

CONTACTUL RA

ÎNVĂȚĂTURILE LEGII LUI UNU

VOLUMUL 2



Sursa: Ra, un umil mesager al Legii lui Unu

Instrument: Carla L. Rueckert

Intervievator: Don Elkins

Redactor: Jim McCarty

Reascultare benzi magnetofon: Tobey Wheelock

Producere și editare: Gary Bean și Austin Bridges

Traducere: Horia Popan

Contactul Ra: Învățăturile Legii lui Unu – Volumul 2

Traducere de Horia Popan

Bazat pe

The Ra Contact: Teaching the Law of One – Volume 2

Toate drepturile rezervate. Nici o parte a acestui material nu poate fi reprodusă sau folosită în orice formă – grafică, electronică sau mecanică, inclusiv fotocopierea sau stocarea informației – fără a avea permisiune scrisă din partea celui care deține drepturile de copyright.

Formatare de Jochen Blumenthal, *Legea lui Unu* editor (Germania), Berlin

Publicat de

L/L Research

Box 5195

Louisville, Kentucky 40255-0195, USA

www.llresearch.org

contact@llresearch.org

Copertă: Aaron Maret

CUPRINS

Introducere: Volum 2	5
----------------------------	---

Sesiunea 57	6
Sesiunea 58	16
Sesiunea 59	23
Sesiunea 60	30
Sesiunea 61	41
Sesiunea 62	48
Sesiunea 63	56
Sesiunea 64	66
Sesiunea 65	74
Sesiunea 66	84
Sesiunea 67	97
Sesiunea 68	108
Sesiunea 69	115
Sesiunea 70	122
Sesiunea 71	129
Sesiunea 72	137
Sesiunea 73	144
Sesiunea 74	153
Sesiunea 75	160
Sesiunea 76	171
Sesiunea 77	178
Sesiunea 78	186
Sesiunea 79	198
Sesiunea 80	208
Sesiunea 81	216
Sesiunea 82	224
Sesiunea 83	234
Sesiunea 84	244
Sesiunea 85	254
Sesiunea 86	261
Sesiunea 87	269

Sesiunea 88.....	278
Sesiunea 89.....	287
Sesiunea 90.....	299
Sesiunea 91.....	309
Sesiunea 92.....	318
Sesiunea 93.....	328
Sesiunea 94.....	336
Sesiunea 95.....	347
Sesiunea 96.....	357
Sesiunea 97.....	364
Sesiunea 98.....	371
Sesiunea 99.....	377
Sesiunea 100.....	383
Sesiunea 101.....	389
Sesiunea 102.....	394
Sesiunea 103.....	400
Sesiunea 104.....	406
Sesiunea 105.....	412
Sesiunea 106.....	420
Epilog	428
Arcana Majoră	431
Glosar	453
Index	462
Postfață.....	492
Notă despre traducere.....	493
Publicații adiționale L/L Research	494

INTRODUCERE: VOLUM 2

Această carte este al doilea volum, dintr-un set de două volume, intitulat „Contactul Ra: Învățăturile Legii lui Unu”. Acest volum conține sesiunile nr. 57–106 ale unui contact telepatic, realizat în stare de transă, cu un grup de ființe extraterestre cunoscute în istoria Pământului ca Ra. Acest contact a fost rezultatul unui experiment, început în 1962, care a intenționat stabilirea comunicării telepatice cu extratereștri. Discuția cu Ra a avut forma întrebări și răspunsuri, și a durat din 15 Ianuarie 1981 până în 15 Martie 1984. Don Elkins a adresat întrebările, Carla L. Rueckert a servit ca instrument, iar Jim McCarty a avut funcția de a documenta dialogul pe durata sesiunilor.

Ra indică faptul că Pământul se află acum în mijlocul unei absolviri a sufletelor spre următoarea etapă evolutivă, care este a patra densitate a iubirii și înțelegerii. Ra a luat legătura cu grupul nostru pentru a da informații căutătorului spiritual, interesat de evoluția minții, corpului și spiritului. Ra descrie densitățile, sau dimensiunile, luminii care formează octava noastră, și modul în care trecem prin aceste densități, în călătoria noastră înapoi la Unicul Infinitul Creator. Ra ne învață despre natura celor șapte centre energetice, sau chakre și cum ne putem deschide inima, concentrându-ne voința spre serviciul altora, pentru a obține această absolvire în a patra densitate.

Aceste cărți, împreună cu fiecare altă publicație și transcriere produsă de L/L Research, sunt disponibile gratuit în format digital în arhiva noastră site-ul **www.llresearch.org**. De asemenea, se pot comanda cărți tipărite de la magazinul nostru online.

SESIUNEA 57

IUNIE 12, 1981

57.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

57.1 **INTERVIEWATOR** Pentru început, poți da, te rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Acest instrument este supus celui mai sever atac psihic. Acest instrument rezistă bine, datorită rezervelor refăcute de energie vitală, precum și a predispoziției pentru un sens al proporției, pe care voi pământeni îl numiți „simțul umorului”.

Acest atac are potențialul de a disturba acest contact pentru o scurtă perioadă a spațiu/timpului vostru.

57.2 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva anume, pe lângă ceea ce facem deja, pentru a slăbi acest atac?

RA Sunt Ra. Nu puteți face nimic pentru a slăbi acest atac. Ar putea fi însă de ajutor dacă ați înțelege mecanismul prin care se desfășoară.

57.3 **INTERVIEWATOR** Ai putea să ne explici acest mecanism?

RA Sunt Ra. Grupul Orion nu poate acționa direct, ci doar prin condiții preexistente ale complexelor minte/corp/spirit.

Ca urmare, în acest caz, instrumentul s-a aplecat după un obiect greu cu o singură mână, și această acțiune, calculată greșit, a cauzat o deformare a structurii osoase/musculare la unul din brațele instrumentului.

Acest instrument ar beneficia de ajutorul vostru în aplicarea tratamentului optim pentru această problemă, care este echivalentă cu ceea ce numiți „starea de după operație”, când oasele nu sunt încă ferm îmbinate. Acest instrument trebuie să fie conștient de tratamentul necesar, pentru a evita asemenea acțiuni greșit calculate, iar suportul vostru în obținerea acestei stări de conștientă este apreciat și încurajat.

57.4 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva anume pentru a ușura această problemă, deja existentă?

RA Sunt Ra. Această informație este inofensivă, de aceea o împărtășim, chiar dacă este neimportantă, lipsindu-i baza teoretică și oferind doar un efect specific temporar.

Încheietura mâinii ar trebui bandajată, deoarece este luxată, și, de asemenea, ar putea fi folosit un suport pentru imobilizarea părții drepte a complexului corp, pe durata unei zile. La acel moment simptomele ar trebui reevaluate, iar aceste operațiuni ajutătoare vor trebui repetate, până când durerea se reduce.

Munca de vindecare, la care fiecare este ucenic, poate fi folosită după dorință. Trebuie remarcat că un cristal este disponibil.

57.5 INTERVIEWATOR Despre ce cristal este vorba?

RA Sunt Ra. Cristalul imperfect, dar suficient, de pe degetul mâinii drepte a instrumentului.

57.6 INTERVIEWATOR Poți explica cum se folosește acest cristal în acest scop?

RA Sunt Ra. Aceasta este o întrebare importantă.

În primul rând, complexul minte/corp/spirit care vindecă, trebuie să echilibreze și polarizeze sinele, conectând lumina interioară cu spirala de lumină ascendentă a universului, care îi pătrunde în ființă. Tu ai făcut exerciții care să regleze procesele necesare. Amintește-ți-le, pentru a-ți pregăti ființa cristalizată.

Apoi, cristalul trebuie mănuit de vindecător, a cărui energie polarizată și potențat-echilibrată este canalizată în unda verde de vindecare, intrând și activând forma regulată cristalină a luminii înghețate care este acest cristal. Cristalul va rezona cu lumina, întărită de iubirea întrupată a vindecătorului, iar energia luminii, concentrată și intensificată, strălucind în vibrațiile energiei vindecătoare, va începe să radieze în modul cerut de vindecător spre câmpul energetic al complexului minte/corp/spirit care urmează să fie vindecat. Această entitate, având nevoie de vindecare, va deschide armura undelor roșie/violet a scutului protector.

Astfel, câmpurile vibratorii interioare, de la centru la centru, în minte, corp și spirit pot fi întrerupte pentru o clipă și ajustate, oferind celui care are nevoie de vindecare oportunitatea de a alege o configurație internă de câmpuri energetice și legături vibratorii mai puțin deformată.

57.7 INTERVIEWATOR Ar trebui cel care vindecă să țină cristalul în mâna dreaptă?

RA Sunt Ra. Există două configurații recomandate.

În prima configurație, cristalul trebuie așezat în jurul gâtului, suspendat cu un lănțșor, în așa fel încât să fie plasat în poziția fizică a centrului energetic de undă verde.

În a doua configurație, lănțșorul trebuie să atârne din mâna dreaptă a vindecătorului, întinsă deasupra mâinii rânite a celui vindecat, astfel încât cristalul să poată fi legănat pentru a produce ajustări de sensibilitate.

Oferim această informație, realizând că este nevoie de multă practică pentru a folosi în mod eficient această energie a sinelui. Cu toate acestea, fiecare are capacitatea de a face acest lucru, iar dacă această informație nu este urmată cu acuratețe, poate fi vătămătoare.

57.8 INTERVIEWATOR Ar fi un cristal fără defecte, mult mai eficient decât cel cu defecte, pe care îl avem pentru moment?

RA Sunt Ra. Fără a încerca să vă criticăm prioritățile, trebuie să remarcăm că entitatea echilibrată și cristalizată, în acest aranjament, este la fel de critică precum este perfecțiunea cristalului folosit.

57.9 INTERVIEWATOR Are mărimea fizică a cristalului vreo importanță în eficiența cu care ajută vindecarea?

RA Sunt Ra. În anumite aplicații legate de vindecare, la nivel planetar, acest aspect poate fi important. În lucrul cu un complex minte/corp/spirit individual, singura cerință este ca acest cristal să fie în armonie cu ființa cristalizată. S-ar putea spune că există o limită inferioară pentru mărimea cristalului cu fețe, deoarece lumina, trecând prin acest cristal, trebuie să se împrăștie pe întreaga lățime a spectrului celui care urmează să fie vindecat. În continuare, trebuie remarcat că apa este un tip de cristal care este de asemenea eficient, cu toate că, în densitatea voastră, aceasta nu este chiar ușor de suspendat cu un lănțșor.

57.10 INTERVIEWATOR Dacă poziționez capătul acestui creion pe buric, ar fi acesta punctul unde cristalul ar trebui să atârne, pentru a se suprapune cu centrul undeii verzi?

RA Sunt Ra. Verificăm măsurătorile. Între 2 și 5.4 centimetri, pe direcția inimii, este poziția optimă.

57.11 INTERVIEWATOR Folosind această bucată de lemn, începând de la buric, voi determina poziția optimă ca fiind la capătul opus al acestei bucăți de lemn.

Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

57.12 INTERVIEWATOR Cum este legat acest procedeu de vindecare, de care ne-ai vorbit, de vindecarea efectuată în Camera Regelui din piramida din Giza?

RA Sunt Ra. Există două avantaje în efectuarea acestei activități într-o configurație de forme și dimensiuni asemeni piramidei din Giza.

În primul rând, perturbarea sau întreruperea armurii roșu/violet, sau carcasei protectoare, este automată.

În al doilea rând, lumina este configurată în șapte culori distincte, sau valori de vibrație energetică, chiar de plasamentul ales în piramidă pentru acel loc, permițând, prin urmare, energiei din interiorul ființei cristalizate concentrată cu ajutorul cristalului, să manipuleze fără efort forma nedistorsionată și delimitată cu grijă a paletii de energii sau culori, atât în spațiu/timp, cât și în timp/spațiu.

Prin urmare, configurația energetică a ființei fără armură poate fi ajustată rapid. Acest lucru este de dorit în anumite cazuri, mai ales că armura protectoare este partea cea mai importantă pentru supraviețuirea complexul corp în această densitate, oferindu-i posibilitatea de a rămâne funcțional. Trauma întreruperii acestei vibrații protectoare este astfel redusă.

Folosim această oportunitate pentru a ne face onoarea/datoria de creatori ai formei de piramidă, remarcând că nu este necesară folosirea acestei forme pentru activitatea de vindecare, deoarece experiența celui care vindecă permite complexelor minte/corp/spirit, care urmează să fie vindecate, să fie mai puțin vulnerabile la trauma întreruperii armurii protectoare.

Mai mult decât atât, când puternicul efect de piramidă, cu perturbarea lui obligatorie a armurii protectoare, este folosit fără ființă cristalizată, este folosit cu rea intenție sau cu o configurație greșită, poate rezulta în agravarea deformării energetice a entității care urmează să fie vindecată. Acest efect de piramidă poate astfel deveni la fel de dăunător precum unele produse chimice umane, care cauzează deformarea câmpurilor energetice în aceeași manieră.

57.13 INTERVIEWATOR La acest moment există vreun beneficiu din folosirea formei de piramidă?

RA Sunt Ra. Răspunsul este afirmativ, dacă forma de piramidă este folosită corect.

Piramida poate fi folosită pentru îmbunătățirea meditației, atâta timp cât piramida este construită în așa fel încât entitatea poate fi plasată în poziția Camerei Reginei, sau entitățile sunt amplasate echilibrat în jurul acestui punct central.

O formă mică de piramidă, plasată sub o porțiune a complexului corp, poate energiza acest complex corp. Acest lucru trebuie făcut doar pentru perioade de timp scurte, care să nu depășească 30 de minute.

Folosirea piramidei pentru a balansa energiile planetare, încă funcționează la un nivel redus, dar, datorită schimbărilor muchiilor, piramidele nu mai sunt aliniate corect pentru acest tip de activitate.

57.14 INTERVIEWATOR Care este ajutorul, sau mecanismul pentru ajutor primit, pentru meditație de o entitate plasată în poziția, așa numitei, Camere a Reginei?

RA Sunt Ra. Consideră polaritatea complexelor minte/corp/spirit. Lumina interioară este inima ființei. Puterea luminii este determinată de puterea voinței ființei de a căuta această lumină. Poziția unei entități, sau poziția balansată a unui grup în piramidă, intensifică această voință, intensifică conștientizarea luminii interioare, necesară pentru atragerea de jos în sus a spiralei de lumină ascendentă, pătrunzând prin polul sud, magnetic, al ființei.

Prin urmare, acesta este locul celui inițiat pentru a se contopi cu lumina centralizată și purificată pătrunzând din exterior, deoarece multe lucruri străine, nedorite, sau tensiuni, vor părăsi această entitate, atunci când își intensifică căutarea.

57.15 INTERVIEWATOR În acest caz, dacă este folosită forma de piramidă, mi se pare că ar trebui să fie suficient de mare, pentru ca poziția Camerei Reginei și poziția Camerei Regelui să fie amplasate astfel încât folosirea poziției energetice a Camerei Reginei, să nu fie afectată de poziția energetică a Camerei Regelui. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Pentru această aplicație, o formă de piramidă ar putea fi de mărime redusă, dacă unghiul de la vârful ar fi mai ascuțit, astfel nepermițând existența poziției Camerei Regelui în corpul piramidei. De asemenea,

eficace pentru această aplicație sunt următoarele forme: siloz, con, dom și tipi¹.

57.16 INTERVIEWATOR Au formele menționate mai înainte un efect similar cu cel din Camera Regelui, ori au doar efectul Camerei Reginei?

RA Sunt Ra. Formele menționate au doar efectul Camerei Reginei. Trebuie remarcat că o entitate puternic cristalizată, este echivalentă ca efect cu o Cameră a Regelui mobilă.

57.17 INTERVIEWATOR În acest caz, spui că nu este absolut nici o necesitate, folos sau beneficiu, în efectul de Cameră a Regelui, la acest timp al evoluției planetare?

RA Sunt Ra. Dacă cei care doresc să fie vindecători ar fi de natură cristalizată, și ar oferi cu toții servicii celor dorind distorsiune mai redusă, piramida ar fi un set de parametri aleși cu grijă, pentru a facilita descompunerea luminii și a energiei ei, în așa fel încât să ajute catalizatorul de vindecare.

Cu toate acestea, noi am realizat că pământenii nu sunt înclinați spre dorința de puritate, suficient de mult pentru a merita acest cadou puternic, care, folosit cu rea intenție, are potențialul de a fi periculos. Prin urmare, noi sugerăm ca piramida să nu fie folosită pentru vindecare, prin metoda tradițională a configurației Camerei Regelui, pe care noi cu naivitate am dăruit-o pământenilor, doar ca să constatăm că folosirea ei a fost total deformată, iar învățăturile noastre pierdute.

