluasan Distorsi

Pertama — apa hasil dari eksperimen asli ini sehubungan dengan apa yang diciptakan darinya. Apa akibatnya?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah materi yang dibahas sebelumnya.<sup>2</sup> Hasil percobaan ini adalah pengalaman yang lebih jelas, beragam, dan intens dari Pencipta oleh Pencipta.

79.28 **PENANYA:** Ya, saya tahu itu. Saya mungkin tidak menyatakan pertanyaan ini dengan benar. Ini pertanyaan yang sangat sulit untuk dinyatakan. Saya tidak tahu apakah perlu mencoba untuk melanjutkan, tetapi apa yang saya maksudkan adalah ketika percobaan pertama dengan proses tabir ini terjadi, apakah hal itu menghasilkan polarisasi layanan-ke-diri sendiri dalam percobaan pertamanya?

**RA:** Saya Ra. Logoi awal, jika kita dapat menggunakan istilah ini, itu menghasilkan komplek pikiran/tubuh/roh yang berlayanan-ke-diri sendiri dan layanan ke yang lain dengan segera.

Kemampuan terpanen dari entitas-entitas ini tidak begitu langsung ada, lalu demikian penyempurnaan arketip pun mulai berjalan dengan cepat.

79.29 **PENANYA:** Sekarang kami mencapai apa yang saya coba targetkan. Kemudian pada titik ini masih ada hanya sembilan arketip, dan tabir hanya ditarik antara Matriks dan Potensiator?

**RA:** Saya Ra. Ada sembilan arketip dan banyak bayangan.

79.30 **PENANYA:** Bayangan disini, apakah maksud Anda apa yang mungkin saya sebut sebagai bias arketip kecil yang terlahir?

**RA:** Saya Ra. Sebaliknya, kami akan menggambarkan bayangan ini sebagai *inchoate thoughts* atau pemikiran paling awal dari struktur yang membantu yang belum sepenuhnya dipahami.<sup>3</sup>

79.31 **PENANYA:** Lalu pada titik ini— Apakah Pilihan ada pada saat ini, yakni penciptaan polaritas Layanan ke diri lain yang pertama? Apakah ada pilihan pada saat itu, atau itu bukan pilihan sama sekali?

**RA:** Saya Ra. Tersirat dalam tabir itu, atau pemisahan dua arketip itu, adalah adanya konsep pilihan. Penyempurnaan konsep ini membutuhkan banyak pengalaman.

79.32 **PENANYA:** Maaf saya memiliki banyak kesulitan dalam mengajukan pertanyaan-pertanyaan ini, tetapi kami sedang pada materi yang saya temukan agak sulit.

---

<sup>2</sup> Sebelumnya dibahas dalam diskusi mulai dari 78.24.

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *inchoate* dapat didefinisikan sebagai "baru saja mulai terbentuk" atau "belum sempurna."

Saya menemukan itu menarik bahwa percobaan pertama tabir Matrix dari Potentiator dan sebaliknya itu menciptakan polaritas layanan ke diri sendiri. Ini tampaknya menjadi poin filosofis yang sangat penting dalam pengembangan penciptaan dan mungkin awal dari sistem yang kami sebagai sebut keajaiban yang tidak dibayangkan sebelumnya.

Izinkan saya mengajukan pertanyaan ini. Sebelum perluasan Distorsi Pertama, apakah potensi magis dari kepadatan yang lebih tinggi sama besarnya dengan yang sekarang ketika potensi terbesar dicapai dalam kesadaran untuk setiap kepadatan? Ini sulit ditanyakan. Apa yang saya katakan adalah pada akhir kepadatan keempat, sebelum perluasan Kehendak Bebas, ada potensi magis, yakni apa yang kami sebut sulap, yang sama besarnya, atau kemampuannya, atau efeknya sama besarnya dengan yang sekarang pada akhir kepadatan keempat?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang Anda pahami, jika kami dapat menggunakan istilah yang salah ini, sulap, potensi magis pada kepadatan ketiga dan keempat jauh lebih besar daripada setelah adanya perubahan. Namun, ada jauh, jauh lebih sedikit keinginan atau kemauan untuk menggunakan potensi ini.

79.33 **PENANYA:** Sekarang, izinkan saya untuk memastikan saya memahami Anda: sebelum perubahan dan perpanjangan Kehendak Bebas — mari kita secara khusus mengambil potensi magis kepadatan akhir keempat untuk kondisi ketika hanya ada polarisasi layanan-ke-orang lain. —Kemampuan atau potensi magisnya jauh lebih besar pada akhir kepadatan keempat daripada pada akhir kepadatan keempat segera setelah perpecahan polarisasi dan perluasan Kehendak Bebas. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Kemampuan magis adalah kemampuan untuk secara sadar menggunakan apa yang disebut tidak sadar. Oleh karena itu, ada kemampuan maksimal sebelum inovasi Kehendak Bebas sub-Logoi.

79.34 **PENANYA:** Oke. Pada saat ini kami sedang mengalami efek dari arketip yang lebih kompleks, atau lebih besar, dan saya telah menebak bahwa yang kita alami sekarang untuk pekerjaan pikiran adalah sebagai berikut: Kami memiliki *Magician* dan *High Priestess* yang sesuai dengan Matriks dan Potentiator, yang memiliki tabir di antara mereka, yang merupakan pencipta utama perpanjangan Distorsi Pertama. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak dapat menjawab pertanyaan ini tanpa campur tangan materinya.

79.35 **PENANYA:** Oke. Maaf soal itu.

Pola dasar berikutnya, Permaisuri, adalah Katalis Pikiran, yang bertindak atas pikiran sadar untuk mengubahnya. Yang keempat adalah Kaisar, yang merupakan Pengalaman Pikiran, yang merupakan materi yang disimpan di

alam bawah sadar yang menciptakan bias berkelanjutan. Apakah saya benar dengan pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Meskipun terlalu kaku dalam pernyataan Anda, Anda merasakan hubungan yang benar. Ada banyak hubungan timbal balik yang dinamis dalam empat arketip pertama ini.

79.36 **PENANYA:** Akankah *Hierophant* atau menjadi semacam pengatur atau penyortir dari efek-efek ini sehingga dapat menciptakan asimilasi yang tepat oleh ketidaksadaran akan apa yang datang melalui kesadaran?

**RA:** Saya Ra. Meski bijaksana, anggapan itu keliru pada intinya.

79.37 **PENANYA:** Apakah *Hierophant* itu?

**RA:** Saya Ra. *Hierophant* adalah *Significator* dari kompleks Tubuh<sup>4</sup>, sifatnya.

Kita dapat mencatat bahwa karakteristik yang Anda bicarakan memiliki kaitan dengan kompleks Penanda Pikiran tetapi bukan intinya. Inti dari kompleks pikiran adalah entitas dinamis yang menyerap, mencari, dan berusaha untuk belajar.

79.38 **PENANYA:** Kalau begitu, apakah *Hierophant* itu kaitannya, bisa Anda katakan, antara pikiran dan tubuh?

**RA:** Saya Ra. Ada hubungan yang kuat antara Penentu pikiran, tubuh, dan roh. Pernyataan Anda terlalu luas.

79.39 **PENANYA:** Biarkan saya lewati si *Hierophant* sebentar karena saya benar-benar tidak memahami itu sama sekali, dan hanya bertanya kepada Anda apakah *Lovers* atau Para Pencinta itu mewakili penggabungan antara sadar dan tidak sadar, atau komunikasi antara sadar dan tidak sadar?

**RA:** Saya Ra. Sekali lagi, tanpa sama sekali tidak persepsif, Anda merindukan hati arketip khusus ini yang mungkin lebih tepat disebut Transformasi Pikiran.

79.40 **PENANYA:** Transformasi pikiran menjadi apa?

**RA:** Saya Ra. Ketika Anda mengamati Arketip Enam ini, Anda mungkin melihat siswa misteri ini diubah oleh kebutuhan untuk memilih antara cahaya dan gelap dalam pikiran.

79.41 **PENANYA:** Akankah sang Penakluk, atau *Chariot*, mewakili puncak dari tindakan enam arketip pertama dalam menaklukkan proses-proses mental, bahkan mungkin menghilangkan tabir?

**RA:** Saya Ra. Ini yang paling perseptif. Arketip Tujuh adalah salah satu yang sulit dijelaskan. Kita dapat menyebutnya Jalan, Cara, atau Jalan Agung Pikiran. Fondasinya adalah refleksi dan ringkasan substansial dari Arketip Satu

hingga Enam. Seseorang juga dapat melihat Jalan Pikiran sebagai penunjukan kerajaan atau buah perjalanan melalui pikiran yang sesuai di mana pikiran terus bergerak dengan anggun melalui materi-materi yang dikandungnya bagai kereta yang ditarik oleh singa raja atau tunggangan. Pada saat ini kami akan menyarankan satu pertanyaan lagi, karena instrumen ini mengalami beberapa distorsi terhadap rasa sakit.

79.42 **PENANYA:** Kalau begitu saya hanya akan bertanya sebagian dari arketip yang paling tidak saya mengerti saat ini, jika saya bisa menggunakan kata itu sama sekali. Saya masih dalam kegelapan yang sangat, sehingga untuk berbicara, sehubungan dengan *Hierophant* dan persisnya apa itu. Bisakah Anda memberi saya beberapa indikasi lain tentang apa itu ?

**RA:** Saya Ra. Anda telah menjadi paling tertarik pada *Significator* yang kebutuhannya harus menjadi kompleks. *Hierophant* adalah pola dasar pikiran asli yang telah dibuat kompleks melalui gerakan halus dari yang sadar dan tidak sadar.<sup>4</sup> Komplektas pikiran itu berevolusi daripada hanya sebagai perpaduan pengalaman sederhana dari Potensiator ke Matriks.

Pikiran itu sendiri menjadi seorang aktor yang memiliki keinginan bebas dan, lebih khusus lagi, kehendak. Sebagai *Significator* pikiran, *Hierophant* ini memiliki keinginan untuk mengetahui, tetapi apa yang harus dilakukannya dengan pengetahuannya, dan untuk alasan apa ia mencari? Potensi penunjuk kompleks bermacam-macam.

Apakah ada pertanyaan singkat saat ini?

79.43 **PENANYA:** Hanya ada yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Semua baik-baik saja. Semua baik-baik saja. Untuk sebagian singkat masa depan Anda, instrumen ini akan sangat disarankan untuk dikenakan di tangannya alat bantu kenyamanan yang telah diabaikan untuk digunakan. Ada beberapa trauma pada kedua tangan dan lengan dan, oleh karena itu, kami harus menyingkat pekerjaan ini.

79.44 **PENANYA:** Terima kasih.

**RA:** Saya Ra. Anda teliti, teman-teman saya. Kami meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta Esa yang Mahabesar. Adonai.

---

<sup>4</sup> Dalam konteks ini, subtil dapat didefinisikan sebagai "halus atau lembut."

# SESI 80

27 FEBRUARI 1982

80.0 **RA:** Saya Ra. Kami menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Sebelum kami memulai pekerjaan ini, kami ingin memperbaiki kesalahan yang telah kami temukan di materi sebelumnya. Arketip itu, ke Lima, yang Anda sebut *Hierophant*, adalah kompleks *Significator* Pikiran.

Instrumen ini menjadi incaran bagi panas api tiba-tiba terhadap distorsi yang dikenal sebagai nyeri. Kami menyadari upaya hati nurani Anda untuk membantu instrumen ini tetapi tetap pakai modalitas lain yang tersedia untuk kelompok pendukungnya yakni penyediaan terapi air pada bagian tulang belakang yang ditegakkan dari kompleks tubuh fisik, yang telah kami sebutkan sebelumnya.

Distorsi tubuh instrumen ini tidak pernah dapat menyingkirkan, kami katakan, panas seperti ini selama periode peningkatan distorsi kompleks tubuhnya tersebut. Kontak kami bisa menjadi rusak sesaat. Oleh karena itu, kami meminta agar informasi apa pun yang tampaknya kacau dipertanyakan karena kami ingin kontak ini tetap tidak terdistorsi akibat batasan bahasa, mentalitas, dan kepekaan yang memungkinkan.

Kami berkomunikasi sekarang.

80.1 **PENANYA:** Terima kasih. Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini mengalami fluktuasi ringan pada kompleks energi fisiknya yang menyebabkan perubahan mendadak dari defisit energi fisik menjadi sedikit energi fisik. Ini disebabkan oleh banyak, apa yang Anda sebut, doa dan afirmasi yang ditawarkan kepada dan oleh instrumen — diimbangi dengan salam terus-menerus kapanpun itu dimungkinkan oleh entitas kepadatan kelima yang Anda telah ketahui itu.

Dalam hal lain, instrumen berada dalam kondisi yang dinyatakan sebelumnya.

80.2 **PENANYA:** Tadi saya harus meninggalkan ruangan karena ada barang yang terlupakan setelah kami melakukan ritual pemuangan. Apakah ini berdampak buruk pada ritual atau kerjaan itu?

**RA:** Saya Ra. Seandainya itu adalah satu-satunya pekerjaan, jeda itu bisa berakibat kritis. Ada energi residu yang cukup bersifat protektif di tempat kerja ini sehingga jeda ini, meskipun tidak direkomendasikan, tidak memberi

ancaman terhadap perlindungan yang ditawarkan oleh ritual yang Anda bicarakan.

80.3 **PENANYA:** Apakah tamu dari kepadatan kelima kami itu kini kurang mampu mempengaruhi instrumen selama pekerjaan kami yang sekarang-sekarang ini?

**RA:** Saya Ra. Kami akan menjawab dalam dua bagian.

Pertama, selama pekerjaan itu sendiri, entitas tersebut telah sangat tertahan.

Kedua, dalam keadaan pengalaman umum pengalaman ruang/waktu Anda, entitas kepadatan kelima ini dapat menyapa entitas ini dengan efektivitas yang sama pada kompleks tubuh fisik seperti biasa sejak awal kontakannya dengan grup Anda. Ini disebabkan oleh beberapa distorsi kompleks fisik instrumen.

Namun, instrumen ini telah menjadi lebih mampu secara mental dan spiritual untuk menyapa entitas ini dengan cinta, sehingga mengurangi elemen ketakutan yang merupakan elemen yang dianggap entitas itu sebagai senjata hebat dalam upaya untuk menyebabkan penghentian, dalam tingkat apa pun, pada kontak Ra .

80.4 **PENANYA:** Apa alasan pada fakta bahwa entitas tersebut mampu bertindak melalui distorsi fisik yang sudah ada sebagai kebalikan dari tidak dapat bertindaknya pada entitas yang sama sekali tidak memiliki distorsi fisik?

**RA:** Saya Ra. Kunci dari pertanyaan ini adalah istilah "distorsi." Setiap distorsi — baik itu fisik, mental, atau spiritual yang sifatnya kompleks — dapat ditekankan dengan saran seseorang yang dapat bekerja secara ajaib; yaitu, menyebabkan perubahan kesadaran.

Entitas ini memiliki banyak distorsi fisik. Masing-masing dalam kelompok ini memiliki berbagai distorsi mental. Sifat mereka bervariasi. Semakin tidak seimbang distorsi itu karena pengetahuan diri, maka semakin mahir si entitas dapat menekankan distorsi tersebut untuk mengurangi dampak dari kelancaran fungsi dan harmoni grup.

80.5 **PENANYA:** Seperti yang Ra ketahui dengan baik, informasi yang kami kumpulkan di sini akan memberi penerangan kepada hanya sebagian kecil dari mereka yang berada di planet ini saat ini hanya karena ada sangat, sangat sedikit orang yang dapat memahaminya. Namun, tampaknya pengunjung kepadatan kelima ini, bisa kami katakan, sangat menentang komunikasi ini.

Dapatkah Anda memberi tahu saya mengapa ini sangat penting baginya mengingat efeknya hanya terbatas, saya kira, pada saat panen planet ini? Karena menurut saya, mereka yang akan memahami informasi ini sangat mungkin sudah berada dalam batas kemampuan terpanen.

**RA:** Saya Ra. Kemurnian itu tidak berakhir dengan panen kepadatan ketiga. Kesetiaan Ra terhadap upaya untuk menghapus distorsi adalah total. Ini sudah bagian dari penerimaan tanggung jawab untuk melayani orang lain yang relatif murni.

Instrumen di mana kami berbicara ini beserta kelompok pendukungnya memiliki kesetiaan yang sama dan, mengabaikan ketidaknyamanan terhadap diri sendiri, demi keinginan untuk melayani orang lain.

Karena sifat kelompoknya, pertanyaan yang diajukan kepada kami oleh kelompok ini telah dengan cepat mengarah ke wilayah komentar yang agak musykil. Konten ini tidak mengurangi kemurnian kontak yang mendasarinya. Kemurnian seperti itu adalah cahaya. Intensitas cahaya seperti itu menarik perhatian.

80.6 **PENANYA:** Apa yang diharapkan entitas tingkat lima ini bagi dirinya sendiri jika dia berhasil mengakhiri kontak ini?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah kami nyatakan sebelumnya, entitas ini berharap memperoleh sebagian dari cahaya itu; yaitu, kompleks pikiran/tubuh/roh dari si instrumen. Selain ini, si entitas bermaksud memadamkan cahaya.

80.7 **PENANYA:** Saya memahami hal ini sampai titik tertentu — poin itu adalah jika entitas berhasil dalam salah satu dari upaya-upaya ini, berapa nilainya bagi dia? Apakah itu akan meningkatkan kemampuannya? Apakah itu akan menambah polaritasnya? Dengan mekanisme apa ia akan melakukan apa pun yang ia lakukan?

**RA:** Saya Ra. Setelah mencoba untuk beberapa waktu/ruang Anda tanpa hasil yang ber efek jangka panjang dalam melakukan hal-hal ini, entitas tersebut mungkin mengajukan pertanyaan ini sendiri.

Apa yang ia dapat dalam kemenangannya adalah peningkatan polaritas negatif pada entitas tersebut karena telah menghilangkan sumber cahaya dan, dengan demikian, menawarkan ruang/waktu ini peluang kegelapan di mana pernah ada cahaya. Jika ia berhasil memperbudak kompleks pikiran/tubuh/roh instrumen ini, ia akan memperbudak entitas yang cukup kuat, sehingga menambah kekuatannya.

80.8 **PENANYA:** Saya minta maaf atas kurangnya penetrasi mekanisme ini, dan saya meminta maaf untuk beberapa pertanyaan yang agak bodoh, tapi saya pikir kami memiliki titik yang agak sentral pada apa yang saat ini kami coba pahami. Jadi meskipun pertanyaan saya berikutnya mungkin hampir tidak bisa diterima, saya akan mencoba untuk mencoba memahami kekuatan apa yang dicari entitas ini dan bagaimana dia menggunakannya. Karena bagi saya kelihatannya ini adalah inti pikiran dan evolusi di mana kami terlibat.

Karena entitas yang adalah pengunjung kita ini meningkatkan kekuatannya melalui karya-karya ini, kekuatan apa yang dia tingkatkan? Bisakah Anda menggambarannya?

**RA:** Saya Ra. Kekuatan yang Anda bicarakan adalah kekuatan spiritual. Kekuatan pikiran, dengan demikian, tidak mencakup pekerjaan seperti ini.

Anda mungkin, dengan beberapa manfaat, mempertimbangkan peluang-peluang cahaya bulan. Anda ketahui bahwa kami telah menggambarkan Matriks Ruh sebagai malam. Cahaya bulan, kemudian, akan menawarkan kebenaran lewat gambar yang terlihat dalam bayangan, atau *chimera* dan kepalsuan. Kekuatan kepalsuan itu dalam, seperti halnya kekuatan untuk membedakan kebenaran dari bayangannya. Bayangan hal-hal tersembunyi adalah kedalaman yang tak terbatas di mana disimpan kekuatan Pencipta Yang Tak Terbatas.

Maka, Adept itu bekerja dengan kekuatan hal-hal tersembunyi yang diterangi oleh apa yang bisa jadi salah atau benar. Dengan merengkuh kepalsuan, mengetahuinya, mencarinya, dan menggunakannya itu memberikan kekuatan yang paling hebat. Ini adalah sifat dari kekuatan pengunjung Anda ini dan semoga dapat menjelaskan kekuatan mereka yang mencari untuk melayani orang lain juga, karena salah langkah di malam hari adalah oh! begitu mudah.

80.9 **PENANYA:** Jadi, apakah Anda mengatakan bahwa kekuatan ini adalah dari roh dan bukan dari pikiran atau tubuh?

**RA:** Saya Ra. Pekerjaan adept itu didasarkan pada pekerjaan sebelumnya dengan pikiran dan tubuh, jika tidak, pekerjaan dengan roh tidak akan mungkin pada dasar yang dapat diandalkan. Dengan komentar ini, kami dapat menegaskan kebenaran asumsi Anda.

80.10 **PENANYA:** Sekarang, arketip kelima belas, yang merupakan Matriks Ruh, ia telah disebut sebagai Iblis. Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa demikian?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak ingin tergesa-gesa untuk pertanyaan sentral seperti itu, tetapi kami dapat mencatat bahwa sifat roh itu sangat halus sehingga pengaruh pembuahan cahaya pada kegelapan roh yang besar sering kali tidak sejelas kegelapan itu sendiri. .

Kemajuan yang dipilih oleh banyak Adept menjadi jalan yang membingungkan ketika masing-masing mereka berusaha untuk menggunakan Katalis Ruh. Hanya sedikit yang berhasil menangkap cahaya matahari. Sejauh ini, sebagian besar Adept tetap meraba-raba di bawah sinar bulan dan, seperti yang telah kami katakan, cahaya ini dapat menipu namun juga bisa mengungkap misteri yang tersembunyi.

Oleh karena itu, melodinya, bisa kami katakan, tentang Matrix ini sering tampaknya menjadi negatif dan jahat, demikain Anda menyebutnya, sifatnya.

Perlu dicatat juga bahwa seorang Adept adalah seseorang yang telah membebaskan dirinya sendiri lebih dan lebih lagi dari batasan-batasan pikiran, pendapat, dan ikatan dengan diri sendiri. Apakah ini dilakukan untuk pelayanan kepada orang lain atau layanan untuk diri sendiri, itu adalah bagian penting dari kebangkitan seorang Adept. Kebebasan ini dilihat oleh mereka yang tidak bebas sebagai apa yang Anda sebut jahat atau hitam. Keajaiban diakui; sifatnya sering tidak.

80.11 **PENANYA:** Kalau begitu, bisakah saya mengatakan bahwa secara implisit dalam proses menjadi adept adalah kemungkinan polarisasi parsial terhadap pengabdian kepada diri sendiri karena seorang adept itu berdisosiasi dari sesamanya atau seperti dalam kepadatan tertentu dimana ia huni?

**RA:** Saya Ra. Ini mungkin terjadi. Kejadian yang paling nyata adalah disosiasi: apakah kebenarannya adalah pelayanan kepada diri sendiri dan dengan demikian pemisahan sejati dari diri orang lain, atau pelayanan kepada orang lain dan dengan demikian hubungan yang benar dengan hati dengan semua diri lain dan sejatinya hanya disosiasi dari sekam ilusilah yang mencegah para adept itu dari mempersepsikan dengan benar diri dan diri lain sebagai kesatuan.

80.12 **PENANYA:** Lalu Anda mengatakan bahwa efek disosiasi ini pada adept berorientasi layanan-ke-orang lain adalah batu sandungan atau proses yang melambat dalam mencapai tujuan yang ia cita-citakan? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Disosiasi dari racun ilusi dan kesalahan representasi masing-masing dan setiap distorsi adalah bagian yang cukup penting dari jalan seorang Adept. Mungkin bisa dipandang oleh orang lain sebagai yang tidak beruntung.

80.13 **PENANYA:** Lalu, apakah, dari sudut pandang atau sehubungan dengan arketip kelima belas, ini merupakan sebuah perjalanan 'piknik' ke dalam Matriks Ruh dalam proses ini? Apakah itu masuk akal?

**RA:** Saya Ra. Tamasya yang Anda bicarakan dan proses disosiasi itu biasanya dihubungkan dengan arketip yang Anda sebut *Faith* atau Harapan — atau yang lebih suka kita sebut Iman. Pola dasar ini adalah Katalis Ruh dan, karena iluminasi dari Potensiator Ruh, ia akan mulai menyebabkan perubahan-perubahan ini dalam sudut pandang Adept.

80.14 **PENANYA:** Saya tidak bermaksud terlalu jauh dari proses pertanyaan saya di sini. Jadi, kedua Adept yang sedang terpolarisasi baik secara positif atau negatif itu sedang membangun potensi untuk menarik langsung dari ruhnya akan kekuatan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Akan lebih tepat untuk mengatakan bahwa seorang Adept akan memanggil langsung melalui ruhnya ke alam semesta untuk kekuatannya, karena roh merupakan kendaraan ulang-alik.

80.15 **PENANYA:** Sekarang, satu-satunya perbedaan yang signifikan, saya percaya, antara Adept positif dan negatif dalam menggunakan kendaraan ulang-alik ini adalah cara mereka terpolarisasi. Apakah ada hubungan antara arketip-arketip roh dan apakah polarisasinya positif atau negatif? Apakah, misalnya, panggilan positif melalui keenam belas dan [terkekeh] panggilan negatif melalui pola dasar kelima belas? Saya sangat bingung pada poin-poin ini, dan saya membayangkan pertanyaan ini buruk atau tidak berarti. Bisakah Anda menjawabnya?

**RA:** Saya Ra. Merupakan tantangan untuk menjawab pertanyaan seperti itu, karena ada beberapa kebingungan dalam pembuatannya. Namun, kami akan berusaha untuk membicarakan masalah ini.

Seorang Adept, apakah ia positif atau negatif, memiliki Matriks yang sama. Potensiornya juga identik.

Karena katalis dari masing-masing adept, ia pun dapat mulai memilih dan memilah apa yang akan dilihat lebih lanjut.

Pengalaman Ruh, yakni apa yang Anda sebut sebagai Bulan, sejauh ini, merupakan yang lebih memerikan pengaruhnya terhadap polaritas seorang adept.

Bahkan pada pengalaman yang paling tidak bahagiapun, harus kami katakan, yang tampaknya terjadi pada Katalis sang adept, dilihat dari sudut pandang roh, dapat, dengan peluang pendiskriminasian dalam gelap bayangan, dapat dihadapi sampai cahayanya menyamai cahaya siang yang paling terang turun mengiluminasi adept tersebut dan pencerahan positif atau melayani ke orang lain pun telah terjadi. Pengabdian Adept kepada diri sendiri akan berpuas diri dengan bayang-bayang itu dan, merengkuh cahaya terang siang hari, lalu melemparkan kepalanya ke belakang dalam tawa yang suram, untuk kemudian lebih memilih kegelapan.

80.16 **PENANYA:** Saya kira arketip roh yang kesembilan belas akan menjadi *Significator* Ruh. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

80.17 **PENANYA:** Bagaimana Anda menggambarkan *Significator* Ruh ini?

**RA:** Saya Ra. Sebagai jawaban atas pertanyaan sebelumnya kami siap mulai melakukan hal ini. Penentu Ruh atau *Significator* Ruh adalah entitas yang hidup yang memancarkan atau menyerap cinta dan cahaya dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas: memancarkannya kepada orang lain atau menyerapnya untuk diri sendiri.

80.18 **PENANYA:** Lalu apakah proses radiasi atau penyerapan ini, karena kami memiliki apa yang saya sebut sebagai fluktuasi atau laju fluktuasi, akan menjadi ukuran kekuatan adept?

**RA:** Saya Ra. Ini mungkin terlihat sebagai pernyataan yang cukup memadai.

80.19 **PENANYA:** Kemudian untuk arketip kedua puluh saya menduga bahwa ini adalah Transformasi Ruh, yang mungkin adalah analog penggabungan jalur di kepadatan keenam. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

80.20 **PENANYA:** Maaf soal itu. Bisakah Anda memberi tahu saya seperti apa pola dasar kedua puluh itu?

**RA:** Saya Ra. Apa yang Anda sebut *Sarcophagus* dalam sistem Anda dapat dilihat sebagai dunia material, jika Anda mau. Dunia material ini ditransformasikan oleh roh menjadi apa yang tidak terbatas dan abadi.

Ketidakterbatasan roh adalah sebuah realisasi yang bahkan lebih besar daripada ketakberhinggaan kesadaran, karena kesadaran yang telah didisiplinkan oleh kehendak dan iman adalah kesadaran yang dapat menghubungkan kecerdasan tak terbatas secara langsung.

Ada banyak hal yang jatuh dalam banyak langkah menuju ke-adept-an. Kami, dari Ra, juga masih menjalankan langkah-langkah ini dan memuji Sang Pencipta Yang Tak Terbatas pada setiap transformasi.

80.21 **PENANYA:** Maka saya akan menebak bahwa arketip kedua puluh satu ini akan mewakili kontak dengan kecerdasan tak terbatas. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar, walaupun orang mungkin juga melihat refleksi dari kontak ini (juga) sebagai kontak dengan energi cerdas, yang merupakan Semesta, atau, seperti yang Anda sebut secara agak 'udik', Dunia.

80.22 **PENANYA:** Lalu melalui kontak ini juga dengan energi cerdas, dapatkah Anda memberi saya contoh tentang apa yang akan terjadi untuk keduanya: untuk kontak dengan Kecerdasan tak terbatas dan Energi Cerdas? Bisakah Anda memberi saya contoh pengalaman seperti apa yang akan terjadi, jika itu memungkinkan?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi pertanyaan terakhir dari pekerjaan yang panjang dan penuh ini.

Kita telah membahas kemungkinan kontak dengan energi cerdas, <sup>1</sup> karena energi ini adalah energi dari Logos, dan dengan demikian itu adalah energi

---

<sup>1</sup> Dibahas dalam 58.23 dan 61.13.

yang menyembuhkan, membangun, menghilangkan, menghancurkan, dan mengubah semua diri lain serta diri sendiri.

Kontak dengan kecerdasan tak terbatas kemungkinan besar akan menghasilkan kegembiraan yang tak terkatakan dalam entitas yang mengalami kontak tersebut.

Jika Anda ingin menanyakan lebih detail tentang subjek ini, kami mengundang Anda untuk melakukannya di sesi lain. Apakah ada pertanyaan singkat sebelum kita menutup pekerjaan ini?

80.23 **PENANYA:** Adakah yang bisa kita lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau untuk membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Penjarannya sangat teliti. Kami sangat menghargai. Entitas yang berfungsi sebagai instrumen ini agak terdistorsi terhadap kondisi yang Anda sebut kekakuan daerah punggung. Manipulasi akan sangat membantu.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, mulia cahaya dan cinta dari Sang Pencipta Yang Esa dan Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 81

22 MARET 1982

81.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

81.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya terlebih dahulu kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Energi kompleks fisiknya dalam kondisi defisit pada ruang/waktu perhubungan khusus ini karena aksentuasi gaib yang berkepanjangan dari distorsi yang sudah ada sebelumnya. Sisa dari tingkat kompleks energinya seperti yang dinyatakan sebelumnya.

81.2 **PENANYA:** Apakah ini alasan bagi perasaan instrumen terhadap keletihan yang terus-menerus?

**RA:** Saya Ra. Ada bagian dari ruang/waktu Anda di mana ini dapat dikatakan sebagai gejala dari reaksi salam psikis. Namun, keletihan yang terus-menerus bukan karena salam psikis itu melainkan konsekuensi dari kontak ini.

81.3 **PENANYA:** Mengapa ini menjadi konsekuensi yang tak terhindarkan? Mekanisme kontak yang bagaimana yang menciptakan keletihan?

**RA:** Saya Ra. Mekanisme yang menciptakan keletihan adalah hubungan antara kepadatan di mana kompleks pikiran/tubuh/roh instrumen ini disimpan dengan aman selama pekerjaan ini, dan keseluruhan varian kepadatan di mana kompleks tubuh fisik instrumen berada pada ruang/waktu ini. Karena instrumen mengambil lebih banyak warna dari kepadatan istirahat, pengalaman kepadatan ketiga tampaknya lebih berat dan melelahkan.

Ini diterima oleh instrumen, karena ini diinginkan untuk melayani. Oleh karena itu, kami juga menerima efek ini dimana tidak kami sadari itu bisa terjadi.

81.4 **PENANYA:** Apakah efeknya berdasar pada jumlah sesi, dan apakah itu sudah mencapai level puncak, atau akankah efeknya terus meningkat?

**RA:** Saya Ra. Efek melelahkan ini akan terus berlanjut tetapi tidak boleh disamakan dengan tingkat energi fisik yang hanya ada hubungannya dengan, seperti yang Anda sebut, putaran pengalaman sehari-hari.

Dalam persoalan ini hal-hal yang diketahui telah membantu instrumen ini akan terus membantu. Anda akan, bagaimanapun, bisa memperhatikan

peningkatan bertahap yang cukup transparan, harus kami katakan, dari getaran instrumen.

81.5 **PENANYA:** Saya tidak mengerti apa yang Anda maksud dengan pernyataan terakhir itu. Bisakah Anda jelaskan?

**RA:** Saya Ra. Kelesuan dari sifat waktu/ruang dapat dilihat sebagai reaksi dari getaran transparan atau murni dengan lingkungan yang tidak murni, bingung, atau buram.

81.6 **PENANYA:** Apakah ada efek ini pada kami berdua di grup ini?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali.

81.7 **PENANYA:** Maka kami juga akan mengalami efek melelahkan yang tidak terputus sebagai akibat dari kontak. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini, berdasarkan sifat dari kontak, menanggung beban efek ini.

Masing-masing kelompok pendukung, dengan menawarkan cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas dalam dukungan yang total dalam pekerjaan ini, dan dengan transfer energi untuk tujuan pekerjaan ini, mengalami antara 10 dan 15 persen, kira-kira, dari efek ini. Ia bersifat kumulatif dan identik dalam sifat manifestasinya yang berkelanjutan.

81.8 **PENANYA:** Apa yang bisa menjadi hasil dari efek kelelahan yang berkelanjutan ini setelah periode yang lama?

**RA:** Saya Ra. Anda menanyakan pertanyaan umum yang jawabannya yang tidak terbatas. Kami bisa terlalu menggeneralisasi dalam mencoba menjawab ini.

Satu kelompok mungkin tergoda dan dengan demikian kehilangan kontak yang menyebabkan kesulitan. Jadi ceritanya akan berakhir.

Kelompok lain mungkin kuat pada awalnya tetapi tidak bersungguh-sungguh dalam menghadapi kesulitan. Dengan demikian ceritanya akan berakhir.

Kelompok lain bisa memilih jalan kemartiran dalam kelengkapannya dan menggunakan instrumen itu sampai kompleks tubuh fisiknya gagal karena banyaknya pengorbanan yang diminta ketika semua energi hilang.

Kelompok khusus ini, pada nexus khusus ini, sedang berusaha untuk menghemat energi vital instrumen. Yakni dengan berusaha untuk menyeimbangkan cinta akan pelayanan dan kebijaksanaan pelayanan, dan juga setia pada pelayanan dalam menghadapi kesulitan. Godaan belum mengakhiri cerita kelompok ini.

Kami mungkin tidak tahu akan masa depan, tetapi peluang bagi situasi ini berlanjut selama periode ruang/waktu Anda yang cukup besar. Faktor pentingnya adalah kehendak instrumen dan kelompok ini untuk melayani. Itulah satu-satunya alasan untuk menyeimbangkan kelelahan yang perlahan-lahan meningkat yang akan terus mengubah persepsi Anda. Tanpa kehendak ini bisa saja kontak ini akan berlanjut tetapi akhirnya akan tampak menjadi terlalu besar usahanya.

81.9 **PENANYA:** Instrumen ingin tahu mengapa dia memiliki perasaan energi vitalnya meningkat?

**RA:** Saya Ra. Kami serahkan jawaban ini ke instrumen.

81.10 **PENANYA:** Dia ingin tahu apakah sensitivitasnya yang meningkat terhadap makanan?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini memiliki sensitivitas yang meningkat terhadap semua rangsangan. Baik jika ia berhati-hati dan bijaksana.

81.11 **PENANYA:** Kembali ke sesi sebelumnya, mengambil arketip kesepuluh, yaitu Katalis Tubuh atau Roda Keberuntungan (*Wheel of Fortune*), yang mewakili interaksi dengan diri lain. Apakah pernyataan ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini mungkin terlihat sebagai pernyataan yang kira-kira benar karena masing-masing katalis berhubungan dengan sifat dari pengalaman-pengalaman yang memasuki jaring energi dan persepsi getaran dari kompleks pikiran/tubuh/roh.

Tambahan yang paling diperhatikan adalah bahwa stimulus luar dari Roda Keberuntungan adalah yang menawarkan pengalaman positif dan negatif.

81.12 **PENANYA:** Pola dasar kesebelas, Pengalaman Tubuh, mewakili katalis yang telah diproses oleh kompleks pikiran/tubuh/roh dan disebut *Enchantress* (Wanita yang Mempesona) karena menghasilkan benih lebih lanjut untuk pertumbuhan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

81.13 **PENANYA:** Kami sudah membahas *Significator*, jadi saya akan lewati ke nomor tiga belas. Transformasi Tubuh disebut Kematian, karena dengan kematian tubuh diubah menjadi tubuh yang bergetar lebih tinggi untuk pembelajaran tambahan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar dan dapat dilihat sebagai tambahan benar dalam setiap momen itu, dan tentu saja setiap periode diurnal inkarnasi tubuh, menawarkan kematian dan kelahiran kembali kepada seseorang yang berusaha menggunakan katalis yang ditawarkannya.

81.14 **PENANYA:** Dan akhirnya, yang keempat belas, Jalan Tubuh, disebut Alchemist karena ada waktu tak terbatas bagi berbagai badan untuk beroperasi di dalam diri untuk mempelajari pelajaran yang diperlukan untuk evolusi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini kurang dari sepenuhnya benar karena Jalan Agung Tubuh itu harus dilihat, seperti halnya semua arketip tubuh, untuk menjadi cermin dari dorongan aktivitas pikiran.

Tubuh adalah ciptaan pikiran dan merupakan alat perwujudan buah pikiran dan roh. Oleh karena itu, Anda dapat melihat tubuh sebagai menyediakan athanor atau tungku di mana sang alkemis memanifestasikan emas.<sup>1</sup>

81.15 **PENANYA:** Saya sudah menebak bahwa cara saya bisa masuk ke dalam pemahaman yang lebih baik tentang pengalaman pengembangan yang penting bagi pekerjaan kami adalah membandingkan apa yang kami alami sekarang, setelah tabir itu lepas, dengan apa yang dialami sebelum waktu itu, bisa mulai dari sejauh awal oktaf pengalaman ini, untuk melihat bagaimana kami masuk ke kondisi kami sekarang. Jika ini menyenangkan, saya ingin mundur ke awal oktaf pengalaman ini untuk menyelidiki kondisi pikiran, tubuh, dan roh ketika mereka berevolusi dalam oktaf ini. Apakah ini memuaskan, dapat diterima?

**RA:** Saya Ra. Arah pertanyaan adalah sumber Anda.

81.16 **PENANYA:** Ra menyatakan bahwa ia hanya memiliki pengetahuan tentang oktaf ini, tetapi tampaknya Ra memiliki pengetahuan lengkap tentang oktaf ini. Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa ini terjadi?

**RA:** Saya Ra. Pertama, kami tidak memiliki pengetahuan lengkap tentang oktaf ini. Ada bagian dari kepadatan ketujuh yang, meskipun dijelaskan kepada kami oleh guru kami, ia tetap saja misterius. Kedua, kami telah mengalami banyak sekali katalis pemurnian oktaf yang tersedia ini, dan guru-guru kami telah bekerja bersama kami dengan sangat hati-hati agar kami bisa menjadi satu dengan semuanya, bahwa, pada akhirnya, kembalinya kami ke aliansi besar penciptaan akan menjadi lengkap.

81.17 **PENANYA:** Kemudian Ra memiliki pengetahuan dari awal mula oktaf ini melalui pengalamannya sekarang sebagai, apa yang saya sebut, pengetahuan langsung atau pengalaman melalui komunikasi dengan ruang/waktu dan waktu/ruang tersebut, tetapi belum berevolusi atau menembus tingkat ketujuh. Apakah ini pernyataan yang kira-kira benar?

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, athanor dapat didefinisikan sebagai "oven / api; sebuah furnace digesting, yang sebelumnya digunakan dalam alkimia, dibangun untuk menjaga panas yang seragam dan konstan."

**RA:** Saya Ra. Iya.

81.18 **PENANYA:** Mengapa Ra tidak memiliki pengetahuan tentang apa yang ada sebelum awal oktaf ini?

**RA:** Saya Ra. Mari kita bandingkan oktaf dengan pulau. Bisa jadi penghuni sebuah pulau itu tidak sendirian pada bola planetnya, tetapi jika kendaraan lautan di mana seseorang dapat bertahan hidup belum ditemukan, pengetahuan sejati tentang pulau-pulau lain hanya mungkin jika entitas datang di antara penduduk pulau dan mengatakan, "Saya dari tempat lain." Ini analogi yang kasar. Namun, kami memiliki bukti semacam ini, baik dari ciptaan sebelumnya dan ciptaan sebelumnya, karena kami dalam aliran ruang/waktu dan waktu/ruang melihat peristiwa-peristiwa yang tampaknya tidak simultan ini.

81.19 **PENANYA:** Nah, saat ini kami menemukan diri kami di Galaksi Bima Sakti sekitar 200 juta atau lebih — koreksi, 200 atau lebih miliar — bintang, dan ada jutaan dan jutaan galaksi besar ini menyebar melalui apa yang kami sebut ruang. Sepengetahuan Ra, saya berasumsi, jumlah galaksi ini tidak terbatas? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tepat dan merupakan poin penting.

81.20 **PENANYA:** Intinya adalah bahwa kami memiliki persatuan. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Anda tanggap.

81.21 **PENANYA:** Lalu bagian mana dari galaksi-galaksi ini yang Ra ketahui? Pernahkah Ra mengalami kesadaran di banyak galaksi lain ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

81.22 **PENANYA:** Apakah Ra memiliki pengalaman, atau pengetahuan tentang, atau bepergian ke, dalam satu atau lain bentuk, salah satu dari galaksi lain ini?

**RA:** Saya Ra. Iya.

81.23 **PENANYA:** Hanya. . . itu tidak penting, tetapi kira-kira berapa banyak lainnya dari galaksi-galaksi ini Ra telah kunjungi?

**RA:** Saya Ra. Kami telah membuka hati kami dalam radiasi cinta ke keseluruhan penciptaan. Sekitar 90 persen dari seluruh ciptaan, pada tingkat tertentu, sadar akan pengiriman ini dan dapat membalas. Semua Logoi yang tak terbatas adalah satu di kesadaran cinta. Ini adalah jenis kontak yang lebih kami nikmati dari pada perjalanan.

81.24 **PENANYA:** Agar saya bisa mendapatkan sedikit gambaran tentang apa yang saya bicarakan, apa batas perjalanan Ra dalam arti mengalami langsung atau

melihat aktivitas di berbagai tempat? Apakah hanya di dalam galaksi ini, dan jika iya, berapa banyak dari galaksi ini? Atau apakah itu termasuk beberapa galaksi lain?

**RA:** Saya Ra. Meskipun mungkin bagi kami untuk bergerak sesuka hati sepanjang penciptaan dalam Logos ini — yaitu, Galaxy Bima Sakti, disebut — kami telah pergi ke tempat kami dipanggil untuk melayani; lokasi ini, yang dapat dikatakan lokal dan termasuk Alpha Centauri, planet dari tata surya Anda yang Anda sebut Matahari, Cepheus, dan Zeta Reticuli. Untuk sub-Logoi ini kami datang, dipanggil.

81.25 **PENANYA:** Apakah panggilannya dalam setiap contohnya itu dari makhluk kepadatan ketiga, atau apakah panggilan ini dari kepadatan tambahan atau lainnya?

**RA:** Saya Ra. Secara umum, anggapan yang terakhir benar. Khususnya kasus sub-Logos Matahari, kepadatan ketiga adalah kepadatan panggilan.

81.26 **PENANYA:** Jadi Ra tidak pernah pergi ke salah satu dari galaksi utama yang lain. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

81.27 **PENANYA:** Apakah Ra memiliki pengetahuan, katakanlah, galaksi besar lainnya atau kesadaran atau apapun di galaksi itu?

**RA:** Saya Ra. Kami berasumsi Anda berbicara tentang kemungkinan pengetahuan galaksi besar lainnya. Ada pengembara dari galaksi besar lainnya yang tertarik pada kebutuhan spesifik satu panggilan. Ada beberapa di antara ingatan kompleks sosial kami yang telah menjadi pengembara di galaksi besar lainnya.

Dengan demikian telah ada pengetahuan tentang galaksi-galaksi utama lainnya, karena bagi seseorang yang kepribadiannya, atau kompleks pikiran/tubuh/ruhnya, telah mengkristal, alam semesta adalah satu tempat, dan tidak ada halangan untuk berperjalanan.

Namun, interpretasi kami atas permintaan Anda adalah pertanyaan mengenai kompleks memori sosial yang bepergian ke galaksi besar lainnya. Kami belum melakukan ini, kami juga tidak merenungkannya, karena kami dapat mencapai cinta dengan hati kami.

81.28 **PENANYA:** Terima kasih. Dalam jalur pertanyaan ini saya mencoba membangun dasar untuk memahami fondasi tidak hanya untuk pengalaman yang kami kita miliki sekarang tetapi bagaimana pengalaman itu terbentuk dan, dan bagaimana hal itu terkait dengan semua sisa pengalaman melalui bagian dari oktaf seperti yang kami pahami. Saya berasumsi bahwa semua galaksi ini jutaan. . . jumlah galaksi tak terbatas yang baru bisa kami sadari

dengan teleskop kita, semuanya adalah satu oktaf yang sama. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

81.29 **PENANYA:** Saya bertanya-tanya apakah, dalam hal itu beberapa pengembara dari Ra pergi ke galaksi besar lainnya (yaitu, meninggalkan sistem 200 lebih miliar bintang berbentuk lenticular ini dan pergi ke sekelompok miliaran bintang lainnya dan menemukan jalan ke beberapa situasi planetari di sana), akankah ada pengembara yang menemukan polaritas ganda yang kita miliki di sini, baik polaritas antara diri sendiri dan polaritas orang lain?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

81.30 **PENANYA:** Sekarang, Anda telah menyatakan sebelumnya bahwa area seputaran pusat galaksi ini, saya percaya —dengan menggunakan istilah yang buruk ini, Anda bisa menyebut bagian itu adalah bagian yang lebih tua — Anda tidak akan menemukan polarisasi layanan-ke-diri sendiri, tetapi ini adalah, apa yang Anda sebut, pengalaman kemudian. Apakah saya benar dengan berasumsi bahwa ini berlaku untuk galaksi lain yang pengembara dari Ra alami? Bahwa di pusat galaksi-galaksi ini hanya polaritas layanan-ke-orang lain saja yang ada, dan percobaannya dimulai semakin jauh menuju tepi galaksi?

**RA:** Saya Ra. Berbagai Logoi dan sub-Logoi memiliki berbagai metode untuk menemukan efisiensi Kehendak Bebas dalam mengintensifkan pengalaman Pencipta oleh Pencipta. Namun, dalam setiap kasus ini telah menjadi pola.

81.31 **PENANYA:** Maksud Anda kemudian, polanya adalah bahwa polarisasi layanan-ke-diri muncul lebih jauh dari pusat spiral galaksi?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

81.32 **PENANYA:** Dari sini saya akan berasumsi bahwa pada awal oktaf, kami memiliki inti, dengan banyak galaksi spiral terbentuk — dan saya tahu ini tidak benar dalam arti tanpa batasan waktu — tetapi ketika spiral terbentuk maka saya mengasumsikan bahwa, pada oktaf khusus ini, eksperimen tersebut dimulai dari agak kasar, lalu secara simultan serentak di banyak-banyak tunas yang mekar, atau membangun, sistem galaksi dengan eksperimen tabir dalam memperluas Kehendak Bebas. Apakah saya benar dengan asumsi ini?

**RA:** Saya Ra. Anda memang benar.

Instrumen ini luar biasa rapuh pada ruang/waktu ini, dan telah menggunakan banyak energi yang ditransfer. Kami akan mengundang satu lagi pertanyaan penuh untuk pekerjaan ini.

81.33 **PENANYA:** Sebenarnya, saya tidak punya lebih banyak tentang ini kecuali untuk membuat asumsi bahwa pasti ada beberapa jenis komunikasi disepanjang oktaf sehingga ketika percobaan pertama menjadi efektif, pengetahuan ini kemudian menyebar dengan cepat melalui oktaf tersebut dan dijemput oleh spiral galaksi pemula lainnya, bisa dikatakan demikian. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Memperhatikan sifat komunikasi ini berarti menyadari sifat Logos. Banyak dari apa yang Anda sebut ciptaan tidak pernah lepas dari satu Logos oktaf ini dan berada dalam Sang Pencipta Esa Tak Terbatas. Komunikasi dalam lingkungan seperti itu adalah komunikasi sel-sel tubuh. Apa yang dipelajari oleh seseorang diketahui semua orang. Sub-Logoi, kemudian, berada dalam posisi untuk menyempurnakan penemuan-penemuan yang mungkin disebut sub-Logoi sebelumnya.

Bisakah kami bertanya apakah kami dapat menjawab pertanyaan singkat apa pun yang berfungsi di sini?

81.34 **PENANYA:** Hanya jika ada yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Sulit untuk menentukan tingkat energi instrumen dan kelompok pendukung. Tentang ini kami sadar. Namun, disarankan agar setiap upaya dilakukan untuk masuk ke setiap pekerjaan dengan konfigurasi energi yang paling diinginkan.

Semuanya baik-baik saja, teman-teman saya. Anda teliti, dan Kesejajarannya baik.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 82

27 MARET 1982

82.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyapa Anda, teman-teman, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

82.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

82.2 **PENANYA:** Adakah yang dapat kami lakukan yang belum kami lakukan untuk — selain dengan menghentikan kontak — untuk meningkatkan energi fisik instrumen?

**RA:** Saya Ra. Ada peluang/kemungkinan bahwa pusaran air pada tulang belakang akan mengubah, agaknya, distorsi terhadap apa yang Anda sebut sakit yang dialami entitas ini di daerah punggung pada tingkat yang berkelanjutan. Ini, pada gilirannya, dapat membantu distorsi ke arah peningkatan energi fisik sampai batas tertentu.

82.3 **PENANYA:** Jim memiliki pertanyaan pribadi yang tidak akan dipublikasikan.<sup>1</sup>

Dia bertanya, “Tampaknya usaha penyeimbangan saya telah bergeser dari masalah yang lebih bersifat perifer seperti kesabaran/ketidaksabaran, ke belajar untuk membuka diri saya dalam cinta tanpa syarat, untuk menerima saya sebagai diri yang utuh dan sempurna, dan kemudian menerima diri saya sebagai Pencipta. Jika ini adalah perkembangan normal dari fokus menyeimbangkan, bukankah akan lebih efisien, setelah ini ditemukan, bagi seseorang untuk bekerja pada penerimaan diri sebagai Pencipta daripada bekerja secara terpisah pada hasil sekunder dan tersier dari kondisi tidak menerima diri sendiri? ”

---

<sup>1</sup> Jim menulis: “Don menanyakan pertanyaan ini untuk saya, dan saya tidak ingat mengapa dia mengajukan pertanyaan kepada Ra dengan mengatakan bahwa itu tidak akan dipublikasikan. Karena Ra menjawab pertanyaan dengan pengertian itu, kami tidak menerbitkan pertanyaan ini dalam publikasi asli. Tetapi Carla dan saya berubah pikiran ketika tiba saatnya untuk menerbitkan Buku V bertahun-tahun kemudian. Jelas bagi saya bahwa informasi dalam pertanyaan dan jawaban ini bisa sangat membantu para pencari kebenaran. Saya tahu bahwa baik Don dan Ra ingin produk dari upaya mereka ditawarkan sebagai layanan kepada orang lain selama tidak ada kemungkinan pelanggaran atas Kehendak Bebas atau masalah sampingan lainnya. ”

**RA:** Saya Ra. Istilah efisiensi telah memiliki konotasi yang menyesatkan. Dalam konteks melakukan pekerjaan dalam disiplin kepribadian, agar menjadi efisien penuh dalam penerimaan pusat diri, pertama-tama sangat perlu untuk mengetahui distorsi diri yang ingin diterima entitas. Setiap pemikiran dan kebutuhan tindakan kemudian harus diteliti apa dasar yang tepat bagi distorsi dari setiap reaksi. Proses ini akan mengarah pada tugas penerimaan yang lebih sentral. Namun, *architrave*-nya harus ada sebelum struktur dibangun.

82.4 **PENANYA:** Terima kasih. Saya ingin mempertimbangkan kondisi pada suatu waktu, atau posisi, dapat dikatakan— jika waktu adalah kata yang buruk — tepat sebelum awal oktaf pengalaman ini. Saya berasumsi bahwa, tepat sebelum awal oktaf ini, kecerdasan tak terbatas itu telah dibuat dan telah mengalami satu atau lebih oktaf sebelumnya. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Anda menganggapnya dengan benar. Namun, ungkapan itu akan lebih informatif dibaca, kecerdasan tak terbatas itu telah mengalami oktaf sebelumnya.

82.5 **PENANYA:** Apakah Ra memiliki pengetahuan tentang jumlah oktaf sebelumnya; dan jika demikian, berapa banyak?

**RA:** Saya Ra. Sejauh yang kami sadari, kami berada dalam ciptaan yang tak terbatas. Tidak ada hitungannya.

82.6 **PENANYA:** Itulah yang saya pikir Anda mungkin katakan. Apakah saya benar mengasumsikan bahwa pada awal oktaf ini, dari apa yang saya sebut kekosongan ruang, benih-benih sistem galaksi yang tak terhingga jumlahnya seperti Bima Sakti Galaksi muncul dan tumbuh secara spiral secara bersamaan?

**RA:** Saya Ra. Ada beberapa bidang kebingungan potensial. Pertama, kami katakan bahwa konsep dasarnya cukup baik.

Sekarang kami akan mengatasi kebingungannya. Sifat simultan sejati adalah sedemikian rupa sehingga, memang, semuanya simultan. Namun, dalam mode persepsi Anda, Anda mungkin akan lebih baik memandangi penyemaian ciptaan sebagai pertumbuhan dari pusat atau inti ke luar.

Kebingungan kedua terletak pada istilah, "void." Kami akan mengganti kata benda, "plenum."<sup>2</sup>

82.7 **PENANYA:** Lantas, jika saya mengamati awal oktaf pada waktu itu melalui teleskop, katakanlah dari posisi ini, akankah saya melihat banyak pusat, banyak galaksi yang muncul dan masing-masing kemudian menyebar ke luar dalam kondisi spiral selama apa yang kami kira-kira miliaran tahun? Namun,

---

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, pleno dapat didefinisikan sebagai "ruang yang diisi [sebagai lawan kosong]."

spiral itu menyebar keluar kira-kira pada tingkat yang kami anggap sama, sehingga semua galaksi ini dimulai sebagai titik cahaya pertama pada waktu yang sama dan kemudian menyebar dengan laju penyebaran yang kira-kira sama? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kueri ini memiliki elemen yang membingungkan. Ada sebuah sentral hingga yang tak terbatas. Dari pusat ini semua menyebar. Oleh karena itu, ada pusat penciptaan, pusat galaksi, pusat sistem bintang, pusat sistem planetari, dan pusat kesadaran. Dalam setiap kasus Anda bisa melihat pertumbuhan dari sentral ke luar. Dengan demikian, Anda dapat melihat pertanyaan Anda sebagai konsep yang terlalu umum.

82.8 **PENANYA:** Mempertimbangkan hanya Galaksi Bima Sakti kami: Pada awalnya, saya akan menganggap itu sebagai yang pertama. . . adalah kejadian pertama yang dapat kami temukan saat ini dengan peralatan fisik kita. . . Apakah kemunculan pertama itu penampakan bintang sebagaimana matahari kami?

**RA:** Saya Ra. Dalam kasus sistem galaksi, manifestasi pertama Logos adalah sebuah kluster sistem sentral yang menghasilkan energi yang berputar-putar di luar yang menghasilkan, pada gilirannya, pusat energi selanjutnya untuk Logos, atau apa yang Anda sebut bintang.

82.9 **PENANYA:** Apakah kreasi asli sentral ini merupakan kumpulan dari apa yang kami sebut bintang?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Namun, semakin dekat ke, dapat kami katakan, bintang tersebut mulai termanifestasi menjadi Logos, maka semakin ia mengambil bagian dalam Satu Pemikiran Asli (*The One Original Thoughts*) itu.

82.10 **PENANYA:** Mengapa mengambil bagian dalam Pemikiran Asli ini memiliki gradien secara radial ke arah luar? Itu cara saya memahami pernyataan Anda.

**RA:** Saya Ra. Ini adalah rencana dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Satu Pikiran Asli adalah hasil panen dari semua sebelumnya, pengalaman, jika Anda akan menggunakan istilah ini, Pencipta oleh Pencipta.

Ketika Ia memutuskan untuk mengenal diri-Nya, Ia menghasilkan Diri-Nya ke dalam pleno itu, penuh dengan kemuliaan dan kuasa dari Sang Pencipta Esa yang Tak Terbatas, yang dimanifestasikan ke dalam persepsi Anda sebagai ruang angkasa atau ruang luar angkasa. Setiap generasi dari pengetahuan ini menghasilkan pengetahuan yang memiliki kapasitas, melalui Kehendak Bebas, untuk memilih metode untuk mengetahui dirinya sendiri.

Oleh karena itu, secara bertahap, langkah demi langkah, Sang Pencipta menjadi apa yang mungkin dari mengenal dirinya sendiri, dan bagian-bagian

dari Sang Pencipta mengambil bagian yang kurang murni dalam kekuatan kata atau pemikiran asli ini. Ini untuk tujuan penyempurnaan dari *One Original Thought* itu sendiri. Sang Pencipta tidak menciptakan dengan semestinya sebagaimana Ia mengalami sendiri.

82.11 **PENANYA:** Bagaimana bentuk, kondisi, atau pengalaman dari pembagian kesadaran pertama yang terjadi pada awal oktaf ini, pada awal pengalaman galaksi ini?

**RA:** Saya Ra. Kami menyentuh materi sebelumnya.<sup>3</sup> Panen oktaf sebelumnya adalah Sang Pencipta Cinta yang termanifestasikan dalam pikiran, tubuh, dan roh. Bentuk Pencipta yang mengalami Dirinya sendiri ini bisa, mungkin, dipandang sebagai pemisahan yang pertama.

82.12 **PENANYA:** Saya tertarik secara khusus bagaimana pemisahan pertama ini muncul dalam oktaf ini. Saya tertarik untuk mengetahui apakah ia juga bertransisi melalui kepadatan pertama, kedua, ketiga, keempat, kelima, dll.

Saya ingin mengambil kompleks pikiran/tubuh/roh pertama dan menelusuri pengalaman mereka dari awal sampai sekarang sehingga saya akan lebih memahami kondisi kami sekarang dengan membandingkannya dengan pertumbuhan awalnya ini. Bisakah Anda memberi tahu saya dengan tepat bagaimana terjadinya pembentukan, mungkin, tentang planet-planet dan pertumbuhan- pertumbuhan melalui kepadatan, jika itu yang terjadi, bisakah?

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan Anda tampaknya lebih membingungkan daripada distorsi mental dasar Anda di bidang ini. Mari kita bicara secara umum, dan mungkin Anda bisa menemukan metode yang kurang membingungkan dan lebih sederhana untuk memperoleh informasi di bidang ini.

Banyak sekali ciptaan dimanifestasikan tanpa menggunakan konsep yang melibatkan kesadaran yang seperti yang Anda ketahui. Ciptaan itu sendiri adalah suatu bentuk kesadaran yang dipersatukan — Logos menjadi satu-satunya jantung pusat penciptaan.

Proses evolusi melalui periode ini, yang bisa terlihat seperti abadi, paling berharga untuk dipertimbangkan, karena ini bertentangan dengan latar belakang esensi kesatuan dari jalinan benang-benang penciptaan inilah dimana kami menemukan perkembangan utama Logoi yang memilih untuk menggunakan bagian dari kesadaran Sang Pencipta yang terpanen untuk bergerak maju bersama proses pengetahuan tentang diri.

Karena telah terbukti efisien untuk menggunakan berbagai kepadatan, yang difiksasi dalam setiap oktaf, untuk menciptakan kondisi di mana sub-Logoi yang sadar diri dapat eksis, hal ini dilakukan di seluruh ladang bertabur bunga,

---

<sup>3</sup> Awalnya dibahas dalam 78.10.

sebagaimana perumpamaan Anda menyarankan, dimana tumbuh Penciptaan Yang Tak Terbatas ini.

Makhluk pikiran, tubuh, dan roh pertama tidaklah kompleks. Pengalaman pikiran/tubuh/roh pada awal oktaf pengalaman ini adalah tunggal. Tidak ada proses lupa di kepadatan ketiga. Tidak ada tabir. Pelajaran kepadatan ketiga ditentukan oleh sifat tingkat getaran yang dialami selama kepadatan khusus ini, dan oleh sifat lompatan kuantum ke pengalaman getaran kepadatan keempat.

- 82.13 **PENANYA:** Apakah saya benar, jadinya, dengan asumsi bahwa pengalaman pikiran/tubuh/roh pertama itu, ketika galaksi ini berkembang dalam pertumbuhan, adalah mereka bergerak melalui kepadatan; yaitu, proses yang telah kita bahas keluar dari kepadatan kedua. Sebagai contoh, mari kita ambil planet tertentu, salah satu planet paling awal yang terbentuk di dekat pusat galaksi. Saya akan berasumsi bahwa planet ini memadat dalam kepadatan pertama, bahwa kehidupan muncul dalam kepadatan kedua, dan semua kompleks pikiran/tubuh/roh dari kepadatan ketiga berkembang dari kepadatan kedua di planet itu, dan berevolusi dalam kepadatan ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini secara hipotesis benar.

- 82.14 **PENANYA:** Apakah ini sebenarnya terjadi pada beberapa planet atau pada sebagian besar planet di dekat pusat galaksi ini dengan cara ini?

**RA:** Saya Ra. Pengetahuan kami terbatas. Kami tahu tentang permulaan tetapi tidak dapat menilai (*asseverate*) pengalaman yang tepat dari hal-hal yang terjadi sebelum kami.<sup>4</sup> Anda tahu sifat pengajaran historis. Pada tingkat pembelajaran/pengajaran kami, kami mengharapkan sedikit distorsi. Namun, kami tidak bisa, dengan yakin, mengatakan tidak ada distorsi ketika kami berbicara tentang kejadian-kejadian spesifik yang secara sadar kita tidak menjadi bagian darinya. Kami memahami bahwa anggapan Anda benar. Demikian kami berhipotesis.

- 82.15 **PENANYA:** Secara khusus, saya mencoba memahami pemahaman pertama tentang proses pengalaman dalam kepadatan ketiga sebelum tabir sehingga saya dapat memiliki pemahaman yang lebih baik tentang proses saat ini. Sekarang, seperti yang saya pahami, kompleks pikiran/tubuh/roh<sup>5</sup> itu melewati proses apa yang kami sebut inkarnasi fisik dalam kepadatan ini, tetapi tidak ada tabir lupa. Apa manfaat atau tujuan dari inkarnasi fisik ketika tidak ada proses lupa?

---

<sup>4</sup> Dalam konteks ini, *asseverate* dapat didefinisikan sebagai "untuk menegaskan atau menyatakan secara positif atau sungguh-sungguh."

<sup>5</sup> Penanya menunjukkan "kompleks pikiran / tubuh / ruh" tetapi mengacu pada "pikiran / tubuh / ruh."

**RA:** Saya Ra. Tujuan inkarnasi dalam kepadatan ketiga adalah untuk mempelajari Jalan Cinta.

82.16 **PENANYA:** Saya kira saya tidak menyatakannya dengan tepat. Yang saya maksud adalah, karena tidak ada proses pelupaan, karena kompleks pikiran/tubuh/roh itu memiliki kesadaran, dalam apa yang kami sebut inkarnasi fisik, mereka tahu hal yang sama yang mereka ketahui yang tidak ketika dalam inkarnasi fisik. Apa mekanisme pengajaran yang mengajarkan ini, Cara-cara Cinta, dalam kepadatan ketiga fisik sebelum proses melupakan?

**RA:** Saya Ra. Kami meminta izin Anda untuk menjawab pertanyaan ini dengan sebuah kecenderungan saat kami melihat suatu area di mana kami mungkin bisa membantu.

82.17 **PENANYA:** Tentu saja.

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan Anda tampaknya mengejar peluang/kemungkinan bahwa mekanisme pengalaman dalam kepadatan ketiga itu berbeda jika pikiran/tubuh/roh itu mencobanya daripada menjadi kompleks pikiran/tubuh/roh. Sifat kepadatan ketiga adalah konstan. Caranya yang harus dipelajari itu sama, sekarang dan selamanya.

Dengan demikian, tidak peduli apa bentuk entitas yang menghadapi pelajaran ini, pelajaran dan mekanismenya adalah sama. Sang Pencipta akan belajar dari Dirinya sendiri. Setiap entitas memiliki bagian pembelajaran yang tidak terwujud dan, yang paling penting, pembelajaran yang melibatkan diri sendiri.

82.18 **PENANYA:** Lalu sebelum proses lupa, tidak ada konsep apa pun selain polarisasi layanan kepada orang lain. Masyarakat dan pengalaman seperti apa dalam kepadatan ketiga yang diciptakan dan berkembang dalam kondisi ini?

**RA:** Saya Ra. Persepsi kami bahwa kondisi seperti itu menciptakan situasi hubungan pengalaman paling pucat di mana pelajaran dikumpulkan dengan kecepatan relatif kura-kura dibanding cheetah.

82.19 **PENANYA:** Apakah masyarakat seperti itu berkembang dengan teknologi yang kompleks, atau apakah mereka cukup sederhana? Bisakah Anda memberi saya ide umum tentang perkembangan yang akan menjadi fungsi dari apa yang kami sebut aktivitas intelektual?

**RA:** Saya Ra. Ada keragaman yang tak terbatas dalam masyarakat berkeadaan apa pun. Ada banyak masyarakat yang sangat maju secara teknologi yang tumbuh karena kemudahan menghasilkan hasil yang diinginkan ketika seseorang berdiam di dalam apa yang mungkin dilihat sebagai potensi inspirasi yang konstan.

Yang kurang dari struktur sosial Anda bahkan bagi yang paling canggih, dalam istilah Anda, sekalipun, mengingat sifat non-komplek dari entitasnya, adalah apa yang Anda sebut kehendak atau, untuk menggunakan istilah yang lebih sederhana, semangat, atau elan vital.

- 82.20 **PENANYA:** Apakah masyarakat yang berteknologi tinggi itu mengembangkan perjalanannya hingga ke apa yang kami sebut ruang angkasa, ke planet lain atau sistem planetari lainnya? Apakah beberapa dari mereka melakukan ini?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

- 82.21 **PENANYA:** Lalu meskipun, dari sudut pandang kami, terjadi pengalaman evolusi yang hebat, namun pada beberapa titik dianggap oleh Logos yang berevolusi bahwa percobaan untuk menciptakan pengalaman yang lebih besar adalah tepat. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar dan bisa lebih bermanfaat jika dengan komentar. Sang Logos itu menyadari sifat persyaratan bagi kepadatan ketiga untuk apa yang Anda sebut kelulusan. Semua yang ada sebelum, jika Anda akan menggunakan istilah ini, eksperimen, meskipun menghasilkan banyak pengalaman, ia tidak memiliki apa yang dianggap bahan penting: yaitu, polarisasi.

Ada sedikit kecenderungan pengalaman untuk mempolarisasi entitas yang, biasanya, mengulang siklus kepadatan ketiga berulang kali. Yang diinginkan adalah potensi polarisasi yang menjadi lebih tersedia.

- 82.22 **PENANYA:** Kemudian karena satu-satunya kemungkinan pada saat ini, seperti yang saya lihat, adalah polarisasi untuk layanan kepada orang lain, saya harus berasumsi dari apa yang Anda katakan bahwa meskipun semua menyadari kebutuhan layanan-ke-orang lain ini, mereka tidak dapat mencapainya. Bagaimana konfigurasi pikiran kompleks pikiran/tubuh/roh pada waktu itu?<sup>6</sup> Apakah mereka menyadari perlunya polarisasi atau tidak menyadarinya? Dan jika demikian, mengapa mereka memiliki waktu yang sulit untuk melayani orang lain sejauh yang diperlukan untuk kelulusan mengingat ini adalah satu-satunya polaritas yang mungkin?

**RA:** Saya Ra. Pertimbangkan, jika Anda mau, kecenderungan mereka yang bahagia secara ilahi, seperti yang Anda sebut distorsi ini, memiliki sedikit dorongan untuk mengubah, atau membuat lebih baik, kondisi mereka. Begitulah hasil pikiran/tubuh/roh yang tidak komplek.

Ada kemungkinan cinta diri lain dan pelayanan kepada diri lain, tetapi ada kesadaran yang luar biasa akan Sang Pencipta dalam diri. Hubungan dengan Sang Pencipta adalah hubungan dengan tali pusat. Ada Keamanan total.

---

<sup>6</sup> Penanya menunjukkan "komplek pikiran / tubuh / ruh" tetapi mengacu pada "pikiran / tubuh / ruh."

Karena itu, tidak ada cinta yang sangat penting; tidak ada rasa sakit yang menakutkan; Karena itu, tidak ada upaya yang dilakukan untuk melayani demi cinta atau untuk mendapat manfaat dari rasa takut.

82.23 **PENANYA:** Tampaknya Anda membuat analogi dalam ilusi kami sekarang tentang mereka yang dilahirkan dalam kekayaan dan keamanan yang ekstrem. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Dalam batas-batas perumpamaan yang ketat, Anda tanggap.

82.24 **PENANYA:** Saat ini kami memiliki aktivitas antara inkarnasi fisik yang disebut penyembuhan dan peninjauan inkarnasi. Adakah sesuatu dari sifat ini terjadi sebelum tabir di antara inkarnasi fisik?

**RA:** Saya Ra. Struktur terkecil (*inchoate*) dari proses ini selalu ada di tempatnya, tetapi di mana tidak ada kejahatan, maka tidak perlu ada penyembuhan.<sup>7</sup>

Ini, juga, mungkin terlihat menjadi perhatian bagi Logoi yang menyadari bahwa, tanpa perlu adanya kebutuhan memahami, maka saling memahami selamanya akan dibiarkan lepas. Kami meminta maaf kepada Anda atas penggunaan istilah yang salah ini, tetapi bahasa Anda tidak memiliki kompleksitas getaran yang baik untuk konsep umum ini.

82.25 **PENANYA:** Saya tidak memahami dengan baik kondisi inkarnasi, dan waktu di antara inkarnasi sebelum tabir di mana saya tidak mengerti apa perbedaannya selain manifestasi dari tubuh dengan kepadatan ketiga, berlapis kuning. Apakah ada perbedaan mental pada apa yang kami sebut kematian? Adakah di sana— Saya tidak melihat perlunya apa yang kami sebut sebagai tinjauan inkarnasi jika kesadaran tidak terganggu. Bisakah Anda menghapus poin itu untuk saya?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada bagian dari Pencipta yang mengaudit kursus, menggunakan istilah pengalaman Anda ini. Setiap inkarnasi dimaksudkan untuk menjadi sebuah kursus bagi Sang Pencipta mengetahui dirinya sendiri.

Suatu review atau tinjauan atau, dapat kami katakan, untuk melanjutkan metafora, setiap ujian adalah bagian integral dari proses Sang Pencipta mengetahui sendiri. Setiap inkarnasi akan berakhir dengan ujian semacam itu. Ini adalah agar bagian dari Pencipta dapat mengasimilasi pengalaman dalam sinar-kuningnya, kepadatan ketiga fisiknya, juga dapat mengevaluasi bias yang diperoleh, dan kemudian dapat memilih, baik dengan cara bantuan yang diberikan secara otomatis, atau dengan diri, kondisi inkarnasi selanjutnya.

---

<sup>7</sup> Dalam konteks ini, *inchoate* dapat didefinisikan sebagai "baru saja dimulai dan tidak sepenuhnya terbentuk, atau belum sempurna."

82.26 **PENANYA:** Sebelum tabir itu, selama peninjauan inkarnasi, apakah entitas pada saat itu sadar bahwa apa yang mereka coba lakukan adalah polarisasi yang cukup untuk kelulusan?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

82.27 **PENANYA:** Lalu saya berasumsi kesadaran ini entah bagaimana berkurang ketika mereka memasuki kondisi inkarnatif kepadatan ketiga sinar-kuning, meskipun tidak ada tabir. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini jelas salah.

82.28 **PENANYA:** Oke. Ini adalah poin penting sentral. Kalau begitu, mengapa begitu— Anda telah menjawab ini, tetapi bagi saya tampaknya jika polarisasi adalah hal yang penting maka selayaknya akan ada lebih banyak upaya yang diajukan untuk mempolarisasi. Ijinkan saya melihat apakah saya bisa menyatakan ini. Sebelum tabir itu ada, ada kesadaran akan perlunya polarisasi untuk melayani orang lain dalam kepadatan ketiga oleh semua entitas, baik dengan cara berinkarnasi dalam kepadatan ketiga, badan sinar-kuning, ataukah di antara inkarnasi.

Apa itu— Saya berasumsi, jika demikian, bahwa kondisi yang kita bicarakan sebelumnya, yakni kondisi kekayaan, dapat Anda katakan, hadir melalui seluruh spektrum pengalaman, apakah itu diantara inkarnasi, atau selama inkarnasi, dan entitas yang benar-benar tidak bisa [terkekeh] untuk membangkitkan keinginan atau mewujudkan keinginan menciptakan polarisasi yang diperlukan untuk kelulusan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Anda mulai memahami situasinya. Mari kita lanjutkan metafora sekolah tetapi menganggap sarjana sebagai entitas di tahun-tahun muda Anda dalam proses sekolah itu. Entitas itu diberi makan, berpakaian, dan dilindungi terlepas dari apakah pekerjaan sekolahnya selesai atau tidak. Oleh karena itu, entitas tidak melakukan pekerjaan rumah tetapi menikmati waktu bermain, waktu makan, dan liburan. Ini tidak demikian sampai ada alasan untuk ingin unggul dan sebagian besar entitas akan berusaha untuk unggul.

82.29 **PENANYA:** Anda menyatakan dalam sesi yang jauh sebelumnya<sup>8</sup> bahwa perlu untuk berpolarisasi apa pun layanan ke diri sendiri lebih dari 50% agar dapat dipanen ke densitas keempat yang positif.<sup>9</sup> Apakah kondisi ini sama pada saat sebelum adanya tabir? persentase polarisasi yang sama?

---

<sup>8</sup> Dinyatakan dalam 17.31.

<sup>9</sup> Pernyataan ini diucapkan secara keliru. Tepatnya, suatu entitas perlu mempolarisasi lebih dari 50% layanan kepada orang lain (atau kurang dari 50% layanan untuk diri sendiri) agar dapat dipanen dengan kepadatan keempat yang positif. Tampaknya Ra memahami maksud pertanyaan Don tanpa memperbaiki kesalahannya.

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi pertanyaan penuh terakhir dari sesi ini.

Pertanyaan ini tidak dapat dijawab dengan mudah, karena konsep layanan untuk diri sendiri tidak berlaku sebelumnya dalam apa yang kami sebut proses tabir. Perlunya kelulusan hingga kepadatan keempat adalah kemampuan untuk menggunakan, menyambut, dan menikmati intensitas tertentu cahaya putih dari Sang Pencipta Tak Terbatas. Dalam istilah Anda sendiri, pada ruang/waktu Anda, kemampuan ini dapat diukur dengan persentase layanan yang Anda sebutkan sebelumnya.

Sebelum proses tabir, pengukuran akan berupa si entitas seolah berjalan menaiki sebuah set tangga, yang masing-masing diilhami dengan kualitas cahaya tertentu. Tangga tempat entitas berhenti adalah cahaya dengan densitas ketiga atau densitas keempat. Di antara dua tangga terletak ambang pintu. Untuk melewati ambang itu sulit. Ada resistensi di tepian, bisa kami katakan, dari setiap kepadatan.

Fakultas iman atau kehendak itu perlu dipahami, dipelihara, dan dikembangkan untuk memiliki sebuah entitas yang berusaha melewati batas kepadatan ketiga. Entitas-entitas yang tidak mengerjakan pekerjaan rumahnya, meski ramah, ia tidak akan menyeberang. Ini adalah situasi yang dihadapi Logoi sebelum proses tabir diperkenalkan ke kontinum pengalaman kepadatan ketiga.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat saat ini?

82.30 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Semua parameter terpenuhi. Tetap bersatu dalam cinta dan syukur. Kami berterima kasih atas kesadaran Anda tentang perlengkapan ini semua.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam cahaya Sang Pencipta Yang Mahatinggi yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dengan gembira dalam kuasa dan kedamaian Sang Pencipta. Adonai.

# SESI 83

5 APRIL 1982

83.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Saya berkomunikasi sekarang.

83.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

83.2 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa instrumen ini bertambah berat sekarang alih-alih menurun berat badannya setelah sesi?

**RA:** Saya Ra. Mengasumsikan bahwa instrumen ini bertambah berat kompleks tubuh fisiknya akibat sesi atau bekerja dengan Ra adalah salah.

Instrumen ini tidak lagi memiliki bahan fisik yang, sampai batas tertentu, harus digunakan agar kontak ini dapat terjadi. Hal ini disebabkan oleh keputusan kelompok ini bahwa instrumen tidak boleh menggunakan energi vital yang diperlukan karena tingkat kompleks energi fisiknya dalam keadaan defisit. Dikarenakan energi untuk kontak ini adalah produk dari transfer energi, instrumen ini tidak boleh lagi membayar harga fisik ini. Karena itu, instrumen ini tidak kehilangan berat.

Bagaimanapun juga, kenaikan berat badannya, seperti yang terjadi ini, adalah produk dari dua faktor. Salah satunya adalah meningkatnya kepekaan kendaraan fisiknya terhadap semua yang ditempatkan di depannya, termasuk kendaraan yang terdistorsi dengan cara yang Anda sebut alergi. Faktor kedua adalah energi dari kesulitan-kesulitan ini.

Sangat beruntung untuk pandangan akan kontak ini dan inkarnasi dari entitas ini yang tidak terdistorsi ke arah makan berlebihan, karena kelebihan dari kompleks fisik yang sangat terdistorsi ini akan membatalkan bahkan pada afirmasi kesehatan/penyakit yang paling kuatpun, dan dapat mengubah instrumen menuju distorsi penyakit/kesehatan atau, dalam kasus ekstrim, kematian fisik.

83.3 **PENANYA:** Terima kasih. Saya akan mengajukan pertanyaan yang agak panjang dan rumit di sini, dan saya akan meminta agar jawaban untuk setiap bagian dari pertanyaan ini diberikan jika ada perbedaan yang signifikan sebelum tabir alih-alih menindaklanjuti setelah tabir sehingga saya bisa mendapatkan ide tentang bagaimana dari apa yang kami alami sekarang itu berguna dalam berpolarisasi lebih baik.