57.18 INTERVIEWATOR Care ar fi unghiul de vârf recomandat pentru o formă de „tipi” folositoare?

RA Sunt Ra. Această alegere este la discreția voastră. Principiul formelor circulare, rotunjite sau cu vârf, este că centrul acționează ca bobină inductivă invizibilă. Prin urmare, modelele energetice ale acestor forme sunt în spirală și circulare. Ca urmare, alegerea celei mai utile configurații este, în întregime, a voastră. Efectul este aproape același.

57.19 INTERVIEWATOR Există vreo diferență în efect, datorată materialului din care este făcută construcția? Este doar o funcție de geometria formei, sau depinde și de alți factori?

¹ Tipi - locuință nativă din America de Nord.

RA Sunt Ra. Geometria, cum o numiți, sau relația dintre aceste forme, în această configurație, este cea mai importantă. Este bine să evitați materiale conținând staniu, plumb, sau alte metale neprețioase. Lemnul, plasticul, sticla și alte materiale sunt considerate acceptabile.

57.20 INTERVIEWATOR Dacă o formă de piramidă ar fi plasată sub o entitate, cum s-ar face acest lucru? Ar fi plasată sub pat? Nu înțeleg prea bine cum se energizează entitatea prin „plasarea sub”? Poți explica cum se face acest lucru?

RA Sunt Ra. Presupunerea ta este corectă. Dacă forma are mărimea adecvată, trebuie plasată direct sub pernă, sau sub salteaua pe care se odihnește complexul corp.

Atragem din nou atenția că, a treia spirală de lumină emisă prin vârful acestei forme pe direcție ascendentă, poate fi foarte vătămătoare pentru o entitate, dacă este aplicată în doză prea mare, și nu trebuie folosită timp îndelungat.

57.21 INTERVIEWATOR Care ar fi înălțimea minimă, în centimetri, pentru ca una din aceste piramide să funcționeze bine?

RA Sunt Ra. Înălțimea nu contează. Doar proporția între înălțimea piramidei și perimetrul bazei este important.

57.22 INTERVIEWATOR Care ar trebui să fie această proporție?

RA Sunt Ra. Această proporție, pe care poți să o deduci și tu, ar fi 1,16.

57.23 INTERVIEWATOR Vrei să spui că suma celor patru muchii de bază ar trebui să fie 1,16 înmulțit cu înălțimea piramidei?

RA Sunt Ra. Este corect.

57.24 INTERVIEWATOR Ce înseamnă când spui că în Camera Reginei a fost locul de inițiere?

RA Sunt Ra. Această întrebare este complexă. Nu putem descrie inițierea în sens foarte specific, datorită credinței/înțelegerii că acest proces, pe care noi l-am oferit acum foarte mulți ani pământeni, nu a fost bine echilibrat.

Cu toate acestea, ești conștient de conceptul de inițiere, și realizezi că cere concentrarea ființei pe direcția căutării Creatorului. Noi am sperat că vom reuși echilibrarea acestei înțelegeri prin enunțarea Legii lui Unu, care spune că toate lucrurile sunt parte dintr-un Unic Creator. Prin urmare, căutarea

Creatorului este făcută, nu doar prin meditație și prin munca celui inițiat, ci și prin trăirea și experimentarea fiecărui moment.

Inițierea din Camera Reginei are de-a face cu abandonarea sinelui unei asemenea dorințe de a cunoaște Creatorul în întregime, încât lumina purificată, curgând spre interior, este atrasă în formă balansată prin toate centrele energetice, ajungând la centrul indigo, astfel încât deschide portalul spre Inteligența Infinită. Prin urmare, entitatea se confruntă cu adevărata viață sau, cum au numit-o pământeni, cu învierea.

57.25 INTERVIEWATOR Ai menționat, de asemenea, că piramida a fost folosită pentru învățare. A fost folosit același proces, sau există diferențe?

RA Sunt Ra. Există o diferență.

57.26 INTERVIEWATOR Ce diferență?

RA Sunt Ra. Diferența este prezența altor-sine manifestându-se în spațiu/timp, după un anumit timp de studiu în timp/spațiu, pentru scopul de a preda/învăța. În sistemul creat de noi, școlile au fost independente de piramidă, experiența fiind solitară.

57.27 INTERVIEWATOR Nu am înțeles prea bine ce ai vrut să spui. Poți da mai multe detalii despre ce ai spus mai înainte?

RA Sunt Ra. Acesta este un subiect foarte mare. Te rog să reformulezi întrebarea, fiind mai specific.

57.28 INTERVIEWATOR Ai dorit să spui că învățătorii din vibrația, ori densitatea voastră, se manifestau în Camera Reginei pentru cei inițiați, sau ai vrut să spui altceva?

RA Sunt Ra. În sistemul nostru, experiențele din Camera Reginei au fost solitare. În Atlantis și în America de Sud, au fost învățători împărtășind experiențele din piramidă.

57.29 INTERVIEWATOR Cum a decurs acest proces de învățare, învățare/predare, în piramidă?

RA Sunt Ra. Cum se face de obicei predarea/învățarea și învățarea/predare?

57.30 INTERVIEWATOR Pentru uzul prezent, o formă de piramidă periculoasă ar avea patru fețe și ar fi destul de mare pentru a crea efectul de Cameră a Regelui. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Această afirmație este corectă, cu înțelegerea suplimentară că unghiul de la vârf de 76° , este caracteristic unei forme de piramidă puternice.

57.31 **INTERVIEWATOR** Atunci, bănuiesc că nu ar trebui utilizată o piramidă cu unghiul de la vârf de 76° sub nici o formă. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Aceasta este la latitudinea voastră.

57.32 **INTERVIEWATOR** Voi reformula întrebarea. Presupun că este periculoasă utilizarea unei forme de piramidă cu un unghi de vârf de 76° , și voi întreba ce vârf mai mic de 76° ar fi primul unghi care nu ar produce acest efect periculos?

RA Sunt Ra. Presupunerea ta este corectă. Unghiul mai mic, adecvat pentru acest scop, ar fi orice unghi sub 70° .

57.33 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Vreau să continui cu întrebări privitoare la piramidă, dar doresc să adresez o întrebare din partea lui [nume]. O voi adresa în acest moment. Poți, te rog, da detalii pe marginea conceptului de spațiu/timp și timp/spațiu, și cum depășim limitarea acestui concept, și la ce nivel de densitate individul încetează să fie afectat de aceste concepte?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă pentru sesiunea curentă. Instrumentul are ceva energie vitală rămasă. Cu toate acestea, suntem îngrijorați de mărirea senzației de durere a acestui complex corp.

Conceptele de spațiu/timp și timp/spațiu sunt acele concepte descriind, cât de matematic este posibil, relațiile din iluzia voastră, de la ceea ce este vizibil, la ceea ce este invizibil. Termenii care descriu aceste concept sunt greoi. Cu toate acestea, sunt suficienți pentru a oferi o explicație.

În experiențele de căutare mistică a Unității, aceste concepte nu trebuie să fie luate în considerare, deoarece ele sunt doar parte a sistemului care creează iluzia. Cel care caută, caută uniunea cu Creatorul. Unitatea urmează să fie căutată de sinele balansat, care acceptă și este conștient, atât de propriile imperfecțiuni aparente, cât și de propria perfecțiune totală.

Odihnindu-se în această stare de conștiență echilibrată, entitatea își deschide sinele către universul existent. Energia luminii tuturor lucrurilor va fi atrasă atunci de căutarea intensă, iar în locul unde căutarea internă întâlnește „Prana” cosmică, se produce revelația Unicului Creator.

Scopul echilibrării fiecărui centru energetic este pentru a permite ca întâlnirea să se producă la nivelul de vibrație al undei indigo, prin urmare

entitatea făcând contactul cu Inteligența Infinită, și dizolvând toate iluziile. Serviciul altor-sine devine automat, în momentul în care energia este generată în această stare de conștiență absolută.

Distorsiunile spațiu/timp și timp/spațiu, în forma în care sunt înțelese, nu au influență decât în a treia densitate. Cu toate acestea, a patra, a cincea și, într-o oarecare măsură, a șasea densitate, există într-o formă de spațiu/timp și timp/spațiu polarizat.

Calculule necesare mișcării de la un sistem la altul, prin dimensiuni, este întrucâtva dificil. Prin urmare, noi avem dificultăți mari împărțînd concepte numerice cu voi, și folosim această oportunitate pentru a repeta rugămintea de a verifica numerele noastre, și de a cere clarificări pentru acelea care vă par suspecte.

Aveți o întrebare scurtă înainte de a părăsi acest instrument?

57.34 INTERVIEWATOR Dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, și pentru îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Totul este în armonie. Vă salutăm cu bucurie. Ajustările sunt satisfăcătoare.

Sunt Ra. Vă lăsăm, pentru acum, în iubirea și lumina Unicului, Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului, Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 58

IUNIE 16, 1981

58.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

58.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, te rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Condiția instrumentului este așa cum am menționat în sesiunea precedentă, cu excepția faptului că problemele fizice menționate au crescut, într-o oarecare măsură.

58.2 **INTERVIEWATOR** Poți spune care este cauza măririi problemelor fizice?

RA Sunt Ra. Problemele fizice, de această natură, au început datorită excesului de activitate a unei părți slăbite a complexului corp. Înărutășirea condiției este datorată naturii acestei probleme, pe care o numiți artrită. Odată această problemă apărută nu se poate prevedea cât va dura, sau când se va înărutăși ori îmbunătăși, starea.

58.3 **INTERVIEWATOR** Am încercat vindecarea cu diamantul. Am încercat ambele metode, cu acest cristal atârând în jurul gâtului, precum și atârând de lănțisor, din mâna mea dreaptă. Cred că pentru ca munca mea să aibă cel mai bun efect, asupra încheieturii ar trebui să atârncristalul la o distanță de doar unu, sau doi centimetri, ținându-l direct deasupra încheieturii. Este corect?

RA Sunt Ra. Această metodă ar fi adecvată, dacă ai avea experiență în arta vindecării. Ca să lucrezi cu un asemenea cristal puternic, în timp ce nu ești capabil să percepi fluxul magnetic al corpurilor subtile, este, poate, la fel ca și cum ai recomanda unui începător, cu un ferăstrău și cuie să construiască Vaticanul.

Există o mare artă în folosirea cristalului oscilant. La momentul acesta în dezvoltarea ta, ar fi bine să folosești cristale mai puțin puternice, pentru determinarea, nu doar a centrelor energetice fizice majore, dar și a centrelor energetice fizice secundare și terțiare, iar apoi pentru găsirea centrelor energetice corespunzând corpurilor subtile. În acest fel, îți activezi vederea interioară proprie.

58.4 **INTERVIEWATOR** Ce tip de cristal ar trebui folosit în acest caz?

RA Sunt Ra. Se poate folosi orice greutate atârnată, de formă simetrică, deoarece scopul este nu de a disturba sau manipula aceste centre energetice, ci doar de a le localiza, și de a deveni conștient de cum sunt simțite, când sunt în formă balansată, sau în formă nebalansată, sau blocată.

58.5 **INTERVIEWATOR** Este corect dacă presupun că trebuie atârnată o greutate din mână, la aproximativ 60 de centimetri, și plasată deasupra unui corp, iar când greutatea începe să se miște pe o traiectorie circulară, în direcția acelor de ceasornic, ar indica un centru energetic nebloca? Este corect?

RA Sunt Ra. Distanța de la mână la greutate este neimportantă, și este la discreția ta. Mișcarea circulară indică un centru energetic nebloca. Cu toate acestea, unele entități sunt polarizate opus altora, și, prin urmare, este bine, înainte de începerea procedurii, să fie testată forma spiralelor normale de energie.

58.6 **INTERVIEWATOR** Cum se face acest test?

RA Sunt Ra. Testul se face prin ținerea, prima dată, a greutății deasupra mâinii proprii, observând configurația proprie. Apoi se repetă procedura folosind mâna altui-sine.

58.7 **INTERVIEWATOR** În cazul instrumentului, suntem îngrijorați și preocupați de vindecarea încheieturilor și a mâinilor. Ar trebui, în acest caz, testat centrul energetic al încheieturii mâinii instrumentului? Este corect?

RA Sunt Ra. V-am dat informații generale privitoare la această formă de vindecare, și v-am explicat condiția instrumentului. Există o linie dincolo de care informația este o încălcare a Legii Confuziei.

[Pauză de 82 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

58.8 **INTERVIEWATOR** Aș dori să urmăresc modelele energetice, și ceea ce se întâmplă de fapt în aceste modele, precum și curgerea energiei, în câteva cazuri. Voi lua prima dată forma de piramidă, și voi urmări energia care este focalizată de această formă. Voi face o afirmație, și te voi ruga să o corectezi.

Cred că piramida poate fi orientată oricum, și oferă într-o oarecare măsură focalizarea energiei urcând în spirală, dar cea mai mare focalizare de energie apare când o față a piramidei este orientată perfect paralel cu nordul magnetic. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Aceasta este, în mare, corect, cu o clarificare. Dacă o muchie este orientată spre nordul magnetic, focalizarea energiei de asemenea va spori.

58.9 INTERVIEWATOR Vrei să spui că, dacă trag o linie prin două colțuri opuse, la baza piramidei, și o îndreptăm spre nordul magnetic, astfel încât va fi exact 45° de la orientarea unei fețe îndreptate spre nordul magnetic, va lucra la fel de bine? Este asta ceea ce vrei să spui?

RA Sunt Ra. Va lucra mult mai bine decât dacă forma de piramidă ar fi nealiniată. Dar nu ar fi chiar la fel de eficientă, precum este configurația menționată prima dată.

58.10 INTERVIEWATOR Presupunând că dacă aliniamentul ar rămâne același, forma de piramidă ar lucra la fel de bine cu vârful în sus, ca și cu vârful în jos, luând ca punct de referință suprafața pământului?

RA Sunt Ra. Nu înțelegem întrebarea. Forma de piramidă întoarsă cu vârful în jos, inversează efectul de piramidă. Mai mult, este dificil de construit o asemenea structură orientată în jos. Poate am înțeles greșit întrebarea.

58.11 INTERVIEWATOR Am folosit această întrebare doar pentru a înțelege modul în care piramida focalizează lumina, și nu pentru a o folosi în acest fel. Spuneam doar că, dacă am construi o piramidă cu vârful în jos ar focaliza la poziția Camerei Reginei, sau în același loc în care focalizează când este orientată cu vârful în sus?

RA Sunt Ra. În acest fel ar lucra doar dacă, pentru un anumit motiv, polaritatea entității ar fi inversată.

58.12 INTERVIEWATOR Atunci liniile energiei, urcând în spirală – au ele originea într-o poziție înspre centrul pământului, și radiază spre exterior din acel punct?

RA Sunt Ra. Forma de piramidă este un colector, care trage energia, care intră de la ceea ce numești fundație sau bază, și permite acestei energii să urce către vârful acestei forme, în spirală. Acest lucru se întâmplă și când forma de piramidă este cu susul în jos. Dar, în acest caz, nu este focalizată energia Pământului, dacă am înțeles bine întrebarea, ci energia luminii care este omniprezentă.

58.13 INTERVIEWATOR Contează dacă piramida este solidă, sau este construită din patru fețe subțiri, sau există vreo diferență de efect între aceste două construcții?

RA Sunt Ra. Ca și colector de energie, forma în sine este unica cerință. Din punct de vedere practic, al complexelor corp pământene, dacă cineva urmează să găzduiască un sine în interiorul unei asemenea forme, este bine ca această formă să aibă fețele solide, pentru a evita inundarea cu stimuli exteriori.

58.14 INTERVIEWATOR Atunci, dacă folosesc un cadru de fire, care este format din patru bucăți de fir, unite la vârf și trase apoi în jos către bază, și piramida ar fi total deschisă, această structură va cauza același efect asupra energiei care urcă în spirală? Este corect?

RA Sunt Ra. Conceptul unui cadru, ca fiind egalul unei forme solide, este corect. Cu toate acestea, sunt multe metale nerecomandate în construirea formelor de piramidă, proiectate să ajute procesul meditativ. Metalele care sunt recomandate, sunt cele numite scumpe, în sistemul vostru bancar. De asemenea, ar fi utile materiale naturale, cum este lemnul sau materiale produse de om, cum este plasticul.

58.15 INTERVIEWATOR De ce lumina, care urcă în spirală, este focalizată de ceva atât de deschis și simplu, cum sunt patru tije de lemn, unite sub un unghi la vârf?

RA Sunt Ra. Acest concept devine evident dacă îți imaginezi, în sens metafizic, lumina ca fiind apa și forma de piramidă ca fiind pâlnia.

58.16 INTERVIEWATOR Pot înțelege cum o piramidă cu fețe solide ar acționa ca pâlnie. Mi se pare însă că, folosind doar patru tije unite la vârf, ar fi mai puțin eficient. Ai putea explica cum sunt echivalente cu o piramidă solidă?

RA Sunt Ra. Ele nu sunt egale în spațiu/timp, și recomandăm pentru uz practic piramida cu fețe solide sau orice altă formă de focalizare, pentru a oferi corpurilor fizice adăpost de zgomot, ploaie și alte distracții pe perioada meditației. Însă, în timp/spațiu, este important câmpul electromagnetic produs de forma structurii fizice. Este produs un câmp identic de către o formă identică, indiferent dacă ea are fețe închise sau deschise. Lumina este influențată metafizic de acest câmp electromagnetic, și nu de forma fizică vizibilă.

58.17 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Nu vreau să încep un subiect fără importanță. Am presupus că doriți să pun întrebările despre piramidă, deoarece reprezintă un anumit pericol pentru cei care o folosesc greșit.

Încerc să înțeleg felul în care lucrează lumina, și încerc să îmi fac o idee despre cum funcționează totul împreună, și speram că întrebările despre piramidă mă vor ajuta să înțeleg al treilea principiu a Legii lui Unu, care este Lumina. Cum o înțeleg eu, forma de piramidă acționează ca o pâlnie măbind densitatea energiei, astfel încât individul va avea de fapt o intensitate mai mare a luminii. Este adevărat?

RA Sunt Ra. În mare, această afirmație este corectă.

58.18 **INTERVIEWATOR** Atunci, forma pură cristalină, cum este cea a diamantului, pe care ați numit-o „Lumină înghețată”, această manifestare a luminii din a treia densitate, se pare că este cumva o fereastră, sau mecanism de focalizare a Luminii în sens general. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Acest lucru este fundamental corect. Cu toate acestea, trebuie subliniat că doar voința entității cristalizate va face lumina inter-dimensională să curgă prin acest diamant. Cu cât este mai echilibrată entitatea, și cu cât este mai perfect cristalul, cu atât efectul este mai puternic.

58.19 **INTERVIEWATOR** În prezent, există mulți oameni care îndoiesc metalul, și alte lucruri asemănătoare folosind mintea. Ce se întâmplă în acest caz?

RA Sunt Ra. Ceea ce se întâmplă, poate fi legat de folosirea de către o entitate, a celei de a doua spirale de lumină din piramidă. Deoarece a doua spirală se termină la vârf, lumina poate fi asemănată, în sens metafizic, cu un fascicul laser. Când este direcționată cu inteligență, lumina poate cauza îndoirea metalelor în ori ce loc și nu doar în interiorul piramidei. Acesta este tipul de energie folosit de cei capabili să focalizeze spirala de lumină ascendentă. Așa ceva este posibil prin contactul la nivel de undă indigo cu Energia Intelligentă.

58.20 **INTERVIEWATOR** De ce pot acești oameni face asemenea lucru? Nu par a fi antrenați pentru așa ceva, sunt doar capabili să îl facă.

RA Sunt Ra. Își amintesc disciplinele necesare pentru această activitate, care sunt folosite în altă densitate de vibrație experimentală, de o altă culoare.

58.21 INTERVIEWATOR Deci spui că nu sunt de ajutor în această densitate? Vor fi de folos în a patra densitate a planetei, în viitorul foarte apropiat?

RA Sunt Ra. Scopul acestui mod de a concentra energia este de a construi, nu de a distruge, și poate fi foarte folositor, ca alternativă pentru metodele de construcție din a treia densitate.

58.22 INTERVIEWATOR Este, acest talent, folositor pentru vindecare?

RA Sunt Ra. Nu.

58.23 INTERVIEWATOR Există vreun avantaj în dezvoltarea acestor abilități de a îndoi metalul? Ce încerc să întreb, este dacă sunt aceste caracteristici un semn de dezvoltare al unei entități, or este de fapt cu totul altceva? De exemplu, în timp ce o entitate se dezvoltă în undă indigo, ar fi această dezvoltare indicată de abilitatea entității de a îndoi metalul?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a acestei sesiuni.

Hai să specificăm cele trei spirale de energie ale luminii, pe care le generează piramida:

În primul rând, spirala fundamentală, care este folosită pentru studiu și pentru vindecare.

În al doilea rând, spirala de la partea de vârf a piramidei, care este folosită pentru construcție.

În al treilea rând, spirala care se întinde de la vârf în exteriorul piramidei, care este folosită pentru energizare.

Contactul cu unda indigo, nu are nevoie de a se remarca prin nici un semn, de felul celor menționate de tine. Există unii a căror energie de culoare indigo corespunde unei ființe pure, și nu se manifestă niciodată, și, cu toate acestea, lumea este conștientă de progresul spiritual al unei asemenea entități. Alții continuă în formă nemanifestată, căutând Inteligența Infinită.

Prin urmare, manifestarea este un semn mai puțin important decât ceea ce se simte sau se intuiește despre complexul minte/corp/spirit. Trăirea de culoare violet, este o indicație mult mai relevantă a sinelui adevărat.

Sunt întrebări scurte, sau lucruri de clarificat, înainte de a părăsi acest instrument?

58.24 **INTERVIEWATOR** Aș fi avut o întrebare despre ce ai vrut să spui prin a ”treia spirală”, și, dacă este prea lungă, voi întreba doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și pentru a face comunicarea mai bună?

RA Sunt Ra. Vom răspunde pe scurt. Poți întreba mai pe larg, dacă găsești necesar, într-o sesiune viitoare.

Dacă îți imaginezi flacăra unei lumânări, vei înțelege a treia spirală.

Acest instrument este bine balansat. Îmbrăcămintea este bine aliniată. Sunteți conștiincioși.

Sunt Ra. Vă las, pentru acum, în iubirea și lumina Unicului, Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului, Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 59

IUNIE 25, 1981

59.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Infinitului Creator. Începem comunicarea.

59.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea, în primul rând, da condiția instrumentului și de ce se simte atât de obosită?

RA Sunt Ra. Condiția instrumentului este precum a fost stabilită anterior. Nu putem încălca Liberul Arbitru, discutând întrebarea din urmă.

59.2 **INTERVIEWATOR** Ar fi o mai mare protecție pentru instrument dacă Jim s-ar muta în partea cealaltă a patului?

RA Sunt Ra. Nu.

59.3 **INTERVIEWATOR** Am o întrebare din partea lui Jim care spune:

Cred că am pătruns misterul mâniei mele de o viață, la adresa greșelilor personale. Cred că am simțit mereu, la nivel subconștient, abilitatea mea de a deveni foarte bun la lucruri noi, dar dorința mea de a îndeplini cu succes misiunea mea pe Pământ a fost energizată de Grupul Orion, pentru a o transforma în mânie irațională și distructivă, sub influența greșelilor. Poți comenta în legătură cu această observație?

RA Sunt Ra. Am sugera ca această entitate, conștientă de poziția sa de rătăcitor, să ia în considerare și deciziile preîncarnative pe care s-a angajat să îndeplinească personal, când a ales să fie aici, în acest timp/spațiu. Această entitate este conștientă, precum a afirmat, că are un potențial mare, dar care este rostul acestui potențial? Aceasta este întrebarea preîncarnativă.

Munca de a șasea densitate constă în unificarea înțelepciunii și compasiunii. Această entitate abundă în înțelepciune. Prin urmare, compasiunea pe care dorește să o echilibreze, are antiteză lipsa de compasiune. În ființa mai conștientă, acest lucru se exprimă, sau se manifestă, ca lipsă de compasiune pentru sine. Aceasta este suma conceptelor propuse pentru analiză pe care le putem oferi în acest moment, fără a încălca Liberul Arbitru.

59.4 **INTERVIEWATOR** La sfârșitul celui de-al doilea ciclu major, existau pe Pământ câteva sute de mii de oameni. Azi există peste patru miliarde de oameni pe

Pământ. Au fost cele peste patru miliarde de oameni, care sunt încarnați azi, neîncărcați la acea vreme în planele pământene, sau au venit din altă parte, în ultimii 25.000 de ani?

RA Sunt Ra. Sunt trei surse de bază pentru originea acestor entități.

În primul rând, cea mai mare parte, sunt cei de pe planeta pe care o numiți Maldek, care au devenit capabili să se ridice, din nou, la a treia densitate, și au fost dezlegați treptat din limitarea de formă pe care și-au autoimpus-o.

În al doilea rând, sunt acei novici, proveniți dintr-o sursă alternativă de intrare în a treia densitate, ale căror modele vibratorii se potrivesc centrului de experiență pământească. Aceștia au început să fie acceptați pe planetă, prin procesul încarnării.

În al treilea rând, în aproximativ ultimii 200 de ani pămâneni, v-ați confruntat cu multe vizite ale Rătăcitorilor. Trebuie remarcat că toate oportunitățile posibile pentru încarnare sunt acceptate la acest moment, datorită procesului de recoltare de pe Pământ, și a posibilităților pe care acesta îl oferă.

59.5 INTERVIEWATOR Doar pentru a clarifica, ai putea spune, aproximativ, câte complexe minte/corp/spirit au fost transferate pe Pământ la începutul acestei perioade de 75.000 de ani din urmă?

RA Sunt Ra. Transferul, cum îl numești, a fost gradual. Peste două miliarde de suflete sunt cei de pe Maldek, care au făcut tranziția cu succes.

Aproximativ 1.9 miliarde de suflete, din multe porțiuni ale creației, au intrat de asemenea în această experiență, în decursul timpului. Ce rămâne, sunt aceia care au trăit primele două cicluri pe această planetă, sau care au venit la un oarecare moment ca Rătăcitori; unii Rătăcitori fiind pe această planetă de multe mii de ani, alții venind mult mai recent.

59.6 INTERVIEWATOR Încerc să înțeleg cele trei spirale de lumină generate de forma piramidală. Aș dori să pun întrebări despre fiecare. Prima spirală începe sub Camera Reginei, și se sfârșește în Camera Regelui. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu este corect. Cel mai de bază înțeles al spiralei de lumină ascendentă, este acela de energie culeasă, energia luminii fiind absorbită prin baza formei, datorită atracției formei piramidale. Ca urmare, prima configurație de focalizare a luminii este o semi-spirală.

59.7 INTERVIEWATOR Este acest fenomen similar cu vârtejul care se formează când dai drumul apei dintr-o cadă?

RA Sunt Ra. Este corect, cu excepția faptului că, în exemplul tău, acțiunea este cauzată de gravitație, în timp ce vârtejul în cazul piramidei, este cauzat de faptul că spirala de lumină ascendentă este atrasă de câmpul electro-magnetic, generat de forma piramidală.

59.8 INTERVIEWATOR Atunci, după acea semi-spirală, prima spirală este folosită pentru studiu și vindecare. Relativ la Camera Reginei, unde începe, și unde se termină această spirală?

RA Sunt Ra. Spirala care este folosită pentru studiu și vindecare începe la, sau puțin sub, poziția Camerei Reginei, depinzând de ritmul Pământului și a Cosmosului. Trece prin poziția Camerei Regelui, într-o formă accentuat-delimitată, și se sfârșește, aproximativ, la punctul unde treimea de vârf a piramidei produce intensificarea energiei.

59.9 INTERVIEWATOR Prima spirală este evident diferită de a doua și a treia spirală din moment ce are o utilizare diferită, și proprietăți diferite. Atunci, a doua spirală începe la sfârșitul primei spirale, și urcă până la vârf. Este corect?

RA Sunt Ra. Este parțial corect. Spirala vastă este atrasă în vârtejul vârfului piramidei. Apoi, o parte din energia luminii aparținând culorii roșii din spectru, fiind de o natură mai intensă, produce o a doua spirală, cauzând o enormă creștere și focalizare a energiei, care astfel poate fi folosită pentru a construi lucruri.

59.10 INTERVIEWATOR A treia spirală radiază de la vârful piramidei. Este corect?

RA Sunt Ra. A treia spirală face într-adevăr acest lucru. Este corect. Este important să ții cont de semi-spirala fundație, care alimentează cu Prana următoarele trei spirale de lumină ascendentă.

59.11 INTERVIEWATOR Acum încerc să înțeleg ce se întâmplă în cursul acestui proces. Voi numi prima semi-spirală poziția zero, iar celelalte trei spirale unu, doi și trei, prima spirală fiind pentru studiu și vindecare. Ce schimbare se petrece în lumină, de la poziția zero la prima spirală, care să facă această primă spirală compatibilă pentru vindecare?

RA Sunt Ra. Termenul "Spirală de lumină ascendentă" nu este o indicație a conceptului pământean de sus și jos, ci o indicație a aspirației de a ajunge la sursa Iubirii și a Luminii.

Prin urmare, toată lumina, sau Prana, urcă în spirală spre sursă, dar direcția ei din punctul de vedere al spațiu/timpului nu este organizată, ci aleatoare, și, din acest motiv, nu este folositoare. Prana culeasă de forma piramidală câștigă coerență energetică direcțională devenind utilă scopului menționat mai înainte.

- 59.12 **INTERVIEWATOR** Pot presupune, atunci, că din fiecare punct din spațiu, Lumina radiază în iluzia noastră sub un unghi solid de 360° , și că această cupă cu formă de piramidă, creează apoi coerență în această radiație, ca un mecanism de focalizare. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect și exact.

- 59.13 **INTERVIEWATOR** Atunci, prima spirală are un factor diferit de coeziune, ca să îl numim așa, de a doua spirală. Care este diferența între prima și a doua spirală?

RA Sunt Ra. În timp ce lumina este rotită la ceea ce tu ai numit poziția zero, atinge punctul de întoarcere. Acesta acționează ca o comprimare a luminii, multiplicând enorm coerența și organizarea.

- 59.14 **INTERVIEWATOR** În acest caz, sunt coerența și organizarea multiplicată încă o dată la începutul celei de a doua spirale? Este doar un efect de dublare, sau unul de mărire?

RA Sunt Ra. Acest lucru este greu de discutat cu vocabularul vostru. Nu există efect de dublare, ci o transformare dincolo de granițele dimensionale, în așa fel încât lumina, care lucrează pentru cei ce o folosesc, în configurație spațiu/timp – timp/spațiu, devine lumină lucrând în ceea ce ai putea considera o configurație inter-dimensională, timp/spațiu – spațiu/timp. Această configurație inter-dimensională cauzează o aparentă difuzie și slăbire a spiralei energetice. Cu toate acestea, în poziția a doua, cum ai numit-o, poate fi făcut lucru inter-dimensional.

- 59.15 **INTERVIEWATOR** În piramida din Giza nu există o cameră la poziția a doua. Ați construit vreodată o cameră la poziția a doua, pentru a o folosi în alte piramide pe alte planete?

RA Sunt Ra. Această poziție este folositoare doar pentru cei care au abilități de a fi conductori pentru acest tip de spirală focalizată. Nu ar fi înțelept ca cineva să predea asemenea discipline entităților din a treia densitate.

59.16 INTERVIEWATOR Atunci, a treia spirală radiind de la vârful piramidei, spui că este folosită pentru energizare. Poți explicita ce vrei să spui prin “energizare”?

RA Sunt Ra. Spirala a treia este foarte încărcată cu efecte pozitive, rezultate din Prana direcționată, și acela care este plasat deasupra unei asemenea forme va primi șocuri, care energizează câmpul electro-magnetic. Acest lucru poate fi foarte stimulant în aplicațiile mentale și corporale din a treia densitate. Cu toate acestea, dacă este permisă expunerea îndelungată, asemenea șocuri ar putea traumatiza entitatea.

59.17 INTERVIEWATOR Există alte efecte ale formei piramidale, pe lângă spiralele de care tocmai am vorbit?

RA Sunt Ra. Există mai multe. Însă utilitatea lor este limitată. Folosirea poziției camerei de rezonanță, este cea care provoacă abilitatea unui inițiat de a se confrunta pe sine. Acesta este un tip de test mental care poate fi folosit. Este puternic și destul de periculos.

Carcasa exterioară a formei de piramidă conține mici vârtejuri de energie a luminii, care, folosite de ființe cristalizate capabile, sunt utile pentru diferite activități subtile, pentru vindecarea corpurilor invizibile care afectează corpul fizic.

Alte locuri asemănătoare sunt acelea unde somnul perfect poate fi obținut, și procesul de îmbătrânire inversat.

59.18 INTERVIEWATOR Care este poziția unde se obține inversarea procesului de îmbătrânire?

RA Sunt Ra. Aproximativ de la 5 la 10° deasupra și sub poziția Camerei Reginei, în formele ovale pe fiecare față a piramidei cu patru fețe laterale, extinzându-se în interiorul formei solide, aproximativ un sfert din distanța către poziția Camerei Reginei.

59.19 INTERVIEWATOR Cu alte cuvinte, dacă aș intra imediat înăuntrul zidului piramidei un sfert din distanță, dar încă rămânând trei sferturi din distanța, de la centrul la, aproximativ, nivelul de deasupra și de sub Camera Reginei, aș găsi acea poziție?

RA Sunt Ra. Această descriere este aproximativ corectă. Trebuie să îți imaginezi o dublă lacrimă extinzându-se, atât în planul feței piramidei, cât și în jumătatea către Camera Reginei, extinzându-se deasupra și dedesubtul

ei. Ai putea înțelege această poziție ca o poziție de unde lumina a fost absorbită în spirală, și de unde, apoi, ea se întinde din nou. Această poziție este ceea ce am putea numi „Prana Vacuum”.