Saya bertanya juga apakah ada perbedaan yang signifikan, dan apa perbedaannya, dalam hal-hal berikut ini, sebelum tabir, ketika berinkarnasi dalam kepadatan ketiga: tidur, mimpi, sakit fisik, sakit mental, seks, penyakit, pemrograman katalis, katalis acak, hubungan, atau komunikasi dengan diri yang lebih tinggi atau dengan totalitas pikiran/tubuh/roh, atau fungsi lain dari pikiran, tubuh, atau roh yang signifikan sebelum tabir, sehubungan dengan perbedaannya setelah tabir?

**RA:** Saya Ra. Pertama, mari kami tegaskan bahwa sebelum dan sesudah tabir, terdapat kondisi yang sama dalam waktu/ruang; yakni, proses tabir itu merupakan fenomena ruang/waktu.

Kedua, karakter pengalaman diubah secara drastis oleh proses tabir ini. Dalam beberapa kasus, seperti bermimpi dan kontak dengan diri yang lebih tinggi, pengalamannya berbeda secara kuantitatif karena fakta bahwa tabir adalah penyebab utama dari arti atau nilai mimpi itu dan juga merupakan pintu tunggal yang harus dilawan dimana diri yang lebih tinggi harus bersiap menunggu untuk masuk.

Sebelum tabir ada, mimpi bukanlah bertujuan untuk digunakan oleh apa yang disebut bawah sadar untuk lebih lanjut menggunakan katalis tetapi digunakan untuk belajar/mengajar dari guru/murid di dalam bidang dalam batin, begitu pula mimpi yang berasal dari luar dengan kepadatan lebih tinggi.

Ketika Anda mempelajari setiap subjek yang Anda bicarakan ini, Anda dapat mengamati bahwa, selama proses tabir ini, bukan perubahan kuantitatif dalam pengalamannya, tetapi yang kualitatif.

Mari kita, sebagai contoh, memilih aktivitas transfer energi melalui aktivitas seksual Anda. Jika Anda memiliki keinginan untuk memilih mata pelajaran lain secara detail, silakan langsung bertanya. Dalam contoh aktivitas seksual, mereka yang tidak tinggal dalam tabir, setiap kegiatan adalah transfer. Ada yang berupa transfer kekuatan. (Namun) sebagian besarnya malah sebaliknya agak dilemahkan dalam kekuatan transfer karena kurangnya tabir.

Dalam kepadatan ketiga, entitas berusaha mempelajari Cara Cinta. Jika dapat dilihat bahwa semua adalah satu, maka akan menjadi jauh lebih sulit bagi kepribadian yang tidak disiplin untuk memilih satu pasangan dan, dengan demikian, menginisiasi dirinya ke dalam program pelayanan. Adalah jauh lebih mungkin bahwa energi seksual akan difoya-foayakan secara lebih acak tanpa adanya kegembiraan atau kesedihan besar tergantung dari pengalaman-pengalaman ini.

Oleh karena itu, transfer energi sinar-hijau, hampir tanpa kecuali kasus dalam transfer energi seksual sebelum tabir, tetap melemah dan tanpa kristalisasi yang

signifikan. Pemindahan dan penyumbatan energi seksual setelah adanya tabir telah dibahas sebelumnya.<sup>1</sup>

Ini mungkin terlihat sebagai studi yang lebih kompleks tetapi jauh lebih efisien dalam mengkristalkan mereka yang mencari pusat energi sinar-hijau.

83.4 **PENANYA:** Mari kita ambil, karena kita sampai pada pembicaraan tentang seks, hubungan penyakit sebelum dan sesudah tabir, dalam hal ini khususnya tentang penyakit kelamin tertentu. Apakah jenis penyakit ini ada sebelum tabir?

**RA:** Saya Ra. Ada yang disebut penyakit, baik tipe ini maupun lainnya, sebelum dan sesudah eksperimen hebat ini. Namun, karena penyakit kelamin sebagian besar merupakan fungsi dari bentuk-bentuk pikiran yang terdistorsi yang terkait dengan penyumbatan energi seksual, penyakit kelamin ini hampir seluruhnya merupakan produk dari interaksi kompleks pikiran/tubuh/roh setelah tabir.

83.5 **PENANYA:** Anda sebutkan itu ada sedikit sebelum tabir. Apa sumber perkembangannya di kemudian waktu pada saat sebelum proses tertutup oleh tabir?

**RA:** Saya Ra. Sumbernya adalah acak seperti sifat distorsi penyakit, yang pada dasarnya, secara umum demikian. Setiap bagian dari kompleks tubuh itu berada dalam kondisi pertumbuhan setiap saat. Pembalikan dari hal ini akan dipandang sebagai penyakit dan memiliki fungsi jinak untuk mengakhiri inkarnasi pada ruang/waktu nexus yang sesuai. Ini adalah sifat penyakit, termasuk apa yang Anda sebut penyakit kelamin.

83.6 **PENANYA:** Saya akan membuat pernyataan ini, dan Anda dapat memperbaikinya, kalau begitu. Ketika saya melihat sifat dari aksi penyakit, khususnya sebelum tabir, bagi saya tampaknya Logos telah memutuskan suatu program di mana pikiran/tubuh/roh individu akan terus bertumbuh pikirannya, dan tubuh akan menjadi yang kepadatan ketiga sebagai analog dari pikiran ini, dan pertumbuhan ini akan berlanjut kecuali jika ada kurangnya pertumbuhan atau ketidakmampuan, karena beberapa alasan, bagi sang pikiran untuk melanjutkan di sepanjang pola pertumbuhan.

Jika pertumbuhan ini melambat atau berhenti, maka apa yang kami sebut penyakit akan bertindak dengan caranya sehingga pada akhirnya akan mengakhiri pengalaman fisik ini sehingga pengalaman fisik baru dapat dimulai untuk melanjutkan proses pertumbuhan setelah peninjauan seluruh prosesnya dilakukan di antara inkarnasi. Maukah Anda menjernihkan pemikiran saya tentang hal itu?

---

<sup>1</sup> Dibahas sebelumnya dalam 26.38, 31.2–5, dan 32.2–7.

**RA:** Saya Ra. Pemikiran Anda cukup jelas tentang hal ini.

83.7 **PENANYA:** Satu hal yang saya tidak mengerti adalah mengapa, jika tidak adanya tabir, bahwa review atau peninjauan inkarnasi setelah masa inkarnasi itu akan membantu prosesnya, karena bagi saya tampaknya entitas tersebut seharusnya sudah mengetahui apa yang sedang terjadi. Mungkin ini ada hubungannya dengan sifat ruang/waktu dan waktu/ruang. Bisakah Anda memperjelas ini?

**RA:** Saya Ra. Memang benar bahwa sifat waktu/ruang sedemikian rupa sehingga seumur hidup itu dapat dilihat utuh sebagai buku atau catatan, halaman-halaman yang dipelajari, diacak-acak, dan dibaca kembali. Namun, nilai ulasannya adalah ujiannya yang dibandingkan dengan apa yang dipelajari. Pada pengujian, ketika tes itu benar, distilasi dari semua pembelajaran akan dibuat jelas.

Selama proses belajar (yang Anda sebut inkarnasi), terlepas dari kesadaran entitas tentang proses yang terjadi, materi tersebut tersebar, dan perhatian yang berlebihan hampir tidak dapat dihindari ditempatkan pada detail.

Ujian terhadap lenyapnya keadaan inkarnatif bukanlah ujian yang melibatkan penghafalan yang benar atas banyaknya detail. Tes ini, lebih tepatnya, mengamati diri sendiri oleh diri, seringkali dengan bantuan, seperti yang telah kami katakan sebelumnya. Dalam pengamatan ini ia akan melihat totalitas dari semua studi secara terperinci: tentang sikap tertentu, atau kompleksitas sikap, yang membiaskan kesadaran pikiran/tubuh/ruhnya.

83.8 **PENANYA:** Saya baru saja memikirkan sebuah analogi ketika Anda menerangkan itu semua bahwa, dalam seperti jika saya menerbangkan pesawat terbang, dan saya memiliki ujian melalui simulator, tetapi ini bukanlah menjadi tes yang benar-benar tes karena saya sudah tahu ketika saya melesat ke tanah saya tidak akan terluka. Namun, ketika saya benar-benar terbang dan melakukan pendaratan, mendekati tanah dll, di pesawat, meskipun itu sama, itu benar. . . (Saya kira ini analogi yang buruk sehubungan dengan apa yang terjadi sebelum tabir).

(Maksudnya) saya tahu semua kondisi dalam kedua kasus, namun saya tidak dapat menjadi terlalu bersemangat pada detail kerja saat simulator itu karena saya tahu bahwa itu melesat jatuh ke tanah. Saya melihat dengan cara ini sebagai entitas sebelum adanya tabir yang mengetahui bahwa mereka [terkekeh] telah di baut pada proses penciptaan, begitu kira kira, atau sebagian begitu. Apakah ini analogi yang masuk akal?

R A: Saya Ra. Ini cukup masuk akal, meskipun tidak menanggung fungsi dari review inkarnasi tetapi lebih pada perbedaan pengalaman sebelum dan sesudah bertabir.

83.9 **PENANYA:** Baik Sekarang, sebelum adanya tabir, maka sebuah entitas akan menyadari bahwa ia sedang menderita penyakit. Sebagai contohnya, maukah Anda memberi saya, jika Anda mengetahui suatu kasus, suatu penyakit yang dialami suatu entitas sebelum adanya tabir dan bagaimana dia akan terhadap ini dan memikirkannya, dan apa pengaruhnya terhadap dirinya dengan akal sehatnya? Maukah Anda, bisakah Anda memberi saya contoh, bisakah?

**RA:** Saya Ra. Karena alam semesta terdiri dari susunan entitas yang tak terbatas, respons terhadap stimulus pun juga tak terbatas. Jika Anda mengamati masyarakat Anda, Anda akan menemukan tanggapan yang sangat bervariasi terhadap distorsi yang sama, terhadap penyakit. Karenanya, kami tidak dapat menjawab pertanyaan Anda dengan harapan kami dapat membuat pernyataan yang benar karena generalisasi berlebihan yang diminta itu terlalu luas.<sup>2</sup>

83.10 **PENANYA:** Apakah ada keseragaman atau fungsi-fungsi yang serupa dari masyarakat atau organisasi sosial sebelum adanya tabir?

**RA:** Saya Ra. Kepadatan ketiga, seratnya itu sendiri, adalah masyarakat. Selalu ada kumpulan masyarakat di mana pun ketika terdapat entitas yang sadar akan diri, dan sadar akan diri lain, dan memiliki kecerdasan yang memadai untuk memproses informasi yang menunjukkan manfaat dari pencampuran energi bersama. Struktur masyarakat sebelum dan sesudah tabir itu sangat beragam.

Namun, masyarakat sebelum tabir itu tidak bergantung, dalam hal apa pun, pada perbudakan yang disengaja oleh beberapa orang untuk kepentingan orang lain, ini tidak terlihat sebagai kemungkinan ketika semua dilihat sebagai satu kesatuan. Namun, ada sejumlah ketidakharmonisan yang diperlukan untuk menghasilkan berbagai eksperimen dalam apa yang Anda sebut struktur pemerintahan atau masyarakat.

83.11 **PENANYA:** Dalam ilusi kami saat ini, kami dipastikan telah kehilangan pandangan tentang teknik perbudakan yang digunakan karena kami sejauh ini telah meninggalkan pengalaman sebelum adanya tabir. Saya yakin bahwa banyak orang dengan orientasi melayani-ke-orang lain itu menggunakan teknik perbudakan — meskipun mereka tidak sadar bahwa itu adalah teknik perbudakan — hanya karena mereka telah berevolusi selama periode waktu yang begitu lama, dan kami sangat masuk jauh ke dalam ilusi. Apakah ini tidak benar?

**RA:** Saya Ra. Ini salah.

---

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, *capacious* dapat didefinisikan sebagai “cukup; besar; mengandung banyak.”

83.12 **PENANYA:** Jadi Anda mengatakan bahwa tidak ada kasus di mana mereka yang berorientasi pada layanan-ke-orang lain menggunakan, dengan cara apa pun, teknik perbudakan yang telah tumbuh sebagai hasil dari evolusi struktur sosial kami? Apakah ini yang Anda maksud?

**RA:** Saya Ra. Kami memahami bahwa pertanyaan Anda terkait dengan kondisi sebelum tabir. Tidak ada perbudakan yang tidak disadari, seperti Anda sebut kondisi ini, pada periode itu. Pada kondisi ruang/waktu ini perbudakan yang bermaksud baik dan tidak disengaja begitu banyak sehingga **pengemis** kemampuan kita untuk menghitungnya.

83.13 **PENANYA:** Jadi kemudian untuk entitas yang berorientasi layanan-ke-orang lain saat ini, meditasi pada sifat dari bentuk perbudakan kecil yang dapat diperkirakan terjadi ini akan menjadikan ia produktif dalam berpolarisasi, saya berpikir. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Anda benar sekali.

83.14 **PENANYA:** Saya akan mengatakan bahwa persentase yang sangat tinggi dari hukum dan undang-undang peraturan dalam apa yang kami sebut sistem hukum kami itu bersifat perbudakan yang baru saja saya bicarakan. Apakah Anda setuju dengan ini?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah keseimbangan yang memang perlu untuk maksud hukum, yaitu untuk melindungi, bahwa hasilnya akan mencakup distorsi yang sama terhadap hukuman penjara. Karena itu, kami dapat mengatakan bahwa anggapan Anda benar.

Ini bukan untuk merendahkan mereka yang, dalam energi sinar hijau dan biru, berusaha untuk membebaskan orang yang damai dari ikatan kekacauan tetapi hanya untuk menunjukkan konsekuensi yang tak terelakkan dari kodifikasi respons yang tidak mengenali keunikan masing - masing dan setiap situasi di dalam pengalaman Anda.

83.15 **PENANYA:** Apakah tabir itu seharusnya seperti yang saya sebut *semi-permeable*?

**RA:** Saya Ra. Tabir memang bersifat demikian.

83.16 **PENANYA:** Teknik dan metode penetrasi tabir apa yang telah direncanakan, dan adakah teknik atau metode yang lain yang telah terjadi selain dari yang telah direncanakan?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada yang telah direncanakan dalam percobaan besar pertama. Seperti semua eksperimen, ini bersandar pada kepolosan hipotesis. Hasilnya tidak diketahui.

Lantas ditemukan, baik secara pengalaman dan empiris, bahwa ada banyak cara untuk menembus tabir sebanyak imjinasi yang dapat diberikan oleh kompleks pikiran/tubuh/roh. Keinginan kompleks pikiran/tubuh/roh untuk mengetahui apa yang tidak diketahui menarik mereka untuk bermimpi dan pembukaan bertahap bagi para pencari akan semua mekanisme penyeimbangan yang mengarah ke kedewasaan ke-adept-an dan komunikasi dengan ajar/pembelajar yang dapat menembus tabir ini.

Berbagai aktivitas diri yang tidak termanifestasi ditemukan produktif, dalam tingkat tertentu, dalam penetrasi tabir. Secara umum kami dapat mengatakan bahwa sejauh ini peluang yang paling jelas dan bahkan boros untuk menembus tabir adalah hasil dari interaksi entitas terpolarisasi.

83.17 **PENANYA:** Bisakah Anda memperluas apa yang Anda maksud dengan interaksi entitas terpolarisasi dalam menembus tabir?

**RA:** Saya Ra. Kami akan menyatakan dua item untuk catatan.

Yang pertama adalah potensi ekstrim untuk berpolarisasi dalam hubungan dua entitas yang terpolarisasi yang telah memulai jalur layanan-ke-orang lain, atau, dalam beberapa kasus, jalur layanan-ke-diri sendiri.

Kedua, kami akan catat mengenai efek yang telah kami pelajari dalam memanggil efek penggandaan. Orang-orang yang berpikiran sama yang mencari bersama pasti lebih berkemungkinan akan menemukan (berhasil).

83.18 **PENANYA:** Secara khusus, dengan proses apa dalam kasus pertama, ketika dua entitas yang terpolarisasi akan mencoba menembus tabir, baik mereka yang terpolarisasi secara positif atau negatif — khususnya dengan teknik apa mereka akan menembus tabir tersebut?

**RA:** Saya Ra. Penetrasi tabir mungkin terlihat mulai berakar pada kehamilan aktivitas sinar-hijau, bahwa cinta penuh kasih yang tidak menuntut pengembalian. Jika jalur ini diikuti, pusat energi yang lebih tinggi harus diaktifkan dan dikristalisasi sampai sang Adept tersebut lahir. Dalam diri adept ada potensi untuk membongkar tabir ke tingkat yang lebih besar atau lebih kecil sehingga semua dapat dilihat kembali sebagai satu kesatuan. Diri lain adalah katalis utama dalam jalur khusus ini untuk menembus tabir, jika Anda menyebutnya demikian.

83.19 **PENANYA:** Apa mekanisme dalam proses tabir yang pertama? saya tidak tahu apakah Anda bisa menjawabnya. Akankah Anda mencoba menjawabnya ?

**RA:** Saya Ra. Mekanisme selubung tabir antara bagian sadar dan tidak sadar dari pikiran adalah pernyataan bahwa pikiran itu kompleks. Ini, pada gilirannya, menyebabkan tubuh dan roh menjadi kompleks.

83.20 **PENANYA:** Maukah Anda memberi saya contoh kegiatan kompleks dari tubuh yang kami miliki sekarang dan bagaimana itu bukan sebagai suatu kompleks sebelum adanya tabir?

**RA:** Saya Ra. Sebelum eksperimen hebat ini, pikiran/tubuh/roh mampu mengendalikan tekanan darah di vena, detak pada organ Anda yang disebut jantung, intensitas sensasi yang Anda kenal sebagai rasa sakit, dan semua fungsi yang sekarang dipahami sebagai yang tidak disengaja atau tidak disadari.

83.21 **PENANYA:** Ketika penyelubungan tabir awalnya terjadi, maka, itu tampaknya Logos telah pasti memiliki daftar, Anda bisa katakan, fungsi yang mana yang akan menjadi tidak sadar dan yang akan tetap ada dikendalikan secara sadar. Saya berasumsi bahwa jika ini yang terjadi maka ada alasan untuk pembagian ini. Apakah saya benar dalam hal ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

83.22 **PENANYA:** Tolong, bisakah Anda mengoreksi saya?

**RA:** Saya Ra. Ada banyak percobaan di mana berbagai fungsi, atau distorsi, dari kompleks tubuh terselubung dan yang lainnya tidak. Sejumlah besar percobaan ini menghasilkan kompleks tubuh yang tidak dapat hidup, atau yang hanya layak secara marginal. Misalnya, ini bukan mekanisme yang berorientasi pada kelangsungan hidup ketika reseptor saraf menjadi kosong, tanpa disadari, di setiap adanya distorsi terhadap rasa sakit.

83.23 **PENANYA:** Sekarang sebelum selubung tabir, pikiran itu bisa menghilangkan rasa sakit. saya berasumsi kemudian bahwa fungsi dari rasa sakit pada waktu itu adalah untuk memberi sinyal ke tubuh untuk mengambil konfigurasi yang berbeda sehingga sumber rasa sakit akan pergi, dan kemudian rasa sakit bisa dihilangkan secara mental. Apakah itu benar, dan adakah fungsi lain untuk rasa sakit sebelum tabir?

**RA:** Saya Ra. Asumsi Anda benar. Fungsi rasa sakit pada waktu itu adalah sebagai peringatan alarm kebakaran bagi mereka yang tidak mencium asap.

83.24 **PENANYA:** Kalau begitu misalkan entitas membakar tangannya karena kecerobohan. Ia akan segera melepaskan tangannya dari benda yang terbakar itu dan kemudian, agar tidak merasakan sakit lagi, ia akan secara mental memotong rasa sakit sampai penyembuhan terjadi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

83.25 **PENANYA:** Kami akan melihat ini dalam ilusi kami sekarang sebagai penghapusan sejumlah katalis yang akan menghasilkan akselerasi dalam evolusi kami. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Sikap terhadap rasa sakit bervariasi dari kompleks pikiran/tubuh/roh yang satu ke kompleks pikiran/tubuh/roh lainnya. Sikap verbalisasi Anda menuju distorsi yang dikenal sebagai rasa sakit adalah salah satu yang produktif yang membantu distorsi sehubungan dengan proses evolusi.

83.26 **PENANYA:** Apa yang saya coba tunjukkan adalah rencana Logos dalam menyelubungi (pikiran) sadar dari yang tak sadar sedemikian rupa sehingga rasa sakit tidak dapat dengan mudah dikendalikan akan menciptakan sistem katalis yang sebelumnya tidak dapat digunakan. Apakah ini secara umum benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

83.27 **PENANYA:** Sekarang, dalam beberapa kasus tampaknya penggunaan katalis ini hampir dalam kondisi mudah untuk beberapa entitas; bahwa mereka mengalami lebih banyak rasa sakit daripada yang dapat mereka manfaatkan sejauh menyangkut sifat katalitik. Bisakah Anda mengomentari kondisi kami saat ini dalam ilusi sehubungan dengan subjek tersebut?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan terakhir dari sesi yang panjang dan penuh ini.

Anda dapat melihat, dalam beberapa kasus, suatu entitas yang, baik karena pilihan pra-inkarnatifnya atau dengan pemrograman ulang secara konstan saat dalam inkarnasi, telah mengembangkan program katalis yang berlebihan (*ensurient*).<sup>3</sup> Entitas semacam itu cukup berkeinginan untuk menggunakan katalis dan telah menentukan, untuk kepuasannya sendiri, bahwa apa yang Anda sebut dengan papan besar yang perlu diterapkan ke dahi untuk mendapatkan perhatian diri.

Dalam kasus-kasus ini memang mungkin tampak sia-sia katalisator rasa sakit itu; dan distorsi terhadap perasaan tragedi dari begitu banyak rasa sakit dapat dialami oleh orang lain. Namun, adalah baik untuk berharap bahwa diri yang lain menangkap apa yang telah ia susahkan untuk menawarkan dirinya sendiri; yaitu katalis yang ingin digunakan untuk tujuan evolusi.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat saat ini?

83.28 **PENANYA:** Saya perhatikan Anda memulai sesi ini dengan "Saya berkomunikasi sekarang." Anda biasanya menggunakan "Kami berkomunikasi sekarang." Apakah ada signifikansi atau perbedaan sehubungan dengan itu? Lalu adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *ensurient* dapat didefinisikan sebagai "lapar" atau "serakah."

**RA:** Saya Ra. Kami adalah Ra. Anda mungkin melihat kesulitan tata bahasa struktur linguistik Anda dalam berurusan dengan memori sosial yang kompleks. Tidak ada perbedaan antara orang pertama tunggal dan jamak dalam bahasa Anda ketika berkaitan dengan Ra.

Kami menawarkan informasi berikut, bukan untuk melanggar Kehendak Bebas Anda, tetapi karena instrumen ini secara khusus meminta informasi mengenai pemeliharaan dirinya, dan kelompok pendukung juga demikian. Kami dapat menyarankan bahwa instrumen ini memiliki dua bidang potensi distorsi, yang keduanya dapat dibantu dalam pengertian tubuh dengan menelan hal-hal yang tampaknya diinginkan oleh instrumen.

Kami tidak menyarankan aturan diet yang keras dan cepat, meskipun kami mungkin menyarankan nilai lebih dari cairan-cairan. Instrumen ini memiliki kemampuan yang meningkat untuk merasakan apa yang akan membantu kompleks tubuhnya. Itu dibantu oleh afirmasi dan juga oleh cahaya yang merupakan makanan dari kepadatan istirahat.

Kami dapat meminta kelompok pendukungnya untuk memantau instrumen, seperti biasa, sehingga dalam kasus keinginan akan protein yang lebih kompleks yang mana itu adalah yang paling tidak terdistorsi ditawarkan ke kompleks tubuh yang, pada saat ini, berpotensi sangat mampu meningkatkan distorsinya.

Saya Ra. Kami berterima kasih kepada Anda, teman-teman, atas kesadaran Anda yang berkelanjutan dalam memenuhi manifestasi keinginan Anda untuk melayani orang lain. Anda teliti. Perlengkapannya cukup selaras.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dengan penuh kuasa dalam kekuatan dan kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 84

14 APRIL 1982

84.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyapa Anda, teman-teman, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

84.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya tentang kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Tingkat energi kompleks fisik instrumen ini dalam defisit yang cukup besar. Energi vitalnya baik-baik saja.

84.2 **PENANYA:** Pada sesi terakhir Anda menyebutkan "komplek protein yang paling tidak terdistorsi" dan bahwa kompleks tubuh instrumen mampu meningkatkan distorsinya. Bisakah Anda mendefinisikan protein apa yang Anda bicarakan? Dan kami ingin tahu: peningkatan distorsi ke arah mana, ke arah kesehatan yang membaik atau buruk?

**RA:** Saya Ra. Kami, dalam pernyataan peringatan tentang kompleks protein, mengacu pada distorsi protein dari hewan yang telah disembelih dan ada pengawet ditambahkan untuk menjaga penerimaannya akan materi fisik yang tidak lagi hidup ini bagi orang-orang Anda. Adalah baik untuk mencoba menemukan barang-barang yang segar dan dengan kualitas terbaik untuk menghindari peningkatan distorsi entitas ini yang mungkin secara longgar disebut sebagai alergi.

Kami berbicara tentang distorsi terhadap penyakit yang berpotensi pada ruang/waktu ini.

84.3 **PENANYA:** Penyakit apa yang Anda bicarakan, dan apa penyebabnya?

**RA:** Saya Ra. Satu penyakit, seperti yang Anda sebut distorsi ini, adalah penyakit radang sendi dan lupus erythematosus. Penyebab distorsi yang kompleks ini, pada dasarnya, pra-inkarnatif. Kami menahan diri untuk tidak menentukan potensi distorsi lain pada ruang/waktu ini karena keinginan kami untuk mempertahankan Kehendak Bebas grup ini. Afirmasi mungkin yang menyebabkan kesulitan ini untuk terselesaikan sendiri.

Oleh karena itu, kami hanya mendorong perawatan umum dengan diet dengan instruksi tentang alergi, demikian Anda menyebut distorsi kompleks pikiran dan tubuh ini.

84.4 **PENANYA:** Instrumen ini menanyakan pertanyaan berikut: "Ra telah menyiratkan bahwa instrumen ini sedang dalam jalan jihad atau kemartiran,

tetapi dikarenakan semua orang itu akan mati, bukankah lantas kita semua mati sebagai martir? Kapan, jika memang demikian, kemartiran itu bernilai kebijaksanaan?”

**RA:** Saya Ra. Ini adalah pertanyaan yang bijaksana. Mari kita gunakan sebagai contoh yang dikenal sebagai Yosua. Entitas ini berinkarnasi dengan rencana kemartiran. Tidak ada kebijaksanaan dalam rencana ini, melainkan pemahaman dan kasih sayang yang meluas sampai ke kesempurnaan sepenuhnya.

Yang dikenal sebagai Yoshua bisa saja kurang sepenuhnya memiliki pemahaman tentang haluannya seandainya ia memilih untuk mengikuti kehendaknya di setiap ruang/waktu selama pengajarannya. Beberapa kali, seperti yang Anda sebut ukuran ini, entitas ini memiliki kesempatan pergi menuju tempat martir yakni, untuk kemartiran itu, Yerusalem. Namun dalam meditasi, entitas ini berulang-ulang menyatakan, "Ini belum saatnya."

Entitas ini juga bisa, ketika saat itu tiba, berjalan di jalur lain. Inkarnasinya kemudian akan diperpanjang tetapi jalan inkarnasinya agak membingungkan. Dengan demikian, seseorang dapat mengamati dengan pengertian terbesar, yang mana entitas ini memang mampu, yang ada dan dirasakan oleh entitas ini dalam meditasinya, dan tahu, bahwa saatnya telah tiba untuk itu, yakni untuk memenuhi apa yang merupakan jalan inkarnasinya.

Memang demikian agar semua kompleks pikiran/tubuh/roh akan mati karena ilusi kepadatan ketiga; yaitu, bahwa setiap tubuh fisik-komplek sinar-kuning akan berhenti kelayakannya. Namun adalah keliru untuk, karena alasan ini saja, menyebut setiap kompleks pikiran/tubuh/roh sebagai martir, karena istilah ini diperuntukkan bagi mereka yang menyerahkan hidup mereka untuk layanan yang dapat mereka berikan kepada orang lain.

Kami dapat mendorong untuk bermeditasi pada fungsi kehendak.

84.5 **PENANYA:** Dapatkah Anda memberi saran tentang kaki instrumen ini, atau bagaimana mereka berada dalam kondisi buruk ini? Dan akankah mengganti sepatu itu membantu?

**RA:** Saya Ra. Distorsi yang disebutkan di atas, yaitu, kompleks rheumatoid arthritis muda dan lupus erythematosus, bertindak sedemikian rupa sehingga menyebabkan berbagai bagian kompleks tubuh menjadi terdistorsi dalam cara di mana alat pelengkap pedal instrumen sekarang terdistorsi.

Kami mungkin menyarankan untuk memulai kembali latihan olah raga, tetapi dengan tekad juga. Mengganti sepatu juga bisa manjur. Perlengkapan kaki, yang Anda sebut gelang kaki, harus dari bahan yang lebih lembut dan halus dibandingkan yang sekarang sedang digunakan dan harus, jika mungkin, lebih paskan sesuai dengan lekukan dimana selayaknya ia ditempatkan. Ini

seharusnya dapat memberikan bantuan yang lebih efisien dalam memberikan bantalan pelengkap ini.

Kami selanjutnya dapat menyarankan bahwa perendaman di air yang membantu distorsi umum, secara umum, juga dapat membantu distorsi spesifik ini juga. Namun, cedera yang telah diderita di daerah metatarsal dari pelengkap pedal kanan harus ditangani lebih lanjut untuk beberapa periode ruang/waktu Anda dengan penerapan es secara hati-hati pada lengkungan kaki kanan dengan periode singkat diikuti selalu dengan perendaman dalam air hangat.

- 84.6 **PENANYA:** Terima kasih. Instrumen bertanya apakah informasi penyembuhan yang dirahasiakan dan tidak dapat diterbitkan yang diberikan selama buku pertama dapat dimasukkan dalam Buku IV<sup>1</sup> karena pembaca yang sudah sejauh itu agaknya akan (dinilai) berdedikasi?

**RA:** Saya Ra. Publikasi materi ini, pada waktunya, bisa kami sampaikan, akan sesuai. Akan ada materi intervensi.

- 84.7 **PENANYA:** Terima kasih. Saya yakin bahwa kami mengalami masalah dengan Distorsi Pertama di sini, dan juga dengan kesulitan mengenai sedikit materi transien di sini, tetapi saya memiliki dua pertanyaan dari beberapa orang dan akan saya tanyakan, meskipun saya tinjau yang pertama tidak memiliki nilai kelanggengan. Andrija Puharich bertanya tentang perubahan fisik yang akan datang, khususnya musim panas ini. Adakah yang bisa kami sampaikan kepadanya tentang hal itu?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat mengkonfirmasi niat baik dari sumber pemberi teka-teki entitas ini dan menyarankan bahwa itu adalah pilihan besar yang masing-masing dapat buat, dengan keinginan, untuk mengumpulkan rincian pada hari itu atau, dengan keinginan, untuk mencari kunci pada hal yang belum diketahui.

- 84.8 **PENANYA:** Saya tertarik. . . Mau tidak mau saya tertarik pada kenyataan bahwa dia telah dilaporkan kalau dia pernah dibawa naik sebuah kapal UFO. Bisakah Anda memberi tahu saya sesuatu tentang itu?<sup>2</sup>

**RA:** Saya Ra. Sifat dari sebuah kontak itu sedemikian rupa sehingga — agar bagian dalam batang pohon pikiran yang terpengaruh dapat menerima kontak

---

<sup>1</sup> Transkrip asli dari rekaman kaset diterbitkan dalam empat buku dengan judul, *The Law of One*. (Buku kelima berisi fragmen yang dihilangkan dari Buku I – IV, bersama dengan komentar yang menyertai dari Carla dan Jim, yang diterbitkan bertahun-tahun kemudian pada tahun 1998). Lihat “*The Relistening Report*” dalam Volume 1 untuk informasi tentang bagaimana transkrip baru diproduksi dan konsekuensinya buku ini, Kontak Ra, diterbitkan.

<sup>2</sup> Pertanyaan ini merujuk pada materi yang Ra minta tidak dipublikasikan. Lihat Catatan Buku V untuk sesi ini.

— beberapa simbolologi yang mungkin muncul dalam pikiran sadar itu diperlukan sebagai kerangka kerja untuk menjelaskan tentang maksud atau intisari dari sebuah kontak. Dalam kasus-kasus seperti itu, harapan entitas sendirilah yang membentuk kisah yang paling dapat diterima oleh entitas tersebut; dan dalam keadaan mimpi, atau keadaan *trance* di mana penglihatan dapat dihasilkan, ingatan yang seolah-olah ini dimasukkan ke dalam tingkat yang lebih tinggi dari apa yang disebut bawah sadar dan tingkat bawah dari yang sadar. Dari titik ini suatu cerita dapat muncul sebagaimana sebuah ingatan dan menyebabkan instrumen dapat berfungsi tanpa kehilangan keseimbangan atau kewarasan.

84.9 **PENANYA:** Terima kasih. Kembali ke sesi sebelumnya, dinyatakan bahwa setiap aktivitas seksual adalah sebuah pentransferan sebelum adanya selubung tabir. Saya berasumsi dari maksud Anda bahwa ada transfer energi untuk setiap aktivitas seksual sebelum tabir, dimana ini menunjukkan kepada saya bahwa transfer itu tidaklah terjadi setiap saat. Mengambil kasus pada sebelum adanya tabir, dapatkah Anda melacak aliran energi yang ditransfer dan memberi tahu saya apakah itu aktivitas yang telah direncanakan atau transfer yang telah direncanakan oleh Logo yang terancang demikian?

**RA:** Saya Ra. Jalur transfer energi sebelum tabir selama hubungan seksual adalah bahwa dari dua entitas yang memiliki kemampuan sinar-hijau. Kesadaran bahwa semua sebagai Pencipta adalah yang membuka pusat energi hijau. Dengan demikian tidak ada kemungkinan penyumbatan karena pengetahuan yang pasti dari masing-masing oleh masing-masing bahwa masing-masing adalah Pencipta. Transfer itu lemah karena kemudahan transfer tersebut dapat terjadi di antara dua entitas mana saja yang terpolarisasi selama hubungan seksual.

84.10 **PENANYA:** Apa yang saya dapatkan dengan lebih tepat adalah: apakah jalur transfer energi— Ketika pada sirkuit listrik tertutup, maka mudah untuk mengikuti jalur energinya. Energi itu mengalir di sepanjang konduktor. Saya mencoba melihat apakah transfer ini adalah antar chakra jantung dari setiap entitas. Saya mencoba melacak aliran fisik energi untuk mencoba mendapatkan ide penyumbatan setelah tabir diterapkan. Saya mungkin berada di jalur yang salah di sini. Jika saya salahkita lupakan saja pertanyaan ini. Bisakah Anda memberi tahu saya tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Dalam gambar atau representasi skematis dari sirkuit dua pikiran/tubuh/roh, atau kompleks-komplek pikiran/tubuh/roh, dalam transfer energi seksual atau lainnya, sirkuit selalu terbuka di pusat merah atau dasar dan bergerak semaksimal mungkin melalui pusat energi yang terlewati. Jika bingung, itu akan berhenti pada warna oranye. Jika tidak, maka akan menjadi kuning. Jika masih bermasalah, itu akan berlanjut menjadi hijau. Hal ini baik

untuk mengingat dalam hal pikiran/tubuh/roh bahwa chakra, atau pusat energi, bisa juga berfungsi tanpa adanya kristalisasi.

84.11 **PENANYA:** Dengan kata lain, mereka akan berfungsi, tetapi akan setara dengan sirkuit listrik yang memiliki resistansi yang tinggi, demikian bisa kami katakan. Meskipun sirkuit itu akan lengkap, merah hingga hijau, jumlah total energi yang ditransfer akan lebih sedikit. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami bisa paling dekat mengaitkan pertanyaan Anda dengan konsep voltase. Pusat-pusat yang lebih rendah dan tidak terkristal tidak dapat menghasilkan tegangan yang lebih tinggi. Pusat-pusat yang terkristalisasi dapat menjadi sangat luar biasa dalam karakteristik transfer energi yang bervoltase tinggi saat mencapai sinar hijau . Dan memang, seperti sinar hijau yang terkristalisasi, ini juga berlaku untuk pusat energi yang lebih tinggi sampai aktivitas transfer energi seperti itu menjadi proses ketulusan (*honestitation*)<sup>3</sup> sebagai sang Pencipta.

84.12 **PENANYA:** Tolong perbaiki saya dengan pernyataan ini? Saya menebak bahwa yang terjadi adalah, saat transfer itu berlangsung, energi adalah energi cahaya yang masuk melalui kaki entitas, dan dimulai dengan— Tegangan atau perbedaan potensial dimulai dengan pusat energi merah dan, dalam kasus transfer sinar-hijau, berakhir pada pusat energi hijau dan kemudian harus melompat atau mengalir dari pusat energi hijau satu entitas ke pusat hijau yang lainnya, dan kemudian sesuatu terjadi padanya. Bisa Anda menjernihkan pemikiran saya tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Iya.

84.13 **PENANYA:** Tolong lakukan itu?

**RA:** Saya Ra. Transfer energi terjadi dalam satu pelepasan perbedaan potensial. Ini bukan lompatan antara pusat energi hijau dan hijau tetapi merupakan pembagian energi masing-masing dari sinar merah ke atas. Dalam konteks ini mungkin terlihat paling efisien ketika kedua entitas mengalami orgasme secara bersamaan.

Namun, itu berfungsi sebagai transfer jika salah satu mencapai orgasme. Dan, memang, dalam kasus cinta yang diungkapkan secara fisik antara pasangan yang kawin yang tidak memiliki kesimpulan yang Anda sebut orgasme, masih ada banyak energi yang ditransfer karena perbedaan potensial yang telah dibangkitkan, selama kedua entitas menyadari potensi ini dan melepaskan kekuatannya satu sama lain dengan keinginan untuk berdedikasi dalam kompleks mental atau pikiran. Anda mungkin melihat praktik ini digunakan untuk menghasilkan transfer energi dalam beberapa praktik Anda tentang apa

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *honestitation* dapat didefinisikan sebagai "perhiasan atau anugerah."

yang Anda sebut pada distorsi sistem agama agama selain Kristen dari Hukum Kesatuan.

84.14 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya contoh dari pernyataan terakhir itu?

**RA:** Saya Ra. Kami mengawali contoh ini dengan mengingatkan bahwa setiap sistem yang ada telah cukup terdistorsi dan ajarannya selalu setengahnya hilang. Namun, satu sistem seperti itu disebut yoga tantra.

84.15 **PENANYA:** Mempertimbangkan individu A dan individu B, jika individu A mengalami orgasme maka apakah energinya, lalu, tertransfer ke individu B dalam jumlah yang lebih besar? Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan Anda tidak lengkap. Tolong tanyakan kembali.

84.16 **PENANYA:** Apa yang saya coba tentukan adalah arah transfer energi sebagai fungsi orgasme. Entitas mana yang mendapatkan energi yang ditransfer? Saya tahu ini adalah pertanyaan bodoh, tetapi saya ingin memastikan saya menyelesaikannya.

**RA:** Saya Ra. Jika kedua entitas terpolarisasi dengan baik dan bergetar dalam cinta sinar-hijau, orgasme apa pun akan menawarkan energi yang sama bagi keduanya.

84.17 **PENANYA:** Begitu. Sebelum adanya selubung tabir, dapat Anda jelaskan perbedaan fisik lainnya yang belum kita bicarakan sehubungan dengan transfer energi seksual atau hubungan atau apa pun sebelum tabir?

**RA:** Saya Ra. Mungkin perbedaan yang paling kritis dari adanya tabir, sebelum dan sesudah, adalah bahwa sebelum pikiran, tubuh, dan roh terselubung, entitas itu sadar bahwa setiap transfer energi — dan, memang, sangat dekat dengan semua itu, hasil dari pertukaran hubungan, baik sosial atau seksual, antara dua entitas — memiliki karakter dan substansi dalam waktu/ruang alih-alih pada ruang/waktu.

Energi yang ditransfer selama aktivitas seksual itu tidak, sebenarnya, ada di ruang/waktu. Ada komponen besar dari apa yang Anda sebut energi metafisik yang ditransfer. Memang, kompleks tubuh secara keseluruhan sangat disalahpahami karena asumsi pasca-tabir bahwa manifestasi fisik yang disebut tubuh hanya tunduk pada rangsangan fisik. Dengan tegas itu tidak demikian.

84.18 **PENANYA:** Setelah adanya tabir, dalam kasus khusus kami sekarang, kami memiliki, di sirkuit yang kami bicarakan, apa yang Anda sebut penyumbatan yang pertama kali terjadi dalam sinar oranye. Bisakah Anda menggambarkan apa yang terjadi dengan penyumbatan pertama ini dan apa pengaruhnya terhadap masing-masing entitas, dengan asumsi bahwa satu sumbatan, dan yang lainnya tidak, atau jika keduanya terblokir?

**RA:** Saya Ra. Materi ini telah dibahas sebelumnya.<sup>4</sup> Jika kedua entitas diblokir, keduanya akan memiliki rasa lapar yang meningkat untuk aktivitas yang sama, berusaha untuk membuka blokir aliran energi yang membingungkan.

Jika satu entitas terhalang dan yang lain bergetar dalam cinta, entitas yang kebingungan akan tetap lapar tetapi memiliki kecenderungan untuk mencoba melanjutkan prosedur memuaskan kelaparannya yang meningkat dengan yang bergetar di sinar hijau karena kesan bahwa entitas ini mungkin terbukti bermanfaat dalam usaha ini.

Individu aktif sinar-hijau seyogyanya mempolarisasi sedikit ke arah pelayanan kepada orang lain tetapi hanya memiliki energi yang dengannya ia mulai.

84.19 **PENANYA:** Saya tidak bermaksud untuk membahas materi yang dibahas sebelumnya. Saya berusaha memahami lebih baik tentang apa yang sedang kita bicarakan, dengan latar belakang proses tabir, dan apa yang sebenarnya saya coba lakukan adalah menemukan sesuatu yang baru dalam mengajukan pertanyaan, jadi tolong jika saya mengajukan pertanyaan di masa depan yang sudah dibahas jangan repot-repot mengulangi materinya.

Saya hanya mencari bidang yang sama bagi kemungkinan pencerahan yang lebih besar sehubungan dengan bidang khusus ini, karena tampaknya itu menjadi salah satu porsi pengalaman yang utama dalam kondisi tabir kami saat ini yang menghasilkan sejumlah besar katalis. Dan saya mencoba memahami, saya gunakan istilah yang mungkin buruk disini, bagaimana proses tabir ini menciptakan pengalaman yang lebih besar, dan bagaimana pengalaman ini berkembang, harus saya katakan demikian. Pertanyaan-pertanyaan itu kadang sangat sulit ditanyakan.

Terpikir oleh saya bahwa banyak patung atau gambar yang dikenal sebagai Lucifer, atau Iblis, ditunjukkan dengan ereksi. Apakah ini fungsi dari penyumbatan sinar oranye ini? Dan apakah ini, dapat kami katakan, diketahui oleh, dalam cara yang minimal, Anda dapat mengatakan, oleh mereka yang merancang patung dan gambar ini dll?

**RA:** Saya Ra. Tentu saja ada banyak distorsi lain yang terlibat dalam diskusi tentang sebuah bentuk arketip mitos apa pun. Namun, kami dapat menjawab dalam persetujuan dan mencatat bahwa Anda perseptif.

84.20 **PENANYA:** Lalu, berkenaan dengan transfer energi hijau, biru, dan indigo: Bagaimana mekanisme transfer ini membuat kesempatan dapat berbeda atau menetapkan dasar kerja daripada sinar oranye?

---

<sup>4</sup> Sebelumnya dibahas dalam 26.38 dan 32.2.

Saya tahu ini sangat sulit untuk ditanyakan, dan saya mungkin tidak masuk akal, tetapi apa yang saya coba lakukan adalah untuk memahami dasar pada transfer di setiap sinar, dan persiapan sebelum transfer, katakanlah demikian, atau persyaratan mendasar dan bias dan potensi untuk transfer ini. Bisakah Anda mengembangkannya untuk saya? Saya minta maaf atas pertanyaan yang buruk ini.

**RA:** Saya Ra. Kami akan mengambil waktu sejenak untuk menyatakan sebagai balasan atas komentar sebelumnya bahwa kami akan tetap menjawab setiap pertanyaan baik sebelumnya sudah dibahas, atau tidak, karena (jika kami) tidak melakukannya itu akan membingungkan aliran transfer energi yang lain.

Untuk menanggapi kueri Anda, pertama-tama kami ingin menyetujui anggapan Anda bahwa subjek yang sekarang Anda ajukan adalah pertanyaan besar, karena di dalamnya terdapat seluruh sistem pembukaan gerbang menuju kecerdasan tak terbatas. Anda mungkin melihat bahwa beberapa informasi harus diselimuti misteri yang itu adalah keinginan kami untuk menjaga Kehendak Bebas dari para Adept.

Kunci besar untuk biru, indigo, dan akhirnya pokok besar pada kolom transfer energi seksual, transfer energi violet, adalah ikatan metafisik atau distorsi yang memiliki nama di antara masyarakat Anda dengan sebutan cinta tanpa syarat.

Dalam transfer energi sinar-biru kualitas cinta ini disempurnakan dalam api komunikasi yang jujur dan kejelasan ; ini, dapat kami katakan, biasanya — yang berarti secara umum — membutuhkan sebagian besar ruang/waktu Anda untuk menyelesaikannya, walaupun ada beberapa contoh perkawinan yang disempurnakan dengan baik dalam inkarnasi sebelumnya dan diingat dengan sangat baik bahwa sinar biru dapat ditembus sekaligus.

Pemindahan energi ini bermanfaat besar bagi pencari karena semua komunikasi dari pencari ini disempurnakan, dan mata kejujuran dan kejelasan memandang dunia baru. Itulah sifat dari energi sinar-biru, dan itu adalah salah satu mekanisme untuk mempotensiasi dan mengkristalkannya.

Ketika kami mendekati soal transfer sinar indigo, kami menemukan diri kami berada di daerah gelap di mana kami tidak dapat memberikan informasi langsung atau jelas kepada Anda, karena ini kami anggap sebagai pelanggaran.

Kami sama sekali tidak dapat berbicara tentang pemindahan sinar violet karena kami tidak lagi berkeinginan untuk melanggar Hukum Kebingungan.

Kami dapat mengatakan bahwa perhiasan-perhiasan ini, meskipun dibeli dengan harga mahal, berada di luar harga untuk para pencari; dan mungkin menyarankan bahwa sama seperti setiap kesadaran yang dicapai melalui proses analisis, sintesis, dan inspirasi, demikian juga si pencari harus mendekati

pasangannya dan mengevaluasi setiap pengalaman, kemudian mencari permata tersebut.

8.4.21 **PENANYA:** Adakah ada cara untuk mengetahui transfer yang mana bagi seorang individu setelah pengalamannya terjadi? Apakah ada cara bagi individu tersebut untuk mengetahui di mana sinar tertentu telah terjadi transfer?

**RA:** Saya Ra. Hanya ada tolok ukur subjektif atau ukuran semacam itu. Jika energi telah mengalir sehingga cinta menjadi utuh, transfer sinar-hijau telah terjadi.

Jika, dengan pertukaran entitas yang sama, kemudahan komunikasi yang lebih besar dan penglihatan yang lebih besar telah dialami, energi telah disempurnakan ke pusat energi sinar-biru.

Jika entitas yang terpolarisasi, melalui pengalaman transfer energi yang sama, menemukan bahwa kemampuan kemauan dan kepercayaan telah dirangsang, bukan untuk sementara waktu tetapi untuk jangka waktu yang Anda sebut waktu, Anda mungkin merasakan perpindahan sinar indigo.

Kami mungkin tidak berbicara tentang transfer sinar violet kecuali untuk mencatat bahwa itu adalah pembukaan gerbang ke kecerdasan tak terbatas. Memang, transfer sinar indigo juga ini, tetapi, harus kami katakan, selubung tabir belumlah terangkat.

8.4.22 **PENANYA:** Sebelum adanya selubung tabir, adakah di sana— Biar saya katakan begini: Apakah Logos, atau apakah sebagian besar Logoi telah berencana sebelum selubung tabir untuk menciptakan sebuah sistem aktivitas seksual acak, atau pemasangan entitas tertentu untuk jangka waktu tertentu, atau apakah mereka punya tujuan dalam hal ini?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari sesi ini.

Hasil panen dari ciptaan sebelumnya adalah yang mencakup pikiran/tubuh/roh laki-laki dan perempuan. Itu adalah niat dari Logoi asli dimana entitas kawin satu sama lain dengan cara apa pun yang menyebabkan polarisasi yang lebih besar. Ditentukan, setelah mengamati proses banyak Logoi, bahwa polarisasi meningkat banyak kali lipat jika perkawinan itu tidak sembarangan. Karenanya Logoi mempertahankan bias terhadap hubungan perkawinan yang lebih berkarakter kepribadian yang lebih disiplin dan apa yang Anda sebut kepadatan yang lebih tinggi. Akan tetapi, Kehendak Bebas dari setiap entitas selalu menjadi yang terpenting, dan bias hanya dapat ditawarkan.

Bolehkah kami bertanya apakah mungkin ada pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

84.23 **PENANYA:** Adakah yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami akan meminta agar masing-masing kelompok pendukung secara khusus waspada dalam, apa yang akan Anda sebut, di masa depan karena potensi instrumen ini yang tak diundang tetapi serius dalam meningkatkan distorsi terhadap penyakit/kesehatan.

Anda paling teliti. Kami berterima kasih kepada Anda, teman-teman, dan meninggalkan Anda dalam cahaya mulia dan cinta dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 85

26 APRIL 1982

85.0 **RA:** Saya Ra. Kami berkomunikasi sekarang. [Ada jeda 40 detik di sini.]

85.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Kami meminta izin Anda untuk mengawali jawaban ini dengan memasukkan salam yang kami gunakan.

85.2 **PENANYA:** Itu menyenangkan.

**RA:** Saya Ra. Kami menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami mengalami beberapa kesulitan dengan saluran masuknya energi karena nyerinya rasa sakit, seperti yang Anda sebut distorsi komplek tubuh fisik instrumen ini. Oleh karena itu, perlu untuk berbicara sesingkat mungkin sampai kami dengan aman memindahkan komplek pikiran/tubuh/roh dari instrumen ini. Kami mohon kebaikan Anda atas ketidaksopanan kami. Semua itu telah tepat.

Kondisi instrumen ini adalah sebagai berikut: Kebutuhan akan kewaspadaan ekstrim berkurang karena defisit energi komplek fisik yang agak berkurang. Potensi distorsi tetap ada, dan kewaspadaan berkelanjutan atas konsumsi bahan makanan yang bermanfaat terus direkomendasikan. Meskipun instrumen mengalami lebih dari, harus kita katakan, distorsi normal (untuk komplek pikiran/tubuh/roh) terhadap rasa sakit pada hubungan ruang/waktu ini, kondisi dasarnya kurang terdistorsi. Energi vital seperti yang dinyatakan sebelumnya.

Kami memuji kewaspadaan dan kepedulian kelompok ini.

85.3 **PENANYA:** Bagaimana situasi saat ini sehubungan dengan rekan kami dari kepadatan ke-lima, yang terpolarisasi ke layanan-ke-diri itu, bisa saya katakan demikian?

**RA:** Saya Ra. Rekan Anda belum pernah dikaitkan lebih dekat dengan Anda daripada di nexus saat ini. Anda mungkin melihat semacam krisis yang terjadi pada apa yang disebut tingkat magis pada ruang/waktu perhubungan khusus ini.

85.4 **PENANYA:** Apa sifat dari krisis ini?

**RA:** Saya Ra. Sifat krisis ini adalah penentuan polaritas relatif dari rekan Anda dan diri Anda sendiri. Anda berada dalam posisi berada dalam ilusi kepadatan ketiga dan akibatnya memiliki kemampuan magis kolektif sadar akan adanya

bibit atau orang baru, sedangkan teman Anda sangat ahli. Namun, fakultas kehendak dan iman dan panggilan ke cahaya telah digunakan oleh kelompok ini dengan mengesampingkan setiap depolarisasi yang signifikan dari jalan layanan ke orang lain.

Jika teman Anda bisa dapat mendepolarisasi kelompok ini ia pasti melakukannya, dan dengan cepat, karena dalam upaya yang gagal dalam mengeksplorasi kebijaksanaan perpisahan, ia menghadapi beberapa depolarisasi. Ini akan berlanjut. Oleh karena itu, upaya rekan Anda ditegaskan di nexus ruang/waktu dan waktu/ruang ini.

85.5 **PENANYA:** Saya benar-benar menyadari kurangnya kebutuhan atau bahkan kebutuhan rasional untuk penamaan suatu entitas atau benda. Saya bertanya-tanya apakah entitas khusus ini punya nama, hanya agar kami dapat meningkatkan efisiensi komunikasi kami sehubungan dengan dia. Apakah dia punya nama?

**RA:** Saya Ra. Iya.

85.6 **PENANYA:** Apakah secara ajaib buruk bagi kami untuk mengetahui nama itu, atau Apakah tidak ada bedanya?

**RA:** Saya Ra. Itu akan membuat perbedaan.

85.7 **PENANYA:** Apa bedanya?

**RA:** Saya Ra. Jika seseorang ingin memiliki kekuasaan atas suatu entitas, itu merupakan suatu bantuan untuk tahu nama entitas itu. Jika seseorang tidak menginginkan kekuasaan atas suatu entitas selain keinginan untuk mengumpulkan entitas itu ke jantung keberadaannya sendiri, adalah baik untuk melupakan penamaannya. Kedua proses itu secara ajaib layak. Masing-masing terpolarisasi dengan cara tertentu. Itu pilihan adalah Anda.

85.8 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa ini akan menjadi masalah bagi si instrumen jika dia bermeditasi tanpa ada sentuhan tangan dari diri lain pada saat ini dikarenakan sapaan yang terus-menerus terjadi ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar jika instrumen ingin tetap bebas dari potensi pemisahan kompleks pikiran/tubuh/roh ini dari Kepadatan ketiga yang sekarang ia alami.

85.9 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa jika tidak ada alasan lain, karena pendamping kepadatan kelima kami telah memantau komunikasi kami dengan Ra, kami telah mengetahui proses tabir terselubung yang telah kami bicarakan ini.

Dan menurut saya, dari sudut pandang intelektual, bahwa pengetahuan sadar dan penerimaan fakta bahwa proses tabir ini digunakan untuk tujuan

penggunaannya, akan sulit untuk mempertahankan polarisasi negatif yang tinggi begitu itu terjadi, secara intelektual, dengan sadar menerima bahwa proses tabir ini memang terjadi seperti yang telah Anda gambarkan. Bisakah Anda menjernihkan pemikiran saya tentang hal itu?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak yakin dengan keberhasilan kami dalam menelaraskan mode pemikiran kami dengan Anda. Namun, kami dapat berkomentar.

Proses polarisasi, saat memasuki kepadatan keempat, adalah proses yang terjadi dengan pengetahuan penuh tentang proses tabir yang telah terjadi pada kepadatan ketiga. Proses tabir ini adalah yang merupakan bagian dari pengalaman kepadatan ketiga. Pengetahuan dan memori hasil dari ini, dan semua bagian dari pengalaman kepadatan ketiga, menginformasikan entitas terpolarisasi dengan kepadatan lebih tinggi.

Namun, itu tidak mempengaruhi pilihan yang telah dibuat dan yang merupakan dasar untuk pekerjaan selanjutnya melewati kepadatan ketiga dalam polarisasi. Mereka yang telah memilih jalur layanan ke orang lain<sup>1</sup> telah menggunakan proses selubung tabir ini untuk mempotensiasi yang apa tidak. Ini adalah metode pengenalan diri yang sepenuhnya dapat diterima oleh dan oleh Sang Pencipta.

85.10 **PENANYA:** Anda baru saja menyatakan bahwa mereka yang ada di jalur layanan-ke-orang lain menggunakan proses tabir untuk mempotensiasi apa yang tidak. Saya percaya saya benar dalam mengulangi apa yang Anda katakan. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.<sup>2</sup>

85.11 **PENANYA:** Jadi, jalur layanan ke orang lain telah mempotensiasi apa tidak. Bisakah Anda mengembangkannya sedikit sehingga saya bisa memahaminya dengan lebih baik?

**RA:** Saya Ra. Jika Anda melihat pusat energi dalam berbagai warnanya yang melengkapi spektrum, Anda mungkin melihat bahwa pilihan layanan kepada orang lain<sup>3</sup> adalah pilihan yang menyangkal pusat spektrum — yaitu cinta universal.

Oleh karena itu, semua yang telah dibangun di atas penetrasi cahaya pada kualitas-kualitas yang dapat dipanen oleh entitas tersebut didasarkan pada kelalaian. Kelalaian ini akan terwujud dalam kepadatan keempat sebagai cinta

<sup>1</sup> Ini harus melayani diri sendiri. Don dan Ra memperbaiki kesalahan di 85.13.

<sup>2</sup> Seperti catatan kaki sebelumnya menunjukkan, dalam 85.13 Ra mengoreksi kesalahan, menyampaikan bahwa mereka bermaksud mengatakan "melayani diri sendiri."

<sup>3</sup> Dikoreksi menjadi "layanan untuk diri sendiri" di 85.13.

diri; yaitu, ekspresi sepenuhnya dari pusat energi oranye dan kuning yang kemudian digunakan untuk meningkatkan komunikasi dan kedewasaan.

Ketika penyempurnaan densitas kelima telah tercapai, yakni dari apa yang tidak itu dilakukan lebih jauh, kepadatan kebijaksanaan dieksplorasi oleh entitas yang tidak memiliki belas kasihan, tidak ada cinta universal. Mereka mengalami apa yang mereka inginkan melalui pilihan bebas, dengan pendapat yang sungguh-sungguh bahwa energi sinar-hijau adalah kebodohan.

Apa-saja-yang-tidak mungkin dapat dilihat sebagai kegelapan yang buat sendiri di mana harmoni diubah menjadi ketidakharmisan abadi. Namun, apa-yang-tidak itu tidak dapat bertahan di sepanjang oktaf kepadatan ketiga,<sup>4</sup> dan, sebagaimana kegelapan yang pada akhirnya memanggil cahaya, demikian pula apa yang tidak itu pada akhirnya memanggil apa yang selainnya iya.

85.12 **PENANYA:** Saya percaya bahwa ada kesalahan yang menyolok dalam komunikasi yang baru saja kita selesaikan karena kesulitan transmisi. Apakah Anda mengetahui kesalahan ini?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak menyadari adanya kesalahan meskipun instrumen ini mengalami nyeri kesakitan, demikian yang Anda sebut distorsi ini. Kami menyambut dan mendorong persepsi Anda dalam memperbaiki kesalahan dalam transmisi ini.

85.13 **PENANYA:** Saya hanya berpikir bahwa pernyataan itu dibuat dikarenakan kita berbicara tentang jalur layanan-ke-orang lain. Bisakah Anda memeriksanya?

**RA:** Saya Ra. Izinkan kami meminta agar Anda mengetahui maksud kami dalam berbicara tentang jalan layanan-ke-diri itu sebagai jalan-yang-bukan.

85.14 **PENANYA:** Saya hanya tertarik dengan masalah di sini yang kadang-kadang kami miliki dengan transmisi karena kata "diri lain" digunakan tiga kali dalam transmisi ini daripada kata "diri." Dan dapatkah Anda memberi saya gambaran tentang masalah komunikasi yang kita miliki di sana yang menciptakan jenis anomali yang, jika saya tidak salah tangkap, dapat menciptakan perbedaan dalam komunikasi?

**RA:** Saya Ra. Pertama, kami mungkin melihat adanya kecanggungan bahasa ini dan ketidaktahuan kami tentangnya yang disesuaikan dengan, bisa kami katakan, pengalaman kami. Kedua, kami dapat menunjukkan bahwa

---

<sup>4</sup> Meskipun tidak diketahui, ada potensi bahwa "oktaf kepadatan ketiga" adalah kepadatan dimana kesalahan yang tidak dapat diperbaiki. Sementara setiap kepadatan dapat dianggap oktafnya sendiri, perjalanan polaritas tidak terbatas pada batas-batas kepadatan ketiga saja, tetapi berlangsung dalam oktaf yang lebih besar dari tujuh kepadatan, dimulai dari ketiga dan berakhir di awal keenam.

setelah kami salah menyebut atau salah menghitung suatu peristiwa atau hal lain, rujukan tersebut kemungkinan besar akan digunakan kembali untuk beberapa waktu transmisi, seperti yang Anda sebut pengukuran ini, karena kesalahan asli kami tidak terdeteksi oleh kami sendiri.

- 85.15 **PENANYA:** Terima kasih. Apakah Anda menggunakan semua kata dalam bahasa Inggris dan, dalam hal ini, semua kata dalam semua bahasa yang diucapkan di planet ini saat ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

- 85.16 **PENANYA:** Saya punya pertanyaan di sini dari Jim. Disebutkan, “Saya percaya bahwa salah satu pilihan pra-inkarnatif utama saya adalah membuka pusat energi sinar-hijau saya untuk tujuan penyembuhan. Ketika saya melihat welas asih saya berkembang, apakah lebih tepat untuk menyeimbangkan welas asih ini dengan kebijaksanaan dalam latihan penyembuhan saya atau untuk membiarkan welas asih berkembang sebanyak mungkin tanpa seimbang?”

**RA:** Saya Ra. Kueri ini berbatasan dengan jenis pertanyaan yang jawabannya tidak tersedia karena larangan Kehendak Bebas atas informasi dari guru/siswa.

Kepada para siswa dari proses penyeimbangan, kami dapat menyarankan bahwa kejujuran yang paling ketatlah yang diterapkan. Ketika kasih sayang dirasakan, disarankan agar, dalam menyeimbangkannya, persepsi ini dianalisis. Mungkin diperlukan banyak esai untuk berbelas kasih sebelum cinta universal sejati menjadi produk dari upaya pembukaan dan kristalisasi pusat energi yang menjadi batu loncatan yang sangat penting ini.

Dengan demikian siswa dapat menemukan banyak komponen lain untuk apa yang tampaknya menjadi cinta yang merangkul semua. Masing-masing komponen ini dapat diseimbangkan dan diterima sebagai bagian dari diri, dan sebagai bahan transisi, ketika kursi entitas belajar/mengajar bergerak lebih adil ke sinar hijau.

Ketika dirasakan bahwa tingkat cinta universal telah tercapai, keseimbangan berikutnya adalah bisa atau tidak dalam kebijaksanaan. Jika sang adept ingin menyeimbangkan manifestasi, memang pantas untuk menyeimbangkan cinta dan kebijaksanaan universal. Jika penyeimbangannya adalah pikiran atau roh ada banyak seluk-beluk sang Adept dapat mempertimbangkannya dengan cermat. Cinta dan kebijaksanaan, seperti cinta dan cahaya, bukan hitam dan putih, dapat kami katakan, tetapi merupakan wajah dari koin yang sama, jika demikian Anda mau. Karena itu, dalam semua kasus, keseimbangan bukanlah gerakan perpindahan dari kasih sayang ke kebijaksanaan.

Kami dapat menyarankan untuk setiap saat mengingat secara konstan akan kepadatan dari mana bagi tiap Adept itu ingin bergerak. Kepadatan ini

mempelajari pelajaran cinta. Dalam kasus pengembara ada lapisan yang terlupakan dari pelajaran lain dan kepadatan lainnya.

Kami akan meninggalkan pertimbangan ini dengan si penanya dan mengundang bagi sebuah pengamatan yang kemudian akan dengan senang hati kamianggapi dengan cara yang tampaknya lebih efektif.

[Ada jeda 30 detik di sini.]

85.17 **PENANYA:** Perubahan apa akan fungsi, atau kontrol, atau pemahaman, dll., dari pikiran/tubuh/roh yang paling efektif dalam menghasilkan evolusi yang diinginkan yang disebabkan adanya proses selubung tabir?

**RA:** Saya Ra. Kami mengalami kesulitan mempertahankan saluran yang jelas melalui instrumen ini. Ini memiliki margin aman dari energi yang ditransfer tetapi sedang mengalami nyeri rasa sakit. Bolehkah kami meminta Anda mengulangi pertanyaannya karena kami memiliki saluran yang lebih baik sekarang.

85.18 **PENANYA:** Setelah proses tabir, beberapa fungsi atau kegiatan terselubung harus menjadi yang terpenting dalam menciptakan evolusi dalam arah terpolarisasi yang diinginkan. Saya hanya ingin tahu mana di antara ini yang memiliki efek terbesar pada polarisasi?

**RA:** Saya Ra. Penyelubungan yang paling mujarab adalah pada pikiran.

85.19 **PENANYA:** Saya ingin meneruskannya untuk mengetahui fungsi spesifik pikiran mana yang paling efektif, dan (kepadatan) tiga atau empat yang paling efektif membawa perubahan yang dilakukan untuk menciptakan polarisasi.

**RA:** Saya Ra. Ini pertanyaan yang menarik. Tabir utama itu sangat penting sehingga dapat dilihat sebagai analog dengan mantel bumi di atas semua permata yang ada di dalam kerak bumi; padahal sebelumnya semua segi akan Sang Pencipta itu diketahui secara sadar. Setelah adanya tabir, hampir tidak ada sisi Pencipta yang diketahui pikiran. Hampir semua terkubur di bawah tabir.

Jika seseorang mencoba untuk membuat daftar fungsi-fungsi pikiran yang paling signifikan dalam arti mereka dapat membantu dalam polarisasi, seseorang akan perlu memulai dengan kemampuan visi, membayangkan, atau melihat jauh. Tanpa tabir, pikiran tidak terperangkap dalam ilusi waktu Anda. Dengan tabir, ruang/waktu adalah satu-satunya kemungkinan nyata untuk berpengalaman.

Juga pada daftar fungsi terselubung yang signifikan dari pikiran adalah mimpi. Yang disebut mimpi mengandung banyak hal yang, jika tersedia untuk pikiran sadar dan digunakan, akan membantunya dalam polarisasi sebagian besar.

Fungsi ketiga dari pikiran yang cukup penting dan yang telah terselubung adalah untuk mengenal tubuh. Pengetahuan dan kontrol atas tubuh, yang telah hilang sebagian besar dalam proses tabir, dengan demikian juga hilang dari pengalaman si pencari. Pengetahuannya sebelum tabir itu tidak banyak berguna. Pengetahuannya setelah bertabir, dan di hadapan apa yang sekarang merupakan ilusi padat pemisahan tubuh dari kompleks pikiran, cukup signifikan.

Mungkin fungsi yang paling penting dan signifikan yang terjadi karena selubung pikiran itu sendiri bukanlah fungsi pikiran itu sendiri melainkan produk dari potensi yang diciptakan oleh selubung ini. Inilah kemampuan keinginan atau keinginan murni.

Kami dapat meminta untuk pertanyaan singkat saat ini. Meskipun ada energi yang tersisa untuk sesi ini, kami enggan untuk melanjutkan kontak ini yang mengalami variasi yang terus-menerus karena adanya kenyerian rasa sakit, seperti yang Anda sebut distorsi ini. Meskipun kami tidak mengetahui adanya materi yang salah arah, kami menyadari bahwa ada beberapa titik di mana saluran kami kurang optimal. Instrumen ini paling setia, tetapi kami tidak ingin menyalahgunakan instrumen ini. Silakan bertanya sesuka Anda.

85.20 **PENANYA:** Baiklah, saya hanya akan bertanya sebagai penutup: apakah sekelompok bagian atau entitas individual Ra yang menghuni tubuh instrumen untuk tujuan komunikasi ini? Lalu adakah yang bisa kita lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Kami dari Ra berkomunikasi melalui saluran pita sempit melalui pusat energi sinar violet. Kami tidak, seperti yang Anda katakan, secara fisik tinggal di instrumen ini; melainkan, kompleks pikiran/tubuh/roh dari instrumen ini ada pada kita.

Anda rajin dan teliti. Pesejajarannya sangat bagus. Kami meninggalkan Anda bersukacita dalam kuasa dan kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, teman-teman saya, bersukacita dalam kuasa dan dalam kedamaian cinta yang tak terbatas dan cahaya yang tak terlukiskan dari Sang Pencipta Esa. Saya Ra. Adonai.

# SESI 86

4 MEI 1982

86.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

86.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Distorsi instrumen terhadap defisit kompleks energi fisiknya telah sedikit meningkat sejak pertanyaan terakhir. Tingkat energi vitalnya telah diseru cukup signifikan dan menjadi agak kurang sejak pertanyaan terakhir juga.

86.2 **PENANYA:** Apa sifat dari seruan signifikan pada yang vital energi itu?

**RA:** Saya Ra. Ada entitas-entitas yang menghibur distorsi pikiran terhadap entitas ini bahwa ia akan menghilangkan, untuk diri lain, semua distorsi untuk diri-lain. Entitas ini baru-baru ini berhubungan dekat dengan jumlah entitas yang lebih besar dari biasanya dengan distorsi kompleks pikiran ini. Entitas ini terdistorsi untuk menyediakan layanan apa pun yang mungkin dan tidak menyadari secara sadar serangan yang dibuat ke arah energi vitalnya.

86.3 **PENANYA:** Apakah saya benar dengan berasumsi bahwa Anda sedang berbicara tentang inkarnasi entitas kepadatan ketiga yang menciptakan kondisi guna menggunakan energi vital ini?

**RA:** Saya Ra. Iya.

86.4 **PENANYA:** Bagaimana situasi saat ini dengan teman kepadatan kelima yang terpolarisasi layanan ke-diri itu?

**RA:** Saya Ra. Masa yang Anda sebut krisis tetap ada.

86.5 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa saja dari krisis ini?

**RA:** Saya Ra. Polaritas teman Anda mendekati titik kritis di mana entitas tersebut akan memilih untuk mundur untuk nonce dan meninggalkan salam untuk antek-anteknya di kepadatan keempat, atau kehilangan polaritas. Satu-satunya potensi lainnya adalah bahwa dalam beberapa hal grup ini mungkin kehilangan polaritas sehingga rekan Anda dapat melanjutkan bentuk sapaannya.

86.6 **PENANYA:** Pada sesi terakhir Anda telah menyebutkan sifat-sifat yang mencetus tabir pikiran, yang pertama adalah penglihatan, gambaran, atau berpandangan jauh. Apakah Anda akan menjelaskan artinya?

**RA:** Saya Ra. Bahasa Anda tidak terlalu banyak menggunakan istilah non-emosional untuk kualitas fungsional dari apa yang sekarang disebut pikiran bawah sadar. Sifat pikiran adalah sesuatu yang kami minta agar Anda renungkan. Namun demikian, dapat kami katakan, cukup jelas bagi pengamat biasa sehingga kami dapat berbagi pemikiran dengan Anda tanpa melanggar pengalaman bebas belajar/mengajar Anda.

Sifat bawah sadar bersifat konsep daripada kata. Akibatnya, sebelum adanya tabir, penggunaan pikiran yang lebih dalam adalah penggunaan konsep yang tak terucapkan. Anda dapat mempertimbangkan aspek emotif dan konotatif melodi. Orang bisa memanggil, dengan gaya tertentu, istilah untuk not-not melodi. Orang bisa mengatakan, "not seperempat A, not seperempat A, not seperempat A, seluruh not F." Ini sedikit mirip dengan awal melodi dari salah satu melodi komposer paling berpengaruh Anda, yang dikenal oleh Anda sebagai simbol kemenangan.

Ini adalah sifat dari pikiran yang lebih dalam. Hanya ada metode bergaya untuk membahas fungsinya. Dengan demikian uraian kami tentang bagian pikiran ini, serta bagian tubuh dan roh yang sama, diberikan istilah-istilah seperti "jauh-melihat," yang menunjukkan bahwa sifat penetrasi bagian terselubung dari pikiran dapat disamakan dengan perjalanan yang terlalu kaya dan eksotis untuk merenungkan penggambarannya.

86.7 **PENANYA:** Anda menyatakan bahwa bermimpi, jika tersedia bagi pikiran sadar, akan sangat membantu dalam polarisasi. Apakah Anda mendefinisikan mimpi, atau memberi tahu kami apa itu mimpi dan bagaimana ia membantu dalam polarisasi?

**RA:** Saya Ra. Bermimpi adalah kegiatan komunikasi melalui tabir pikiran bawah sadar dan pikiran sadar. Sifat dari kegiatan ini sepenuhnya tergantung pada situasi mengenai penyumbatan pusat energi, aktivasi, dan kristalisasi dari kompleks pikiran/tubuh/roh tertentu.

Dalam diri seseorang yang terblokir pada dua dari tiga pusat energi bawah, bermimpi akan bernilai dalam proses polarisasi karena akan ada pengulangan bagian-bagian dari katalis yang terbaru serta penyumbatan yang lebih dalam, sehingga memberikan petunjuk pikiran yang terjaga sebagai sifat penyumbatan ini, dan mengisyaratkan kemungkinan perubahan dalam persepsi yang dapat membawa pada pembukaan pemblokiran.

Jenis bermimpi ini, atau komunikasi melalui bagian terselubung dari pikiran, terjadi juga dengan kompleks pikiran/tubuh/roh (yang berfungsi dengan penyumbatan yang jauh lebih sedikit dan yang menikmati aktivasi sinar-hijau atau aktivasi yang lebih tinggi) pada saat-saat di mana kompleks

pikiran/tubuh/roh mengalami katalis, sesaat terhalang kembali atau membingungkan atau mendistorsi aliran masuknya energi.

Karena itu, dalam semua kasus, berguna untuk kompleks pikiran/tubuh/roh untuk merenungkan isi dan resonansi emosi dari mimpi.

Bagi mereka yang pusat energi sinar hijaunya telah diaktifkan — dan juga bagi mereka yang pusat energi sinar hijaunya ditawarkan pelepasan sumbatan yang tidak biasa dikarenakan oleh katalis ekstrim, seperti contohnya yang disebut kematian fisik diri, atau yang dicintai terjadi dalam apa yang Anda sebut masa depan yang dekat — bermimpi itu mengambil aktivitas lain. Inilah yang secara longgar dapat disebut prekognisi, atau pengetahuan yang lebih dulu dari apa yang akan terjadi dalam manifestasi fisik di ruang/waktu kerapatan sinar kuning Anda. Sifat pikiran ini bergantung pada penempatannya, sebagian besar, dalam waktu/ruang sehingga istilah sekarang dan masa depan dan masa lalu tidak memiliki arti. Ini akan, jika digunakan dengan tepat oleh kompleks pikiran/tubuh/Ruh, memungkinkan entitas ini untuk masuk lebih penuh ke dalam cinta yang penuh kasih dari setiap keadaan, termasuk keadaan di mana suatu entitas mungkin memiliki distorsi yang kuat terhadap apa Anda mungkin sebut ketidakbahagiaan.<sup>1</sup>

Ketika sebuah kompleks pikiran/tubuh/roh secara sadar memilih jalan ke-adept-an dan, dengan setiap pusat energi itu seimbang hingga tingkat yang minimal, dan mulai membuka pusat energi sinar indigo, apa yang disebut bermimpi itu menjadi alat yang paling efisien untuk polarisasi; karena jika diketahui oleh sang adept bahwa pekerjaan dapat dilakukan dalam kesadaran sementara apa yang disebut pikiran sadar dapat beristirahat, Adept ini dapat memanggil mereka yang membimbingnya, kehadiran yang mengelilinginya, dan, yang terpenting, kepribadian magis ( yang merupakan diri yang lebih tinggi dalam analog ruang/waktu) saat ia bergerak ke mode kesadaran tidur.<sup>2</sup> Dengan afirmasi ini diperhatikan, aktivitas bermimpi mencapai potensi belajar/mengajar yang paling membantu untuk meningkatkan distorsi sang Adept menuju polaritas yang dipilihnya.

Ada kemungkinan-kemungkinan lain dari mimpi yang tidak begitu selaras dengan peningkatan polaritas yang tidak kita bahas pada ruang/waktu khusus ini.

- 86.8 **PENANYA:** Bagaimana mimpi itu dirancang atau diprogram? Apakah ini dilakukan oleh diri yang lebih tinggi, atau siapa yang bertanggung jawab untuk ini?

---

<sup>1</sup> Awalnya digunakan tanpa kata "komplek," Ra dan Don memperbaiki kesalahan di sesi 87.

<sup>2</sup> Sama seperti catatan kaki sebelumnya.

**RA:** Saya Ra. Dalam semua kasus, kompleks pikiran/tubuh/roh membuat apa yang dapat digunakannya untuk kemampuan mimpi. Ia sendiri yang bertanggung jawab untuk kegiatan ini.

86.9 **PENANYA:** Kemudian Anda mengatakan bahwa alam bawah sadar bertanggung jawab atas apa yang saya sebut desain atau penulisan naskah untuk mimpi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

86.10 **PENANYA:** Apakah ingatan yang dimiliki seseorang saat bangun dari mimpi biasanya cukup akurat? Apakah mimpi itu mudah diingat?

**RA:** Saya Ra. Anda harus menyadari bahwa kami terlalu menggeneralisasi untuk menjawab pertanyaan Anda karena ada beberapa jenis mimpi. Namun, secara umum, dapat dicatat bahwa hanya bagi pengamat yang terlatih dan disiplin untuk memiliki ingatan yang cukup baik tentang mimpi itu. Fakultas ini dapat dipelajari berdasarkan disiplin rekaman segera setelah kemunculannya masing-masing dan setiap detail yang dapat diingat. Pelatihan ini mempertajam kemampuan seseorang untuk mengingat mimpi. Persepsi yang paling umum dari kompleks pikiran/tubuh/roh dari mimpinya adalah kacau, carut-marut, dan cepat hilang.

86.11 **PENANYA:** Dalam mengingat mimpi itu, Anda mengatakan bahwa individu tersebut dapat menemukan petunjuk spesifik akan penyumbatan pusat energinya saat ini dan mungkin, dengan demikian, mengurangi atau menghilangkan penyumbatan tersebut. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

86.12 **PENANYA:** Apakah ada fungsi lain dari mimpi yang bernilai dalam proses evolusi?

**RA:** Saya Ra. Meskipun ada banyak yang bernilai kami akan pilih dua yang perlu diperhatikan, karena keduanya, meskipun tidak bernilai dalam polarisasi, mungkin bernilai dalam arti yang lebih umum.