59.20 INTERVIEWATOR De ce ar inversa această poziție procesul de îmbătrânire?

RA Sunt Ra. Îmbătrânirea este o funcție de efect al variatelor câmpuri electro-magnetice, asupra câmpului electro-magnetic al complexului minte/corp/spirit. În această poziție, nu există o interferență sau turbulență a câmpurilor, și nici vreo activitate în complexul câmpului electro-magnetic al complexului minte/corp/spirit, căruia îi este permis, prin urmare, să se balanseze în întregime. Oricum, vacuumul absoarbe orice asemenea turbulență. Din acest motiv, entitatea nu simte nimic și este suspendată.

59.21 INTERVIEWATOR Funcționează corect forma de piramidă construită în curtea noastră? Este construită și aliniată corect?

RA Sunt Ra. Este construită în toleranțe bune, dar nu este perfectă. Însă aliniamentul ei ar trebui să fie asemeni acestui loc de odihnă, pentru eficiență maximă.

59.22 INTERVIEWATOR Vrei să spui că una din muchiile bazei ar trebui aliniată 20° la est de nord?

RA Sunt Ra. Acel aliniament ar fi eficace.

59.23 INTERVIEWATOR Înainte ai afirmat că una din muchiile bazei ar trebui aliniată cu nordul magnetic. Care aliniament este mai bun, aliniamentul cu nordul magnetic, sau aliniamentul cu 20° est de nordul magnetic?

RA Sunt Ra. Această decizie este la discreția ta. Aliniamentul optim pentru voi, cei de pe această planetă, la acest moment, este nordul magnetic. Însă întrebarea ta s-a referit, în mod specific, la structura care ar fi folosită de entități a căror vârtejuri energetice sunt mai în armonie, am putea spune, cu orientarea de culoare adevărată verde. Aceasta ar fi cu 20° est de nord.

Există avantaje pentru fiecare orientare. Efectul este mai puternic la nordul magnetic, și poate fi simțit mai clar. Energia, deși slabă, venind de la direcția acum distantă, dar curând supremă, este însă mai utilă.

Alegerea vă aparține. Este o alegere între cantitate și calitate, sau ajutor pentru meditație, în bandă largă sau bandă îngustă.

59.24 **INTERVIEWATOR** Când axa planetară se realiniează, se realiniează 20° est de nord, pentru a se conforma vibrației verzi?

RA Sunt Ra. Ne temem că aceasta va fi ultima întrebare importantă, deoarece această entitate se confruntă cu o mărire rapidă a durerii complexului corp.

Toate indicațiile arată că acest lucru se va întâmpla. Nu putem vorbi cu certitudine, dar suntem conștienți că materialele brute, cu densitate mai mică, vor fi forțate să se conformeze energiilor mai dense, mai ușoare, care dau Logosului vostru modalitățile de acțiune pe tărmurile existenței.

Aveți o întrebare scurtă în acest moment?

59.25 **INTERVIEWATOR** Doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și pentru a face comunicarea mai bună?

RA Sunt Ra. Totul este bine. Suntem conștienți de dificultățile cu care vă confrunțați la acest moment, dar ele nu se datorează lipsei voastre de grijă sau dedicație.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 60

IULIE 1, 1981

60.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

60.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la sesiunea trecută.

60.2 **INTERVIEWATOR** Părere mea este că, cel mai bun mod de a îmbunătăți starea instrumentului este prin perioade de meditație, urmate de perioade de contemplare, legate de condiția cu care se confruntă și de modalitățile de îmbunătățire a condiției. Ai putea să-mi spui dacă am dreptate, și să detaliezi observații legate de înțelegerea mea?

RA Sunt Ra. Meditația și contemplația sunt întotdeauna activități folositoare. Cu toate acestea, această activitate nu va modifica semnificativ predispozițiile acestui instrument, care sunt cauza problemelor fundamentale pe care noi, ca și voi, le-am găsit deconcentrante.

60.3 **INTERVIEWATOR** Poți să-mi spui cea mai bună abordare pentru a atenua problemele cu care se confruntă instrumentul la o intensitate acceptabilă?

RA Sunt Ra. Instrumentul nu poate face multe în legătură cu deciziile sale preîncarnative, privitoare la serviciul Infinitului Creator în această experiență. Decizia de a se deschide fără rezerve, spre oferirea de sine, atunci când serviciul este necesar, este o alegere atât de fundamentală, încât nu este deschisă unei modificări semnificative, și nici nu ne-am dori să interferăm cu procesul de echilibrare care se produce în această entitate.

Înțelepciunea și compasiunea, fiind atât de echilibrate prin această recapitulare a celei de a patra densități, este utilă acestui complex minte/corp/spirit. Nu este o entitate dispusă să negocieze puritatea cu care îndeplinește ceea ce consideră că este bine. Putem spune acest lucru, datorită cunoașterii de sine a instrumentului, care este clară la acest punct. În orice caz, tocmai această discuție poate da naștere unui nivel puțin mai calculat în dedicarea serviciului în fiecare dintre sesiuni, astfel încât serviciul să fie continuat pe o perioadă mai lungă din spațiul/timpul vostru.

60.4 INTERVIEWATOR Atunci, spui că problemele fizice, cu care se confruntă instrumentul, fac parte dintr-un proces de echilibrare? Este corect?

RA Sunt Ra. Acest lucru este incorect. Problemele fizice sunt rezultatul faptului că, odată ce începe acest serviciu, instrumentul nu acceptă pe deplin limitările plasate asupra propriului sine, înainte de încarnare. Problemele cauzate de acest serviciu sunt inevitabile, având în vedere planul ales de această entitate. Într-o anumită măsură, în concordanță cu cantitatea de energie vitală și fizică cheltuită, aceste probleme limitează și uzează instrumentul. Acest serviciu fiind echivalent, în cazul acestui instrument, cu multe ore de muncă fizică epuizantă.

Acesta este motivul pentru care noi am sugerat instrumentului posibilitatea de a-i cere Sinelui său Superior o oarecare rezervare de energie în timpul serviciului. Acest instrument este total deschis, până când toate resursele sunt epuizate. Această atitudine este bună, dacă este dorită de instrument, însă va reduce numărul de sesiuni pe termen lung.

60.5 INTERVIEWATOR Va ajuta răspândirea sesiunilor pe intervale mai mari de timp?

RA Sunt Ra. Acest lucru l-ați făcut deja. Nu este util grupului să se dezechilibreze în legătură cu o porțiune din lucrare, datorită preocupării excesive față de o altă porțiune din lucrare. Dacă acest instrument este pregătit corespunzător pentru sesiune, dacă grupul de asistență funcționează bine, dacă totul este armonios, și dacă întrebările care trebuie puse au fost considerate bine, sesiunea poate începe. Îngrijorarea excesivă în legătură cu starea instrumentului, este la fel de dăunătoare eficienței acestui contact, precum a fost și lipsa îngrijorării din trecut.

60.6 INTERVIEWATOR În afară de sesiuni, mă preocupă problemele fizice legate de mâini și brațe, ale instrumentului. Există un exercițiu mental, sau altceva similar, pe care instrumentul l-ar putea face, pentru a ajuta la ameliorarea problemelor extreme pe care le are în acest moment?

RA Sunt Ra. Există.

60.7 INTERVIEWATOR Ar fi un exercițiu de meditație și contemplație bun pentru ameliorarea acestor probleme?

RA Sunt Ra. Nu.

60.8 INTERVIEWATOR Ce ar putea face în acest caz?

RA Sunt Ra. După cum am spus, acest instrument, simțind că îi lipsea compasiunea pentru a echilibra înțelepciunea, a ales o experiență a încarnării, prin care a fost, în mod necesar, plasat în situații de acceptare a sinelui, în absența acceptării altor-sine, și acceptarea altor-sine, fără a aștepta în schimb transferuri de energie. Acesta nu este un program ușor pentru o încarnare, dar a fost considerat adecvat de această entitate.

Prin urmare, această entitate trebuie să mediteze în mod conștient la acceptarea sinelui în limitele sale, care au fost plasate chiar pentru scopul de a aduce această entitate la reglarea precisă pe care o folosim acum.

Mai mult, după ce a învățat să radieze de acceptare și iubire, fără a aștepta nimic în schimb, această entitate trebuie să echilibreze acest lucru, învățând să accepte darurile, dragostea și pe alți-sine, pe care instrumentul simte un oarecare disconfort în ai accepta. Aceste două activități de echilibrare vor ajuta această entitate în eliminarea, într-o oarecare măsură, a durerilor fizice. Limitările sunt însă, în mare măsură, imposibil de schimbat.

60.9 INTERVIEWATOR Este faptul că instrumentul era deja conștient de aceste lucruri, motivul pentru care Liberul Arbitru nu a fost încălcat prin aceste dezvăluiri?

RA Sunt Ra. Acest lucru nu este corect doar pentru această entitate, care a fost conștientă de aceste lecții/învățături de câțiva ani, dar este adevărat pentru fiecare din grupul de suport. Posibilitatea de a oferi aceste informații, nu a existat până la această sesiune.

60.10 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Când am vorbit în ultima sesiune de „șocuri energizante” venind de la vârful piramidei, ai intenționat să spui că ele vin la intervale, și nu constant?

RA Sunt Ra. Aceste șocuri energizante vin la intervale discrete, dar la o formă de piramidă care funcționează optim vin foarte, foarte apropiate unele de altele. Într-o formă de piramidă la care dimensiunile s-au modificat, energia nu va fi eliberată cu regularitate, sau în cuante, cum s-ar putea spune, pentru a fi mai pe înțelesul vostru.

60.11 INTERVIEWATOR Următoarea afirmație pe care o voi face ar putea fi, sau nu, edificatoare pentru mine, în investigarea energiei piramidei, dar mi-a venit ideea că efectul, a ceea ce numim, Triunghiul Bermudelor, poate fi posibil datorită unei piramide uriașe aflate sub apă, și eliberând această a treia spirală la intervale discrete variabile. Entități sau ambarcațiuni, care sunt în

vecinătate, vor avea într-un fel spațiul/timpul continuum schimbat. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

60.12 **INTERVIEWATOR** Atunci, această a treia spirală are efect energizant, care, dacă este destul de puternic, va schimba de fapt spațiu/timpul continuum. Este vreun folos, sau valoare, în acest tip de încărcare?

RA Sunt Ra. În mâinile cuiva, de a cincea densitate sau mai înaltă, această energie poate fi folosită pentru a comunica informație, iubire sau lumină, la distanțe vaste, dar care cu această energie pot fi considerate salturi trans-dimensionale. De asemenea, există posibilitatea de a călători, folosind această formă de energie.

60.13 **INTERVIEWATOR** Ar fi acest mod de a călători de tip instantaneu, asemeni celui folosit de entitățile din a șasea densitate, sau ceea ce descrii acum se referă la efectul de praștie?

RA Sunt Ra. Modul de a călători menționat primul, este cel de care vorbim acum. Trebuie remarcat că, pe măsură ce o entitate învață, să zicem, lecțiile sau disciplinele personalității, fiecare din aceste configurații ale Pranei devine disponibilă, fără ajutorul acestei forme de piramidă. Cineva ar putea vedea piramida din Giza ca pe o bază de antrenament metafizic.

60.14 **INTERVIEWATOR** Atunci este marea piramidă de sub apă, de lângă coasta Floridei, una din piramidele de echilibrare pe care le-a construit Ra, sau a fost construită de către un alt complex de memorie socială, și dacă da, care este acel complex de memorie socială?

RA Sunt Ra. Acea piramidă de care vorbești a fost din cele a căror construcție a fost ajutată de entități din a șasea densitate, aparținând complexului de memorie socială care lucra la acel moment cu cei din Atlantis, și s-a întâmplat înaintea perioadei în care noi am lucrat cu cei pe care voi îi numiți Egipteni.

60.15 **INTERVIEWATOR** Ai menționat că ați lucrat cu un alt grup decât cei din Egipt. Cine au fost ei?

RA Sunt Ra. Acele entități erau din America de Sud. Ne-am împărțit forțele, pentru a lucra cu aceste două culturi.

60.16 **INTERVIEWATOR** Forma de piramidă, dacă înțeleg bine, a fost considerată de către complexul vostru de memorie socială, la acel moment, de supremă importantă, ca ajutor de antrenament pentru dezvoltarea spirituală. La acest moment în evoluția planetei, se pare că dați foarte puțină importanță, sau deloc, forme piramidale. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Este onoarea/datoria noastră să încercăm eliminarea distorsiunilor, care au fost cauzate de folosirea acestei forme în modul de gândire al pământenilor, și în activitățile unora dintre entitățile pământene. Nu negăm că asemenea forme sunt eficace, nici nu ascundem esența generală a acestei eficacități. Cu toate acestea, dorim să oferim înțelegerea noastră, așa limitată cum este, și anume că, în ciuda credinței noastre naive de acum multe mii de ani pământeni, forma optimă pentru inițiere nu există.

Permiteți-ne să aprofundăm acest punct. Când am fost ajutați de entitățile din a șasea densitate, pe durata propriilor experiențe din a treia densitate, noi, fiind fundamental mai puțin războinici, am găsit aceste învățături ca fiind de ajutor. În naivitatea noastră, în a treia densitate, nu am dezvoltat sisteme de relații bazate pe troc, sau sisteme monetare de putere. Noi am fost, de fapt, o planetă de a treia densitate mai filozofică decât este a voastră, și metoda noastră de polarizare a fost centrată mai ales pe înțelegerea transferurilor de energie sexuală, și pe găsirea relațiilor cele mai potrivite între sine și alt-sine.

Noi am petrecut o mult mai mare porțiune din spațiu/timpul nostru lucrând cu ființa nemanifestată. În această atmosferă mai puțin complexă, a fost cu adevărat instructiv să dispunem de aceste dispozitive pentru învățat/predat, și am beneficiat de pe urma lor, fără a suferi distorsiunile care, am observat că apar între pământeni.

Am consemnat aceste diferențe, cu meticulozitate, în Marea Cronică a Creației, pentru a fi siguri că o asemenea naivitate nu se va mai repeta.

La acest spațiu/timp, credem că putem fi de folos afirmând că piramida, împreună cu alte forme rotunjite, sau arcuite, sau ascuțite circulare, pot fi de ajutor pământenilor pentru meditație.

Cu toate acestea, observația noastră este că, datorită complexității influențelor asupra ființei nemanifestate la acest spațiu/timp, între oamenii planetei, cel mai bine este ca progresul complexelor minte/corp/spirit să se producă fără ajutoare de antrenament, cum le-am numit, deoarece, când este folosit un ajutor de antrenament, o entitate își asumă Legea

Responsabilității pentru rata mărită de învățat/predat. Dacă această înțelegere mai mare, dacă ne este permis să folosim acest termen impropriu, nu este aplicată în experiența din fiecare moment a unei entități, atunci efectul dispozitivului de antrenament devine negativ.

60.17 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Nu știu dacă această întrebare va rezulta în informație folositoare, dar simt că trebuie să o pun. Ce a fost „Chivotul Legământului”, și la ce a fost folosit?

RA Sunt Ra. „Chivotul Legământului” a fost locul în care au fost așezate lucrurile cele mai sfinte după înțelegerea celui numit Moise. Lucrurile așezate în acel loc, au fost descrise de pământeni ca fiind două plăci, numite Zece Porunci. În realitate, nu au existat două plăci. A fost un document scris pe un sul. Acesta a fost așezat, împreună cu alte documente despre creație și despre Unicul Creator, scrise cu credință de diverse alte entități.

Acest Chivot a fost proiectat pentru a constitui locul de unde preoții, cum îi numiți pe cei înclinați spre dorința de a își servi frații, să își tragă puterea, și să simtă prezența Unicului Creator. Însă trebuie remarcat că acest întreg aranjament, a fost proiectat, nu de cel cunoscut Confederației ca Yahweh, ci mai degrabă a fost proiectat de către entități negative, alegând această metodă pentru a crea o elită, numită „Fii lui Levi”.

60.18 INTERVIEWATOR Atunci, a fost acesta un dispozitiv pentru comunicare? Ai spus că ei absorbeau putere din el. Ce fel de putere? Cum lucra acea putere?

RA Sunt Ra. Acesta a fost încărcat, prin mijloacele materialelor din care a fost construit, fiindu-i dat un câmp electro-magnetic. În acest fel a devenit un obiect de putere, iar pentru cei a căror credință este nepătată de nelegiuire ori separare, această putere proiectată cu scop negativ, devine pozitivă, și a rămas pozitivă pentru cei în armonie cu experiența serviciului altor-sine, până în ziua de azi. Deși forțele negative au avut succes parțial, Moise, fiind orientat pozitiv, a dat oamenilor de pe planetă posibilitatea unei căi complet pozitive, spre Infinitul Creator.

Acest lucru este comun fiecăruia din sistemele religioase ortodoxe, care au devenit, cumva, amestecate în orientare, dar cu toate acestea, oferă o cale pură spre Unicul Creator, găsită de căutătorul pur.

60.19 INTERVIEWATOR Unde este „Chivotul Legământului” acum? Unde se află?

RA Sunt Ra. Ne abținem din a răspunde acestei întrebări, datorită faptului că acest artefact încă există, și, localizându-l, ar însemna o încălcare a datoriei față de pământeni.

60.20 INTERVIEWATOR Încerc să înțeleg energiile creației. Nu înțeleg de ce este generată căldura nefolositoare, în timpul trecerii planetei noastre din a treia în a patra densitate. Știu că are de a face cu lipsa de armonie a vibrațiilor, de a treia și a patra densitate, dar de ce aceasta se manifestă ca o încălzire fizică în interiorul planetei, este dincolo de înțelegerea mea. Poți să mă faci să înțeleg?

RA Sunt Ra. Conceptele sunt întrucâtva dificil de explicat, cu vocabularul vostru. Însă vom încerca să vorbim despre subiect.

Dacă o entitate nu este în armonie cu circumstanțele proprii, simte o arsură în interior. Însă temperatura vehiculului fizic nu va crește imediat, ci doar temperatura temperamentului, sau lacrimile, precum am putea descrie lipsa de armonie. Dar dacă o entitate simte aceste arsuri emotive și lipsă de armonie, pentru o lungă perioadă a spațiu/timpului, întregul complex corp va începe să rezoneze cu lipsa de armonie, această stare manifestându-se ca și cancer sau alte deformări degenerative a ceea ce numiți sănătate.

Când un întreg sistem planetar de oameni și culturi se confruntă în mod repetat cu lipsa de armonie la o scară enormă, pământul, sub picioarele acelor entități, va începe să rezoneze cu această lipsă de armonie. Datorită naturii vehiculului fizic, lipsa de armonie se manifestă ca un blocaj sau creștere necontrolată, din moment ce funcția principală a complexului corp al complexului minte/corp/spirit este creștere și întreținere.

În cazul planetei voastre, scopul este întreținerea orbitei, și a poziției și orientării adecvate, în raport cu alte influențe cosmice. Pentru ca aceste lucruri necesare să se producă, interiorul sferei voastre este fierbinte în termeni fizici. Prin urmare, în loc de creștere necontrolată veți începe să vă confrunțați cu căldură necontrolată, și consecințele vaste provenite din această cauză.

60.21 INTERVIEWATOR Este pământul solid în interior, dintr-o parte în alta?

RA Sunt Ra. Poți spune că planeta este ca un fagure de miere. Centru însă este solid, dacă numești așa partea care este topită.

60.22 INTERVIEWATOR Există entități de a treia densitate locuind în locurile care sunt ca un fagure? Este corect?

RA Sunt Ra. Acest lucru a fost adevărat la un moment dat, dar la acest spațiu/timp nu este adevărat.

60.23 INTERVIEWATOR Există civilizații interne, sau entități locuind în acele locuri, altfel decât încarnate fizic, care vin și se materializează pe suprafața pământului, la anumite momente?

RA Sunt Ra. Cum am menționat, există câteva entități care fac ceea ce spui. Mai mult, există câteva entități din planul interior al planetei, care preferă să se materializeze în a treia densitate, și să se facă vizibile în aceste locuri. Există, de asemenea, baze în aceste zone, a celor din altă parte, atât pozitivi, cât și negativi. Există, de asemenea, orașe abandonate.

60.24 INTERVIEWATOR La ce sunt folosite bazele celor din altă parte?

RA Sunt Ra. Aceste baze sunt folosite pentru activități de materializare ale echipamentului necesar pentru comunicare cu entitățile de a treia densitate, și pentru depozitarea unor echipamente, pe care le-ați putea numi nave spațiale mici. Ele sunt folosite pentru supraveghere, când este cerut de entități.

Prin urmare, câțiva din cei pe care i-am putea numi profesorii Confederației, vorbesc parțial prin aceste instrumente de supraveghere, de-a lungul liniilor computerizate, iar atunci când informația este dorită, și cei care o cer au nivel de vibrație corespunzător, prin acele linii va vorbi chiar o entitate a Confederației.

60.25 INTERVIEWATOR Să înțeleg, atunci, că organizația Confederației are nevoie de echipament de comunicare și tehnologie pentru a contacta o entitate încarnată în a treia densitate, care cere informație?

RA Sunt Ra. Nu are nevoie. Însă mulți pământeni cer informația de bază repetată de un număr de ori enorm, și vorbind la infinit despre nevoia de meditație, este o risipă considerabilă de resurse ale membrilor complexelor de memorie socială.

Prin urmare, anumite entități au primit aprobare din partea Consiliului de pe Saturn pentru amplasamentul și întreținerea acestor transmițătoare de mesaje, pentru cei a căror nevoi sunt simple, prin urmare, rezervând abilitățile membrilor Confederației pentru cei care deja meditează și absorb informație, și, ca atare, sunt pregătiți să primească informație suplimentară.

60.26 **INTERVIEWATOR** În ultimii 30 de ani, a existat foarte multă informație și foarte multă confuzie, și, de fapt, aș putea spune că Legea Confuziei a lucrat ore suplimentare [*chicotește*] (fac o mică glumă), pentru a aduce informația pentru catalizarea spirituală grupurilor care o ceruseră, și noi știm că aceste complexe de memorie socială, orientate atât pozitiv, cât și negativ, au adăugat la această informație cât au putut. Acest fapt, în foarte multe cazuri, a dus la o condiție de apatie în ce privește această informație. Mulți din cei care caută, au făcut-o zadarnic, datorită a ceea ce ai putea numi entropia spirituală a acestei informații.

Poți comenta despre acest fapt, și despre anumite mecanisme care ar putea să atenueze aceste probleme?

RA Sunt Ra. Putem comenta pe marginea acestui subiect.

60.27 **INTERVIEWATOR** Cer acest comentariu doar dacă considerați că este important. Dacă nu considerați această informație importantă, propun să trecem peste ea.

RA Sunt Ra. Informația este semnificativă, într-o anumită măsură, deoarece îngreunează misiunea noastră la acest moment.

Noi, cei din Confederație, suntem chemați de cei de pe planeta voastră. Dacă această chemare, deși sinceră, pare venită de la un începător, din punct de vedere al cunoașterii sistemului prin care poate fi grăbită evoluția spirituală, atunci noi oferim informația introductivă, folositoare doar acelei entități, care ne cheamă. Aceasta este dificultatea de bază. Entitățile primesc informația de bază despre Gândul Originar și mijloacele prin care Gândul Originar ar putea fi obținut, care sunt meditația și serviciul altor-sine.

Vă rog să remarcați că, în calitate de membrii ai Confederației, vorbim în numele entităților orientate pozitiv. Credem însă că Grupul Orion are exact aceeași dificultate.

Odată ce această informație de bază este primită de către entitatea începătoare, nu este pusă în practică în inimă și în experiența vieții, ci, în schimb, este aruncată, dintr-o parte în alta, de deformările complexului mental, întocmai cum s-ar întâmpla cu o cărămidă care și-ar pierde locul, și ar fi doar azvârlită fără rost. Cu toate acestea, entitatea continuă să ne cheme. Din această cauză, aceeași informație de bază este repetată. După o vreme, entitatea decide că este obosită de această informație repetitivă. Însă, dacă entitatea ar folosi ceea ce îi este oferit, nu ar simți nevoia să repete chemarea, cu excepția ocaziilor când este cu adevărat necesară.

60.28 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Sunt chakra, sau centrele energetice ale corpului, legate de, sau operează precum, vârtejul energetic din piramidă?

RA Sunt Ra. Nu.

60.29 **INTERVIEWATOR** A existat un alt scop pentru mumificare, nelegat de procesul funerar?

RA Sunt Ra. Cu toate că am dori să vorbim de această deformare a proiectului nostru de construire a piramidei, putem spune foarte puțin despre subiect, deoarece motivația a fost amestecată, și foloasele obținute, cu toate că unele au părut pozitive, au fost în realitate generate din motive negative. Nu putem vorbi despre acest subiect, fără a încălca anumite echilibre de bază între forțele pozitive și negative pe această planetă. Trebuie să clarificăm însă că cei care se ofereau pe sine, credeau că se oferă în serviciul altor-sine.

60.30 **INTERVIEWATOR** Cum se numea civilizația care, folosind forma de piramidă, i-au ajutat pe cei din Ra când aceștia au fost în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Voi pământenii aveți o dragoste pentru a numi lucruri. Acele entități au început drumul înapoi spre Creator, și sunt acum în afara timpului.

60.31 **INTERVIEWATOR** Instrumentul dorește să știe ce înseamnă oscilația înainte-înapoi, în locul mișcării circulare, când un pendul este folosit pentru descoperirea centrelor energetice?

RA Sunt Ra. Aceasta va trebui să fie ultima întrebare importantă, cu toate că această entitate încă ne furnizează energie. Dar instrumentul se confruntă cu senzații de durere.

Mișcarea de rotație fiind deja discutată¹, spunem doar că oscilația slabă înainte-înapoi indică un blocaj parțial, dar nu complet. Oscilația puternică înainte-înapoi, indică o inversare a blocajului, care este o supra-stimulare a chakrei, sau centrului energetic, care apare pentru a încerca să balanseze o anumită dificultate, legată de activitatea corpului, sau a minții. Această condiție nu ajută entitatea, și este un semn de lipsă de echilibrare. Există întrebări scurte înainte de a părăsi instrumentul?

¹ Discutat în 58.5.

60.32 **INTERVIEWATOR** Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentul, și pentru îmbunătățirea contactul?

RA Sunt Ra. Fiți bucuroși prieteni. Totul este bine, iar conștiinciozitatea voastră este de remarcat. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 61

IULIE 8, 1981

61.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

61.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea da o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energiile vitale ale acestui instrument se îmbunătățesc. Problemele complexului fizic sunt destul de accentuate la acest spațiu/timp, și există o reducere în energia complexului fizic.

61.2 **INTERVIEWATOR** Există ceva, în particular, ce se poate face pentru ca instrumentul să își îmbunătățească condiția fizică?

RA Sunt Ra. Există doi factori care îi creează probleme fizice acestui instrument. Acest lucru este comun cu toți cei care, datorită superiorității vibrației, au atins nivelul de undă verde al complexului de conștiință vibratorie.

Primul factor este acela al ciclurilor de încărcare energetică, care depinde de la ciclu la ciclu într-un mod care poate fi determinat. La această entitate, în particular, ciclurile energetice, la acest spațiu/timp, sunt nefavorabile nivelelor ridicate de energie fizică.

Al doilea factor care cauzează această condiție, poate fi numit „gradul de eficiență” mentală al folosirii catalizatorului, provenit din învățarea lecțiilor programate în particular, și a lecțiilor de iubire în general.

Spre deosebire de alte entități, acest instrument are anumite probleme cauzate de condiții provenite de dinainte de încarnare.

61.3 **INTERVIEWATOR** Poți explica ce ai dorit să spui prin expresia “ciclurile de încărcare energetică”?

RA Sunt Ra. Există patru tipuri de ciclu, care încep în momentul intrării în starea de încarnare. Există, pe lângă acestea, alte încărcări cu energie cosmică de natură mai neregulată, care, din când în când, afectează un complex minte/corp/spirit mai sensibil.

Cele patru ritmuri de încărcare sunt într-o oarecare măsură cunoscute pământenilor, și sunt numite bioritmuri.

Unul dintre cele patru cicluri ar putea fi numit ciclul portalului magic al inițiatului, sau al spiritului. Acest ciclu va fi completat în aproximativ 18 zile terestre.

Modelele cosmice sunt, de asemenea, dependente de momentul intrării în încarnare, și au de-a face cu satelitul planetei numit Lună, planetele acestui sistem solar, soarele central și, în anumite cazuri, punctele galactice majore de flux energetic.¹

61.4 INTERVIEWATOR Ar fi de ajutor să generăm aceste cicluri ale instrumentului, și să avem aceste sesiuni la punctele cele mai favorabile, determinate din aceste cicluri?

RA Sunt Ra. La aceasta întrebare nu avem răspuns.

Trebuie remarcat că cei trei în această triadă recepționează acest model energetic care este Ra. Prin urmare, aportul energetic al acestei triade trebuie remarcat.

Am spune că, în timp ce aceste sisteme de informare sunt interesante, ele au influență doar atunci când entitatea, sau entitățile implicate, nu au folosit în mod foarte eficient catalizatorul. Din acest motiv, este mai bine să se dezvolte capacitatea de a reține și a folosi catalizatorul, nefolosit în mod eficient, decât să se accepte aceste perioadele negative, sau retrograde ale ciclurilor.

Este de remarcat, de asemenea, că atacul psihic asupra aceste entități continuă, deși la acest moment poate produce doar disconfort fizic.

Suntem de părere că, observarea ciclurilor a influențelor planetare și a altor influențe cosmice este de o oarecare importanță, deoarece din aceste observații ați putea determina direcții, sau posibilități de evoluție. Însă vă reamintim că acest grup este o unitate.

61.5 INTERVIEWATOR Există vreo metodă prin care să reducem efectului atacului psihic asupra instrumentului și să optimizăm comunicarea?

RA Sunt Ra. V-am dat deja informația despre ceea ce ar ajuta complexul minte/corp/spirit al instrumentului. Nu putem spune mai mult. Este părerea noastră, pe care umili o oferim, că, în particular la acest spațiu/timp, fiecare este în armonie remarcabilă cu fiecare, având în vedere

¹ Pentru a vedea un grafic cu ciclul de 18 zile al inițiatului vizitați: www.bring4th.org/biorhythms/. Resursa este în limba Engleză.

condițiile acestei iluzii de a treia densitate.

- 61.6 **INTERVIEWATOR** Aș dori să adresez întrebări despre exercițiile pentru vindecare. Ce vrei să spui când te referi la disciplina corpului, în folosirea funcțiilor naturale, pentru balansul între iubire și înțelepciune?

RA Sunt Ra. Vom vorbi mai pe scurt decât de obicei, datorită modului în care instrumentul folosește energia transferată. Prin urmare, cerem întrebări de clarificare, dacă răspunsul nostru nu este suficient.

Complexul corp are funcții naturale. Multe din aceste funcții au de-a face cu sinele nemanifestat, și, în mod normal, nu necesită echilibrare. Sunt însă funcții care au de-a face cu alt-sinele. Între acestea sunt atingerea, iubirea, viața sexuală, și acele momente când compania altuia este dorită, pentru a combate tipul de singurătate, care este o funcție naturală a corpului (și nu tipul de singurătate care aparține complexului mental/emoțional sau spiritual).

Funcțiile naturale observate în viața zilnică trebuie examinate din punct de vedere al iubirii sinelui și al iubirii altor-sine. Această examinare este complementară examinării din punct de vedere al înțelepciunii cu care aceste funcții naturale sunt folosite. Există multe fantezii și gânduri vagaboande, care pot fi examinate în majoritatea pământenilor, în acest proces de balansare.

La fel de necesară este balansarea abținerii de la nevoile funcțiilor naturale, în ce privește alt-sine. Pe de o parte, poate exista un exces de iubire. Trebuie determinat dacă această iubire este îndreptată spre sine, spre alt-sine, sau spre amândouă. Pe de altă parte, poate exista un exces de înțelepciune.

Este bine să vă cunoașteți complexul corp, astfel încât acesta să fie un aliat, balansat și gata să fie folosit ca unealtă. În acest fel fiecare funcție a corpului va genera complexe energetice tot mai înalte, în interacțiunea cu alt-sinele. La acest nivel nu contează modul de comportament, ci doar înțelegerea fiecărei interacțiuni cu alt-sinele. Astfel oricare ar fi configurația iubire/înțelepciune, sau înțelepciune/iubire, alt-sinele este văzut de către sine într-o configurație balansată, și sinele este, prin urmare, eliberat pentru munca viitoare.

- 61.7 **INTERVIEWATOR** A doua întrebare este dacă ai putea da un exemplu referitor la cum simțurile afectează porțiuni din corp, și senzațiile din corp?

RA Sunt Ra. Este aproape imposibil să vorbim la modul general despre

aceste mecanisme, deoarece fiecare entitate, cu vechimea necesară, are programul propriu. Putem spune că, la entitățile mai puțin conștiente asemenea conexiune va părea, adesea, întâmplătoare, deoarece Sinele Superior continuă să producă catalizator, până când o prejudecată se formează. În entitățile programate, sensibilitățile sunt mult mai active deoarece, precum am spus, catalizatorul nefolosit pe de-a-ntregul de minte și spirit, este dat corpului.

Prin urmare, ai putea înțelege amortizarea brațelor și a mâinilor acestei entități, ca semnificând eșecul entității de a se preda pierderii controlului asupra vieții personale. Prin urmare, această dramă este manifestată ca o degenerarea a complexului fizic.