Aktivitas bermimpi adalah aktivitas di mana disana ada sebuah jembatan yang dibuat dengan sangat halus dan sangat sempurna dari sadar ke bawah sadar. Dalam keadaan ini berbagai distorsi yang telah terjadi dalam jaringan energi kompleks tubuh, karena ketidaktepatan (*mis-precision*)<sup>3</sup> dalam penerimaan masuknya energi, disembuhkan. Dengan jumlah yang tepat dari mimpi ini maka datanglah penyembuhan distorsi ini. Kurangnya peluang ini secara terus

---

<sup>3</sup> Meskipun bukan sebuah kata dalam bahasa Inggris, Ra mengatakan "*mis-precision*" (tanda hubungnya adalah tebakan kami yang cukup logis). Istilah ini masuk akal secara kontekstual, tetapi ada kemungkinan kecil bahwa Ra bermaksud mengatakan "*misprison*," istilah yang mereka gunakan di 64.6.

menerus dapat menyebabkan kompleks pikiran/tubuh/roh terdistorsi secara serius.

Fungsi lain dari mimpi yang membantu adalah jenis mimpi yang visioner dan yang telah dialami oleh para nabi dan mistik sejak zaman dahulu. Visi mereka datang melalui akar pikiran dan berbicara kepada dunia yang kelaparan. Dengan demikian, impian itu berupa layanan tanpa bersifat polarisasi secara pribadi. Namun, dalam mistik atau nabi [yang] ingin mengabdikan, pelayanan seperti itu akan meningkatkan polaritas entitas.

86.13 **PENANYA:** Ada sebagian dari tidur yang disebut REM, apakah ini juga keadaan bermimpi?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

86.14 **PENANYA:** Telah diteliti bahwa itu terjadi dalam unit kecil di malam hari dengan adanya celah di antara keduanya. Apakah ada alasan khusus untuk ini?

**RA:** Saya Ra. Iya.

86.15 **PENANYA:** Jika ada nilai untuk mengetahui hal itu, maukah Anda memberi tahu saya mengapa proses bermimpi bekerja seperti itu?

**RA:** Saya Ra. Bagian dari proses bermimpi yang bermanfaat bagi terjadinya polarisasi dan juga bagi penglihatan mistik terjadi dalam waktu/ruang dan, akibatnya, ia menggunakan jembatan dari metafisik ke fisik untuk apa yang tampaknya menjadi periode singkat ruang/waktu Anda. Persamaan ruang/waktu itu jauh lebih besar.

Namun, jembatan itu tetap ada, dan melalulintaskan setiap distorsi pikiran, tubuh, dan jiwa karena telah menerima distorsi aliran energi sehingga penyembuhan dapat terjadi. Proses penyembuhan ini tidak terjadi pada kejadian REM tadi, melainkan terjadi sebagian besar di bagian ruang/waktu dari kompleks pikiran/tubuh/roh yang menggunakan jembatan ke waktu/ruang agar proses penyembuhan dapat difungsikan.

86.16 **PENANYA:** Anda menyebutkan hilangnya pengetahuan dan kendali atas tubuh sebagai faktor yang membantu dalam proses evolusi karena adanya tabir. Bisakah Anda menjelaskan soal pentingnya kehilangan pengetahuan dan kontrol atas tubuh tersebut?

**RA:** Saya Ra. Kueri ini berisi beberapa bagian yang akan lebih membantu dijawab jika beberapa materi intervensi ditanyakan.

86.17 **PENANYA:** Saya tidak tahu harus bertanya apa. Bisakah Anda [terkekeh] memberi saya gagasan tentang materi intervensi apa yang harus saya tanyakan?

**RA:** Saya Ra. Tidak. Namun, kami akan dengan senang hati menjawab pertanyaan awalnya jika masih diinginkan jika Anda, sebelumnya, merasa ada informasi yang kurang.

86.18 **PENANYA:** Mungkin saya bisa menanyakannya sedikit berbeda di sini. Saya mungkin bertanya mengapa kehilangan pengetahuan dan kontrol atas tubuh itu sangat membantu?

**RA:** Saya Ra. Pengetahuan tentang potensi kendaraan fisik sebelum adanya tabir menawarkan pikiran/tubuh/roh berbagai pilihan berkenaan dengan kegiatan dan manifestasi tubuh tetapi menawarkan sedikit di jalan pengembangan polaritas.<sup>4</sup> Ketika pengetahuan tentang potensi - potensi dan fungsi-fungsi kendaraan fisik ini terselubungi oleh tabir dari kompleks pikiran sadar, kompleks pikiran/tubuh/roh sering hampir tanpa pengetahuan tentang bagaimana cara terbaik memanifestasikan keberadaannya.

Namun, keadaan kurangnya pengetahuan ini menawarkan peluang bagi keinginan untuk tumbuh dalam kompleks pikiran. Keinginan ini adalah apa yang berusaha mengetahui kesempatan dan kemungkinan bagi kompleks tubuh. Konsekuensi dari setiap kemungkinan dan bias akhirnya dibangun di dalamnya yang akan memiliki kekuatan yang hanya dapat dihasilkan oleh keinginan atau kemauan untuk tahu.

86.19 **PENANYA:** Mungkin Anda bisa memberikan contoh fungsi penggunaan tubuh sebelum terselubung dan setelah terselubung di aspek yang sama sehingga kami bisa memahami perubahan pengetahuan dan kontrol atas tubuh itu lebih jelas. Bisakah Anda melakukan ini?

**RA:** Saya Ra. Bisa.

86.20 **PENANYA:** Akankah Anda melakukan ini?

**RA:** Saya Ra. Iya. Mari kita selami soal transfer energi seksual. Sebelum terselubung, transfer seperti ini selalu dimungkinkan karena tidak ada area gelap atau yang tersembunyi pada pemahaman sifat tubuh dan hubungannya dengan pikiran/tubuh/roh lain dalam manifestasi khusus ini. Sebelum proses

---

<sup>4</sup> Kalimat yang dikomunikasikan Ra berbunyi, "Hilangnya pikiran sadar akan pengetahuan tentang potensi kendaraan fisik sebelum terselubung menawarkan kepada pikiran/tubuh/roh yang kompleks berbagai pilihan bebas berkenaan dengan aktivitas dan manifestasi tubuh. , tetapi menawarkan sedikit cara untuk pengembangan polaritas. " Ungkapan "Hilangnya pikiran sadar" telah dihilangkan dari awal jawaban karena Ra tampaknya sudah mulai berbicara tentang kondisi pasca tabir ("kehilangan akal sadar") tetapi kemudian berubah fokus menjadi preveil ("potensi kendaraan fisik sebelum terselubung") tanpa disadari.

Ra juga awalnya mengatakan "komplek pikiran / tubuh / ruh" di sini. Ra dan Don memperbaiki kesalahan di sesi 87 untuk menghapus kata "komplek."

selubung, hampir tidak ada penggunaan transfer energi seksual selain sinar hijau.

Ini juga disebabkan oleh pengetahuan yang bersih dari hal yang tersembunyi yang sama-sama dimiliki oleh setiap masing-masing diri. Ada, dalam kepadatan ketiga, sedikit tujuan yang dapat dilihat dalam hubungan yang lebih intensif antara pikiran, tubuh, dan Ruh<sup>5</sup> yang dapat Anda sebut sebagai proses kawin, karena satu sama lain dipandang sebagai Pencipta, dan tidak ada yang dianggap lebih sebagai Pencipta daripada yang lain.

Setelah proses selubung tabir, hal itu menjadi jauh lebih sulit untuk mencapai transfer energi sinar-hijau karena banyaknya wilayah misteri dan ketidaktahuan mengenai kompleks tubuh dan manifestasinya.

Bagaimanapun, juga karena besarnya bayangan atau area gelap pada manifestasi tubuh dari kompleks pikiran sadar, ketika transfer energi seperti itu dialami, mungkin juga dapat menyediakan katalis yang menyebabkan sebuah ikatan diri dengan diri lain dalam konfigurasi yang terpolarisasi yang tepat.

Dari titik ini, jauh lebih mungkin bahwa transfer energi yang lebih tinggi akan dicari oleh pasangan pikiran/tubuh/roh yang dikawinkan ini, sehingga memungkinkan Sang Pencipta untuk mengenal diriNYa sendiri dengan keindahan, kesungguhan, dan keajaiban yang luar biasa. Kecerdasan tak terbatas lalu telah dicapai melalui penggunaan fungsi tubuh yang sakramental ini, setiap kompleks pikiran/tubuh/roh dari pasangan yang dikawinkan memperoleh polarisasi dan kemampuan untuk melayani yang tinggi.

86.21 **PENANYA:** Apakah ada aspek lain dari kehilangan pengetahuan atau pendekatan atas kendali tubuh, dalam tingkat efisiensi apapun, dari apa yang baru saja Anda jelaskan?

**RA:** Saya Ra. Setiap fungsi kompleks tubuh memiliki beberapa potensi setelah ia terselubung tabir guna memberikan katalis yang dapat membantu. Kami memang memilih contoh transfer energi seksual karena tempatnya yang sentral dalam kemampuan fungsional kompleks tubuh yang dibuat lebih bermanfaat melalui proses selubung tabir.

Instrumen ini agak merendah energinya. Kami cenderung mempertahankan porsi termaksimal dari cadangan energi yang telah diizinkan oleh instrumen ini. Karena itu, kami akan meminta satu lagi pertanyaan di sesi ini.

---

<sup>5</sup> Dalam hal ini dan dua contoh sebelumnya dalam paragraf sebelumnya, Ra awalnya mengatakan, "komplek tubuh," "komplek pikiran / tubuh / ruh," dan "komplek pikiran, tubuh, dan ruh." Dalam setiap contoh "komplek" dihapus per koreksi kesalahan Ra dan Don di sesi 87.

86.22 **PENANYA:** Saya akan berasumsi bahwa selubung pada aspek seksual sangat efisien karena itu adalah aspek yang harus dilakukan secara total dalam suatu hubungan dengan diri lain. Tampak bagi saya bahwa selubung pada tubuh yang berhubungan dengan interaksi diri lain akan lebih efisien, dan hanya yang terkait dengan diri sendirilah yang lebih rendah efisiensinya dalam menghasilkan polarisasi positif atau negatif. Apakah saya benar dalam asumsi ini?

**RA:** Saya Ra. Anda benar sebagian besar. Mungkin pengecualian yang paling menonjol adalah sikap, yang sudah sangat terpolarisasi negatif, terhadap penampilan kompleks tubuh. Ada entitas-entitas yang berada di jalur negatif yang sangat berhati-hati dalam menjaga distorsi yang dipandang oleh orang-orang Anda sebagai kecakapan/kejelekan. Kecakapan bentuk seperti ini, tentu saja, kemudian digunakan untuk memanipulasi diri lain.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat?

86.23 **PENANYA:** Adakah yang bisa dilakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami senang bahwa instrumen ini lebih berhati-hati dalam mempersiapkan diri untuk kontak ini melalui getaran mental yang hati-hati yang Anda sebut doa. Ini memungkinkan saluran terbebas dari distorsi-distorsi dimana kontak telah menjadi mangsa selama sesi terakhir.

Kami akan menyarankan kepada kelompok pendukung beberapa perawatan berkelanjutan dalam mengatur aktivitas fisik instrumen. Namun, pada nexus ini adalah baik untuk mendorong kegiatan-kegiatan yang memberi makan energi vital, karena instrumen ini hidup di ruang/waktu yang hampir sepenuhnya patuh dan hati-hati terhadap pelestarian energi mental dan spiritual yang membentuk energi vital kompleks dari entitas ini. Masing-masing telah berhati nurani. Kesejajaran perlengkapannya bagus.

Kami akan memperingatkan kelompok pendukung tentang penyalarsan fisik dari perlengkapan yang dikenal sebagai pendupaan. Ada sedikit kesulitan karena variasi dalam pola efluvium dari dupa ini.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kasih dan cahaya Sang Pencipta. Adonai.

# SESI 87

12 MEI 1982

87.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Saya berkomunikasi sekarang.

87.1 **PENANYA:** Pertama, tolong beri saya kondisi instrumen ini.

**RA:** Saya Ra. Distorsi komplek fisiknya tidak berubah. Tingkat energi vital telah sangat ditingkatkan.

87.2 **PENANYA:** Terima kasih. Dalam mempertimbangkan apa yang disebutkan dalam sesi terakhir tentang pedupaan, saya telah memikirkan fakta bahwa posisi asal asap berubah sekitar enam inci secara horizontal. Apakah lebih baik memiliki pedupaan dalam posisi asap yang tunggal horizontal?

**RA:** Saya Ra. Perubahan ini akan sangat membantu mengingat pedupaan itu suci.

87.3 **PENANYA:** Bagaimana susunan geometris yang optimal bagi pedupaan, cangkir piala, dan lilin berkenaan dengan Alkitab dan meja dan posisi yang ada sekarang?

**RA:** Saya Ra. Baik piala dan lilin telah menempati konfigurasi yang optimal sehubungan dengan buku yang paling dekat dengan Hukum Kesatuan dalam komplek distorsi instrumen ini. Adalah optimal bagi dupa itu berada di bagian belakang buku ini dan diletakkan tepat ditengah sejajar dengan garis tengah buku dalam konfigurasinya yang terbuka.

87.4 **PENANYA:** Apakah posisi langsung antara piala dan lilin menjadi optimal, jadinya, bagi dupanya?

**RA:** Saya Ra. Itu bukan ukuran yang tepat karena piala dan lilin itu berbentuk tidak teratur. Namun, secara kasar, ini benar.

87.5 **PENANYA:** Terima kasih. Bagaimana situasi saat ini sehubungan dengan teman negatif kepadatan kelima kita?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini telah ditarik untuk periode pemulihan polaritasnya.

87.6 **PENANYA:** Dapatkah Anda memperluas konsep akuisisi polaritas oleh entitas khusus ini, dan manfaatnya, khususnya, berpolaritas selain untuk kebutuhan sederhana dan jelas yakni untuk terpanen ke kepadatan keenam, jika ini memungkinkan, bisakah?

**RA:** Saya Ra. Ya bisa. Sifat kepadatan di atas Anda adalah suatu tujuan dapat dikatakan terbagi oleh kedua kutub positif dan negatif. Tujuan ini adalah memperoleh kemampuan untuk menerima semakin banyak cinta/cahaya dan cahaya/cinta Sang Pencipta Yang Tak Terbatas yang semakin sedikit distorsinya.

Di jalur negatif kepadatan kebijaksanaan adalah kebijaksanaan di mana kekuasaan atas orang lain telah disempurnakan sampai mendekati kekuasaan absolut. Kekuatan apa pun seperti kekuatan kelompok Anda dan kekuatan yang ditawarkan Ra yang tidak dapat dikendalikan oleh kekuatan pikiran/tubuh/roh kepadatan kelima negatif tersebut kemudian akan mendepolarisasi entitas yang belum dikendalikan oleh diri lain.

Ini bukan dalam keadaan sadar Anda berdiri melawan kekuatan halus seperti itu, melainkan melalui harmoni, cinta yang timbal balik, dan panggilan jujur yang meminta bantuan dari kekuatan cahaya yang telah memberi Anda perisai dan penolong.

87.7 **PENANYA:** Bagaimana situasi lingkungan dari entitas negatif kepadatan kelima ini dan bagaimana ia bekerja dengan densitas negatif keempat dalam membangun kekuasaan dan kontrol? Dan apa filosofi mereka khususnya sehubungan dengan dirinya sebagai Pencipta dan penggunaannya atas Distorsi Pertama dan perluasan penggunaan Distorsi Pertama ini ke negatif kepadatan keempat? Saya harap ini bukan pertanyaan yang terlalu rumit.

**RA:** Saya Ra. Lingkungan teman Anda itu adalah lingkungan yang berbatu, gua, tanah yang tandus dan gersang, dimana ini adalah kepadatan kebijaksanaan. Apa yang dibutuhkan itu dapat dipikirkan dan akan diperoleh. Untuk para entitas ini sangat sedikit yang mereka perlukan pada kondisi fisik, jika Anda menyebutnya demikian, atau distorsi pada kompleks ruang/waktu.

Entitas semacam itu menghabiskan kesadarannya dalam bidang waktu/ruang dalam upaya untuk mempelajari Jalan Kebijaksanaan melalui penggunaan kekuatan dan sumber daya diri sepenuhnya. Karena diri adalah Pencipta, kepadatan kebijaksanaan memberikan banyak pengalaman informatif dan menarik bagi entitas yang terpolarisasi negatif.

Dalam beberapa hal, seseorang mungkin akan melihat keterikatan yang lebih jernih di awalnya pada kebijaksanaan dari mereka yang dari polaritas negatif, karena nexus posisi kesadarannya yang diletakkan pada nilai kebijaksanaan itu lebih sederhana.

Hubungan entitas semacam itu dengan entitas negatif kepadatan keempat adalah salah satunya lebih kuat dan yang lainnya kurang kuat. Jalan negatif menempatkan perbudakan atas mereka yang kurang kuat sebagai sarana untuk mempelajari keinginan untuk melayani diri sejauh kemauan itu terwujud.

Dengan cara inilah polaritasnya ditingkatkan dalam arti negatif. Jadi entitas dengan kepadatan keempat adalah budak yang bersedia bagi entitas dengan kepadatan kelima seperti itu, dan tidak ada keraguan apa pun tentang kekuatan relatif masing-masing.

87.8 **PENANYA:** Sebuah cerminan dari hal ini dapat dilihat dalam kepadatan kami di mana banyak pemimpin yang menghasut untuk berperang dan memiliki pengikut yang mendukung, dengan keyakinan total bahwa arah ke penaklukan itu benar. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Setiap organisasi yang menuntut kepatuhan tanpa keraguan yang berdasarkan kekuatan relatif itu berfungsi sesuai dengan rencana yang diuraikan di atas.

87.9 **PENANYA:** Satu hal yang saya tidak jelas adalah pemahaman dan penggunaan Distorsi Pertama oleh entitas negatif kepadatan kelima dan keempat dalam memanipulasi entitas kepadatan ketiga. Saya ingin tahu bagaimana Distorsi Pertama mempengaruhi upaya untuk melakukan penaklukan entitas kepadatan ketiga, dan upaya untuk menambahkan mereka (kepadatan ketiga), melalui atau di bawah premis Distorsi Pertama, ke kompleks ingatan sosial mereka. Bisakah Anda memperluas itu?

**RA:** Saya Ra. Rencana yang disebutkan terakhir ini bukan salah satu yang kompleks memori sosial negatif kepadatan keempat mampu melakukan. Kebiasaan kepadatan keempat adalah menawarkan godaan dan memberi energi pada distorsi yang sudah ada sebelumnya. Entitas densitas keempat tidak memiliki kehalusan dan praktik magis yang ditawarkan oleh pengalaman kepadatan kelima.

87.10 **PENANYA:** Tampaknya, dalam kasus banyak kontak UFO yang terjadi di planet ini, telah ada pengetahuan dan penggunaan Distorsi Pertama, di mana entitas kepadatan keempat dengan hati-hati tetap menjauh dan anonim, Anda bisa katakan, untuk sebagian besar, sehingga tidak ada bukti secara nyata tentang keberadaan mereka yang terlalu jelas. Bagaimana mereka berorientasi sehubungan dengan jenis kontak ini?

**RA:** Saya Ra. Kami salah memahami kueri Anda, mengira itu diarahkan ke jenis kontak khusus ini. Sifat ketaatan kepadatan keempat pada Distorsi Kehendak Bebas yang mana sambil menebar semaian pada pola pikir kepadatan ketiga adalah materi yang telah dibahas sebelumnya.<sup>1</sup> Apa yang sekiranya ditawarkan itu adalah informasi yang berorientasi negatif yang ditawarkan. Hal ini akan berubah sejauh entitas yang menerima informasi negatif tersebut memiliki orientasi positif. Jadi banyak kontak semacam itu yang bersifat campuran.

---

<sup>1</sup> Sebelumnya dibahas dalam 11.18, 12.15, 16.2–7, 26.34, 62.20, 67.7, dan 68.16.

87.11 **PENANYA:** Saya minta maaf karena bingung dengan pertanyaan tadi dan tidak menanyakannya dengan benar. Ada poin filosofis yang sangat penting bagi saya yang saya coba jelaskan di sini. Ini berkaitan dengan fakta bahwa densitas keempat negatif tampaknya menyadari Distorsi Pertama, dan mereka berada dalam kondisi non-selubung. Dan mereka tampaknya menggunakan pengetahuan tentang Distorsi Pertama ini untuk mempertahankan situasi yang mereka pertahankan dalam kontak mereka dengan planet ini.

Saya mencoba untuk mengekstrak kemampuan mereka dalam memahami mekanisme Distorsi Pertama dan konsekuensi dari proses tabir tetapi masih tetap dalam konfigurasi mental pemisahan di jalur negatif. Saya berharap bahwa saya telah membuat diri saya jelas di sini. Saya kesulitan mengajukan pertanyaan ini.

**RA:** Saya Ra. Jawabannya mungkin masih akan belum memuaskan si penanya. Kami meminta Anda mengejanya sampai Anda puas (mengerti). Entitas negatif dengan kepadatan keempat telah memilih untuk menjadi tersedia pada setiap panen kepadatan ketiga. Ia sadar akan berbagai metode yang memungkinkan dalam melihat alam semesta sebagai Satu Kesatuan Sang Pencipta, dan diyakinkan bahwa pengabaian dan tidak digunakannya pusat energi sinar-hijau akan menjadi metode yang paling efisien dalam menyediakan kemampuan terpanen ke kepadatan keempat. Operasinya di antara orang-orang di kepadatan ketiga yang belum membuat pilihan ini dirancang dengan menawarkan kepada mereka masing-masing kesempatan untuk mempertimbangkan polaritas melayani diri sendiri dan kemungkinan daya tariknya.

87.12 **PENANYA:** Menurut saya ini adalah tindakan melayani orang lain dengan menawarkan kemungkinan jalur melayani diri sendiri. Apa efek relatif dari polarisasi ini? Saya tidak mengerti poin ini.

**RA:** Saya Ra. Dalam kelompok bersenjata Anda, sekelompok pasukan yang besar telah secara sukses merampok dan menjarah. Keberhasilan para prajurit itu diklaim oleh para kopral, keberhasilan kopral (diklaim) oleh sersan, kemudian oleh letnan, kapten, mayor, dan akhirnya jenderal komandan. Dari setiap penggodaan yang berhasil, dari setiap entitas yang berhasil dipanen itu semua merupakan penguat kekuatan dan polaritas kompleks memori sosial kepadatan keempat yang telah mencapai kesuksesan ini.

87.13 **PENANYA:** Jika satu kompleks pikiran/tubuh/roh dipanen dari kepadatan ketiga menjadi kompleks memori sosial kepadatan keempat, apakah kekuatan total kompleks memori sosial, yakni yang sebelum penyerapan entitas tunggal ini, akankah menjadi dua kali lipat ketika entitas ini diserap?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

87.14 **PENANYA:** Hukum Penggandaan tidak bekerja dengan cara ini ya. Berapa besar kekuatannya meningkat bagi kompleks memori sosial secara relatif ketika entitas tunggal ini terpanen dan diserap ke dalamnya?<sup>2</sup>

**RA:** Saya Ra. Jika satu entitas dalam memori sosial itu yang bertanggung jawab atas penyerapan ini, maka kompleks pikiran/tubuh/roh ini akan menyerap, secara linear, kekuatan yang terkandung di si calon rekrutnya, demikian kami katakan. Jika sebuah subkelompok yang bertanggung jawab, maka kekuatannya adalah subkelompok ini. Jarang sekali kompleks ingatan sosial dari polaritas negatif mampu bertindak secara total sebagai satu kesatuan makhluk. Hilangnya polaritas karena kesulitan ini, yang sebelumnya kami sebut semacam entropi spiritual, cukup besar.

87.15 **PENANYA:** Kemudian dengan asumsi bahwa ada satu entitas terpolarisasi negatif yang bertanggung jawab dalam merekrut satu entitas kepadatan ketiga yang terpanen dan menambahkan polaritasnya ke polaritas diri dan kekuatan negatifnya, jenis kemampuan apa atau jenis manfaat apakah itu, dan bagaimana hal itu digunakan oleh entitas?

**RA:** Saya Ra. Apa yang disebut sebagai *pecking order* akan segera tertantang, dan entitas dengan kekuatannya yang bertambah akan melatih dirinya untuk berkuasa dan mengendalikan lebih banyak orang lain dan berupaya maju dalam struktur kompleks ingatan sosialnya.

87.16 **PENANYA:** Bagaimana kekuatan ini diukur? Bagaimana jelasnya bahwa entitas ini telah memperoleh kekuatan tambahan ini?

**RA:** Saya Ra. Dalam beberapa kasus ada semacam pertempuran. Ini adalah pertempuran kehendak, dan senjatanya terdiri dari cahaya yang dapat dibentuk oleh masing-masing yang bersaing. Dalam kebanyakan kasus di mana pergeseran kekuasaan sudah jelas, itu hanya akan diakui, dan mereka yang melihat manfaat dari bergabungnya entitas baru yang lebih kuat ini akan membantunya naik dalam struktur.

87.17 **PENANYA:** Terima kasih. Kami memperhatikan adanya kebingungan diantara pemakaian istilah "pikiran/tubuh/roh" dan "kompleks pikiran/tubuh/roh" di sesi terakhir. Apakah ada beberapa penyalahgunaan istilah-istilah itu, tertukar satu sama lain?

**RA:** Saya Ra. Ada kesalahan dalam transmisi. Penggunaan istilah "pikiran/tubuh/roh" harus mengacu pada entitas yang tinggal di kepadatan ketiga sebelum proses tabir, istilah "kompleks pikiran/tubuh/roh" mengacu pada entitas yang tinggal di kepadatan ketiga setelah adanya proses tabir. Kami juga menemukan kesalahan di pihak kami yang telah memasok istilah

---

<sup>2</sup> Sebelumnya dibahas dalam 7.15 dan 36.15

"komplek" ketika berbicara tentang tubuh setelah tabir. Harap perbaiki kesalahan ini.<sup>3</sup>

Selain itu, kami meminta Anda tetap waspada terhadap transmisi ini untuk setiap kesalahan, dan pertanyaan yang tanpa kegagalan disampaikan karena niat kami adalah menyediakan sederetan kompleks getaran suara yang tidak terdistorsi sebisa mungkin.

Entitas ini, meskipun jauh lebih baik telah membersihkan dirinya dari distorsi terhadap nyeri rasa sakit ketika menyiapkan dirinya dengan kompleks getaran mental yang Anda sebut doa, ia masih cenderung berfluktuasi karena distorsi kompleks-komplek pra-inkarnatif tubuhnya dan ini di perkuat dengan energi oleh polaritas negatif.

87.18 **PENANYA:** Terima kasih. Kami akan melakukan koreksi. Pada sesi terakhir Anda membuat pernyataan bahwa sebelum selubung tabir, transfer energi seksual selalu dimungkinkan. Saya ingin tahu apa yang Anda maksud dengan "selalu bisa" dan mengapa juga untuk tidak selalu bisa setelah adanya selubung, ini hanya untuk menjernihkan hal itu?

**RA:** Saya Ra. Kami percaya bahwa kami memahami pertanyaan Anda dan akan menggunakan analogi dalam budaya baterai Anda dalam menyalakan bola lampu senter. Dua baterai yang bekerja secara seri selalu menawarkan potensi penerangan bohlam. Setelah adanya tabir, untuk melanjutkan analogi kasar ini, kedua baterai yang ditempatkan tidak secara seri akan tidak dapat menawarkan penerangan bohlam. Banyak kompleks pikiran/tubuh/roh setelah adanya selubung tabir, dikarenakan penyumbatan, melakukan hal yang demikian dengan membalikkan baterai.

87.19 **PENANYA:** Apa sumber utama penyumbatan yang menyebabkan analogi pembalikan baterai tersebut?

**RA:** Saya Ra. Silakan tanya lebih spesifik apakah ini mengenai kompleks pikiran/tubuh/roh atau pikiran/tubuh/roh berkaitan dengan informasi yang Anda minta.

87.20 **PENANYA:** Sebelum tabir ada pengetahuan tentang teknik lampu bohlam, demikian kami katakan. Setelah tabir, beberapa eksperimen menciptakan bohlam yang bersinar; beberapa tidak. Selain fakta bahwa informasinya memang tidak tersedia tentang metode bohlam yang bersinar tersebut, adakah akar penyebab percobaan yang menghasilkan bohlam yang tak dapat menyala atau bersinar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

---

<sup>3</sup> Teks diperbaiki sebelum dicetak dan sekarang dibaca sebagaimana mestinya. Catatan kaki ditambahkan ke setiap contoh koreksi.

87.21 **PENANYA:** Apa akar dari sebab ini?

**RA:** Saya Ra. Akar penyebab penyumbatan adalah kurangnya kemampuan untuk melihat diri lain sebagai Pencipta, atau untuk mengutarakannya secara berbeda, yakni kurangnya cinta.

87.22 **PENANYA:** Oke. Dalam ilusi khusus kami, potensi seksual, tampaknya, untuk pria memuncak di suatu kurun waktu sebelum usia dua puluh dan wanita sekitar sepuluh tahun kemudian. Apa penyebab perbedaan ini dalam hal memuncaknya energi seksual, demikian saya katakan?

**RA:** Saya Ra. Kami harus membuat perbedaan yang jelas antara sinar-kuning, kepadatan ketiga, kompleks tubuh kimia, dan kompleks tubuh yang merupakan bagian dari kompleks pikiran/tubuh/roh. Laki-laki, sebagaimana Anda menyebut polaritas ini, memiliki keinginan sinar-kuning yang sangat aktif pada ruang/waktu dalam inkarnasinya ketika spermanya paling aktif dan penuh dengan spermata pemberi kehidupan. Dengan demikian sinar merahnya paling terang dan tebal berusaha untuk mereproduksi pada saat tubuh ini berada di kondisi paling mampu memenuhi persyaratan sinar merah.

Sinar kuning, kompleks tubuh kimia wanita, demikian Anda sebut polaritas ini, harus memiliki keinginan yang terus-menerus dan semakin meningkat untuk berhubungan seksual, karena ia hanya dapat mengandung sekali dalam periode lima belas hingga delapan belas bulan, mengingat ia akan mengandung kompleks tubuh, memanggulnya, dan juga menyusuinya. Ini menguras tubuh fisik sinar kuning. Untuk mengimbangi ini keinginannya meningkat sehingga tubuh sinar kuning cenderung untuk melanjutkan dalam kongres seksual, sehingga memenuhi persyaratan sinar merah untuk mereproduksi sesering mungkin.

Semakin banyak, akan kami katakan, seksualitas integral atau polaritas kompleks tubuh, yang merupakan bagian dari kompleks pikiran/tubuh/roh ini, ia tidak akan berkaitan dengan manifestasi sinar-kuning ini, melainkan mengikuti jalan pencarian bagi transfer energi dan memajukan bantuan dan layanan kepada orang lain atau kepada diri sendiri.

87.23 **PENANYA:** Selain itu, mengapa rasio orgasme pria dan wanita begitu berat di sisi pria?

**RA:** Saya Ra. Kami merujuk pada sinar-kuning, tubuh fisik atau, jika Anda mau sebut, kompleks tubuh (pada tingkat ini perbedaannya tidak lagi penting). Orgasme pria yang memotivasi spermanya maju mengisi sel telur sangatlah penting untuk menyelesaikan keinginan sinar merah untuk memperbanyak spesies. Sedangkan orgasme wanita itu tidak perlu. Sekali lagi, ketika kompleks pikiran/tubuh/roh mulai menggunakan transfer energi seksual untuk belajar,

melayani, dan memuliakan Sang Pencipta Yang Tak Terbatas, fungsi orgasme wanita menjadi lebih jelas.

87.24 **PENANYA:** Berapa rasionya sebelum tabir?

**RA:** Saya Ra. Rasio orgasme pria dan wanita sebelum adanya tabir itu lebih dekat pada satu banding satu dengan perolehan yang sangat baik karena nilai metafisik orgasme wanitanya jelas dan tanpa bayangan.

87.25 **PENANYA:** Apakah akan berarti jika Anda memberi tahu rasio ini di kepadatan awal keempat, dan jika demikian, akankah Anda melakukan itu?

**RA:** Saya Ra. Dalam banyak hal tidak ada artinya berbicara tentang orgasme pria dan wanita dalam kepadatan yang lebih tinggi karena karakter dan sifat orgasme menjadi dalam dan lebih alami sebagai fungsi kompleks pikiran/tubuh/roh sebagai satu kesatuan.

Dapat dikatakan bahwa tabir di kepadatan keempat itu diangkat dan pilihan telah dibuat. Dalam polaritas positif, berbagi dengan tulus hampir bersifat universal. Dalam polaritas negatif, ada penyumbatan yang nyata, dimana sang penakluk akan mencapai orgasme, yang ditaklukkan hampir tidak pernah, dan ini hampir bersifat universal.

Dalam setiap kasus, Anda mungkin melihat fungsi porsi pengalaman seksual sebagai cara berpolarisasi yang paling efisien.

87.26 **PENANYA:** Dalam ilusi kami, kami memiliki definisi fisik bagi kemungkinan transfer energi ini. Kami menamakannya sebagai konversi potensial menjadi kinetik atau kinetik menjadi panas dan menelaahnya sehubungan dengan peningkatan entropinya. Ketika kita berbicara tentang transfer energi seksual dan bentuk energi lain yang lebih mendasar, saya selalu bingung untuk menggunakan istilahnya dengan benar, Anda dapat katakan demikian, karena saya tidak mengerti, dan mungkin tidak dapat memahami, bentuk dasar energi yang kita sedang bicarakan.

Namun, saya menyadari bahwa ini adalah energi getaran murni; yaitu, pada tingkat dasar ilusi kami, getaran antara bagian ruang dan waktu dari kontinum ruang/waktu, namun entah bagaimana itu ditransfer ke dalam ilusi kami dalam bentuk yang lebih mendasar daripada itu. Bisakah Anda memperluas area ini untuk saya?

**RA:** Saya Ra. Iya.

87.27 **PENANYA:** Bisakah Anda melakukannya?

**RA:** Saya Ra. Anda benar dalam mengasumsikan bahwa energi yang kita bicarakan dalam pembahasan mengenai transfer energi seksual adalah sebuah bentuk jembatan getaran antara ruang/waktu dan waktu/ruang. Meskipun

perbedaan ini tidak terlepas dari apa yang mengikuti, apa yang dibawah ini dapat menjelaskan pernyataan dasar itu:

Karena proses tabir, energi yang ditransfer dari pria ke wanita berbeda dari yang ditransfer dari wanita ke pria. Karena perbedaan polaritas antara kompleks pikiran/tubuh/roh pria dan wanita, pria menyimpan energi fisik; energi perempuan, mental dan mental/emosional. Ketika transfer energi seksual kepadatan ketiga selesai, pria akan menawarkan pelepasan energi fisik. Dengan demikian, si wanita akan segar, memiliki vitalitas fisik yang jauh lebih sedikit. Pada saat yang sama, jika Anda akan menggunakan istilah ini, si wanita melepaskan energi mental dan mental/emosionalnya yang tersimpan, dengan demikian menawarkan inspirasi, penyembuhan, dan berkah bagi pria yang secara alami kurang vital di area ini.

Pada saat ini mungkin kami meminta satu lagi pertanyaan penuh.

87.28 **PENANYA:** Mengapa sifat pria dan wanita berbeda?

**RA:** Saya Ra. Ketika proses tabir selesai, polaritas pria akan menarik *Matrix of the Mind* atau Matrix Pikiran dan wanita, *Potentiator of the Mind* atau Potensiator Pikiran; untuk pria Potensiator Tubuh, untuk wanita Matriks Tubuh.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat sebelum kita menutup sesi ini?

87.29 **PENANYA:** Adakah yang bisa kita lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan bahwa penyesuaian yang disarankan pada pedupaan itu bermanfaat. Pengaturannya bagus. Anda telah teliti, teman-teman saya. Kami meninggalkan Anda sekarang dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dengan penuh kuasa dalam kekuatan dan dalam kedamaian yang tak terlukiskan dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 88

29 MEI 1982

88.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

88.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen ini lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Defisit energi kompleks fisik cukup besar pada ruang/waktu ini. Ada juga kehilangan energi vital yang signifikan. Namun, energi ini masih berada dalam distorsi yang Anda sebut kekuatan.

88.2 **PENANYA:** Dari semua hal yang telah Anda sebutkan sebelumnya, untuk mengisi kembali energi-energi ini, pada ruang/waktu khusus ini, yang manakah yang paling sesuai untuk pengisian kembali kedua energi ini?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang Anda perhatikan, ada banyak faktor yang berkontribusi membantu distorsi kekuatan dan perbaikan pada distorsi terhadap kelemahan instrumen ini. Kami menyarankan kepada masing-masing bahwa banyak hal yang telah dipelajari untuk diterapkan dengan sungguh-sungguh.

Kami akan memilih satu distorsi fisik untuk kita diskusikan. Kaki tangan berkepadatan keempat negatif yang mengunjungi grup Anda saat ini sedang memberi energi pada ketidakseimbangan kompleks yang agak parah dalam *appendage* manual instrumen ini dan, pada tingkat yang lebih rendah, distorsi pada daerah toraks. Kami menyarankan agar Anda berhati-hati agar tidak menggunakan *appendage* ini.

Karena instrumen ini tidak akan menghargai saran ini, kami menyarankan diskusi yang sesuai.

88.3 **PENANYA:** Saya berasumsi dari ini bahwa teman negatif kepadatan kelima kami ini masih ia yang menggunakan R dan R. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Teman kepadatan kelima Anda tidak menemani Anda saat ini. Namun, ia tidak beristirahat.

88.4 **PENANYA:** Apakah pedupaan yang kami sediakan baik-baik saja? Mereka telah habis sebelum sesi berakhir. Bukankah akan lebih baik jika ia tidak habis sebelum sesi berakhir?

**RA:** Saya Ra. Konfigurasi baru dari pedupaan kini cukup membantu untuk pola energi yang lebih halus di sekitar kerja ini. Akan sangat membantu jika dupanya terus menyalah. Namun, kesulitannya adalah dalam menyediakan ini

namun tanpa membanjiri ruangan ini dengan jumlah effluvium dan produk fisik dari pembakaran. (Kami) harus memilih antara membiarkan dupa tersebut habis terbakar atau memiliki asap yang meluap-luap, kami sarankan yang pertama lebih bermanfaat.

- 88.5 **PENANYA:** Instrumen ini telah menyebutkan apa yang dia sebut sebagai berdarah atau sadar akan komunikasi, selama sesi ini kadang-kadang. Akankah Anda mengomentari ini?

**RA:** Saya Ra. Kami memiliki kompleks pikiran/tubuh/roh instrumen yang bersama kami. Ketika entitas ini mulai bangkit dari buaian metaforis dari mengalami cahaya dan aktivitas dalam kepadatan kami, ia mulai menyadari pergerakan pikiran. Ia tidak memahami pikiran-pikiran ini lebih dari bayi kepadatan ketiga Anda dapat memahami kata-kata pertama yang diterimanya.

Pengalaman itu harus diharapkan untuk terus berlanjut, dan merupakan hasil yang sesuai dengan sifat kerja ini dan juga dengan metodenya dimana instrumen ini telah menyediakan dirinya untuk kata-kata kami.

- 88.6 **PENANYA:** Instrumen ini menyebutkan kebutuhan yang berulang-ulang untuk pergi ke kamar mandi sebelum sesi ini. Apakah ini karena energi vitalnya yang rendah?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah bagian dari penyebab penurunan tingkat energi vital. Entitas ini telah mengalami tingkat distorsi yang Anda sebut rasa sakit, yang dialami juga oleh beberapa orang-orang Anda tanpa menguras energi secara signifikan. Memang, stabilitas entitas ini patut diperhatikan. Bagaimanapun, entitas ini terkuras energinya dan, lebih jauh, telah merasakan distorsi lain seperti harus mengalami berbagai pengalaman yang ditekankan penting, karena ini adalah salah satu cara untuk menyeimbangkan pengalaman melihat ke dalam batin diri dari adanya rasa sakit fisik.

Karena kepedulian terhadap entitas ini, kegiatan-kegiatan tersebut kemudian tidak dianjurkan. Hal ini telah semakin menguras entitas.

Keinginan untuk melayani Sang Pencipta melalui cara menawarkan diri sebagai instrumen dalam pekerjaan ini, oleh karena itu, telah diberikan kesempatan untuk diuji tekadnya. Entitas ini menggunakan energi vital sebagai bahan bakar dan isi ulang keinginannya. Tidak ada energi fisik yang digunakan oleh instrumen, tetapi energi vitalnya telah diketuk sehingga entitas ini mungkin memiliki kesempatan untuk sekali lagi secara sadar memilih untuk melayani Sang Pencipta Yang Esa.

- 88.7 **PENANYA:** Apakah kristal kecil yang digunakan instrumen selama sesi ini itu bermanfaat atau malah merugikan?

**RA:** Saya Ra. Kristal ini bermanfaat selama dia yang mengisi dayanya berfungsi secara positif.

88.8 **PENANYA:** Siapa yang mengisi kristal ini?

**RA:** Saya Ra. Kristal ini diisi daya untuk digunakan oleh instrumen ini oleh yang dikenal sebagai Neil.

88.9 **PENANYA:** Ini akan merupakan pelanggaran Distorsi Pertama guna memberi tahu kita apakah dia masih berfungsi secara positif, bukan?

**RA:** Saya Ra. Kami merasa Anda telah menjawab pertanyaan Anda sendiri.

88.10 **PENANYA:** Penerbit kami meminta foto-foto untuk buku, *The Law of One*, yang akan dicetak nanti.<sup>1</sup> Apakah Anda ingin mengomentari bisa dengan nasihat, manfaat atau kerugian, baik yang bersifat magis atau sebaliknya, jika kami menggunakan foto-foto dari kerja khusus ini, instrumen, dan perlengkapannya di dalam buku?

**RA:** Saya Ra. Kelayakan praktis dari proyek semacam itu sepenuhnya merupakan produk dari diskriminasi Anda. Meski iya, ada pertimbangan magisnya.

Pertama, jika foto diambil dari sebuah kerja, gambar visualnya haruslah yang demikian; yaitu, baik bagi Anda untuk memotret hanya kerja aktualnya dan tidak ada penipuan atau substitusi dari bahan apa pun. Tidak ada distorsi yang kelompok ini harus hindari lebih dari yang kami harapkan yakni distorsi dalam kata-kata kami sendiri.

Kedua, tidak disarankan untuk memotret instrumen atau bagian apa pun dari ruang kerja saat instrumen sedang kondisi *trance*. Ini adalah kontak pita sempit, dan kami ingin menjaga energi listrik dan elektromagnetik konstan ketika kehadiran mereka diperlukan, dan itu tidak akan ada sama sekali jika sebaliknya.

88.11 **PENANYA:** Dari apa yang Anda. . . Oh maaf. Lanjutkan. Jika Anda bermaksud melanjutkan, lanjutkan. Jika tidak, saya akan mengajukan pertanyaan.

**RA:** Saya Ra. Kami ingin menyatakan, ketiga, bahwa begitu instrumen menyadari bahwa pengambilan gambar akan dilakukan, bahwa selama seluruh pengambilan gambar, baik sebelum atau setelah bekerja, instrumen diminta untuk terus menjawab pembicaraan, sehingga memastikan bahwa tidak ada kondisi *trance* yang terjadi.

---

<sup>1</sup> Lihat catatan kaki pada 84.6 untuk informasi mengenai buku-buku orisinal.

88.12 **PENANYA:** Dari apa yang Anda katakan kepada saya, maka, saya telah merencanakan yang berikut: Kami akan, setelah sesi ini selesai dan instrumen telah dibangunkan, sebelum memindahkan instrumen, kami akan meminta instrumen terus berbicara kepada kami ketika saya mengambil potret dari konfigurasi instrumen saat itu. Selain itu, saya akan mengambil beberapa gambar instrumen di ruangan lain, dan mungkin juga diri kami sendiri, hanya untuk foto-foto tambahan mengenai kami seperti yang diminta oleh penerbit. Apakah ini yang optimal atau salah satu yang optimal dari pemenuhan persyaratan ini?

**RA:** Saya Ra. Iya. Kami meminta agar foto apa pun itu mengatakan yang sebenarnya, bahwa foto itu bertanggal dan bersinar dengan jelas sehingga tidak ada bayang-bayang ekspresi apa pun kecuali asli yang dapat ditawarkan kepada mereka yang mencari kebenaran.

Kami datang sebagai utusan sederhana Hukum Kesatuan, berhasrat untuk mengurangi distorsi. Kami meminta Anda, yang telah menjadi teman kami, bekerja dengan pertimbangan apa pun seperti yang dibahas di atas, tidak dengan pemikiran untuk dengan cepat menghapus detail yang tidak penting, tetapi, seperti dalam semua hal, menganggap seperti kesempatan lain untuk, sebagaimana yang harus dilakukan oleh seorang Adept, jadilah dirimu sendiri dan persembahkan apa yang ada di dalam dan bersamamu tanpa ada pretensi apa pun.

88.13 **PENANYA:** Terima kasih. Saya ingin bertanya kepada Anda, mengenai produksi awal tarot, di mana konsep ini pertama kali dibentuk, dan di mana tarot pertama kali dicatat, di mana ini dilakukan. . . konsep pertamanya?

**RA:** Saya Ra. Konsep tarot berasal dari pengaruh planetari yang Anda sebut Venus.

88.14 **PENANYA:** Apakah konsep itu diberikan kepada. . . izinkan saya bertanya. . . Anda mengatakan itu berasal dari sana. . . Apakah konsep ini dirancang untuk alat pelatihan bagi mereka yang mendiami Venus pada waktu itu, atau apakah itu dirancang oleh orang-orang Venus sebagai alat pelatihan untuk orang-orang di Bumi?

**RA:** Saya Ra. Tarot dirancang oleh populasi Venus dengan kepadatan ketiga pada ruang/waktu dengan ukuran besar Anda di masa lalu.

Seperti yang telah kami catat, pengalaman kepadatan ketiga orang-orang Venus berhubungan jauh lebih dalam dan selaras dengan apa yang Anda sebut hubungan dengan diri lain, pekerjaan transfer energi seksual, dan penelitian filosofis atau metafisik. Produk dari pekerjaan oleh banyak, banyak generasi dari apa yang kita sebut sebagai areketipe pikiran menghasilkan tarot yang

digunakan oleh masyarakat kami sebagai bantuan pelatihan dalam mengembangkan kepribadian magis.

- 88.15 **PENANYA:** Saya akan menebak bahwa orang-orang dari Venus kepadatan ketigalah yang merupakan orang pertama yang menembus sebagian tabir yang memperoleh informasi mengenai sifat pikiran arketip dan proses selubung tabir, dan dari sini dirancanglah tarot sebagai metode untuk mengajar orang lain. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Begitu ya.

- 88.16 **PENANYA:** Saya juga akan berasumsi, yang mungkin tidak benar, bahwa daftar yang ada saat ini yang saya miliki tentang dua puluh dua nama kartu tarot itu tidak sepertujuan tepat dengan generasi asli tarot Ra. Bisakah Anda menggambarkan tarot yang asli, pertama beri tahu saya jika memang ada dua puluh dua arketip? Itu pasti sama. Dan apakah mereka sama dengan daftar yang telah saya baca pada sesi sebelumnya, atau apakah ada perbedaan?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah kami nyatakan sebelumnya<sup>2</sup>, masing-masing arketip adalah konsep yang kompleks dan dapat dilihat tidak hanya oleh satu individu tetapi oleh mereka yang memiliki pengaruh rasial dan planetari yang sama dengan cara yang unik. Oleh karena itu, tidak informatif untuk merekonstruksi perbedaan yang lumayan kecil dalam istilah deskriptifnya antara tarot yang digunakan oleh kami, dan yang digunakan oleh orang-orang Mesir dan keturunan spiritual dari para siswa pertama dari sistem studi ini.

Satu terobosan besar yang dibuat setelah pekerjaan kami di kepadatan ketiga dan yang telah dilakukan adalah penekanan yang tepat yang diberikan kepada Arcanum Nomor Dua Puluh Dua yang kami sebut *The Choice* atau Pilihan. Dalam pengalaman kami sendiri, kami menyadari bahwa arketip pemersatu seperti itu ada tetapi tidak memberikan arketip tersebut Komplek Konsep yang tepat untuk menggunakan arketip itu dengan cara yang paling efektif untuk mempromosikan evolusi kami.

- 88.17 **PENANYA:** Saya akan membuat pernyataan ini tentang pengertian saya tentang beberapa arketip dan mohon Anda memperbaiki pernyataan ini. Tampak bagi saya bahwa Penentu atau *Significator* Pikiran, Tubuh, dan Ruh itu ditindaklanjuti dalam masing-masing itu oleh Katalisator. Ini menghasilkan Pengalaman yang kemudian mengarah pada Transformasi dan menghasilkan Jalan Besar. Ini kemudian adalah proses yang sama untuk pikiran, tubuh, dan roh. Arketip itu hanya diulang tetapi bertindak dengan cara yang berbeda sebagai katalis karena perbedaan pikiran, tubuh, dan roh.

---

<sup>2</sup> Dinyatakan sebelumnya dalam 67,30, 77,12-13, dan 77,23.

Mereka menghasilkan jenis Pengalaman yang berbeda untuk masing-masing karena perbedaan dalam ketiganya. Transformasinya sedikit berbeda. Jalan Besarnya agak berbeda, tetapi arketip itu pada dasarnya melakukan hal yang sama. Mereka hanya bertindak pada tiga bagian berbeda dari kompleks pikiran/tubuh/roh sehingga kami dapat memadatkan seluruh pikiran arketip menjadi cara untuk mengatakan bahwa, dalam membuat *Significator* menjadi kompleks, pada dasarnya kami telah menyediakan cara bagi Catalyst untuk membuat Transformasi lebih efisien. Tolong, bisakah Anda memperbaiki pernyataan saya?

**RA:** Saya Ra. Dalam pernyataan Anda, kebenarannya sangat dijalin dengan sulur kesalahpahaman paling mendasar sehingga mengoreksi pernyataan Anda itu sulit. Kami akan membuat komentar dan dari komentar ini meminta Anda mengizinkan penyelarasan konseptualisasi yang mungkin terjadi.

Pikiran arketip adalah bagian besar dan fundamental dari kompleks pikiran, salah satu elemen paling mendasar dan salah satu sumber informasi terkaya bagi para pencari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Berusaha menyingkat arketip berarti melakukan upaya yang salah. Setiap arketip adalah *ding an sich* yang signifikan, atau sesuatu itu sendiri, dengan konsep-konsepnya yang kompleks.

Meskipun ini informatif untuk mensurvei hubungan antara satu arketip dengan arketip lainnya, dapat dikatakan bahwa jalur inkuiri ini adalah bersifat sekunder setelah penemuan gestalt atau visi atau melodi yang paling murni yang ditandakan oleh masing-masing arketip pada pikiran intelektual dan intuitif.

Para *Significator* dari kompleks Pikiran, Tubuh, dan Ruh adalah kompleks di dalam dan dari diri mereka sendiri; dan arketip Katalis, Pengalaman, Transformasi, dan Jalan Besar paling berguna jika dipandang sebagai kompleks independen yang memiliki melodi mereka sendiri yang dengannya mereka dapat menginformasikan pikiran tentang sifatnya.

Kami meminta Anda mempertimbangkan bahwa arketip pikiran itu menginformasikan pikiran - pikiran yang kemudian bisa melekat pada pikiran, tubuh, atau roh. Arketip itu tidak memiliki hubungan langsung dengan tubuh atau roh. Semua harus ditarik melalui tingkat yang lebih tinggi dari pikiran bawah sadar ke pikiran sadar, dan dari sana mereka dapat melarikan diri ke mana mereka harus pergi. Ketika digunakan dengan cara yang terkontrol, mereka sangat membantu. Daripada melanjutkan dengan melampaui batas-batas pernyataan Anda sebelumnya, kami akan menghargai kesempatan untuk Anda menanyakan kembali pada saat ini sehingga kami dapat menjawab Anda lebih tepat.

88.18 **PENANYA:** Saya akan mengajukan pertanyaan-pertanyaan berikut untuk menjelaskan. . . mungkin . . hanya . . metode pengajaran konsep-konsep ini yang dapat memberi saya petunjuk penting untuk memahami konsep-konsep itu sendiri. Apakah Ra menggunakan kartu yang mirip dengan kartu tarot untuk tujuan pelatihan dalam kepadatan ketiga?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

88.19 **PENANYA:** Apa yang digunakan Ra dalam kepadatan ketiga?

**RA:** Saya Ra. Saya Ra. Anda tahu suatu upaya Anda dalam visualisasi magis dengan konfigurasi mental daripada visualisasi lain yang terkadang agak rumit. Ini semua adalah mental dan ditarik dengan pikiran. Contoh lain yang terkenal dalam budaya Anda adalah visualisasi, yang ada dalam Misa Anda (yang merupakan distorsi cinta dari Sang Pencipta Esa Yang Tak Terbatas yang disebut Kristen) di mana porsi kecil makanan itu dipandang sebagai orang yang dikonfigurasi secara mental tetapi sepenuhnya nyata, pria yang dikenal oleh Anda sebagai Jehoshua atau, seperti yang Anda sebut entitas ini sekarang, Yesus. Dengan metode visualisasi berkelanjutan selama periode pelatihan inilah kami bekerja dengan konsep-konsep ini.

Konsep-konsep ini terkadang ditarik. Namun, konsep visualisasi satu per satu kartu tidak pernah kami pikirkan.

88.20 **PENANYA:** Bagaimana guru itu menyampaikan informasi kepada siswanya sehubungan dengan visualisasi?

**RA:** Saya Ra. Prosesnya adalah kabalistik; yaitu dari tradisi lisan dari mulut ke telinga.

88.21 **PENANYA:** Lalu ketika Ra berusaha untuk mengajarkan konsep tarot ke orang-orang Mesir, apakah proses yang sama digunakan atau berbeda?

**RA:** Saya Ra. Proses yang sama digunakan. Namun, mereka yang menjadi pengajar/pembelajar setelah kami terlebih dahulu menggambar gambar-gambar ini dengan kemampuan terbaik mereka di tempat inisiasi dan kemudian mulai menggunakan apa yang Anda sebut kartu yang menyangkut representasi visualisasi ini.

88.22 **PENANYA:** Apakah Arcana Mayor dan Arcana Minor merupakan bagian dari ajaran Ra, atau apakah ini sesuatu yang datang kemudian?

**RA:** Saya Ra. Kartu-kartu yang Anda bicarakan itu adalah produk dari pengaruh orang-orang Chaldea dan Sumer.

88.23 **PENANYA:** Anda menyebutkan sebelumnya bahwa tarot adalah metode ramalan. Bisakah Anda akan menjelaskannya?

**RA:** Saya Ra. Pertama-tama kami harus menceraikan tarot sebagai metode ramalan dari Mayor Arcana ini sebagai perwakilan dari dua puluh dua pola dasar pikiran arketip.

Nilai dari apa yang Anda sebut astrologi adalah signifikan ketika digunakan oleh entitas-entitas yang diinisiasi yang memahami, jika Anda memaafkan penggunaan sebutan ini, pertimbangan yang terkadang rumit dari Hukum Kebingungan. Ketika setiap pengaruh planetari memasuki jaringan energi bola Anda, mereka yang berada di bola itu bergerak seperti halnya bulan yang bergerak di dekat bola Anda dan menggerakkan air dalam perairan dalam Anda.

Sifat Anda sendiri adalah air di mana Anda sebagai kompleks pikiran/tubuh/roh mudah terkesan dan bergerak. Memang, ini adalah serat dan sifat dari perjalanan Anda dan mawas dalam kepadatan ini: untuk tidak hanya dipindahkan tetapi untuk mengajar diri Anda tentang cara yang Anda sukai dengan gerakan dalam pikiran, tubuh, dan roh.

Karena itu, ketika setiap entitas memasuki jaringan energi planetari, masing-masing entitas mengalami dua arus energi planetari yang masuk yang utama: yaitu konsepsi — yang berkaitan dengan manifestasi fisik, sinar-kuning dari inkarnasi — dan saat Anda menyebutnya sebagai kelahiran yakni ketika napas pertama kali ditarik ke dalam kompleks tubuh sinar kimia kuning.

Dengan demikian, mereka yang mengetahui bintang-bintang dan konfigurasi serta pengaruhnya dapat melihat seperti sebuah peta negara dimana entitas pernah lalui, sedang dijalani atau bahkan apa yang diperkirakan apa yang akan dilalui baik secara fisik, mental, atau tingkat spiritual. Entitas seperti itu akan mengembangkan kemampuan inisiat yang biasanya dikenal di antara orang-orang Anda sebagai *Psychic* atau paranormal.

Ketika arketip dikocok menjadi campuran kartu-kartu yang berorientasi astrologi yang membentuk apa yang disebut Court Arcana dan Minor Arcana, arketip ini menjadi magnet terhadap kesan gaib dari orang yang bekerja dengan kartu tersebut, dan dengan demikian ia menjadi instrumen hubungan antara si praktisi astrologi, ramalan dan yang meminta informasi.

Sering kali representasi arketip seperti itu akan muncul sedemikian rupa sehingga memiliki hasil yang tampaknya menarik, bermakna dalam konfigurasi untuk si penanya. Di dalam dan dari diri mereka sendiri, Arcana Mayor tidak memiliki tempat yang tepat dalam ramalan, tetapi lebih merupakan alat untuk pengetahuan lebih lanjut tentang diri oleh diri untuk tujuan lebih memasuki *present moment* atau saat sekarang yang lebih mendalam, dengan sikap sangat menyadari.

88.2.4 **PENANYA:** Berarti **RA:** memiliki, dapat kami katakan, rencana pelajaran atau kursus pelatihan untuk dua puluh dua arketip yang diberikan kepada mereka yang memiliki kepadatan ketiga Ra atau, kemudian, kepada mereka yang ada di Mesir. Bisakah Anda menggambarkan skenario ini untuk kursus pelatihan?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi permintaan penuh terakhir dari pekerjaan ini.

Kami merasa lebih tepat untuk membahas rencana kami dalam memperkenalkan para inisiat ke planet Anda sendiri dengan versi khusus dari arketip pikiran arketip ini. Tahap pertama kami adalah presentasi gambar, satu demi satu, dengan urutan sebagai berikut:

- satu, delapan, lima belas;
- dua, sembilan, enam belas;
- tiga, sepuluh, tujuh belas;
- empat, sebelas, delapan belas;
- lima, dua belas, sembilan belas;
- enam, tiga belas, dua puluh;
- tujuh, empat belas, dua puluh satu;
- dua puluh dua.

Dengan cara ini, hubungan mendasar antara pikiran, tubuh, dan roh dapat mulai ditemukan; karena seperti yang kita lihat, misalnya, Matriks Pikiran dibandingkan dengan Matriks Tubuh dan Ruh, orang dapat menarik kesimpulan tentatif tertentu.

Ketika akhirnya siswa telah menguasai visualisasi ini dan telah mempertimbangkan masing-masing dari tujuh klasifikasi arketip (melihat hubungan antara pikiran, tubuh, dan roh) kami kemudian menyarankan pertimbangan arketip berpasangan:

- satu dan dua;
- tiga dan empat;
- lima;
- enam dan tujuh.

Anda dapat melanjutkan dalam daftar ini untuk arketip tubuh dan roh.

Anda akan mencatat bahwa pertimbangan *Significator* dibiarkan tidak berpasangan, karena ia akan dipasangkan dengan Pola Dasar Dua Puluh Dua.

Pada akhir pertanyaan ini, siswa mulai memahami kualitas dan resonansi masing-masing arketip secara lebih mendalam. Pada titik ini, dengan menggunakan berbagai alat bantu lain untuk evolusi spiritual, kami mendorong inisiat untuk belajar menjadi masing-masing arketip dan, yang paling penting, untuk mengetahui, sebaik mungkin dalam ilusi Anda, ketika adopsi persona arketip tersebut akan secara spiritual atau metafisik bermanfaat.

Seperti yang Anda lihat, banyak pekerjaan dilakukan secara kreatif oleh setiap inisiat. Kami tidak memiliki dogma untuk ditawarkan. Masing-masing merasakan apa yang diperlukan dan bermanfaat bagi diri.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan sesi ini?

88.25 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Kami sekali lagi mengingatkan Anda tentang distorsi tangan instrumen. Pengaruh kepadatan keempat terhadap itu bisa jadi tidak nyaman karena, jika dibiarkan berjalan tanpa pengurangan, apa yang Anda sebut pembedahan itu akan segera diperlukan.

Pengaturannya bagus. Anda teliti.

Kami meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dengan penuh kuasa dalam kuasa dan dalam kedamaian agung Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 89

9 JUNI 1982

89.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

89.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

89.2 **PENANYA:** Saya punya dua pertanyaan yang bersifat pribadi. Pertama, selama meditasi intensif terakhir, instrumen ini mengalami pengondisian yang sangat kuat dari suatu entitas yang tidak mengidentifikasi dirinya sendiri dan yang tidak pergi ketika instrumen ini memintanya. Bisakah Anda memberi tahu kami apa yang terjadi saat itu?

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan instrumen ini telah diberi kesempatan untuk menjadi saluran untuk teman yang sebelumnya dikenal. Entitas tersebut tidak dapat menjawab pertanyaan roh instrumen dalam nama Kristus, sebagaimana distorsi instrumen ini tentang cara membedakan antara yang positif dan yang berorientasi negatif. Oleh karena itu, setelah beberapa penolakan, entitas tersebut menemukan kebutuhan untuk pergi.

89.3 **PENANYA:** Apakah entitas khusus ini adalah pengunjung dengan kepadatan kelima yang sering kami dapatkan sebelumnya?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

89.4 **PENANYA:** Apakah dia kembali bersama kami saat ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak. Upaya untuk berbicara ini disebabkan oleh mata jeli dari kaki tangan entitas ini yang mencatat apa yang dapat disebut sebagai gelombang kemampuan telepati alami pada bagian instrumen ini. Kemampuan ini bersifat siklus, dari delapan belas periode diurnal, seperti yang telah kami sebutkan sebelumnya.<sup>1</sup> Dengan demikian, entitas ini bertekad untuk mencoba cara lain untuk mengakses instrumen ini dengan Kehendak Bebas.

89.5 **PENANYA:** Apakah ini yang saya sebut sebagai peningkatan kemampuan dalam menerima komunikasi secara telepati pada rentang frekuensi dasar yang lebih luas sehingga tidak hanya mencakup Konfederasi tetapi entitas khusus ini?

---

<sup>1</sup> Disebutkan sebelumnya di 61.3 dan 64.10.

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Titik tinggi siklus itu mempertajam kemampuan mengambil sinyal tetapi tidak mengubah sifat dasar gelombang pembawanya. Kami dapat katakan, ada daya yang lebih besar di antena penerima.

- 89.6 **PENANYA:** Pertanyaan ini mungkin tidak ada artinya, tetapi apakah entitas kepadatan kelima dari Konfederasi yang dipolarisasi positif mentransmisikan pada frekuensi yang sama dengan rekan kepadatan kelima terpolarisasi negatif kita?

**RA:** Saya Ra. Ini benar dan merupakan alasan bahwa pertanyaan dari semua kontak itu disambut oleh Konfederasi Planet dalam Pelayanan kepada Sang Pencipta Yang Tidak Terbatas.

- 89.7 **PENANYA:** Pertanyaan kedua: Jim juga merasakan pengkondisian yang sangat kuat yang juga tidak diminta ketika ia menyalurkan Latwii baru-baru ini dan dalam meditasi pribadinya. Apakah Anda juga dapat memberi tahu kami apa yang terjadi dalam kasus-kasus ini?

**RA:** Saya Ra. Entitas yang telah menjadi teman Anda itu memiliki frekuensi getaran — tetapi sedikit lebih rendah — dibandingkan dengan kompleks ingatan sosial yang dikenal sebagai Latwii. Juga, Latwii adalah penghibur utama Konfederasi untuk entitas yang mencari pada tingkat kompleks getaran yang dikenal sebagai Jim.

Oleh karena itu, rekan yang sama ini telah berusaha menghubungi instrumen ini juga. Meskipun instrumen ini akan mengalami kesulitan besar dalam membedakan kontak yang sebenarnya karena kurangnya pengalaman rekan Anda di layanan jenis ini, namun, instrumen ini juga memilih beberapa cara bagaimana menantang dalam sebuah kontak.

- 89.8 **PENANYA:** Berapa tahun kami yang lalu, kepadatan ketiga Ra berakhir?

**RA:** Saya Ra. Perhitungan yang diperlukan untuk menetapkan titik ini sulit karena banyak dari apa yang Anda sebut waktu diambil sebelum dan sesudah kepadatan ketiga, karena Anda melihat kemajuan waktu tergantung dari titik pandang yang bermanfaat bagi Anda. Kami dapat mengatakan, secara umum, bahwa waktu kami dalam menikmati pengalaman membuat pilihan adalah sekitar 2,6 juta tahun-matahari Anda di masa lalu Anda. Namun— kami memperbaiki instrumen ini. Sebutan Anda adalah miliar, jadi 2,6 miliar tahun Anda di masa lalu. Namun, kali ini, demikian anda menyebutnya, itu menjadi tidak bermakna, karena ruang/waktu kami yang terjeda telah kami alami dengan cara yang sangat berbeda dengan pengalaman ruang/waktu kepadatan ketiga Anda.

- 89.9 **PENANYA:** Tampaknya akhir kepadatan ketiga Ra bertepatan awal dari kepadatan kedua planet ini. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini kira-kira benar.

89.10 **PENANYA:** Apakah planet Venus kemudian menjadi planet dengan kepadatan keempat waktu itu ?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

89.11 **PENANYA:** Apakah nanti, kemudian, akan menjadi planet dengan kepadatan kelima?

**RA:** Saya Ra. Ini nantinya akan menjadi planet dengan kepadatan keempat/kelima; kemudian, menjadi planet kepadatan kelima dalam waktu yang sangat lama dalam ukuran Anda. Baik pengalaman kepadatan keempat dan kelima itu dimungkinkan atas pengaruh planetari apa yang Anda sebut Venus.

89.12 **PENANYA:** Berapa kepadatannya saat ini?

**RA:** Saya Ra. Frekuensi getaran intinya adalah kepadatan keenam. Bagaimanapun kita, sebagai kompleks ingatan sosial, telah memilih untuk meninggalkan pengaruh itu. Karena itu, makhluk yang menghuni pengaruh planetari ini pada ruang/waktu ini adalah entitas kepadatan kelima. Planet ini dapat dianggap sebagai sebuah planet berdensitas kelima/keenam.

89.13 **PENANYA:** Apa alasan Anda pergi?

**RA:** Saya Ra. Kami ingin melayani.

89.14 **PENANYA:** Saya punya setumpuk dua puluh dua kartu tarot yang ada telah disalin, menurut informasi yang kami miliki, dari dinding, yang saya kira adalah piramida besar di Giza. Jika perlu kami akan menduplikasi kartu-kartu ini ke dalam buku yang sedang kami persiapkan. Saya akan bertanya kepada Ra apakah kartu-kartu ini mewakili replika persis apa yang ada di Piramida Besar?

**RA:** Saya Ra. Kemiripannya sangat besar.

89.15 **PENANYA:** Dengan kata lain, Anda mungkin mengatakan bahwa ini lebih baik daripada, katakanlah, 95% benar sejauh mewakili apa yang ada di Piramida Besar.

Piramida? **RA:** Saya Ra. Iya.

89.16 **PENANYA:** Cara saya memahami ini, jadinya: Ra memberikan konsep arketip ini kepada para imam Mesir yang kemudian menggambarnya di dinding salah satu kamar di Piramida Besar. Bagaimana teknik penyampaian informasi ini kepada para imam tersebut? Pada waktu itu apakah Ra berjalan di muka bumi di antara orang-orang Mesir, atau apakah ini dilakukan melalui suatu bentuk penyaluran?

**RA:** Saya Ra. Ini dilakukan sebagian melalui ajaran lama dan sebagian melalui visi atau penglihatan.

89.17 **PENANYA:** Jadi pada waktu khusus ini Ra itu sudah lama menempati planet ini sejauh waktu yang sama ketika berada bersama di antara orang-orang Mesir. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

89.18 **PENANYA:** Saya ingin menanyai Ra pada masing-masing kartu ini secara berurutan untuk lebih memahami arketip. Apakah ini disetujui?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang telah kami nyatakan sebelumnya,<sup>2</sup> Komplek Konsep arketip ini adalah alat untuk belajar/mengajar. Dengan demikian, jika kami menawarkan informasi yang bukan merupakan tanggapan atas pengamatan siswa, kami akan melanggar kehendak bebas pelajar /pengajar dengan menjadi pengajar/pelajar dan pelajar/ pengajar sekaligus.

89.19 **PENANYA:** Dalam hal ini saya akan bertanya: Anda menyatakan bahwa Ra menggunakan tarot untuk mengembangkan kepribadian magis. Apakah ini dilakukan oleh sistem pembelajaran menjadi, dalam pikiran, esensi dari setiap arketip, dan dengan cara ini diri akan mengembangkan kepribadian magis?

**RA:** Saya Ra. Ini salah. Kostum seseorang dalam arketip ini adalah praktik latihan yang dilakukan seorang Adept yang telah lama mempelajari sistem arketip ini.

Komplek Konsep yang bersama-sama dimaksudkan untuk mewakili arsitektur bagian yang signifikan dan porsi yang kaya dari pikiran itu dimaksudkan untuk dipelajari sebagai Komplek Konsep individu — seperti Matriks, Potensiator, dll — dalam melihat koneksi pikiran/tubuh/roh; dan berpasangan dengan beberapa konsentrasi pada polaritas pria dan wanita.

Jika hal-hal ini dipelajari maka akan tiba saatnya ketika penyucian mendalam dan kebahagiaan batin yang mendalam dapat berhasil dimajukan untuk mengintensifkan, mengartikulasikan, dan meningkatkan beberapa aspek dari kepribadian magis.<sup>3</sup>

89.20 **PENANYA:** Anda menyatakan bahwa masing-masing arketip adalah sebuah Komplek Konsep. Bisakah Anda mendefinisikan apa yang Anda maksud dengan pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Jika dilihat dari luarnya saja, definisi seperti itu tidak ada gunanya, yakni berbentuk bundar. Komplek Konsep adalah sebuah Komplek

<sup>2</sup> Sebelumnya dinyatakan dalam 88,14–15.

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, threnody dapat didefinisikan sebagai "sebuah puisi, pidato, atau lagu ratapan."

Konsep-konsep seperti halnya molekul adalah struktur kompleks yang terdiri dari lebih dari satu jenis energi nexus atau atom. Setiap atom di dalam molekul itu beridentitas unik dan, dengan cara tertentu, dapat dikeluarkan dari molekul tersebut. Molekul air, dengan cara kimiawi, dapat dipisahkan menjadi hidrogen dan oksigen.

Secara terpisah, mereka tidak dapat diartikan sebagai air lagi. Ketika dibentuk dalam struktur molekul yang menunjukkan bentuk air, maka keduanya adalah air yang tak terbantahkan.<sup>4</sup>

Hanya dengan cara ini setiap arketipe itu memiliki di dalamnya beberapa atom akar keberadaan yang terorganisir. Secara terpisah, struktur keseluruhan kompleks itu menjadi tidak dapat dilihat. Namun jika bersama-sama, maka Komplek Konsep tersebut satu hal yang tak terbantahkan.

Demikianlah, sebagaimana dalam menangkap potensi dalam sistem fisik Anda tentang sifat dasar air, demikian pula dalam memahami sifat arketipe, adalah berguna untuk memahami konsep-konsep komponennya.

89.21 **PENANYA:** Dalam Arketip Nomor Satu, ia diwakili oleh kartu tarot nomor satu, Matrix Pikiran menurut saya memiliki empat bagian dasar dalam kompleknya. Melihat kartu yang kami miliki, pertama dan paling jelas, Penyihir atau *Magician* sebagai satu bagian, dan yang tampaknya menjadi sebuah bintang yang mendekati. Seekor burung bangau atau sejenisnya tampak berada di dalam kandang. Di atas kandang itu ada sesuatu yang sangat sulit untuk dilihat. Apakah saya benar dalam analisis ini?

**RA:** Saya Ra. Anda kompeten dalam melihat sebuah gambar. Namun Anda belum memahami sifat Matriks Pikiran semaksimal mungkin pada usaha kontemplasi. Kami catatkan bahwa pada representasi yang digambar oleh para imam ini sudah agak terdistorsi oleh para kerabat mereka dan juga ada keterkaitan pada ajaran-ajaran Chaldea yang menggunakan astrologi.

89.22 **PENANYA:** Ketika Ra awalnya melatih atau mengajar orang-orang Mesir tentang tarot, apakah Ra bertindak sebagai pengajar/pelajar sampai tingkat yang Ra menjadi pelajar/pengajar?

**RA:** Saya Ra. Pada distorsi ini kami hindari.

89.23 **PENANYA:** Lalu bisakah Anda memberi tahu saya informasi apa yang Anda berikan kepada para pendeta di Mesir, atau orang Mesir, yang pertama kali dihubungi atau diajar sehubungan dengan pola dasar pertama? Apakah itu bisa Anda lakukan dalam batas-batas Distorsi Pertama?

---

<sup>4</sup> Dalam konteks ini, tanpa dapat diartikan lagi dapat didefinisikan sebagai “tidak terbantahkan.”

**RA:** Saya Ra. Itu bisa. Langkah pertama kami, seperti yang telah kami katakan, adalah menyajikan deskripsi dalam bentuk verbal tiga gambar: satu, delapan, lima belas; kemudian pertanyaan-pertanyaan diajukan: "Apa yang menurut Anda sesuatu yang mewakili seekor burung?" "Apa yang menurut Anda direpresentasikan oleh sebuah tongkat?" "Menurut Anda apa yang dilambangkan dari seorang laki-laki?" dan seterusnya sampai mereka yang belajar mengerjakan sebuah sistem dimana gambar yang digunakan menjadi penggugah sistem konsep. Ini adalah pekerjaan sangat lambat ketika dilakukan untuk pertama kalinya.

Kami dapat mencatat, dengan simpati, bahwa Anda tidak diragukan lagi merasa terpedaya oleh kesulitan yang berlawanan, bahwa banyak sekali pengamatan terhadap sistem ini, yang semuanya memiliki kelebihan karena setiap siswa akan mengalami setiap arketip pikiran dan juga strukturnya dengan cara yang unik dan yang bermanfaat bagi siswa tersebut. Kami menyarankan agar satu atau lebih dari kelompok ini melakukan apa yang telah kami sarankan agar kami dapat, tanpa melanggar, menawarkan observasi pada subjek yang menarik ini yang mungkin dapat membantu lebih lanjut bagi mereka yang tertarik di bidang ini.

Kami mencatat pada saat ini instrumen ini mengalami suar nyeri yang terus menerus. Oleh karena itu, kami meminta agar masing-masing kelompok pendukungnya secara teliti untuk menyadari jika ada informasi yang salah agar kami dapat memperbaiki setiap distorsi informasi itu secepat mungkin.

89.24 **PENANYA:** Sekarang seperti yang saya telah mengerti, apa yang Anda sarankan sejauh mengenai tarot adalah mempelajari tulisan-tulisan yang ada dan darinya merumuskan pertanyaan-pertanyaannya. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

89.25 **PENANYA:** Maaf, saya tidak mengerti persis apa yang Anda maksud sehubungan dengan hal itu. Apakah pantas bagi saya untuk menjawab pertanyaan sehubungan dengan, apa yang saya pikir adalah, arti dari tiga hal yang Anda bicarakan yakni Kartu Satu dan Kartu Delapan, dll? Apakah ini yang Anda maksud?

**RA:** Saya Ra. Ini sangat dekat dengan maksud kami. Adalah niat kami untuk menyarankan agar satu atau lebih dari Anda menjalani rencana studi yang telah kami sarankan.

Pertanyaan yang berkaitan dengan arketip seperti yang ada di tarot, setelah titik ini, dapat berbentuk mengamati apa yang tampaknya menjadi karakteristik dari masing-masing arketip; hubungan antara pikiran, tubuh, dan arketip spiritual dengan peringkat yang sama, seperti Matrix; atau arketip

seperti yang terlihat dalam hubungannya dengan polaritas, terutama ketika diamati dengan berpasangan.

Pengamatan apa pun yang dilakukan oleh siapa saja yang belajar yang telah memenuhi pertimbangan ini akan menerima komentar kami sebagai balasannya. Penghindaran kami yang luar biasa terhadap interpretasi, untuk pertama kalinya, bagi ajar/mengajar, berbagai elemen penggambaran di papan tulis itu melibatkan baik dengan Hukum Kebingungan maupun dengan distorsi kesulitan menggambar di atas papan tulis. Oleh karena itu, kami dapat menyarankan peninjauan yang teliti terhadap apa yang telah kami berikan mengenai subjek ini sebagai kebalikan dari ketergantungan yang besar baik pada cara menggambarkan sebuah arketip, atau sistem apa pun yang telah diatur sebagai sarana untuk mempelajari gambar-gambar ini.

89.26 **PENANYA:** Baiklah, kami akan berusaha melakukan itu. Ra menyatakan bahwa terobosan besar dibuat ketika penekanan yang tepat diberikan pada Arcanum ke Dua puluh-Dua. Ini tidak terjadi sampai setelah Ra menyelesaikan kepadatan ketiganya. Saya berasumsi dari hal ini bahwa Ra, yang terpolarisasi secara positif, mungkin memiliki beberapa kesulitan yang sama yang terjadi sebelum selubung tabir bahwa polaritas negatif itu tidak dipahami. Itu dugaan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Di satu sisi itu memang tepat. Panen kami sangat positif, dan pemahaman kami terhadap mereka yang negatif relatif tidak ada informasi mengenainya.

Namun, kami bermaksud menyarankan bahwa (dalam penggunaan sistem yang Anda kenal sebagai tarot untuk memajukan evolusi spiritual diri) pemahaman, jika kami dapat menggunakan istilah yang keliru ini, yang tepat dari dari Pola Dasar ke Dua Puluh Dua itu sangat membantu dalam mempertajam pandangan dasar tentang *Significator* Pikiran, Tubuh, dan Ruh; dan, lebih jauh, akan memberikan kelegaan yang kompleks tentang Transformasi dan Jalan Agung bagi Pikiran, Tubuh, dan Ruh .

89.27 **PENANYA:** Apakah ada sebagian dari populasi Ra yang terpanen secara negatif pada akhir kepadatan ketiga Ra?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak memiliki panen negatif seperti yang dimaksud, meskipun ada dua entitas yang telah memanen diri mereka sendiri selama kepadatan ketiga di jalur negatif atau layanan-ke-diri. Namun, ada orang-orang di permukaan planet selama kepadatan ketiga yang pola getarannya berada di kisaran negatif tetapi tidak dapat dipanen.

89.28 **PENANYA:** Berapakah total populasi rata-rata Ra yang berinkarnasi di Venus dalam kepadatan ketiga, jumlahnya?

**RA:** Saya Ra. Kami adalah populasi kecil yang tinggal di tempat yang Anda anggap berkondisi sulit. Panen kami adalah sekitar 6 juta 500 ribu kompleks pikiran/tubuh/roh. Ada sekitar 32 juta kompleks pikiran/tubuh/roh yang mengulang kepadatan ketiga di tempat lain.

89.29 **PENANYA:** Bagaimana perbedaan tingkah laku pada saat sebelum panen dari entitas-entitas yang terpanen dari Ra sehubungan dengan mereka yang tidak dapat dipanen?

**RA:** Saya Ra. Kami yang memiliki karunia polaritas merasakan belas kasih yang mendalam bagi mereka yang tampaknya tinggal dalam kegelapan. Deskripsi ini paling tepat karena planet kami adalah planet yang sangat terang secara fisik.

Ada setiap upaya yang dilakukan untuk menjangkau dengan apa pun yang tampaknya dibutuhkan. Namun, mereka yang berada di jalan positif memiliki teman yang memberikan kenyamanan, dan kami dari Ra menghabiskan banyak perhatian kami pada kemungkinan mencapai kedewasaan spiritual atau metafisik, atau bekerja dalam sinar indigo, melalui interaksi hubungan dengan diri lain. Konsekuensinya, belas kasihan bagi mereka yang berada dalam kegelapan akan seimbang dengan apresiasi kepada cahaya.

89.30 **PENANYA:** Akankah sikap Ra terhadap entitas yang sama dan tidak dapat dipanen waktu itu berbeda di perhubungan ini dibanding pada saat panen kepadatan ketiga?

**RA:** Saya Ra. Tidak secara substansial. Bagi mereka yang ingin tidur, kami hanya bisa menawarkan kenyamanan yang dirancang untuk tidur. Layanan hanya dimungkinkan sejauh itu diminta. Kami siap melayani dengan cara apa pun yang kami bisa. Ini tampaknya masih menjadi sarana yang baik dalam usaha berurusan dengan diri lain dalam kepadatan ketiga. Perasaan kami untuk menjadi setiap entitas yang ingin dilayani adalah dengan menyederhanakan pemahaman tentang layanan apa yang perlu atau mungkin.

89.31 **PENANYA:** Teknik apa yang digunakan oleh dua entitas yang terpanen negatif itu dalam berpolarisasi negatif di planet yang terpolarisasi positif?

**RA:** Saya Ra. Teknik kontrol terhadap orang lain dan dominasi pada kematian fisik digunakan dalam kedua kasus. Atas pengaruh planetari, banyak dari mereka yang tidak terbiasa membantai entitas-entitas ini dapat juga terpolarisasi oleh cara ini. Pada lingkungan kepadatan ketiga Anda dimana Anda alami saat ini, entitas tersebut akan dianggap, dapat kami katakan, sebagai yang lalim dan kejam yang mengobarkan perang suci.

89.32 **PENANYA:** Apakah kedua entitas ini berevolusi dari kepadatan kedua planet Venus bersama dengan sisa populasi Venus yang kemudian menjadi Ra, dari kepadatan kedua ke ketiga?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

89.33 **PENANYA:** Dari mana asal dua entitas yang Anda bicarakan itu?

**RA:** Saya Ra. Entitas-entitas ini adalah pengembara dari awal densitas kelima positif.

89.34 **PENANYA:** Tetapi, meskipun mereka telah berevolusi melalui positif kepadatan keempat mereka, bisa dikatakan, membalik polaritasnya dalam reinkarnasi di kepadatan ketiga. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

89.35 **PENANYA:** Apa katalis bagi perubahan mereka?

**RA:** Saya Ra. Di masyarakat kami ada yang dapat dipertimbangkan, dari sudut pandang *wisdom* atau kebijaksanaan, yakni cinta yang meluap-luap. Entitas-entitas ini memandang mereka yang masih dalam kegelapan dan melihat bahwa orang-orang yang bersudut pandang netral atau agak negatif menemukan harmoni seperti itu, dapat kami katakan, memuakkan. Para pengembara merasa bahwa cara mencari cinta yang lebih bijaksana itu dapat lebih menarik bagi mereka yang berada dalam kegelapan.

Entitas pertama mulai bekerja. Dengan cepat yang kedua menemukan yang pertama. Entitas-entitas ini telah sepakat untuk melayani bersama, dan mereka melakukannya, memuliakan Sang Pencipta Yang Esa, tetapi tidak seperti yang mereka maksudkan. Di sekitar mereka segera terkumpul orang - orang yang merasa lebih mudah mempercayai bahwa serangkaian pengetahuan dan kebijaksanaan tertentu akan memajukan seseorang menuju Sang Pencipta.

Akhir dari ini adalah kelulusan ke kepadatan pengembara keempat negatif, yang memiliki kekuatan kepribadian yang tinggi, dan beberapa pendalaman dari elemen kecil polarisasi negatif dari mereka yang tidak terpolarisasi secara positif. Tidak ada panen negatif yang sebenar-benarnya negatif.

89.36 **PENANYA:** Apa alasan kedua pengembara ini mengembara? dan apakah mereka pria dan wanita?

**RA:** Saya Ra. Semua pengembara datang untuk membantu melayani Sang Pencipta, masing-masing dengan caranya sendiri. Para pengembara yang sedang kita bicarakan memang dalam inkarnasi sebagai laki-laki dan perempuan karena ini adalah sistem kemitraan yang paling jauh efisien.

89.37 **PENANYA:** Sebagai tebakan liar saja, salah satu entitas ini bukanlah dia yang telah menjadi teman kami di sini selama beberapa waktu di sesi kami, iya kah?

**RA:** Saya Ra. Bukan.

89.38 **PENANYA:** Lalu dari apa yang Anda katakan, saya menduga bahwa pengembara ini kembali atau berjalan di kepadatan ketiga Ra untuk dapat menebarkan benih lebih besar soal kebijaksanaan ke dalam apa yang mereka lihat sebagai belas kasihan yang meluap-luap di budaya Ra. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tidak benar dalam arti bahwa sebelum inkarnasi itu keinginan para pengembara tersebut hanya untuk membantu melayani untuk orang lain. Kueri ini memiliki nilai kebenaran jika dilihat dari sudut pandang para pengembara ketika dalam inkarnasinya.

89.39 **PENANYA:** Saya tidak mengerti mengapa mereka berpikir sebuah planet yang telah sebaik Ra, sejauh yang saya tahu, membutuhkan pengembara untuk membantu panen. Apakah ini pada titik awal di Kepadatan ketiga Ra?

**RA:** Saya Ra. Itu terjadi pada siklus 25.000 tahun kedua. Kami memiliki panen enam juta dari tiga puluh, kasarnya, juta kompleks pikiran/tubuh/roh, itu kurang dari 20%. Pengembara selalu tertarik pada persentase yang belum terpolarisasi berapapun dan akan datang saat ada panggilan. Ada seruan dari mereka yang tidak terpolarisasi secara positif tetapi berusaha untuk menjadi terpolarisasi secara positif dan mencari kebijaksanaan, yang merasakan belas kasihan terhadap diri lain di planet Venus demi kepuasan diri atau demi mengasihani diri sendiri.

89.40 **PENANYA:** Bagaimana sikap kedua entitas ini setelah mereka lulus ke kepadatan keempat negatif dan, tabir kemudian diangkat, apakah mereka menyadari bahwa mereka telah berubah polaritas?

**RA:** Saya Ra. Mereka bingung.

89.41 **PENANYA:** Lalu apakah mereka terus berusaha untuk mempolarisasi secara negatif untuk panen negatif kepadatan kelima, atau apakah mereka melakukan sesuatu yang lain?

**RA:** Saya Ra. Mereka bekerja dengan kepadatan keempat negatif selama sebuah periode sampai, dalam kerangka ini, pola yang dipelajari sebelumnya oleh dirinya itu dimiliki kembali dan polaritasnya, dengan usaha keras, dibalik.

Ada banyak pekerjaan positif dengan kepadatan keempat yang harus ditelusuri kembali.

89.42 **PENANYA:** Bagaimana Ra mengetahui semua informasi ini? Dengan cara apa Ra tahu orientasi yang tepat kalau dua entitas ini ada di kepadatan keempat negatif, dll?

**RA:** Saya Ra. Entitas-entitas ini bergabung dengan Ra dalam kepadatan keempat positif dalam suatu bagian dari siklus yang kami alami.

89.43 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa mereka bergabung terlambat. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

89.44 **PENANYA:** Saya tidak bermaksud untuk terlalu jauh dari jalur awal arah pertanyaan, tetapi saya pikir beberapa topik ini sangat mencerahkan dan akan membantu dalam memahami mekanisme dasar yang kami sangat tertarik soal evolusi. Ra menyatakan bahwa arketip itu akan bermanfaat ketika digunakan dengan cara yang terkontrol. Bisakah Anda memberi saya contoh tentang apa yang Anda maksudkan dengan menggunakan pola dasar secara terkendali?

**RA:** Saya Ra. Dengan menyesal kami sampaikan bahwa ini akan menjadi pertanyaan terakhir bagi kami. Ada energi besar yang tersisa, tetapi instrumen ini memiliki distorsi yang dengan cepat mendekati batas kemampuan kami dalam mempertahankan kontak yang aman.

Penggunaan arketip yang terkontrol adalah yang dilakukan dalam diri untuk polarisasi diri — dan untuk kepentingan diri sendiri, jika terpolarisasi negatif, atau ke yang lain, jika terpolarisasi positif — pada tingkat yang paling halus.

Perlu diingat setiap saat bahwa pikiran arketip adalah bagian dari pikiran yang mendalam dan menginformasikan proses pemikiran. Ketika arketip itu diterjemahkan tanpa mempedulikan kepastian magis ke dalam perwujudan tindakan dari seorang individu sehari-hari, penyimpangan besar mungkin saja terjadi, dan pelanggaran besar atas Kehendak Bebas orang lain bisa terjadi.

Ini lebih bisa diterima oleh orang yang terpolarisasi negatif. Namun, pikiran/tubuh/roh negatif yang terpolarisasi secara cermat<sup>5</sup> juga akan lebih suka bekerja dengan instrumen yang secara tepat terasetel.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan sesi ini?

89.45 **PENANYA:** Saya hanya akan membuat pernyataan akan persepsi saya mengenai panen polaritas negatif itu dimungkinkan lebih sedikit negativitasnya di lingkungan seperti lingkungan Ra dibanding di lingkungan seperti yang kami miliki saat ini dan saya tanyakan apakah itu benar, dan kemudian apakah ada yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau kenyamanan instrumen?

**RA:** Saya Ra. Pertama, persyaratan panen itu ditetapkan terlebih dahulu. Namun, memang lebih mudah untuk melayani diri sendiri sepenuhnya atau hampir demikian jika ada sedikit perlawanan.

---

<sup>5</sup> Seharusnya kompleks pikiran / tubuh / ruh, mungkin.

Dalam hal pemeliharaan instrumen ini kami menyarankan manipulasi lebih lanjut dari sisi punggung dan *appendage* instrumen ini dan lakukan air berpusar itu, jika bisa. Penjarannya cermat. Kami meminta kemawasan Anda dalam pengaturan dan persiapan perlengkapan. Semuanya baik-baik saja, teman-teman saya.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 90

19 JUNI 1982

90.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

90.1 **PENANYA:** Pertama, tolong beri saya mengenai kondisi instrumen.

**RA:** Saya Ra. Defisit energi kompleks fisik agak meningkat oleh distorsi berkelanjutan terhadap rasa sakit. Tingkat energi vitalnya seperti yang dinyatakan sebelumnya, dan memiliki sedikit fluktuasi diantara antara waktu tanya.

90.2 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya situasinya sehubungan dengan sahabat kami yang berkepadatan keempat dan kelima pada saat ini?

**RA:** Saya Ra. Sekelompok sahabat dari kepadatan keempat kini sedang menyertai grup Anda. Teman kepadatan kelima, pada nexus ruang/waktu ini, bekerja dalam kepadatannya sendiri secara eksklusif.

90.3 **PENANYA:** Dengan cara apa entitas-entitas dengan kepadatan keempat ini beralih dari asalnya ke posisi kita?

**RA:** Saya Ra. Mekanisme pemanggilan itu telah dieksplorasi sebelumnya.<sup>1</sup> Ketika distorsi yang mungkin berkonotasi negatif dilakukan, maka pemanggilan ini terjadi.

Selain itu, cahaya yang telah kami bicarakan, yang bersinar dari upaya untuk melayani orang lain dalam arti yang cukup jelas dan jernih, adalah juga tipe lain dari panggilan ini yang menyatakan bahwa kondisi itu membutuhkan keseimbangan melalui godaan atau cobaan.

Ketiga, ada jalan-jalan tertentu yang menuju ke dalam kompleks pikiran/tubuh/roh dari kelompok ini yang telah disediakan oleh teman kepadatan kelima Anda.

90.4 **PENANYA:** Sebenarnya, pertanyaan yang saya maksudkan adalah bagaimana mereka sampai di sini? Dengan cara apa mereka bergerak?

**RA:** Saya Ra. Dalam mekanisme pemanggilan, kedatangan itu seperti yang Anda harapkan; yaitu, entitas itu berada dalam pengaruh planetari Anda dan, setelah melalui jaring karantina, ia bebas menjawab panggilan semacam itu.

---

<sup>1</sup> Telah dibahas banyak sebelumnya di berbagai sesi, termasuk 6.23, 7.1-8, 10.13, 24.8, 68.16, 72.7-8, 73.3-4, 73.8, 74.12-13, 80.5, dan 87.9.

Godaan ditawarkan oleh entitas negatif dari apa yang Anda sebut bidang batin Anda. Ini, dapat kami katakan, malaikat kegelapan telah terkesan dengan jalan Layanan ke diri sendiri yang ditawarkan oleh mereka yang telah menembus karantina sejak zaman dulu. Dan entitas-entitas ini, sama seperti kehadiran malaikat Anda yang bersifat positif, siap untuk bergerak dalam pikiran di dalam bidang batin planet ini yang bekerja dari waktu/ruang ke ruang/waktu.

Mekanisme entitas kepadatan kelima itu adalah dari kepadatan ke kepadatan dan bersifat magis. Kepadatan keempat, sendirinya tidak mampu membangun jembatan ke jaringan energi. Namun, ia mampu memanfaatkan apa yang telah utuh ada. Entitas-entitas ini, sekali lagi, merupakan entitas Orion dari kepadatan keempat.

90.5 **PENANYA:** Anda sebelumnya mengatakan bahwa entitas dengan kepadatan kelima memiliki kemiripan dengan kami di kepadatan ketiga di planet Bumi, tetapi kepadatan keempat tidak. Bisakah Anda menggambarkan entitas dengan kepadatan keempat, dan beri tahu saya mengapa mereka tidak menyerupai kami?

**RA:** Saya Ra. Deskripsi seperti ini ditanggguhkan di bawah Hukum Kebingungan. Penyebab berbagai kendaraan fisik adalah variasi warisan dari bentuk kendaraan fisik kepadatan kedua. Proses apa yang Anda sebut evolusi fisik itu terus memegang kendali ke kepadatan keempat. Hanya ketika Jalan Kebijaksanaan telah mulai memperbaiki kekuatan dari apa yang Anda bebas sebut sebagai Pikiran maka manifestasi bentuk kompleks fisik dapat lebih dekat di bawah arahan kesadaran atau *consciousness*.

90.6 **PENANYA:** Baik, jika populasi planet ini saat ini terlihat mirip dengan entitas kepadatan kelima, saya bertanya-tanya mengapa ini terjadi seperti ini? Jika saya memahami Anda dengan benar, proses evolusi biasanya adalah kepadatan ketiga menyerupai kepadatan dari mana ia berevolusi yakni kepadatan kedua, dan kemudian memurnikannya di keempat, dan kemudian lagi di kelima menjadi seperti populasi planet ini yang terlihat seperti di ketiga. Mengapa planet ini— Tampak bagi saya bahwa planet ini satu langkah lebih jauh dengan sendirinya dalam caranya kompleks pikiran/tubuh/roh, atau kompleks tubuh itu terlihat. Apa alasannya?

**RA:** Saya Ra. Permintaan Anda didasarkan pada kesalahpahaman. Apakah Anda ingin kami berkomentar, atau ingin bertanya ulang?

90.7 **PENANYA:** Mohon komentari kesalahpahaman saya jika itu mungkin.

**RA:** Saya Ra. Dalam kepadatan kelima, manifestasi kompleks fisik itu jauh lebih di bawah kendali kompleks pikiran sadar. Oleh karena itu, entitas kepadatan kelima dapat mengakhiri satu manifestasi dan membuat yang lain. Akibatnya, pilihan entitas kepadatan kelima atau kompleks entitas yang ingin

berkomunikasi dengan masyarakat Anda akan memilih untuk menyerupai kompleks kendaraan fisik, atau kimia, sinar-kuning.

- 90.8 **PENANYA:** Begitu . Kasarnya, jika Anda memindahkan suatu entitas kepadatan ketiga dari planet lain ke planet ini, kira-kira berapa persen dari semua yang ada sepengetahuan Ra yang akan terlihat cukup mirip seperti entitas Bumi sehingga mereka tidak mencolok di depan orang banyak?

**RA:** Saya Ra. Mungkin lima persen.

- 90.9 **PENANYA:** Jadi sepertinya ada variasi ekstrim pada bentuk kendaraan fisik kepadatan ketiga di alam semesta. Saya menganggap ini juga berlaku di kepadatan keempat. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Kami mengingatkan Anda bahwa ada jarak teoretis yang besar antara menuntut agar makhluk-makhluk ciptaan yang tak terhingga itu memiliki kemiripan dengan diri, dan dengan upaya mengamati tanda-tanda guna dapat disebut sebagai manusia yang menunjukkan karakteristik kesadaran diri kepadatan ketiga: pengelompokan dengan berpasangan, kelompok masyarakat , dan ras; dan karakteristik lebih lanjut yang menggunakan kesadaran diri untuk memurnikan dan mencari makna pada sebuah kondisi atau suasana.

- 90.10 **PENANYA:** Ok, Sepengetahuan Ra tentang bentuk wujud fisik kepadatan ketiga, berapa persen yang cukup mirip dengan bentuk atau wujud fisik planet ini sehingga kita akan menganggap entitas tersebut sebagai manusia meskipun mereka sedikit berbeda? Ini harus sangat kasar karena definisi saya menjadi sangat kasar.

**RA:** Saya Ra. Persentase ini masih kecil, mungkin tiga belas hingga lima belas persen karena berkaitan dengan kemampuan berbagai bentuk wujud kehidupan kepadatan kedua dalam menjalankan setiap fungsi yang diperlukan untuk pekerjaan kepadatan ketiga. Dengan demikian yang akan diamati adalah perilaku yang menunjukkan kesadaran diri dan interaksi yang disengaja dalam sebuah kondisi atau suasana disekeliling entitas itu, dibanding dengan mengamati karakteristik umum yang mengkonotasikan kepada populasi Anda, yang disebut manusia dengan bentuk wujudnya di kepadatan ketiga Anda.

- 90.11 **PENANYA:** Sekarang pertanyaan saya. . . Saya mencoba untuk menghubungkan ke ciptaan-ciptaan berbagai Logos dan manfaat asli sistem arketip mereka dalam ciptaan-ciptaannya, dan saya minta maaf atas kemungkinan kurangnya efisiensi dalam melakukan ini, tetapi saya menemukan ini agak sulit. Sekarang, untuk Logos khusus ini pada awalnya, sebelum penciptaan kepadatan pertama, apakah sistem arketip yang telah dipilih untuk ciptaannya itu mencakup bentuk wujud yang akan berevolusi

nantinya, dan khususnya bentuk manusia di kepadatan ketiga, atau apakah ini terkait dengan konsep arketip itu?

**RA:** Saya Ra. Pilihan bentuk wujud adalah sebelum pembentukan pikiran pola dasar atau arketip. Ketika Logos menciptakan rencananya untuk evolusi, maka bentuk wujud yang dipilih itu dikenakan atau diinvestasikan.

90.12 **PENANYA:** Apakah ada alasan untuk memilih bentuk wujud yang telah berevolusi di planet ini, dan jika demikian, apakah itu?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak sepenuhnya yakin mengapa Logo kami dan beberapa Logoi tetangga yang kira-kira memiliki ruang/waktu pembungaan yang sama memilih bentuk bipedal, tegak dari kepadatan kedua ke dalam penanaman investasinya. Sudah menjadi anggapan kami — yang kami sampaikan kepada Anda selama Anda sadar bahwa ini hanyalah pendapat — bahwa Logo kami tertarik, akan kami katakan, kepada pengintensifan proses selubung tabir dengan menawarkan kepada kepadatan ketiga sebuah bentuk wujud yang hampir selesai probabilitasnya untuk pengembangan berbicara yang diutamakan di atas komunikasi konsep atau telepati.

Kami juga memiliki anggapan bahwa apa yang disebut ibu jari yang berlawanan itu dipandang sebagai cara yang sangat baik untuk mengintensifkan proses tabir sehingga, alih-alih menemukan kembali kekuatan pikiran, entitas kepadatan ketiga akan, dengan bentuk manifestasi fisiknya, tertarik pada (aktivitas) membuat, memegang, dan menggunakan alat fisik.

90.13 **PENANYA:** Saya akan menebak bahwa sistem arketip kemudian dirancang dengan lebih memperluas prinsip-prinsip khusus ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ungkapannya salah. Namun, benar bahwa gambar-gambar pikiran pola dasar itu merupakan anak-anak turunan dari wujud manifestasi fisik kepadatan ketiga Logos yang telah menciptakan peluang evolusi khusus ini.

90.14 **PENANYA:** Sekarang, seperti yang saya pahami, arketip adalah bias yang sangat mendasar yang, di bawah Kehendak Bebas, menghasilkan pengalaman bagi masing-masing entitas. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Pikiran arketip adalah bagian dari pikiran yang menginformasikan semua pengalaman. Harap ingat definisi arketip pikiran sebagai gudang penyempurnaan terhadap seluruh pikiran atau kosmos, yang dibuat oleh Logo khusus ini dan khusus hanya untuk Logos ini.

Dengan demikian itu dapat dilihat sebagai salah satu akar pikiran, bukan yang terdalam tetapi tentu saja yang paling informatif dalam beberapa hal. Akar

pikiran lain yang perlu diingat adalah pikiran rasial atau planet yang juga menginformasikan konseptualisasi setiap entitas sampai pada taraf tertentu.

90.15 **PENANYA:** Pada titik mana dalam proses evolusi ini pikiran arketip pertama kali memengaruhi suatu entitas?

**RA:** Saya Ra. Pada titik di mana suatu entitas, baik secara kebetulan atau desain, mencerminkan pola dasar, dimana pikiran arketipnya beresonansi. Demikianlah, aktivasi secara acak dari resonansi arketip itu dimulai segera ketika berpengalaman di kepadatan ketiga. Disiplin penggunaan alat evolusi ini terjadi jauh di kemudian hari dalam proses ini.

90.16 **PENANYA:** Apa tujuan utama Logos ini dalam mendesain pikiran arketip seperti yang telah dilakukannya?

**RA:** Saya Ra. Setiap Logos ingin menciptakan ekspresi pengalaman yang lebih fasih sebagai Pencipta oleh sang Pencipta. Pikiran arketip dimaksudkan untuk meningkatkan kemampuan ini untuk mengekspresikan Sang Pencipta dalam pola-pola, mirip seperti ekor burung merak yang mekar: setiap sisi Sang Pencipta itu hidup, tegak, dan bersinar dengan keindahan yang terartikulasikan.

90.17 **PENANYA:** Apakah Ra familiar dengan arketip Logo lain yang tidak sama dengan yang kami alami?

**RA:** Saya Ra. Ada entitas Ra yang telah melayani sebagai pengembara nun jauh di Logos lain. Pengalaman telah menjadi salah satu yang menggagalkan kapasitas intelektual dan intuitif, dikarenakan setiap Logos itu membuat percobaan yang cukup berbeda dari yang lainnya, dimana seluk-beluk arketip pikiran Logo lain itu kebanyakan suram dibanding kompleks pikiran, tubuh, dan roh yang beresonansi dengan Logo ini.

90.18 **PENANYA:** Tampaknya, telah diciptakan oleh Logos ini, (paling tidak bagi saya), presentase besar entitas yang distorsinya mengarah pada peperangan, di mana kami memiliki pengalaman di Maldek, Mars dan sekarang Bumi. Tampaknya Venus adalah pengecualian pada apa yang hampir kita sebut sebagai kebiasaan berperang. Apakah ini benar? Dan apakah ini divisualisasikan dan direncanakan ke dalam konstruksi arketip pikiran — mungkin tidak secara khusus berkenaan dengan peperangan seperti yang telah kami alami tetapi pada tindakan ekstrem berpolarisasi dalam kesadaran?

**RA:** Saya Ra. Benar bahwa Logos dalam merancang eksperimennya itu untuk mencoba mencapai peluang terbesar yang mungkin untuk berpolarisasi dalam kepadatan ketiga. Tidak benar bahwa peperangan merupakan jenis pengalaman yang khusus untuk Anda dan direncanakan oleh Logos. Bentuk ekspresi permusuhan ini merupakan hasil yang menarik, yang ternyata sejalan dengan kemampuan pembuatan-alat. Pilihan Logos untuk menggunakan

bentuk kehidupan yang berwujud dengan adanya jempol yang mencengkeram adalah keputusan di mana tipe berperang ini dapat dilacak.

90.19 **PENANYA:** Lalu apakah Logos kita itu berharap untuk melihat keberhasilan panen positif dan negatif dari setiap kepadatan hingga keenam, dimulai dengan yang ketiga, sebagai bentuk paling efisien untuk menghasilkan pengalaman yang telah diketahui (dirancang) pada saat pembangunannya dalam sistem evolusi ini?

**RA:** Saya Ra. Iya.

90.20 **PENANYA:** Kemudian membangunnya sebagai dasar untuk arketip-arketip itu, mungkin, menjadi mekanisme untuk menciptakan polarisasi dalam kesadaran untuk Layanan ke orang lain dan Layanan ke diri sendiri. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Iya. Anda akan melihat banyak bias bawaan yang mengisyaratkan kemungkinan satu jalur dapat lebih efisien dari yang lain. Ini merupakan desain dari sang Logos.

90.21 **PENANYA:** Jadi apa yang Anda katakan adalah bahwa begitu jalannya dikenali, entitas yang terpolarisasi positif atau negatif dapat menemukan petunjuk di sepanjang jalannya untuk efisiensi di jalur itu. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Apa yang Anda katakan benar berdasarkan keputusannya sendiri tetapi itu bukan pengulangan dari pernyataan kami. Saran kami adalah bahwa di dalam nexus pengalaman masing-masing entitas, dalam lingkungan kepadatan kedua dan dalam akar pikiran, disana ditempatkan bias-bias yang menunjukkan kepada mata yang awas itu cara yang lebih efisien dari dua jalur. Katakanlah, karena ingin kata sifat yang lebih tepat, bahwa Logo ini memiliki bias terhadap kebaikan.

90.22 **PENANYA:** Jadi Anda mengatakan bahwa yang lebih efisien dari dua jalur itu disarankan dengan cara subliminal ke kepadatan kedua untuk berada di jalur layanan-ke-orang lain. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak menyatakan jalur mana yang lebih efisien. Namun, Anda benar dalam asumsi Anda, seperti yang Anda telah sadari setelah mengupas setiap jalur secara terperinci dalam pertanyaan-pertanyaan sebelumnya.

90.23 **PENANYA:** Apakah ini menjadi alasan untuk panen positif yang lebih besar? Saya menduga tidak demikian, tetapi apakah ada Logoi yang memiliki persentase panen negatif lebih besar karena tipe pembiasan ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak. Ada Logoi dengan persentase panen negatif yang lebih besar. Namun, mekanisme bias itu tidak dapat mengubah persyaratan untuk mencapai kemampuan panen baik dalam arti positif maupun negatif.

Ada Logoi yang menawarkan latar belakang netral untuk jalan apa saja untuk berpolarisasi. Logos ini memilih untuk tidak melakukannya tetapi sebaliknya dengan memungkinkan lebih banyak cinta dan cahaya dari Pencipta Tak Terbatas untuk terlihat di keduanya, dalam dan di luar batin dan terbuka pada sensasi dan juga konseptualisasi pikiran/tubuh/Ruh<sup>2</sup> yang menjalani perawatannya dalam berpengalaman.

90.24 **PENANYA:** Apakah ada keadaan, bias, konsekuensi, atau rencana lain yang dibuat oleh Logos selain yang telah kita bahas pada evolusi bagian-bagiannya diseluruh kepadatan-kepadatan?

**RA:** Saya Ra. Iya. Ada.

90.25 **PENANYA:** Apa kah itu?

**RA:** Saya Ra. Satu lagi; yaitu permeabilitas kepadatan sehingga dimungkinkan ada komunikasi dari kepadatan ke kepadatan dan dari pesawat ke pesawat atau sub-densitas ke sub-densitas.

90.26 **PENANYA:** Jadi seperti yang saya lihat mengenai rencana evolusi oleh Logos ini yaitu: itu direncanakan untuk menciptakan pengalaman yang nyata mungkin, tetapi agak diinformasikan sehubungan dengan Sang Pencipta Tak Terbatas dan yang mampu mempercepat kemajuan evolusinya sebagai fungsi dari Kehendak karena permeabilitas kepadatan. Sudahkah saya mencakup secara akurat rencana umum dari Logos ini sehubungan dengan evolusi tersebut?

**RA:** Saya Ra. Kecuali tindakan dari diri yang belum terwujud dan tindakan diri terhadap diri lain, Anda telah cukup teliti.

90.27 **PENANYA:** Lalu, apakah mekanisme utama yang membentuk jalannya dan esensi inti dari pengalaman yang kami alami sekarang di sini adalah arketip pikiran dan pola-pola dasar itu?

**RA:** Saya Ra. Sumber ini adalah (hanya sebuah) bagian dari apa yang Anda maksudkan.

90.28 **PENANYA:** Apa yang sebenarnya saya tanyakan adalah berapa persen, kira-kira, bagian yang bertanggung jawab atas ini?

**RA:** Saya Ra. Kami meminta sekali lagi supaya Anda menganggap bahwa pikiran arketip adalah porsi bagian dari pikiran yang mendalam. Ada beberapa porsi bagian dalam pikiran ini. Pikiran itu sendiri dapat berfungsi sebagai sumber daya. Dengan menyebut bahwa pikiran arketip itu adalah fondasi pengalaman adalah menyederhanakan aktivitas-aktivitas kompleks pikiran/tubuh/roh. Karenanya, untuk menjawab kueri Anda mengenai persentase, bentuk jawaban langsung apa pun dapat cukup menyesatkan, dan kami akan meminta kepada Anda untuk menanyakannya kembali.

90.29 **PENANYA:** Tidak apa-apa. Saya kira itu bukan pertanyaan yang bagus juga.

Sekarang, ketika Ra awalnya merencanakan untuk membantu masyarakat Mesir dengan evolusi mereka, apa yang paling, atau konsep utama — dan juga sekunder dan tersier, jika Anda bisa menyebutkannya — yang ingin disampaikan Ra kepada masyarakat Mesir? Dengan kata lain, apa rencana atau jadwal pelatihan Ra untuk membuat orang Mesir sadar akan apa yang diperlukan untuk evolusi mereka?

**RA:** Saya Ra. Kami datang ke bangsa Anda untuk mengumumkan Hukum Kesatuan. Kami ingin mengesankan orang-orang yang ingin belajar tentang persatuan, dimana dalam persatuan semua paradoks diselesaikan; semua yang rusak disembuhkan; semua yang dilupakan terungkap.

Kami tidak memiliki rencana pengajaran, seperti yang Anda sebutkan, dalam maksud kami ketika kami berjalan di antara orang-orang Anda adalah untuk mewujudkan apa yang diminta oleh para pelajar/guru yang telah menjadi tujuan kami.

Kami sadar bahwa garis pertanyaan khusus ini — yaitu, sifat dan arsitektur pikiran arketip — telah menyebabkan si penanya berusaha, yang dengan pikirannya sendiri tidak berhasil, untuk menentukan kepentingan relatif dari konsep-konsep ini. Kami tidak dapat belajar/mengajar untuk apa pun, kami juga tidak akan mengambil kesempatan ini dari si penanya. Namun, kami akan berkomentar.

Seorang Adept itu telah bekerja banyak, tidak hanya di pusat-pusat energi merah, oranye, kuning, dan hijau, tetapi sudah dalam pembukaan biru dan nila. Sampai titik ini, arketip berfungsi sebagai landasan atau alas yang bagus dari struktur atau patung yang dibangun, menjaga kompleks pikiran tetap hidup, berderajat, dan tersedia sebagai sumber daya kapan pun hal itu dapat terjadi.

Ada suatu titik di mana sang Adept akan mengambil pekerjaannya. Ini adalah titik di mana pertimbangan yang jelas dan sadar dari arketip-arketip pikiran itu berguna.

90.30 **PENANYA:** Saya memiliki pengamatan tentang Arketip Satu yang dibuat oleh Jim dan meminta komentar oleh Ra. Saya akan membacanya. “Matriks Pikiran adalah pikiran sadar dan didukung oleh kekuatan roh, yang dilambangkan oleh bintang, yang mengalir kepadanya melalui pikiran bawah sadar. Ini berisi kehendak yang dilambangkan dengan tongkat kekuasaan di tangan *Magician*. Semua ciptaan dibuat melalui kekuatan kehendak yang diarahkan oleh pikiran sadar *Magician*, dan burung di kandang itu melambangkan ilusi di mana diri tampak terperangkap. *Magician* itu mewakili

kelelahan atau pancaran yang termanifestasikan sebagai hasil ciptaan melalui apa saja dari setiap entitas itu bergerak.”

**RA:** Saya Ra. Karena instrumen ini agak kelelahan, kami tidak akan memulai diskusi besar ini. Kami akan meminta agar seri pengamatan ini diulang pada awal sesi berikutnya. Kami menyarankan agar setiap konsep dibahas secara terpisah atau, jika sesuai, sepasang konsep saling terkait satu sama lain dalam Komplek Konsep. Ini adalah pekerjaan yang lambat tetapi akan membuat pembangunan Komplek Konsep lebih lancar.

Seandainya kami menjawab pengamatan yang Anda baru baca di ruang/waktu ini, sebanyak ruang/waktu itupun akan diberikan untuk menguraikan berbagai konsep untuk membangun apa saja yang merupakan persepsi yang sangat bijaksana.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan singkat saat ini?

90.31 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Adalah baik jika peralatan untuk lengan itu ditempatkan di atas instrumen. Kami meminta agar kewaspadaan terus diberikan pada distorsi ini yang, jika ada, akan lebih terdistorsi menuju suatu penyakit dibanding pada pernyataan peringatan kami sebelumnya.

Semuanya baik-baik saja, teman-teman saya. Anda jeli dan patuh pada keselarasan peralatannya. Kami menghargai sikap teliti Anda.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda sekarang, dengan gembira bersukacita dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 91

26 JUNI 1982

91.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

91.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

91.2 **PENANYA:** Saya telah membuat soal daftar pikiran yang berbeda dan ingin tahu apakah mereka diterapkan dalam aspek khusus ini: pertama, kita memiliki pikiran kosmik yang, saya pikir, ini sama untuk semua sub-Logoi seperti matahari kita. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

91.3 **PENANYA:** Sub-Logos seperti matahari kita, kemudian, membuat sendiri evolusi pengalaman tertentu, memurnikan pikiran kosmiknya atau, kami akan katakan, mengartikulusikannya dengan bias dan bias-bias tambahannya sendiri. Apakah ini pengamatan yang benar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah pengamatan yang benar dengan satu pengecualian yang berkaitan dengan penggunaan istilah "tambahan," yang menyarankan konsep "yang lebih" dari pikiran-semuanya. Sebaliknya, arketipe pikiran adalah penyempurnaan dari pikiran-semuanya dalam pola yang khas yang sub-Logos pilih.

91.4 **PENANYA:** Kemudian penyempurnaan berikutnya yang terjadi pada Pikiran Kosmik yang disempurnakan adalah apa yang kami sebut sebagai arketip. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

91.5 **PENANYA:** Ini kemudian menciptakan, saya anggap, pikiran planetari atau rasial. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

91.6 **PENANYA:** Apa asal usul pikiran planetari atau pikiran rasial itu?

**RA:** Saya Ra. Pikiran rasial atau planetari ini, bagi Logos ini, adalah gudang bias yang diingat oleh kompleks pikiran/tubuh/roh yang telah menikmati pengalaman dalam pengaruh planetari ini.

91.7 **PENANYA:** Sekarang, beberapa entitas di planet ini berevolusi melalui kepadatan kedua menjadi ketiga, dan beberapa dipindahkan dari planet lain untuk di daur ulang dalam kepadatan ketiga di sini. Apakah orang-orang yang dipindahkan ke sini untuk daur ulang kepadatan ketiga tersebut menambahkan (pikirannya) ke dalam pikiran planetari atau pikiran rasial?

**RA:** Saya Ra. Setiap ras tidak hanya menambah pada pikiran planetari, tetapi juga setiap ras memiliki pikiran rasial. Jadi kami membuat perbedaan ini dalam mendiskusikan bagian pikiran ini.

Bagian pikiran ini terbentuk dalam serangkaian pengalaman yang tampaknya tidak simultan yang dipilih dalam kebebasan kehendak oleh kompleks pikiran/tubuh/roh karena pengaruh planetari. Oleh karena itu, meskipun Akashic, planetary, atau rasial ini memang merupakan akar dari pikiran, ia dapat dilihat dalam diferensiasi yang tajam dari akar pikiran yang lebih dalam yang bukan fungsi untuk mengubah ingatan, jika Anda mau.

Kami harus meminta kesabaran Anda saat ini. Saluran ini menjadi agak tidak jelas karena adanya gerakan selimut penutup yang menyentuh instrumen ini. Kami meminta agar kalimat pembuka diulang dan nafas dikeluarkan.

[Mikrofon yang terpasang pada selimut instrumen ditarik sedikit saat karpet diletakkan di atas *tape recorder* yang berisik. *Circle of One* dijalankan; napas dikeluarkan dua kaki di atas kepala instrumen dari kanan ke kirinya; dan *Circle of One* berjalan lagi seperti yang diminta.]

Saya Ra. Kami berkomunikasi sekarang.

91.8 **PENANYA:** Apakah kami berhasil membangun kembali kontak yang jelas?

**RA:** Saya Ra. Ada kesalahan langkah yang kemudian perlu diulang kembali. Ini telah dilakukan. Komunikasi telah kembali jelas lagi. Kami menikmati aspek humoris dari pengulangan yang diperlukan tadi.

91.9 **PENANYA:** Apa yang terjadi ketika kabel mikrofon itu sedikit dipindahkan?

**RA:** Saya Ra. Hubungan antara kompleks pikiran/tubuh/roh instrumen dan kendaraan sinar-kuning, kimia, fisiknya rusak. Ini menyebabkan beberapa penyesuaian pada organ yang Anda sebut paru-paru, dan, jika perbaikan ini tidak dilakukan, akan mengakibatkan kondisi kompleks fisiknya terdistorsi dari bagian kendaraan fisik instrumen ini.

91.10 **PENANYA:** Distorsi seperti apa?

**RA:** Saya Ra. Tingkat distorsi akan tergantung pada jumlah kelalaian. Pinalti terakhirnya, dapat kami katakan, yang dapat mengganggu kendaraan fisik adalah kematian, dalam hal ini Anda akan menyebutnya gagal jantung

kongestif. Karena kelompok pendukung memohon, seharusnya ada sedikit atau sama sekali tidak ada distorsi yang dialami oleh instrumen.

91.11 **PENANYA:** Mengapa efek yang sangat kecil seperti sedikit pergerakan kabel mikrofon menghasilkan situasi ini? Bukan secara mekanis atau kimiawi, tetapi secara filosofis, apakah Anda dapat menjawab pertanyaan ini?

**RA:** Saya Ra. Kami hanya dapat menjawab secara mekanis karena tidak ada filosofinya pada fungsi refleks kendaraan fisik.

Ada yang mungkin Anda sebut refleks kabel perak; yaitu, ketika kompleks pikiran/tubuh/roh berdiam tanpa lingkungan cangkang fisik dan cangkang fisik terganggu, cangkang fisik secara refleks akan memanggil kembali pemicu yang tidak ada saat itu; yaitu, kompleks pikiran/tubuh/roh yang terhubung dengan apa yang secara metafisik dapat dilihat sebagai apa yang oleh beberapa filsuf Anda disebut tali perak (*silver chord*).

Jika hal ini dilakukan secara tiba-tiba, kompleks pikiran/tubuh/roh akan mencoba memasuki jaringan energi kendaraan fisik tanpa kehati-hatian, dan efeknya adalah seolah-olah seseorang meregangkan sebuah pita elastis dan membiarkannya menyusut dengan cepat. Jepretan yang dihasilkan akan memukul keras pada bagian jangkar pita elastis itu.

Proses yang Anda lakukan bersama sebagai kelompok dalam memanggil kembali instrumen ini bisa disamakan dengan mengambil elastis ini dan dengan lembut mengurangi tingkat ketegangannya sampai tanpa adanya peregangan yang terlihat.

91.12 **PENANYA:** Untuk kembali ke hal yang kita bicarakan: apakah iya bahwa ras yang berbeda yang menghuni planet ini berasal dari planet yang berbeda di sekitar kita, atau dari planet-planet terdekat Logoi yang telah berevolusi melalui pengalaman kepadatan kedua mereka, guna menciptakan sejumlah besar ras berbeda yang kami alami di planet ini? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ada kebenaran tentang anggapan Anda. Namun, tidak semua ras dan sub ras berasal dari berbagai planet. Kami menyarankan bahwa dalam melihat asal usul planet seseorang tidak mengamati pigmentasi integumen tetapi bias tentang interaksi dengan diri lain dan definisi mengenai sifat diri.

91.13 **PENANYA:** Berapa banyak planet yang berbeda yang memasok individu yang sekarang menghuni planet ini dalam kepadatan ketiga ini?

**RA:** Saya Ra. Ini kami anggap sebagai informasi yang tidak penting, tetapi tidak berbahaya. Ada tiga pengaruh besar planet terhadap bola planet Anda selain dari derivasi kepadatan kedua Anda sendiri, dan tiga belas kelompok planet kecil di samping yang di atas.

91.14 **PENANYA:** Terima kasih. Satu pertanyaan lagi sebelum kami mulai dengan pertanyaan spesifik berkenaan dengan arketip. Apakah semua Logoi yang berkembang setelah tabir itu memiliki dua puluh dua arketip?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

91.15 **PENANYA:** Apakah semua Logoi memiliki dua puluh dua pola dasar, atau apakah ini relatif unik sehubungan dengan Logo kami?

**RA:** Saya Ra. Sistem tujuh adalah sistem yang paling diartikulasikan namun itu ditemukan oleh eksperimen apa saja oleh Logo apa saja juga dalam oktaf kita.

91.16 **PENANYA:** Berapa jumlah arketip terbesar, sepengetahuan Ra, yang digunakan oleh sebuah Logos?

**RA:** Saya Ra. Tujuh ditambah *The Choice* atau Pilihan adalah jumlah terbesar yang telah digunakan, menurut pengetahuan kami, oleh Logoi. Ini adalah hasil dari banyak, banyak percobaan sebelumnya dalam pengartikulasian Sang Pencipta.

91.17 **PENANYA:** Kalau begitu, saya berasumsi bahwa dua puluh dua adalah jumlah arketip terbesar. Saya juga akan bertanya berapa jumlah minimum yang saat ini digunakan oleh Logo, sepengetahuan Ra?

**RA:** Saya Ra. Paling sedikit adalah dua sistem dengan lima arketip yang mana tentang penyelesaian sebuah siklus atau kepadatan pengalaman.

Anda harus memahami gagasan bahwa arketip itu tidak dikembangkan sekaligus tetapi langkah demi langkah, dan tidak dalam urutan seperti yang Anda tahu urutannya pada ruang/waktu ini, tetapi dalam berbagai macam urutan. Oleh karena itu, dua sistem-lima itu menggunakan dua cara terpisah untuk melihat sifat arketip dari semua pengalaman. Masing-masing, tentu saja, menggunakan Matrix, Potensiator, dan *Significator*, karena ini adalah panen yang dengannya ciptaan kita dimulai.

Satu cara atau sistem eksperimen telah ditambahkan ke semua itu Katalis dan Pengalaman. Sistem lain, jika Anda ijin, telah menambahkan Katalis and Transformasi. Dalam satu kasus metode dimana pengalaman diproses lebih lanjut itu dibantu, tetapi buah pengalamannya kurang dibantu. Dalam kasus kedua, yang sebaliknya bisa terlihat terjadi.

91.18 **PENANYA:** Terima kasih. Kami memiliki beberapa pengamatan tentang arketip sebagai berikut. Pertama, *Matrix of the Mind* atau Matrix Pikiran digambarkan dalam tarot Mesir dengan gambar seorang pria, dan ini kita ambil sebagai energi kreatif yang diarahkan dengan cerdas. Akankah Ra mengomentari ini?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah persepsi yang sangat bijaksana mengingat laki-laki disini tidak secara khusus sebagai laki-laki biologis tetapi sebagai prinsip laki-laki.

Anda akan mencatat bahwa ada bias seksual yang sangat jelas dalam gambar. Mereka dimaksudkan untuk berfungsi, baik sebagai informasi entitas biologis atau energi mana yang akan menarik arketip mana, tetapi juga sebagai pandangan yang lebih umum yang melihat polaritas sebagai kunci bagi arketip pikiran kepadatan ketiga.

91.19 **PENANYA:** Kedua, kami memiliki tongkat yang telah dilihat sebagai kekuatan kehendak. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Konsep kehendak memang tercurahkan dari setiap segi gambar di Matriks Pikiran. Akan tetapi, tongkat, demikian kami sebut, adalah turunan astrologis dari tangan yang menjangkau yang membentuk gerakan isyarat magis.

Bagian yang luar biasa dari gambar itu — yang dapat dilihat secara jelas terpisah dari konsep tongkat — adalah bola yang menunjukkan sifat spiritual dari objek kehendak seseorang yang ingin melakukan tindakan magis dalam manifestasi kepadatan Anda.

91.20 **PENANYA:** Tangan ke bawah telah dilihat sebagai mencari ke dalam batin, bukan dominasi aktif dari luar atas dunia material. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Lihat lagi, wahai murid. Apakah tangan itu menjangkau ke dalam? Tidak. Tanpa potensiasi, pikiran sadar tidak memiliki batin. Tangan itu, wahai siswa, meraih ke arah, dimana itu adalah di luar pengaruhnya yang tidak terpotensiasi, sesuatu yang dikunci darinya.

91.21 **PENANYA:** Sangkar persegi bisa mewakili ilusi material, sebuah bentuk yang tidak ajaib sama sekali. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Persegi, di mana pun terlihat, adalah simbol ilusi kepadatan ketiga dan dapat dilihat sebagai tidak magis atau, dalam konfigurasi yang tepat, seperti yang telah dimanifestasikan di dalam; yaitu dunia material yang diberikan kehidupan.

91.22 **PENANYA:** Area gelap di sekitar persegi itu kemudian menjadi simbol bagi kegelapan pikiran bawah sadar. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada hal lebih lanjut untuk dikatakan kepada siswa yang tanggap.

91.23 **PENANYA:** Bagian kotak-kotak akan mewakili polaritas?

**RA:** Saya Ra. Ini juga memuaskan.

91.24 **PENANYA:** Burung itu adalah pembawa pesan supaya tangan itu meraih kebawah untuk membuka kunci. Bisakah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Penampakan sayap atau gambar sayap dalam sistem ini harus diperhatikan bahwa ia tidak begitu banyak jenisnya tidak seperti halnya untuk posisi sayap. Semua burung memang dimaksudkan untuk memberi kesan terbang, dan pesan, dan pergerakan, dan dalam beberapa kasus, perlindungan.

Sayap terlipat dalam gambar ini dimaksudkan untuk menunjukkan bahwa sama seperti sosok Matrix, Sang *Magician* itu, tidak akan dapat bertindak tanpa mencapai sayap Ruhnya juga, jadi tidak hanya Ruh itu tidak dapat terbang agar tidak dilepaskan ke dalam manifestasi yang disadari dan terbelah karenanya.

91.25 **PENANYA:** *The Star* atau Bintang itu dapat mewakili kekuatan potensiasi dari pikiran bawah sadar. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Bagian khusus dari gambar ini paling baik dilihat dalam istilah astrologi. Kami akan berkomentar pada ruang/waktu ini bahwa Ra tidak memasukkan bagian astrologi ke gambar-gambar ini dalam sistem gambarnya yang dirancang untuk membangkitkan leitmotif arketip.<sup>1</sup>

91.26 **PENANYA:** Apakah ada tambahan lain untuk Kartu Nomor Satu, selain bintang, yang selain dari aspek dasar arketip?

**RA:** Saya Ra. Ada detail dari setiap gambar yang perlu untuk dilihat melalui kaca mata budaya pada masa ini dibuat. Ini yang diharapkan. Oleh karena itu, ketika melihat, kita katakan, pada kostum Mesir dan sistem mitologi yang digunakan dalam gambar itu, jauh lebih baik untuk menembus inti makna kostum atau makna makhluk yang ada daripada berpegang pada budaya yang bukan milik Anda sendiri.

Bagi setiap entitas, gambar akan beresonansi sedikit berbeda. Oleh karena itu, ada keinginan dari pihak Ra untuk memungkinkan penggambaran kreatif dari setiap arketipe menggunakan pedoman umum daripada definisi khusus dan membatasi.

91.27 **PENANYA:** Gambar Cangkir dapat mewakili campuran gairah positif dan negatif. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Bagian otic kendaraan fisik instrumen ini tidak menerima bagian signifikan dari pertanyaan Anda. Harap tanyakan lagi.

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, leitmotif dapat didefinisikan sebagai "tema atau elemen berulang dalam komposisi musik atau sastra, atau karya ekspresif lainnya, yang sering berfungsi sebagai elemen penuntun atau elemen sentral dalam karya."

91.28 **PENANYA:** Rupanya ada yang beranggapan gambar cangkir itu berisi campuran pengaruh positif dan negatif. Namun, saya pribadi meragukannya. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Jangan sangsikan polaritasnya, wahai siswa, tetapi lepaskan cangkir itu dari batasannya. Ini memang merupakan distorsi dari gambar aslinya.

91.29 **PENANYA:** Apa gambar aslinya?

**RA:** Saya Ra. Gambar aslinya memiliki kotak sebagai saran polaritas.

91.30 **PENANYA:** Lalu apakah ini representasi dari polaritas yang menunggu untuk dicicipi oleh *Matrix of the Mind*?

**RA:** Saya Ra. Itu terdengar sangat indah.

91.31 **PENANYA:** Saya telah tuliskan disini bahwa pedang di sini itu sebagai perjuangan. Saya tidak yakin bahwa saya bahkan dapat menyebut apa pun dalam diagram ini yang disebut sebagai pedang. Apakah Ra akan mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Jangan sangsikan soal perjuangannya, hai murid, tetapi lepaskan pedang dari kekakuannya. Amati perjuangan seekor burung yang dikurung dan ia mencoba lepas.

91.32 **PENANYA:** Saya telah menuliskan disini koin sebagai hasil kerja. Saya juga ragu tentang keberadaan koin dalam diagram ini. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Lagi-lagi, jangan sangsikan bahwa koin itu memang disebut untuk mewakili sesuatu, karena bukankah seorang Magus itu berusaha untuk mencapai apa yang diinginkannya di dunia? Lepaskan koin dari batasannya.

91.33 **PENANYA:** Dan yang terakhir, *Magician* itu mewakili pikiran sadar. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami meminta para pembelajar untuk mempertimbangkan konsep pikiran sadar yang belum diisi, yakni pikiran yang tanpa sumber daya selain kesadaran itu sendiri. Jangan bingungkan pikiran sadar yang kosong tanpa pengalaman dengan massa kerumitan yang Anda alami sebagai pembelajar alamiah, seperti yang sudah Anda lakukan berkali-kali dalam proses potensiasi, katalis, pengalaman, dan transformasi.

91.34 **PENANYA:** Jadi, apakah ini semua komponen dari arketip pertama?

**RA:** Saya Ra. Hanya ini yang Anda, pembelajar, lihat. Dengan demikian, pelengkap yang lengkap itu untuk Anda. Setiap siswa dapat melihat nuansa lain.

Kami, seperti yang telah kami katakan, tidak menawarkan gambar-gambar ini dengan batas-batas, tetapi hanya sebagai pedoman yang bermaksud untuk membantu para adept dan untuk membangun arsitektur bagian dalam atau pola dasar dari pikiran yang mendalam.

91.35 **PENANYA:** Bagaimana sebuah pengetahuan tentang sisi-sisi pikiran arketip yang digunakan oleh individu untuk mempercepat evolusinya?

**RA:** Saya Ra. Kami akan menawarkan contoh berdasarkan arketip atau Komplek Konsep pertama yang dieksplorasi ini.

Pikiran sadar seorang Adept mungkin penuh dengan ledakan ide-ide yang paling musykil dan tidak terkendali, sehingga ide lebih lanjut menjadi tidak mungkin, dan bekerja dalam sinar biru atau nila terblokir melalui aktivasi yang berlebihan. Saat itulah sang Adept akan memanggil pikiran baru, yang tak tersentuh dan perawan, dan tinggal di dalam pola dasar pikiran baru dan tak berceles tanpa prasangka, tanpa polaritas, penuh keajaiban Logos.

91.36 **PENANYA:** Jadi Anda mengatakan bahwa (jika saya benar dalam memahami apa yang baru saja Anda katakan) bahwa pikiran sadar dapat diisi dengan konsep yang jumlahnya hampir tak terbatas, tetapi di sini ada serangkaian konsep dasar yang merupakan apa yang saya inginkan sebut penting hanya karena mereka adalah dasar bagi evolusi kesadaran, dan akan, jika diterapkan dengan hati-hati, mempercepat evolusi kesadaran. Sedangkan berbagai konsep, ide, pengalaman yang kami temui dalam kehidupan kita sehari-hari mungkin memiliki sedikit atau tidak ada kaitannya dengan evolusi kesadaran kecuali dengan cara yang sangat tidak langsung. Dengan kata lain, apa yang kami coba lakukan di sini adalah menemukan motivator besar evolusi dan menggunakannya untuk bergerak melalui jalur evolusi kita. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak semuanya. Arketip bukanlah fondasi untuk evolusi spiritual, tetapi lebih merupakan alat untuk memahami secara alami sifat evolusi ini.

91.37 **PENANYA:** Jadi bagi seseorang yang ingin secara sadar menambah evolusinya sendiri, kemampuan untuk mengenali dan memanfaatkan arketip akan bermanfaat dalam memilah apa yang ingin ia cari dan apa yang ia temukan — dan apa yang akan ditemukan itu kemudian akan tidak seefisien alat pencarian. Apakah ini pernyataan yang bagus?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah pernyataan yang cukup memadai. Istilah "efisien" mungkin bisa digantikan dengan istilah "tidak terdistorsi." Pikiran arketip, ketika ditembus dengan jernih, adalah cetak biru dari struktur yang dibangun dari semua pengeluaran energi dan semua pencarian, tanpa distorsi. Ini, sebagai sumber daya dalam pikiran yang mendalam, sangat berpotensi membantu sang Adept.

Kami akan meminta satu pertanyaan lagi pada ruang/waktu ini karena instrumen ini mengalami lonjakan terus menerus dari distorsi yang Anda sebut nyeri, dan kami ingin meninggalkan sesi ini sementara si instrumen masih memiliki jumlah energi yang ditransfer, itu cukup untuk memudahkan transisi ke status bangun, jika Anda menyebutnya begitu.

91.38 **PENANYA:** Karena kita berada di akhir Matrix Pikiran, saya hanya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Masing-masing telah sangat teliti. Instrumen ini bisa agak lebih nyaman dengan tambahan air berpusar (*whirpool, pernj*) dengan tulang belakang tegak. Semua hal lain yang dapat dilakukan untuk kepentingan instrumen ini telah sangat giat dilakukan.

Kami memuji kesetiaan yang berkelanjutan dari kelompok ini yang bercita-cita dalam harmoni dan rasa syukur. Ini akan menjadi perlindungan besar Anda. Semuanya baik-baik saja, teman-teman saya. Peralatan dan keselarasannya sangat bagus.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam memuliakan cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan kedamaian dari Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 92

8 JULI 1982

92.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

92.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Kondisi instrumen ini sedikit lebih terdistorsi menuju kelemahan dalam segala aspek sejak ini ditanyakan sebelumnya.

92.2 **PENANYA:** Apakah ada alasan khusus untuk ini, dan dapatkah Anda memberi tahu kami apakah itu jika iya ada ?

**RA:** Saya Ra. Penyebab efektif dari peningkatan distorsi fisik itu terkait dengan tekanan dengan tingkatan yang terus-menerus secara substansial pada distorsi yang Anda sebut nyeri. Berbagai distorsi kendaraan fisiknya, khususnya selain yang rematik, itu telah ditekankan oleh salam psikis, dan gabungan efeknya telah merusak. Kehilangan energi vital yang terus-menerus namun ringan dan nyata ini adalah karena perlunya instrumen untuk memanggil sumber daya ini untuk membersihkan, katakanlah, jalan yang telah dengan hati-hati ia murnikan secara seksama bagi Layanannya untuk orang lain.

Penggunaan Kehendak tanpa adanya energi fisik dan, dalam kasus khusus ini, juga energi mental dan mental/emosional itu membutuhkan energi vital.

92.3 **PENANYA:** Kami telah berusaha mencari cara untuk menyediakan instrumen ini dengan air berpusar, yang kami harap kami dapat segera lakukan. adakah hal lain yang bisa kami lakukan untuk memperbaiki situasi ini?

**RA:** Saya Ra. Lanjutkan dengan damai dan harmonis. Kelompok pendukung sudah melakukan banyak hal. Ada kebutuhan akan instrumen untuk memilih cara keberadaannya. Ia memiliki distorsi, seperti yang telah kita catat, menuju kemartiran. Ini dapat dievaluasi dan pilihan dibuat hanya oleh entitas tersebut.

92.4 **PENANYA:** Bagaimana dengan situasi saat ini berkaitan dengan teman kepadatan kelima negatif yang kami miliki [tidak terdengar]?

**RA:** Saya Ra. Ia bersama dengan grup ini.

92.5 **PENANYA:** Apa yang mendorongnya untuk kembali?

**RA:** Saya Ra. Dorongannya ganda. Ada pemulihan banyak polaritas negatif di pihak teman Anda dengan kepadatan kelima itu dan, pada hubungan yang sama, ada penurunan sementara dari keharmonisan positif grup ini.

92.6 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan tentang masalah perut atau konstipasi?

**RA:** Saya Ra. Mode penyembuhan yang masing-masing mampu lakukan itu sudah digunakan.

92.7 **PENANYA:** Distorsi yang tersisa setelah penghapusan kandungan astrologinya adalah yang berkaitan dengan mitos budaya yang ditawarkan Ra dengan alat ajar/belajar ini. Inilah mengapa kami menyarankan untuk membaca gambar dengan mencari inti dari gambar tersebut alih-alih terlibat terlalu dalam pada kostum dan bentuk makhluk dari budaya yang tidak akrab dengan inkarnasi Anda saat ini. Kami tidak ingin menambah kelompok gambar yang sudah terdistorsi, dengan merasa bahwa, meskipun distorsi itu tidak dapat dihindari, ada jumlahnya yang paling minimum yang dapat diperoleh dalam pengaturan saat ini.

92.8 **PENANYA:** Jadi Anda mengatakan bahwa kartu yang kami miliki di sini adalah kartu terbaik yang tersedia dalam ilusi kami saat ini?

**RA:** Saya Ra. Pernyataan Anda benar karena kami menganggap apa yang disebut tarot Mesir itu adalah versi yang paling tidak terdistorsi dari gambar yang ditawarkan Ra. Ini tidak berarti bahwa sistem lain bisa jadi tidak dapat, dengan caranya sendiri, membentuk arsitektur yang bermanfaat untuk pertimbangan para adept soal arektip pikiran.

92.9 **PENANYA:** Saya ingin mencoba analogi arketip pertama pada hal ketika bayi pertama kali lahir dan memasuki kepadatan pengalaman ini, saya mengasumsikan, bahwa Matriksnya baru dan tidak terdistorsi, terselubung dari Potentiator dan siap untuk apa yang harus dialami: inkarnasi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

92.10 **PENANYA:** Saya akan membaca beberapa pernyataan di sini dan meminta komentar Ra tentang pernyataan itu.

Pertama: Sampai suatu entitas secara sadar menyadari proses evolusi, Logos, atau energi cerdas, ia akan menciptakan potensi bagi entitas tersebut untuk mendapatkan pengalaman yang diperlukan untuk polarisasi. Apakah Ra akan mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

92.11 **PENANYA:** Kemudian, ini terjadi karena Potentiator Pikiran terhubung langsung, melalui akar-akar pohon pikiran, ke pikiran pola dasar dan ke Logos yang menciptakannya, dan karena selubung tabir antara Matriks dan Potensiator Pikiran ini memungkinkan untuk pengembangan Kehendak. Apakah Ra akan berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Beberapa penguraian mungkin diperlukan. Ketika kompleks pikiran/tubuh/roh yang belum mencapai titik kesadaran akan proses evolusi itu bersiap untuk inkarnasi, ia telah memprogram bagi dirinya berkondisi kurang lengkap, yaitu dengan sistem pembelajaran yang diacak sebagian. . Tingkat acak dari potensi katalis ini sebanding dengan kebaruan kompleks pikiran/tubuh/roh di kepadatan ketiga. Ini, kemudian, menjadi bagian yang dapat Anda sebut sebagai potensi pengalaman inkarnasional. Ini memang dibawa dalam porsi pikiran yakni yang ada di pikiran dalam, yang arsitekturnya dapat dipandang bahwa ia diwakili oleh Komplek Konsep yang dikenal sebagai Potensiator.

Potensi untuk pengalaman inkarnasional tidak berada dalam arketipal atau pola dasar pikiran suatu entitas, tetapi dalam penyisipan kompleks pikiran/tubuh/Ruh, yang bisa kami katakan, ke dalam jaringan energi kendaraan fisik dan lingkungan planet yang dipilih. Namun, untuk lebih dalam mengartikulasikan bagian dari keberadaan kompleks pikiran/tubuh/Ruh, arketipe ini, Potensiator Pikiran, dapat dibangkitkan untuk keuntungan bagi pembelajar akan evolusinya sendiri.

92.12 **PENANYA:** Lalu, apakah Anda mengatakan bahwa sumber katalis terprogram pra- inkarnatif itu adalah Potensiator Pikiran?

**RA:** Saya Ra. Tidak. Kami menyarankan bahwa Potensiator Pikiran adalah pola dasar yang dapat membantu adept dalam memahami sifat dari serangkaian pilihan pra-inkarnatif dan inkarnatif berkesinambungan.

92.13 **PENANYA:** Terima kasih. Ketiga: Sama seperti Kehendak Bebas mengetuk Kecerdasan Tak Terbatas, yang menghasilkan energi cerdas, yang kemudian terfokus dan menciptakan Kepadatan oktaf pengalaman ini, Potentiator Pikiran memanfaatkan hubungannya dengan energi cerdas dan mengetuk atau mempotensiasi Matrix Pikiran, yang menghasilkan Catalyst Pikiran. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini bijaksana tetapi membingungkan. Matriks Pikiran adalah ia yang mencapai — sama seperti fase kinetik dari kecerdasan tak terbatas, melalui kehendak bebas, ia mencapai Logos (atau, dalam kasus kompleks pikiran/tubuh/roh, sub-sub-Logos, yang mana adalah wujud berkemauan bebas dari kompleks pikiran/tubuh/Ruh) —ke kecerdasan tak terbatas, Cinta, dan semua yang mengikuti Logos itu; ke Matrix atau, harus kami katakan,

kesadaran, menunggu diri dari setiap entitas, Cinta atau sub-sub-Logos yang berputar, melalui kehendak bebas, di semua hal yang dapat memperkaya pengalaman Sang Pencipta oleh Sang Pencipta.<sup>1</sup>

Memang bias dari potensi pikiran/tubuh/roh yang kompleks menyebabkan katalisator entitas ini menjadi unik dan membentuk pola akustik yang menyerupai tarian, penuh gerak, membentuk permadani gerak yang bercorak banyak.

92.14 **PENANYA:** Keempat: Ketika Katalis Pikiran diproses oleh entitas, Lalu Pengalaman Pikiran muncul. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ada penyesatan yang halus dalam pernyataan sederhana ini berkaitan dengan kualitas-kualitas utama dari *Significator*. Memang katalis itu menghasilkan pengalaman. Namun, melalui Kehendak Bebas dan kemampuan ingatan yang tidak sempurna, katalis paling sering hanya digunakan sebagian, dan dengan demikian pengalamannya cenderung tidak simetris.

92.15 **PENANYA:** Proses dinamis antara Matriks, Potensiator, Katalis, dan Pengalaman Pikiran membentuk Sifat Pikiran atau *Significator* Pikiran. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang ditanggapi oleh tanggapan kami sebelumnya, Penanda Pikiran adalah aktor sekaligus penindak. Dengan pengecualian ini, pernyataan tersebut sebagian besar benar.

92.16 **PENANYA:** Ketika entitas secara sadar menyadari proses ini, ia memprogram aktivitas ini sendiri sebelum inkarnasi. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Harap diingat bahwa kita sedang mendiskusikan, bukan pikiran arketip yang merupakan sumber daya yang tersedia secara merata untuk masing-masing tetapi telah digunakan secara tidak merata, tetapi yang sedang dibicarakan adalah: proses pengalaman inkarnasional dari setiap kompleks pikiran/tubuh/roh.

Kami ingin memperjelas perbedaan ini, karena bukan arketip yang menghayati inkarnasi, melainkan kompleks pikiran/tubuh/roh — yang mungkin, sungguh-sungguh, menjalani inkarnasi tanpa jalan lain untuk mencari artikulasi proses potensiasi, pengalaman, dan transformasi.

92.17 **PENANYA:** Terima kasih. Kemudian akhirnya: Ketika setiap pusat energi menjadi aktif dan seimbang, Transformasi Pikiran akan diundang semakin sering. Ketika semua pusat energi diaktifkan dan diseimbangkan hingga

---

<sup>1</sup> Banyak debat telah dilontarkan tentang pertanyaan bagaimana memberi tanda pada kusutnya jawaban ini. Tanda baca khusus ini adalah salah satu di antara interpretasi subjektif yang mungkin tentang apa yang ingin dikatakan oleh Ra.

tingkat minimal, maka akan terjadi kontak dengan kecerdasan tak terbatas; tabir dilepas; dan Jalan Agung Pikiran dipanggil. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak. Ini adalah pandangan yang cukup fasih pada beberapa hubungan dalam pikiran arketip. Namun, harus dilihat sekali lagi bahwa pikiran pola dasar itu tidak sama dengan perkembangan atau evolusi kompleks pikiran/tubuh/roh yang berinkarnasi.

Karena kesalahan persepsi pertama itu, kami ragu untuk berbicara soal pertimbangan kedua tetapi akan berusaha demi kejelasan. Ketika mempelajari pikiran arketip kami dapat menyarankan agar para pembelajar melihat Jalan Agung Pikiran bukan sebagai apa yang dicapai setelah adanya kontak dengan kecerdasan Tak Terbatas, melainkan sebagai bagian dari pikiran arketip yang menunjukkan dan mengkonfigurasi kerangka kerja tertentu di mana Pikiran, Tubuh, atau Ruh itu bergerak.

92.18 **PENANYA:** Kalau begitu, beralih ke analogi saya — atau akan kami katakan, misalnya — tentang bayi yang baru lahir dengan Matrix yang tidak terdistorsi, bayi yang baru lahir ini di bawah sadar terselubung dari Matrix. Pola dasar kedua, sang Potentiator Pikiran, akan bertindak pada suatu waktu melalui - saya tidak akan mengatakan melalui tabir, saya tidak berpikir itu adalah cara yang sangat baik untuk menyatakannya - tetapi Potentiator Pikiran akan bertindak untuk membuat suatu kondisi, dan saya akan menggunakan contoh bayi yang menyentuh sebuah benda panas. Objek panas yang bisa kita ambil sebagai katalis itu acak. Bayi itu meletakkan tangannya di atas benda panas tersebut dan dengan cepat melepaskannya. Pertanyaan saya adalah: apakah Potensiator Pikiran terlibat dalam pengalaman ini dan, jika demikian, itu bagaimana?

**RA:** Saya Ra. Potensiator Pikiran dan Tubuh keduanya terlibat dalam pencarian sang bayi untuk pengalaman baru. Komplek pikiran/tubuh/roh yang merupakan bayi ini memiliki satu bagian yang sangat berkembang yang mungkin paling baik dipelajari dengan melihat *Significator* Pikiran dan Tubuhnya.

Anda perhatikan kami tidak menyertakan soal roh. Bagian dari kompleks pikiran/tubuh/roh itu tidak dikembangkan secara andal di setiap kompleks pikiran/tubuh/roh. Dengan demikian, bagian diri yang signifikan dari si bayi, yang merupakan panen dari bias akan semua pengalaman inkarnasi sebelumnya, menawarkan bias bayi ini untuk memenuhi pengalaman baru.

Namun, porsi bayi yang dapat diartikulasikan oleh Matriks Pikiran memang tidak dipengaruhi oleh pengalaman, dan ia memiliki bias untuk meraih pengalaman ini melalui kehendak bebas sama seperti energi cerdas, dalam fase kinetiknya, melalui kehendak bebas, menciptakan Logo.

Sub-sub-Logos ini kemudian (atau bagian dari kompleks pikiran/tubuh/roh yang dapat diartikulasikan dengan mempertimbangkan Potensiator Pikiran dan Tubuh), melalui kehendak bebas, memilih untuk membuat perubahan dalam kontinum pengalamannya.

Hasil percobaan baru ini kemudian dicatat di bagian dari pikiran dan tubuh yang diartikulasikan oleh Matriksnya.

92.19 **PENANYA:** Apakah semua aktivitas yang dilakukan entitas, yang ia alami dari sejak bayi, adalah fungsi dari Potensiator Pikiran?

**RA:** Saya Ra. Pertama, meskipun fungsi pikiran memang yang lebih utama daripada fungsi tubuh — tubuh itu sendiri adalah makhluk bentukan pikiran — tentu saja tidak semua tindakan dari kompleks pikiran/tubuh/roh dapat dilihat sebagai akibat dari kualitas-kualitas potensial dari kompleks pikiran sendiri, karena tubuh juga, dan dalam beberapa kasus, roh juga mempotensiasi aksi atau tindakan.

Kedua, ketika kompleks pikiran/tubuh/roh menjadi sadar akan proses evolusi spiritual, semakin banyak aktivitas pikiran dan tubuh yang memicu aksi yang disebabkan oleh bagian-bagian dari kompleks pikiran/tubuh/roh yang diartikulasikan oleh arketip-arketip Transformasi.

92.20 **PENANYA:** Matriks Pikiran digambarkan sebagai laki-laki dalam kartu dan Potensiator sebagai perempuan. Bisakah Ra menyatakan mengapa ini dan bagaimana ini memengaruhi kedua arketip ini?

**RA:** Saya Ra. Pertama, seperti yang telah kami katakan, Matrix Pikiran tertarik pada biologis pria dan Potensiator Pikiran untuk biologis wanita. Dengan demikian dalam transfer energi, perempuan dapat mempotensiasi apa yang mungkin ada dalam pikiran sadar laki-laki sehingga mungkin akan merasa terpesona.

Dalam pengertian yang lebih umum, apa yang dicapai dapat dilihat sebagai prinsip laki-laki; apa yang menunggu pencapaian dapat dilihat sebagai prinsip perempuan.

Betapa kayanya sistem polaritas pria dan wanita ini menarik, dan kami tidak akan berkomentar lebih lanjut tetapi menyarankan pertimbangan oleh para pembelajar.

92.21 **PENANYA:** Kartu # 2, Potensiator Pikiran: Kami melihat seorang wanita duduk di atas balok persegi panjang. Dia berjilbab dan berada di antara dua pilar yang tampaknya identik, tetapi yang satu lebih gelap dari yang lain. Saya berasumsi bahwa kerudungnya itu mewakili tabir diantara sadar dan bawah sadar atau Matrix dan Potensiator. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali.

92.22 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa dia duduk di antara kolom-kolom yang berwarna berbeda, satu di sebelah kirinya, satu di sebelah kanannya (yang gelap di sebelah kirinya), itu untuk menunjukkan pada posisi ini ada peluang yang sama, bisa dikatakan, untuk potensiasi pikiran ke jalan negatif atau positif. Akankah Ra mengomentari ini?

**RA:** Saya Ra. Meskipun ini benar, itu tidak seperseptif yang disampaikan bahwa *High Priestess* itu, demikian disebut tokoh ini, duduk di dalam struktur di mana polaritas, dilambangkan seperti yang Anda catat dengan benar yakni oleh pilar terang dan gelap, itu merupakan bagian integral dan perlu.

Pikiran yang tidak terisi tidak memiliki polaritas seperti halnya kecerdasan tak terbatas yang juga tidak memiliki polaritas. Sifat sub-sub-Logos yang menawarkan pengalaman kepadatan ketiga adalah berpolaritas bukan karena pilihan tetapi dengan desain yang hati-hati.

Kami merasa ada pernyataan yang tidak jelas. Polaritas Potensiator itu ada bukan untuk Matrix dapat memilih. Itu ada untuk Matrix dapat menerima seperti apa yang diberikan.

92.23 **PENANYA:** Dengan kata lain, ilusi khusus ini memiliki polaritas sebagai fondasinya yang mungkin diwakili oleh signifikansi struktural dari kolom-kolom ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

92.24 **PENANYA:** Menurut saya gambar-gambar pada masing-masing kolom ini identik, tetapi kolom sebelah kiri, yang ada di sebelah kiri Pendeta, telah diarsir lebih gelap yang mengindikasikan bahwa peristiwa atau pengalaman itu mungkin identik dalam inkarnasi, tetapi dapat didekati dan dilihat dan digunakan dengan polaritas sebagai bias. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Anda juga akan mencatat, dari simbol yang menunjukkan roh dalam perwujudan pada setiap pilar, bahwa Sang Pencipta Yang Tak Terbatas itu tidak mengindahkan pada satu polaritas tetapi menawarkan diri secara penuh kepada semuanya.

92.25 **PENANYA:** Tampaknya ada sebuah buku di pangkuan Pendeta yang setengah tersembunyi oleh jubah atau kain yang menutupi bahu kanannya. Tampaknya ini menunjukkan bahwa pengetahuan itu tersedia jika tabir diangkat, tetapi itu tidak hanya disembunyikan oleh tabir, tetapi juga disembunyikan sebagian oleh pakaiannya sendiri yang entah bagaimana harus ia pindahkan untuk menjadi sadar akan pengetahuan yang ia miliki. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Didalam itu ada volume yang pongah yang tidak berasal dari Ra, kami meminta Anda untuk melepaskan volume dari batasannya yang ketat. Persepsi Anda cukup benar.

Hakikat dari prinsip pikiran feminin yang, menurut saran Ra, terkait secara khusus dengan apa yang dapat disebut sebagai seksualitas yang disucikan yakni, sendirinya itu, yang tanpa tambahan, adalah buku tersebut yang tidak dapat digunakan oleh feminin maupun prinsip maskulin hingga prinsip maskulin itu mencapai dan menembus, dengan cara simbolis seksual, rahasia batin dari prinsip feminin ini.

Jubahnya, dalam hal ini menunjukkan pakaian luar kebiasaan, yang melindungi prinsip-prinsip ini. Jadi ada ketegangan dinamis yang besar, jika Anda mau, antara Matriks dan Potensiator Pikiran.

92.26 **PENANYA:** Apakah ada bagian lain dari gambar ini yang tidak diberikan oleh Ra?

**RA:** Saya Ra. Simbol astrologi yang ditawarkan tidak diberikan oleh Ra.

92.27 **PENANYA:** Fakta bahwa para *High Priestess* duduk di atas kotak persegi panjang menunjukkan kepada saya bahwa Potensiator Pikiran itu memiliki dominasi atau berada di atas dan diatas ilusi material. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Mari kita katakan, lebih tepatnya, bahwa sosok ini adalah imanen, dekat dengan, kita katakan, dalam semua manifestasi. Peluang untuk mencapai Potensiator sangat banyak. Namun, Potensiator itu sendiri tidak masuk ke dalam manifestasi.

92.28 **PENANYA:** Apakah bulan yang setengah pada mahkota itu melambangkan penerimaan pikiran bawah sadar?

**RA:** Saya Ra. Simbol ini tidak diberikan oleh Ra, tetapi tidaklah buruk, karena dalam budaya Anda sendiri, bulan mewakili feminin, matahari maskulin. Dengan demikian kami menerima bagian ini sebagai bagian dari gambar tersebut, karena tampaknya tidak ada distorsi yang signifikan.

92.29 **PENANYA:** Apakah simbol di bagian depan kemeja Priestess diberikan oleh Ra?

**RA:** Saya Ra. Crux Ansanta adalah simbol yang benar. Penambahan dan sedikit distorsi dari simbol ini itu bersifat astrologi dan dapat dilepaskan dari batasannya.

92.30 **PENANYA:** Apakah Crux Ansanta ini kemudian menunjukkan suatu tanda kehidupan atau adanya roh yang menghidupkan materi?

**RA:** Saya Ra. Ini benar sekali. Selain itu, ia menerangi konsep yang merupakan bagian dari pola dasar yang berkaitan dengan kelanjutan kesadaran yang sedang diperkuat dalam inkarnasi, di luar inkarnasi.

92.31 **PENANYA:** Apakah anggur yang digambarkan di atas kain yang menutupi pundak Pendeta itu dari Komunikasi Ra?

**RA:** Saya Ra. Iya.

92.32 **PENANYA:** Kami menganggap itu sebagai indikasi kesuburan pikiran bawah sadar. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar, wahai siswa, tetapi perhatikan fungsi mantelnya. Ada perlindungan besar yang diberikan oleh karakter potensiasi. Berbuah adalah kegiatan yang dilindungi.

92.33 **PENANYA:** Perlindungan di sini tampaknya digambarkan berada di sisi kanan tetapi bukan di sebelah kiri. Apakah ini menunjukkan perlindungan yang lebih besar untuk jalur positif daripada jalur negatif?

**RA:** Saya Ra. Anda memahami dengan benar akan bias bawaan yang ditawarkan ke mata yang melihat dan kecondongan telinga akan informasi mengenai pilihan polaritas yang lebih efisien.

Kami akan saat ini, sebagaimana Anda menyebutnya, menyarankan satu lagi pertanyaan penuh.

92.34 **PENANYA:** Saya hanya akan mencoba mengambil contoh dari Potentiator Pikiran bagaimana ia beraksi. Apakah, ketika seorang bayi memperoleh waktu berinkarnasi, ia akan mengalami Potensiator yang menawarkan tindakan potensial positif dan negatif (atau pikiran, demikian saya katakan) pada Matriksnya untuk berpengalaman, yang kemudian mulai menumpuk di dalam Matriksnya tersebut, dan mewarnainya dengan berbagai cara atau yang lain dalam polaritas tergantung pada pilihan yang berkelanjutan dari polaritas yang ditawarkan oleh Potentiator? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Pertama, sekali lagi kita dapat membedakan antara pola dasar pikiran dan proses pengalaman inkarnasi dari kompleks pikiran/tubuh/roh.