În cazul celui care adresează întrebările, vedem dorința acestuia de a nu căra încărcătura emoțională pe care o cară, percepută ca manifestare fizică a durerii acelor mușchi folosiți pentru cărat. Ceea ce trebuie cărat cu adevărat este o responsabilitate pre-încarnativă, care pare foarte incomodă.

În cazul celui care notează, vedem oboseala și amorțea simțămintelor, rezultate din nefolosirea catalizatorului programat pentru sensibilizarea acestei entități la șuvoiul de sentimente nefamiliare de nivel mental, emoțional și spiritual. În timp ce amorțea se retrage din complexe mai înalte, sau mai sensibile, distorsiunile complexului corp vor dispărea. Acest fapt este adevărat, de asemenea, pentru celelalte exemple.

Vom remarca acum că o folosire total eficientă a catalizatorului în planul vostru de existență, este extrem de rară.

61.8 INTERVIEWATOR Poți explica cum a fost posibil să primim asemenea informații, fără a încălca Legea Confuziei?

RA Sunt Ra. Fiecare este deja conștient de această informație.

Orice alt cititor va înțelege esența acestei discuții, nefiind interesat de sursa acestor exemple. Dacă cineva nu ar fi fost conștient de aceste informații, nu am fi putut vorbi.

Este interesant că, în multe din întrebările adresate, sunteți interesați în confirmarea propriei opinii, și nu în obținerea informație. Pentru noi acest lucru este acceptabil.

61.9 INTERVIEWATOR Acest fapt ne aduce la punctul discuției despre scopul încarnării fizice. Acest scop este de a ajunge la o concluzie prin propriul

proces de gândire. Concluzia ar putea fi o soluție la o problemă și înțelegerea ei în libertate totală, fără dovadă sau orice s-ar putea considera dovadă. Dovadă este în sine un cuvânt nepotrivit. Poți discuta pe marginea acestui concept?

RA Sunt Ra. Opinia ta este convingătoare, dar totuși confuză în înțelegerea diferenței între libertatea exprimată prin cunoașterea subiectivă, și libertatea exprimată prin acceptarea subiectivă. Există o diferență semnificativă între cele două.

Aceasta nu este o problemă în care cunoașterea sau înțelegerea sunt necesare, chiar în mod subiectiv, datorită lipsei unui punct de referință cosmic absolut, precum și datorită prezenței altor influențe, care, la rândul lor, afectează fiecare situație producătoare de catalizator. Marea libertate este acceptarea subiectivă a ceea ce există în acest moment, și găsirea iubirii în clipa prezentă.

Ceea ce numești cunoașterea subiectivă fără dovadă este, într-o anumită măsură, un prieten sărac al acceptării subiective, deoarece, datorită deformărilor care există în a treia densitate, vor exista anomalii, indiferent de informația obținută.

61.10 INTERVIEWATOR OK. A treia întrebare este dacă poți da exemple de polaritate a corpului?

RA Sunt Ra. În corp există multe polarități, care sunt legate de balansarea centrelor energetice, ale diferitelor corpuri ale entității nemanifestate. Este bine să explorezi aceste polarități, pentru activitățile de vindecare.

Fiecare entitate este, bineînțeles, o porțiune polarizată potențial a unui alt-sine.

61.11 INTERVIEWATOR Ultima întrebare spune că, exercițiile de balansare optime tuturor senzațiilor corpului, ar fi un fel de inactivitate, cum ar fi meditația, sau contemplația. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Această afirmație este în mare parte incorectă. O stare meditativă este necesară, pentru ca activitatea de balansare să se producă. Cu toate acestea, balansarea senzației are de-a face cu analizarea senzației, cu atenție specială la orice dezechilibru între iubire și înțelepciune, sau pozitiv și negativ. Apoi, ceea ce lipsește din senzația balansată este acceptat în interiorul ființei, atunci când senzația este memorată și rechemată, cu un astfel de detaliu încât copleşte simțurile.

61.12 **INTERVIEWATOR** Poți explica de ce este important, pentru accesorii și alte lucruri, să fie aliniate precis în raport cu poziția instrumentului, și de ce doar o mică cută în cearceaf, lângă instrument, cauzează o problemă cu recepția lui Ra?

RA Sunt Ra. Vom încerca o explicație. Acest contact este de bandă îngustă. Instrumentul este foarte sensibil. Prin urmare, avem contact bun în acest instrument, și îl putem folosi la un nivel tot mai satisfăcător.

Cu toate acestea, condiția de transă are efect asupra instrumentului. Prin urmare, zona de deasupra intrării în complexul fizic al instrumentului trebuie ținută curată, pentru a evita disconfortul instrumentului, în special când reintră în corp. Accesoriile oferă intrării senzoriale a instrumentului vizualizări mentale care ajută la începutul transei. Alinierea precisă a acestor accesorii este importantă și pentru grupul energizant, pentru că reamintește acelui grup de suport că lucru este pe cale să înceapă. Comportamentul ritual este mecanism de declanșare a multiplelor energii, aparținând grupului de suport. Ați putea remarca că, după creșterea numărului sesiunilor există mai multă energie disponibilă pe parcursul sesiunii, datorită efectului pe termen lung al acțiunilor rituale.

Această metodă nu ar fi de folos unui alt grup, deoarece a fost proiectată special pentru acest ansamblu de complexe minte/corp/spirit, și mai ales pentru instrument.

Mai există energie transferată pentru încă o întrebare importantă. Nu dorim să epuizăm instrumentul.

61.13 **INTERVIEWATOR** Atunci voi adresa următoarea întrebare. Poți explica rolul lobilor frontali ai creierului, și condițiile necesare pentru activarea lor?

RA Sunt Ra. Lobii frontali ai creierului vor fi mai folositori în a patra densitate.

Condiția mental/emoțională principală a acestei largi zone, a ceea ce numiți „creier”, este bucuria și iubirea, în sensul creativ. Prin urmare, energiile de care am vorbit în discuția despre piramide, legate de capacitatea de vindecare, învățare, construcție și energizare, se află în această zonă a creierului. Aceasta este zona controlată de inițiat. Aceasta este zona care, progresând prin trunchiul și rădăcinile minții, face contact cu Energia Inteligență, și, prin acest portal, cu Inteligența Infinită.

Există alte întrebări, înainte de a părăsi instrumentul?

61.14 **INTERVIEWATOR** Doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentul și calitatea comunicării?

RA Sunt Ra. Instrumentul este întrucâtva distorsionat, dar fiecare se comportă bine. Sunteți dedicați. Vă mulțumim pentru faptul că supravegheați aranjamentele în continuare, și vă rugăm să fiți la fel de exigenți la toate nivelele, deoarece așa vom putea menține contactul pe timp îndelungat.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 62

IULIE 13, 1981

62.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator.

Înainte de a începe, vă cerem să înconjuzați instrumentul o dată, iar apoi, fiecare din grupul de suport, suflați cu forță la aproximativ 1 metru deasupra capului instrumentului, după care înconjuzați instrumentul încă o dată.

[Acțiunea a fost completată după instrucțiunile primite]

RA Sunt Ra. Apreciam cooperarea voastră binevoitoare. Vă rugăm verificați din nou aliniamentul, după aceea putem începe.

[Acțiunea a fost completată după instrucțiunile primite]

RA Sunt Ra. Începem comunicarea.

62.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea explica ce a fost greșit, sau ce a cauzat necesitatea de a re-executa ritualul cercului, și motivul pentru care a trebuit să suflăm peste capul instrumentului?

RA Sunt Ra. Instrumentul a fost sub atac psihic, chiar la momentul când am început sesiunea. A fost o mică neregularitate în cuvintele rostite pe durata executării ritualului cercului protector. Prin deschiderea provocată, a pătruns o entitate, care a început să acționeze asupra instrumentului, aflat deja în stare de transă, la acel moment. Complexul corp al acestui instrument a suferit un intens efect negativ.

Prin urmare, ritualul cercului a fost executat din nou corect. Suflarea dreptății a înlăturat forma-gând, după care ritualul a fost executat din nou.

62.2 **INTERVIEWATOR** Care a fost natura formei-gând sau apartenența ei?

RA Sunt Ra. Această formă-gând a fost afiliată Grupului Orion.

62.3 **INTERVIEWATOR** A reușit acest atac să mărească probleme în complexul fizic al instrumentului?

RA Sunt Ra. Da, a reușit.

62.4 **INTERVIEWATOR** Care este natura acestor probleme?

RA Această formă-gând a încercat să termine încarnarea instrumentului, prin acțiunea asupra sistemului ei renal care, cu toate că a fost vindecat în timp/spațiu, este încă vulnerabil în fața cuiva care știe să separe forma timp/spațiului de distorsiunile spațiu/timpului. Distorsiunile spațiu/timp, astfel separate, devin la fel de vulnerabile cum au fost înainte de a fi vindecate.

62.5 INTERVIEWATOR Ce efect a avut acest atac?

RA Sunt Ra. Va exista un anumit disconfort. Totuși, am fost norocoși că instrumentul a fost total deschis spre noi, și bine reglat. Dacă nu am fi fost capabili să ajungem la acest instrument și să vă spunem cum să procedați, vehiculul fizic al instrumentului, curând, ar fi încetat existența.

62.6 INTERVIEWATOR Va exista vreun efect de durată de pe urma atacului, în ce privește vehiculul fizic al instrumentului?

RA Sunt Ra. Este greu de spus. Nu credem că va apărea o daună, sau un disconfort, de durată.

Vindecătorul a fost puternic, și legăturile făcute, în vindecarea acestor afecțiuni renale, au fost eficace. La acest moment, se pune întrebarea care dintre cele două forme de vrajă are influență mai puternică, vraja albă a vindecătorului Confederației sau vraja neagră a entității din Grupul Orion. Vraja vindecătorului Confederației, plină de iubire, sau vraja celui din Grupul Orion, la fel de pură, dar în separație. Se pare că totul este bine, exceptând un posibil disconfort, care dacă persistă trebuie tratat.

62.7 INTERVIEWATOR A fost deschiderea din cercul protector plănuită de entitatea, din Grupul Orion? A avut ea un plan care să producă deschiderea, sau a fost ceva apărut întâmplător?

RA Sunt Ra. Entitatea din Grupul Orion, cum ați spune voi, căuta o oportunitate. Acel cuvânt nerostit a fost o șansă apărută, dar neplănuită.

Noi sugerăm ca în viitor, după cum măsurați voi timp/spațiul, înainte de începerea unei sesiuni, să fiți atenți, deoarece acest instrument este supravegheat continuu, pentru o eventuală oportunitate de a fi atacat. Prin urmare, dacă ritualul cercului este executat imperfect, este bine să fie repetat imediat. Suflarea este de asemenea de dorit, întotdeauna către stânga.

62.8 INTERVIEWATOR Poți detalia ceea ce ai spus adineauri despre suflare? Nu sunt sigur că am înțeles ceea ce ai vrut să spui.

RA Sunt Ra. Repetarea a ceea ce ați făcut, foarte bine, în această sesiune, este recomandată dacă ritualul cercului este executat într-o manieră imperfectă și trebuie repetat.

62.9 INTERVIEWATOR Dar ai menționat o suflare mereu către stânga. Ce ai vrut să spui cu asta?

RA Sunt Ra. Este ceea ce ați reușit mai înainte, suflarea fiind trimisă peste capul instrumentului, din partea stângă înspre partea dreaptă.

62.10 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru instrument, după ce iese din transă, pentru a o ajuta să se recupereze după acest atac?

RA Sunt Ra. Nu sunt multe de făcut. Puteți veghea, pentru a vedea dacă simptomele persistă, și pentru ca vindecătorii necesari să fie puși în contact cu complexul minte/corp/spirit, în eventualitatea că simptomele persistă. Nu credem că vor persista. Această bătălie este câștigată chiar acum. Fiecare din grupul de suport ar putea sfătui instrumentul să continue pregătirea, precum am discutat mai înainte.

62.11 INTERVIEWATOR Cine ar fi vindecătorii potriviți, și cum îi putem pune în contact cu instrumentul?

RA Sunt Ra. Există patru vindecători. Dacă simptomele sunt vizibile cât de puțin, cel numit Don, sau cel numit Jim, pot lucra asupra complexului corp al instrumentului, prin intermediul practicilor dezvoltate de fiecare dintre ei. Dacă aceste simptome persistă, cel numit Stuart ar trebui vizitat. Dacă simptomele continuă dincolo de perioada de două săptămâni, cel numit Douglas trebuie vizitat pentru examinarea instrumentului.

62.12 INTERVIEWATOR Știe instrumentul cine sunt acești oameni Stuart și Douglas? Eu nu îi cunosc?

RA Sunt Ra. Instrumentul îi cunoaște.

62.13 INTERVIEWATOR Sunt aceste lucruri singurele pe care le putem face pentru instrument?

RA Sunt Ra. Este corect. Vom remarca, din nou, că armonia și relațiile sexuale pline de iubire, care predomină de obicei în acest grup, creează un mediu favorabil, pentru ca fiecare dintre voi să continue această muncă.

62.14 INTERVIEWATOR În activitățile lor pe Pământ, la acest moment, ce prioritate acordă Grupul Orion reducerii eficienței, sau eliminării eficienței acestui grup? Poți spune acest lucru?

RA Sunt Ra. Acest grup, ca toate canalele de comunicație pozitive și grupurile lor de suport, au o prioritate foarte mare pentru Grupul Orion. Slăbiciunile legate de corpul fizic al acestui instrument, sunt cea mai ușoară metodă pentru dizolvarea complexul minte/corp/spirit, în cazul în care Grupul Orion are succes. Acest grup, în particular, a învățat să fie fără fisuri serioase în modelele vibratorii ale minții și spiritului. În alte grupuri, asemenea crăpături sunt mai evidente.

62.15 INTERVIEWATOR Voi face o afirmație, pe care te rog să o corectezi. Obiectivul Grupului Orion este acela de a duce la recoltare numărul cel mai mare posibil de entități cu polaritate spre serviciul sinelui. Această recoltare le va mări potențialul, sau abilitatea, de a face activități de conștiință, în acord cu principiul numit Legea Pătratelor sau a Dublării, care este parte a Legii lui Unu? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

62.16 INTERVIEWATOR Există alte grupuri, ale celor aflați în serviciul sinelui, care sunt asociate cu cei din constelația Orion, de exemplu cei din Grupul Crucii Sudului, care în prezent lucrează pentru același tip de recoltare cu privire la planeta Pământ?

RA Sunt Ra. Cei pe care îi menționezi, din Crucea Sudului, sunt membrii ai Grupului Orion. Nu se obișnuiește, am putea spune, ca grupuri din galaxii diferite să fie numite cu numele comun al uneia dintre galaxii. Cu toate acestea, acele complexe de memorie socială planetară numite Orion, dețin puterea și îi conduc pe ceilalți membrii ai grupului. Trebuie să îți reamintești că, în mentalitatea de orientare negativă, există întotdeauna o ordine de comandă și putere contra putere, în separație.

62.17 INTERVIEWATOR Prin crearea unei recolte cât de mari posibile, de entități cu polaritate negativă, pe Pământ, complexul de memorie socială a grupului Orion crește în putere. Este corect dacă presupun că această putere devine puterea totală a complexului de memorie socială a Grupului Orion, iar ordinea de comandă rămâne aproximativ aceeași, cei de la vârf câștigând în putere, proporțional cu puterea totală a complexului de memorie socială? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. La cel mai puternic merge cea mai mare cotă de polaritate.

62.18 **INTERVIEWATOR** Este acest grup, de care vorbim acum, de a patra densitate?

RA Sunt Ra. Sunt membri de a patra, și câțiva de a cincea densitate în Grupul Orion.

62.19 **INTERVIEWATOR** Atunci, este vârful structurii de comandă din a cincea densitate?

RA Sunt Ra. Este corect.

62.20 **INTERVIEWATOR** Ce are ca obiectiv liderul, cel aflat la vârful structurii de comandă a Grupului Orion? Aș dori să îi înțeleg filozofia referitoare la obiectivele și planurile a ceea ce numim viitor, sau mai bine zis viitorul lui?

RA Sunt Ra. Acest mod de gândire nu îți va părea străin. Prin urmare, vom vorbi despre alte densități, deoarece planeta voastră are o oarecare activitate de orientare negativă, care este în desfășurare la acest spațiu/timp.

Entitatea negativă din a cincea densitate timpurie, dacă este orientată spre a menține coeziune ca și complex de memorie socială, poate determina, prin Liberul său Arbitru, că drumul spre înțelepciune constă în manipularea, cu îndemănare, a tuturor celorlalți sine. Apoi, prin virtutea abilităților pline de înțelepciune, va fi capabil să devină liderul ființelor de a patra densitate, care sunt în drumul spre înțelepciune prin explorarea dimensiunilor iubirii de sine, și înțelegerii de sine. Aceste entități de a cincea densitate înțeleg creația ca pe ceva ce trebuie organizat.

Fiind nevoită să organizeze un plan, asemeni acestuia de a treia densitate, la acest recoltat, entitatea negativă de a cincea densitate va fi capabilă să înțeleagă mecanismul chemării mult mai clar, și va fi mai puțin tentată de jaf și de manipularea prin telepatie a entităților de polaritate negativă care fac chemarea, cu toate că permite ca aceste lucruri să se petreacă, și trimite entități mai puțin înțelepte să execute aceste acțiuni. Acesta este motivul pentru care orice succes revine liderilor.

Entitatea de a cincea densitate negativă, observând dificultățile create de lumină, trimite entități de vibrație negativă, în căutarea de oportunități pentru a disturba activitatea. Dacă tentațiile de a patra densitate, care urmăresc deformarea egoului, nu au succes, entitatea de a cincea densitate începe să se gândească la eliminarea completă a sursei de lumină.

62.21 INTERVIEWATOR Poți explica cum ajunge în acest loc entitatea din Orion, care ne supraveghează, când este cu noi, căutând oportunitatea de a ne ataca? Cum arată aceasta, și ce semne trădează prezența ei? Știu că acest lucru nu este important, dar ar putea oferi puțină înțelegere despre cel cu care ne confruntăm.

RA Sunt Ra. Entitățile de a cincea densitate sunt ființe foarte luminoase, cu toate că nu au tipul de vehicul fizic pe care îl înțelegeți. Entitățile de a cincea densitate au înfățișare foarte atractivă din punctul de vedere al standardului vostru de frumusețe.

Ele călătoresc folosind gândul, deoarece o entitate de a cincea densitate este foarte probabil să stăpânească această tehnică sau disciplină. Nu există aproape nici un semn care ar permite detectarea unei asemenea entități, deoarece, spre deosebire de entitățile negative de a patra densitate, entitățile de a cincea densitate se mișcă cu pași ușori.

Acest instrument a fost conștient de o senzație de răceală extremă pe parcursul zilei de ieri, și a petrecut mai mult timp, decât ar fi fost normal, la o temperatură extrem de ridicată. Acest lucru nu a fost înțeles de către instrument, dar o scădere bruscă în temperatura, percepută subiectiv (nelegată de temperatura mediului exterior), este un semn al prezenței unei entități negative.

Acest instrument a menționat senzația de disconfort și frig, dar după ce a fost îngrijită de acest grup, ea a început să se simtă mai bine. Dacă nu ar fi existat acest ghinion întâmplător, la începutul sesiunii, totul ar fi fost bine, iar voi ați fi învățat să trăiți în iubire și lumină, fără a neglija să-l pomeniți pe Unicul Infinitul Creator.

62.22 INTERVIEWATOR Atunci, acest atac asupra instrumentului a fost condus de o entitate de a cincea densitate?

RA Sunt Ra. A fost.

62.23 INTERVIEWATOR Nu este neobișnuit ca o entitate de a cincea densitate să se deranjeze pentru a executa personal atacul, în loc să trimită un servitor de a patra densitate?

RA Sunt Ra. Este într-adevăr neobișnuit. Aproape toate canalele și grupurile pozitive pot avea pozitivitatea diminuată, sau chiar pot fi neutralizate pe de-a-ntregul, de ceea ce am putea numi tentațiile oferite de formele-gând negative de a patra densitate. Aceste forme-gând pot sugera

tentații legate de mărirea de sine, sau de dezvoltare afacerilor personale, din punct de vedere politic, social sau fiscal.

Aceste tentații îndepărtează atenția de la Unica Infinita Sursă de Iubire și Lumină, în slujba căreia suntem cu toții, modești și conștienți că suntem cea mai firavă parte a Creatorului. O parte minusculă a unei Unități magnifice de Inteligență Infinită.

62.24 INTERVIEWATOR Se poate face ceva pentru a elimina această problemă, cauzată de aceste atacuri, datorită căreia instrumentul se confruntă continuu cu această senzație de frig?

RA Sunt Ra. Există.

62.25 INTERVIEWATOR Poți spune ce putem face?

RA Sunt Ra. Puteți înceta în încercările voastre de a fi canale pentru Iubirea și Lumina Unicului Infinitului Creator.

62.26 INTERVIEWATOR Am omis ceva din ce putem face, pentru a ajuta instrumentul înainte, pe durata sau după sesiune?

RA Sunt Ra. Iubirea și devotarea acestui grup nu a omis nimic. Fiți pe pace. Când faceți acest tip de muncă, există anumite inconveniențe. Acest instrument este total devotat acestei munci, altfel nu am putea comunica. Fiți liniștiți, în pace și iubire, și faceți ce credeți, ce doriți, ce simțiți. Dacă munca este împlinită hai să punem capăt îngrijorării. Marele vindecător al oricărei probleme este iubirea.

62.27 INTERVIEWATOR Am o întrebare din partea lui Morris, la care nu am știut răspunde seara trecută. Are de-a face cu vibrațiile densităților. Înțeleg că prima densitate este compusă din vibrații atomice centrale care sunt în spectrul roșu, a doua densitate în portocaliu, și așa mai departe. Să înțeleg, atunci, că centrul vibrațiilor planetei noastre este încă în roșu, și ființele de a doua densitate încă în portocaliu, la acest spațiu/timp, și că fiecare densitate, care există pe această planetă la acest moment, are o vibrație centrală diferită, sau ce spun este incorect?

RA Sunt Ra. Acest lucru este foarte corect.

62.28 INTERVIEWATOR Atunci, în timp ce vibrațiile de a patra densitate apar pe pământ, înseamnă că planeta poate susține entități cu vibrații centrale de a patra densitate. Va fi în acea perioadă planeta încă de vibrație centrală roșie

și vor exista pe ea entități de a doua densitate cu vibrații de a doua densitate, și vor exista entități de a treia densitate cu vibrații de a treia densitate?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a acestei sesiuni. Mai există energie, dar senzațiile instrumentului sugerează că, cu permisiunea voastră, ar fi bine să scurtăm sesiunea.

62.29 **INTERVIEWATOR** De acord.

RA Trebuie să vedeți Pământul ca fiind șapte planete Pământ suprapuse. Există în acest moment centrele vibratorii roșu, portocaliu, galben, și, în curând, va exista un altul de culoare verde, pentru entitățile de a patra densitate, pe care ele îl vor numi Pământ. Datorită lipsei de experiență a entităților de a patra densitate de pe Pământ, planeta de a treia densitate nu va mai fi utilizabilă, pentru locuit, pe durata experienței de a patra densitate, deoarece entitățile de a patra densitate timpurii nu știu încă să mențină iluzia, care cere ca a patra densitate să fie invizibilă și nedetectabilă, cu instrumentele disponibile celor de a treia densitate.

Prin urmare, în a patra densitate, centrele energetice roșu, portocaliu și verde ale planetei vor fi activate, în timp ce centrul galben este potențat, împreună cu cele albastru și indigo.

Există la acest moment vreo întrebare scurtă?

62.30 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva pentru confortul instrumentului, și pentru îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Sunteți deosebit de conștiințioși.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 63

IULIE 18, 1981

63.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

63.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energiile vitale ale acestui instrument sunt distorsionate, ceea ce este normal pentru acest complex minte/corp/spirit. Complexul corp este afectat de atacul psihic, în zona rinichilor și a tractului urinar. Există, de asemenea, un efect cauzat de ceea ce se cheamă „artrită”.

Este de așteptat ca acest atac psihic asupra instrumentului să rămână constant deoarece, de ceva timp, ea este deja ținută sub observație de forțele negative.

63.2 **INTERVIEWATOR** A fost problema, de acum 25 de ani pe care instrumentul a avut-o la rinichi, cauzată de un atac psihic?¹

RA Sunt Ra. Această presupunere este doar parțial adevărată. Au existat elemente specifice atacului psihic la moartea clinică a acestui corp, de la acel spațiu/timp. Însă motivul principal, în acel caz, a fost voința acestui instrument. Instrumentul a decis să părăsească acest plan de existență, deoarece a simțit că nu poate fi utilă serviciului altor-sine.

63.3 **INTERVIEWATOR** Vrei să spui că însuși instrumentul a creat problemele la rinichi la acel moment?

RA Sunt Ra. Dorința instrumentului de a părăsi această densitate, a redus imunitatea propriului complex corp, deja predispus spre slăbiciune, permițând unei reacții alergice să se intensifice, suficient pentru a cauza complicațiile care au împins complexul corp la limita supraviețuirii.

După ce a înțeles că, într-adevăr, există activități în serviciul altor-sine, care se pot face, voința instrumentului a fost din nou motivul principal, care a oprit complexul corp din a se preda dizolvării legăturilor cu vitalitatea acestei încarnări.

¹ Referință la experiența de moarte clinică pe care Carla a avut-o la vârsta de 13 ani. Pentru mai multă informație vezi 106.4.

63.4 INTERVIEWATOR Este necesitatea instrumentului de a merge în mod repetat la baie, înainte de începutul sesiunii, cauzată de atacul psihic?

RA Sunt Ra. În majoritatea cazurilor, acest lucru nu este adevărat. Instrumentul elimină din corp materialul pe care noi îl folosim pentru contact. Acest fapt se întâmplă la un moment variabil, uneori înainte de contact, alteori după contact.

La această sesiune, în particular, entitatea se confruntă cu dificultățile produse de atacul psihic, intensificând această necesitate/condiție menționată mai înainte.

64.5 INTERVIEWATOR Știu că deja am pus această întrebare, dar simt că este datoria mea să o repet de fiecare dată, în caz că există noutăți. Această întrebare este dacă putem face ceva, ce nu facem încă, pentru a diminua efectul atacului psihic asupra instrumentului?

RA Sunt Ra. Continuați în iubirea, prețuirea și mulțumirea Creatorului. Examinați materialul trecut. Iubirea este marele protector.

63.6 INTERVIEWATOR Poți, te rog, defini energia vitală?

RA Sunt Ra. Energia vitală este complexul nivelelor de energie a minții, corpului și spiritului. Spre deosebire de energia fizică, energia vitală cere complexelor integrate să funcționeze în mod corespunzător.

Proprietatea voinței poate, într-o anumită măsură, înlocui energia vitală care lipsește, iar acest lucru s-a întâmplat la acest instrument, în sesiunile din trecut. Acest lucru însă nu este recomandat. Cu toate acestea, la acest moment, energiile vitale sunt bine îngrijite în minte și în spirit, cu toate că nivelul de energie vitală fizică este scăzut.

63.7 INTERVIEWATOR Este corect dacă presupun că energia vitală este o funcție de conștiință, sau o prejudecată a entității, privitoare la polaritatea proprie, sau, în termen mai general, privitoare la unitatea cu Creatorul sau Creația?

RA Sunt Ra. Putem confirma corectitudinea acestei afirmații. Energia vitală poate fi văzută ca o adâncă dragoste de viață, sau o dragoste a experimentării frumuseții Creației și a aprecierii altor-sine, precum și a lucrurilor realizate în calitate de co-Creatori, care sunt de asemenea lucruri legate de frumusețe.

Fără energie vitală, până și cel mai puțin distorsionat complex fizic va înceta să funcționeze, și va muri. Cu această dragoste de viață, energie vitală sau

entuziasm, entitatea poate continua încarnarea, deși complexul fizic este foarte afectat.

63.8 INTERVIEWATOR Aș dori să continui cu întrebări despre faptul că, în a patra densitate, energiile roșie, portocalie și verde vor fi activate, iar cele galbenă, albastră și indigo vor fi potențate. La acest moment avem activată energia verde, ea fiind activată cam de 45 de ani. Mă întreb cum va fi tranziția prin această perioadă, până când energia verde este complet activată, și cea galbenă devine potențată. Ce se pierde când energia galbenă trece din activare în potențare, ce se câștigă când energia verde devine total activată, și care este procesul?

RA Sunt Ra. Este derutant să vorbim de câștiguri și pierderi legate de sfârșitul ciclului energetic galben, și începutul ciclului energetic verde pe planeta voastră. Trebuie ținută mereu vie în minte ideea că există o Creație Unică, în care nimic nu este niciodată pierdut. Există doar cicluri de experimentat, progresive pentru beneficiul entităților. Acum vom răspunde la întrebarea ta.

În timp ce acest ciclu al energiei verzi, sau densitatea iubirii și înțelegerii, începe să prindă formă, planul energiei galbene, sau Pământul de care vă bucurați în dansul vostru la acest moment, va înceta să fie locuit pentru o perioadă de spațiu/timp, necesară entităților de a patra densitate să învețe abilitatea de a izola densitatea lor de cea de a treia densitate. După această perioadă, va veni un timp în care a treia densitate va începe un nou ciclu de energie galbenă pe planetă.

La acest moment, această planetă de a patra densitate se formează, suprapusă peste planeta actuală, dar într-un plan paralel. Această planetă este asemănătoare, într-o foarte mare măsură, planetei Pământ de undă galbenă. Această planetă de a patra densitate coexistă cu planetele de prima, a doua, și a treia densitate. Este de o natură mai densă, datorită formatului atomic al materialului din care se formează. Am vorbit deja despre acest subiect.²

Entitățile de a patra densitate care se încarnează la acest spațiu/timp, sunt de a patra densitate, în ce privește experiența, dar pentru moment se încarnează în vehicule mai puțin dense de a treia densitate, datorită dorinței de a participa, și de a ajuta, la nașterea celei de a patra densități pe planeta Pământ.

² Discutate în 27.16, 40.5 și 62.27-29.

Trebuie remarcat că entitățile de a patra densitate dispun de o capacitate de compasiune foarte mare.

63.9 INTERVIEWATOR În prezent avem încarnări de a treia densitate în acest plan. Aceste entități de a treia densitate de pe planeta Pământ, care au trăit aici pentru un număr de încarnări, vor absolvi, împărțite în trei categorii: polaritate pozitivă, rămânând pentru a experimenta a patra densitate pe această planetă, polaritate negativă, mergând pe altă planetă, sau nu vor fi recoltate, rămânând în a treia densitate, și mergând pe o altă planetă de a treia densitate. Pe lângă aceste entități deja menționate, presupun că avem aici un număr de entități, gata de recoltare, venite din alte plane de a treia densitate, care au fost încarnate în formă de a treia densitate, pentru a face tranziția cu planeta în a patra densitate. Pe lângă acestea avem Rătăcitorii.

Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat, cu excepția unui mic detaliu.

Entitățile recoltabile de polaritate pozitivă vor rămâne sub influența acestei planete, dar nu în acest plan.

63.10 INTERVIEWATOR Ai spus, cred, că există 600 de milioane de Rătăcitori în acest moment pe Pământ. Îmi aduc aminte bine?

RA Sunt Ra. Este aproximativ corect. De fapt, sunt puțin peste 600 de milioane.³

63.11 INTERVIEWATOR Include acest număr entitățile recoltabile din alte plane de a treia densitate, care au venit pe Pământ pentru tranziția în a patra densitate?

RA Sunt Ra. Nu.

63.12 INTERVIEWATOR Aproximativ câte entități recoltabile, din a treia în a patra densitate, venite de pe alte planete, sunt la acest moment pe Pământ?

RA Sunt Ra. Acest fenomen este destul de recent, și numărul de entități este puțin peste 35.000.

63.13 INTERVIEWATOR Aceste entități se încarnează acum în corp vibrând în a treia densitate. Încerc să înțeleg cum se produce tranziția din a treia, în a patra

³ În 1981 numărul corect era ceva peste 60 de milioane. Ra și Don au corectat greșeala în 64.3.

densitate. Voi lua exemplul uneia dintre aceste entități, care este la acest moment în corp de a treia densitate. Va trebui ea să îmbătrânească, și apoi va fi necesar să moară din corpul de a treia densitate, pentru a se reîncarna în corp de a patra densitate pentru această tranziție?

RA Sunt Ra. Aceste entități sunt încarnate cu ceea ce ai putea numi corp dublu în activare. Trebuie remarcat că entitățile care vor naște entități de a patra densitate, vor simți un sentiment foarte adânc de conexiune cu acestea, și vor folosi energiile spirituale pe durata când vor fi însărcinate. Acest fapt se datorează necesității de a manifesta ambele corpuri a celui care se va naște.

Acest corp temporar de a patra densitate, va fi capabil să aprecieze nivelul mai ridicat al vibrațiilor de a patra densitate, fără a fi afectat de incompatibilitatea corpului de a treia densitate. Dacă o entitate de a treia densitate ar simți electric a patra densitate, câmpurile electrice de a treia densitate ar înceta să funcționeze, datorită faptului că nu sunt compatibile cu a patra densitate.

Ca să răspundem întrebării tale despre moarte, aceste entități, cu corp dublu în activare, vor muri datorită necesităților de a treia densitate, după care vor renaște doar cu corpul de a patra densitate activat.

63.14 INTERVIEWATOR Atunci, tu spui că, în perioada tranziției din a treia în a patra densitate, corpul de a treia densitate al unei entități cu dublu corp în activare, va trece prin procesul numit moarte. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Combinația de corpuri de a treia și a patra densitate va muri după necesitățile complexului minte/corp/spirit de a treia densitate.