Kedua, setiap potensiasi yang telah dicapai oleh Matrix dicatat oleh Matrix tetapi dialami oleh *Significator*.

Pengalaman *Significator* dari aktivitas potensial ini, tentu saja, tergantung pada ketajaman proses Katalis dan Pengalaman.

Bolehkah kami bertanya apakah ada pertanyaan yang lebih singkat sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

92.35 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau untuk meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kelompok pendukung ini berfungsi dengan baik.

Instrumen itu sendiri, ia bisa merenungkan beberapa kata sebelumnya dan mempertimbangkan implikasinya. Kami mengatakan ini karena hal itu terus memanggil energi vitalnya, dan jika dibiarkan berlanjut hingga habis energi vitalnya, itu akan mengakhiri kontak ini. Tidak perlu untuk terus memanggil energi-energi ini.

Instrumen harus menemukan kunci dari teka-teki ini atau menghadapi kehilangan yang semakin besar dari layanan khusus ini di ruang/waktu perhubungan khusus ini.

Semua baik-baik saja. Penjajaran adalah teliti.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 93

18 AGUSTUS 1982

93.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

93.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Distorsi komplek fisik instrumen ini jauh lebih dekat mendekati apa yang Anda sebut titik nol; yaitu, instrumen ini, walaupun tidak memiliki energi fisik asli, tidak, hampir sejauh ini dalam distorsi defisit energi-fisik. Distorsi energi vitalnya agak menguat sejak ditanyakan terakhir.

93.2 **PENANYA:** Bagaimana posisi dan kondisi teman kami yang berorientasi negatif kepadatan kelima?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini sedang dengan grup ini tetapi dalam keadaan diam karena beberapa kebingungan mengenai metode yang tepat untuk memperbesar tugas yang dipilihnya.

93.3 **PENANYA:** Terima kasih. Dasar dari ilusi kami sekarang yang telah kita nyatakan sebelumnya adalah konsep polaritas. Saya ingin bertanya, karena kita telah mendefinisikan dua polaritas sebagai layanan kepada orang lain dan layanan untuk diri sendiri, adakah definisi yang lebih lengkap atau fasih atau mencerahkan? Atau adakah informasi lebih lanjut yang kita tidak miliki saat ini tentang dua ujung kutub, yang akan memberi kita wawasan yang lebih baik tentang sifat polaritas itu sendiri?

**RA:** Saya Ra. Sangat tidak mungkin bahwa ada deskripsi yang lebih jelas atau fasih tentang polaritas kepadatan ketiga selain "layanan kepada orang lain" dan "layanan untuk diri sendiri" karena sifat dari distorsi komplek pikiran/tubuh/roh ke arah memahami konsep yang berkaitan dengan filosofi beretika atau beraktivitas. Namun, kami bisa mempertimbangkan polaritas-polaritas itu dengan istilah yang sedikit bervariasi. Dengan cara ini, pengayaan wawasan bisa dicapai bagi sebagian orang.

Seseorang bisa mempertimbangkan polaritas ini dengan sifat literal yang sama dalam polaritas fisik magnet. Yang negatif dan positif, dengan karakteristik kelistrikan, dapat dilihat sama seperti dalam pengertian fisiknya.

Perlu dicatat dalam konteks ini bahwa sangat tidak mungkin untuk menilai polaritas suatu tindakan atau entitas, sama seperti tidak mungkin untuk menilai kebaikan relatif kutub negatif dan positif dari sebuah magnet. Metode

lain untuk melihat polaritas itu bisa melibatkan konsep radiasi/penyerapan. Apa yang positif itu bersinar; apa itu negatif adalah menyerap.

- 93.4 **PENANYA:** Sekarang, jika saya mengerti dengan benar, sebelum proses tabir kutub listrik, kutub radiasi dan penyerapan, semuanya itu sudah ada dalam bagian-bagian ciptaan, tetapi polaritas layanan-untuk-orang lain/layanan-ke-diri yang kita kenal itu belum berevolusi dan hanya muncul setelah proses tabir sebagai tambahan pada daftar polaritas yang mungkin, bisa Anda katakan, itu dibuat dalam penciptaan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

- 93.5 **PENANYA:** Bisakah Anda membenarkan tentang hal itu?

**RA:** Saya Ra. Deskripsi polaritas “Layanan untuk diri sendiri” dan “Layanan untuk orang lain, itu ada dari awal penciptaan kita, yang berdiam di dalam arsitektur Logo Primal. Sebelum proses tabir dampak dari tindakan yang diambil oleh pikiran/tubuh/roh pada kesadaran mereka itu tidak teraba pada tingkat yang cukup signifikan untuk memungkinkan ekspresi polaritas untuk menjadi sangat berguna. Selama periode yang Anda sebut waktu ini, ekspresi polaritas memang bekerja untuk mengubah bias pikiran/tubuh/roh sehingga mereka akhirnya bisa dipanen. Proses tabir membuat polaritas jauh lebih efektif.

- 93.6 **PENANYA:** Saya bisa membuat analogi, kalau begitu, saat polarisasi di atmosfer itu terjadi dan menciptakan badai petir, kilat, dan banyak lagi aktivitas, pengalaman yang lebih hidup ini dapat disamakan dengan polarisasi dalam kesadaran yang menciptakan pengalaman yang lebih hidup. Apakah ini sesuai?

**RA:** Saya Ra. Ada kedangkalan untuk analogi ini di mana perhatian satu entitas mungkin difokuskan pada badai itu sendiri selama terjadinya badai. Namun, kondisi penghasil badai itu tidak konstan, sedangkan kondisi polarisasi itu konstan. Dengan sangkalan ini, kami dapat menyetujui analogi Anda.

- 93.7 **PENANYA:** Dengan kartu tarot ketiga kami sampai pada penambahan pertama arketip setelah proses tabir, demikian yang saya mengerti. Dan saya berasumsi bahwa arketip ketiga ini, harus saya katakan, diberi muatan sedemikian rupa sehingga dapat menciptakan, jika mungkin, berpolarisasi, karena itu tampaknya menjadi salah satu tujuan utama Logos khusus ini dalam proses evolusi. Apakah saya benar dalam hal ini?

**RA:** Saya Ra. Sebelum kami menjawab pertanyaan Anda, kami meminta kesabaran Anda karena kami harus memeriksa kompleksitas pikiran instrumen ini agar kami dapat mencoba untuk memindahkan appendage manual kiri instrumen ini. Jika kami tidak dapat memberikan sedikit kelegaan dari rasa

sakitnya, kami akan pergi. Mohon bersabar sementara kami melakukan apa yang sesuai untuk dilakukan.

[Tiga puluh detik jeda.]

Saya Ra. Akan terus ada panas rasa sakit. Namun, bagian kritis dari rasa sakit yang hebat itu telah dikurangi dengan reposisi.

Anggapan Anda benar.

- 93.8 **PENANYA:** Sepertinya tidak ada tanda-tanda besar polaritas dalam gambar ini kecuali peluang pewarnaan pada cangkir-cangkir di dalam roda. Sebagian berwarna hitam, dan sebagian berwarna putih. Apakah ini menunjukkan bahwa setiap pengalaman itu memiliki kemungkinan pemanfaatan pengalaman dalam negatif atau positif yang dihasilkan secara acak oleh roda keberuntungan ini?

**RA:** Saya Ra. Anggapan Anda bijaksana. Namun, ini didasarkan pada penambahan pada Komplek Konsep yang asalnya adalah astrologi. Karena itu, kami meminta Anda mempertahankan konsep polaritas, tetapi lepaskan cangkir dari batasannya yang ketat. Elemen yang Anda hadapi itu tidak bergerak dalam bentuk aslinya, tetapi, memang, matahari yang kekal itulah, secara ruhnya, yang bersinar sebagai perlindungan atas semua katalis yang tersedia dari awal kompleksitas hingga kompleks pikiran/tubuh/roh yang arif.

Memang Anda dapat, lebih tepatnya, menemukan polaritas yang diekspresikan, pertama, oleh banyak peluang yang ditawarkan dalam ilusi materi yang dicitrakan oleh kotak bukan-putih dan bukan-gelap di mana entitas pada gambar itu duduk; kedua, pada posisi entitas yang duduk itu. Ia tidak langsung menemukan peluangnya tetapi ia melirik ke satu sisi dan atau yang lainnya.

Dalam gambar ini, Anda akan mencatat sebuah saran bahwa persembahan ilusi itu akan sering tampaknya menyarankan peluang yang terbentang di jalan kiri atau, bisa Anda menyebutnya lebih sederhana, jalur Layanan-ke-Diri Sendiri. Ini adalah bagian dari sifat Katalis Pikiran.

- 93.9 **PENANYA:** Kaki entitas tampaknya berada di platform yang tidak stabil yakni yang gelap ke belakang dan terang ke depan. Saya menduga bahwa mungkin ini menunjukkan bahwa entitas yang berdiri di atas ini dapat berayun ke arah mana pun, ke arah kiri atau jalan kanan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini yang paling perseptif.

- 93.10 **PENANYA:** Burung itu, saya kira, mungkin merupakan pembawa pesan, kedua jalur itu digambarkan oleh posisi sayap, yang membawa katalis yang dapat digunakan untuk berpolarisasi pada kedua jalur. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah persepsi yang benar bahwa posisi makhluk bersayap itu signifikan. Persepsi yang lebih benar tentang entitas ini dan signifikansinya adalah kesadaran bahwa kompleks pikiran/tubuh/roh, setelah melakukan kontak dengan diri-nya yang potensial, sekarang memulai pelariannya menuju Logos besar itu, yang dicari oleh seorang Adept.

Lebih lanjut, sifat alamiah dari makhluk bersayap itu digemakan baik oleh wanita yang memegangnya juga simbol wanita itu dimana ia menempatkan kakinya berada; yaitu, sifat katalisator adalah ketidaksadaran, yang berasal dari sesuatu yang bukan dari pikiran dan yang tidak memiliki hubungan dengan intelek, sebagaimana Anda menyebutnya, yang mendahului atau bersamaan dengan aksi katalitik.

Semua penggunaan katalis oleh pikiran adalah yang secara sadar diterapkan pada katalis. Tanpa niat sadar, penggunaan katalis tidak pernah diproses melalui bimbingan, ide, dan imajinasi.

93.11 **PENANYA:** Saya ingin, jika mungkin, contoh dari aktivitas yang kami sebut Katalis Pikiran pada individu tertentu yang menjalani proses ini. Bisakah Ra memberi contoh tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Semua yang menyerang indra Anda adalah katalis. Kami, dalam berbicara dengan kelompok pendukung ini melalui instrumen ini, menawarkan katalis. Konfigurasi masing-masing dalam kelompok tubuh menawarkan katalis melalui kenyamanan/ketidaknyamanan. Faktanya, semua yang belum diproses yang muncul sebelum ada pemberitahuan ke kompleks pikiran/tubuh/roh adalah katalisator.

93.12 **PENANYA:** Kemudian saat ini kami menerima katalis pikiran karena kami menyadari komunikasi Ra, dan kami menerima katalis tubuh ketika tubuh kami merasakan semua input ke tubuh kami, demikian yang saya mengerti. Tetapi bisakah Ra kemudian menggambarkan katalis roh, dan apakah kami pada saat ini menerima katalis itu juga? Dan jika tidak, bisakah Ra memberikan contohnya?

**RA:** Saya Ra. Katalis yang diproses oleh tubuh adalah katalisator untuk tubuh. Katalis yang diproses oleh pikiran adalah katalisator untuk pikiran. Katalis yang diproses oleh roh adalah katalisator bagi roh. Kompleks pikiran/tubuh/roh individu dapat menggunakan katalis apa pun yang muncul sebelum pemberituannya — baik melalui tubuh dan indranya, atau melalui bimbingan, atau melalui sumber lain yang lebih maju — dan menggunakan katalis ini dengan cara uniknya untuk membentuk sebuah pengalaman unik untuk itu, dengan biasanya.

93.13 **PENANYA:** Akankah saya benar mengatakan bahwa pola dasar untuk Katalis Pikiran itu merupakan model Logos bagi rencananya yang terefisien untuk lahirnya aktivitas atau penggunaan atau aksi katalis pikiran?

**RA:** Saya Ra. Iya.

93.14 **PENANYA:** Kemudian sang adept, dalam upayanya untuk menjadi terbiasa dengan arketip Logos dalam setiap kasus, itu akan dapat menggunakan rencana Logos untuk berevolusi itu dengan cara yang paling efisien. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Dalam pikiran arketip, seseorang memiliki sumber daya yang tidak spesifik tentang rencana evolusi, melainkan cetak biru atau arsitektur sifat evolusi. Ini mungkin tampak sebagai perbedaan kecil, tetapi memiliki signifikansi dalam mempersepsikan lebih jelas penggunaan sumber daya dari pikiran yang mendalam ini.

93.15 **PENANYA:** Kemudian Ra mempresentasikan gambar-gambar yang kami kenal sekarang sebagai tarot sehingga para adept Mesir saat itu dapat mempercepat evolusi pribadi mereka. Apakah ini benar, dan apakah ada alasan lain untuk penyajian gambar-gambar ini oleh Ra?

**RA:** Saya Ra. Anda benar.

93.16 **PENANYA:** Apakah ada kegunaan lainnya dari nilai gambar atau kartu tarot ini daripada yang telah saya sebutkan?

**RA:** Saya Ra. Bagi para siswa, gambar tarot itu menawarkan sumber daya untuk mempelajari/mengajarkan proses evolusi. Bagi entitas lain, gambar-gambar ini hanyalah sekedar gambar dan tidak lebih.

93.17 **PENANYA:** Saya secara khusus memikirkan fakta bahwa Ra, dalam sesi sebelumnya, berbicara tentang tarot sebagai sistem ramalan. Bisakah Anda memberi tahu saya apa yang Anda maksudkan dengan itu?

**RA:** Saya Ra. Karena pengaruh Bangsa Chaldea, sistem gambar arketip dimasukkan oleh para imam dari periode itu ke dalam sistem studi, pembelajaran, dan ramalan berbasis astrologi. Ini bukan tujuan Ra mengembangkan tarot.

93.18 **PENANYA:** Kartu ketiga juga menunjukkan tongkat (saya berasumsi) di tangan kanan; bola di bagian atas berbentuk bulat ajaib. Apakah saya benar dalam menebak bahwa Katalis Pikiran itu menyarankan kemungkinan penggunaan sihir yang digambarkan oleh tongkat ini?

**RA:** Saya Ra. Asal usulnya adalah astrologi dan sebagai gambar ia dapat dilepaskan dari strikturnya. Bola berkekuatan spiritual itu adalah indikasi,

tentu saja, bahwa setiap kesempatan mengandung kemungkinan magis yang sangat luar biasa bagi para adep yang dapat menerawang jauh.

- 93.19 **PENANYA:** Apakah fakta bahwa pakaian entitas yang transparan itu menunjukkan semi-permeabilitas tabir untuk proses katalitik mental?

**RA:** Saya Ra. Kami harus berhenti lagi.

[Lima belas detik jeda.]

Saya Ra. Kami terus dalam kondisi yang agak kurang optimal. Namun, karena sifat pembukaan instrumen ini kepada kami, jalur kami cukup jelas, dan kami akan melanjutkan. Karena api rasa sakit itu, kami harus meminta Anda mengulangi pertanyaan terakhir Anda.

- 93.20 **PENANYA:** Saya hanya ingin tahu apakah transparansi pakaian pada kartu ketiga itu menunjukkan sifat semi-permeable dari tabir antara sadar dan bawah sadar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah persepsi yang bijaksana dan tidak bisa dikatakan salah. Namun, saran yang dimaksud, secara umum, adalah gema dari saran kami sebelumnya bahwa sifat katalis adalah dari alam bawah sadar; yaitu, katalis luar itu datang melalui tabir.

Semua yang Anda rasakan tampaknya secara sadar dirasakan. Ini bukan anggapan yang benar. Semua yang Anda rasakan dianggap sebagai katalis secara tidak sadar. Dengan, katakanlah, saat pikiran mulai menghargai katalisator, katalis itu telah disaring melalui tabir, dan dalam beberapa kasus banyak yang terselubung dalam persepsi yang paling jelas.

- 93.21 **PENANYA:** Saya bingung mengetahui arti penting dari ular yang menghiasi kepala entitas pada gambar ini. Apakah mereka dari Ra, dan, jika demikian, apa yang mereka tandakan?

**RA:** Saya Ra. Mereka bersifat budaya. Dalam budaya di mana gambar-gambar ini diberikan, ular adalah simbol kebijaksanaan. Memang, bagi pengguna umum dari gambar-gambar ini mungkin konotasi paling akurat dari bagian Komplek Konsep ini mungkin adalah kesadaran bahwa ular itu kuat secara ajaib.

Dalam arti positif, ini berarti bahwa ular tersebut muncul di area sinar indigo pada tubuh di gambar tersebut. Ketika konotasi negatif dimaksudkan maka seseorang dapat menemukan ular di pusat solar plexus.

- 93.22 **PENANYA:** Apakah ada arti penting bagi ular itu sendiri? Apakah ada polaritas terhadap ular seperti yang kami alami dalam ilusi ini?

**RA:** Saya Ra. Kami berasumsi bahwa Anda menanyakan ular seperti yang digunakan dalam gambar ini dibanding bentuk kehidupan kepadatan kedua

yang merupakan bagian dari pengalaman Anda. Ada arti penting bagi bentuk ular dalam suatu budaya yang hidup berdampingan dengan milik Anda, tetapi yang bukan milik Anda sendiri; yaitu, ular sebagai simbol dari apa yang oleh sebagian orang disebut kundalini, dan yang telah kita bahas dalam materi sebelumnya.<sup>1</sup>

93.23 **PENANYA:** Apakah ada aspek lain dari kartu ketiga ini yang dapat dikomentari oleh Ra saat ini?

**RA:** Saya Ra. Mungkin ada banyak aspek yang dapat diperhatikan dan direnungkan oleh pembelajar lain dalam gambar ini. Namun, itu adalah sifat dari mengajar/belajar untuk menghindari pelanggaran di bidang belajar/mengajar untuk siswa. Kami cukup setuju untuk mengomentari semua pengamatan yang dilakukan oleh siswa. Kami tidak dapat berbicara lebih jauh dari ini untuk siswa siapapun.

Kami akan menambahkan bahwa diharapkan setiap pembelajar itu secara alami memiliki pengalaman unik tentang persepsi yang berhubungan dengan setiap gambar. Oleh karena itu, tidak diharapkan bahwa penanya bertanya secara komprehensif untuk semua siswa. Agaknya, diharapkan dan diterima bahwa si penanya akan mengajukan bagian dari (*moiety*) pertanyaan yang membangun serangkaian konsep mengenai masing-masing arketip yang kemudian menawarkan kepada setiap siswa yang mendapatkan kesempatan untuk belajar lebih banyak tentang pikiran arketip.<sup>2</sup>

Bolehkah kami meminta satu pertanyaan lagi saat ini. Kami senang melaporkan bahwa instrumen ini ingat untuk meminta cadangan energi yang ditransfer untuk membuat transisi yang lebih nyaman kembali ke keadaan terjaga. Oleh karena itu, kami menemukan bahwa ada energi yang cukup untuk satu pertanyaan lagi.

93.24 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa yang Anda maksud adalah satu pertanyaan penuh, dan saya akan mengajukan pertanyaan itu: Saya ingin tahu pentingnya bentuk Crux Ansanta, dan jika itu perlu banyak jawaban, saya hanya akan bertanya adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Ada rasio matematis dalam gambar tersebut yang dapat menghasilkan wawasan informatif untuk mereka yang suka teka-teki. Kami tidak akan menguraikan teka-tekinya.

---

<sup>1</sup> Sebelumnya dibahas dalam 49.5-6.

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, bagian disini dapat didefinisikan sebagai "porsi atau bagian, terutama bagian yang lebih rendah."

Kami dapat mengindikasikan bahwa crux ansata adalah bagian dari Komplek Konsep pikiran arketip: lingkaran yang menunjukkan keajaiban roh; salib menunjukkan bahwa sifat manifestasi itu yang hanya dapat bernilai bagi yang kalah. Dengan demikian, crux ansata dimaksudkan untuk dilihat sebagai gambar abadi di dalam dan sepanjang manifestasi, dan melampaui manifestasi, melalui pengorbanan dan transformasi dari apa yang dimanifestasikan.

Grup pendukungnya berfungsi dengan baik. Pusaran air yang dialami oleh instrumen sejak sesi pekerjaan sebelumnya telah secara substansial membantu instrumen ini dalam mengurangi distorsi rasa sakit.

Semua baik-baik saja. Keberselarasannya dijaga dengan baik.

Kami meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta yang Tak Terbatas dan Agung. Adonai.

# SESI 94

26 AGUSTUS 1982

94.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Tak Terbatas. Saya berkomunikasi sekarang.

94.1 **PENANYA:** Bisakah Anda pertama-tama beri saya kondisi yang instrumen?

**RA:** Saya Ra. Ada sedikit peningkatan defisit energi fisik. ini tidak substansial. Semua yang lain seperti pada yang diminta sebelumnya.

94.2 **PENANYA:** Saya punya pertanyaan di sini dari instrumen. Satu: "Apakah teman kepadatan kelima kami yang bertanggung jawab atas distorsi ekstrem instrumen terhadap rasa sakit selama dan sesaat setelah sesi? "

**RA:** Saya Ra. Iya.

94.3 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan yang belum kami lakukan untuk memperbaiki situasi ini sehingga instrumen tidak mengalami rasa sakit ini atau tidak sebanyak itu?

**RA:** Saya Ra. Ada sedikit yang bisa dilakukan dikarenakan kompleks distorsi yang sudah ada sebelumnya. Distorsi itu tiga kali lipat dalam sumbernya:

Ada, akan kami katakan, pekerjaan *chirurgeons* Anda yang kurang dari cukup yang memungkinkan munculnya berbagai distorsi di area pergelangan tangan kiri.<sup>1</sup> Ada distorsi yang disebut lupus eritematosus sistemik yang menyebabkan otot lengan kiri dan kanan bawah memungkinkan terjadinya distorsi pada konfigurasi normal, bisa kita katakan, keduanya.

Terakhir, ada kerusakan saraf, terutama di sebelah kiri, tetapi di kedua *appendage* dari outlet toraks. Selama terbangun, instrumen ini dapat merespons berbagai sinyal yang membunyikan toksin rasa sakit, sehingga mengingatkan kompleks pikiran, yang pada gilirannya menggerakkan kompleks fisik dalam banyak konfigurasi halus untuk menghilangkan berbagai distorsi. Teman Anda menyambut distorsi ini, seperti yang telah disebutkan sebelumnya, segera sebelum sesi dimulai.<sup>2</sup>

Namun, selama bekerja instrumen ini tidak bersama dengan sinar kuning kendaraan kimianya, dan dengan demikian banyak gerakan kecil yang bisa sangat efektif dapat membantu dalam mengurangi distorsi ini itu menjadi

---

<sup>1</sup> (1 Dalam konteks ini, *chirurgeon* hanyalah sebuah alternatif kuno untuk kata "ahli bedah").

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, *tocsin* dapat didefinisikan sebagai makna "alarm atau sinyal peringatan."

tidak dimungkinkan. Ra harus dengan cermat memeriksa konfigurasi mental dari kompleks pikirannya untuk membuat manipulasi bahkan yang paling kasar sekalipun. Bukan keahlian kami menggunakan kendaraan sinar kuning.

Berat selimut juga memiliki beberapa efek yang merusak pada distorsi ini dalam beberapa kasus, dan dengan demikian kami menyebutkan bahwa ada hal kecil yang dapat dilakukan; yaitu, pembingkai yang sedikit mengangkat selimut itu dari tubuhnya. Untuk mengkompensasi hilangnya kehangatan memakaikan bahan penghangat pada pelengkap manualnya bisa juga diusulkan.

94.4 **PENANYA:** Saya langsung berfikir untuk instrumen memakai pakaian dalam panjang di bawah jubahnya yang sekarang dipakai dan itu adalah penutup yang sangat ringan, putih. Apakah ini memuaskan?

**RA:** Saya Ra. Karena kurangnya pancaran energi fisik instrumen ini maka disarankan selimut yang lebih berat.

94.5 **PENANYA:** Dalam pernyataan Anda, di dekat permulaan, Anda mengatakan “pekerjaan yang kurang dari cukup dari...” dan ada satu kata yang tidak saya mengerti sama sekali. Apakah Anda mengenali kata yang saya coba pahami?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

94.6 **PENANYA:** Kita harus menunggu sampai kita menyalin materi itu. Saya berasumsi bahwa teman negatif kepadatan kelima kami itu tidak menyebabkan distorsi sepanjang waktu hanya karena dia ingin menekankan fakta bahwa instrumen ini akan terdistorsi hanya jika dia mencoba melakukan salah satu dari pekerjaan layanan-untuk-orang lain ini, oleh karena itu mereka berusaha untuk meredam kerja ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian benar. Bagian yang salah adalah ini: Entitas yang Anda bicarakan ini mendapati bahwa pengintaianya itu kurang dari cukup untuk meningkatkan serangan terus-menerus terhadap kendaraan fisik instrumen ini dan, katakanlah, telah memilih cara yang lebih efektif dari nexi pengalaman di ruang/waktu instrumen ini dalam layanannya. 3<sup>3</sup>

94.7 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya mengapa saya merasa sangat lelah pada beberapa kesempatan terakhir?

**RA:** Saya Ra. Ini telah dibahas dalam materi sebelumnya. 4<sup>4</sup>

Kontak yang sekarang Anda alami menelan biaya sejumlah energi yang dibawa masing-masing dalam kelompok ini ke dalam perwujudannya dalam

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *puissance* dapat didefinisikan sebagai “kekuatan untuk mencapai atau mencapai; potensi.”

<sup>4</sup> Sebelumnya dibahas dalam 81.2–8.

inkarnasinya saat ini. Meskipun beban biaya ini ditanggung oleh instrumen, hal itu juga disesuaikan dengan desain pra-inkarnatifnya yakni dengan berbaju besi iman dan kehendak yang ringan dan menyenangkan untuk dapat jauh lebih sadar dibanding kebanyakan kompleks pikiran/tubuh/roh yang dapat dinikmati, tanpa banyak pelatihan dan inisiasi<sup>5</sup>

Mereka dari kelompok pendukungnya juga menawarkan esensi dari Kehendak dan Keyakinan dalam melayani orang lain, mendukung instrumen saat ia mengikhlaskan dirinya sepenuhnya untuk melayani Sang Pencipta. Oleh karena itu, setiap kelompok pendukung juga mengalami keletihan jiwa yang tidak dapat dibedakan dengan kekurangan energi fisik, kecuali jika setiap percobaan dengan keletihan ini, masing-masing akan menemukan energi fisik dalam distorsi biasanya.

- 94.8 **PENANYA:** Terima kasih. Saya benar-benar tidak bermaksud membahas materi sebelumnya. Seharusnya saya mengutarakan pertanyaan saya dengan lebih cermat. . . itu yang saya harapkan. Saya mencoba untuk mendapatkan konfirmasi bahwa saya curiga bahwa. Saya akan lebih berhati-hati dalam bertanya mulai sekarang.

Dari instrumen kami memiliki pertanyaan: “Saat saya berlibur, saya menemukan banyak tentang diri saya yang tidak saya ketahui secara sadar sebelumnya. Tampaknya bagi saya bahwa saya menggunakan karunia-karunia ruhani yang diberikan saat lahir dan tidak pernah menghabiskan waktu untuk mengenal diri manusia saya yang tampaknya masih kanak-kanak, tidak dewasa dan tidak rasional. Begitukah? ”

**RA:** Saya Ra. Ini sebagian benar.

- 94.9 **PENANYA:** Lalu dia berkata, “Jika ini benar, ini sepertinya menjadi bagian dari teka-teki tentang cara hidup yang dibicarakan Ra. Saya khawatir jika saya tidak berhasil mengerjakan distorsi manusia saya, saya akan bertanggung jawab akan kehilangan kontak. Namun Ra juga menunjukkan bahwa dedikasi yang berlebihan untuk hasil apa pun tidak bijaksana. Bisakah Ra mengomentari pemikiran ini? ”

**RA:** Saya Ra. Kami berkomentar secara umum, pertama pada pertanyaan tentang kontak yang menunjukkan, sekali lagi, bahwa instrumen melihat kompleks pikiran/tubuh/ruhnya dengan penuh prasangka.

Setiap kompleks pikiran/tubuh/roh yang mencari hampir pasti memiliki perilaku yang tidak dewasa dan tidak rasional. Ini juga merupakan kasus entitas ini - dan juga hampir bagi semua pencari - yang telah melakukan

---

<sup>5</sup> Dalam konteks ini, *caparisoned* dapat didefinisikan sebagai "dilengkapi dengan penutup hias atau pakaian."

pekerjaan besar dalam kerangka pengalaman inkarnatifnya dan, memang, telah mengembangkan kedewasaan dan rasionalitas. Bahwa instrumen ini harus gagal untuk melihat apa yang telah dicapainya dan hanya melihat apa yang masih harus diselesaikan itu bisa dicatat. Memang, setiap pencari menemukan dalam dirinya sendiri ini kompleks mental dan distorsi mental/emosional dimana harus merenungkan kemungkinan ketidakberhasilan bagi penilaiannya.

Saat kami mendekati bagian kedua dari kueri ini, kami melihat kemungkinan pelanggaran atas Kehendak Bebas. Namun, kami yakin kami dapat menjawab dalam batas-batas Hukum Kebingungan.

Instrumen khusus ini tidak dilatih, juga tidak mempelajari, atau bekerja pada disiplin apa pun untuk menghubungi Ra. Kami dapat, seperti yang telah kami katakan berkali-kali, untuk menghubungi grup ini menggunakan instrumen ini karena kemurnian dedikasi instrumen ini untuk pelayanan bagi Sang Pencipta Yang Esa, dan juga karena banyaknya harmoni dan penerimaan yang dinikmati masing-masing dan oleh masing-masing dalam kelompok; situasi ini memungkinkan kelompok pendukungnya berfungsi tanpa distorsi yang signifikan.

Kami adalah pembawa pesan yang rendah hati. Bagaimana bisa pikiran itu diambil oleh seorang instrumen demi kehendak Sang Pencipta?

Kami berterima kasih kepada kelompok ini bahwa kami dapat berbicara melalui dia, tetapi masa depan itu membingungkan. Kita tidak bisa tahu apakah *geste* kami bisa, setelah pekerjaan terakhir, tuntas.<sup>6</sup>

Dapatkah instrumen itu, kemudian, berpikir sejenak bahwa ia akan berhenti untuk melayani Sang Pencipta Yang Tak Terbatas? Kami meminta instrumen ini untuk merenungkan pertanyaan dan pengamatan ini.

94.10 **PENANYA:** Dari sesi sebelumnya ada sebuah pernyataan dibuat yakni kebanyakan itu terselubungi tabir bahkan hingga ke sesuatu yang dapat diamati dengan paling jelas. Akankah Ra memperluas apa yang dimaksud dengan pernyataan itu? Saya berasumsi bahwa ini berarti selubung dari semua itu yang berada di luar batas yang kami sebut persepsi fisik kami berkaitan dengan spektrum cahaya, dll., Tetapi saya juga ada intuisi bahwa ada yang lebih dari yang terselubung itu. Apakah Ra dapat mengembangkan konsep itu?

**RA:** Saya Ra. Anda perseptif dalam anggapan Anda. Memang, kami tidak bermaksud menyarankan bahwa aparatus fisik ilusi Anda saat ini terbatas sebagai bagian dari proses tabir. Batas fisik Anda itu apa adanya.

---

<sup>6</sup> Dalam konteks ini, *geste* dapat didefinisikan sebagai "kisah petualangan" atau "perbuatan atau eksploitasi."

Namun, karena bias unik dari masing-masing kompleks pikiran/tubuh/roh, kadang-kadang ada contoh sederhana distorsi ketika tidak ada penyebab yang jelas untuk distorsi tersebut. Mari kita gunakan contoh pejalan pria dan belum dewasa yang bertemu dan berbicara dengan jelas dengan seorang wanita muda yang bentuk fisiknya memiliki konfigurasi yang tepat untuk menyebabkan, bagi entitas pria ini, aktivasi gairah seksual sinar merah.

Kata-kata yang diucapkan mungkin mengenai subjek sederhana seperti penamaan, informasi tentang pekerjaan, dan berbagai pertukaran umum lainnya dari kompleks getaran suara. Entitas laki-laki, bagaimanapun, menggunakan hampir semua kesadaran yang tersedia yang dimilikinya dalam menunjukkan keinginan si perempuan. Hal itu juga berlaku bagi wanitanya.

Dengan demikian seluruh pertukaran informasi mungkin tidak ada artinya karena katalis yang sebenarnya adalah dari tubuh. Ini dikendalikan secara tidak sadar dan bukan keputusan sadar. Contoh ini sederhana.

94.11 **PENANYA:** Saya telah menggambar diagram kecil di mana saya hanya menggambar sebuah panah yang mewakili katalis yang menembus garis pada sudut kanan panah, yang merupakan tabir selubung, dan kemudian mendepositkan ke dalam salah satu dari dua repositori: yang saya akan sebut sebagai jalur kanan, satu di jalur kiri. Dan saya telah memberi label pada dua repositori ini untuk aksi katalitik ketika itu disaring melalui tabir "Pengalaman." Apakah ini akan menjadi analogi yang sangat kasar tentang cara katalis itu terfilter melalui selubung tabir untuk menjadi pengalaman?

**RA:** Saya Ra. Sekali lagi, Anda sebagian benar. Bias yang lebih dalam dari kompleks pikiran/tubuh/roh itu memicu katalisator di sekitar banyak pulau-pulau positif dan negatif seperti yang diungkapkan di kepulauan pikiran yang lebih dalam. Namun, analoginya tidak tepat karena tidak memperhitungkan polarisasi lebih lanjut yang pasti tersedia bagi pikiran sadar setelah ia merasakan katalis yang sebagian terpolarisasi dari pikiran yang lebih dalam.

94.12 **PENANYA:** Menurut saya Pengalaman Pikiran akan bertindak sedemikian rupa untuk mengubah sifat tabir sehingga katalis akan disaring sehingga lebih dapat diterima dalam bias yang semakin dipilih oleh entitas. Misalnya, jika entitas telah memilih jalur kanan, Pengalaman Pikiran akan mengubah permeabilitas tabir untuk menerima lebih banyak dan lebih banyak katalis positif, dan yang lain akan benar untuk menerima lebih negatif jika jalan kiri adalah yang berulang kali dipilih. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tidak hanya benar tetapi ada percabangan lebih lanjut. Ketika entitas bertambah dalam pengalaman, ia akan, semakin banyak, memilih interpretasi positif dari katalis jika ia berada di jalur Layanan ke Orang Lain,

dan interpretasi negatif katalis jika pengalamannya sepanjang jalur Layanan ke Diri Sendiri.

94.13 **PENANYA:** Kemudian mekanisme yang dirancang oleh Logos, dari aksi katalis yang menghasilkan pengalaman itu, direncanakan untuk dipercepat-sendiri sehingga akan menciptakan proses, saya katakan, permeabilitas variabel yang merupakan fungsi dari jalur yang dipilih. Apakah ini pernyataan yang memadai?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada permeabilitas variabel yang terlibat dalam konsep yang baru saja kita diskusikan. Kecuali ini, Anda benar sekali.

94.14 **PENANYA:** Saya bisa mengerti, untuk menggunakan istilah yang buruk lagi, perlunya arketipe untuk Katalis, atau model untuk Katalis Pikiran itu, tetapi apa alasannya dalam memiliki cetak biru atau model untuk Pengalaman Pikiran selain model sederhana ini? repositori ganda untuk katalis negatif dan positif? Bagi saya, Distorsi Pertama Kehendak Bebas akan lebih baik disajikan jika tidak ada model pengalaman yang dibuat. Saya agak bingung tentang ini. Bisakah Anda menjernihkannya?

**RA:** Saya Ra. Pertanyaan Anda yang pasti menarik dan kebingungan Anda semoga produktif. Kami tidak bisa belajar/mengajar kepada pembelajar. Kami hanya akan mencatat, seperti yang telah kami bahas sebelumnya,<sup>7</sup> daya tarik berbagai arketipe terhadap pria dan wanita. Kami menyarankan agar garis pertimbangan ini bisa terbukti produktif.

94.15 **PENANYA:** Dalam kartu arketip keempat menunjukkan seorang laki-laki yang tubuhnya menghadap ke depan. Saya berasumsi ini menunjukkan bahwa Pengalaman Pikiran akan meraih katalisator. Namun, wajahnya ke sebelah kiri, menunjukkan kepada saya bahwa, dalam meraih katalis, katalis negatif akan lebih jelas dalam kekuatan dan efeknya daripada yang positif. Akankah Ra mengomentari ini?

**RA:** Saya Ra. Pola dasar Pengalaman Pikiran itu tidak mencapai, wahai murid, tetapi dengan otoritas yang kuat memahami apa yang diberikan. Sisa dari komentar Anda perseptif.

94.16 **PENANYA:** Pengalaman itu didudukan di persegi ilusi material yang berwarna jauh lebih gelap daripada di Kartu Nomor Tiga. Namun, ada kucing di dalamnya. Saya menduga bahwa ketika pengalaman itu diperoleh, sifat ilusi kepadatan kedua itu dipahami, dan aspek negatif dan positif dipisahkan. Akankah Ra mengomentari ini?

---

<sup>7</sup> Tercatat sebelumnya di 87.28, 91.18, dan 92.20. <sup>8</sup> Dalam konteks ini, oriflamme dapat didefinisikan sebagai "prinsip inspiratif, ideal, atau simbol."

**RA:** Saya Ra. Interpretasi ini sangat bervariasi dari niat Ra. Kami mengarahkan perhatian pada makna budaya kucing besar yang menjaga. Apa, wahai siswa, apakah yang dijaga? Dan dengan oriflamme apa hal itu dapat menerangi kegelapan manifestasinya?<sup>8</sup>

Polaritas memang ada; pemisahan tidak ada kecuali melalui pengayakan yang merupakan hasil dari pengalaman kumulatif. Kesan lain dimaksudkan oleh konfigurasi gambar duduk dengan warna kaki putih susunya dan ujungnya yang berujung tajam.

94.17 **PENANYA:** Apa kata terakhir yang dikomunikasikan Ra? Saya tidak cukup mendengarnya.

**RA:** Saya Ra. Kami berbicara kompleks getaran suara, kaki. Karena beberapa api rasa sakit kami kadang-kadang kurang aman dalam berbicara. Namun, jalannya tetap terbuka, dan kondisinya tetap baik untuk pekerjaan ini. Silakan lanjutkan pertanyaan jika ada kesulitan dalam pengiriman.

94.18 **PENANYA:** Di Kartu ke Tiga, kaki entitas perempuan berada di atas platform yang tidak stabil, menandakan polaritas ganda dengan warnanya. Dalam Kartu Empat, satu kaki yang lincip menunjukkan bahwa jika entitas laki-laki berdiri di ujung jari kaki, ia akan diseimbangkan dengan kehati-hatian. Kaki lainnya mengarah ke kiri. Akankah Ra mengomentari pengamatan saya bahwa jika entitas berdiri di atas kaki ini, maka akan sangat, sangat hati-hati diseimbangkan?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah persepsi yang penting, karena ini adalah kunci untuk tidak hanya Komplek Konsep ini tetapi juga untuk yang lainnya. Anda mungkin melihat T-square yang kadang-kadang terbelah sebagai satu kaki dengan dasar yang aman oleh sifat pengalaman, namun tetap saja — dengan sifat pengalaman yang sama ini — ia ditempatkan secara hati-hati, tepat, dan secara arsitektural di dalam fondasi Komplek Konsep ini, dan, sesungguhnya juga, dalam kompleks pikiran pola dasar.<sup>8</sup>

Pengalaman itu<sup>9</sup> memiliki sifat yang lebih efektif dan secara tajam mengekspresikan arsitektur pengalaman, baik kerapuhan struktur maupun kepastian struktur.

94.19 **PENANYA:** Tampak bagi saya bahwa dari konfigurasi entitas laki-laki di Kartu Empat ini— yang ia melihat ke kiri, dan kaki kanannya mengarah ke kiri — bahwa kartu ini akan menunjukkan bahwa Anda harus dalam posisi bertahan sehubungan dengan jalan kiri, tanpa perlu mengkhawatirkan diri

---

<sup>8</sup> Dalam konteks ini, terbelah dapat didefinisikan sebagai "untuk memisahkan; untuk rend".

<sup>9</sup> Kartu Nomor Empat, Pengalaman Pikiran.

sendiri tentang perlindungan sehubungan dengan jalan kanan. Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Sekali lagi, ini bukan saran yang ingin kami tawarkan ketika membangun gambar ini. Namun, persepsi itu tidak bisa dikatakan salah.

94.20 **PENANYA:** Bentuk yang ajaib itu ada di tepi kanan kartu yang menunjukkan kepada saya bahwa makna spiritual ada di tepi kanan kartu, dan itu menunjukkan kepada saya bahwa pengalaman spiritual akan menjadi jalur kanan. Bisakah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Iya. Figur tersebut mengekspresikan sifat pengalaman dengan menaruh perhatiannya pada apa yang disebut katalisator kiri.

Sementara itu, kekuatan, keajaiban, itu tersedia di jalur kanan.

Hakikat pengalaman itu sedemikian rupa sehingga perhatian harus terus menerus diberikan jenis pengalaman. Mereka yang dianggap negatif, atau ditafsirkan sebagai negatif, mungkin tampak berlimpah. Merupakan tantangan besar untuk mengambil katalisator dan merancang pengalaman magis dan positif. Apa yang ajaib dalam pengalaman negatif akan datang jauh lebih lama, bisa kami katakan, dalam kepadatan ketiga.

94.21 **PENANYA:** Sekarang, arketip ketiga dan keempat, seperti yang saya lihat, bekerja bersama-sama untuk tujuan menciptakan polaritas seefisien mungkin. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tidak bisa dikatakan salah. Kami menyarankan kontemplasi dari kompleks pemikiran ini.

94.22 **PENANYA:** Kemudian sebelum proses selubung, yang kami sebut katalis setelah penyelubungan itu bukanlah katalis hanya karena itu tidak efisien menciptakan polaritas; karena proses pengisian ini, Anda mungkin berkata, bahwa saya telah membuat diagram katalis yang menembus selubung tabir dan melahirkan pengalaman yang terpolarisasi itu tidak berlaku; karena melihat apa yang kami sebut katalisator oleh suatu entitas itu terlihat jauh lebih jelas sebagai pengalaman dari Sang Pencipta Yang Esa dan bukan sesuatu yang merupakan fungsi dari kompleks pikiran/tubuh/roh lainnya. Akankah Ra mengomentari pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Konsep-konsep yang dibahas tampak tanpa distorsi yang berarti.

94.23 **PENANYA:** Terima kasih. Kemudian kami mengharapkan, di Kartu Nomor Empat, untuk melihat hasil aksi katalitik dan, oleh karena itu, definisi yang lebih baik antara area gelap dan area terang. Dalam kartu ini kami melihat bahwa itu lebih pasti berwarna gelap di beberapa area dan lebih putih di area lain, dalam arti umum, daripada Kartu Nomor Tiga, yang menunjukkan kepada saya bahwa pemisahan di sepanjang dua bias telah terjadi, dan harus

terjadi, untuk mengikuti cetak biru pengalaman. Bisakah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Anda perseptif, wahai murid.

94.24 **PENANYA:** Burung di Kartu Tiga tampaknya sekarang terinternalisasi di tengah entitas di Kartu Empat yang telah berubah dari— Terbang kemudian mencapai tujuannya dan menjadi bagian dari, bagian sentral, dari pengalaman. Bisakah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Persepsi ini benar, wahai siswa, tetapi apa yang harus siswa tandakan ketika menemukan burung?

94.25 **PENANYA:** Saya kira burung itu menandakan suatu komunikasi yang muncul ketika katalis yang ditandai dalam Kartu Tiga diterima oleh wanita dan digunakan untuk menjadi bagian dari pengalaman. Saya tidak yakin sama sekali. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Itu tidak masuk akal.

94.26 **PENANYA:** Saya harus melihatnya lagi nanti.

Kemudian saya menebak bahwa kaki yang bersilang dari entitas di Kartu Empat memiliki arti yang mirip dengan salib pada crux ansata. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Salib yang dibentuk oleh anggota tubuh yang hidup seperti di gambar menandakan apa yang merupakan sifat kompleks pikiran/tubuh/roh dalam manifestasi ilusi Anda. Tidak ada pengalaman yang tidak dibeli dengan usaha dalam bentuk apa pun — tidak ada tindakan melayani diri sendiri atau orang lain yang tidak memberikan harga kepada entitas yang mewujudkannya, yang sepadan dengan kemurniannya.

Semua hal dalam manifestasi dapat dilihat dengan satu cara atau lainnya untuk menawarkan diri mereka sendiri agar transformasi dapat terjadi pada tingkat yang sesuai dengan tindakan.

94.27 **PENANYA:** Burung itu berada dalam lingkaran di bagian depan entitas dalam Kartu Empat Apakah itu memiliki arti yang sama dengan bagian melingkar dari crux ansata?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah bentuk khusus dari bentuk yang bermakna ini. Ia merupakan bentuk khusus dalam bagian besar karena manifestasi sifat kaki yang disilangkan yang telah kita bahas sebelumnya.<sup>10</sup>

94.28 **PENANYA:** Entitas di kartu keempat mengenakan rok yang berbentuk aneh. Apakah ada signifikansi dengan bentuk rok ini?

---

<sup>10</sup> Sebelumnya dibahas dalam jawaban sebelumnya serta 94.18.

**RA:** Saya Ra. Iya.

94.29 **PENANYA:** Rok itu diperpanjang ke sisi kiri tetapi bagaimanapun ia pendek ke arah kanan. Ada tas hitam tergantung di sabuk entitas di sisi kiri. Tampak bagi saya bahwa tas hitam ini memiliki arti memperoleh kekayaan materi sebagai bagian dari jalan kiri. Apakah Ra akan mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Meskipun makna ini tidak dimaksudkan oleh Ra sebagai bagian dari konsep yang kompleks ini, kami menemukan interpretasinya cukup dapat diterima.

[Tiga puluh detik jeda.]

Saya Ra. Ketika kami mengamati jeda dalam pertanyaan, kami akan mengambil kesempatan ini untuk mengatakan bahwa tingkat energi yang ditransfer berkurang dengan cepat, dan kami akan menawarkan kesempatan untuk satu pertanyaan lengkap dalam sesi ini jika diinginkan.

94.30 **PENANYA:** Saya hanya akan menyatakan bahwa kartu ini, sebagai laki-laki, akan menunjukkan bahwa ketika pengalaman diperoleh, pikiran menjadi motivator atau yang mencapai atau "melakukan" lebih dari sekadar yang mengalami sebelum tindakan katalitik. Artinya, ada kecenderungan yang lebih besar bagi pikiran untuk mengarahkan kompleks pikiran/tubuh/Ruh. Dan selain itu saya hanya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kontak?

**RA:** Saya Ra. Dalam konteks pertanyaan kedua dari belakang, kami menyarankan agar Anda merenungkan kembali bentuk pakaian yang dikenakan gambar tersebut. *Habiliment* semacam itu tidak wajar.<sup>12</sup>  
<sup>11</sup>Bentuknya signifikan dan sangat sesuai dengan kueri Anda.

Kelompok pendukung sangat memperhatikan instrumen ini. Kami akan meminta kehati-hatian karena instrumen telah ditawarkan hadiah distorsi menuju keinginan yang ekstrim oleh teman kepadatan kelima yang menyapa Anda. Meskipun Anda mungkin kurang senang dengan tambahan pakaiannya, boleh kami katakan bahwa semuanya dipersiapkan dengan hati-hati semampu masing-masing. Lebih dari itu tidak ada yang bisa dilakukan. Oleh karena itu, kami berterima kasih atas penyesuaian yang cermat ini. Semua baik-baik saja.

Kami meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas Yang Maha Mulia. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Yang Esa. Adonai.

---

<sup>11</sup> Dalam konteks ini, *habiliment* dapat didefinisikan sebagai "pakaian, terutama pakaian yang cocok untuk status atau pekerjaan seseorang."

# SESI 95

2 SEPTEMBER 1982

95.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyapa Anda, teman-teman, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

95.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

95.2 **PENANYA:** Terima kasih. Bagaimana situasinya sehubungan dengan rekan negatif kepadatan kelima kami?

**RA:** Saya Ra. Entitas yang disebutkan di atas telah memilih berbagai cara untuk memajukan layanannya, dan meskipun masing-masing efektif dalam dirinya sendiri, itu tidak mengarah pada berkurangnya pengabdian pada layanan untuk orang lain atau penilaian interaksi yang harmonis. Oleh karena itu, entitas tersebut, meskipun tidak setenang sebelumnya, agak terdepolarisasi pada keseimbangannya.

95.3 **PENANYA:** Tampaknya ada kemungkinan yang sangat tinggi bahwa kami akan pindah dari posisi ini ke tempat tinggal lain. Jika kami harus pindah dari kediaman ini dan berhenti menggunakan ruangan ini untuk bekerja bersama Ra, adakah ritual yang pantas secara magis untuk menutup penggunaan tempat kerja ini? Atau adakah yang harus kami lakukan sehubungan dengan meninggalkan tempat khusus ini?

**RA:** Saya Ra. Akan lebih baik untuk menghapus dari ruangan ini dan, pada tingkat lebih rendah, dari tempat tinggal ini, pengisian apa yang Anda sebut sebagai distorsi menuju kesucian. Untuk menghapus isian ini, adalah berharga untuk menulis di atas kertas karya Anda sendiri, atau menggunakan ritual yang ada, untuk mendekonsentrasikan tempat suci seperti gereja Anda.

95.4 **PENANYA:** Terima kasih. Ruang baru yang kami pilih tentu saja akan dibersihkan dengan hati-hati dan permukaan yang rusak akan diperbaiki. Kami juga akan menggunakan Ritual Pembuangan Pentagram Kecil sebelum bekerja. Apakah ada hal lain yang bisa disarankan Ra? Dan saya juga akan tahu jika ada sesuatu yang khusus yang disarankan oleh Ra sehubungan dengan tempat tertentu yang telah dipilih untuk lokasi baru.

**RA:** Saya Ra. Kami memindai konfigurasi memori terakhir dari penanya.

Pertama, ada interaksi yang kurang harmonis dalam hunian ini. Dinamika interaksi ini cukup kuat untuk menarik bentuk pikiran yang lebih rendah.

Karena itu, kami menyarankan pembersihan garam dan ritual dengan air yang diberkati dari semua jendela dan pintu yang menawarkan adit ke dalam domisili atau bangunan di luarnya.<sup>1</sup>

Lebih lanjut, kami sarankan untuk menggantung potongan bawang putih di bagian kamar yang telah menampung mereka yang kenikmatannya berubah menjadi emosi yang lebih gelap yang berpusat pada area yang kami temukan kalau Anda menyebutnya *wet bar*, juga kamar tadinya dimaksudkan untuk tidur yang ada di dekat area dapur.

Kata-kata yang sesuai yang digunakan untuk mengucapkan selamat tinggal kepada mereka yang dari astral yang lebih rendah harus digunakan sehubungan dengan menggantung siung bawang putih untuk periode sekitar 36 jam Anda. Kami percaya bahwa ini setara dengan dua periode malam Anda dan satu periode terang Anda. Ini seharusnya dapat membersihkan rumah tersebut dan Anda akan menemukannya jauh lebih netral dalam getarannya.

Kami menyarankan agar Anda kemudian meminta entitas hidup ini agar dapat diterima dan diserap dalam getaran harmoni, cinta, dan ucapan syukur yang kemudian kelompok ini, ketika pengalaman inkarnasionalnya berlanjut, akan menawarkan kepada penghuni tersebut.<sup>2</sup>

95-5 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa kami harus menyiapkan air yang diberkati sama seperti kami menyiapkan air untuk instrumen ini minum setelah sesi, dan kemudian kami harus mengelap jendela dan pintu dengan air ini. . . mungkin harus dilakukan dengan seember. Dan saya ingin tahu apakah ini benar, dan apa yang dimaksud dengan penggarapan jendela dan pintu?

**RA:** Saya Ra. Pertama, Anda dapat memberkati air Anda sendiri atau meminta air suci dari tempat yang diberkati; yaitu diberkati dengan niat.

Kedua, air harus hati-hati dicipratkan dengan jari yang digetarkan di sepanjang kusen semua jendela dan pintu saat mereka telah dibuka.

Ketiga, sebelum menaburkan sakramen air pembersihan, pemberkatan ini, garam harus ditaburkan di sepanjang kusen ini dalam satu garis dan, sekali lagi, dibiarkan ada dalam konfigurasi ini selama 36 hingga 48 jam.

Kemudian sapu suci dapat secara ritual menyapu garam dari setiap jendela dan pintu, menyapu dengan setiap sapuan kepada mereka yang getarannya kurang beruntung yang tinggal dalam hunian yang mungkin sulit menemukan untuk tinggal bersama dengan grup Anda.

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, adit dapat didefinisikan sebagai "pintu masuk."

<sup>2</sup> Untuk membaca seperangkat instruksi yang terkonsolidasi untuk menggunakan garam atau bawang putih untuk membersihkan lingkungan metafisik, lihat Seri Sumber Daya.

95.6 **PENANYA:** Saya berasumsi maksud Anda bahwa kami harus meletakkan garam di pintu luar saja dan bukan pintu bagian dalam rumah. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

Kami tidak dapat mengungkapkan sifat garam dan air dan bawang putih dengan cukup jelas untuk memberi tahu Anda tentang kemanjuran garam menyerap getaran yang diminta untuk pindah ke dalam garam ketika garam diberikan air. Kami tidak dapat mengungkapkan sifat magis penuh air Anda, kami juga tidak bisa mengungkapkan kemiripan dan daya tarik potongan bawang putih pada bentuk astral yang lebih rendah. Daya tariknya negatif, dan tidak ada bentuk astral Layanan ke Diri Sendiri akan menerima untuk hidup berdampingan dengan bawang putih yang dipotong.

Karena itu, kami menawarkan saran-saran ini. Kami juga meminta, dengan saksama, agar sapu suci dan bawang putih dibakar. Kesucian dari sapu itu lah yang paling manjur.

95.7 **PENANYA:** Biarkan saya melihat apakah saya memiliki skenario dengan benar. Saya akan mengulangi versinya. Kami akan menggantung bawang putih, bawang putih segar, di area *wet bar* dan area kamar tidur yang berdekatan dengan area dapur. Kami akan memberi garam pada semua kusen jendela, dan semua kusen pintu dinding luar, dan kemudian memercikkan air yang diberkati dari jari-jari kami ke semua area yang digarami. Kami kemudian akan mengucapkan kata-kata yang tepat untuk mengucapkan selamat tinggal pada astral yang lebih rendah. Kata-kata itu saya tidak yakin. Apakah Ra akan mengomentari skenario yang baru saja saya nyatakan?

**RA:** Saya Ra. Pemahaman Anda akan saran kami bagus. Kami catatkan bahwa garam untuk dituangkan dalam garis lurus tanpa celah. Ada berbagai kata ritual pemberkatan dan perpisahan kepada entitas seperti yang Anda ingin pindahkan itu. Kami mungkin menyarankan yang berikut:

Ketika garam itu diletakkan, Anda dapat mengucapkan berulang: "Kami memuji Sang Pencipta Yang Esa yang memberi garam ini kemampuan untuk memungkinkan teman-teman ini, yang kami ingin mengucapkan selamat tinggal kepadanya, untuk mereka menemukan rumah baru."

Ketika air itu dipercikkan, Anda bisa berkata, "Kami bersyukur kepada Sang Pencipta atas pemberian air ini. Di atasnya Sang Pencipta menggerakkan tanganNya dan menggerakkan kehendakNya untuk diselesaikan. "

Ketika menggantung bawang putih yang dipotong itu dapat disertai dengan kata-kata: "Kami memuji Sang Pencipta atas hadiah bawang putih ini, dan memberkati kemampuannya untuk menawarkan kepada teman-teman yang

ingin kami sampaikan selamat tinggal dengan panah yang menunjukkan jalan keluar. ”

Ketika penyapuan selesai, Anda dapat mengatakan: "Kami memuji Sang Pencipta Yang Esa dan mengucapkan syukur atas kebersihan spiritual tempat tinggal ini."

Ketika bawang putih dibakar, Anda dapat mengatakan: "Kami bersyukur kepada Sang Pencipta atas karunia kebersihan spiritual di tempat tinggal kami, dan menutup bagi kedatangan semuanya yang telah pergi melalui jalan keluar ini, dengan mengonsumsi zat ini."

95.8 **PENANYA:** Adakah tempat lain yang lebih tepat untuk menggantung bawang putih itu di kamar; misalnya, pada jendela atau semacamnya? Saya tahu itu seharusnya digantung di area *wet bar*, tapi maksud saya yang di kamar tidur. Apakah ada tempat yang lebih pantas dengan yang lain?

**RA:** Saya Ra. Jendela-jendela dan pintu-pintu itu paling tepat dan, sebagai tambahan, kami menyarankan penggaraman dan percikan pada pintu mana saja yang bisa mengarah ke tempat lain kecuali yang mengarah keluar dari tempat tinggal itu untuk memberi pengertian kepada entitas tersebut bahwa mereka tidak diinginkan di mana saja di dalam tempat tinggal tersebut.

95.9 **PENANYA:** Oke, saya mengerti bahwa bawang putih harus digunakan di area bar dan di kamar tidur yang dekat dengan dapur yang memiliki pintu keluar ke garasi. Jika saya benar, maka, itu adalah dua tempat yang hanya akan menggunakan bawang putih: bar dan ruangan itu dengan pintu keluar ke garasi. Itu benar, bukan?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

95.10 **PENANYA:** Kami ingin memilih kamar yang paling tepat bagi pengkudusan kontak Ra. Dan kami tidak akan menggunakan kamar itu meskipun kami sudah membersihkannya. Saya akan membayangkan akan lebih baik untuk tidak menggunakannya.

Saya tidak yakin. Tapi apakah ada ruangan yang paling tepat untuk diberi nama Ra?

**RA:** Saya Ra. Ketika Anda telah selesai dengan pekerjaan Anda, tempat tinggal itu akan menjadi seperti tempat tinggal yang suci dalam pengertian magis. Anda dapat memilih bagian hunian yang tampaknya sesuai, dan setelah memilihnya, Anda dapat memulai dengan persiapan yang sama dengan tempat yang telah Anda kenal di sini di tempat hunian ini.

95.11 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa tempat yang baru dipilih yang memenuhi parameter untuk kontak terbaik itu pada bagian luar rumah, dan akan

bertanya kepada Ra saat ini apakah ada saran sehubungan dengan bagian luar rumah?

**RA:** Saya Ra. Hunian ini tampaknya dikelilingi oleh pepohonan dan ladang di pedesaan Anda. Ini bisa diterima.

Kami menyarankan prinsip umum untuk mempersiapkan setiap bagian dari lingkungan Anda, yakni yang paling sesuai untuk masing-masing dalam kelompok ini, dengan keindahan yang masing-masing mungkin merasa sesuai. Ada banyak berkah di dalam berkebun dan perawatan lingkungan, karena ketika ini dicapai dalam cinta akan penciptaan kepadatan kedua, bunga, tanaman, dan hewan kecil menyadari layanan ini dan akan membalasnya.

95.12 **PENANYA:** Di salah satu ujung rumah ada empat kios yang pernah ditempati kuda-kuda. Apakah perlu untuk memodifikasi dengan cara apa pun kondisi area itu meskipun itu berada di luar ruang tamu rumah?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada energi negatif yang tidak diinginkan yang ada di area ini. Oleh karena itu, dapat diterima jika itu dibersihkan secara fisik.

95.13 **PENANYA:** Apakah ada komentar lain untuk menutup tema pertanyaan soal lokasi baru yang bisa dibuat oleh Ra selain dari komentar yang sudah dibuat mengenai lokasi baru atau bagian mana pun dari itu?

**RA:** Saya Ra. Kami bersyukur bahwa pertanyaan ini ditawarkan kepada kami, karena telah ada konsentrasi pola pikir negatif pada jarak utara ke 10 ° utara, kira-kira 45 dari apa yang Anda sebut pekarangan, memperluas darinya ke empat arah dalam empat persegi panjang tetapi tidak beraturan bentuknya.

Kami meminta bawang putih digantung kira-kira 60-70 kaki di luar pinggir jalan jauh dari area ini yang berjarak sekitar 57 meter dari tempat tinggal itu dengan arah 10 ° utara ke utara. Kami menyarankan agar bawang putih digantung di corong sehingga energinya ditarik ke selatan, ke ujung corong yang kecil, dan diseret ke utara dan menjauh dari tempat tinggal. Prosedur menggantung ini akan menjadi salah satu cara untuk menguji kecerdasan Anda, tetapi ada beberapa cara untuk menyanggahkan zat ini, dan ada baiknya untuk melakukannya.

95.14 **PENANYA:** Saya membayangkan corong kardus dengan panjang sekitar tiga kaki, dan kemudian corong kardus yang lebih kecil dengan konfigurasi yang sama di dalam corong itu; bawang putihnya diletakkan di antara dua permukaan kardus sehingga bawang putih itu menjadi corong bawang putih itu sendiri, dan kemudian ditahan oleh dua kerucut karton: ujung kerucut yang lebih kecil mengarah ke rumah, ujung yang terbuka atau lebih besar jauh dari rumah .

Saya juga ingin memastikan bahwa saya secara akurat mengetahui posisi yang sedang kita bicarakan dengan mengambil titik tertentu di rumah, seperti pintu depan (pintu dengan atap kecil yang membentang di depan rumah) , dan mengambil arahan dari situ. Saya curiga arahnya mengarah ke jalan yang mengarah keluar dari properti, dan pengukuran yang tepat dari gagang pintu depan ke pusat area negatif yang kita bicarakan akan sangat membantu. Apakah Ra akan mengomentari apa yang baru saja saya katakan?

**RA:** Saya Ra. Kami sedang bekerja dari sisi lain dari tempat hunian itu. Namun, jarak pastinya itu tidak penting karena sifat umum dari perginya makhluk astral. Arahnya kira-kira 10 ° timur dari utara sampai 5 ° timur dari utara. Ini bukan arah di mana sifat mutlak itu diperlukan. Ukuran dalam yard-nya kira-kira seperti yang telah diberikan.

Adapun dalam menggantung bawang putih, itu harus bisa ditiup angin. Oleh supaya, struktur yang dibayangkan itu kurang lebih sedikit optimal. Kami bisa menyarankan untuk merangkai siung yang digantung di kedua pos di kedua sisi corong tersebut.

95.15 **PENANYA:** Untuk membuat corong siung bawang putih ini, apakah kerangka kawat seperti kawat ayam yang memiliki jaring persegi inci kecil, atau sesuatu seperti itu yang berbentuk kerucut, dengan bawang putih menempel di sekelilingnya, dan dengan ujung kecil ke arah rumah, dan ujung terbuka darinya, digantung di antara dua kutub. Apakah itu pantas, atau haruskah angin dapat meniupnya lebih dari itu?

**RA:** Saya Ra. Itu tepat. Anda lihat dalam kasus ini pusat negativitas adalah seperti yang dijelaskan, tetapi akan ada pembersihan umum tempat tinggal dan area sekitarnya dengan cara ini.

Salah satu tindakan yang mungkin Anda ambil untuk meningkatkan kemanjuran pembersihan lingkungan adalah berjalan berkeliling dengan siung terbuka di tangan, mengayunkan siung itu. Tidak ada kata-kata yang perlu diucapkan kecuali masing-masing berniat dengan diam-diam atau secara verbal mengucapkan kata-kata yang diberikan sebelumnya yang untuk bawang putih.

95.16 **PENANYA:** Apakah ada hal lain yang dapat kami lakukan untuk mempersiapkan tempat baru ini untuk parameter-parameter keberadaan dan komunikasi dengan Ra baik di kondisi kehidupan atau tempat tinggal kami yang pantas dimana Ra dapat menyebutkan saat ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada saran yang lebih spesifik untuk lokasi yang Anda ajukan.

Secara umum, kebersihan itu sangat membantu. Penghapusan dari kompleks pikiran akan pikiran-pikiran yang tidak selaras itu lah yang paling membantu.

Dan praktik-praktik yang dapat meningkatkan iman dan kehendak agar Ruh dapat melakukan pekerjaannya itulah yang paling bermanfaat.<sup>3</sup>

95.17 **PENANYA:** Setelah saran-saran sehubungan dengan pembersihan properti itu dilakukan, apakah Ra mungkin mengharapkan bahwa kontak kami dengan Ra akan efisien sehubungan dengan parameter lokasi khususnya tempat khusus tersebut?

**RA:** Saya Ra. Semua tempat di mana grup ini tinggal dalam cinta dan ucapan syukur diterima oleh kami.

95.18 **PENANYA:** Terima kasih. Sebuah pertanyaan telah diajukan yang akan saya ajukan saat ini. Dalam memproses katalisator mimpi, adakah bahasa universal dari pikiran bawah sadar yang dapat digunakan untuk menafsirkan makna mimpi? Atau apakah setiap entitas memiliki bahasa unik dari pikiran bawah sadarnya yang dapat digunakan untuk menafsirkan makna mimpi?

**RA:** Saya Ra. Ada yang bisa disebut sebagian kosakata mimpi karena warisan umum dari kolektif kompleks pikiran/tubuh/roh. Karena pengalaman inkarnasional itu unik bagi setiap entitas, terdapat hamparan yang tumbuh menjadi proporsi kosakata mimpi yang semakin besar seiring bertambahnya pengalaman entitas tersebut.

95.19 **PENANYA:** Terima kasih. Pada sesi terakhir Anda membuat pernyataan tentang laki-laki yang belum dewasa bertemu perempuan sehubungan dengan apa yang terjadi karena tabir: bahwa pertukaran informasi itu sangat berbeda. Apakah Anda akan memberikan contoh pertukaran informasi sebelum adanya tabir untuk kasus yang sama?

**RA:** Saya Ra. Dengan kasus yang sama ini — yaitu, gairah seksual sinar-merah acak yang diaktifkan pada pria dan wanita — komunikasi akan jauh lebih mungkin berkaitan dengan kepuasan impuls seksual sinar-merah yang memuaskan itu. Ketika ini terjadi informasi lain seperti penamaan dapat ditawarkan dengan persepsi yang jelas.

---

<sup>3</sup> Jim menulis: "Ini adalah anggapan pribadi saya bahwa Ra secara anomali menyimpang disini dari penggunaan istilah Ruh yang konsisten sebagai 'komplek Ruh' dan sebaliknya menggunakan istilah itu dalam pengertian sehari-hari yakni 'Ruh Tuhan,' atau Pencipta Yang Esa. Di 95.7, Ra memberi kami kata-kata untuk digunakan bersama dengan garam, air, dan bawang putih untuk membantu membersihkan tempat tinggal kami. Dalam setiap contoh, Sang Pencipta disebutkan sebagai bagian dari aktivitas pembersihan ini, jadi tampaknya cukup masuk akal bagi saya bahwa Ra mengacu pada Pencipta yang sama dalam pertanyaan ini. Kami telah melakukan bagian kami sebagai kompleks pikiran / tubuh / Ruh, dan sekarang Ruh / Pencipta akan melakukan bagiannya. Jadi saya merasa bahwa 'Spirit' dan 'Its' harus ditulis dengan huruf besar. "

Perlu dicatat bahwa katalis yang dapat diproses oleh pengalaman pra-tabir itu tidak signifikan dibandingkan dengan katalis yang ditawarkan untuk pria dan wanita yang kebingungan setelah adanya tabir. Kebingungan yang ditawarkan oleh situasi ini, meskipun sederhana, merupakan perwakilan dari efisiensi pembesaran proses katalitik yang terjadi setelah tabir.

95.20 **PENANYA:** Untuk kondisi pertemuan setelah proses tabir, salah satu entitas akan memilih sebagai fungsi dari bias sebelumnya (atau, harus saya katakan, akan memilih sebagai fungsi dari Kartu Empat, Pengalaman) dengan cara yang akan dilakukan ketika ia mendekati atau menanggapi sebuah situasi sehubungan dengan polaritasnya, oleh karenanya, itu menghasilkan, kemungkinan besar, lebih banyak katalis untuk dirinya sendiri di sepanjang jalur polaritas yang dipilih. Akankah Ra mengomentari pernyataan itu?

**RA:** Saya Ra. Pernyataan ini benar.

95.21 **PENANYA:** Dalam Kartu Empat pada sesi terakhir kita berbicara tentang bentuk dari rok, dan telah dijelaskan kepada kami bahwa rok dari entitas yang mewakili arketip Pengalaman itu melebar ke kiri untuk menunjukkan bahwa diri lain tidak akan dapat mendekati entitas ini jika telah memilih jalur kiri. Akan ada pemisahan yang lebih besar antara ia dan diri lainnya. Sedangkan jika ia telah memilih jalan kanan maka hanya akan ada jauh lebih sedikit pemisahan. Akankah Ra mengomentari pengamatan itu?

**RA:** Saya Ra. Murid ini perseptif.

95.22 **PENANYA:** Dan nampaknya kotak tempat entitas itu duduk, yang hampir seluruhnya hitam itu, adalah representasi dari ilusi material, dan kucing putihnya menjaga jalan kanan yang sekarang dalam pengalaman yang terpisah dari jalan kiri. Akankah Ra mengomentari pengamatan itu?

**RA:** Saya Ra. Wahai murid, pandangan Anda hampir melihat apa yang telah dimaksudkan. Namun, polaritas itu tidak membutuhkan penjaga. Lalu, apa, wahai murid, yang membutuhkan penjaga?

95.23 **PENANYA:** Yang ingin saya katakan adalah bahwa entitas itu dijaga di sepanjang jalur kanan (setelah dipilih) dari efek ilusi material yang memiliki polaritas negatif. Apakah Ra akan mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah persepsi yang akurat tentang niat kami, wahai murid. Kami dapat mencatat bahwa kucing besar itu menjaga dalam proporsi langsung dengan kemurnian manifestasi niat dan kemurnian kerja batin yang dilakukan di sepanjang jalan ini.

95.24 **PENANYA:** Dari pernyataan itu saya menafsirkan makna berikut: Bahwa jika Pengalaman Pikiran telah cukup memilih jalur kanan - ketika kemurnian total

didekati dalam memilih jalur kanan - maka total ketahanan dari efek katalis jalur kiri juga didekati. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini persepsi yang sangat indah. Pencari yang telah murni memilih jalur layanan-ke-orang lain tentunya tidak akan memiliki varian pengalaman inkarnasional yang jelas. Tidak ada tempat berlindung di luar ilusi Anda dari hembusan, kesibukan, dan badai katalis cepat dan kejam.

Namun, bagi yang murni, semua yang ditemui itu berbicara tentang cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Pukulan paling kejam terlihat dengan suasana tantangan yang ditawarkan dan peluang yang akan datang. Dengan demikian, puncak cahaya besar terangkat tinggi ke atas yang sedemikian rupa sehingga semua interpretasi yang dilihat itu terlindungi oleh cahaya.

95.25 **PENANYA:** Saya sering bertanya-tanya tentang tindakan katalis acak dan terprogram sehubungan dengan entitas dengan polarisasi positif atau negatif yang sangat kuat. Apakah ia atau sebagian besarnya itu bebas dari katalis acak yang terjadi seperti bencana alam besar, atau peperangan, atau sesuatu yang seperti itu yang menghasilkan banyak katalis acak di sekitar fisik si entitas yang sangat terpolarisasi tersebut? Apakah kucing besar ini, kemudian, berpengaruh pada katalis acak seperti itu di jalur kanan?

**RA:** Saya Ra. Dalam dua keadaan, ia demikian:

Pertama, jika telah ada pilihan pra-inkarnatif yang, misalnya, seseorang tidak akan mengambil kehidupan dalam pelayanan untuk kelompok budaya, peristiwa-peristiwa itu akan terjadi dalam cara yang protektif.

Kedua, jika ada entitas yang mampu berdiam sepenuhnya dalam satu kesatuan, satu-satunya kerugian yang mungkin terjadi padanya adalah perubahan fisik lahiriah kendaraan sinar-kuningnya menjadi kendaraan kompleks pikiran/tubuh/roh yang lebih terisi oleh cahaya dengan melalui proses kematian. Semua penderitaan dan kesakitan lainnya tidak ada artinya sama seperti ini.

Kami dapat mencatat bahwa konfigurasi sempurna dari kompleks pikiran, tubuh, dan roh ini sementara dalam kendaraan kepadatan ketiga itu sangat jarang.

95.26 **PENANYA:** Kalau begitu, apakah saya harus mengerti bahwa tidak ada perlindungan sama sekali jika Pengalaman Pikiran itu menjadi negatif dan jalan negatif harus dilalui? Semua katalis acak dapat mempengaruhi individu yang terpolarisasi negatif sebagai fungsi dari sifat statistik katalis acak. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Anda dapat mencatat beberapa dari orang-orang Anda yang, pada ruang/waktu ini, mencari tempat untuk bertahan hidup. Ini karena kurangnya perlindungan ketika layanan untuk diri sendiri itu dipanggil.

95.27 **PENANYA:** Kemungkinan kaki-kaki entitas Kartu Keempat berada pada perkiraan sudut kanan itu dikaitkan dengan tesseract<sup>4</sup> — yang disebutkan dalam sesi jauh sebelumnya oleh Ra<sup>5</sup> — sebagai arah transformasi dari ruang/waktu ke waktu/ruang, dan saya berpikir bahwa mungkin itu juga terkait dengan crux ansanta. Apakah saya benar dengan pengamatan ini?

**RA:** Saya Ra. Ini akan menjadi pertanyaan terakhir dari sesi ini karena berkurangnya energi yang ditransfer.

Pengamatan pada sudut siku-siku dan makna transformasinya itu paling perseptif, wahai murid. Setiap gambar yang mengarah ke Transformasi Pikiran, Tubuh, dan Jiwa — dan pada akhirnya ke Pilihan transformatif yang hebat — memiliki intensitas yang semakin meningkat untuk meningkatkan artikulasi konsep; artinya, setiap gambar di mana Anda menemukan sudut ini dapat semakin dilihat sebagai suara yang semakin nyaring untuk menggunakan setiap sumber daya — baik Pengalaman yang Anda amati sekarang, atau gambar selanjutnya — untuk karya besar Adept yang membangun (dirinya) ke arah transformasi dengan menggunakan kendaraan ulang-alik ruhnya yang melimpah ke kecerdasan tak terbatas.

Silakan tanyakan pertanyaan singkat apa pun pada ruang/waktu ini. Silakan tanyakan pertanyaan singkat apa pun di ruang/waktu ini.

95.28 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami mengamati beberapa pemburukan kecil dari distorsi sisi punggung. Ini karena sifat penggunaan awal dari air berpusar itu. Kesulitan ditekankan secara fisik ketika air yang berpusar itu mulai membantu otot-otot yang mengelilingi nexi distorsi. Kami telah menyarankan air berpusar itu dan mencatat bahwa perendaman total di dalamnya agak lebih manjur daripada teknik yang sekarang digunakan.

Kami meminta kelompok pendukung mencoba untuk membantu instrumen untuk mengingat supaya menjaga energi fisiknya dan tidak mengeluarkannya pada gerakan yang terkait dengan pengemasan, seperti yang Anda sebut kegiatan ini, dan pergerakan antara lokasi geografis pada bola Anda.

Keberselarasannya sangat bagus. Semua baik-baik saja.

---

<sup>4</sup> Dalam konteks ini, *tesseract* dapat didefinisikan sebagai “analog empat dimensi lainnya kubus.” Tesseract adalah kubus seperti halnya kubus adalah persegi.

<sup>5</sup> Disebutkan dalam 52.10.

Kami meninggalkan Anda dalam memuliakan cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kedamaian luar biasa dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 96

9 SEPTEMBER 1982

96.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

96.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Defisit energi fisiknya secara signifikan lebih besar dibanding dari yang ditanyakan terakhir. Ada juga pengurangan substansial dari energi vital, meskipun tingkat energi yang diperlukan untuk distorsi normal pada mental/emosional itu belum tersedia.

96.2 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya penyebab berkurangnya energi fisik dan vitalnya?

**RA:** Saya Ra. Kami mendapati perlunya memeriksa konfigurasi mental instrumen sebelum membungkai jawaban karena keengganan kami untuk melanggar Kehendak Bebasnya. Konsep-konsep yang berkaitan dengan perenungan spiritual katalis pribadi telah dihargai oleh entitas, sehingga kami dapat melanjutkan.

Entitas ini memiliki sikap kebiasaan yang tunggal; yaitu, ketika ada beberapa kebutuhan untuk tindakan entitas yang terbiasa menganalisis katalis dalam hal layanan dan menentukan arah. Ada variasi yang paling tidak biasa dalam konfigurasi sikap ini ketika instrumen ini melihat tempat tinggal yang akan dihuni oleh kelompok ini.

Instrumen tersebut mempersepsikan unsur-unsur dan makhluk astral yang telah kita bicarakan. Instrumen ingin menjadi layanan dengan mencapai domisili yang bersangkutan tetapi menemukan instingnya bereaksi terhadap kehadiran yang tidak disukai. Pembagian konfigurasi pikirannya ditingkatkan oleh katalis berkelanjutan dari kurangnya kontrol. Seandainya entitas ini dapat secara fisik mulai membersihkan tempat tinggal itu, maka, dapat kami katakan, pembukaan tidak akan terjadi.

Meskipun entitas ini berusaha berkomunikasi dengan jelas tentang masalah ini, dan meskipun masing-masing dalam kelompok pendukung juga melakukan hal yang sama, jumlah pekerjaan sinar biru yang diperlukan untuk mengungkap dan memahami sifat katalis itu tidak terpengaruh. Oleh karena itu, ada celah yang cukup langka untuk kompleks pikiran/tubuh/roh ini, dan ke dalam celah inilah yang menyapa Anda bergerak dan melakukan apa yang

dianggap sebagai yang paling manjur dari manifestasi murni magisnya pada nexus saat ini, sebagaimana Anda mengerti soal waktu.

Sangat baik bahwa instrumen ini untuk tidak terdistorsi terhadap apa yang Anda sebut histeria, karena potensi dari pekerjaan ini adalah sedemikian rupa sehingga instrumen tersebut membuat rasa takutnya menjadi lebih besar daripada keinginannya untuk bertahan yakni ketika ia tidak bisa bernapas, setiap upaya respirasi harus terus dilakukan bahkan semakin tidak mungkin sampai ia tercekik, yakni kondisi yang diinginkan oleh ia yang menyapa Anda dengan caranya sendiri. Dengan demikian entitas akan lolos dari inkarnasi ini.

96.3 **PENANYA:** Apakah ancaman ini, harus saya katakan, masih ada, dan jika demikian ada kah sesuatu yang bisa kami lakukan untuk mengatasinya?

**RA:** Saya Ra. Ancaman ini tidak ada lagi, jika Anda ingin menyebut salam itu dengan cara ini. Komunikasi yang dilakukan oleh juru tulis ini dan kemudian oleh si penanya memang menutup pembukaan tersebut dan memungkinkan instrumen untuk mulai mengasimilasi katalis yang telah diterimanya.

96.4 **PENANYA:** Instrumen bertanya, karena ini ada hubungannya dengan rumah itu, apakah rumah itu mampu diubah oleh mengecatnya dan membersihkannya? Kami mampu melakukan itu. . . yaitu, kami tidak berencana untuk memasang semua karpet baru. Apakah karpet yang ada sekarang itu dapat diterima?

Saya ingin membawa rumah khusus ini ke batas yang dapat diterima - Anda mengatakan itu akan menjadi netral setelah kami melakukan penggambaran. Saya hanya peduli dengan kondisi untuk pekerjaan kami di sini. Lokasi fisiknya tidak begitu penting. Sebenarnya saya tidak menganggap ini penting sama sekali. Jika rumah itu tidak mampu dibawa ke kondisi yang baik yang tidak akan memberi kita masalah dari jenis yang kami alami itu maka saya dapat memilih yang lain. Itu tidaklah begitu penting. Akankah Ra mengomentari ini?

**RA:** Saya Ra. Tentu saja, preferensi kelompok ini lah yang merupakan satu-satunya pertimbangan dalam situasi untuk kontak dengan Ra.

Domisili yang dipermasalahkan telah ditawarkan sejumlah kecil berkat oleh kelompok ini melalui kehadirannya, dan, seperti yang telah kami nyatakan sebelumnya, setiap hari Anda jika dihabiskan dengan cinta, harmoni, dan ucapan syukur itu akan terus mengubah hunian tersebut.

Benar, seperti yang telah kami nyatakan sebelumnya, kebersihan fisik adalah yang terpenting. Karena itu, upaya harus dilakukan untuk membersihkan hunian secara menyeluruh. Dalam hal ini perlu dicatat bahwa baik di tempat tinggal secara keseluruhan di mana Anda sekarang tinggal atau di ruang kerja

ini, upayakan tidak ada debu, tanah, dan detritus Anda yang *in toto* disebut kotoran.

Jika niatnya adalah untuk membersihkan, sebanyak mungkin secara fisik, lokasi, persyaratan untuk kebersihan fisiknya terpenuhi. Hanya ketika entitas astral yang lebih rendah, haruslah kami katakan, menempatkan bagian-bagian dirinya dalam apa yang disebut kotoran maka itu harus diperhatikan untuk menghilangkan makhluk itu. Instruksi ini telah kami berikan.<sup>1</sup>

Dapat kami catat bahwa sama seperti setiap entitas yang berusaha di setiap momennya untuk menjadi lebih dekat dengan Sang Pencipta tetapi kemudian gagal, demikian juga ketidakberdayaan fisik yang berupaya tetapi tidak mencapai. Dalam setiap kasus, kemurnian niat dan ketelitian manifestasi itu dihargai. Perbedaan antara upaya dan tujuan tidak pernah dicatat dan dapat dianggap tidak penting.

96.5 **PENANYA:** Urutan peristiwa yang saya pertimbangkan, yang dapat dengan mudah diubah, pertama adalah pengecatan, kemudian pembersihan, kemudian memindahkan furnitur, kemudian penggaraman dan penggunaan bawang putih. Apakah urutan ini sebagus urutan lainnya, atau apakah urutan yang berbeda lebih baik untuk program kegiatan itu?

**RA:** Saya Ra. Setiap urutan yang melibatkan pembersihan dapat diterima. Perlu dicatat bahwa ambang batas tidak boleh dilintasi selama pembersihan. Karena pembatasan seperti itu pada penggunaan limen dapat memengaruhi pertimbangan Anda, kami dapat mencatat hal ini.<sup>2</sup>

96.6 **PENANYA:** Apakah suara yang tidak biasa pada tape recorder instrumen yang terjadi ketika dia mencoba untuk merekam nyanyiannya itu adalah salam dari rekan negatif kepadatan kelima kami?

**RA:** Saya Ra. Tidak. Sebaliknya itu adalah salam dari mesin elektronik yang tidak berfungsi.

96.7 **PENANYA:** Tidak ada katalis dari mesin yang tidak berfungsi itu dari entitas negatif mana pun saat itu kalau begitu. Apakah itu benar? Maksudku, itu hanya fungsi dari kerusakan yang acak dari mesin. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

96.8 **PENANYA:** Apa asal dari kerusakan ini?

**RA:** Saya Ra. Ada dua kesulitan dengan mesin tersebut. Pertama, instrumen ini memiliki efek yang kuat pada mesin dan alat elektromagnetik dan

---

<sup>1</sup> Diberikan dalam 95.4–8 dan 95.13–15.

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, limen dapat didefinisikan sebagai "ambang."

elektronik, dan kemungkinannya, jika penggunaan ini terus diinginkan, haruslah meminta orang lain menangani mesin itu.

Juga, ada beberapa kesulitan dari gangguan fisik karena materi yang Anda sebut "tape kaset" itu menangkap apa yang Anda sebut, tombol yang disebelahnya ketika tombol "play", begitu Anda menyebutnya, ditekan.

96.9 **PENANYA:** Bagaimana Ra bisa mengetahui semua informasi ini? Ini adalah pertanyaan yang agak tidak penting, tetapi sungguh menakjubkan bagi saya bahwa Ra mampu mengetahui semua hal-hal sepele ini. Apa yang Anda lakukan, bergerak dalam ruang/waktu dan memeriksa masalahnya atau apa?

**RA:** Saya Ra. Pendapat Anda sebelumnya benar, yang terakhir tidak dapat dipahami oleh kami.

96.10 **PENANYA:** Maksud Anda, Anda bergerak dalam ruang/waktu dan memeriksa situasi untuk menentukan masalah. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

96.11 **PENANYA:** Maaf untuk menanyakan pertanyaan yang tidak penting. Saya sedang memikirkan para pembaca masa depan, dan bahwa mereka akan benar-benar bingung berapa banyak. . .

Apakah ada signifikansi sehubungan dengan elang yang mendarat kemarin di luar jendela dapur?

**RA:** Saya Ra. Ini benar. Kami dapat mencatat bahwa kami merasa tertarik bahwa pertanyaan yang ditawarkan kepada kami seringkali sudah diketahui. Kami menganggap bahwa konfirmasi kami dihargai.

96.12 **PENANYA:** Ini sepertinya berhubungan dengan konsep burung yang menjadi pembawa pesan di tarot, dan ini adalah demonstrasi konsep ini di tarot, dan saya bertanya-tanya tentang proses mekanik, Anda bisa katakan, dari jenis pesan seperti ini . Saya menganggap elang adalah seorang pembawa pesan. Dan saya berasumsi bahwa ketika saya memikirkan arti yang mungkin dari hal ini sehubungan dengan kegiatan kami, saya, dalam keadaan bebas, menerima pesan melalui penampakan burung yang sangat tidak biasa ini - tidak biasa, saya katakan, karena ia datang begitu dekat. Saya akan sangat tertarik untuk mengetahui asal mula pesan tersebut. (Tentu saja, asal usulnya adalah Sang Pencipta Yang Satu.) Mekanisme ini sangat membingungkan bagi saya. Apakah Ra akan mengomentari hal ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, sigil dapat didefinisikan sebagai "cap atau meterai; tanda atau tanda yang seharusnya untuk menggunakan kekuatan gaib. "

96.13 **PENANYA:** Saya takut Anda akan mengatakan itu. Apakah saya benar dalam mengasumsikan bahwa ini adalah jenis komunikasi yang sama seperti yang digambarkan dalam Kartu Nomor Tiga dalam Katalis Pikiran?

**RA:** Saya Ra. Kami mungkin tidak berkomentar karena Hukum Kebingungan. Ada tingkat konfirmasi yang dapat diterima dari hal-hal yang diketahui, tetapi ketika sigil subyektif yang dikenali dihapuskan dan pesannya tidak jelas, maka kami harus tetap diam.

96.14 **PENANYA:** Akankah Ra mengomentari teknik memberkati air yang akan kami gunakan untuk memercikkan garam? Saya berasumsi kami hanya menaburkan air itu langsung dari ujung jari kita ke garis garam. Dan berapa banyak, secara umum, harus ditaburkan di atas garam? Seberapa basah kami harus buat? Ini sepele, tapi saya ingin memperbaikinya.

**RA:** Saya Ra. Pemberkatan air dapat dilihat dari apa yang telah kami berikan sebelumnya, atau bisa dari yang tertulis di dalam liturgi distorsi instrumen ini tentang penyembahan untuk Sang Pencipta, atau mudahnya bisa diperoleh dari apa yang Anda sebut Gereja Katolik dalam bentuk air suci atau *Holy Water*.

Niat untuk memberkati adalah fitur penting dari air yang diberkati. Air bisa ditaburkan bukan agar semua garam direndam, tetapi agar porsi yang cukup telah dibasahi. Ini bukan pekerjaan fisik. Zat-zat tersebut harus dilihat dalam kondisi ideal, sehingga air itu dapat dilihat mengaktifkan garam tersebut.

96.15 **PENANYA:** Saya berencana untuk menggambar ulang kartu tarot dan menghilangkan tambahan – tambahan yang dibuat oleh mereka yang datang setelah pemberian awal Ra. Dan saya ingin segera membahas hal-hal yang ingin saya hilangkan dari setiap kartu yang telah kita bahas dan saya bertanya kepada Ra apakah ada hal lain yang harus dihilangkan untuk membuat kartu-kartu itu seperti ketika mereka awalnya digambar sebelum astrologi dan pelengkap lainnya ditambahkan.

Saya akan menghilangkan semua huruf di seputar tepian kartu dengan kemungkinan pengecualian pada nomor kartu: satu, dua, tiga, dll. Itu akan menjadi kasus untuk semua kartu, saya pikir — huruf eksterior dan penomoran.

Di Kartu Nomor Satu, saya akan melenyapkan bintang di sudut kanan atas dan menghilangkan tongkat di tangan *Magician*. Saya memahami bahwa bola tetap harus ada, tetapi saya tidak begitu yakin di mana ia seharusnya. Bisakah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Pertama, penghapusan huruf-huruf itu bisa diterima.

Kedua, penghapusan bintang dapat diterima dalam semua kasus.

Ketiga, penghapusan tongkat itu tepat.

Keempat, bola dapat digambar dipegang oleh ibu jari dan telunjuk dan jari kedua.

Kelima, kami akan mencatat bahwa tidak mungkin untuk menawarkan apa yang Anda sebut dek murni, jika Anda akan menggunakan istilah ini, dari tarot karena fakta bahwa ketika gambar ini pertama kali digambar sudah ada distorsi dalam berbagai cara, yang sebagian besar budaya.

Keenam, meskipun baik untuk melihat gambar tanpa penambahan astrologi (perlu dicatat bahwa posisi yang lebih umum, fase, dan karakteristik masing-masing Komplek Konsep adalah yang signifikan), penghapusan semua distorsi itu tidak mungkin dan, sebagian besar, tidak penting.

96.16 **PENANYA:** Saya rasa kami tidak akan pernah bisa menghilangkan semua distorsi, tetapi beberapa di antaranya sangat sulit untuk ditafsirkan karena kualitas gambarnya. Dan saat kami membaca kartu-kartu ini, kami mendapatkan ide yang lebih baik tentang apa yang sejatinya dari benda-benda ini dan bagaimana mereka seharusnya digambar, dan saya pikir kami dapat meningkatkan kualitas kartu-kartu itu dan juga menghilangkan beberapa materi asing yang menyesatkan.

Pada kartu kedua, selain menghilangkan huruf dan bintang, saya berasumsi kami harus— Di tengah-tengah gambar perempuan di sini, di mana sesuatu terlihat seperti crux ansata, itu kami harus mengubahnya. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Kami melihat kueri yang tidak lengkap. Tolong tanyakan kembali.

96.17 **PENANYA:** Saya pikir saya harus meletakkan crux ansata sebagai ganti dari hal yang terlihat sedikit mirip dengan crux ansata di bagian depan wanita itu. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

96.18 **PENANYA:** Dan tentang apa yang dia kenakan di kepalanya — itu, saya percaya, agak membingungkan. Seperti apa sebenarnya bentuknya?

**RA:** Saya Ra. Kami akan mengizinkan untuk murid merenungkan hal ini. Kami perhatikan bahwa meskipun itu merupakan tambahan dari astrologi ke konsep kompleks itu, itu tidak sepenuhnya tidak dapat diterima jika dilihat dengan perasaan tertentu. Karena itu, kami sarankan, wahai murid, agar Anda memilih untuk menghapus mahkota itu atau untuk menyatakan artinya sedemikian rupa untuk meningkatkan Komplek Konsep.

96.19 **PENANYA:** Bisakah Ra memberi saya informasi yang mungkin tentang rasio, dimensi dan bentuk crux ansata seperti yang seharusnya dibuat atau digambar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

96.20 **PENANYA:** Kartu Nomor Tiga, kami akan menghapus semua huruf, dll., dan bintang itu. Dan saya berasumsi bahwa akan disarankan untuk menyingkirkan semua cangkir kecil di sekitar bagian luar pendaran sinar matahari yang mewakili matahari itu. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

96.21 **PENANYA:** Di Kartu Nomor Empat kami akan menghapus huruf-huruf di sekitar bagian luar dan semua bintang, dan tampaknya sekali lagi kami memiliki situasi untuk menghilangkan tongkat sihir itu dan menempatkan bolanya di tangan. Apakah itu benar?

**RA::** Saya Ra. Sekali lagi, ini masalah pilihan. Meskipun bersifat astrologi, tongkat khusus ini memiliki kemungkinan relevansi dalam Komplek Konsep yang semula dimaksudkan. Instrumen ini mengalami sedikit kekurangan distorsi yang Anda sebut pernapasan yang benar karena pengalaman masa lalu Anda baru-baru ini, demikian yang Anda persepsikan. Oleh karena itu, karena instrumen ini telah meminta sejumlah besar energi yang ditransfer untuk dipertahankan sehingga dapat membantu entri ulangnya dengan nyaman, saat ini kami akan meminta satu pertanyaan lagi, setelah mencatat hal berikut:

Kami tidak melengkapi pernyataan kami tentang dimensi dari crux ansata. Itu diberikan di berbagai tempat. Ada keputusan yang harus dibuat tentang gambar mana dari semua imej itu yang sesuai. Kami mungkin, tentu saja, menyarankan untuk melihat apa yang disebut Piramida Besar jika teka-teki itu diinginkan. Kami tidak ingin mengerjakan teka-teki ini. Itu dirancang agar pada waktunya sendiri hal itu dapat diuraikan. Secara umum tentunya gambar ini memiliki makna yang telah dikemukakan sebelumnya.<sup>4</sup>

96.22 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Lanjutkan dalam harmoni, komunikasi, pujian, dan ucapan syukur.

Kami akan mencatat bahwa distorsi instrumen ini akan berkurang jika ia bisa menahan diri dari berbicara sampai batas tertentu untuk periode diurnal, atau mungkin dua, jika masalah itu tetap ada. Kami juga merekomendasikan aktivitas seperti berlari yang akan menyebabkan respirasi yang cepat.

Efek setelah salam ini belum tentu tahan lama. Namun, karena instrumen ini memiliki beberapa pembuluh darah di daerah depan dari tengkoraknya - yaitu, integumen yang menutupi tengkorak – yang sangat bengkak saat ini, dan

---

<sup>4</sup> Sebelumnya dinyatakan dalam 92,30 dan 93,24.

karena instrumen ini memiliki distorsi yang dikenal sebagai infeksi streptokokus, yang terbaik adalah menjadi penuh perhatian untuk periode singkat agar distorsi itu tidak melantingkan entitas tersebut menjadi efek berjangka panjang.

Semua baik-baik saja. Kami menemukan keberpihakan memuaskan.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya Yang Tak Terbatas. Karena itu, pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 97

15 SEPTEMBER 1982

97.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

97.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

97.2 **PENANYA:** Bagaimana situasi dengan teman negatif kepadatan kelima kita?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya.

97.3 **PENANYA:** Saya sudah mempertimbangkan penggambaran burung elang dan membuat analisis tentang burung ini di Kartu Tiga: Burung itu adalah pesan dari diri yang lebih tinggi, dan posisi sayap di Kartu Tiga, satu sayap mengarah ke kewanitaan, menunjukkan bahwa itu adalah pesan ke wanita yang bertindak sebagai katalis bagi pikiran. Posisi sayap bawah menunjukkan bahwa pesan tersebut bersifat negatif, atau bersifat alami yang menunjukkan ketidaksesuaian aktivitas atau rencana mental tertentu. Apakah Ra akan mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

97.4 **PENANYA:** Apakah alasan dari kurangnya komentar ini adalah Distorsi Pertama?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

97.5 **PENANYA:** Saya telah menganalisis soal elang yang saya lihat segera setelah kembali dari rumah di Atlanta sebagai pesan (kemungkinan besar dari diri saya yang lebih tinggi) yang menunjukkan bahwa rencana pindah itu bukanlah yang terbaik, tidak terlalu tepat karena, tanpa elangpun, semuanya akan terjadi dan terus berjalan sesuai rencana tanpa harus ada katalis tambahan.

Katalis tunggal yang sifatnya luar biasa ini, secara logis, dari sudut pandang saya, hanya dapat berarti bahwa ada pesan tentang ketidaksesuaian rencana tersebut untuk beberapa alasan yang belum diketahui. Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Kami melangkah sedekat mungkin dengan Hukum Kebingungan dalam menyatakan bahwa tidak semua makhluk bersayap itu memiliki makna arketip. Kami mungkin menyarankan bahwa memperhatikan fenomena kolektif yang terkenal secara subyektif adalah umum ketika, dalam

pengalaman inkarnasional lain, pekerjaan yang signifikan untuk layanan peningkatan polaritas telah dibagikan.

Fenomena bersama yang menarik secara subyektif ini kemudian bertindak sebagai alat komunikasi, yang sifatnya tidak dapat didiskusikan oleh orang-orang di luar pengalaman inkarnasi bersama tanpa campur tangan dengan kehendak bebas dari setiap entitas yang terlibat dalam kompleks peristiwa yang bermakna secara subjektif.

97.6 **PENANYA:** Bisakah Ra tolong beri tahu kami sumber bau yang tidak biasa di ruangan ini pagi ini?

**RA:** Saya Ra. Ada dua komponen untuk bau ini. Salah satunya, seperti yang telah diduga, kendaraan fisik yang membusuk dari salah satu kepadatan kedua Anda, Rodentia. Yang kedua adalah unsur yang berusaha untuk tinggal di dalam sisa-sisa pembusukan makhluk kecil ini.

Pembersihan ruangan dan pembakaran dupa telah mengecilkan unsur elemen itu. Proses penguraian akan, dalam waktu singkat ruang/waktu Anda, menghilangkan sensasi yang kurang harmonis yang tersedia bagi hidung ini.

97.7 **PENANYA:** Saya menemukan diri saya saat ini dalam posisi pengambilan keputusan yang sulit, terutama karena penampakan elang yang disebutkan di atas setelah kami kembali dari Atlanta. Satu-satunya tujuan yang bernilai apa pun adalah pekerjaan yang kita lakukan ini, yang tidak hanya mencakup kontak ini tetapi juga komunikasi dan penyebaran informasi kepada mereka yang mungkin memintanya.

Karena perpindahan itu terkait dengan itu, dan karena elang itu adalah, bagi saya, jelas merupakan fungsi dari proses itu, saya saat ini berada dalam kebingungan sehubungan dengan situasi yang optimal karena saya belum memutuskan dengan pasti tentang signifikansi elang tersebut atau keuntungannya atau keefektifan langkah, dan tidak ingin menciptakan proses yang pada dasarnya tidak dapat diubah jika itu akan mengakibatkan kurangnya kemampuan kami untuk melayani mereka yang akan mencari apa yang dapat kita wujudkan melalui upaya kami di sini.

Akankah Ra mau mengomentari situasi itu?

**RA:** Saya Ra. Penanya ini beranggapan banyak, dan berkomentar (atas itu) adalah pelanggaran atas keinginan bebasnya. Kami mungkin menyarankan untuk merenungkan komentar kami sebelumnya tentang makhluk bersayap yang Anda bicarakan. Kami ulangi bahwa tempat kerja mana pun, yang dipersiapkan dengan baik oleh kelompok ini, dapat diterima oleh Ra. Diskriminasi pilihan ada di tangan Anda.

97.8 **PENANYA:** Apakah ada item dalam empat kartu pertama yang tidak sesuai dengan niat Ra yang dapat kami hapus untuk menampilkan kartu yang tidak terlalu membingungkan saat membuat gambar baru?

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan banyak materi dalam pertanyaan ini yang merupakan pengulangan. Bolehkah kami menyarankan pengulangan pertanyaan?

97.9 **PENANYA:** Mungkin saya tidak mengucapkannya seperti yang saya maksudkan, yaitu: kami sudah menentukan item mana yang harus dihapus dari empat kartu pertama. Pertanyaannya adalah: apakah saya melewatkan sesuatu yang harus dihapus yang bukan merupakan niat asli Ra, dalam beberapa sesi terakhir ini ketika menentukan apa yang harus dihapus?

**RA:** Saya Ra. Kami akan mengulangi pendapat kami bahwa ada beberapa konsep yang, di setiap gambar, didasarkan pada astrologi. Namun, konsep-konsep ini bukannya tidak memiliki manfaat dalam konsep kompleks yang dimaksudkan oleh Ra, mengingat persepsi-persepsi yang dibuat oleh siswa tentang konsep-konsep ini dengan cara yang tepat.

Kami tidak ingin membentuk apa yang dianggap oleh kompleks pikiran/tubuh/roh sebuah rangkaian gambar yang lengkap dan sempurna. Ada poin penting yang harus dibuat dalam hal ini. Kami telah, dengan bantuan si penanya, menyelidiki Komplek Konsep arsitektur besar pola dasar pikiran. Untuk lebih memahami sifat, proses, dan tujuan arketip itu, Ra memberikan serangkaian konsep kompleks.

Dengan cara apapun kami, sebagai pembawa pesan yang rendah hati dari Sang Pencipta Yang Esa dan Tak Terbatas, ingin menawarkan gagasan yang pucat, sebelum pertimbangan dari kompleks pikiran/tubuh/roh, yang mencari evolusinya, bahwa gambar-gambar ini hanyalah sumber daya untuk bekerja di bidang pengembangan iman dan kemauan.

Untuk meletakkan ini ke dalam perspektif maka kita harus menatap pada misteri menakjubkan dari Sang Pencipta Yang Esa dan Tak Terbatas. Arketipe Pikiran itu tidak menyelesaikan paradoks apa pun atau menyatukan semuanya. Ini bukan sumber daya yang dimiliki kepadatan ketiga.

Oleh karena itu, izinkan kami meminta siswa untuk melihat ke atas, dengan pekerjaan ke dalam batinnya dan melihat kemuliaan, kekuatan, keagungan, misteri, dan kedamaian dari kesatuan. Jangan biarkan pertimbangan burung atau binatang, kegelapan atau cahaya, bentuk atau bayangan menghalangi apapun yang mencari dengan pertimbangan pusat persatuan.

Kami bukan pembawa pesan kompleks-komplek itu. Kami membawa pesan persatuan. Dalam perspektif ini, hanya kami yang dapat menegaskan nilai bagi para pencari, kedewasaan dari menggenggam, mengartikulasikan, dan

menggunakan sumber daya pikiran yang dalam ini, yang dicontohkan oleh Komplek Konsep arketipe.

- 97.10 **PENANYA:** Terima kasih. Kartu Nomor Lima, *Significator* Pikiran, pertama-tama menunjukkan, seperti yang saya lihat, seorang laki-laki di dalam sebuah struktur persegi panjang. Ini menunjukkan kepada saya bahwa *Significator* Pikiran dalam kepadatan ketiga dibatasi dengan baik dalam ilusi, seperti yang juga disarankan oleh fakta bahwa alas laki-laki itu adalah bentuk persegi panjang yang tidak menunjukkan kemampuan untuk bergerak. Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. O murid, Anda telah memahami esensi paling sederhana dari sifat alami *Significator* yang terselubung ketat itu di dalam persegi panjang. Pertimbangkan sendiri wahai siswa, apakah pikiran Anda bisa berjalan. Kemampuan mentalitas yang paling terasahpun tidak akan diketahui tanpa menggunakan kendaraan fisik yang Anda sebut tubuh. Melalui mulutlah pikiran dapat berbicara. Melalui anggota tubuהל, pikiran dapat melakukan tindakan.

- 97.11 **PENANYA:** dengan entitas melihat ke kiri, itu menunjukkan bahwa pikiran memiliki kecenderungan untuk lebih mudah melihat katalis negatif atau esensi negatif dari lingkungannya. Akankah Ra mengomentari pengamatan itu?

**RA:** Saya Ra. Ini secara substansial benar.

- 97.12 **PENANYA:** Ada dua entitas kecil di bagian bawah kursi, satu hitam dan satu putih. Pertama-tama saya akan bertanya kepada Ra apakah gambar ini benar dalam pewarnaannya? Apakah yang hitam berada di posisi yang tepat sehubungan dengan gambar asli Ra?

**RA:** Saya Ra. Apa yang Anda anggap hitam adalah merah di awalnya. Selain perbedaan ini, makhluk-makhluk dalam Komplek Konsep ini ditempatkan dengan benar.

- 97.13 **PENANYA:** Warna merah ini menjadi misteri bagi saya sekarang. Kami awalnya memutuskan bahwa ini mewakili polarisasi pikiran, baik positif atau negatif, sebagaimana diri yang signifikan itu akan menjadi signifikan pada salah satu polaritas atau lainnya. Apakah Ra akan mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Indikasi polaritas itu dianggap oleh penanya. Simbolisme kuno untuk jalur sebelah kiri adalah warna coklat muda.

- 97.14 **PENANYA:** Akankah —

**RA:** Kami akan berhenti pada saat ini jika si penanya mau bersabar. Ada kesulitan yang cukup serius pada tenggorokan instrumen. Kami akan berusaha untuk memperbaiki situasi dan menyarankan pengulangan ritual Lingkaran Kesatuan *Circle of One*.

[Batuk.]

[Batuk.]

[*The Circle of One* kembali dijalankan dan napas dihembuskan dua kaki di atas kepala instrumen.]

Saya Ra. Tolong lanjutkan.

97.15 **PENANYA:** Apa sifat dari masalah itu? Apa penyebabnya?

**RA:** Saya Ra. Entitas kepadatan kelima yang menyapa instrumen ini memengaruhi kesulitan sebelumnya yang mendistorsi area tenggorokan dan dada instrumen. Beberapa bagian dari distorsi ini tetap tidak disebutkan oleh instrumen. Akan membantu jika instrumen ini mengungkapkan sejelas mungkin kepada kelompok pendukungnya tentang kesulitan apa pun hingga perawatannya dapat dilakukan lebih teliti.

Bagaimanapun juga, kami menemukan sedikit sekali distorsi yang tertinggal di area dada instrumen. Namun, segera sebelum instrumen ini bekerja, ia ditawarkan aktivasi ekstrim dari apa yang Anda sebut alergi, dan lendir dari aliran yang menyebabkan distorsi ini mulai menyebabkan kesulitan pada tenggorokannya.

Pada titik ini, potensi sebelumnya yang mengencangkan tenggorokan agak diaktivasi oleh refleks tubuh kimiawi sinar kuningnya yang hanya dapat kita kendalikan secara kasar.

Kami sangat menghargai Anda untuk mengingatkan kami supaya menyebabkan instrumen ini batuk sebelum atau setelah setiap pertanyaan di sisa pekerjaan ini. Setelah sadar, instrumen ini seharusnya tidak lagi mengalami kesulitan yang serius.

97.16 **PENANYA:** Saya bertanya-tanya mengapa entitas yang gelap itu berada di sisi kanan kartu sejauh yang menyangku figur prianya, yang merupakan *Significator*, dan entitas putih terang ada di sebelah kiri. Jika Anda bisa mengomentari itu setelah membuat instrumen ini batuk, tolong?

**RA:** [Batuk.] Sifat dari— Kami berhenti.

[Sepuluh detik jeda.]

Saya Ra. Tadi ada ruam rasa sakit yang serius. Kami sekarang dapat melanjutkan.

Sifat polaritas itu menarik karena pengalaman-pengalaman yang ditawarkan kepada *Significator* sebagai yang positif sering dicatat sebagai bias produktif yang mungkin dianggap negatif, sedangkan buah dari pengalaman yang tampaknya negatif sering ditemukan bermanfaat dalam pengembangan bias

layanannya-ke-orang lain. Karena ini mungkin yang menjadi karakteristik penuntun yang diproses dan dicatat oleh pikiran, demikianlah simbol-simbol polaritas itu ditempatkan.

Anda dapat mencatat bahwa gambar tangan di tengah itu menunjukkan bias yang sesuai untuk bekerja dengan tangan kanan dan kiri; yaitu, tangan kanan bergerak untuk melayani orang lain, menawarkan cahayanya ke luar. Tangan kiri mencoba menyerap kekuatan roh dan mengarahkannya untuk penggunaan diri sendiri.

97.17 **PENANYA:** Delapan *cartouche* di bagian bawah kemungkinan akan menandakan pusat energi dan evolusi melalui pusat-pusat tersebut. . . kemungkinan untuk polarisasi positif atau negatif karena adanya warna putih dan hitam pada gambar. Akankah Ra mengomentari hal itu setelah membuat instrumen itu batuk?

**RA:** [Batuk.] Saya Ra. Pengamatan siswa ini bersifat perseptif. Adalah informatif untuk melanjutkan studi mengenai oktaf sehubungan dengan Komplek Konsep ini. Banyak oktaf dari sebuah keberadaan kompleks pikiran/tubuh/Ruh. Tidak ada seorangpun yang tidak mendapat keuntungan dari perenungan sehubungan dengan pertimbangan sifat perkembangan polaritas yang dicontohkan oleh Komplek Konsep Kartu Nomor Lima Anda.

97.18 **PENANYA:** Apakah lambang-lambang pada bagian depan *cartouche* kecil ini seperti burung dan lambang-lambang lainnya memiliki arti dalam kartu ini, yang memberi nilai dalam mempertimbangkan arketipenya? Bisakah Anda menjawabnya setelah membuat instrumen ini batuk?

**RA:** [Batuk.] Saya Ra. Simbol-simbol ini adalah huruf dan kata-kata yang bahasa Anda seperti menerima sebuah entablatur. Mereka, sebagian besar, dibudayakan oleh orang-orang yang bukan dari generasi Anda. Ijinkan kami, secara kasar, menyarankan agar informasi yang tertulis di atas *cartouches* ini dipahami seperti dalam sebuah ungkapan, "Dan kamu akan dilahirkan kembali ke kehidupan yang kekal."

97.19 **PENANYA:** Terima kasih. Saya berpikir bahwa sayap di bagian atas kartu itu menunjukkan perlindungan para roh selama proses evolusi. Akankah Ra mengomentari itu setelah instrumen batuk?

**RA:** [Batuk.] Saya Ra. Kami akan mengakhiri sesi ini karena kami mengalami kesulitan yang cukup besar dalam menggunakan sistem saraf simpatis untuk membantu instrumen menyediakan udara yang cukup untuk respirasi. Oleh karena itu, kami menyarankan untuk mengakhiri sesi ini sebelum waktunya.

Apakah ada pertanyaan singkat sebelum kami meninggalkan instrumen ini?

97.20 PENANYA Tidak perlu menjawab ini jika Anda ingin mengakhirinya sekarang demi kepentingan instrumen, tetapi adakah yang dapat kami lakukan untuk meningkatkan kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Semua baik-baik saja. Kelompok pendukungnya berfungsi dengan baik. Disarankan agar instrumen didorong untuk mengambil langkah-langkah untuk pulih sepenuhnya dari distorsi terhadap sakit tenggorokan dan, pada tingkat yang lebih rendah, dada. Tidak ada cara bagi kami atau Anda untuk menghapus pekerjaan yang telah dilakukan itu. Ini hanya harus dihilangkan dengan cara pemulihan fisik ke distorsi normalnya. Ini tidak mudah karena instrumen ini cenderung mempunyai alergi.

Keselarasannya sangat dipertimbangkan dengan cermat.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda, teman-teman saya, memuliakan dan bersukacita dalam cinta dan cahaya Pencipta Tak Terbatas. Majulah, kemudian, dalam tarian agung yang beri kekuatan oleh kedamaian dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 98

24 SEPTEMBER 1982

98.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Esa nan Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

98.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Defisit energi fisiknya agak meningkat. Distorsi energi vitalnya agak membaik.

98.2 **PENANYA:** Kami menghapus atau tidak melakukan meditasi sebelum sesi. Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Tujuan persiapan untuk suatu pekerjaan adalah pemurnian setiap entitas yang terlibat dengan pekerjaan ini. Penghapusan sebagian dari persiapan ini memiliki nilai yang ditentukan oleh kemurnian masing-masing yang, dimana itu merupakan bagian dalam pekerjaan ini, telah tercapai tanpa bantuan khusus itu.

98.3 **PENANYA:** Saya baru saja menebak kasar bahwa mungkin saja selama meditasi sebelum pekerjaan ini dapat digunakan oleh teman kepadatan kelima negatif kami untuk membuat reaksi alergi dan lainnya pada instrumen. Apakah saya benar atau salah?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini menyapa instrumen sedekat mungkin dengan pekerjaan dikontinum ruang/waktu Anda karena itu sangat mudah dilakukan. Penghapusan itu dari praktek persiapan menyebabkan entitas kepadatan kelima menyambut instrumen ini di titik waktu memutuskan untuk tidak bermeditasi. Salam itu tidak mengambil apa yang Anda sebut sebagai sejumlah waktu Anda yang nyata.

98.4 **PENANYA:** Apakah salamnya sama efektifnya dengan jika meditasi sudah dilakukan?

**RA:** Saya Ra. Iya.

98.5 **PENANYA:** Saya punya pertanyaan dari instrumen. Dia menyatakan: "Bisakah Ra memberi tahu kami faktor apa yang memungkinkan teman kepadatan kelima negatif kami untuk dapat terus menyapa instrumen ini di area tenggorokan serta dengan sensasi lain yang tidak biasa seperti pusing, wangi bunga jeruk, perasaan menginjak makhluk imajiner? Dan apa yang bisa dilakukan untuk mengurangi sapaan ini? Dan mengapa salam itu terjadi saat ia berjalan-jalan? "

**RA:** Saya Ra. Ada bermacam-macam bagian dari kueri ini. Kami akan mencoba menjawab masing-masingnya. Kami melangkah mendekati Hukum Kebingungan, namun terselamatkan hanya oleh kesadaran bahwa mengingat bahwa meski ia kurang informasi, instrumen ini akan, bagaimanapun, terus menawarkan layanannya.

Cara kerja teman kepadatan kelima Anda, yang masih memengaruhi instrumen ini, adalah, seperti yang telah kami nyatakan, kerja yang kuat. Keseluruhan bias yang menawarkan kesempatan bagi instrumen untuk meningkatkan kekuatan vital dan fisiknya, harus kami katakan, terpengaruh oleh pekerjaan ini.

Kesulitan sinar biru tidak sepenuhnya berakhir setelah permintaan pertama. Sekali lagi, kelompok ini mengalami penyumbatan yang jarang terjadi pada kelompok tersebut; yaitu, penyumbatan sinar biru berupa komunikasi yang tidak jelas. Dengan cara ini keefektifan pekerjaan ini diperkuat.

Potensi pekerjaan ini signifikan. Latihan fisik, musik sakral, variasi pengalaman, dan bahkan, aktivitas sederhana hubungan sosial itu terancam oleh usaha yang berusaha menutup tenggorokan dan mulutnya ini. Perlu dicatat bahwa ada juga potensi hilangnya kontak ini.

Kami menyarankan agar alergi instrumen menciptakan cara yang berkelanjutan dilakukan di mana distorsi yang diciptakan oleh karya magis dapat dilanjutkan. Seperti yang telah kami nyatakan, demi menghilangkan usaha itu, perlu untuk sepenuhnya menghilangkan distorsi di dalam area tenggorokan yang disebabkan oleh pekerjaan ini. Pemburukan karena reaksi alergi yang terus menerus membuat hal ini menjadi tantangan.

Bunga jeruk adalah bau yang mungkin Anda asosiasikan dengan kompleks memori sosial dari kepadatan kelima positif yang Anda kenal sebagai getaran suara, Latwii. Entitas ini bersama dengan instrumen ini seperti yang diminta oleh instrumen sendiri. Wangi itu dirasakan karena sifat instrumen yang cukup sensitif karena, lagi-lagi, bisa dikatakan, sedang dalam puncaknya di siklus delapan belas harinya.

Sensasi menginjak hewan kecil dan membunuhnya adalah salam dari teman negatif kepadatan kelima Anda yang juga dimungkinkan oleh keadaan di atas.

Mengenai penghapusan efek pekerjaan magis, kami dapat membuat dua saran, satu yang segera dan satu yang umum.

Pertama, di dalam tubuh pengetahuan yang dimiliki oleh para penyembuh yang dikenal di kalangan masyarakat Anda sebagai dokter medis adalah penggunaan zat kimia keras yang Anda sebut obat. Zat-zat ini hampir selalu menyebabkan perubahan yang terlalu jauh dibanding dengan yang dimaksudkan dalam kompleks pikiran/tubuh/Ruh.

Namun, dalam contoh steroid ini atau, secara bergantian, keluarga antibiotik itu mungkin berguna dalam menghilangkan sepenuhnya kesulitan di dalam di mana usaha itu sendiri masih dapat berkembang. Tentu saja, alergi-alergi itu akan tetap ada meski setelah pengobatan ini dihentikan, tetapi efek dari usaha itu tidak akan lagi berpengaruh.

Orang yang Anda panggil sebagai Jerome mungkin bisa membantu dalam situasi medis yang agak tidak ortodoks ini. Karena soal alergi itu cukup disalahpahami oleh para penyembuh ortodoks Anda, akan menjadi tidak tepat untuk menyerahkan instrumen ini ke layanan dokter Anda yang menemukan bahwa perbaikan efek alerginya terkait dengan asupan racun yang sama ini dalam bentuknya yang lebih ringan. Ini, harus kami katakan, mengobati gejalanya. Namun, perubahan yang ditawarkan pada kompleks tubuh itu cukup tidak disarankan.

Alergi dapat dilihat sebagai penolakan, pada tingkat yang lebih dalam dari kompleks pikiran, terhadap lingkungan kompleks pikiran/tubuh/roh. Dengan demikian, alergi itu dapat dilihat dalam bentuknya yang murni sebagai distorsi mental/emosional dari diri yang lebih dalam.

Rekomendasi yang lebih umum terletak pada salah satu yang tidak ingin diidentifikasi. Ada kode bernama "Roda Doa". Kami menyarankan sepuluh perawatan dari penyembuh ini, dan selanjutnya menyarankan bagi bacaan yang jelas dan konsekuensi selanjutnya, untuk bagian instrumen, akan prioritas-prioritas untuk alerginya, terutama dalam bahan makanan Anda.

Terakhir, efek usaha ini menjadi nyata saat berjalan ketika kompleks tubuh mulai bekerja hingga pernapasan meningkat.

Juga faktor penyebabnya adalah sejumlah zat kepadatan kedua Anda yang menyebabkan alergi pada instrumen ini.

98.6 **PENANYA:** Terima kasih. Pertanyaan kedua adalah: "Kucing tertua kami, Gandalf, mempunyai sebuah daging tumbuh di dekat tulang punggungnya. Adakah faktor yang bisa membuat operasi pengangkatan daging tumbuh ini kurang tepat dibandingkan operasi pengangkatan yang kami lakukan setahun yang lalu April lalu? Dan apakah tindakan yang paling tepat dari sisi kami untuk membantu kesembuhannya adalah dengan visualisasi cahaya yang mengelilinginya selama operasi dan ritual pengulangan kalimat dengan interval berkala saat dia berada di dokter hewan?"

**RA:** Saya Ra. Tidak. Tidak ada alasan yang lebih besar untuk berhati-hati daripada sebelumnya. Dan, ya, frasa yang Anda ucapkan akan membantu entitas itu. Meskipun entitas ini berada dalam kompleks tubuh yang lama — dan, oleh karena itu, rentan terhadap bahaya dari apa yang Anda sebut anestesi — distorsi mental, emosional, dan spiritualnya sedemikian rupa sehingga

sangat termotivasi untuk pulih sehingga mungkin sekali lagi bergabung kembali dengan mereka yang ia cintai. Perlu diingat bahwa entitas ini adalah kepadatan ketiga yang dapat dipanen.

- 98.7 **PENANYA:** Maukah Anda akan menjelaskan alasan mengapa mengatakan "Ingatlah bahwa ia adalah kepadatan ketiga yang dapat dipanen" dan beri tahu saya jika Anda memiliki rekomendasi khusus lainnya sehubungan dengan operasi yang diusulkan untuk daging tumbuhnya itu?

**RA:** Saya Ra. Kami menyatakan ini untuk menjelaskan penggunaan istilah "komplek Ruh" yang diterapkan pada apa yang mungkin dianggap sebagai entitas kepadatan kedua. Implikasinya adalah bahwa entitas ini akan memiliki lebih banyak alasan untuk tinggal dan menyembuhkan sehingga mungkin mencari kehadiran orang yang dicintai.

- 98.8 **PENANYA:** Apakah ada rekomendasi tambahan yang bisa dibuat Ra sehubungan dengan operasi yang diusulkan?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

- 98.9 **PENANYA:** Saya bertanya-tanya apakah saya benar dalam asumsi saya bahwa alasan adanya daging tumbuh itu adalah keadaan marah pada kucing, Gandalf, karena adanya kucing baru di lingkungannya. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Penyebab asli dari apa yang Anda sebut kanker adalah distorsi yang disebabkan oleh peristiwa ini. Penyebab terdekat dari pertumbuhan ini adalah sifat distorsi dari sel-sel tubuh yang Anda sebut kanker.

- 98.10 **PENANYA:** Adakah pertumbuhan kanker lain saat ini dalam kucing, Gandalf?

**RA:** Saya Ra. Iya.

- 98.11 **PENANYA:** Bisakah kami meringankannya, dan, jika ya, bagaimana dan di mana posisi mereka?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada yang dapat dikurangi pada hubungan ruang/waktu ini. Salah satunya terletak di persimpangan pinggul kanan. Yang lain yang sangat kecil berada di dekat organ yang Anda sebut hati. Ada juga distorsi sel kecil di bawah, kita dapat menyebutnya, lengan (untuk membedakan pelengkap atas) di kedua sisi.

- 98.12 **PENANYA:** Adakah yang bisa kita lakukan untuk mengatasi masalah ini — selain pembedahan — yang akan memiliki efek baik untuk membantu Gandalf meredakannya?

**RA:** Saya Ra. Terus lanjutkan dalam pujian dan ucapan syukur, memohon penghapusan distorsi ini. Ada dua kemungkinan hasil:

Pertama, entitas akan tinggal bersama Anda dalam kepuasan sampai kendaraan fisiknya tidak menahannya lagi karena distorsi yang disebabkan oleh sel kanker.

Kedua, jalan hidup bisa menjadi jalan yang memungkinkan bagi kesembuhan. Kami tidak melanggar kehendak bebas dengan memeriksa jalan hidup ini meskipun kami dapat mencatat banyaknya jalur kehidupan yang menggunakan beberapa distorsi seperti ini untuk meninggalkan tubuh fisik, yang dalam hal ini adalah tubuh sinar oranye.

98.13 **PENANYA:** Apakah kucing, Fairchild, memiliki jenis masalah yang sama?

**RA:** Saya Ra. Tidak pada perhubungan ruang/waktu ini.

98.14 **PENANYA:** Apakah bagi kucing, Gandalf, untuk menjadi kompleks pikiran/tubuh/roh yang dapat dipanen kepadatan ketiga itu perlu untuk memiliki amarah yang mengakibatkan kanker?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

98.15 **PENANYA:** Jadi setiap kompleks pikiran/tubuh itu dapat mengembangkan kanker sebagai akibat dari kemarahan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Ini benar.

Saat ini kami akan menghentikan rutinitas ini untuk melakukan sebuah observasi. Kami mengamati adanya kebetulan sebagai berikut:

Pertama, penyumbatan tenggorokan instrumen karena aliran lendir yang disebabkan oleh reaksi alergi yang diberi energi, pada titik ini, telah menjadi sedemikian rupa sehingga kami bisa dengan aman memprediksi pusran probabilitas/kemungkinan yang mendekati kepastian bahwa dalam satu setengah jam kami akan perlu meninggalkan sesi ini.

Kedua, seperti yang kami catat di atas, getaran suara yang dibuat oleh salah satu alat perekam getaran suara Anda dapat kami dengar. Jika kelompok ini menginginkannya, ia dapat memilih untuk mengadakan sesi yang diakhiri segera setelah getaran suara ini terjadi. Keputusan ini akan memastikan distorsi minimal pada instrumen terhadap ketidaknyamanan/kenyamanan di tenggorokan sampai efek kerja magis dari teman kepadatan kelima Anda dihilangkan.

98.16 **PENANYA:** Itu tidak masalah bagi kami. Suara itu terjadi pada waktu empat puluh lima menit karena rekaman itu empat puluh lima menit pada satu sisi.

Saya hanya akan bertanya sebagai pertanyaan terakhir: Apakah meja yang baru dibuat Jim untuk peralatan kerjanya itu memuaskan untuk menampung itu semua karena hal itu juga akan memberi kami lebih banyak ruang untuk berjalan di sekitar tempat tidur, dan apakah lebih baik membiarkannya dalam

kondisi apa adanya, atau melapisinya dengan minyak biji rami atau pernis atau cat?

**RA:** Saya Ra. Kami melihat alat ini. Ia bernyanyi dengan sukacita. Kayu pinus itu bergetar dalam pujian. Banyak investasi untuk pekerjaan kayu ini telah dilakukan. Itu bisa diterima. Kami mungkin menyarankan agar dibiarkan begitu saja atau digosok dengan minyak yang juga mudah termagnetisasi dan menahan getaran yang disodorkan ke tingkat yang dalam.

98.17 **PENANYA:** Saya bertanya-tanya apakah ini waktu yang tepat untuk mengakhiri sesi karena alat perekam itu telah berbunyi klik beberapa waktu yang lalu?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah masalah pilihan Anda. Instrumen ini tetap terbuka untuk kami gunakan meskipun, seperti yang telah kami catat, distorsi fisiknya mulai meningkat.

98.18 **PENANYA:** Saya pikir kami lebih baik menutup sesi untuk menjaga energi fisik instrumen. Dan saya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kontak atau membuat instrumen lebih nyaman?

**RA:** Saya Ra. Semua baik-baik saja. Kami menganggap kekhawatiran Anda sesuai.

Kami meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya Pencipta Yang Tak Terbatas. Teruslah maju, dan oleh karenanya, bersukacitalah dalam kekuasaan dan dalam kedamaian Yang Esa. Adonai.

# SESI 99

18 NOVEMBER 1982

99.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

99.1 **PENANYA:** Tolong beri saya kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Defisit fisik instrumen ini terus berlanjut tetapi memiliki potensi untuk berkurang karena kemungkinan Anda di masa depan akan menghilangkan bahan makanan yang mana instrumen tersebut memiliki alergi yang signifikan. Tingkat energi vitalnya agak berkurang dari yang terakhir tetapi tetap kuat. Perubahan tingkat energi mental/emosional mengarah pada distorsi melemahnya kompleks ini.

99.2 **PENANYA:** Apa bahan makanan yang menyebabkan reaksi alergi itu?

**RA:** Saya Ra. Apa yang Anda sebut buttermilk, meskipun secara tepat digunakan dalam pekerjaan penyembuhan yang dilakukan untuk tenggorokan dan daerah dada, itu adalah zat yang entitas ini alergi.

99.3 **PENANYA:** Instrumen bertanya apakah boleh menyimpan salib emas kecil saat dia dalam salah satu sesi ini, atau akankah itu menyebabkan distorsi yang tidak disarankan?

**RA:** Saya Ra. Kami memindai distorsi mental instrumen. Meskipun keberadaan zat logam pada umumnya tidak direkomendasikan, dalam hal ini, karena kami menemukan distorsi yang melemahkan kompleks mental/emosional instrumen karena distorsi empatiknya, figur tersebut secara khusus direkomendasikan untuk digunakan oleh instrumen ini. Kami akan meminta agar setiap penguatan dilakukan pada rantai (yang menemukan ini dimaksudkan oleh instrumen) tautan penguatan yang melambangkan keabadian pada instrumen ini untuk memiliki kemurnian yang tinggi, bahkan lebih tinggi, dibanding perangkat itu sendiri.

Dalam nexus ini yang diwakili oleh alat pada instrumen ini merupakan penguat yang sangat dibutuhkan dari pola mental/emosional yang telah banyak terganggu dari distorsi-distorsi konfigurasi yang normal.

99.4 **PENANYA:** Apakah ada hal lain yang perlu dilakukan untuk atau oleh instrumen untuk menghapus kerja magis, atau juga efek setelahnya, pada daerah tenggorokannya itu yang dilakukan oleh rekan kepadatan kelima negatif kami?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

99.5 **PENANYA:** Akhir dari pertanyaan awal, satu dari Jim menyatakan: "Selama tiga minggu terakhir ini saya sering berada di ujung amarah dan frustrasi, merasa tumpul yang hampir konstan di pusat sinar indigo saya, dan telah merasa cukup kehabisan energi. Akankah Ra mengomentari sumber pengalaman ini dan setiap pemikiran atau tindakan yang mungkin meringankannya? "

**RA:** Saya Ra. Seperti dalam semua distorsi, sumbernya adalah batas sudut pandang. Kami dapat, tanpa pelanggaran serius, menyarankan tiga rangkaian perilaku yang akan beroperasi berdasarkan distorsi yang diungkapkan.

Pertama, adalah baik bagi juru tulis ini untuk terlibat, jika tidak setiap hari maka sedekat mungkin, dalam aktivitas berat yang dilakukan sendiri yang membawa entitas ini ke keadaan fisik yang benar-benar kelelahan. Lebih lanjut, meskipun aktivitas apa pun bisa mencukupi, aktivitas yang dipilih sebagai layanan yang dimaksudkan bagi keharmonisan kelompok itu akan cukup manjur.

Aktivitas kedua adalah sebagian dari ruang/waktu dan waktu/ruang Anda yang diambil oleh entitas ini, secara langsung atau sedekat mungkin untuk aktivitas berat, itu bertujuan untuk kontemplasi menyendiri.

Ketiga, Sikap antusiasnya pada pencapaian penyeimbangan dan penyuntingan dalam diam itu tidak dapat dihapus dari daftar kegiatan yang bermanfaat untuk entitas ini.

Kami dapat mencatat bahwa kelebihan hebat dari juru tulis ini dijumlahkan dalam kompleks getaran suara yang tidak memadai, yakni *power* atau kekuatan. Aliran kekuatan itu, seperti halnya aliran cinta atau kebijaksanaan, diaktifkan bukan dengan (*chary*) kehati-hatian dalam penggunaannya, tetapi oleh penggunaannya yang konstan.<sup>1</sup> Manifestasi fisik dari power atau kekuatan itu adalah aktivitas berat yang bisa konstruktif atau destruktif, dengan entitas yang dipenuhi kekuatan itulah yang harus melatih manifestasi itu.

Entitas ini mengalami distorsi ke arah kelebihan energi yang tersimpan. Adalah baik untuk mengenal diri sendiri dan untuk menjaga serta menggunakan atribut-atribut yang telah disediakan oleh diri untuk pembelajaran dan layanannya.

99.6 **PENANYA:** Kami sekarang memiliki satu set gambar tarot tambahan. Kami akan menyebutnya sebagai gambar-gambar *Royal Road*, karena itulah nama buku asal mereka. Mereka mirip, tetapi dalam beberapa kasus berbeda dari,

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, *chary* dapat didefinisikan sebagai "hati-hati atau enggan."

Gambar C.C. Zain. Manakah dari dua set berikut yang lebih dekat dengan niat asli Ra? Dan jika mereka tercampur, beri tahu saya.

**RA:** Saya Ra. Prinsip-prinsip yang bergerak sesuai dengan dinamika pengajaran/pembelajaran dengan efisiensi paling tinggi adalah keteguhan. Kita bisa menjelajahi Arketipe Pikiran menggunakan kumpulan gambar yang dihasilkan oleh seseorang yang dikenal sebagai Fathman, atau kita bisa menggunakan gambar yang memang sudah digunakan.

Nyatanya, yang sudah digunakan itu memiliki beberapa kehalusan yang dapat memperkaya pertanyaan. Seperti yang telah kami katakan, kumpulan gambar ini bukanlah yang kami berikan. Ini bukan materinya. Kami dapat menggunakan salah satu dari banyak kumpulan tarot yang dirancang. Meskipun ini harus menjadi kebijaksanaan penanya, kami menyarankan untuk mempertahankan pada satu dan hanya satu set gambar yang terdistorsi yang akan digunakan untuk tanya-jawab dan catat bahwa gambar yang sekarang Anda gunakan itu baik.

99.7 **PENANYA:** Satu-satunya masalah adalah sesuatu yang saya yakin ini sangat asing bagi cara berpikir Ra yakni yang disebut "undang-undang hak cipta". Kami tidak bisa mendapatkan hak cipta dari penerbit kartu yang telah kita gunakan, dan kami harus mengakali masalah itu dengan cara apa pun, yang mungkin menyebabkan kami menggunakan set gambar yang berbeda seiring berjalannya waktu.

Sayap di Kartu Lima, saya menduga, berkaitan dengan perlindungan atas — mereka berada di atas *Significator* Pikiran, dan saya menduga mereka adalah simbol perlindungan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami katakan Anda tidak salah melainkan kurang dari benar. *Significator* itu memiliki perjanjian dengan roh yang, dalam beberapa kasus, akan terwujud melalui pemikiran dan tindakan sang Adept. Jika ada perlindungan dalam sebuah janji, maka Anda telah memilih getaran suara yang benar, untuk sayap Ruh yang terentang, jauh di atas manifestasi, namun menarik pikiran yang terkurung ke depan.

99.8 **PENANYA:** Terima kasih. Kartu Nomor Enam Saya lihat sebagai Transformasi Pikiran; tangan menyilang laki-laki itu mewakili transformasi, transformasi yang dimungkinkan baik ke arah kiri atau kanan jalur; jalur itu diisyaratkan atau dipimpin oleh perempuan, Potensiator.

Yang di kanan itu terdapat ular kebijaksanaan di keningnya dan ia berpakaian lengkap; yang di kiri memakai pakaian yang lebih sedikit dan menunjukkan bahwa Matriks atau Potensiator akan lebih peduli dan tertarik pada ilusi fisik saat jalur tangan kiri dipilih, dan lebih peduli dan tertarik pada mental saat jalur tangan kanan dipilih .

Makhluk di atas menunjukkan sebuah panah di jalur sebelah kiri yang menunjukkan bahwa jika jalur ini dipilih, maka chip-nya, bisa kami katakan, akan jatuh di mana mereka mungkin — adalah jalur yang tidak terproteksi sejauh aktivitas katalis acak. Dan kemampuan intelektual dari pemilih jalan itu akan menjadi penjaga utama alih-alih oleh perlindungan yang dirancang atau dibangun di dalam oleh Logos untuk jalan sebelah kanan.

Entitas yang menembakkan panah itu, menjadi apa yang tampaknya merupakan entitas kepadatan kedua, akan menunjukkan bahwa katalis ini dapat diproduksi oleh sumber yang kurang berkembang, Anda mungkin bisa mengatakannya demikian.

Akankah Ra mengomentari observasi Kartu Enam, Transformasi Pikiran ini?

**RA:** Saya Ra. KAmi akan berbicara tentang beberapa aspek secara berurutan.<sup>2</sup> Pertama, mari kita periksa lengan bersilang laki-laki yang akan bertransformasi itu. Apakah, wahai murid, yang Anda lakukan dengan persilangan atau penyeberangan itu? Apa yang Anda lihat pada jeratan itu? Ada poin kreatif yang dapat ditemukan dalam elemen ini yang tidak terlalu banyak dibahas oleh penanya.

Sekarang mari kita amati evaluasi dari dua figur femininnya. Pengamatan bahwa jalan sebelah kiri itu bergerak secara kasar secara fisik dan jalan sebelah kanan, batinnya memiliki kebenaran yang dangkal. Ada pengamatan yang lebih dalam yang harus dilakukan mengenai hubungan lautan besar pikiran bawah sadar dengan pikiran sadar yang mungkin bisa dikejar. Ingatlah, wahai murid, bahwa gambar-gambar ini tidaklah literal. Mereka lebih menghantui daripada menjelaskan.

Banyak yang menggunakan batang dan akar pikiran seolah-olah bagian pikiran itu adalah entitas yang dilacurkan dengan buruk. Jadinya entitas ini memperoleh dari gudang besar ini apa saja yang kasar, dilacurkan, dan tanpa kebajikan yang besar.

Mereka yang beralih ke pikiran yang dalam akan melihat dirinya menyamar sebagai seorang gadis yang pergi ke pengadilan. Pengadilan itu sendiri tidak nampak membajak apa pun dan mungkin berlarut-larut, namun harta yang diperoleh dari pengadilan yang cermat itu luar biasa. Transformasi pikiran akan tangan kanan dan kiri dapat dilihat berbeda menurut sikap pikiran sadar terhadap sumber dayanya sendiri serta sumber daya diri orang lain.

Sekarang kami berbicara tentang jin, atau unsur elemen, atau sosok mitis, yang ditentukan secara budaya, yang mengirimkan panah ke transformasi sebelah kiri. Anak panah ini bukanlah anak panah yang membunuh, melainkan anak

---

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, seriatim dapat didefinisikan sebagai “poin demi poin, satu demi satu”.

panah yang dengan caranya sendiri melindungi. Mereka yang memilih pemisahan, yang merupakan kualitas yang paling menunjukkan jalan kiri, ia akan terlindung dari diri lain oleh kekuatan dan ketajaman yang setara dengan tingkat transformasi yang dialami pikiran dalam pengertian negatif.

Mereka yang berada di jalan sebelah kanan tidak memiliki perlindungan semacam itu dari diri orang lain, karena di jalan itu para pencari yang berani itu akan menemukan banyak cermin untuk refleksi dalam diri satu sama lain yang ditemuinya.

99.9 **PENANYA:** Pada sesi sebelumnya Anda menyebutkan penggunaan interval empat puluh lima menit dari tape recorder sebagai sinyal untuk mengakhiri sesi. Apakah ini masih waktu yang tepat?

**RA:** Saya Ra. Hal ini, tentu saja, atas kebijaksanaan si penanya, karena instrumen ini memiliki sejumlah energi yang ditransfer dan tetap terbuka, seperti yang dilakukan terus-menerus. Namun, kerapuhan instrumen semakin kami hargai. Kami, dalam pengamatan awal, melihat kekuatan kemauan dan terlalu melebih-lebihkan kemampuan penyembuhan dari kompleks fisik entitas ini.

Oleh karena itu, kita dapat mengatakan bahwa mengakhiri pekerjaan pada kira-kira jumlah pengeluaran energi ini — yaitu, beberapa hal yang segera mengikuti getaran suara yang Anda bicarakan — akan sesuai; dan sejauh yang dapat kami tentukan, mungkin akan memperpanjang jumlah inkarnasi dari ruang/waktu Anda yang dapat ditawarkan instrumen ini kepada kontak ini.

99.10 **PENANYA:** Dalam hal ini saya hanya akan mengajukan satu pertanyaan singkat tambahan saat kita mengakhiri sesi ini.

Bisakah saya bertanya apakah Logos dari sistem ini merencanakan proses perkawinan seperti yang digambarkan dalam Kartu Enam — Saya tidak tahu apakah ini terkait — yakni dengan cara meimprintasi DNA seperti yang telah dipelajari oleh para ilmuwan kami? Banyak makhluk kepadatan kedua tampaknya memiliki semacam jejak imprint yang menciptakan hubungan kawin seumur hidup, dan saya bertanya-tanya apakah ini dirancang oleh Logos mekanisme khusus itu, dan apakah itu juga dibawa ke kepadatan ketiga?

**RA:** Saya Ra. Ada beberapa fauna kepadatan kedua Anda yang secara naluriah tercetak berproses kawin monogami. Kendaraan fisik kepadatan ketiga yang merupakan alat inkarnasi dasar dalam pemanifestasian di planet Anda muncul dari entitas yang tercetak atau terimprint demikian, semua yang telah disebutkan di atas itu dirancang oleh Logos.

Kehendak bebas entitas kepadatan ketiga itu jauh lebih kuat daripada sisa-sisa dari pengkodean DNA kepadatan kedua, dan bukanlah bagian dari sifat sadar dari banyak kompleks pikiran/tubuh/roh Anda untuk menjadi bermonogami

karena latihan berkehendak bebas ini. Namun, seperti yang telah dicatat, ada banyak rambu-rambu di benak yang dalam yang menunjukkan bagi Adept yang mawas bagi penggunaan katalis yang lebih efisien. Seperti yang telah kami katakan, Logos masyarakat Anda memiliki bias terhadap kebaikan.

99.11 **PENANYA:** Terima kasih. Sebagai penutup saya hanya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami mencatat ketidaknyamanan relatif kelompok ini pada ruang/waktu ini dan menawarkan pernyataan-pernyataan sebelumnya yang dibuat oleh Ra sebagai peluang bantuan untuk mendapatkan kembali keharmonisan yang luar biasa yang kelompok ini memiliki secara alami dan mampu stabil.

Kami menemukan penambahan pada air berpusar itu sangat membantu. Peralatannya telah diselaraskan dengan teliti.

Kami mendorong penguatan secara sadar dengan pita-pita tak terlihat yang melambai dari pergelangan tangan mereka yang mau maju untuk mencari apa yang Anda sebut sebagai Grail.<sup>3</sup>

Semua baik-baik saja, teman-teman. Kami meninggalkan Anda dengan harapan masing-masing dapat menemukan warna sejati untuk terbang dalam konteks metafisik yang agung itu dan mendorong masing-masing untuk saling mendorong dalam cinta, pujian, dan ucapan syukur.

Saya Ra. Kami meninggalkan Anda dalam cinta dan cahaya dari Sang Pencipta Esa yang Tak Terbatas. Pergilah dengan sukacita dalam kekuatan dan dalam kedamaian Yang Mulia Sang Pencipta Tak Terbatas. Adonai.

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *ribands* dapat diartikan sebagai “pita dekoratif yang digunakan dalam lambang-lambang”.

# SESI 100

29 NOVEMBER 1982

100.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyapa Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Esa yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

100.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Seperti yang dinyatakan sebelumnya dengan pengecualian pada distorsi energi yang condong lebih ke arah kekuatan/kelemahan dibanding dari pertanyaan terakhir.

100.2 **PENANYA:** Terima kasih. Instrumen bertanya apakah ada masalah dengan air berpusarnya karena dia merasa sangat pusing setelah setiap aplikasinya. Apakah Ra bisa mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Iya.

100.3 **PENANYA:** Bisakah Ra tolong beri komentar?

**RA:** Saya Ra. Sebagaimana telah dikemukakan sebelumnya, instrumen memiliki kecenderungan untuk mencoba melampaui batasnya. Jika seseorang mempertimbangkan aspek metafisik atau waktu/ruang dari sebuah inkarnasi, ini adalah penggunaan katalis yang menguntungkan dan efisien karena kemauan terus diperkuat.

Dan, lebih jauh lagi, jika batasan itu terlampaui untuk melayani orang lain, polarisasinya juga paling efisien. Namun, kami mempersepsikan bahwa pertanyaan itu untuk membicarakan porsi ruang/waktu dari pengalaman inkarnasional, dan dalam kerangka itu silahkan tanyakan kembali ke instrumen ini untuk mempertimbangkan nilai dari kemartiran. Instrumen ini dapat memeriksa rentang reaksinya terhadap air yang berpusar tersebut. Ini akan menemukan korelasi antara hal itu dan aktivitas lainnya.

Ketika apa yang disebut latihan aerobik dilakukan, jangan kurang dari tiga jam Anda, dan sebaiknya lima jam Anda, supaya berlalu antara latihan itu dengan air yang berpusar. Ketika latihan jalan kaki telah selesai, periode tidak kurang dari, kami yakin, empat puluh menit Anda harus terjadi sebelum aplikasi air adukan, dan sebaiknya dua kali jumlah ruang/waktu Anda.

Memang benar bahwa beberapa sapaan telah mendorong rasa pusing yang dirasakan oleh instrumen ini. Namun, sumbernya sebagian besar adalah keteguhan instrumen untuk tetap terbenam di perairan yang berputar-putar

melampaui periode ruang/waktu semampu ia tahan di dalamnya tanpa melebihi batasan fisiknya.

100.4 **PENANYA:** Terima kasih. Saya merasa berkewajiban untuk menanyakan pertanyaan yang agak transien sifatnya yang merupakan permintaan dari Kolonel Stevens. Saya juga, untuk peneguhan saya sendiri, ingin lebih memahami pengaruh karantina dan Distorsi Pertama. Akankah Ra mengomentari tujuan dari apa yang disebut kontak Pleiades di Swiss dengan Billy Meier oleh entitas yang dikenal sebagai Semjase dan lainnya.

**RA:** Saya Ra. Ini bukan praktik kami untuk menilai bobot sebuah kontak yang bersifat metafisik. Kami tidak dapat mengkonfirmasi kontak yang dirujuk oleh penanya itu sebagai kontak Konfederasi murni. Namun, kami dapat menyarankan bahwa ada beberapa materi positif dalam transkrip percakapan yang direkam selama kontak ini. Seperti yang telah kami bicarakan sebelumnya tentang berbagai karakteristik dari apa yang disebut kontak campuran, <sup>1</sup> kami tidak akan mengulangi tetapi mencatat bahwa semua komunikasi adalah dari Sang Pencipta Esa Yang Tak Terbatas dalam distorsi-distorsinya yang tak terbatas juga.

100.5 **PENANYA:** Apakah ini OK saja bagi Kolonel Stevens untuk menerima informasi yang baru saja diberikan Ra kepada kami?

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan informasi ini sebagai konfirmasi atas ide yang telah mengandung persepsi. Karena itu, izin bisa diberikan.

100.6 **PENANYA:** Terima kasih. Untuk melanjutkan tarot, saya ingin membuat pengamatan tambahan sehubungan dengan Kartu Enam bahwa lengan laki-laki disilangkan, jika perempuan di sebelah kanannya menarik tangan kirinya, itu tidak akan bisa, akibatnya membalikkan dia, seluruh tubuhnya, ke arah kanan.<sup>2</sup> Dan hal yang sama berlaku untuk wanita di sebelah kiri: menarik tangan kanannya, dia akan membalikkan seluruh tubuhnya ke samping. Yang merupakan interpretasi saya tentang apa yang dimaksud dengan lengan yang kusut — bahwa transformasi terjadi dengan tarikan yang mencoba untuk mengubah entitas ke arah kiri atau jalur kanan.

Akankah Ra mengomentari pengamatan itu?

**RA:** Saya Ra. Kami harus.

Konsep tarikan menuju polaritas mental dapat dipelajari dengan baik dan terang dengan apa yang telah diperoleh murid mengenai sifat sadar, yang

---

<sup>1</sup> Sebelumnya dibahas secara ekstensif dalam berbagai bagian. Lihat entri "Kontak Campuran" dalam indeks untuk daftar lengkapnya.

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, cant dapat didefinisikan sebagai "meletakkan dalam posisi miring, atau miring."

dicontohkan sebagai laki-laki, dan ketidaksadaran, yang dicontohkan oleh perempuan. Sungguh, baik bagian yang dilacurkan maupun bagian yang perawan atau suci dari pikiran yang mendalam itu mengundang dan menunggu untuk dijangkau.

Dalam gambaran Transformasi Pikiran ini, maka, masing-masing wanita menunjukkan jalan yang akan dilaluinya tetapi tidak dapat bergerak; juga kedua entitas perempuan itu tidak ada yang berusaha melakukannya. Mereka sedang istirahat. Entitas yang sadar menua keduanya dan akan mengubah dirinya sendiri dengan satu cara atau yang lain, atau berpotensi mundur dan maju, bergoyang pertama dengan satu cara, lalu yang lain, dan tidak mencapai Transformasi. Agar Transformasi Pikiran terjadi, satu prinsip yang mengatur penggunaan pikiran yang dalam harus ditinggalkan.

Perlu dicatat bahwa bentuk segitiga yang dibentuk oleh bahu dan siku-siku kesadaran yang bersilangan adalah bentuk yang dikaitkan dengan transformasi. Memang, Anda mungkin melihat bentuk ini bergema dua kali lebih banyak pada gambar, masing-masing gema memiliki kekayaannya sendiri untuk menambah dampak konsep yang kompleks ini.

100.7 **PENANYA:** Terima kasih. Kami mungkin akan kembali ke kartu ini di sesi berikutnya untuk pengamatan lebih lanjut setelah kami mempelajari komentar Ra. Untuk menghemat dan efisien menggunakan waktu saat ini saya akan membuat beberapa catatan sehubungan dengan Kartu Tujuh.

Pertama, tabir antara pikiran sadar dan bawah sadar telah disingkirkan. Tabir itu adalah tirai, menurut saya, yang ada di bagian atas yang terangkat. Meskipun tabir ini telah disingkirkan, persepsi kecerdasan tak terhingga masih terdistorsi menurut keyakinan dan cara pencari. Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Saat seseorang mengamati tabir gambaran Jalan Pikiran Agung, mungkin berguna untuk mengidealkan dengan menggunakan kerangka lingkungan. Cara Pikiran, Tubuh, atau Ruh yang Agung dimaksudkan untuk membatasi lingkungan tempat kerja pikiran, tubuh, atau jiwa akan ditempatkan.<sup>3</sup>

Dengan demikian tabir ditampilkan entah terangkat dan masih ada, karena pekerjaan pikiran dan transformasinya melibatkan pengangkatan tabir besar secara progresif antara pikiran sadar dan dalam. Keberhasilan lengkap dari upaya ini bukanlah bagian dari pekerjaan kepadatan ketiga dan, lebih khusus lagi, proses mental kepadatan ketiga.

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, limn dapat didefinisikan sebagai "menggambarkan atau mendeskripsikan," dan lingkungan dapat didefinisikan sebagai "lingkungan" atau "latar di mana sesuatu terjadi atau berkembang."

100.8 **PENANYA: PENANYA:** Fakta bahwa tabir itu diangkat lebih tinggi di sisi kanan daripada di kiri menunjukkan kepada saya bahwa adept yang memilih polaritas positif akan lebih berhasil dalam menembus tabir. Akankah Ra berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah pernyataan yang benar jika disadari bahwa penanya berbicara tentang potensi kesuksesan. Memang, pengalaman kepadatan ketiga Anda terdistorsi atau miring sehingga orientasi positif memiliki lebih banyak bantuan daripada yang disebut negatif.

100.9 **PENANYA:** Tampaknya juga bagi saya bahwa karena Ra menyatakan di sesi terakhir, bahwa batasan sudut pandang adalah sumber dari semua distorsi, bahwa sifat distorsi layanan-ke-diri yang menciptakan jalur kiri adalah sebuah fungsi dari tabir dan, oleh karena itu, tergantung, Anda dapat katakan, pada tingkat tertentu pada setidaknya sebagian tabir lanjutan. Apakah ini masuk akal?

**RA:** Saya Ra. Ada alur logika dalam apa yang Anda anggap itu.

Polaritas itu keduanya bergantung pada sudut pandang yang terbatas. Namun, polaritas negatif lebih bergantung pada pemisahan ilusi antara diri dan semua kompleks pikiran/tubuh/roh lainnya.

Polaritas positif mencoba untuk melihat melalui ilusi bahwa Sang Pencipta itu ada di setiap kompleks pikiran/tubuh/Ruh, tetapi sebagian besar berkaitan dengan perilaku dan pikiran yang diarahkan ke diri orang lain agar dapat melayani.

Sikap ini sendiri sudah penuh dengan ilusi kepadatan ketiga Anda.

100.10 **PENANYA:** Mahkota tiga bintang, kami menebak, menunjukkan penguasaan dan keseimbangan pikiran, tubuh, dan roh. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Perangkat ini bersumber dari astrologi asalnya dan interpretasinya diberikan agak membingungkan. Kami menanggapi gambar ini dengan cara pandang lingkungan pikiran. Mungkin tepat untuk melepaskan mahkota berbintang itu dari batasannya yang kaku.

100.11 **PENANYA:** Para Entitas (entitas hitam kecil, atau cokelat muda, dan putih) sekarang telah diubah sehingga tampak seperti sphinx yang kami asumsikan berarti katalisnya telah dikuasai. Saya juga berasumsi bahwa mereka bertindak sebagai kekuatan yang menggerakkan kereta yang digambarkan di sini sehingga penguasaan ini memungkinkan pikiran dalam transformasinya menjadi bergerak, tidak seperti sebelum penguasaan ini, yakni terkurung di dalam ilusi. Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Pertama, kami meminta siswa untuk mempertimbangkan Jalan Agung bukan sebagai puncak dari rangkaian tujuh kegiatan atau fungsi, tetapi

sebagai gambaran yang jauh lebih jelas tentang lingkungan tempat pikiran, tubuh, atau roh seharusnya berfungsi. Oleh karena itu, makhluk yang ditentukan secara budaya yang disebut sphinx itu tidak menunjukkan penguasaan atas katalis.

Anggapan kedua, bahwa penempatan makhluk-makhluk sebagai penggerak kereta pikiran, itu memiliki lebih banyak nilai. Anda bisa mengkonotasikannya dengan konsep waktu dengan gambar sphinx. Mentalnya dan Komplek mental/emosional itu matang, dan bergerak, dan diubah dalam waktu.

100.12 **PENANYA:** Ada sinyal empat puluh lima menit. Apakah Ra menyarankan penghentian sesi ini, dengan pertimbangan kondisi instrumen dan semua kondisi lain yang telah kami berikan?

**RA:** Saya Ra. Informasi yang berkaitan dengan kueri ini telah dibahas sebelumnya.<sup>4</sup> Pilihan waktu penghentian, seperti Anda menyebutnya, semata-mata adalah keputusan penanya sampai titik di mana kami melihat instrumen ini mulai menggunakan sumber daya vitalnya karena tidak adanya energi fisik baik yang ditransfer maupun asli miliknya. Instrumen ini tetap terbuka, seperti biasa.

100.13 **PENANYA:** Dalam hal ini saya hanya akan mengajukan satu pertanyaan lagi dan itu berkaitan dengan pedang dan tongkat kerajaan. Tampaknya pedang itu akan menjadi kekuatan adept negatif yang menunjukkan kendali atas diri lain, dan tongkat kerajaan akan menunjukkan kekuatan adept positif dengan kesatuan dalam pikiran, tubuh, dan roh. Namun, mereka tampaknya berada di tangan yang berlawanan dari yang saya duga. Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Simbol-simbol ini berasal dari astrologi. Oleh karena itu, bentuknya dapat dilepaskan dari batasan kakunya.

Kami dapat mencatat bahwa ada lingkungan spiritual yang mengesampingkan dan perlindungan untuk lingkungan pikiran. Lebih jauh kami dapat mencatat bahwa adept yang terpolarisasi secara negatif akan mencoba untuk membuat perjanjian itu untuk digunakan sendiri, sedangkan entitas yang terpolarisasi secara positif dapat mempertahankan apa yang dicontohkan oleh pedang astrologi; yaitu, cahaya dan kebenaran.

100.14 **PENANYA:** Apakah ada dua objek atau simbol yang lebih tepat untuk dipegang entitas di Kartu Tujuh di tangannya, selain yang ditunjukkan?

**RA:** Saya Ra. Kami serahkan pertimbangan ini kepada Anda, wahai murid, dan akan mengomentari setiap pengamatan yang bisa Anda buat.

---

<sup>4</sup> Sebelumnya tercakup dalam 98.15–16 dan 99.9.

100.15 **PENANYA:** Saya akan menyimpan itu untuk sesi berikutnya, dan saya akan menanyakan apakah ada yang dapat kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kontak?

**RA:** Saya Ra. Semua baik-baik saja. Perlengkapannya telah ditempatkan dengan sangat teliti. Kami berterima kasih kepada kelompok yang rajin ini. Ada distorsi yang jauh lebih besar terhadap keharmonisan pada sesi ini, dan kami bergabung dengan Anda dalam pujian dan ucapan syukur. Ini selalu merupakan keuntungan terbesar untuk peningkatan kontak, karena harmoni kelompoklah yang mendukung kontak ini.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam cinta dan terang Yang Esa. Karena itu, pergilah, bersukacita dalam kekuasaan dan kedamaian dari Sang Pencipta Esa Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 101

21 DESEMBER 1982

101.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

101.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Semua tingkat energi instrumen agak berkurang karena distorsi nyeri fisik dan katalis mental/emosional baru-baru ini. Namun, tingkat energinya tampaknya sangat mungkin meningkat dalam apa yang Anda sebut masa depan dekat Anda.

101.2 **PENANYA:** Terima kasih. Apa yang menyebabkan pembengkakan di tubuh Jim, dan apa yang bisa dilakukan untuk menyembuhkannya?

**RA:** Saya Ra. Untuk menjawab pertanyaan ini, kami harus mulai dengan pertimbangan ular yang menandakan kebijaksanaan. Simbol ini memiliki nilai kemudahan melihat dua wajah orang yang bijaksana. Kebijaksanaan positif menghiasi alis, menandakan kerja indigo. Kebijaksanaan negatif, yang dengannya kami bermaksud untuk menandakan ekspresi yang secara efektif memisahkan diri dari diri orang lain, dapat dilambangkan dengan racun dari taring. Untuk menggunakan apa yang telah diperoleh hikmah dari kompleks pikiran/tubuh/roh untuk penggunaan pemisahan adalah mengundang gigitan fatal sisi gelap kebijaksanaan itu.

Entitas ini memiliki kecenderungan mental/emosional, yang telah mengurangi distorsi untuk sebagian ruang/waktu Anda, ke arah kebijaksanaan negatif. Entitas sejatinya yang sudah mengetahui hal ini menyebabkan kami tidak memikirkan hal ini tetapi hanya secara khusus menarik batasan latar belakang metafisik yang memperkuat energi serangkaian gigitan salah satu spesies kepadatan kedua Anda. Dalam hal ini gigitannya tidak lebih dari salah satu arakhnida, kadang-kadang disebut laba-laba kayu.

Namun, adalah kemungkinan bahwa cukup banyak pekerjaan yang dilakukan untuk menguji asal usul patologi entitas, ada juga dalam batas kesempatan/kemungkinan bahwa pengujian itu akan lebih menunjukkan gigitan oleh *cottonmouth* daripada gigitan laba-laba kayu biasa.

Pemberian energi dilakukan di dalam sistem limfatik tubuh fisik sinar-kuning entitas ini. Karenanya pekerjaannya terus berlanjut. Ada peningkatan ketegangan pada limpa, kelenjar supra-ginjal, kompleks ginjal, dan beberapa kesempatan/kemungkinan kesulitan dengan hati. Lebih lanjut, kesulitan

limfatik telah mulai membebani sistem bronkial entitas ini. Ini adalah beberapa informasi umum tentang apa yang perlu dicatat sebagai pekerjaan yang lumayan efisien.

Penghapusan distorsi ini terdiri dari beberapa bagian:

Pertama, sebaiknya mencari seorang kantoran yang bagus dari yang dikenal sebagai Stuart sehingga bahan kimiawi yang keras dapat diambil untuk membangunkan kembali refleks histamin dari entitas ini dan untuk membantu menghilangkan edema.

Kedua, kami menyarankan apa yang sudah dimulai; yaitu, permintaan orang yang sekarang dikenal oleh kelompok ini sebagai Bob agar entitas ini dapat memfokuskan bantuannya pada koneksi metafisik dengan tubuh sinar-kuning.

Ketiga, entitas harus memperhatikan kebutuhan kendaraan fisiknya akan pottasium. Dianjurkan untuk memakan buah dari pohon pisang.

Keempat, melihat hubungan antara pembengkakan secara terus-menerus dengan situasi saat ini yang tampak itu bisa bermanfaat.

Seperti biasa, dukungan dari kelompok yang harmonis adalah bantuan, seperti halnya meditasi. Perlu dicatat bahwa entitas ini memerlukan beberapa disiplin dalam meditasi yang itu tidak diperlukan bagi orang lain dalam kelompok ini dengan ukuran yang sama. Oleh karena itu, entitas dapat melanjutkan disiplin meditasinya dengan mengetahui bahwa masing-masing dalam kelompok ini mendukung hal itu sepenuhnya, walaupun naluri berbagi dalam disiplin tersebut tidak selalu hadir.

Setiap entitas memiliki cara pandang dan pembelajaran dari ilusi, dan setiap proses katalis menggunakan sirkuit yang unik. Karena itu semua tidak perlu sama untuk sama dalam kehendak dan iman.

101.3 **PENANYA:** Terima kasih. Saya akan membuat pernyataan tentang cara saya melihat sebuah aksi atau tindakan, dan saya akan meminta komentar Ra. Saya melihat bahwa posisi momen ini sebagai momen Sang Pencipta yang mengetahui DiriNya Sendiri menggunakan konsep polarisasi. Kami tampaknya menonjolkan atau memproduksi katalis untuk meningkatkan polarisasi yang diinginkan, apakah mekanismenya acak atau tidak, melalui apa yang kami sebut sebagai Diri yang lebih tinggi, atau melalui layanan terpolarisasi yang berlawanan yang mengawasi aktivitas kita – yang kesemuanya secara kasar mempunyai efek akhir yang sama. Maukah Ra berkomentar atas ini?

Semua ini tampaknya menghasilkan efek yang sama yaitu polarisasi yang lebih intens ke arah yang diinginkan begitu arah itu telah dipilih. Saya melihat katalis gigitan serangga kepadatan kedua adalah fungsi dari salah satu, atau

dari salah satu, dari sumber yang telah saya bicarakan, yang acak, untuk ditambahkan melalui Diri yang lebih tinggi, atau melalui layanan terpolarisasi berlawanan dari mereka yang memantau kegiatan kami— yang kesemuanya memiliki efek pokok yang kira-kira sama. Dapatkah Ra mengomentari pengamatan saya?

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan pengamatan Anda luar biasa dan, pada umumnya, benar.

101.4 **PENANYA:** Dalam kasus khusus ini, jalan mana yang menghasilkan katalisator gigitan?

**RA:** Saya Ra. Sifat katalis adalah sedemikian rupa sehingga hanya ada satu sumber, karena katalis dan pengalaman adalah upaya lebih lanjut pada kekhususan dalam berurusan dengan arsitektur pikiran bawah sadar diri. Oleh karena itu, dalam pengalaman inkarnasional diri sebagai Pencipta itu, terutama Diri yang lebih tinggi, adalah dasar dari mana katalis berdiri untuk menawarkan layanannya kepada pikiran, tubuh, atau roh.

Dalam arti yang kami rasa Anda inginkan, sumbernya adalah teman negatif berkepadatan kelima yang telah mencatat secara bertahap jatuhnya pola tidak harmonis dari distorsi yang disebut kemarahan/frustrasi dalam entitas. Serangga itu dengan mudah menyebabkan serangan, dan kendaraan fisiknya, yang memiliki alergi dan sensitivitas sejak lama, juga dengan mudah mengarah ke mekanisme kegagalan fungsi limfatik dan kemampuan sistem kekebalan tubuh yang sangat berkurang untuk menghilangkan dari tubuh sinar kuning yang terkena distorsi itu.

101.5 **PENANYA:** Sesuatu terjadi pada saya. Saya akan menebak bahwa penyakit saya selama seminggu terakhir adalah fungsi dari beberapa tindakan oleh diri saya yang lebih tinggi untuk menghilangkan kesempatan bagi adanya sebuah tempat tinggal di dekat sejumlah besar lebah yang saya amati. Apakah Ra akan mengomentari pernyataan saya?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat berkomentar, bukan pada distorsi fisik si penanya tetapi pada kebenaran yang tak dapat dielakkan dari makhluk bersarang kepadatan kedua itu; yaitu, bahwa mentalitas bersarang itu secara keseluruhan dapat dipengaruhi oleh satu dorongan metafisik yang kuat. Baik instrumen dan juru tulis memiliki kapasitas untuk distorsi besar terhadap nonviabilitas, jika diberi serangan oleh sejumlah besar serangga yang menyengat.

101.6 **PENANYA:** Apakah parameter bentuk- pikiran dan parametr umum lainnya pada alamat *Oakdale Road* di Atlanta adalah cukup sehingga tidak perlu adanya pembersihan, jika Ra memiliki informasi ini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

101.7 **PENANYA:** Akankah pembersihan alam seperti yang disarankan untuk rumah lainnya yang tepat di selatan bandara di Atlanta itu bisa juga disarankan untuk alamat *Oakdale Road*?

**RA:** Saya Ra. Kami mencatat bahwa setiap tempat tinggal, baik yang sebelumnya jinak (seperti yang Anda bicarakan itu) atau yang sebelumnya bersifat ganas, membutuhkan pembersihan dasar dengan garam, air, dan sapu.

Sifat jinak dari tempat domisili tersebut sedemikian rupa sehingga pembersihan dapat dilakukan dalam dua bagian: yaitu, tidak boleh ada jalan keluar atau masuk kecuali satu lubang terbuka untuk pembersihan. Kemudian jalan keluar dan masuk dari tempat lainnya ketika portal yang tersisa disegel dengan benar.

Penempatan garam dapat dilakukan di tempat yang tidak disegel [selama] pembersihan pertama, dan garam dapat diminta untuk bertindak sebagai segel itu namun tetap dapat membiarkan lewatnya Ruh-Ruh lembut seperti Anda. Kami menyarankan agar Anda berbicara dengan substansi ini dan sebuatkan nama setiap entitas yang diijinkan untuk lewat. Jangan biarkan orang lewat tanpa izin garam tersebut. Ini adalah kasus di kediaman yang Anda bicarakan.

101.8 **PENANYA:** Terima kasih. Bisakah Ra memberikan informasi cara apa pun yang dapat kami berikan kepada Greta Woodrew tentang cara meringankan kondisi bengkoknya saat ini?

**RA:** Saya Ra. Kami hanya bisa menyarankan bahwa kehormatan dalam berhubungan dekat dengan cahaya itu membawa serta Hukum Tanggung Jawab.<sup>1</sup> Kewajiban untuk menahan diri dari berlaku kasar, perselisihan, dan semua hal yang, jika tidak terselesaikan di dalam diri), akan memberi jalan untuk bekerjanya hal-hal yang saat ini dihadapi oleh instrumen yang Anda bicarakan. .

Entitas ini dapat, jika diinginkan oleh juru tulis ini, membagikan komentar kami tentang pekerjaan entitas yang disebutkan. Entitas ini, yang diberi persetujuan terus-menerus dan tak henti-hentinya oleh orang-orang di sekitarnya itu menderita hilangnya efek pencerminan yang sejatinya ada bagi mereka yang mencerminkan kebenaran alih-alih yang tanpa pertanyaan. Ini bukan saran untuk menekankan sebuah penilaian tetapi hanya saran akan semua yang mendukung instrumen tersebut; Yaitu, dukungan, kerukunan, berbagi dalam cinta, kegembiraan, dan syukur, tetapi temukan cinta dalam kebenaran, karena setiap instrumen itu mendapat manfaat dari dukungan seperti ini lebih dari dari rasa kekaguman total yang menegaskan sifat memilah.

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, *propinquity* dapat didefinisikan sebagai "kedekatan atau keadaan yang dekat.

101.9 **PENANYA:** Terima kasih. Saya melihat bahwa pengatur waktu empat puluh lima menit telah berlalu, jadi saya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan bahwa instrumen ini telah menggunakan semua energi yang ditransfer dan telah berbicara menggunakan cadangan energi vitalnya. Kami menyarankan penggunaan energi seksual yang ditransfer diluar cadangan total vitalnya jika memungkinkan.

Pensejajaranya telah sebagaimana mestinya bagi semua untuk melanjutkan dengan baik. Kami bersyukur atas hati nurani kelompok pendukung disini.

Saya Ra. Saya tinggalkan kelompok ini dalam kemuliaan cinta dan cahaya Sang Pencipta yang Tak Terbatas. Karena itu ayo bersukacita dalam kuasa dan kedamaian Sang Pencipta. Adonai.

# SESI 102

22 MARET 1983

102.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

102.1 **PENANYA:** Bisakah Anda pertama kali beri saya kondisi instrumen?

**RA:** Saya Ra. Defisit energi fisik dari entitas ini adalah yang paling substansial dari yang pernah kita alami. Mental dan distorsi mental/emosionalnya hampir seimbang, dan energi vital instrumen ini secara keseluruhan terdistorsi menuju kesehatan, atau kekuatan/kelemahan, karena kemauan instrumen.

102.2 **PENANYA:** Akankah Ra memberi tahu kami apa yang menyebabkan rasa sakit dan kram di perut instrumen, dan apa yang dapat dilakukan untuk menyembuhkannya?

**RA:** Untuk mengamati penyebab distorsi fisik terhadap penyakit, seseorang harus melihat ke pusat energinya yang terhalang. Dalam situasi ini, penyumbatannya adalah sinar kuning, pengalamannya memiliki karakteristik wilayah tersebut di tubuh kimianya. Bagian yang disebut sebagai lacuna dalam baju besi cahaya dan cinta yang dilukiskan oleh angin itu ditutup dan tidak hanya diperbaiki tetapi telah ditingkatkan menjadi jauh lebih baik.<sup>1</sup>

Namun, distorsi-distorsi yang diperkuat oleh energi selama jeda sesaat karena adanya aliran energi bebas itu bersifat serius dan akan terus berlanjut selama, dengan semua pusran peluang/kemungkinannya, beberapa ruang/waktu Anda, karena sebuah kecenderungan adanya spastisitas di kolon transversal itu telah diaktivasi.

Ada juga kelemahan fungsi pankreas yang sudah ada sebelumnya, terutama yang terkait dengan hipotalamus. Ada juga kerusakan yang sudah ada sebelumnya pada bagian-bagian hati.

Kekurangan atau distorsi ini bermanifestasi di bagian sistem yang juga langsung melanjutkan dari jejunumnya. Lebih lanjut, ada iritasi di dekat duodenum yang menyebabkan instrumen gagal dalam mengasimilasi bahan makanan. Ini adalah iritasi yang disebabkan oleh alopati.

Makanan adalah pengimpor utama. Kami tidak dapat melangkah lebih jauh dalam mengamati sistem entitas ini sebagai bahan diskusi lengkap tentang

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, *lacuna* dapat didefinisikan sebagai "ruang kosong atau celah."

distorsi terhadap berbagai kelemahan/kekuatan yang berkontribusi pada kesulitan yang ada saat ini dari bibir hingga anus.

Kami dapat mencatat bahwa instrumen masih tetap terpusat pada Sang Pencipta dengan persentase melebihi sembilan puluh. Ini kuncinya. Lanjutkan dalam ucapan syukur dan syukur untuk semua hal.

Ada obat anti-spasmodik yang lebih kuat yang tidak dikenal oleh instrumen ini, tetapi ia yang dikenal sebagai Arthur, dapat membantu dengan hal tersebut. Rekomendasi untuk melakukan ini — baik yang bisa mempertahankan atau menghilangkan kehidupan, dan lebih jauh menghilangkan dari instrumen ini kesempatannya untuk belajar dalam situasi ini — kebutuhan-kebutuhan itu harus ditahan. Kami tidak dalam posisi untuk merekomendasikan pengobatan pada ruang/waktu ini selain mengawasi jenis bahan makanan yang dicerna.

102.3 **PENANYA:** Saya tidak yakin saya mengerti semua yang Anda katakan. Bisakah Anda memberi saya nama belakang Arthur ini, dan di mana dia berada?

**RA:** Saya Ra. Kami bisa.

102.4 **PENANYA:** Tolong Anda melakukannya?

**RA:** Saya Ra. Entitas, getaran suara Arthur, memiliki nama keluarga Schoen, dan ada di wilayah Anda.

102.5 **PENANYA:** Makanan apa yang harus dihilangkan instrumen dari dietnya untuk mengurangi serangan menyakitkan ini?

**RA:** Saya Ra. Informasi yang diperoleh dari yang dikenal sebagai Bob adalah yang direkomendasikan. selanjutnya, semua bahan makanan harus dimasak sehingga hal-hal yang dicerna menjadi lunak dan mudah dimaserasi.

Ada kecanduan yang kompleks, karena pola kebiasaan makan yang lama, pada gula Anda. Oleh karena itu, disarankan agar, gula ini diberikan dalam bentuk yang lebih pekat pada waktu Anda di sore hari, seperti yang Anda sebut, dengan konsumsi libation bergula kira-kira satu hingga dua jam setelah makan malam.

lebih lanjut disarankan bahwa, karena instrumen ini telah menggunakan gula untuk karbohidrat, maka sejumlah kecil karbohidrat, yang berkadar gula rendah, dicerna sekitar satu hingga dua jam sebelum waktu tidur .

102.6 **PENANYA:** Saya mengerti apa yang Anda katakan bahwa instrumen ini tidak boleh mengkonsumsi gula hingga malam hari. Apakah benar begitu?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

102.7 **PENANYA:** Saya tidak sepenuhnya mengerti apa yang Anda maksud ketika dia harus mengkonsumsi gula. Bisakah Anda memperjelasnya?

**RA:** Saya Ra. Gula pekat; yaitu, makanan penutup, es krim, cookie, harus dicerna pada waktu tersebut. Jumlah kecil fruktosa, maple, atau madu mentah dapat dicerna secara berkala, karena, seperti yang kami telah sampaikan, sifat kimiawi dari tubuh sinar-kuning ini adalah sedemikian rupa dimana gula itu digunakan oleh enzim darah seperti halnya karbohidrat dalam kendaraan fisik sinar kuning yang kurang terdistorsi.

102.8 **PENANYA:** Saya minta maaf karena saya sangat lambat dalam memahami dengan tepat apa yang kita maksud di sini, tetapi saya ingin memastikan bahwa kami melakukannya dengan benar, jadi saya mungkin akan mengajukan beberapa pertanyaan bodoh lagi. Apakah kejang yang menyebabkan rasa sakit yang luar biasa adalah kejang ileum?

**RA:** Saya Ra. Sebagian. Kolon transversal itu juga mengalami kejang, begitu pula saluran yang ke hati di bagian bawahnya. Ada juga kejang otot dari penutup bronkial ke bawah melalui panggul dan dari tulang belikat ke pinggul. Kejang simpatik ini adalah gejala kelelahan kendaraan fisik entitas.

102.9 **PENANYA:** Kemudian kejang-kejang ini, tentu saja, awalnya—Pembukaannya dibuat oleh penyumbatan sinar kuning, tetapi kejang ini kemudian dipicu, menurut asumsi saya, oleh bahan makanan yang berkaitan dengan konsumsi gula, seperti yang saya pahami. Apakah saya benar?

**RA:** Saya Ra. Anda sebagian benar.

102,10 **PENANYA:** Lalu apa lagi yang menyebabkan kejang itu?

**RA:** Saya Ra. Kami akan bicarakan tentang dua jenis penyebab:

Penyebab pertama atau terdekatnya adalah makan dengan terlalu banyak minyak dan terlalu banyak bahan sayuran yang kurang matang. Gula pada makanan penutup dan beberapa teguk campuran kopi Anda juga tidak membantu.

Penyebab kedua — dan ini harus dinyatakan dengan jelas — adalah pemberian energi pada kondisi yang sudah ada sebelumnya yakni untuk menjaga agar kelompok ini tidak berfungsi dengan cara mengeluarkan instrumen dari barisan orang-orang yang dapat bekerja dengan mereka dari Ra.

102.11 **PENANYA: PENANYA:** Nah, apakah ada— Dua area yang dapat dicari oleh instrumen untuk mengatasi masalah ini. . . Saya mengerti bahwa masalah penyumbatan sinar kuning telah sepenuhnya diperbaiki, coba saya katakan demikian. Jika ini tidak benar, dapatkah Anda memberi saran tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Setiap entitas harus, untuk benar-benar membuka blokir sinar kuning, mencintai semua yang ada dalam hubungan di hidupnya, dengan harapan hanya pada kegembiraan, kedamaian, dan kenyamanan diri orang lain.

102.12 **PENANYA:** Hal kedua yang harus dilakukan instrumen untuk melakukan penyembuhan ini adalah berhati-hati dengan diet yang mencakup semua yang baru saja disampaikan Ra dan apa yang direkomendasikan Bob dari bacaannya.

Tampaknya ada begitu banyak hal berbeda yang dapat menyebabkan kejang ini. Saya hanya ingin tahu apakah ada pendekatan umum untuk makanan. Bisakah Ra merekomendasikan, katakanlah, makanan yang bisa dimakan instrumen ini yang tidak akan menimbulkan masalah yang menyebabkan kejang. Bisakah Ra melakukan itu?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

102.13 **PENANYA:** Apakah ini karena Distorsi Pertama?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

102.14 **PENANYA:** Mengapa Ra tidak bisa melakukan itu?

**RA:** Saya Ra. Tidak ada makanan yang dapat dikonsumsi oleh instrumen ini dengan keyakinan penuh bahwa tidak akan terjadi kejang. Bagian kejang pada kendaraannya telah menjadi lebih peka karena distorsi besar yang Anda sebut nyeri.

102.15 **PENANYA:** Apakah ada kelompok makanan yang kemungkinan besar tidak menyebabkan kondisi kejang, atau makanan yang disebutkan Ra yang kemungkinan besar tidak menyebabkan kejang?

**RA:** Saya Ra. Iya.

102.16 **PENANYA:** Akankah Ra menyebutkan makanan mana yang sangat mungkin tidak menyebabkan kejang pada sistem pencernaan instrumen?

**RA:** Saya Ra. Cairan yang tidak mengandung karbonasi, sayuran yang dimasak dengan baik yang paling ringan dan lunak, biji-bijian yang dimasak dengan baik, daging yang tidak digemukkan seperti ikan. Anda mungkin memperhatikan bahwa beberapa bahan makanan yang direkomendasikan tumpang tindih dengan alergi dan kepekaannya karena distorsi juvenile-rheumatoid-rematik. Lebih lanjut, meskipun gula itu, seperti yang ada dalam makanan penutup Anda yang dimaniskan, itu memiliki potensi, kami dapat menyarankan agar gula dimasukkan pada periode ini untuk alasan yang disebutkan di atas.

102.17 **PENANYA:** Bisakah Ra memperkirakan lamanya waktu dalam ukuran waktu kami atas kemungkinan dari masalah ini, yakni jika kami mengikuti langkah-langkah penyembuhan ini, yakni kemungkinan masalah ini dapat berlanjut dalam keparahan yang ekstrem?

**RA:** Saya Ra. Salah satu revolusi bulan Anda memiliki pusran peluang/kemungkinan yang baik untuk melihat apakah ini akan memburuk kondisi kejangnya sehingga operasi dapat diindikasikan, atau memperbaiki situasi ini sehingga diet terus diawasi dan kejang hilang. Rumah kerjanya adalah di dalam infeksi yang di dalam duodenum, lambung, jejunum, ileum, kolon transversa, dan bagian-bagian hati. Ini agak sulit untuk dihilangkan dan ini mungkin merupakan pekerjaan yang paling efisien hingga saat ini.

Kami dapat menyarankan, sekali lagi, bahwa yang dikenal sebagai Bob dapat membantu. Yang dikenal sebagai Stuart dapat, jika diinginkan, menemukan infeksi yang hanya terdeteksi secara marginal, tetapi mungkin memilih untuk tidak melakukannya. Dalam hal ini akan lebih baik untuk meminta bantuan fisik dari spesialis allopathic seperti yang telah disebutkan.

102.18 **PENANYA:** Apakah maksud Anda dengan Arthur Schoen itu?

**RA:** Saya Ra. Itu betul.

102.19 **PENANYA:** Anda menyebutkan kemungkinan operasi. Operasi apa, khususnya?

**RA:** Saya Ra. Tubuhnya tidak tahan lama akan keasaman ekstrim yang merupakan lingkungan dari kejang tersebut dan akan mengembangkan lubang atau ulserasi yang kemudian muncul pada tes allopathic dan yang akan menyarankan kepada chirurgeon apa yang harus dikeluarkan.

102.20 **PENANYA:** Dengan kata lain, ini pembuangan dari borok. Apakah ini ulkus duodenik? Apakah ini jenis operasi yang akan Anda lakukan yakni ulkus duodenik?

**RA:** Saya Ra. Jika ulserasi terjadi, itu pasti melewati jejunum dan kemungkinan besar termasuk ileum dan bagian atas dari kolon transversa.

Bisakah kami meminta satu pertanyaan lagi dengan kepanjangan normal karena entitas ini, walaupun dipenuhi dengan cukup transferan energi, ia memiliki kerangka kerja paling rapuh dimana melalui itulah kami menyalurkan ini dan energi kami.

102.21 **PENANYA:** Jelas kami sangat tidak ingin sampai pada titik operasi, dan satu-satunya alternatif lain yang muncul dalam pikiran — selain diet dan pekerjaan mental pribadi instrumen — adalah penyembuhan melalui seorang penyembuh. Dan saya ingin rekomendasi Ra sehubungan dengan penyembuh tipe non-allopathic dan rekomendasi Ra yang dapat membuat Jim atau saya

untuk bertindak dalam kapasitas itu, atau siapa pun yang dapat direkomendasikan oleh Ra agar kami tidak harus menjalani operasi ini jika tampaknya menjadi perlu. Dan jika ada yang kami dapat mulai lakukan dengan salah satu dari pendekatan lain ini segera, saya pikir itu bisa sangat dianjurkan.

Apakah Ra akan mengomentari hal itu?

**RA:** Saya Ra. Kami salut dengan pembukaan sirkuit welas asih di penanya tetapi perhatikan bahwa apa yang dialami oleh kelompok ini itu sedang dialami dalam suasana penyembuhan. Tangan penyembuhan masing-masing memiliki penggunaan terbatas ketika distorsinya memiliki begitu banyak lapisan dan campuran metafisik.

Karena itu, lihatlah bukan untuk kesembuhan tetapi pada sukacita persahabatan, karena masing-masing kuat dan memiliki kaki di atas jalan. Bulan itu melemparkan bayangannya. Apa yang akan Anda lihat? Tangan yang bergandengan dan berjalan menuju matahari. Dalam hal ini, inilah penyembuhan terbesar. Untuk kendaraan fisik, kami hanya dapat menyarankan jauh lebih sedikit daripada yang Anda harapkan.

<sup>102.22</sup> **PENANYA:** Saya hanya akan bertanya lalu apakah ada yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak?

**RA:** Saya Ra. Semua baik-baik saja. Temukan cinta dan ucapan syukur bersama, dan masing-masing akan mendukung masing-masing. Keselarasannya teliti.

Kami dikenal Anda sebagai Ra. Kami meninggalkan Anda dalam cinta dan dalam cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bergembiralah dan bergembiralah dalam kuasa dan kedamaian-Nya. Adonai.

# SESI 103

10 JUNI 1983

103.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

103.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Distorsi fisik instrumen tetap serius.

Lebih jauh, energi vital dari kompleks pikiran/tubuh/roh ini jauh berkurang, meskipun dapat diterima untuk keperluan pekerjaan ini. Ini harus dicatat sebagai pembacaan vital yang paling penting, atau paling terdistorsi dari energi yang sangat penting ini.

Distorsi mental dan mental/emosionalnya seperti yang terakhir terlihat.

Kami menemukan kehendak instrumen, yang telah digunakan secara tidak bijaksana, telah mendorong distorsi energi vital. Baik jika instrumen merenungkan hal ini.

103.2 **PENANYA:** Bagaimana situasi dengan yang berhubungan, dan kondisi sehubungan dengan, dengan masalah fisik pada bagian-bagian pencernaan tubuh yang dimiliki instrumen ini sebelumnya?

**RA:** Sinar kuning— Kami harus memperbaiki diri. Saya Ra. Tolong keluarkan napas di area dada instrumen ini.

[Ini dilakukan sesuai petunjuk.]

103.3 **RA:** Saya Ra. Salurannya sekarang memuaskan. Kami menemukan sinar-kuning, tubuh kimia instrumen yang habis tetapi berusaha untuk perbaikan dengan tindakan seperti olahraga dan diet.

Kami dapat menyatakan bahwa infeksinya belum sepenuhnya meninggalkan kompleks tubuh, meskipun jauh lebih kurang keganasannya.

103.4 **PENANYA:** Instrumen menanyakan pertanyaan mengapa dia kehilangan rasa kegembiraannya akhir-akhir ini? Bisakah Ra berkomentar?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini membuat keputusan dengan kehendak bebasnya untuk tidak mengatasi katalis fisiknya yang menyebabkan rasa sakit yang hebat itu dengan menggunakan senyawa kimia yang ditentukan secara allopathic , yang instrumen itu yakin akan manjur karena ia bersandar pada saran Ra.

Jadi katalisnya diberikan dalam bentuk yang lebih lengkap. Layanan luar kepada orang lain menjadi hampir mustahil, menyebabkan entitas ini mengalami, sekali lagi, pilihan untuk martir; yaitu, untuk memberi nilai pada tindakan yang fatal dan mati, atau untuk memberi nilai pada kesadaran penciptaan dan Sang Pencipta dan, dengan demikian, hidup. Instrumen ini, melalui kehendaknya, memilih jalan yang terakhir.

Namun, distorsi pikiran dan mental/emosionalnya tidak memberikan dukungan pada keputusan ini yang diperlukan untuk mempertahankan kondisi kesatuannya yang biasanya ia alami dan memang dialami entitas ini sejak awal inkarnasinya.

Karena katalis ini telah diterima, pekerjaan yang mulai menghilangkan distorsi yang menghalangi sinar indigo dapat berlanjut dengan cepat.

103.5 **PENANYA:** Bisakah Ra merekomendasikan pekerjaan yang sesuai untuk menghilangkan penyumbatan sinar indigo?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak dapat merekomendasikan untuk situasi umum, karena dalam setiap kasus pusran distorsi adalah unik. Dalam hubungan khusus ini, pekerjaan yang lebih sesuai adalah kekuatan mental dan kekuatan mental/emosional dalam analisis dan observasi. Ketika kompleks terkuat dan paling tidak terdistorsi itu ditetapkan mendukung, maka bagian kompleks yang kurang kuat akan diperkuat.

Entitas ini telah lama mengatasi katalis ini. Namun, ini adalah kesempatan pertama dimana obat untuk menghilangkan rasa sakit yang menajamkan katalis itu telah ditolak.

103.6 **PENANYA:** Bagaimana situasi saat ini sehubungan dengan rekan kami yang berorientasi Layanan ke diri sendiri kepadatan kelima kami?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini, untuk beberapa periode ruang/waktu Anda, telah beristirahat. Namun, ia telah diperingatkan lagi untuk bekerja dan akan segera menjadi teman Anda sekali lagi.

103.7 **PENANYA:** Bisakah Ra merekomendasikan apa pun yang dapat dilakukan instrumen, atau yang dapat kami lakukan, untuk meningkatkan energi apa saja instrumen ini?

**RA:** Saya Ra. Ini adalah materi yang sebelumnya dibahas. Kami telah menguraikan jalur yang dapat dipertimbangkan oleh instrumen.

103.8 **PENANYA:** Saya tidak bermaksud untuk mengulang kembali materi yang dibahas sebelumnya. Saya bermaksud menambahkan semuanya itu untuk secara khusus fokus pada saat ini, yakni hal terbaik yang bisa kami atau instrumen lakukan untuk meningkatkan energi ini, hal yang cukup penting diutamakan.

**RA:** Saya Ra. Sebelum menanggapi, kami meminta kewaspadaan Anda selama nyeri kesakitan karena saluran ini dapat diterima tetapi sedang terdistorsi secara berkala oleh distorsi fisik yang parah dari sinar-kuning, badan kimia instrumen.

Hal-hal penting untuk kelompok pendukung adalah pujian dan ucapan syukur yang selaras. Semua ini telah dicapai kelompok dengan tingkat penerimaan yang sedemikian rupa sehingga kami tidak berkeberatan dengan keharmonisan kelompok tersebut.<sup>1</sup>

Mengenai instrumen itu, perjalanan dari tindakan-layak ke tindakan-penting (*in esse*) adalah sulit.<sup>2</sup> Entitas ini telah menyangkal dirinya agar bebas dari apa yang disebutnya kecanduan.<sup>3</sup> Kemartiran semacam ini — dan di sini kami berbicara pengorbanan yang tampaknya kecil itu tapi menjadi simbolis besar soal pakaian— yakni yang menyebabkan entitas ini mbingkai kediriannya dalam kemiskinan, yang memberi makan ketidaklayakan, kecuali jika kemiskinan itu dipandang sebagai yang sejatinya kaya.

Dengan kata lain, perbuatan baik karena alasan yang salah menyebabkan kebingungan dan distorsi. Kami mendorong instrumen ini untuk menghargai dirinya sendiri dan untuk melihat bahwa persyaratan sebenarnya itu dinilai sendiri. Kami menyarankan untuk kontemplasi atas kekayaan sejati dirinya.

103.9 **PENANYA:** Apakah ada hal lain yang dapat dilakukan oleh kami atau instrumen yang secara spesifik bekerja pada energi vital untuk meningkatkan — instrumen tersebut?

**RA:** Saya Ra. Kami telah sampai pada titik batas sepenuhnya Kehendak Bebas.

103.10 **PENANYA:** Kalau begitu, saya memiliki beberapa pertanyaan tentang Kartu Tujuh untuk menyelesaikan eksplorasi pertama kami dari arketip pikiran. Ada T dengan dua sudut kanan di atas kartu di dada entitas di Kartu Tujuh. Kami telah menduga bahwa T yang lebih rendah berkaitan dengan kesempatan memilih salah satu jalur dalam proses transformasi, dan dua sudut atas mewakili Jalan Besar Agung jalur kiri atau kanan dalam transformasi mental yang membuat perubahan dari ruang/waktu ke waktu/ruang, demikian bisa dikatakan.

Ini sulit diungkapkan. Apakah ada yang benar [terkekeh] dalam tebakan ini?

---

<sup>1</sup> Dalam konteks ini, *cavil* dapat didefinisikan sebagai "untuk membuat keberatan kecil atau tidak perlu."

<sup>2</sup> Demikian pula, *in esse* dapat didefinisikan sebagai "dalam keberadaan," atau, seperti yang didefinisikan Carla bertahun-tahun kemudian: "*in esse* adalah bahasa Latin untuk: dalam dan tentang diri Anda; hanya karena Anda-lah, Anda berharga. "

<sup>3</sup> Carla telah membuat resolusi Tahun Baru untuk berhenti membeli pakaian untuk dirinya sendiri selama satu tahun.

**RA:** Saya Ra. Iya.

103.11 **PENANYA:** Akankah Ra mengomentari itu?

**RA:** Saya Ra. Penggunaan simbol tau dan arsitek bujur sangkar, memang, dimaksudkan untuk menyarankan kedekatan ruang/waktu dari lingkungan Jalan Besar dengan waktu/ruang.<sup>4</sup> Kami menemukan pengamatan ini yang paling perseptif.

Seluruh suasana hati, akan kami katakan, tentang Jalan Agung itu, memang, tergantung pada perbedaan yang mencolok dari *Significator*. *Significator* adalah diri yang signifikan, sebagian besar tetapi tidak sepenuhnya, dipengaruhi oleh penurunan tabir.

Jalan Besar Pikiran, Tubuh, atau Ruh menggambarkan lingkungan yang telah menjadi arsitektur baru yang disebabkan oleh proses tabir dan, karenanya, tenggelam dalam arus besar waktu/ruang yang tak terbatas.

103.12 **PENANYA:** Saya menduga bahwa roda pada kereta ini menunjukkan kemampuan pikiran untuk dapat bergerak dalam waktu/ruang sekarang. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Kami tidak dapat mengatakan bahwa pengamatan itu sama sekali tidak benar, karena ada banyak pekerjaan dalam waktu/ruang seperti yang diasimilasi oleh individu yang membangkitkan Komplek Konsep ini.

Namun, akan lebih tepat untuk menarik perhatian pada fakta bahwa meskipun kereta itu beroda, itu tidak dimanfaatkan kepada apa yang menariknya dengan memanfaatkan apa yang fisik atau kasat mata. Lalu bagaimana, wahai siswa, menghubungkan dan memanfaatkan kekuatan si Pengendara kereta ke kereta itu?

103.13 **PENANYA:** Saya harus memikirkan yang itu. Kecuali— saya akan kembali ke sana.

Kami berpikir untuk mengganti pedang di tangan kanan dengan bola ajaib dan tongkat ke bawah di tangan kiri (mirip dengan Kartu Lima, sang Penanda atau *Significator*) yang lebih sesuai untuk kartu ini. Apakah Ra akan mengomentari hal itu?

**RA:** Saya Ra. Ini cukup dapat diterima, terutama jika bola dapat dicitrakan sebagai bola dan bercahaya.

---

<sup>4</sup> Tau adalah huruf ke-19 dari alfabet Yunani ( $\tau$ ), dan dalam konteks ini mengacu pada "tau cross," bentuk yang mirip dengan huruf "T" yang dikapitalisasi. Juga dalam lambang, jenis salib disebut "salib tau."

103.14 **PENANYA:** Kaki kiri yang tertekuk dari kedua sphinx ini menunjukkan transformasi yang terjadi di sebelah kiri yang tidak terjadi di kanan, mungkin ketidakmampuan dalam posisi itu untuk bergerak. Apakah ini ada gunanya?

**RA:** Saya Ra. Pengamatan ini memiliki kelebihan karena dapat berfungsi sebagai kebalikan dari konotasi yang dimaksudkan.

Posisi ini dimaksudkan untuk menampilkan dua item, salah satunya adalah kemungkinan ganda dari karakter penuh-waktu yang ada. Istirahat itu dimungkinkan dalam waktu, seperti halnya kemajuan. Jika campuran keduanya dicoba, kaki yang tegak dan bergerak akan sangat terhambat oleh kaki yang ditekuk.

Makna lain berkaitan dengan sudut kanan yang sama, dengan kuadrat arsitekturalnya, seperti perangkat pada dada si aktor.

Waktu/ruang dekat dalam Komplek Konsep ini, didekatkan karena proses tabir dan kemandirannya dalam menghasilkan aktor yang ingin menggunakan sumber daya pikirannya untuk berkembang.

103.15 **PENANYA:** Saya berasumsi bahwa rok itu condong ke kiri karena alasan yang sama dengan yang ada di Kartu Nomor Empat, yang menunjukkan jarak yang dipelihara oleh entitas yang terpolarisasi ke layanan ke diri sendiri dari yang lain. Dan saya juga berasumsi bahwa wajahnya menengok ke kiri untuk alasan yang sama seperti pada Kartu Nomor Lima, karena sifat katalis. Apakah ini kira-kira benar?

**RA:** Saya Ra. Tolong keluarkan napas di atas payudara instrumen dari kanan ke kiri.

[Ini dilakukan sesuai petunjuk.]

Saya Ra. Itu baik.

Anggapan Anda sebelumnya, memang, kira-kira benar.

Kami bisa juga mencatat bahwa kami, dalam membentuk gambar-gambar awal untuk masyarakat Anda, menggunakan tempat-tempat budaya umum yang berekspresi artistik bagi masyarakat di Mesir. Wajah itu sering digambarkan ke samping, seperti halnya kakinya. Kami memanfaatkan ini dan, dengan demikian, ingin lebih melunakkan arti pentingnya tampilan kesamping yang panjang. Namun, sejauh ini dalam pembahasan ini tidak ada salah tafsir atau penafsiran yang tidak sesuai.

103.16 **PENANYA:** Waktu yang tepat untuk pekerjaan ini sekarang, saya yakin, sudah hampir berakhir, dan saya ingin bertanya. . . mengenai, dua kali kami harus menghembuskan nafas. . . apa masalahnya, atau apa— Mengapa dalam

sesi ini kita harus melakukan itu, padahal kita tidak melakukannya pada kebanyakan sesi lain?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini tidak mengetahui metode yang digunakan untuk menghubungi Ra. Namun, keinginannya sangat kuat pada permulaan kerja ini agar kerja ini berlangsung. Dengan demikian secara tidak sengaja ia agak prematur dalam meninggalkan tubuh fisik, sinar-kuningnya.

Dalam keadaan ini, ada objek terjatuh pada instrumen ini yang Anda sebut *mikrofon tie-pin*. Kontak yang tidak terduga itu menyebabkan cedera pada otot-otot dada, dan kami akan menyarankan beberapa perawatan tergantung dari ini upaya ini guna menghindari stres sehingga cedera ini dapat sembuh.

Ada komponen metafisik untuk cedera ini dan, oleh karena itu, kami ingin cukup yakin bahwa semua bagian-bagian dari lingkungan disini dibersihkan. Karena tempat kerja ini tidak memiliki tingkat perlindungan seperti biasanya, kami menggunakan napas Anda untuk membersihkan lingkungan yang berisiko.

103.17 **PENANYA:** Apakah alasan kurangnya tingkat perlindungan yang biasa adalah fakta bahwa ini adalah waktu yang cukup lama sejak kita bekerja di sini?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

103.18 **PENANYA:** Apa alasannya?

**RA:** Saya Ra. Kurangnya pengulangan rutin dari apa yang disebut Ritual Pembuangan.

103.19 **PENANYA:** Dari sini saya berasumsi bahwa akan lebih tepat untuk melakukan Ritual Pembuangan setiap hari di ruangan ini. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Itu bisa diterima.

103.20 **PENANYA:** Saya tidak ingin memperlemah instrumen ini. Kita hampir mendekati waktu selesai. Saya hanya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kualitas kontak atau membuat instrumen lebih nyaman, atau jika ada hal lain yang Ra dapat nyatakan pada saat ini yang akan membantu kita?

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan keselarasannya cukup hati-hati diamati. Anda teliti. Teruslah mendukung satu untuk yang lain, dan temukan pujian dan ucapan syukur yang menghasilkan keharmonisan. Istirahatkan kepedulian Anda dan bergembiralah.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dalam kemuliaan cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Karena itu, teruslah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 104

27 JULI 1983

104.0 **RA:** Saya Ra. Kami menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

104.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Pembacaannya agak kurang terdistorsi ke arah kelemahan fisik dan kerugian [energi] vital daripada pada pertanyaan sebelumnya. Masih ada bias dalam bacaan ini.

104.2 **PENANYA:** Instrumen ingin mengetahui berapa jumlah latihan aerobik, jalan kaki, dan *whirpool* yang optimal untuk kondisi terbaik saat ini?

**RA:** Saya Ra. Kami akan menjawab dengan dua caRA:

Pertama, untuk membicarakan kasus umum, yang berkaitan dengan instrumen ini dalam berbagai tingkat, setiap bentuk latihan dilakukan dengan baik kira-kira tiga sampai empat kali per minggu Anda. Jumlah latihan, semua dihitung sebagai satu penjumlahan, kira-kira satu jam per periode diurnal.

Sekarang kami menjawab dengan cara kedua, respons ini terdistorsi mengingat kondisi duple sinar kuning, kesulitan fisik, dan distorsi kompleks pikirannya. Air berpusar itu perlu untuk dilakukan empat hingga lima kali Anda per minggu. Jalan kaki dan berolahraga, sebanyak yang diinginkan oleh entitas. Total dari semua ini tidak boleh melebihi sembilan puluh menit per periode diurnal.

Sinar kuning, tubuh fisiknya telah mengalami apa yang disebut perubahan lupoid di banyak jaringan otot dan beberapa organ juga.

Latihan olahraga akan mengembalikan kekuatan otot fisik yang telah tersia-siakan. Dalam beberapa hal berjalan adalah latihan yang lebih tepat karena kedekatan entitas ini dengan makhluk kepadatan kedua, terutama pohon-pohon.

Namun, tempat tinggal yang Anda nikmati tidak menawarkan kesempatan seperti itu, dan sebaliknya menawarkan kedekatan dengan kreasi kompleks pikiran/tubuh/roh.

Ini tidak memenuhi kebutuhan mental/emosiional entitas ini meskipun menghasilkan hasil fisik yang sama. Latihan ini memenuhi lebih banyak kebutuhan mental/emosiional karena kesukaan entitas akan ekspresi ritme

tubuh seperti yang ditemukan dalam upaya atletik turunan dari sistem artefak yang dikenal di kalangan masyarakat Anda sebagai tari-menari.<sup>1</sup>

Kami menyarankan kelompok pendukungnya menganjurkan latihan apapun kecuali yang melebihi batas waktu, yang sudah jauh melampaui batasan fisik kompleks tubuh ini.

Ini adalah cara-cara distorsi untuk menyeimbangkan distorsi harus ditonjolkan. Dengan demikian, penggunaan tubuh yang berlebihan dapat, jika dimotivasi dengan benar, menghasilkan kekurangan defisit, di mana batasan olahraga yang lebih rendah harus diterapkan.

104.3 **PENANYA:** Instrumen ini telah menentukan bahwa penggunaan kehendaknya yang tidak bijaksana adalah penggunaannya tanpa komponen sukacita dan iman dan juga kemartirannya. Apakah Ra akan mengomentari hal itu?

**RA:** Saya Ra. Kami senang bahwa entitas ini telah mempertimbangkan apa yang telah diberikan. Kami akan berkomentar sebagai berikut:

Merupakan hal yang menyehatkan bagi instrumen untuk memiliki pengetahuan yang kurang terdistorsi ke arah kemartiran dan yang kaya akan janji.<sup>2</sup> Entitas yang kuat berpikir harus juga kuat dalam bertindak atau atas apa yang harus dihilangkan. Jadi manifestasi pengetahuan adalah bidang yang harus diperiksa oleh instrumen.

Lebih lanjut kami akan mencatat bahwa penyeimbangan itu— yang, dalam kasus entitas ini, paling baik dilakukan dalam analisis dan manifestasi diiringi dengan duduk dalam perenungan dan keheningan — dapat diperkuat oleh keheningan yang nyata dan kurangnya aktivitas rutin. Kami tidak dapat melangkah lebih jauh dari rekomendasi waktu luang yang diatur ini, dan berhasrat agar entitas ini menemukan kebenaran mendasar dari distorsi ini sebagaimana adanya.

104.4 **PENANYA:** Apakah ada hal lain yang bisa kami lakukan untuk membantu masalah kejang perut dan punggung instrumen?

**RA:** Saya Ra. Bantuan terbesar sudah diberikan secara maksimal. Dorongan instrumen untuk menahan diri dari bahan makanan yang digoreng minyak dalam asupannya sangat membantu. Keharmonisan yang ceria sangat membantu.

---

<sup>1</sup> Yang ingin diucapkan oleh RA dalam 26 kata ini adalah bahwa Carla suka menari.

<sup>2</sup> Dalam konteks ini, menyehatkan dapat didefinisikan sebagai "menguntungkan bagi kesehatan atau kesejahteraan."

Kejangnya harusnya mereda sebagai fungsi dari kerja sinar indigo entitas dan, sampai batas tertentu, juga rekomendasi yang dibuat dalam menanggapi pertanyaan sebelumnya.

Direkomendasikan untuk menahan diri dari melangkahi batas-batas keterbatasan fisik yang sudah bengkak. Infeksinya masih tetap ada, dan gejalanya sekarang jauh lebih tidak dapat diobati, entitas ini telah memilih katalisnya.

104.5 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu kami apa yang salah dengan mata kucing kami, Gandalf?

**RA:** Saya Ra. Yang dikenal sebagai Gandalf ini mendekati akhir dari inkarnasinya. Penglihatannya redup, dan membran berairnya menjadi keras. Ini bukan keadaan yang nyaman, tetapi adalah sesuatu yang menyebabkan entitas ini benar-benar merasa tidak enak.

104.6 **PENANYA:** Adakah yang bisa kami lakukan untuk mengatasi situasi ini?

**RA:** Saya Ra. Ada kursus terapi yang akan membantu situasi ini. Namun, kami tidak merekomendasikannya karena kondisinya lebih jinak daripada perawatan itu sendiri.

104.7 **PENANYA:** Saya tidak mengerti. Bisakah Anda menjelaskan apa yang Anda maksud?

**RA:** Saya Ra. Seorang dokter dari tradisi allopathic akan memberi Anda tetes mata. Kucing ini akan menemukan pengalaman terkurung ketika tetesan itu diberikan dimana itu lebih terdistorsi dibanding rasa tidak nyaman yang dirasakannya sekarang yang sebagian besarnya masih dapat diabaikan.

10 4.8 **PENANYA:** Masih bisakah kucing ini melihat?

**RA:** Saya Ra. Iya.

104.9 **PENANYA:** Ya, apakah tampaknya kucing itu akan kehilangan semua penglihatannya dalam waktu dekat, atau apakah kucing itu hampir mati?

**RA:** Saya Ra. Yang dikenal sebagai Gandalf tidak akan kehilangan penglihatan, atau kehidupan, pada sebagian besar vortisitas peluang/kemungkinan selama tiga musim Anda, sekitar.

104.10 **PENANYA:** Saya merasa sangat tidak enak dengan kondisi kucing ini dan sangat ingin membantunya. Bisakah Ra menyarankan sesuatu yang bisa kami lakukan untuk membantu Gandalf?

**RA:** Saya Ra. Iya.

104.11 **PENANYA:** Apa itu?

**RA:** Saya Ra. Pertama, kami menyarankan bahwa vortisitas peluang/kemungkinan mencakup semua termasuk entitas yang dikenal sebagai Gandalf ini memiliki inkarnasi yang lebih panjang.

Kedua, kami menyarankan bahwa entitas ini akan lulus jika diinginkan. Kalau tidak, ia dapat memilih untuk bereinkarnasi bersama para sahabat yang telah dicintainya.

Ketiga, entitas yang Anda kenal sebagai Betty memiliki sarana untuk membuat entitas ini lebih terdistorsi menuju kenyamanan/ketidake Nyamanan.

104.12 **PENANYA:** Apakah Anda ingin memberi tahu saya siapa yang Anda maksud dengan Betty? Saya tidak yakin siapa itu. Dan apa yang akan dilakukan Betty?

**RA:** Saya Ra. Yang dikenal sebagai Carla memiliki informasi ini.

104.13 **PENANYA:** Ya, saya khawatir tentang kemungkinan pindah. Jika kita pindah, ini akan membuat sangat sulit bagi Gandalf untuk menemukan jalan di sekitar tempat baru jika dia tidak bisa melihat. Apakah dia cukup bisa melihat untuk dapat menemukan jalan di lingkungan yang baru?

**RA:** Saya Ra. Pandangannya kurang memadai tetapi hampir dapat diatasi oleh indera penciuman dan pendengaran yang tajam. Para sahabat dan perabotnya ia akrab, lingkungan baru itu akan cukup bisa diterima secara baik dalam waktu singkat dari ruang/waktu Anda.

104.14 **PENANYA:** Bisakah kami menggunakan tetes mata yang Anda bicarakan itu untuk membantu penglihatannya sehingga ia tidak akan menemukan. . . agar dia tidak dikurung? Apakah bisa kita melakukan itu?

**RA:** Saya Ra. Tidak sepertinya.

104.15 **PENANYA:** Tidak ada yang bisa kita lakukan untuk— Apakah ada kemungkinan lain menggunakan teknik apa pun untuk membantu penglihatannya?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

104.16 **PENANYA:** Apakah ini kehilangan penglihatan— Apa alasan metafisik dari hilangnya penglihatan itu? Apa yang menyebabkannya?

**RA:** Saya Ra. Dalam hal ini komponen metafisiknya kecil. Ini adalah katalis *condign* usia tua.<sup>3</sup>

104.17 **PENANYA:** Apakah tetesan yang Anda bicarakan itu dapat membantu penglihatannya. . . berapa banyak itu akan membantu penglihatannya jika itu diberikan?

---

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *condign* dapat didefinisikan sebagai "layak atau patut."

**RA:** Saya Ra. Selama periode aplikasi penglihatannya akan sedikit meningkat, mungkin 20, mungkin 30%. Daerah matanya akan terasa kurang ketat. Penyeimbangan dengan segera meningkatkan gerakan kaku sehingga bisa menahan dalam posisi diam tentunya membawa ketidaknyamanan.

104.18 **PENANYA:** Jadi Ra berpikir bahwa manfaat yang didapat dari tetesan itu tidak sebanding dengan ketidaknyamanan bagi si kucing. Ini mungkin—Apakah ada cara agar si kucing bisa diberi obat bius dan obat tetes dimasukkan ke dalam matanya sehingga ia tidak sadar terkena obat tetes?

**RA:** Saya Ra. Kerugian yang dilakukan dengan menempatkan anestesi allopathic ke dalam komplek tubuh entitas yang dapat dipanen ini jauh melebihi keheheningan yang timbul darinya yang akan memungkinkan pemberian obat-obatan nantinya.

104.19 **PENANYA:** Saya minta maaf telah terlalu banyak membahas masalah ini, tetapi saya benar-benar berharap adanya beberapa cara untuk membantu Gandalf. Jadi saya berasumsi bahwa Ra telah menyarankan agar kita membiarkan saja apa adanya.

Berapa banyak aplikasi tetes yang diperlukan untuk mendapatkan bantuan untuk mata, kira-kira?

**RA:** Sekitar 40 hingga 60.

104.20 **PENANYA:** Empat puluh sampai enam— Apa, setiap hari, sekali sehari, atau semacamnya?

**RA:** Saya Ra. Tolong hembuskan napas di atas payudara alat ini.

[Ini dilakukan sesuai petunjuk.]

104.21 **PENANYA:** Apakah itu memuaskan?

**RA:** Saya Ra. Iya.

104.22 **PENANYA:** Saya telah bertanya apakah tetesan itu harus diberikan sekali per periode diurnal. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Ini tergantung pada dokter allopathic dari siapa Anda menerimanya.

104.23 **PENANYA:** Apa nama tetes matanya?

**RA:** Saya Ra. Kami mengalami kesulitan. Karenanya, kami akan menahan diri untuk tidak menjawab pertanyaan ini.

104.24 **PENANYA:** Saya minta maaf untuk mengulangi poin ini. Saya sangat prihatin dengan kucing itu, dan saya mengerti bahwa Ra menyarankan agar kami tidak menggunakannya. Saya hanya. . . gunakan tetes mata itu, dan kami tidak

akan. Saya hanya ingin tahu apa yang kami belum lakukan yang akan membantu penglihatannya. Saya minta maaf karena mengulangi hal ini.

Saya akan menutup hanya dengan bertanya kepada Ra apakah Anda memiliki rekomendasi lebih lanjut yang dapat Anda buat sehubungan dengan hewan ini. . . kucing ini?

**RA:** Saya Ra. Bersukacitalah dalam persahabatannya.

104.25 **PENANYA:** [ menghela napas]. Ketika kami mendapatkan pengantar kami kembali dari penerbit kami ke buku yang awalnya bernama *The Law Of One*,<sup>4</sup> dalam kata pengantar Carla telah berbicara tentang reinkarnasi, dan ada kalimat yang ditambahkan. Dikatakan: "Karena meskipun awalnya bagian dari ajaran Yesus, mereka disensor dari semua edisi berikutnya oleh Permaisuri." Akankah Ra mengomentari sumber yang ditempatkan dalam pengantar kita?

**RA:** Saya Ra. Ini akan mengikuti cara-cara kejadian, kondisi, keadaan, atau kebetulan yang secara subyektif menarik.

Kami akan menyarankan satu pertanyaan penuh lagi saat ini.

104.26 **PENANYA:** Sebelum ada proses tabir, saya berasumsi, tidak ada rencana tipikal untuk proses evolusi. Itu sepenuhnya diserahkan kepada Kehendak Bebas dari pikiran/tubuh/roh untuk berevolusi dengan cara apa pun yang mereka inginkan. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

Saya Ra. Kami meninggalkan Anda untuk menghargai keadaan ilusi besar di mana Anda sekarang memilih untuk memainkan pipa dan rebana dan bergerak dalam ritme. Kami juga pemain di atas panggung. Panggung itu berubah. Aksi telah berdering. Lampu menyala sekali lagi. Dan sepanjang ilusi yang agung, dan yang berikutnya, dan yang seterusnya, ada keagungan yang mendasari dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Semua baik-baik saja. Tidak ada yang hilang. Pergilah bersukacita dalam cinta dan cahaya, kedamaian dan kekuatan dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas.

Saya Ra. Adonai.

---

<sup>4</sup> Lihat catatan kaki pada 84.6 untuk informasi mengenai buku-buku orisinal.

# SESI 105

19 OKTOBER 1983

105.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyapa Anda, teman-teman, dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

105.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Energi vital dari instrumen ini berada dalam keadaan yang jauh lebih bias daripada terakhir sebelumnya, dengan fakultas kemauan dan keyakinan yang telah mendapatkan kembali tempat mereka yang utama dalam keberadaan dan keseimbangan entitas ini. Defisit fisik terus berlanjut.

105.2 **PENANYA:** Maaf kami harus menanyakan begitu banyak pertanyaan mengenai perawatan. Kami tampaknya berada dalam kondisi bingung sekarang sehubungan dengan kemampuan kami untuk melanjutkan ke arah yang kami inginkan soal arketipe pikiran.

Saya merasa perlu untuk menanyakan apa penyebab dari bekas luka simetris di punggung instrumen, dan adakah hal lain yang dapat kami lakukan untuk menyembuhkan instrumen ini dari kondisi apapun, termasuk bekas luka ini atau penyebabnya?

**RA:** Saya Ra. Luka itu adalah gejala dari sapaan ghaib yang berkepanjangan. Kesempatan bagi entitas ini untuk mengalami reaksi llergik masif dari virus streptokokus dan stafilokokus<sup>1</sup> itu telah ditawarkan dengan harapan entitas ini ingin meninggalkan inkarnasinya.

Kejadian sebelumnya akan keadaan kompleks pikiran ini yang terjadi pada, dalam sistem penomoran waktu Anda, bulan kesembilan, hari kedua belas, dari revolusi matahari planet Anda saat ini membuat rekan kepadatan kelima Anda tidak siap. Entitas tersebut sekarang sudah siap.

Ada dua contoh di mana entitas ini dapat saja memulai reaksinya sejak kesempatan pertama terlewatkan:

Pertama, kesempatan untuk memisahkan diri dari diri lain sehubungan dengan pemilihan rumah.

Kedua, kemungkinan adanya penglihatan tentang dirinya yang terpisah dari diri lain sehubungan dengan pelarutan ikatan duniawi dengan cara meninggalkan tempat tinggal ini.

---

<sup>1</sup> Ini sebenarnya adalah bakteri.

Kedua peluang tersebut dipenuhi oleh entitas ini dengan penolakan untuk memisahkan diri dari diri lain, dengan pekerjaan lebih lanjut juga pada tingkat sinar indigo tentang penghindaran kemartiran sambil menjaga persatuan dalam cinta.

Dengan demikian, pertahanan kekebalan instrumen ini telah dilanggar dan sistem limfatiknya terlibat dalam invasi viri ini. Anda mungkin melihat beberapa manfaat dalam pembersihan badan kimiawi sinar kuning instrumen untuk lebih cepat membantu kompleks tubuhnya yang melemah dalam upayanya untuk menghilangkan zat ini.

Teknik-tekniknya termasuk enema terapeutik atau kolonik, sauna sekali atau dua kali dalam sehari, dan penggunaan gosokan kuat dari integumen untuk periode sekitar tujuh periode diurnal Anda.

Kami berbicara bukan tentang diet, bukan karena mungkin tidak membantu, tetapi karena entitas ini mencerna sejumlah kecil zat apa pun dan sudah menghindari zat tertentu, terutama susu dan minyak segar.

105.3 **PENANYA:** Apakah ada tempat khusus integument yang seharusnya digosok dengan kuat?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

105.4 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya apa yang menyebabkan masalah pada ginjal Jim itu kembali?, dan apa yang bisa dilakukan untuk menyembuhkannya?

**RA:** Saya Ra. Entitas ini, Jim, telah memutuskan bahwa ia ingin membersihkan dirinya dan dengan demikian ia menghabiskan waktu/ruang dan ruang/waktu dalam mengejar dan merenungkan akan kesempurnaan. Pengabdian pada kerja ini diintensifkan sampai kompleks pikiran/tubuh/ruhnya selaras dengan niat ini.

Entitas ini tidak memahami cara harfiah di mana niat metafisik diterjemahkan oleh kompleks tubuh yang bekerja dalam satu kesatuan tujuan. Entitas memulai periode doa, puasa, penyesalan, dan sukacita.

Kompleks tubuhnya, yang belum sepenuhnya pulih dari sindrom nefrotik, mulai membersihkan secara sistematis setiap organ, mengirimkan semua detritus yang tidak sempurna melalui ginjalnya yang tidak diberi cukup cairan untuk melarutkan racun yang dikeluarkan. Racun itu tinggal bersama kompleks tubuh dan mengaktifkan kembali penyakit yang murni fisik ini. Tidak ada porsi metafisik dalam kekambuhan ini.

Penyembuhan itu terjadi dalam manifestasi afirmasi kesehatan kompleks tubuh yang, kecuali dalam keadaan yang tidak diinginkan, akan seharusnya sepenuhnya manjur.

105.5 **PENANYA:** Apakah ada pertimbangan mengenai kesesuaian akan rumah di Danau Lanier, dimana kami akan pindah kesana, atau adakah persiapan khusus selain rencana yang telah disarankan?

**RA:** Saya Ra. Kami yakin Anda bertanya secara tidak langsung. Harap tanyakan lagi.

105.6 **PENANYA:** Kami berencana untuk membersihkan properti di lokasi Danau Lanier menggunakan teknik yang ditentukan oleh Ra dalam sesi sebelumnya yang berkaitan dengan garam selama 36 jam, dll. Saya ingin tahu apakah ini cukup, atau jika ada yang penting lain sehubungan dengan kepindahan ke rumah ini yang Ra bisa memberi nasihat saat ini, silahkan.

**RA:** Saya Ra. Pembersihan tempat tinggal yang Anda bicarakan itu hanya perlu tiga malam dan dua hari. Tempat tinggal ini jinak. Tekniknya bisa diterima.

Kami menemukan tiga area di mana penggunaan bawang putih seperti yang dijelaskan sebelumnya akan bermanfaat:

Pertama, kamar tidur, di bawah palet tidur atas.

Kedua, bagian luar hunian yang menghadap ke jalan, dan berpusat di sekitar bebatuan kecil, sekitar dua pertiga dari panjang hunian dari sisi jalan masuk.

Ketiga, ada masalah di gudang perahu. Kami menyarankan pembersihan mingguan di area itu dengan bawang putih, bawang bombai potong, dan berjalan di pinggir dengan lampu. Bawang putih dan bawang merah, diperbarui setiap minggu, harus tetap digantung secara permanen, dan dilepas dari tali atau kawat hanya di antara waktu kerja.

105.7 **PENANYA:** Hanya supaya saya tidak membuat kesalahan dalam menafsirkan arah Anda sehubungan dengan area kedua di luar rumah, dapatkah Anda memberi saya jarak dan kompas magnetik yang menuju, katakanlah, pusat hunian yang tepat untuk posisi itu?

**RA:** Saya Ra. Kami mungkin hanya perkiraan tetapi akan menyarankan jarak 37 kaki, arah magnet 84 hingga 92 derajat.

105.8 **PENANYA:** Saya tahu ini tidak penting bagi tujuan kami, tetapi dari sudut pandang filosofis saya tidak ingin melakukan apa pun untuk membuat kacau Hukum Kebingungan, jadi jangan merasa perlu untuk menjawab ini, tapi saya bertanya-tanya kondisi apa yang menciptakan perlunya pembersihan terus-menerus pada rumah perahu seperti itu?

**RA:** Saya Ra. Tujuannya adalah untuk membuat batas di mana penghuni ladang-ladang tidak akan merasa perlu untuk menyengat dan, memang, tidak akan menemukan tempat itu menjanjikan untuk dihuni.

105.9 **PENANYA:** Apakah Anda berbicara tentang lebah atau tawon atau makhluk sejenis itu?

**RA:** Saya Ra. Itu benar.

105.10 **PENANYA:** Apakah rencana dan ritualnya Jim untuk mendekonsentrasi tempat tinggal ini cukup, atau haruskah sesuatu ditambahkan atau diubah?

**RA:** Saya Ra. Tidak diperlukan perubahan. Poin-poin yang perlu dimasukkan dalam konsekrasi atau dekonsekrasi suatu tempat telah dibahas. Kami dapat menyarankan agar setiap pohon berkepadatan kepadatan kedua yang telah Anda investasikan selama masa sewa di dalam hunian ini berterima kasihlah dan berkatilah.

105.11 **PENANYA:** Apakah ada saran lain yang bisa dibuat Ra sehubungan dengan bagian mana pun dari langkah ini yang direncanakan? Dan apakah kami akan memiliki masalah dalam menghubungi Ra di tempat tinggal baru itu, dan jika demikian, akankah Ra memberi tahu kami tentang itu, dan apa yang bisa kami lakukan untuk mengatasi masalah dalam menghubungi Ra di [lokasi] baru?

**RA:** Saya Ra. Kami menimbang jawaban ini dengan hati-hati, karena itu mendekati pelanggaran Kehendak Bebas, tetapi kami menemukan kedekatan yang dapat diterima karena tekad instrumen ini untuk melayani Sang Pencipta Esa Tak Terbatas terlepas dari keadaan pribadinya.

Setiap bantuan fisik kepada instrumen dalam pengepakan dan pembongkaran akan mengaktifkan reaksi alergi yang belum aktif, sebagian besarnya, pada saat ini. Entitas ini alergi terhadap hal-hal yang tidak dapat dihindari dalam proses pindahan dalam ilusi kepadatan ketiga Anda — yaitu, debu, jamur, dll. Yang dikenal sebagai Bob akan membantu dalam hal ini. Juru tulis itu juga harus berhati-hati dengan meminum cairan dalam jumlah dua kali lipat agar setiap racun yang disebabkan alergi dapat dikeluarkan dari kompleks tubuh.

Tidak ada kesulitan dalam melanjutkan kontak melalui instrumen yang tersetel ini dengan kompleks ingatan sosial, Ra, di rumah yang dipilih, atau, memang, di tempat mana pun setelah pembersihan fisik dan metafisik telah dilakukan.

105.12 **PENANYA:** Saya sampai pada kesimpulan bahwa makna elang yang kami miliki sekitar setahun yang lalu ketika kami mulai bergerak pertama kali berkaitan dengan sifat non-jinak, dalam pengertian metafisik, dari rumah yang saya pilih untuk pindahan. Jika itu bukan masalah dengan Hukum Kebingungan, saya pikir akan menarik secara filosofis untuk mengetahui apakah saya benar mengenai hal itu.

**RA:** Saya Ra. Burung apa yang datang untuk memastikan itu Ra? Burung apa yang akan dipilih untuk memberi tanda? Kami meminta si penanya untuk merenungkan pertanyaan-pertanyaan ini.

105.13 **PENANYA:** Kami mungkin telah mengatakan, secara eksperimental memastikan banyak hal tentang tubuh — yakni bagian tarot berikutnya — dan telah mengalami beberapa efek umpan balik, bisa saya katakan, antara pikiran dan tubuh. Saya merasakan, dari segala sesuatu yang telah kami lakukan sejauh ini sehubungan dengan efek-efek ini, bahwa nilai besar dari Kepadatan ketiga, sinar-kuning pada saat ini adalah sebagai alat yang memberi umpan balik katalis ke pikiran untuk menciptakan polarisasi.

Saya akan mengatakan bahwa ini adalah nilai utama dari tubuh kepadatan ketiga di sini, dan akan bertanya kepada Ra apakah awalnya ketika pikiran/tubuh/roh (bukan kompleks pikiran/tubuh/roh, tetapi pikiran/tubuh/roh) itu dirancang untuk pengalaman kepadatan ketiga, apakah ini adalah fungsi utama dari tubuh sinar-kuning? Dan jika tidak, apa tujuan dari tubuh sinar-kuning?

**RA:** Saya Ra. Deskripsi yang memulai pertanyaan Anda itu sesuai untuk fungsi pikiran/tubuh/roh atau kompleks pikiran/tubuh/roh. Posisi dalam penciptaan manifestasi fisik itu tidak berubah sedikit pun ketika tabir lupa diangkat.

105.14 **PENANYA:** Jadi tubuh sinar-kuning itu, sejak awal, dirancang sebagai apa yang disebut Ra sebagai athanor bagi pikiran: sebuah alat, bisa dikatakan, untuk mempercepat evolusi pikiran. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Mungkin lebih akurat untuk dicatat bahwa sinar-kuning, kendaraan fisik adalah suatu keharusan yang tanpa adanya itu kompleks pikiran/tubuh/roh tidak dapat mengejar evolusi dengan kecepatan apa pun.

105.15 **PENANYA:** Jadi Anda mengatakan bahwa evolusi bagian individu yang bukan sinar-kuning itu tidak mungkin tanpa adanya pakaian, pada interval tertentu, di tubuh sinar-kuning. Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

105.16 **PENANYA:** Bisakah Anda menjernihkan pemikiran saya tentang hal itu? Saya tidak begitu mengerti pernyataan Anda.

**RA:** Saya Ra. Setiap pikiran/tubuh/roh, atau kompleks pikiran/tubuh/roh, memiliki keberadaan yang simultan dengan penciptaan. Itu tidak tergantung pada kendaraan fisik apa pun. Namun, untuk berevolusi, berubah, belajar, dan memanifestasikan Sang Pencipta, kendaraan fisik yang sesuai untuk setiap kepadatan itu diperlukan. Pertanyaan Anda menyiratkan bahwa kendaraan

fisik itu mempercepat pertumbuhan. Deskripsi yang lebih akurat adalah bahwa mereka itu memungkinkan untuk pertumbuhan.

105.17 **PENANYA:** Sekarang, sebagai contoh saya ingin mengambil distorsi penyakit atau kerusakan tubuh sebelum tabir dan membandingkannya dengan yang setelah tabir. Mari kita asumsikan bahwa kondisi yang dialami Jim, misalnya, sehubungan dengan kerusakan ginjalnya adalah pengalaman yang terjadi sebelum tabir. Akankah pengalaman ini terjadi sebelum tabir? Apakah akan berbeda? Dan jika demikian, bagaimana?

**RA:** Saya Ra. Kemarahan akan perpisahan itu tidak mungkin tanpa tabir. Kurangnya kesadaran akan kebutuhan tubuh akan cairan itu tidak mungkin tanpa tabir. Keputusan untuk merenungkan kesempurnaan dalam disiplin itu sangat mustahil tanpa tabir.

105.18 **PENANYA:** Sekarang, saya ingin, jadinya, menganalisa sebuah contoh, bisa kami katakan, distorsi tubuh sebelum tabir dan bagaimana hal itu akan mempengaruhi pikiran. Bisakah Ra memberi contohnya?

**RA:** Saya Ra. Area umum ini telah dicakup.<sup>2</sup> Kami akan merekapitulasinya di sini.

Pola-pola penyakit, kesakitan, dan kematian adalah masalah yang tidak berbahaya dalam rencana pengalaman inkarnasional.<sup>33</sup> Dengan demikian, beberapa penyembuhan akan terjadi dengan keputusan pikiran/tubuh/roh, dan inkarnasi itu dialami dengan berakhir normalnya penyakit hingga kematian, diterima seperti itu karena, tanpa tabir itu, jelas bahwa pikiran/tubuh/roh akan berlanjut. Dengan demikian, pengalaman, baik dan buruk, atau gembira dan sedih, dari pikiran/tubuh/roh sebelum tabir akan pucat, tanpa semangat atau minat yang tajam seperti jika kompleks pikiran/tubuh/roh pasca-tabir.

105.19 **PENANYA:** Pada akhir masa inkarnasi, sebelum tabir, apakah entitas itu tampak secara fisik telah menua, katakanlah entitas seperti pada akhir inkarnasi normal dalam ilusi kami saat ini— Apakah mereka. . . apakah mereka keriput dan tua, kah? . . . apakah Significatornya terlihat seperti itu?

**RA:** Saya Ra. Penentu Pikiran, Tubuh, atau Ruh adalah bagian dari arketip pikiran dan terlihat ketika masing-masing membayangkan hal itu muncul. Tubuh pikiran/tubuh/roh sebelum tabir menunjukkan semua tanda penuaan yang lalu menemani Anda sekarang dalam proses menuju penghapusan dari inkarnasi kompleks pikiran/tubuh/roh di kepadatan ketiga. Adalah baik untuk

<sup>2</sup> Sebelumnya dibahas dalam 83.3–5, 83.20, dan 105.17.

<sup>3</sup> Dalam konteks ini, *demesne* dapat didefinisikan sebagai "wilayah di mana otoritas dilaksanakan." Ini adalah sinonim kuno dari kata "domain" saat ini.

mengingat bahwa perbedaan antara pikiran/tubuh/roh dan kompleks pikiran/tubuh/roh adalah proses lupa dalam pikiran yang lebih dalam. Penampilan fisik dan aktivitas permukaan serta insting itu hampir sama.

105.20 **PENANYA:** Lalu saya bertanya-tanya alasan utama dari perubahan penampilan yang kami lihat sebagai proses penuaan? Saya mencoba mengungkap dasar filosofis dasar di sini bahwa saya mungkin menembak dalam kegelapan dan tidak bertanya dengan benar, tetapi saya mencoba untuk mendapatkan alasan di balik desain perubahan dalam penampilan ini ketika saya merasa bahwa itu bisa bagi kompleks pikiran/tubuh/roh, atau pikiran/tubuh/roh, untuk terlihat sama di sepanjang inkarnasi. Bisakah Ra menjelaskan alasan perubahan ini?

**RA:** Saya Ra. Ketika disiplin kepribadian telah mengarahkan kompleks pikiran/tubuh/roh ke tingkat studi kelima, dan terutama keenam, maka tidak perlu lagi membangun perusakan kendaraan fisik ke dalam desainnya, karena kompleks roh begitu intens dialami sebagai pesawat ulang-alik yang menyadari kapan tingkat intensitas pembelajaran yang sesuai dan peningkatan pelajaran telah tercapai.

Dalam kepadatan ketiga, tidak membangun kendaraan fisiknya menuju keberakhirannya, ujungnya akan menjadi kontraproduktif dengan kompleks pikiran/tubuh/roh yang ada di dalamnya; karena di dalam ilusi itu terlihat lebih indah untuk berada di dalam ilusi alih-alih melepaskan bungkus pakaian yang telah membawa kompleks pikiran/tubuh/ruhnya dan berjalan melanjutkan.

105.21 **PENANYA:** Saya mengerti, kalau begitu, dapat kami katakan, ketika seseorang mencapai usia yang sangat tua, maka menjadi jelas baginya dalam kepadatan ketiga bahwa dia lelah. Oleh karena itu, dia tidak lagi lekat pada kendaraannya, yakni keinginan untuk tetap di dalamnya, selekat ketika dia tampan, dan semua masih berfungsi dengan baik.

Sekarang, setelah selubung tabir itu, tubuh dipastikan merupakan athanor bagi pikiran. Sebelum tabir, apakah tubuh berfungsi sebagai athanor bagi pikiran juga?

**RA:** Saya Ra. Iya.

Anda dapat bertanya satu lagi pertanyaan lengkap.

105.22 **PENANYA:** Saya percaya bahwa saya harus bertanya saat ini. . . Adakah yang bisa kami lakukan untuk membuat instrumen ini lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak? (Sejak sesi terakhir saya tidak sempat pada soal itu, dan saya pikir ini penting.)

**RA:** Saya Ra. Kami menemukan keletihan kelompok ini seimbang dengan keharmonisannya. Keletihan itu akan berlanjut dalam keadaan apa saja di masa depan selama inkarnasi Anda. Karena itu perhatikan pada kasih dan ucapan syukur Anda satu sama lain, dan bergabunglah dalam persekutuan, perbaiki setiap untaian kasih sayang itu dengan kesabaran, kenyamanan, dan ketenangan.

Kami menemukan semuanya telah cermat diamati dalam keselarasan dan kami memberikan kata-kata ini hanya sebagai pengingat. Semua yang dapat dilakukan untuk instrumen ini tampaknya telah dilakukan dengan sepenuh hati, dan instrumen itu sendiri telah bekerja pada sinar indigonya dengan ketekunan.

Kami sebelumnya telah menyebutkan beberapa tindakan sementara untuk instrumen tersebut. Jika ini diadopsi, cairan tambahan harus diminum oleh instrumen dan oleh si penanya, yang ikatannya dengan instrumen ini sedemikian rupa sehingga setiap kesulitannya adalah, dalam simpati, juga sama bagi yang lain.

Saya Ra. Saya meninggalkan Anda dengan gembira bersukacita dalam cinta dan cahaya, kekuatan dan kedamaian Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

# SESI 106

15 MARET 1984

106.0 **RA:** Saya Ra. Saya menyambut Anda dalam cinta dan cahaya Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Kami berkomunikasi sekarang.

106.1 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi saya kondisi instrumen lebih dulu?

**RA:** Saya Ra. Parameter instrumen ini marjinal, baik secara fisik maupun mental/emosional. Energi vital dari entitas ini bias terhadap kekuatan/kelemahan.

106.2 **PENANYA:** Dengan "marginal," maksud Anda bahwa— Baiklah, izinkan saya mengatakannya begini. Apa yang baik dilakukan instrumen untuk membuat kondisi marginal jauh lebih baik?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini sedang melalui bagian dari pengalaman inkarnasionalnya di mana potensi untuk distorsi mematikan dari sistem ginjal kiri adalah besar. Yang kurang penting, tetapi menambah marginalitas distorsi ke arah viabilitas, adalah reaksi alergi yang parah dan memberi energi pada hal ini dan distorsi lainnya terhadap kelemahan/kekuatan. Komplek mental/emosional nya terlibat dalam apa yang paling baik disebut belas kasih yang tidak pantas.

106.3 **PENANYA:** Bisakah Ra, tolong, merekomendasikan langkah-langkah yang harus kami ambil untuk meringankan atau membalikkan kondisi yang baru saja Anda bicarakan?

**RA:** Saya Ra. Kami bisa melakukan ini. Distorsi ginjal tergantung pada afirmasi. Entitas ini, saat ini, telah memulai apa yang disebut inisiasi, melepaskan racun, dan karena itu jumlah cairan yang lebih besar untuk membantu pengenceran racun ini sangat membantu. Alerginya sudah sedang sebagian besar dikendalikan oleh afirmasi dan bantuan yang lumayan konstan dari penyembuh yang dikenal sebagai Bob. Bantuan lebih lanjut dapat dicapai dengan relokasi tempat tinggal dan kewaspadaan di masa depan terhadap kelembaban yang melebihi jumlah udara yang sehat di atmosfer yang dapat dihirup.

Distorsi mental/emosional agak kurang mudah dikurangi. Namun, si penanya dan instrumen bersama-sama akan menemukan kemungkinan untuk melakukan pekerjaan berkaitan dengan itu.

106.4 **PENANYA:** Seberapa serius dan kritis masalah ginjal ini? Apakah minum cairan (saya anggap air adalah yang terbaik) satu-satunya hal yang dapat kami lakukan untuk itu, atau ada hal lain?

**RA:** Saya Ra. Perhatikan keterkaitan komplek pikiran dan tubuh. Ini adalah salah satu contoh jalinan desain katalis dan pengalaman. Masa genting ginjal ini serius, tetapi hanya secara potensi. Jika instrumen berkeinginan untuk meninggalkan pengalaman inkarnasional ini, kesempatan yang alami dan kesempatan tanpa adanya semangat telah ada dipersiapkan— sama seperti periode ketika entitas ini telah lakukan, yang memang pada kenyataannya, ia telah meninggalkan pengalaman inkarnasionalnya dan kemudian kembali dengan pilihan ditahtakan.<sup>1</sup>

Bagaimanapun juga, keinginannya untuk pergi dan tidak lagi menjadi bagian dari nexus pengalaman khusus ini dapat dan telah diberi energi. Ini adalah poin untuk instrumen untuk direnungkan, dan poin yang tepat untuk kelompok pendukung untuk waspada dalam hal merawat instrumen. Begitu juga pikiran dan tubuh yang dianyam bagaikan rambut-rambut seorang gadis.

Sifat dari entitas ini adalah periang dan mudah bergaul sehingga diumpangkan oleh hal-hal yang telah kami sebutkan sebelumnya: ragamnya pengalaman dengan diri lain dan lokasi dan acara lain yang membantu, serta pengalaman ibadah dan nyanyian, khususnya musik suci.

Entitas ini memilih untuk memasuki situasi yang penuh dengan ibadah pemujaan dengan peran kemartiran ketika pertama kali berada di lokasi geografis ini. Karena itu, nutrisi kehidupannya dengan ibadah hanya berlaku

---

<sup>1</sup> Jim menulis: “Pertama kali disebutkan dalam 63.2–3, Ra merujuk pada pengalaman mati suri yang dialami Carla ketika dia berusia 13 tahun. Carla adalah anak ajaib dengan banyak bakat unik. Orang tuanya memutuskan bahwa cara terbaik untuk mengembangkan bakatnya adalah tidak pernah memuji dia tetapi hanya menawarkan kritik yang membangun. Sepanjang hidupnya, Carla tidak menginginkan apa pun selain untuk melayani. Tetapi karena dia terus-menerus mendapatkan umpan balik kritis dari orang tuanya, dia merasa pada usia 13 bahwa dia adalah sebuah kegagalan yang tidak dapat menawarkan layanan kepada siapa pun. Jadi dia berdoa untuk mati.

Enam bulan kemudian ginjalnya gagal. Di rumah sakit ia diharapkan mati, dan menurut persepsi para staf, ia telah mati. Pada saat itu, Carla tidak lagi merasa dirinya berada di ranjang rumah sakit. Dia menemukan dirinya di padang rumput yang indah dikelilingi oleh hutan. Akhirnya ia bebas dari rasa sakit, dia bersukacita. Tetapi sebuah suara berbicara kepadanya, memberi tahu dia bahwa ini bukan waktunya untuk pergi. Dia diberi pilihan untuk membagi pelajarannya ke dalam kehidupan lain atau melanjutkan pelajarannya saat ini. Dia memutuskan untuk kembali menyelesaikan pelajarannya dan menyelesaikan perjalanannya. Segera dia kembali ke tubuhnya yang dipenuhi rasa sakit di rumah sakit yang dikelilingi oleh dokter dan perawat yang bekerja dengan tergesa-gesa untuk menghidupkannya kembali. Sejak saat itu dia melanjutkan dengan perasaan bahwa dia ada untuk melayani dan bahwa dia memiliki pekerjaan yang harus dilakukan, sebuah misi, yang bahkan, untuk dipenuhi.”

sebagian. Demikian pula kegiatan musiknya, meskipun itu menyenangkan dan bersifat memberi nutrisi batinnya, semua itu belum memenuhi aspek pujiannya kepada Sang Pencipta.

Instrumen ini dalam keadaan lapar yang relatif akan rumah-rumah spiritual, dimana ia langsung menyerah begitu merasakan panggilan untuk kemartiran dan batal beribadah seperti yang telah direncanakan di lokasi yang Anda sebut Katedral St. Philip. Ini, juga, harus disembuhkan secara bertahap karena perubahan yang diusulkan di lokasi kelompok ini.

106.5 **PENANYA:** Jadi, sesuai yang saya pahami, hal terbaik yang harus kami lakukan adalah menyarankan instrumen untuk minum lebih banyak cairan. Dan saya akan membayangkan air itu akan menjadi yang terbaik. Dan kami tentu saja akan pindah. Kami bisa memindahkannya segera dari sini, besok, katakanlah, jika perlu. Apakah ini akan jauh lebih baik daripada menunggu dua hingga tiga minggu untuk alergi dan yang lainnya?

**RA:** Saya Ra. Keputusan semacam itu adalah masalah pilihan Kehendak Bebas. Waspadai kekuatan keharmonisan kelompok.

106.6 **PENANYA:** Adakah yang berkaitan dengan kondisi spiritual, atau metafisik saat ini, atau kondisi fisik dari [alamat rumah] ini yang kami renungkan bahwa Ra dapat memberi tahu kami tentang hal yang akan mengganggu kesehatan instrumen?

**RA:** Saya Ra. Kami dapat berbicara tentang subjek ini hanya untuk mencatat bahwa ada perangkat listrik mekanis yang mengontrol kelembaban. Level basement adalah satu lokasi, yang sifatnya sangat mirip dengan yang Anda alami di tingkat basement pada tempat tinggal sebelumnya. Kondisi yang kurang lembab akan menghilangkan peluang pertumbuhan spora yang mana instrumen ini sensitif. Bagian atas tempat tinggal itu hampir di setiap kasus berada pada tingkat kelembaban yang dapat diterima.

106.7 **PENANYA:** Bagaimana dengan kualitas metafisik rumah? Bisakah Ra menilai itu?

**RA:** Saya Ra. Lokasi ini sangat terdistorsi. Kami menemukan deskripsi yang dapat diterima dari kualitas lokasi ini untuk menghindari kami tanpa bantuan kata-kata yang basi. Maafkan keterbatasan ekspresi kami. Domisili ini dan aspek belakangnya, khususnya, adalah berkat, dan kehadiran malaikat telah dipanggil untuk beberapa waktu Anda yang lalu.

106.8 **PENANYA:** Saya tidak yakin saya mengerti apa yang dimaksud Ra dengan itu. Saya tidak yakin bahwa saya mengerti apakah tempat itu sangat metafisik dalam arti baik atau sangat negatif. Bisakah Ra membersihkannya?

**RA:** Saya Ra. Kami bermaksud menekankan keunggulan metafisik dari lokasi yang diusulkan. Keuntungan persiapan semacam itu bisa dinilai baik oleh grup ini.

106.9 **PENANYA:** Jadi, apakah pembersihan dengan garam dan air diperlukan untuk properti ini? Atau akankah ini direkomendasikan?

**RA:** Saya Ra. Ada pembersihan metafisik yang direkomendasikan dalam setiap relokasi. Tidak peduli seberapa bagus instrumennya, penyetulan tetap direkomendasikan pada setiap konser atau pekerjaan.

106.10 **PENANYA:** Oke. Dan sepanjang instrumen tidak masuk ke ruang bawah tanah, menurut Anda apakah kelembaban dan kondisi fisik disana akan baik untuk instrumen itu? Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Tidak.

106.11 **PENANYA:** Kelembabannya . . . Kami harus melakukan sesuatu tentang kelembaban untuk seluruh rumah lalu membuatnya baik untuk instrumen. Apakah itu benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

106.12 **PENANYA:** Saya akan kembali ke beberapa poin di sini, tetapi saya harus mengajukan pertanyaan di sini tentang diri saya. Tampaknya ini menjadi kritis pada saat ini. Dapatkah Ra memberi tahu saya apa yang salah secara fisik dengan saya, dan apa yang menyebabkannya, dan apa yang bisa saya lakukan untuk meringankannya?

**RA:** Saya Ra. Si penanya adalah juga di tengah inisiasi lebih lanjut. Selama ruang/waktu ini Kesempatan pada distorsi mental/emosionalnya untuk mendekati apa yang menyebabkan entitas ini menjadi tidak berfungsi itu telah ditandai.

Lebih lanjut, sinar-kuning, kendaraan kimia dari si penanya telah menua dan memiliki lebih banyak kesulitan dalam penyerapan mineral yang dibutuhkan, seperti zat besi dan zat lain seperti papain, kalium, dan kalsium.

Pada saat yang sama tubuh sinar kuningnya mulai lebih sulit menghilangkan jejak elemen seperti aluminium. Efek pemberian energi ini telah terjadi di usus besar si penanya, dan distorsi di daerah itu semakin besar. Terakhir, ada area infeksi kecil di mulut si penanya yang perlu diperhatikan.

106.13 **PENANYA:** Bisakah Ra merekomendasikan apa yang harus saya lakukan untuk meningkatkan kondisi kesehatan saya?

**RA:** Saya Ra. Kami menginjak paling dekat dengan Hukum Kebingungan dalam hal ini tetapi merasakan kesesuaian berbicara karena hasil yang berpotensi fatal pada instrumen. Kami berhenti untuk memberi si penanya

dan juru tulis beberapa saat ruang/waktu untuk membantu kami dengan menjauh dari distorsi-distorsi tersebut yang menyebabkan kami memanggil Hukum Kebingungan. Ini akan sangat membantu.

[Beberapa saat berhenti.]

Saya Ra. Kami menghargai upaya Anda. Bahkan kebingungan pada perilaku Anda sangat membantu.

Si penanya telah, di masa lalu, telah memungkinkan bagi transfer lengkap rasa sakit mental/emosional dari penanya ke instrumen. Kunci dari pekerjaan yang merusak ini adalah ketika instrumen itu mengatakan kata-kata yang berefek pada artian bahwa si penanya lah yang akan menjadi kuat; dan si penanya bisa sebagai instrumen, kecil dan bodoh. Penanya, yang sama sekali tidak tahu maksud dari instrumen tersebut, dan tidak memahami kemungkinan transfer energi semacam itu, setuju.

Kedua entitas ini telah menjadi satu untuk periode yang tidak leang oleh waktu dan telah mewujudkannya dalam ruang/waktu Anda. Dengan demikian, pekerjaan yang merusak terjadi. Dengan persetujuan dalam perawatan dan kehati-hatian itu mungkin bisa dibatalkan.

Kami mendesak pada perhatian untuk mengucapkan terima kasih dan harmoni di pihak sipenanya.

Kami dapat menegaskan rekomendasi sebelumnya, secara umum, tentang keterampilan dan kemurnian niat yang dikenal sebagai Bob, dan dapat mencatat penyakit simpatik yang telah terjadi karena sensitivitas instrumen.

Terakhir, kami dapat mencatat bahwa, untuk yang dikenal sebagai Peter, beberapa aspek dari distorsi yang dialami oleh si penanya, instrumen, dan juru tulis mungkin cukup jelas dan lebih tepatnya diperdagangkan ke distorsi yang lebih rendah.

106.14 **PENANYA:** Siapa nama belakang dari Peter? Saya tidak mengenal siapa dia.

**RA:** Saya Ra. Nama yang digunakan entitas ini untuk dikenal adalah Inman.

106.15 **PENANYA:** Apakah Ra merekomendasikan— Biarkan saya mengatakannya: Apakah Ra berpikir bahwa operasi dalam kasus saya akan membantu?

**RA:** Saya Ra. Kami menganggap Anda berbicara tentang kondisi sakit di usus besar dan potensi bantuannya oleh chirurgeon Anda. Apakah ini benar?

106.16 **PENANYA:** Ya.

**RA:** Sekali lagi, saya Ra. Tolong tiupkan di seluruh wajah dan jantung instrumen.

[Ini dilakukan sesuai petunjuk.]

Saya Ra. Kami akan melanjutkan. Suasannya telah disiapkan dengan cermat. Namun, ada elemen-elemen yang menyebabkan kesulitan pada instrumen: neurasthenia sisi kanan wajah ditambahkan ke suar rasa sakit yang berenergi artritis lainnya.

Operasi semacam itu akan sangat membantu jika entitas memilih pembersihan fisik ini sebagai peristiwa yang berkolaborasi dengan perubahan dalam orientasi mental, mental/emosional, dan fisik entitas. Tanpa pilihan yang terakhir, distorsi akan terulang kembali.

106.17 **PENANYA:** Sekarang, saya ingin merangkum dari apa yang bisa kita lakukan untuk instrumen: melalui pujian dan ucapan syukur dan harmoni yang kita bisa. . . Apakah hanya itu yang bisa kita lakukan, selain menasihatinya untuk minum banyak cairan, dan memindahkannya ke atmosfer yang lebih baik? Apakah saya benar tentang itu?

**RA:** Saya Ra. Kami memeriksa pernyataan itu dan menemukan dua item hilang, yang relatif penting terhadap yang lain. Tambahan utamanya adalah memahami sifat si entitas. Yang kurang penting adalah, untuk sedikit kelihatannya, mungkin bermanfaat; yaitu, entitas ini menyerap banyak obat dan merasa bermanfaat ketika ia memberi makan dirinya sendiri dengan menelan zat-zat ini. Penggantian zat-zat seperti jus buah pengganti biskuit itu dianjurkan, dan, lebih lanjut, konsumsi zat yang mengandung sukrosa tidak direkomendasikan dalam waktu empat jam sebelum periode tidur.

106.18 **PENANYA:** Pengalaman saya dengan alat penurun kelembaban itu menunjukkan kepada saya bahwa sepertinya tidak mungkin untuk menurunkan kelembaban di rumah itu meski dengan banyak dengan dehumidifier, walaupun kita bisa mencobanya. Dan mungkin jika kita pindah ke sana, kita harus segera pindah lagi.

Apakah ada hal lain yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan penyembuhan masalah ginjal Jim?

**RA:** Saya Ra. Jika disadari bahwa kondisi tersebut akan bertahan dalam potensi selama beberapa bulan setelah semua obat dihentikan, maka perawatan perlu dilakukan, dan semua akan berlanjut dengan baik.

Kami dapat mencatat bahwa, untuk tujuan yang Anda inginkan, lokasi, [alamat], baik lembab atau gersang, itu sangat sesuai. Distorsi instrumen yang diperburuk sekarang telah berkurang karena kurangnya katalis akut, kondisi lokasi di mana asumsi dibuat itu sangat menguntungkan.

106.19 **PENANYA:** Lalu efek dari. . . Anda mengatakan efek kelembaban itu. . . kami akan mencoba untuk membuatnya serendah mungkin, tetapi Anda

mengatakan efek kelembaban adalah pertimbangan yang relatif kecil ketika semua faktor bermanfaat lainnya diambil sehubungan dengan alamat Louisville? Apakah ini benar?

**RA:** Saya Ra. Iya.

106.20 **PENANYA:** Saya cukup khawatir tentang kesehatan instrumen pada saat ini dan harus bertanya apakah ada sesuatu yang gagal saya pertimbangkan sehubungan dengan kesehatan instrumen? Adakah yang bisa kami lakukan untuk memperbaiki kondisinya selain yang telah direkomendasikan?

**RA:** Saya Ra. Semuanya telah berorientasi membantu dengan sepenuh hati di sini. Anggaplah bawah grup seperti ini di sini: dalam sebuah lokasi pada waktu/ruang. Di dalam rumah sejati ini, pertahankan sentuhan ringan. Tertawalah bersama, dan temukan kegembiraan di dalam dan dengan satu sama lain. Hal lainnya telah sangat lengkap tercapai atau telah direncanakan untuk tercapai.

106.21 **PENANYA:** Apakah akan mujarab untuk membersihkan rumah itu dengan garam dan air setelah kita pindah ke sana sebagaimana seperti sebelumnya. . . ketika kita pindah?

**RA:** Saya Ra. Dalam hal ini, ini bukan masalah metafisik yang mendesak karena waktu akan berada dalam suasana yang kurang ramah dan bahagia. Satu catatan bahwa kesederhanaan relatif dari mencapai hal tersebut sebelum dihuni. Ini tidak penting kecuali berkaitan dengan katalis yang ingin Anda tangani.

106.22 **PENANYA:** Bisakah Anda memberi tahu saya kesulitan instrumen dengan whirlpool terakhirnya?

**RA:** Saya Ra. Instrumen ini telah mengambil sifat mental/emosional dan kompleks distorsi si penanya seperti yang telah kita catat sebelumnya. Instrumen ini telah mengambil air berpusarnya pada suhu yang terlalu panas dan pada tingkat getaran yang, jika diperparah oleh panasnya air yang berputar-putar, itu menyebabkan keadaan guncangan ringan, demikian Anda menyebut distorsi ini. Komplek pikirannya memiliki oksigen yang tidak memadai ketika dalam keadaan terdistorsi ini dan ia pun menjadi lemah.

Dalam keadaan ini instrumen, yang memiliki distorsi si penanya namun tanpa distorsi kekuatan si penanya yang bisa disamakan dengan pemakaian baju zirah, ia pun mulai memasuki episode psikotik akut.

Ketika keadaan syok itu telah lewat, gejala-gejalanya menghilang. Potensinya tetap ada karena identitas empatiknya belum dilepaskan, dan si penanya dan instrumen hidup sebagai entitas dalam porsi kompleks mental/emosional instrumen.

Dapatkah kami meminta satu pertanyaan lengkap lagi pada sesi ini, dan mengingatkan instrumen bahwa itu layak untuk menyimpan sebagian kecil energi sebelum bekerja.

106.23 **PENANYA:** Saya hanya akan bertanya apakah ada yang bisa kami lakukan untuk membantu instrumen dan membuatnya lebih nyaman atau meningkatkan kualitas kontak? Dan kapankah waktu tercepat bagi Ra komendasikan untuk kontak berikutnya? Dan kami pasti akan — saya pasti akan menghargai kembalinya si elang emas. Itu memberi saya kenyamanan luar biasa.

**RA:** Saya Ra. Anda memiliki kebebasan penuh untuk menjadwalkan sesi-sesi pekerjaan ini.

Kami menyarankan bahwa sifat semua manifestasi itu adalah ilusi, dan hanya berfungsi sejauh entitas itu berubah dari bentuk-bentuk dan bayangan-bayangan itu ke Yang Esa.

Saya Ra. Kami meninggalkan Anda, teman-teman saya, dalam cinta dan cahaya mulia dari Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Maka pergilah, bersukacitalah dalam kuasa dan dalam damai Sang Pencipta Yang Tak Terbatas. Adonai.

## GLOSARIUM

**Adept** – Orang yang mengabdikan diri untuk mencari Sang Pencipta dan menggunakan disiplin kepribadian dalam upaya berkaitan dengan iman dan roh. Setelah ia menyeimbangkan pusat-pusat energinya, para adept melanjutkan ke sinar indigo untuk melakukan kontak dengan kecerdasan tak terbatas. Sang Adept dapat membawa energi cerdas melalui gerbang indigo untuk menyembuhkan, mengajar, dan bekerja untuk Sang Pencipta dengan cara-cara yang bercahaya dan seimbang. Namun, apa pun layanan luarnya, pekerjaan utama sang adept bukanlah “melakukan”, melainkan untuk “menjadi”.

**Archetypal Mind | Pikiran Pola Dasar atau Arketipe** – Desain arsitektur dari sifat evolusi pikiran, tubuh, dan roh, yang mengandung semua segi yang dapat memengaruhi pikiran atau pengalaman (dalam inkarnasi). Ini merupakan sumber daya yang ada di pikiran yang mendalam yang sangat berpotensi membantu seorang Adept. Pikiran arketipe tidak secara khusus merupakan rencana dalam evolusi tetapi lebih tepatnya, ketika ia disalami dengan jernih, ia merupakan sebuah cetak biru tanpa distorsi dari sebuah struktur yang dibangun hasil dari semua pengeluaran energi dan semua pencarian.

**Body (Seven) | Tubuh (Tujuh)** - Salah satu prasyarat bagi sebuah keberadaan di ruang / waktu adalah adanya bentuk kompleks tubuh. Setiap tubuh menawarkan kendaraan untuk belajar, bergerak, dan mengalami dalam lingkungan tertentu. Termasuk tubuh fisik saat ini, terdiri dari tujuh tubuh dasar.

**Sinar Merah:** Materi tubuh yang tidak terkonstruksi, tubuh unsur tanpa bentuk, tubuh kimia. Namun, bukan sistem biologis tulang, jaringan, organ, otot, saraf, hormon, impuls elektrokimia dan sebagainya yang merupakan anggota tubuh fisik manusia. Badan material tak berbentuk yang mendasar ini penting untuk dipahami karena ada penyembuhan yang dapat dilakukan dengan pemahaman sederhana tentang unsur-unsur yang ada dalam kendaraan fisik.

**Sinar Oranye:** Kompleks tubuh fisik murni ini terbentuk tanpa kesadaran diri, tubuh dalam kandungan sebelum kompleks roh / pikiran masuk. Tubuh ini dapat hidup tanpa penghuni yang berupa kompleks pikiran dan roh. Namun, ini jarang terjadi.

**Sinar Kuning:** Tubuh yang aktif dalam inkarnasi kepadatan ketiga; kendaraan fisik seperti yang kita kenal sekarang yang terintegrasi dengan pikiran dan jiwa.

Badan yang lebih tinggi berikut ini - sering disebut sebagai badan halus - tersedia untuk entitas kepadatan ketiga, tetapi ada keterampilan dan disiplin yang diperlukan untuk menyediakan bagi diri kendaraan yang lebih maju atau lebih ringan. Mereka tidak perlu untuk pekerjaan kepadatan ketiga tetapi berguna bagi seorang adept.

**Sinar Hijau:** Tubuh yang lebih ringan yang dikemas lebih padat dengan kehidupan, yang disebut oleh beberapa ajaran sebagai tubuh astral. Ini adalah tubuh yang akan diaktifkan dan dinikmati oleh mereka yang berada dalam siklus pengalaman kepadatan keempat.

**Sinar Biru:** Tubuh cahaya yang juga bisa disebut tubuh devachanic. Ada banyak nama lain untuk tubuh ini, terutama dalam Sutra India karena orang-orang dari budaya tersebut telah menjelajahi area-area yang tersedia untuk tubuh sinar-biru.

**Sinar Indigo:** Tubuh eterik, atau gerbang, atau pembuat bentuk, digambarkan baik sebagai "analog untuk energi cerdas" dan "energi cerdas" Itu sendiri. Dalam tubuh ini, bentuk adalah zat; itu akan terlihat oleh mata kita hanya sebagai cahaya, karena dapat membentuk dirinya sendiri sesuai keinginan.

Ini adalah tubuh pertama yang diaktifkan setelah apa yang kita sebut kematian (lenyapnya tubuh sinar-kuning). Tubuh indigo juga memainkan peran penting dalam kesehatan dan penyembuhan, mengadopsi konfigurasi yang diinginkan dan memanifestasikannya dalam tubuh sinar-kuning.

**Sinar Violet:** Tubuh sinar violet mungkin dapat dipahami sebagai apa yang kita sebut sebagai tubuh Buddha atau tubuh yang lengkap. Ini juga merupakan tubuh yang diaktifkan selama saat anomali panen untuk mengukur kemampuan terpanennya sebuah entitas.

**Catalyst | Katalis** - Seorang instigator atau pemicu yang netral yang, ketika ia digunakan, dapat menawarkan pembelajaran (terutama pelajaran pra-inkarnatif yang dipilih), memfasilitasi evolusi, mengembangkan kemauan dan keyakinan, mempercepat pengalaman, dan mempolarisasi entitas kepadatan ketiga. Pada dasarnya semua yang mencapai indera dan segala sesuatu yang datang tanpa pemberitahuan kepada suatu entitas

adalah katalis, meskipun diri lain adalah mekanisme utama katalis, yang berfungsi sebagai cermin yang menawarkan refleksi dari buah perwujudan.

***The Choice* | Pilihan** - Fungsi utama dari pengalaman kepadatan ketiga yang sangat intens dan sangat singkat adalah untuk membuat Pilihan: untuk memilih dan mendedikasikan diri pada jalur positif layanan kepada orang lain atau jalur negatif layanan untuk diri sendiri. Jika katalis densitas ketiga berhasil digunakan untuk membuat Pilihan, yaitu, untuk mempolarisasi dan membiaskan kesadaran (diukur dalam laju getaran 51% untuk melayani orang lain dan 95% untuk melayani diri sendiri), maka, pada saat panen, entitas akan lulus dari kepadatan ketiga hingga keempat.

***Complex* | Kompleks** - Suatu istilah yang digunakan oleh Ra yang pada dasarnya berlaku sebagai kata benda, dan dengan cara yang sama dengan Merriam-Webster mendefinisikannya: "Sebuah keseluruhan yang terdiri dari bagian-bagian yang rumit atau saling terkait." Ra berbicara tentang hal ini dalam konteks arketipe: "Sebuah kompleks konsep adalah konsep yang kompleks seperti halnya molekul adalah struktur kompleks yang terdiri dari lebih dari satu jenis energi nexus atau atom. "

Beberapa contoh termasuk: kompleks pikiran / tubuh / roh, kompleks pikiran, kompleks tubuh, kompleks roh, kompleks memori sosial, kompleks getaran suara, dan banyak lagi.

Ini juga dapat berarti kompleks dari sesuatu, misalnya: "kompleks pemikiran, ide, dan tindakan."

***Confederation (of Planets In the Service of the Infinite Creator) | Konfederasi (dari Planet-planet yang Melayani Sang Pencipta yang Tidak Terbatas)*** - Konfederasi Planet (sering disingkat "Konfederasi") adalah sebuah kelompok yang terdiri dari sekitar lima puluh tiga peradaban, yang terdiri dari sekitar lima ratus kesadaran planet, termasuk juga para entitas dari bidang dalam Bumi, dan mereka yang lulus dari kepadatan ketiga di Bumi. Ini adalah Konfederasi sejati karena anggotanya tidak sama tetapi semuanya bersekutu dalam pelayanan sesuai dengan Hukum Kesatuan. Dalam Konfederasi ini masing-masing konstituen kompleks ingatan sosial secara sukarela menempatkan data kolektif mereka dalam repositori pusat yang disediakan bagi semua anggota.

Ada banyak Konfederasi di galaksi, tetapi dalam hampir semua kasus istilah ini mengacu pada mereka yang saat ini melayani Bumi.

Kebalikan dengan sepantaran mereka, Kekaisaran Orion, yang datang sendiri untuk menakhlukkan, Konfederasi Planet menunggu sebuah panggilan untuk datang melayani.

***Crystallization (Crystallize, Crystallized Being) | Kristalisasi (pengkristalan, Diri yang mengkristal)*** - Digunakan sebagai referensi akan pusat energi atau entitas itu sendiri. Seperti yang dijelaskan Ra, ketika struktur kristal terbentuk dari bahan fisik, unsur-unsur yang ada di setiap molekulnya terikat secara teratur dengan unsur-unsur di masing - masing molekul lainnya. Dengan demikian strukturnya teratur dan, ketika sepenuhnya telah sempurna mengkristal, ia akan memiliki sifat-sifat tertentu. Itu tidak akan hancur atau pecah; menjadi sangat kuat tanpa harus melakukan apa-apa; dan iapun bercahaya, menyiratkan cahaya yang membias indah dan memberi keindahan bagi mata banyak orang.

Melalui kerja yang konsisten dalam kesadaran selama periode waktu tertentu (alias: "disiplin kepribadian"), pusat energi itu sendiri menjadi kristal, membentuk struktur kristal unik yang dijelaskan dalam 51.8.

***Density | Densitas*** - Satu dari tujuh (atau delapan, tergantung pada perspektif tertentu) dimensi atau siklus evolusi dalam satu oktaf pengalaman. Ini disebut "kepadatan" karena setiap urutan kepadatan mengandung cahaya yang lebih padat. Sejalan dengan skala musik, tujuh kepadatan dikelompokkan bersama dalam satu oktaf, di mana kepadatan kedelapan memulai sebagai yang pertama pada oktaf berikutnya yang ada dalam sebuah tali oktaf yang tak terbatas. Setiap kepadatan mewakili spektrum getaran kuantum atau bagian dari energi cerdas, dan setiap siklus kepadatan, atau bergerak ke kepadatan berikutnya, sesuai dengan ritme energi-energi cerdas yang bergerak seperti sebuah jam sesuai dengan yang telah ditentukan sebelumnya.

Dirancang oleh Logo, setiap kepadatan pengalaman menawarkan pelajaran dan parameter yang telah ditetapkan, untuk dipelajari dan dipahami guna melewati ambang batas dan beralih dari satu kepadatan ke yang berikutnya. Setiap kepadatan memiliki tujuh sub-kepadatan. Setiap sub-kepadatan memiliki tujuh sub-kepadatan. Dan seterusnya, tanpa batas. Getaran inti dari tujuh kepadatan memiliki korespondensi dengan tujuh warna sejati dan tujuh pusat energi.

***Disciplines of the Personality* | Disiplin Kepribadian** –adalah sebuah kerja atau karya terpenting dari siapa pun yang telah secara sadar menyadari proses evolusinya. Inti dari disiplin kepribadian ada tiga: Satu, kenali diri Anda. Dua, terima diri Anda. Tiga, jadilah Sang Pencipta.

Disiplin kepribadian menghasilkan, pada akhirnya, dalam seluruh pengetahuan tentang diri dalam mikro dan makrokosmos, dan dalam kasih sayang dan cinta yang tersetel halus untuk menemukan semua hal sebagai cinta.

***Distortion* | Distorsi** - Definisi kedua yang diberikan untuk kata "distort" dalam kamus Merriam-Webster adalah "memuntir (hal atau sesuatu) dari bentuk atau kondisinya yang semula alami, normal, atau asli." Dalam pengertian yang sama, Ra menggunakan istilah "distorsi" untuk menyampaikan pemutaran, pemodifikasian, perepresentasian, atau penyembunyian kecerdasan yang tak terbatas yang semula tidak terdiferensiasi, yang belum terjamah potensinya yang dalam bentuk murni, yaitu Sang Pencipta.

Jadi, segala sesuatu di alam semesta adalah distorsi atau penyimpangan, dimulai dengan Penyimpangan Pertama: Kehendak Bebas, lalu pindah ke Cinta, lalu ke Cahaya, lalu ke alam semesta yang diciptakan, termasuk bintang, planet, manusia, ruang, waktu, dll.

"Distorsi" dapat memiliki nilai apa pun yang ditetapkan padanya ("baik," "buruk," "indah," "mengerikan,") tetapi pada akhirnya tidak berkaitan dengan positif atau negatif. Ini digunakan sebagai istilah yang sangat netral untuk menunjukkan bahwa segala sesuatu yang dialami dalam penciptaan adalah simpangan dari Sang Pencipta.

***Dual-Activated (Bodies, Entities)* | Dobel Aktivasi (Tubuh, Entitas)** – yakni para entitas yang dipanen dari planet kepadatan ketiga lainnya yang telah menjelma dalam kepadatan ketiga di Bumi untuk melakukan transisi dengan planet ini ke kepadatan keempat. Entitas-entitas ini bukan pengembara dalam arti bahwa bola planet ini adalah planet asal kepadatan keempat mereka. Mereka adalah pelopor atau pendahulu kepadatan keempat Bumi.

Mereka berinkarnasi dengan tubuh yang teraktivasi ganda yakni kepadatan ketiga dan kepadatan keempat kepadatan. Badan transisi ini adalah salah satu yang akan dapat mengerti dan memahami energi

kepadatan keempat ketika peningkatan semakin terjadi tanpa disertai adanya gangguan pada tubuh kepadatan ketiganya. (Jika entitas kepadatan ketiga secara elektrik menyadari kepadatan keempat secara penuh, medan listrik kepadatan ketiga akan gagal karena ketidakcocokan.)

Tujuan dari aktivasi gabungan seperti itu adalah bahwa entitas-entitas semacam itu sampai batas tertentu sadar akan pemahaman kepadatan keempat yang mana kepadatan ketiga tidak dapat mengingat karena lupa. Dengan demikian, pengalaman di kepadatan keempat dapat dimulai dengan daya tarik tambahan untuk tinggal di lingkungan kepadatan ketiga yang bermasalah dan menawarkan cinta dan kasih sayang. Merupakan suatu keistimewaan untuk diizinkan inkarnasi dini ini karena ada banyak katalis pengalaman dalam melayani orang lain pada saat panen ini.

Pada saat kontak Ra terjadi, entitas dual-aktivasi ini terbatas pada mereka yang dipanen dari planet lain. Ada kemungkinan kini bahwa entitas yang dipanen dari Bumi telah bergabung dengan barisan mereka.

***Energy Centers | Pusat Energi*** - Tujuh sinar atau pusat kesadaran yang menyaring dan memproses energi cinta / cahaya dari Sang Pencipta, baik melalui kutub selatan atau utara dari sistem energi masing-masing. Setiap pusat energi (atau sinar, atau chakra) mewakili tahap atau modalitas kesadaran dengan ekspresi, pelajaran, dan aspek identitas keseluruhan diri. Diatur secara berurutan dalam struktur ROYGBIV yang hierarkis, semua kehidupan yang dialami diproses dengan urutan pusat-pusat energi ini.

***Harvest, General (Graduation) | Panen, Secara Umum (Kelulusan)*** - Titik transisi antara kepadatan dalam satu oktaf yang bergerak sesuai dengan apa yang mungkin dianggap sebagai jam tiga dimensi yang membentangi di seluruh galaksi. Saat galaksi berputar atau berpilin, setiap tata surya dan planet konstituennya bergerak melewati masing-masing kepadatan pengalaman yang terjadwal. Siklus-siklus itu bergerak dengan ukuran yang tepat seperti halnya sebuah jarum jam yang menembus waktu. Setelah menyelesaikan sebuah kepadatan, atau sebuah siklus di dalamnya, mereka yang telah berhasil mempelajari pelajaran dari siklus itu akan dipanen agar mereka dapat memastikan apakah mereka siap untuk lulus ke kepadatan berikutnya. Ini mungkin agak sejalan dengan

lulus pada ujian akhir di sekolah pada masa akhir untuk dapat pindah ke kelas berikutnya.

***Higher Self (Oversoul) | Diri Luhur*** – Sebuah makhluk yang melampaui berbagai polaritas yang berada di kepadatan pertengahan keenam yang memiliki pemahaman penuh tentang akumulasi pengalaman sebuah entitas. Ia beroperasi dari apa yang kita anggap sebagai masa depan kita, Diri luhur ini adalah diri Anda pada kepadatan keenam: hasil akhir dari semua perkembangan yang Anda alami hingga saat itu. Setiap entitas — baik positif, negatif, atau yang bimbang— memiliki masing masing Diri Luhur. Bimbingan apapun yang diterima dari Diri Luhur ini dapat ditafsirkan dalam bentuk cahaya positif atau negatif tergantung pada polaritas si pencari, meskipun mereka para entitas negatif, yang terpisah karena dirinya sendiri, tidak mungkin akan mencari bimbingan tersebut.

Diri Luhur juga bekerja erat dengan entitas di masa antara inkarnasi, membantu entitas dalam mencapai penyembuhan dari pengalaman yang belum dipelajarinya dengan benar, dan membantu dalam pemrograman pengalaman hidup lebih lanjut. Namun, apa pun aktivitasnya, kehendak bebas entitas yang berinkarnasi adalah hal yang terpenting dalam segala layanan yang ditawarkannya.

***Honor/Responsibility, Honor/Duty, and vice versa | Kehormatan / Tanggung Jawab, Kehormatan / Tugas, dan sebaliknya*** - Setiap tanggung jawab adalah suatu kehormatan; setiap kehormatan, sebuah tanggung jawab. Tanggung jawab dan tugas tidak dilihat sebagai tugas atau kewajiban yang membelenggu dalam arti merendahkan; sebaliknya, para pencari memiliki kebebasan untuk menerima tanggung jawab atau tugas sebagai suatu kehormatan, dan kebebasan untuk memenuhi tanggung jawab atau tugas sebagai bentuk layanan. (Merupakan kehormatan / tanggung jawab Ra untuk tetap bersama orang-orang di planet Bumi untuk menghilangkan distorsi yang ada pada Hukum Kesatuan.)

***Initiation | Inisiasi*** - Seseorang akan bergerak melalui banyak inisiasi selama inkarnasi mereka. Setiap inisiasi dapat dikarakterisasi secara umum dengan menyatakan sebagai ambang yang dilampaui yang menggambarkan pengalaman sebelumnya dari yang lebih baru. Ini dapat terjadi dalam beberapa momen atau dalam periode waktu yang lama. Seringkali ada tantangan atau kesulitan yang terkait dengan

penyeberangan ambang batas ini, dan beberapa ukuran kemauan dan iman diperlukan. Bagi sebagian orang ini dapat bermanifestasi sebagai malam gelap jiwa.

***Inner Light* | Cahaya Dalam/Batin** - Energi yang berdiam di dalam suatu entitas, yang merupakan jantung dari keberadaannya, hak lahir dan sifat sejati dari setiap entitas. Ditarik oleh kekuatan cahaya bagian dalam, cahaya yang berputar ke atas memasuki sinar merah dan bergerak ke utara melalui pusat energi suatu entitas untuk bertemu dan bereaksi oleh cahaya bagian dalam, yang menunjukkan tingkat perkembangan suatu entitas. Kekuatan cahaya batin sama dengan kekuatan keinginan untuk mencari cahaya.

***Inner Planes* | Bidang Dalam (Bumi)** - Sementara para manusia dengan tubuh fisiknya mengalami inkarnasinya di dunia fisik dan berada dalam ruang / waktu atau disebut juga bidang luar, bagian non-fisik dari pengalaman kepadatan ketiga adalah dalam waktu/ruang, atau bidang dalam. Bidang dalam ini juga dialami pada momen antara inkarnasi ketika dalam masa ulasan dan penyembuhan inkarnasi sebelumnya dan perencanaan inkarnasi yang akan datang. Mereka juga masuk dalam kondisi mimpi dan dalam mode kesadaran non-reguler lainnya.

***Karma* | Karma-** Ra menyamakan karma dengan roda inersia: yakni tindakan-tindakan yang dijalankan yang akan terus melaju menggunakan pola-pola yang menyeimbangkan hingga momen khusus seperti adanya panggilan terhadap (ia) yang memegang kendali atau prinsip-prinsip yang lebih tinggi, yang dapat disamakan dengan pengereman atau penghentian laju. Penghentian roda inersia aksi ini bisa disebut pengampunan. Kedua konsep ini tidak dapat dipisahkan. Dalam pengampunan terletak penghentian roda aksi, atau apa yang Anda sebut karma. Tindakan yang dilakukan dengan sadar berupa tindakan yang tidak welas asih terhadap makhluk lain adalah tindakan yang dapat menghasilkan karma.

***Law of One* | Hukum Kesatuan-** Di luar batasan bahasa, Hukum Kesatuan dapat diperkirakan dengan menyatakan bahwa semua hal adalah satu, bahwa tidak ada polaritas, tidak ada benar atau salah, tidak ada ketidakharmonisan, tetapi hanya ada identitas. Anda adalah segalanya, setiap makhluk, setiap emosi, setiap peristiwa, setiap situasi. Anda adalah kesatuan. Anda tidak terbatas. Anda adalah cinta / cahaya, cahaya / cinta. Demikianlah Anda.

Untuk menyatakannya dengan cara lain: Semua adalah satu. Yang Satu itu adalah cinta / cahaya, cahaya / cinta, Pencipta yang Tak Terbatas. Ini adalah Hukum Kesatuan.

***Law of Responsibility* | Hukum Tanggung Jawab** - Hukum atau cara yang mulai diberlakukan seiring dengan meningkatnya kemampuan entitas untuk memahami pelajaran yang bisa dipelajari dalam kepadatan ini. Jika tingkat pembelajaran dipercepat atau ditingkatkan dicari, Hukum Tanggung Jawab mensyaratkan bahwa pemahaman yang lebih besar dipraktikkan dalam momen ke momen pengalaman entitas. Demikian juga, semakin dekat dengan cahaya dimana ia berusaha untuk bertahan, semakin banyak Hukum Tanggung Jawab berlaku. Ketika dalam siklus sebelumnya dari pengalaman kepadatan ketiga ini katalis tidak digunakan, pelajaran tidak dipelajari, buah-buah pembelajaran tidak diperlihatkan, makan rentang hidupnya akan menjadi sangat berkurang, karena prinsip-prinsip kehormatan / tugas tidak diterima.

***Laws* | Hukum** - Meskipun bidang pada fisika sebagaimana berlaku juga pada bidang material (yaitu, ruang / waktu) adalah pendekatan yang terbatas untuk memahami apa yang dimaksud Ra dengan "Hukum," definisinya dapat dimulai dari sana. Hukum ilmiah dipahami sebagai operasi fundamental fisik alam semesta yang tidak dirancang oleh manusia melainkan "ditemukan" oleh manusia. Di antara sifat-sifatnya, hukum ilmiah dapat dibuktikan secara empiris benar, sederhana, absolut, stabil, konstan, dan universal. Segala sesuatu di alam semesta harus dengan cara tertentu mematuhi atau menyesuaikan diri dengan atau beroperasi dalam hukum-hukum ini.

Ra menunjukkan bahwa sebenarnya hanya ada satu hukum: Hukum Kesatuan. Hukum-hukum lainnya merupakan distorsi dari Hukum ini, meskipun beberapa di antaranya sangat mendasar dan sangat penting bagi kemajuan evolusi. Namun demikian, Ra menggunakan kata "Hukum" ketika merujuk pada distorsi Hukum Kesatuan, seperti Hukum Kebingungan, Hukum Cinta, Hukum Cahaya, dll. Ra menunjukkan bahwa istilah "hukum" dapat dipertukarkan dengan istilah "cara."

***Learn/Teaching (Teach/Learning) | Belajar / Mengajar (Mengajar / Belajar)*** - Belajar / mengajar dan mengajar / belajar adalah istilah terbalik, satu ke yang lain. Seorang guru adalah seorang pengajar/pembelajar; seorang siswa yang pembelajar/pengajar. Belajar sama dengan mengajar,

kecuali Anda tidak mengajarkan apa yang Anda pelajari; dalam hal ini Anda telah melakukan ketidakbaikan terhadap Anda / mereka. Seseorang tidak dapat belajar/mengajar bagi orang lain, tetapi hanya dapat mengajar/belajar.

**Logo (Logoi) Sub-logo** - Logo adalah Distorsi Primal Kedua dari Hukum Kesatuan, pemusatan kecerdasan tanpa batas melalui kehendak bebas untuk menjadi energi cerdas, Prinsip Kreatif, atau Cinta. Setiap Prinsip, Cinta, atau Logo Kreatif merancang kreasi atau sistemnya sendiri. Setiap Logos menentukan jalur energi cerdas, merancang hukum alam dan cara mengekspresikannya secara matematis dan sebaliknya. Energi ini bersifat alami yang menciptakan polanya dalam gaya holografik.

Kompleks pikiran / tubuh / roh, atau manusia, setelah cukup terbangun, dengan sendirinya adalah Logos — atau, yang lebih teknis, sub-sub dari Sub-Logos.

**Sub-logo (Sub-Logoi) – Sang Logos Besar** (Logos Utama, Pusat Matahari Utama) yang menciptakan oktaf-oktaf (alam semesta, kreasi) adalah Sang Logos itu sendiri. Ra juga umumnya menggunakan istilah "Logos" untuk merujuk pada Logoi galaksi, sehingga menggunakan istilah "sub Logos" untuk merujuk pada Logoi matahari (benda matahari) dan "sub-sub Logos" untuk merujuk pada pikiran / tubuh / kompleks roh. Semua tingkat sub Logoi, seperti Logos, dimiliki dengan kehendak bebas. Dalam pedoman atau cara logo senior, sub logo junior dapat menemukan berbagai cara untuk membedakan dan memperbaiki pengalaman tanpa menghilangkan atau menambah cara-cara ini. Setiap entitas yang ada adalah sub Logos dengan urutan tertentu hingga batas pengamatan apa pun, karena seluruh ciptaan masih hidup. Masing-masing juga merupakan Pencipta bersama yang, dalam gaya holografik, berisi keseluruhannya.

Ra mungkin, kadang-kadang, menggunakan awalan “sub” tidak konsisten, meskipun selalu digunakan untuk menunjukkan arsitektur hierarki Logoi. Jika satu Primal Logos dari oktaf dilihat sebagai tier pertama atau yang original dalam hierarki Logos, dan jika dengan demikian digunakan sebagai dasar untuk awalan sebuah “sub”, maka sub Logos dapat merujuk ke tingkatan berikutnya (galactic Logoi), sub-sub Logo untuk solar Logoi, dan sub-sub sub Logoi yang mengacu pada kompleks pikiran / tubuh / roh. (92.22 dapat menjadi contoh dari nomenklatur ini.)

***Love/Light (Light/Love) | Cinta / Cahaya (Cahaya / Cinta)*** - Di alam

semesta tanpa batas hanya ada satu energi: cinta / cahaya atau cahaya / cinta atau energi cerdas - alam semesta terbuat dari dan dari cinta / cahaya, cahaya / cinta. Energi itulah yang menyembuhkan, membangun, menghilangkan, menghancurkan, mengubah, dan membentuk jalur atau apa yang disebut hukum alam dari alam semesta tertentu. Energi ini muncul sebagai Cinta (Distorsi Primal Kedua), dengan menggunakan Kehendak Bebas, ia menciptakan Cahaya (Distorsi Primal Ketiga), sehingga menjadi cinta / cahaya.

Cinta dan cahaya (seperti cinta dan kebijaksanaan), tidak hitam dan putih, tetapi mereka adalah wajah-wajah dari satu koin yang sama. Ada perbedaan yang sama antara cinta / cahaya dan cahaya / cinta seperti halnya ada mengajar / belajar dan belajar / mengajar. Cinta / cahaya adalah *enabler*, kekuatan pemberi energi. Cahaya / cinta adalah manifestasi yang terjadi ketika cahaya terimpressi dengan cinta.

***Magic | Magis / Ajaib / Sihir*** - Kemampuan untuk membuat perubahan di dalam kesadaran melalui kehendak, atau kemampuan untuk secara sadar menggunakan bawah sadar. Sihir adalah karya seorang Adept; itu adalah koneksi sakramental yang dilakukan pada tingkat gerbang, atau Sinar indigo, yang diumpan oleh disiplin kepribadian. Jantung dari sihir putih (penggunaan positif sihir) adalah pengalaman kegembiraan bersatu dengan Sang Pencipta yang bergabung dengan tubuh, pikiran, dan roh dengan Sang Pencipta Yang Tak Terbatas dan terpancar sepanjang pengalaman hidup.

***Magical Personality | Personalitas Magis***- Ketika Diri Luhur dipanggil dengan benar dan efektif untuk tujuan bekerja, itu disebut kepribadian magis. Pada invocasi ini, sebuah jembatan dibuat antara ruang / waktu dan waktu / ruang. Sebagai akibatnya, diri yang lebih tinggi secara langsung mengalami katalis densitas ketiga selama bekerja. Dan diri dengan kepadatan ketiga mengambil sendiri semacam jubah kepribadian kesadaran yang melimpahkan persepsi dan kekuatan magis.

***Master & Major Cycles*** - Kepadatan ketiga dimulai dan berakhir dalam rentang siklus master, kita sekitar 75.000-76.000 tahun. Pada akhir siklus master, semua dipanen terlepas dari tingkat kemajuan mereka. Mereka yang telah berhasil melakukan polarisasi akan pindah ke rumah kepadatan keempat yang terpolarisasi. Mereka yang belum membuat Pilihan akan mengulang kepadatan ketiga di tempat lain. Dalam siklus master ada tiga siklus utama sekitar 25.000 tahun.

**Maldek** - Apa yang kita kenal sebagai sabuk asteroid adalah sisa-sisa planet ini sebelumnya yang merupakan rumah bagi kepadatan pertama, kedua, dan ketiga yang aktif. Ada berbagai nama yang digunakan untuk mengidentifikasi planet ini, tetapi pada bagian-bagian tertentu dari sejarah Bumi (mungkin beberapa di antaranya telah hilang) tampaknya memiliki nama Maldek. Populasi kepadatan ketiga dari Maldek memiliki peradaban yang memperoleh banyak informasi teknologi dan menggunakannya tanpa peduli untuk pelestarian planet mereka, menganut cara-cara perang dan layanan untuk diri sendiri yang dengan tulus diyakini itu dapat melayani orang lain. Kehancuran yang semakin meningkat merusak biosfer mereka dan menyebabkan disintegrasi.

**Mars** - Pernah menjadi rumah bagi getaran kepadatan aktif pertama, kedua, dan ketiga. Kecenderungan populasi kepadatan ketiga asli menuju perang menyebabkan atmosfer menjadi tidak bersahabat sebelum akhir siklusnya. Konfederasi membantu entitas-entitas ini dengan mentransfernya pada awal pengalaman kepadatan ketiga di Bumi 75.000 tahun yang lalu. Pemandahan ini tidak biasa karena materi genetiknya dipertahankan, disesuaikan, dan, melalui semacam proses kloning, lalu dipindahkan ke Bumi. Akibatnya, sebuah karantina planet Bumi dibentuk karena penilaian para/Wali bahwa kehendak bebas orang-orang Mars telah diringkas.

**Meditasi** - Ra menggambarkan meditasi sebagai prasyarat mendasar dari jalan pencari spiritual, karena tanpa metode membalik proses analitis, seseorang tidak dapat mengintegrasikan ke dalam sebuah kesatuan dari banyak pemahaman yang diperoleh dalam pencarian tersebut. Mereka tidak akan menyatakan bagaimana cara terbaik untuk bermeditasi, tetapi menggambarannya dengan kategori yang luas:

1. Meditasi pasif melibatkan pembersihan pikiran dan pengosongan mental yang campur aduk yang merupakan karakteristik dari kompleks pikiran manusia. Ini berkhasiat bagi mereka yang tujuannya adalah mencapai keheningan batin sebagai dasar untuk mendengarkan Sang Pencipta. Sejauh ini, ini adalah jenis meditasi yang paling bermanfaat secara umum lawandari kontempelasi atau doa.
2. Perenungan atau fokus perhatian dalam keadaan meditatif terhadap gambar, teks, atau prinsip spiritual yang mengilhami.
3. Fakultas kehendak yang disebut berdoa. Apakah ini benar-

benar suatu kegiatan yang dapat membantu, akan tergantung sepenuhnya pada niat dan objek orang yang berdoa.

4. Jenis meditasi yang disebut visualisasi adalah alat seorang Adept. Ketika kemampuan untuk mempertahankan suatu gambar visual dalam pikiran yang telah mengkristal dalam seorang adept, maka adept tersebut kemudian, tanpa adanya tindakan eksternal, dapat mempolarisasi dalam kesadaran yang dapat mempengaruhi kesadaran planet. Hanya mereka yang ingin mengejar proses peningkatan getaran planet yang sadar yang akan menemukan tekni visualisasi sebagai jenis meditasi yang sangat memuaskan.

***Mind Complex* | Kompleks Pikiran** - Aspek entitas yang mengandung perasaan, emosi, pemikiran intelektual, ide, imajinasi, konseptualisasi, bermimpi, dll. Ini mencerminkan curahan (*in-pourings*) roh dan pancuran (*up-pourings*) kompleks tubuh. Pikiran disebut sebagai "kompleks" karena adanya selubung yang memisahkan kesadaran awam dengan pikiran bawah sadar.

Ra menggambarkan pikiran sebagai yang memiliki konfigurasi lapisan atau sifat yang lebih dalam. Intuisi menyampaikan informasi kepada pikiran seorang individu dari aspek yang lebih dalam dari pikiran rasial, pikiran planet, pikiran arketipikal, dan pikiran kosmik. Kompleks roh kemudian menyalurkan akar-akar pikiran ini ke dalam kontak dengan kecerdasan tanpa batas.

**Kompleks Pikiran / Tubuh / Roh** - Istilah yang digunakan Ra untuk merujuk pada entitas (alias: orang) dengan kepadatan ketiga atau lebih tinggi. (Entitas kepadatan kedua disebut kompleks pikiran / tubuh.) Pikiran, tubuh, dan roh saling terkait dan tidak dapat berlanjut, satu tanpa yang lain. Pekerjaan kepadatan ketiga dilakukan melalui interaksi ketiga komponen ini, bukan melalui salah satunya saja dari komponen mana pun.

Sifat pikiran, tubuh, dan roh yang kompleks (terdiri dari komponen atau bagian yang tampaknya terpisah dan berbeda) itu adalah hasil dari adanya lapisan tudung diatas. Entitas sebelum adanya lapisan tudung atau *pre-veil* adalah murni hanya pikiran / tubuh / roh (non-kompleks).

**Mixed Contact | Kontak Campuran** – Kontak yang bisa saja terjadi dimana saluran yang berorientasi positif tetapi yang tidak ter-setel atau *ter-tuned* dan bingung, dapat menerima komunikasi positif dan negatif. Jika saluran di dasar kebingungannya berorientasi pada layanan kepada orang lain, sumber negatif dapat mengesankan pesan-pesan yang berbicara tentang malapetaka yang akan datang dan menawarkan alasan untuk takut. Banyak kontak penyalur yang kebingungan dan merusak diri sendiri karena saluran-saluran itu berorientasi pada pelayanan kepada orang lain, tetapi, dalam keinginannya akan pembuktian, ia terbuka terhadap informasi yang menipu dari para *'crusader'* atau tentara negatif yang kemudian dapat menetralkan keefektifan saluran tersebut. Tuning dan tantangan selalu dikonseling untuk saluran yang berorientasi positif.

**Octave | Oktaf** - Sistem kepadatan dimana para entitas berevolusi dan memori sosial - memori sosial bergerak di dalam siklus yang lebih besar yang dikenal sebagai oktaf. Setiap oktaf berisi tujuh kepadatan dengan kepadatan kedelapan menjadi kepadatan pertama dari oktaf berikut. Setiap oktaf adalah detak jantung yang melahirkan alam semesta baru yang dimulai dengan kepadatan pertama dan diserap lagi pada kepadatan ke delapan. Apa yang dipelajari dalam satu oktaf kemudian diteruskan ke depan. Mengakui keterbatasan pengetahuan mereka, Ra mengasumsikan bahwa ada oktaf dalam jumlah tak terbatas, beberapa cara mereka yang tanpa memiliki waktu; yaitu, ada tujuh kerapatan dalam setiap ciptaan, begitu seterusnya tanpa batas.

Karena ciptaan dapat dilihat memiliki beberapa karakteristik fraktal, Ra kadang-kadang merujuk pada kepadatan individu, sub-kepadatan, atau bahkan siklus pengalaman tertentu, sebagai oktaf. Oktaf juga identik dengan istilah semesta dan penciptaan.

**One Original Thought / Original Thought | Satu Pemikiran Asli/Pemikiran Awal** - Semua hal, semua kehidupan, semua ciptaan adalah bagian dari Satu Pemikiran Asli. Dalam setiap oktaf, Pikiran Asli ini memuat hasil panen dari semua pengalaman Sang Pencipta oleh Sang Pencipta dari oktaf sebelumnya. Misalnya, panen oktaf sebelumnya ke oktaf kita sekarang adalah efisiensi polaritas pria / wanita, dan Pencipta Cinta terwujud dalam pikiran, tubuh, dan roh.

**Orion** – Sebuah kekaisaran entitas dan kompleks ingatan sosial yang telah memilih jalur negatif. Dimana Konfederasi Planet diorganisasikan sebagai

konfederasi aliansi yang berbagi kekuasaan dan layanan berdasarkan kesatuan semua hal, Grup Orion mengorganisir diri berdasarkan kekuatan untuk melawan kekuasaan, membangun urutan kekuasaan dengan semakin kuat mengendalikan mereka yang kurang kuat. Konfederasi mengajarkan persatuan dan pelayanan kepada orang lain; Kekaisaran Orion mengajarkan pemisahan dan pelayanan kepada diri sendiri. Mereka melakukan ini dengan menyebut diri mereka untuk menaklukkan, berusaha membawa entitas dan planet kepadatan ketiga ke dalam bawahan mereka menggunakan berbagai cara manipulasi dan perbudakan. Ini dilakukan dengan membentuk dan membangun elite dan menyebabkan orang lain melayani para elit. Karena masalah yang melekat dalam mengadu kekuatan melawan kekuasaan, entropi spiritual mereka menyebabkan mereka mengalami disintegrasi kompleks ingatan sosial mereka, sehingga jumlah mereka mungkin sepersepuluh dari Konfederasi pada titik mana pun.

Mereka disebut sebagai Orion karena kompleks memori sosial dari konstelasi Orion berada di atas angin dan dengan demikian mereka yang memerintah anggota lainnya. Tidak jelas apakah ada juga makhluk positif dari bintang-bintang di dalam rasi bintang Orion.

***Other-Self | Diri Lain*** - Istilah yang digunakan Ra untuk merujuk pada entitas selain diri sendiri, yaitu aku adalah dirimu yang lain, dan kau adalah diriku yang lain. Ini juga merupakan istilah yang mengakui kesatuan pada segala sesuatu, karena masing-masing adalah diri, dan masing-masing adalah diri lain untuk diri sendiri, dan masing-masing adalah bagian dari satu Diri: Satu Pencipta yang Tak Terbatas.

***Polarity (In Consciousness) | Polaritas (Dalam Kesadaran)*** - Agar berhasil lulus dari kepadatan ketiga, sebuah kesadaran dapat dan harus terpolarisasi ke salah satu kutub atau yang lain: "layanan kepada orang lain " atau "layanan untuk diri sendiri." Tujuan dari berpolaritas ini adalah untuk mengembangkan potensi untuk melakukan sebuah karya. Karya ini mendorong evolusi ke depan dan mendorong pengembangan kehendak dan iman, menciptakan pengalaman yang lebih jelas dan intensif dari Sang Pencipta yang sedang mengetahui dirinya sendiri. Disebut sebagai sumbu dari perubahan penciptaan, kepadatan yang lebih tinggi melakukan pekerjaan mereka berdasar pada polaritas yang diperoleh dalam pemilihan ini hingga pada kepadatan keenam ketika polaritas itu dilepaskan.

Hukum Kesatuan tidak memihak pada terang atau gelap, tetapi ia tersedia bagi polaritas melayani orang lain dan melayani diri sendiri. Dalam kepadatan keenam, kepadatan persatuan, jalur positif dan negatif harus saling membutuhkan agar supaya semua sekarang harus dilihat sebagai cinta / cahaya dan cahaya / cinta. Ini tidak sulit untuk polaritas positif, yang mengirimkan cinta dan cahaya kepada semua orang lain, maka akan cukup sulit untuk entitas terpolarisasi layanan ke diri sendiri sehingga pada titik tertentu polaritas negatif akan ditinggalkan.

***Possible / Probability Vortex* | Sumbu Kemungkinan/Probabilitas** - Suatu istilah yang digunakan oleh Ra untuk menggambarkan kemungkinan akan pengalaman dan skenario di masa depan (seperti yang kita pahami). Beberapa vortisitas atau kemungkinan bisa lebih kuat daripada yang lain, memiliki probabilitas pembukaan yang lebih tinggi berdasarkan pilihan kehendak bebas dari entitas yang terlibat dan pola momentum dan energi yang ada. Segala kompleks kemungkinan / probabilitas memiliki eksistensi karena adanya peluang yang tak terbatas. Ramalan dapat dianggap sebagai penayangan berbagai kemungkinan / kemungkinan vortisitas, dengan vortisitas yang lebih kuat lebih mudah dipahami. Nilai ramalan harus disadari hanya sebagai pengungkapan akan kemungkinan-kemungkinan ini.

***Programming (Incarnational)* | Pemrograman (Inkarnasional)** - Sebelum entitas menjadi sadar akan jalan evolusi spiritual, maka inkarnasi berjalan otomatis dan katalis umumnya hadir bersifat acak. Ketika entitas menjadi sadar akan mekanisme evolusi spiritual (setelah aktivasi pusat energi sinar-hijau), entitas itu sendiri akan, sebelum inkarnasi, akan mengatur dan menempatkan pelajaran dan entitas yang diperlukan untuk pertumbuhan maksimum dan ekspresi polaritas dalam pengalaman inkarnatifnya. Pemrograman semacam itu dapat meliputi: kecenderungan genetik, pemilihan orang tua dan keluarga, keadaan kehidupan, periode waktu inkarnasi yang akan berlangsung, karakteristik kepribadian, pelajaran polaritas, keseimbangan antara cinta dan kebijaksanaan, dll.

***Psychic Greeting (Psychic Attack)* | Sambutan Psikis (Serangan Psikis)** – Pemanfaatan dengan memberi energi lebih pada distorsi yang sudah ada sebelumnya dari seorang pencari di kepadatan ketiga oleh entitas kepadatan tinggi. Sapaan negatif dapat berupa godaan terhadap entitas atau kelompok entitas yang jauh dari polarisasi total menuju layanan kepada orang lain dan juga lebih condong terhadap pemujaan diri atau

organisasi sosial yang diidentifikasi oleh diri sendiri. Bergantung pada sifat getaran dan tujuan salam itu, entitas kepadatan ketiga dapat diberi energi, diblokir, atau ketidakseimbangannya ditekankan.

**Quarantine | Karantina** - Sekitar 75.000 tahun yang lalu, mereka yang disebut Ra sebagai *Guardian* atau wali, mereka mentransfer materi genetik populasi Mars kepadatan ketiga dari planet asal mereka yang dihancurkan, ke Bumi. Ini dianggap sebagai peringkasan kehendak bebas, sehingga sebuah karantina ditempatkan di sekitar Bumi oleh para Wali ini pada awal siklus master 75.000 tahun kepadatan ketiga. Karantina ini mencegah masuknya gangguan dari entitas kepadatan lain kecuali dalam dua keadaan: Pertama, Dewan memberikan izin untuk menghentikan karantina, atau dua, entitas negatif mengambil keuntungan dari efek jendela yang ada.

**Ra** - Kompleks ingatan sosial yang berevolusi di planet Venus, mengalami kepadatan ketiga di sana 2,6 miliar tahun yang lalu, mereka sejak meninggalkan planet dan saat ini berada pada tingkat evolusi kepadatan keenam. Tujuan utama mereka adalah untuk mengajarkan Hukum Satu dalam menanggapi panggilan untuk melakukan layanan kepada planet ini. Mereka telah melakukan upaya historis ini, termasuk berinteraksi dengan masyarakat Mesir. Ajaran mereka, bagaimanapun, terdistorsi oleh orang-orang pada masa itu, sehingga tujuan utama mereka saat ini adalah untuk menyembuhkan distorsi yang diberikan kepada Hukum Kesatuan.

**Seniority of Vibration | Senioritas Getaran** - Perlakuan istimewa yang memberikan prioritas reinkarnasi kepada entitas yang sadar akan perlunya untuk membengkokkan pikiran, tubuh, dan roh untuk menggapai kemampuan terpanen. Dapat disamakan dengan seperti menempatkan berbagai macam cairan dalam gelas yang sama: beberapa diantaranya akan naik ke atas, yang lain akan tenggelam ke bawah. Lapisan dan lapisan entitas akan terjadi, dan, ketika panen semakin dekat, mereka yang dipenuhi dengan cahaya dan cinta yang paling banyak akan secara alami, dan tanpa pengawasan, akan sejalan dengan program pengalaman inkarnasi.

**Service to Others (Positive Path) | Layanan untuk Orang Lain (Jalur Positif)** - Salah satu dari dua jalur polaritas yang dipilih dalam pengalaman kepadatan ketiga. Disebut juga jalan dimana; cinta, penerimaan, dan pancaran cahaya menjadi ciri khas dari jalan positif. Jalan positif berusaha untuk memahami kesatuan segala sesuatu dan berputar di sekitar pemahaman, mengalami, menerima, dan menyatukan

diri dengan diri sendiri dan dengan diri lain, dan akhirnya dengan Sang Pencipta. Dalam keinginan untuk melayani orang lain adalah penghormatan mendasar terhadap kehendak bebas semua makhluk dan dengan demikian entitas positif menunggu panggilan untuk melayani, hanya melayani sejauh yang diminta. Cara terbaik untuk melayani orang lain adalah upaya terus-menerus untuk berusaha membagikan kasih Sang Pencipta sebagaimana itu telah diketahui oleh diri batiniahnya. Jalur ini berupaya untuk membuka dan menyeimbangkan spektrum penuh pusat energi.

***Service to Self (Negative Path) | Layanan untuk Diri Sendiri (Jalur Negatif)*** - Salah satu dari dua jalur polaritas yang dipilih dalam pengalaman kepadatan ketiga. Disebut juga sebagai jalan apa saja yang “tidak”; kontrol, manipulasi, dan absorsi adalah keunggulan dari jalur negatif. Jalan ini didasarkan pada pemisahan dan manipulasi, pelanggaran, dan perbudakan atas kehendak bebas dari semua diri lain untuk kepentingan diri. Ini membutuhkan penghilangan dan penolakan cinta universal, atau pusat energi sinar-hijau. Karenanya kurang empati, entitas layanan-ke-diri sendiri tidak menunggu panggilan untuk melakukan pelayanan tetapi ia memanggil dirinya sendiri untuk menaklukkan.

***Sexual Energy Transfer | Transfer Energi Seksual*** - Transfer energi secara umum adalah pelepasan perbedaan energi potensial di ruang potensial. Transfer energi seksual adalah transfer energi selama hubungan seksual antara dua entitas yang terpolarisasi secara seksual tergantung pada rasio prinsip pria / wanita. Transfer energi seksual positif dan negatif dimungkinkan. Transfer energi positif mengharuskan kedua entitas bergetar pada tingkat sinar-hijau. Dalam transfer positif, pria akan menawarkan pelepasan energi fisik kepada wanita, dan wanita melepaskan energi mental dan emosional yang tersimpan. Transfer ini saling mengangkat dan meningkatkan, dan menawarkan kemungkinan polarisasi dan layanan. Dengan perkembangan yang hati-hati transfer ini juga memiliki kemungkinan untuk membuka pintu gerbang dan mengalami persekutuan sakramental dengan Sang Pencipta.

***Sinkhole of Indifference | Lubang sumur bagi Ketidakpedulian*** - Jalan spiritual didasarkan pada pilihan antara polaritas positif dan negatif. Tenggelamnya ketidakpedulian adalah keadaan tetap tidak terpolarisasi dan tidak mencapai transformasi yang diberikan dengan membuat

Pilihan. Ini adalah keadaan kurang sadar dan tanpa kekuatan, pengulangan pola yang buta. Ketika tidak ada jalan yang dipilih, entitas akan terus menerima katalis sampai membentuk bias terhadap penerimaan dan cinta atau pemisahan dan kontrol.

***Social Memory Complex* | Kompleks Memori Sosial** - Ketika kumpulan entitas terkait, yang disebut kompleks sosial, mencapai titik satu orientasi atau pencarian, itu menjadi kompleks memori sosial. Dalam kompleks memori sosial, pengalaman setiap entitas tersedia untuk keseluruhan, ini membentuk memori grup yang tersedia untuk seluruh kompleks sosial. Ini umumnya dicapai dalam kepadatan keempat oleh kelompok positif dan negatif. Keuntungan dari kompleks ini adalah relatif kurangnya distorsi dalam memahami makhluk sosial dan relatif kurangnya distorsi dalam mengejar arah pencarian.

Kompleks ingatan sosial yang negatif disusun dalam urutan kekuasaan yang ketat atas dasar kekuasaan relatif, yang lebih kuat mengendalikan dan memperbudak yang kurang. Kompleks ingatan sosial yang positif disusun berdasarkan kesatuan, atau Pencipta dalam segala hal. Dalam pengaturan ini, kekuatan dan cinta dibagikan dan layanan penghormatan kehendak bebas diberikan secara gratis.

**Ruang / Waktu dan Waktu / Ruang** - Ruang/waktu adalah dunia fisik yang kelihatan dan sekarang kita alami sebagai makhluk yang sadar dan berinkarnasi. Ini adalah bidang fisik dan panca indera. Waktu / ruang adalah alam metafisik yang tak terlihat, juga dikenal sebagai bidang batin. Ini adalah ranah niat dan ketidaksadaran. Terminologi ini kemungkinan didasarkan pada teori-teori fisika Dewey Larson, yang digunakan oleh Don dan Ra untuk mengintegrasikan pemahaman ilmiah ini dengan pemahaman spiritual.

Ruang / waktu dan waktu / ruang adalah sistem yang kompleks dan lengkap yang membentuk aspek fundamental dari ilusi kita. Mereka berbagi hubungan terbalik karena ketidaksetaraan antara waktu dan ruang. Dalam ruang / waktu, orientasi spasial material menyebabkan kerangka nyata untuk terbentuknya ilusi. Dalam ruang / waktu, ketidaksetaraan bergeser ke properti waktu.

Perbedaan ruang / waktu dan waktu / ruang ini tidak berpengaruh kecuali dalam kepadatan ketiga. Namun, keempat, kelima, dan sampai batas tertentu, kepadatan keenam, bekerja dalam beberapa sistem ruang /

waktu dan ruang / waktu yang terpolarisasi.

Catatan: Ra juga menggunakan istilah "waktu / ruang" untuk menunjukkan berlalunya waktu dan waktu kalender seperti yang kita kenal.

***Spirit Complex* | Kompleks Roh** - Bidang kekuatan dan kesadaran yang paling murni dari distorsi pada kompleks pikiran / tubuh / roh (tetapi yang dapat diwujudkan dalam banyak cara yang terdistorsi dan tidak terintegrasi oleh kompleks pikiran dan tubuh dari medan energi). Ketika energi pikiran dan tubuh yang cerdas seimbang, kompleks roh bertindak sebagai saluran dua arah, sebuah jalur, pengantar-jemput, atau komunikator di mana 1) pencurahan dari berbagai sumber universal, planet, dan pribadi dapat disalurkan ke akar kesadaran. , dan 2) kesadaran dapat disalurkan ke pintu gerbang kecerdasan tak terbatas. Penyembuhan adalah bentuk realisasinya dan terjadinya pembukaan pikiran dan tubuh yang tidak terdistorsi untuk dorongan spiritual ini.

Penambahan yang jelas kompleks roh ini terjadi ketika entitas kepadatan kedua (kompleks pikiran / tubuh) menjadi sadar diri, sehingga ia menjadi kompleks pikiran / tubuh / roh dan memasuki kepadatan ketiga, yakni kepadatan pertama dari kesadaran roh. Penambahan ini adalah "tampak jelas" daripada "sesuatu yang nyata" karena ini hanyalah realisasi dari kompleks roh yang sebenarnya memang telah selalu ada untuk terpotensiasi.

***Spiritual Entropy* | Entropi Spiritual** – Sebuah tipe kehilangan polaritas dan kohesi. Hal ini terutama dialami oleh kompleks ingatan sosial negatif karena kecenderungan mereka terhadap ketidakmampuannya untuk bertindak sepenuhnya sebagai satu makhluk, sehingga menyebabkan mereka mengalami disintegrasi konstan pada ingatan kompleks sosial mereka.

**Tarot** - Sebuah sistem 22 gambar (*The Major Arcana*) pertama kali dikembangkan oleh Ra selama pengalaman kepadatan ketiga mereka dan kemudian diteruskan kepada masyarakat Mesir oleh Ra, dimana itu digunakan sebagai alat untuk mempelajari pikiran pola dasar dan mengembangkan kepribadian magis. Ra menyarankan agar Arcana Utama tidak digunakan sebagai metode ramalan tetapi digunakan sebagai sarana untuk mempelajari pola dasar pikiran, dan untuk memperoleh pengetahuan tentang diri oleh diri untuk tujuan memasuki, memahami

momen sekarang dengan lebih mendalam, kesadaran menyadari diri saat ini.

***Thought Form* | Bentuk Pikiran** - Suatu pola atau kegigihan pemikiran yang dalam beberapa kasus dapat memperlihatkan ciri-ciri metafisik atau fisik yang persisten dan terpisah dari si pemikir aslinya. Karakteristik fisik dapat mencakup keberadaan visual atau material. Bentuk-bentuk pikiran dapat diciptakan oleh entitas secara sadar (biasanya makhluk dengan kepadatan lebih tinggi) atau secara tidak sadar, terutama oleh pikiran bawah sadar kolektif.

***Trance State / Channel* | Kondisi tersurupi / saluran** - Dalam konteks kontak Ra, ia adalah keadaan di mana kompleks pikiran / tubuh / roh instrumen meninggalkan tubuh fisiknya yang memungkinkan Ra untuk berbicara melalui tubuh tersebut dengan cara yang seharusnya tidak terganggu oleh adanya bias instrumen itu sendiri. Dalam keadaan ini instrumen itu tidak sadarkan diri dan terbangun tanpa memori informasi yang dilewatinya.

***Transient Information* | Informasi Transien** - Dalam konteks kontak Ra, mereka adalah informasi yang bersifat spesifik dan tidak memiliki prinsip atau relevansi metafisik, atau tidak secara langsung berkaitan dengan evolusi pikiran, tubuh, dan roh. Tingkat dan kemurnian kontak tergantung pada tingkat dan kemurnian informasi yang dicari. Informasi transien dan spesifik, terutama jika ditekankan, dapat merusak pekerjaan.

***True Color* | Warna Sejati** - Frekuensi yang menjadi dasar pada setiap kepadatan, setiap warna memiliki karakteristik getaran spesifik baik dalam ruang / waktu dan dalam waktu / ruang. Ini adalah getaran dasar dari sebuah kepadatan yang kemudian dibalut dan diwarnai oleh berbagai tingkat getaran dalam kepadatan itu, dan juga oleh daya tarik ke getaran kerapatan warna sejati berikutnya.

***Tuning* | Menyetel (frekuensi)** – Proses untuk menghadirkan harmoni, mengingatkan pada proses tuning alat musik. Termasuk kegiatan seperti membawa pusat energi ke keseimbangan yang harmonis atau penyetelan diri dengan mencocokkan getaran kontak untuk penyaluran.

**Bawah Sadar** - Bagian dari kompleks pikiran yang berada di luar persepsi kesadaran diri entitas. Ia memiliki berbagai tingkatan dan kedalaman mulai dari pikiran pribadi hingga pikiran kosmik, dan mungkin

mengandung konfigurasi, kesadaran, atau kehendak yang berbeda dari pikiran sadar. Sifat bawah sadar adalah sifat konsep daripada kata. Ini sesuai dengan energi pola dasar feminin, diwakili oleh pola dasar *High Priestess*, dan merupakan Potensiator kesadaran. Ra menggambarkan sifat menembus selubung tabir ke pikiran bawah sadar sebagai "diumpamakan dengan perjalanan yang terlalu kaya dan eksotis untuk direnungkan secara memadai dalam menggambarkan uraiannya."

***Unmanifested Self* | Diri yang tidak termanifestasi** - Diri yang tidak membutuhkan diri lain untuk memanifestasi atau bertindak; makhluk yang ada dan melakukan pekerjaannya tanpa referensi atau bantuan dari orang lain. Meditasi, kontemplasi, dan penyeimbangan pikiran dan reaksi internal adalah kegiatan dari diri yang tidak termanifestasi, sementara hal-hal seperti rasa sakit atau penyakit adalah katalis dari diri yang tidak termanifestasi. Dalam magik, seseorang bekerja dengan diri yang tidak termanifestasi dalam tubuh, dalam pikiran, atau / dan dalam roh; campurannya tergantung pada sifat kerjanya.

***Upward Spiraling Light* | Cahaya Spiral ke atas** - Biasa disebut "prana," cahaya ini adalah energi yang selalu ada dari Sang Pencipta yang memancar keluar dari semua titik di ruang angkasa. Istilah "ke atas" bukanlah arah indikasi, tetapi indikasi konsep apa yang sedang mencapai Sang Sumber cinta dan cahaya (Sang Pencipta). Melalui cahaya ini kita maju dalam evolusi menuju Sang Pencipta, dan itu dapat dipanggil dan ditarik dengan menggunakan keinginan untuk mencari cahaya. Bentuk geometris yang berbeda, seperti piramida, dapat memanfaatkan cahaya ini untuk berbagai keperluan.

***Veil* | Selubung Tabir** - Suatu aspek dari kesadaran dan pengalaman yang dapat digambarkan sebagai pemisahan antara pikiran sadar dan tidak sadar, yang juga menghasilkan selubung kesadaran kita akan sifat sejati Sang Pencipta. Tabir ini ada sebagai hasil dari percobaan kreasi awal sub-Logoi. Ini disebut untuk "memperluas kehendak bebas" dan mengakibatkan peningkatan signifikan dalam kehendak bebas sehingga entitas non-selubung dianggap tidak memiliki kehendak bebas. Sebelum implementasi ini, entitas yang tidak terselubung berkembang di sepanjang jalur evolusi spiritual dengan sangat lambat, kondisi yang tidak terselubung tidak kondusif bagi polarisasi. Tabir ini sangat efektif dalam meningkatkan polarisasi sehingga diadopsi oleh semua sub-Logoi berikutnya. Kondisi yang diciptakan oleh tabir selubung menghasilkan

apa yang disebut Ra sebagai Pilihan, yang menjadi tujuan utama dari pengalaman kepadatan ketiga.

Tabir ini bersifat semi permeabel, dan upaya menyingkap tabir ini secara progresif adalah pekerjaan kepadatan ketiga, namun tidak akan terbuka sepenuhnya.

***Vibration* | Getaran** - Istilah yang digunakan untuk merujuk pada: kepadatan atau sub-kepadatan; untuk suara, atau ucapan, atau nama; keadaan pikiran; menyalurkan kontak; wujud keseluruhan entitas, atau pola perilaku, atau pola distorsi, atau kemajuan evolusi spiritual, atau proses pemikiran; keadaan metafisik suatu tempat; keadaan metafisik sebuah planet dan orang-orang di planet tersebut; getaran atau gerakan dalam fisika, khususnya Teori *Reciprocal* Dewey Larson. Ra menunjukkan bahwa segala sesuatu yang nyata adalah getaran, dimulai dengan foton itu sendiri.

***Vibratory Sound Complex (Sound Vibration Complex)* | Kompleks Suara Getaran (Kompleks Getaran Suara)** - Kadang-kadang digunakan oleh Ra sebagai istilah untuk sebuah "kata," yang sering digunakan ketika merujuk pada sebuah nama.

***Vital Energy* | Energi Vital** – Kompleks tingkat energi pikiran, tubuh, dan jiwa. Tidak seperti energi fisik, itu membutuhkan kompleks yang terintegrasi bergetar dengan pola yang bermanfaat. Hal ini dapat terlihat dalam kecintaannya yang mendalam terhadap hidup dan penghargaan terhadap diri sendiri dan keindahan. Tanpa energi vital ini, paling tidak kompleks fisik yang paling tidak terdistorsi akan menjadi gagal dan musnah. Dengan cinta ini, atau energi vital ini atau élan ini, entitas dapat berlanjut meskipun kompleks fisiknya sangat terdistorsi. Energi vital dapat digunakan, atau dicadangkan, dihabiskan atau ditingkatkan.

***Wanderer (Brothers and Sisters of Sorrow)* | Pengembara (Saudara dan saudari dari Kesedihan)** - Entitas dari kepadatan keempat, kelima, dan keenam yang menanggapi panggilan kesedihan dengan menjelma ke dalam lingkungan kepadatan ketiga agar dapat melayani orang lain dengan memancarkan cinta orang lain. Dalam melakukan layanan ini, pengembara sepenuhnya menjadi makhluk dengan kepadatan ketiga, dan dengan demikian tunduk pada selubung tabir lupa yang hanya dapat ditembus dengan meditasi dan kerja yang disiplin. Keputusan ini membawa risiko bahwa pengembara akan melupakan misinya dan

menjadi terlibat secara karma, sehingga perlu terus bereinkarnasi dalam kepadatan ketiga untuk menyeimbangkan karma.

**White Magic | Sihir Putih** - Sihir pada umumnya adalah ritual yang didedikasikan untuk bekerja dengan makhluk yang tidak terwujud, sihir putih mengarahkan upaya ini untuk mengalami cinta dan kegembiraan bersatu dengan Sang Pencipta untuk tujuan pelayanan kepada orang lain. Cinta atau kegembiraan ini kemudian bisa menjadi perlindungan sekaligus kunci menuju gerbang kecerdasan tak terbatas dan akan memancar sepanjang pengalaman hidup para adept yang positif. Sihir putih paling baik dilakukan dalam kelompok, tetapi itu dapat dilakukan oleh individu selama itu dilakukan dalam pengetahuan bahwa dengan membantu diri lain dalam polarisasi terhadap cinta dan cahaya hal itu juga merupakan bantuan bagi getaran planet.

**Will | Kehendak** - Keinginan murni; motivasi, atau dorongan dalam diri seseorang yang terbangun dan dimanfaatkan ketika diarahkan menuju pelayanan dan pencarian spiritual. Kehendak ini juga bisa dilihat sebagai daya tarik ke garis spiral evolusi spiritual yang memandu kepada cahaya ke atas. Ini adalah ukuran tunggal dari tingkat dan kelemahan dari aktivasi dan penyeimbangan berbagai pusat energi. Kehendak dapat berupa sadar atau tidak sadar, pemanfaatan yang tidak disadari dari kemungkinan akan mendepolarisasi individu dalam pencarian mereka. Fakultas kehendak telah banyak ditingkatkan oleh adanya selubung tabir. Dalam hubungannya dengan iman, kehendak pencari adalah aspek penting dari banyak aspek pelayanan dan pencarian, dari pemanfaatan katalis yang sederhana untuk evolusi ke pembukaan gerbang menuju kecerdasan tak terbatas.

**Work | Pekerjaan** - Suatu istilah yang umumnya merujuk pada tindakan, pengalaman, atau pelayanan yang dilakukan dalam arti yang signifikan dan efektif secara spiritual. Pekerjaan semacam itu membutuhkan polaritas dalam kesadaran, oleh karena itu hal itu dilakukan jauh lebih efisien — dengan kemurnian, intensitas, dan variasi yang lebih besar — ketika suatu entitas secara terus menerus membuat Pilihan, mempolarisasi diri dalam layanan kepada orang lain atau layanan untuk diri sendiri. Contohnya dapat berkisar dari pekerjaan halus soal keseimbangan mental hingga pekerjaan besar dalam menawarkan hidup seseorang sebagai penyembuh.

*Glosari dibuat oleh Austin Bridges dan Gary Bean.*

*Definisi-definisi ini tidak dimaksudkan sebagai final atau otoritatif. Untuk pemeriksaan yang lebih mendalam tentang istilah-istilah ini, lihat Panduan Konsep di buku Resource.*