Noi vom răspunde esenței întrebării tale, subliniind că scopul unei asemenea activări combinate a complexului minte/corp/spirit este ca aceste entități să poată conștientiza, într-o oarecare măsură, înțelegerea specifică celei de a patra densități, care, altfel, nu este oferită entităților de a treia densitate, datorită uitării obligatorii. Prin urmare, experiențele de a patra densitate ar putea începe cu dorința sporită a unei entități orientate spre serviciul altor-sine, de a rămâne într-un mediu tulbure de a treia densitate, și de a oferi dragoste și compasiune.

63.15 INTERVIEWATOR În acest caz, este acumularea experienței, înainte de recoltare, motivul transferului acestor entități pe Pământ, înainte de schimbarea completă a planetei, din a treia în a patra densitate?

RA Sunt Ra. Este corect. Aceste entități nu sunt Rătăcitori, deoarece, după moartea din încarnarea curentă, această planetă va rămâne planeta lor de rezidență în a patra densitate. Cu toate acestea, experiența acestui serviciu este câștigată doar de cei care au demonstrat o puternică orientare spre serviciul altor-sine, și sunt gata să fie recoltați din a treia densitate. Este un privilegiu să ți se permită o încarnare atât de timpurie, deoarece servirea altor-sinele pe durata acestui recoltat va produce foarte mult catalizator de experimentat.

63.16 INTERVIEWATOR Există mulți copii, în această perioadă, care au demonstrat abilitatea de a îndoi metalul cu ajutorul minții, fenomen care este specific celei de a patra densități. Sunt, majoritatea acestor copii, entități de tipul celor de care vorbim?

RA Sunt Ra. Acest lucru este corect.

63.17 INTERVIEWATOR Sunt acești copii capabili de asemenea lucruri, datorită activării corpului de a patra densitate? În timp ce Rătăcitorii de a cincea densitate, de pe Pământ, nu au activat acest corp, și, din acest motiv, nu sunt capabili de acest lucru.

RA Sunt Ra. Este adevărat. Rătăcitorii sunt complexe minte/corp/spirit activate doar în a treia densitate, și sunt supuși uitării obligatorii, care poate fi străpunsă doar cu meditație și muncă disciplinată.

63.18 INTERVIEWATOR Presupun că motivul pentru care acest lucru este permis, este faptul că, din moment ce entitățile sunt recoltabile din a treia densitate și au venit aici foarte recent, au venit destul de târziu, pentru a nu afecta polarizarea planetară cu învățăturile lor. Ei nu încalcă legea Liberului Arbitru, deoarece sunt copii la acest moment, și nu vor fi destul de maturi încât să afecteze polarizarea planetară, înainte ca tranziția acesteia să fie suficient de avansată. Însă, Rătăcitorii care au venit aici sunt maturi, și au o mai mare capacitate de a afecta polarizarea planetară. Ei trebuie să afecteze polarizarea doar în măsura în care reușesc să străpungă valul uitării, astfel neafectând legea Liberului Arbitru. Este corect?

RA Sunt Ra. Este destul de corect.

63.19 INTERVIEWATOR S-ar părea că anumite entități, care pot fi recoltate din a treia densitate, sunt destul de mature, din moment ce cunosc indivizi care pot îndoi metal, care sunt peste 50 de ani și câțiva peste 30 de ani. Există

entități care pot îndoi metalul, din alt motiv decât cel de a avea două corpuri activate?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Orice entitate, care accidental, sau prin proiectare intenționată, penetrează portalul spre Energia Inteligentă, poate folosi puterea acestei energii, pentru a deforma diverse materiale.

63.20 **INTERVIEWATOR** După ce activarea celei de a patra densități este completă, pentru a locui această planetă de a patra densitate, va fi necesar ca toate corpurile de a treia densitate să treacă prin procesul pe care îl numim moarte. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

63.21 **INTERVIEWATOR** Există locuitori, în acest moment, ai planetei Pământ de a patra densitate, care au trecut deja prin acest proces? Este planeta acum în proces de populare?

RA Sunt Ra. Acest lucru a devenit adevărat, după cum spuneam, doar în trecutul foarte recent.

63.22 **INTERVIEWATOR** Presupun că acești locuitori sunt de pe alte planete, din moment ce recoltatul nu s-a produs încă pe această planetă. Ei vin de pe planete unde recoltatul a fost făcut deja. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

63.23 **INTERVIEWATOR** Atunci, sunt aceste entități vizibile pământenilor? Locuiesc ele pe suprafața planetei?

RA Sunt Ra. Am vorbit deja despre acest lucru. Ei au activate două corpuri în acest moment.

63.24 **INTERVIEWATOR** Îmi cer scuze că par greu de cap în acest moment, dar acest concept îmi este foarte greu de înțeles. Este ceva care, mă tem că, va cere câteva întrebări destul de prostești din partea mea, pentru a reuși să înțeleg în totalitate, și nu știu dacă voi putea înțelege pe de-a-ntregul, sau dacă voi putea stăpâni acest concept.

Prin urmare, în timp ce planeta de a patra densitate este activată, este generată energie de încălzire. Presupun că această energie de încălzire este generată doar pe versiunea de a treia densitate a planetei. Este corect?

RA Sunt Ra. Este destul de corect. Distorsiunile de experiență a fiecărei densități sunt separate.

63.25 INTERVIEWATOR Atunci, cândva în viitor, planeta de a patra densitate va fi complet activată. Care este diferența între activarea completă, și activarea parțială a densității planetei?

RA Sunt Ra. La acest moment, influențele cosmice sunt favorabile culorii fundamentale verzi, particulele esențiale și materialele de această natură fiind deja formate. Totuși, în acest moment încă există un amestec de medii energetice galben și verde, din acest motiv fiind necesară nașterea complexelor minte/corp/spirit de tranziție, având două corpuri activate. Când densitatea de culoare verde, sau densitatea iubirii, va fi activată complet, planeta va fi solidă și locuibilă. Prin procesul evoluției genetice, din vehiculul fizic de a treia densitate, nașterile vor crea tipul de vehicul adecvat pentru mediu planetar de a patra densitate. La acest moment, mediul unde verzi există mai mult în timp/spațiu, și mai puțin în spațiu/timp.

63.26 INTERVIEWATOR Poți explica diferența de care vorbești, cu privire la timp/spațiu, și spațiu/timp?

RA Sunt Ra. Pentru a fi mai ușor de înțeles, ne vom referi la timp/spațiu sub numele de „plane interioare”. Acest nume are un înțeles foarte subtil, dar poate că prin el însăși va fi suficient pentru a te ajuta să înțelegi.

63.27 INTERVIEWATOR Voi face o afirmație, și te rog să o corectezi. Datorită rotației, în spirală, a întregii galaxii, precum și a rotației sistemului solar, această planetă se deplasează într-o nouă poziție a spațiului, în care vibrațiile celei da a patra densități devin mai pronunțate. Vibrațiile atomilor fundamentali de a patra densitate încep să formeze tot mai mult o planetă de a patra densitate și complexele corp necesare pentru popularea acestei planete. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat doar parțial. Trebuie corectată partea despre crearea complexelor corp de densitatea unde verzi. Această creație va fi tratată, și va folosi ca bază vehiculul fizic de a treia densitate, care, prin metoda reproducției bisexuale și cu ajutorul procesului evoluției, va deveni vehicul fizic de a patra densitate.

63.28 **INTERVIEWATOR** În acest caz, entitățile de a treia densitate gata de recoltat, transferate pe planetă, vor fi cele care, prin reproducție bisexuală, vor crea corpurile fizice de a patra densitate. Este corect?

RA Sunt Ra. Influxul complexelor energetice de culoare fundamentală verde, va crea, tot mai mult, condițiile în care structura atomică a celulelor corpului fizic, va deveni optimă densității iubirii. Complexe minte/corp/spirit care acum au dublu corp în activare vor ocupa vehiculele fizice modificate. Într-o oarecare măsură, după ce recoltatul este terminat, corpurile modificate vor fi, de asemenea, ocupate și de entitățile recoltate de pe această planetă.

63.29 **INTERVIEWATOR** Este întreaga galaxie majoră, asociată feței unui ceas gigantic, care, în timp ce galaxia se rotește, mișcă toate aceste stele și sisteme planetare, prin tranziții de la densitate la densitate? Este acesta modul în care lucrează evoluția?

RA Sunt Ra. Ești perspicace. Poți înțelege acest lucru ca pe o față de ceas tridimensională, sau spirală nesfârșită care este plănuită de Logos pentru acest scop.

63.30 **INTERVIEWATOR** Înțeleg că nu Logosul a plănuit efectul de încălzire, la tranziția noastră din a treia în a patra densitate. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Acest lucru este adevărat, exceptând condiția de Liber Arbitru, care este, bineînțeles, plănuită de Logos, deoarece el însuși este o creatură a Liberului Arbitru. În această creație, pot apărea o infinitate de evenimente, sau condiții. Acestea nu sunt planificate de Logos, dar poate fi considerat că sunt permise de acesta.

63.31 **INTERVIEWATOR** Mi se pare că efectul de încălzire, care are loc pe planetă, este asemănător unei boli în corp, și este cauzat de o configurație mentală deformată. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect, cu clarificarea că această configurație spirituală, precum și prejudecățile mentale ale pământenilor, au cauzat aceste deteriorări ale complexului corp al planetei voastre.

[Pauză de 39 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

63.32 **INTERVIEWATOR** Când a treia densitate se dezactivează și intră în potențare, planeta va deveni de prima, a doua și a patra densitate. La acel moment, nu vor mai fi vibrații activate de a treia densitate pe această planetă. Este corect

să presupun că, acum, toate vibrațiile de a treia densitate pe această planetă, sunt vibrațiile care compun complexe corp ale entităților asemeni nouă oamenilor. Este aceasta suma vibrațiilor celei de a treia densități, pe această planetă, la acest moment?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a acestei sesiuni. Instrumentul are energie rămasă, datorată transferului, dar simte disconfort. Nu dorim să epuizăm instrumentul. Trebuie adăugat că instrumentul, în ciuda atacului, pare în stare mai bună decât era în sesiunile trecute.

Acum, pentru a răspunde întrebării tale, trebuie spus că afirmația ta este incorectă, în sensul că, pe lângă complexe minte/corp/spirit de a treia densitate, există artefactele, formele-gând, sentimentele pe care acești co-Creatori le-au produs. Acestea toate, formează a treia densitate.

Aveți o întrebare scurtă înainte de a părăsi instrumentul?

63.33 INTERVIEWATOR Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului și îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Sunteți conștiincioși. Totul este bine. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 64

IULIE 26, 1981

64.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

64.1 **INTERVIEWATOR** Poți, mai întâi, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune, cu excepția unei distorsiuni momentane, care blochează parțial curgerea liberă a energiei vitale.

64.2 **INTERVIEWATOR** Poți spune despre ce distorsiune momentană este vorba?

RA Sunt Ra. Informația este neimportantă.

64.3 **INTERVIEWATOR** Atunci nu trebuie să răspunzi.

Vreau să întreb, mai întâi, despre o greșeală pe care poate că am făcut-o în ultima sesiune legată de numărul de Rătăcitori pe Pământ, la acest moment. Am făcut o greșeală?¹

RA Sunt Ra. Tu și Ra au făcut greșeli. Numărul este de zece ori mai mic.²

64.4 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Poți explica principiul pe care se bazează ritualul executat pentru inițierea contactului, precum și principiul de bază al protecției oferite de magia albă?

RA Sunt Ra. Datorită direcției spre care de îndreaptă discuția, considerăm că este necesar să explicăm cauza care afectează instrumentul în acest moment. Cauza este dorința instrumentului de a își exprima devoțiunea față de Unicul Creator, în mijlocul unui grup care venerază pe Unicul Creator.³

Această entitate dorește această protecție, atât în mod subconștient, cât și în mod conștient, prin formele pe care le îmbracă acest tip de exprimare a devoțiunii: ritualul, nuanțele și înțelesurile date de biserică, cântecele de mărire, și rugăciunile de mulțumire. Mai presus de toate, ea dorește

¹ Întrebarea 63.10

² În text, la 63.10, numărul folosit a fost 600 de milioane.

³ Aceasta a fost singura sesiune cu Ra care a avut loc Duminică când Carla, în mod obișnuit, ar fi făcut parte din corul bisericii.

protecție prin cea mai fundamentală formă de magie, care este înghițirea acelei pâini sfințite, care, prin sfânta comuniune, a fost transformată în hrană metafizică.

Motivul subconștient, care este cel mai puternic în această dorință de exprimare a devoțiunii, este înțelegerea că această devoțiune, când este dorită de entitate, este ca o transformare datorată prezenței Unicului Creator, transformare care oferă o mare protecție entității care urmează calea serviciului altor-sine.

Principiul, care stă la baza oricărui ritual de magie albă, constă în configurarea stimulilor, care se întind de-a lungul trunchiului minții, în așa fel încât această configurație cauzează generarea de emoții, sau iubire disciplinată și purificată, care apoi poate fi atât protecție, cât și cheia spre portalul Inteligenței Infinite.

64.5 INTERVIEWATOR Poți explica de ce o mică eroare în ritualul de început al acestei comunicări, acum două sesiuni, a permis pătrunderea entității afiliate cu Grupul Orion?

RA Sunt Ra. Acesta este un contact de bandă îngustă care are nevoie de condiții precise pentru a se desfășura. Celălalt-sine, aflat în serviciul căii negative, posedă îndemânarea spadasinului. În acest contact se confruntă forțe de intensitate uriașă, conținute într-un vas la fel de delicat, și la fel de cristalin, ca un fulg de nea.

Cea mai mică omisiune poate perturba reglarea acestui model energetic, care formează canalul prin care facem comunicarea.

Vom clarifica, pentru înțelegerea voastră, că pauza noastră din acel moment s-a datorat necesității de a ne asigura că acest complex minte/corp/spirit, al instrumentului, a fost pus într-o configurație de lumină sigură, înainte de a încerca să rezolvăm situația vehiculul corp. Este mult mai bine să se permită vehiculului corp să moară, decât să se piardă complexului minte/corp/spirit.

64.6 INTERVIEWATOR Poți descrie, sau vorbi, despre ritualurile sau tehnicile folosite de Ra în perioada căutării, în direcția serviciului altor-sine?

RA Sunt Ra. A vorbi despre ceea ce fac complexe de memorie socială de a șasea densitate pentru a progresa, este, în cel mai fericit caz, neînțelegere în comunicare, deoarece cea mai mare parte a informației este pierdută în traducerea conceptului de la o densitate la alta, astfel informația despre a șasea densitate devenind drastic deformată.

Cu toate acestea, vom încerca să răspundem la întrebare, deoarece ne permite să exprimăm încă o dată totala unitate a Creației. Noi căutăm Creatorul la un nivel de experiențe împărtășite, la care voi nu aveți acces, prin care noi, în loc să ne abandonăm luminii, am devenit lumină. Înțelegerea noastră este că nu există nici un alt material decât lumina. Ritualurile noastre sunt continuări de finețe infinită ale procesului de balansare, cu care voi abia acum începeți să vă confrunțați.

Noi căutăm acum fără polaritate. Ca urmare, nu invocăm nici o putere de nicăieri, deoarece căutarea noastră este acum internă, devenind atât lumină/iubire, cât și iubire/lumină. Căutăm, echilibrul între compasiune și înțelepciune, care permite tot mai mult înțelegerii rezultate din experiențe noastre să se informeze despre apropierea unirii cu Unicul Creator, pe care cu bucurie o căutăm.

Ritualurile voastre, la nivelul vostru de progres, conțin conceptul de polarizare, și acesta este cel mai important la acel spațiu/timp.

Putem oferi mai multe detalii, dacă vreți clarificări.

64.7 **INTERVIEWATOR** Ar fi folositor ca Ra să descrie tehnicile pe care Ra le-a folosit pentru evoluția minții, corpului și spiritului, când a fost în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Acest răspuns se află dincolo de limita Legii Confuziei.

64.8 **INTERVIEWATOR** Dar experiențele de a patra densitate ale lui Ra? Sunt ele de asemenea, dincolo de Legea Confuziei?

RA Sunt Ra. Sunt. Permiteți-ne să exprimăm un gând. Ra nu este elită. Să vorbim despre experiențele noastre specifice, unui grup care ne onorează, înseamnă să ghidăm acel grup până la nivelul sfaturilor. Munca noastră a fost asemeni muncii pământenilor, experimentarea catalizatorului de bucurii și tristeți. Circumstanțele noastre au fost întrucâtva mai armonioase. Să fim însă clari despre un lucru, orice entitate, sau grup, poate crea cea mai splendidă armonie, în orice mediu. Experiențele lui Ra nu au fost cu nimic peste experiențele voastre. Al vostru este dansul, la acest spațiu/timp, când se face recoltarea din a treia densitate.

64.9 **INTERVIEWATOR** Această întrebare a fost adusă recent, și are de-a face cu posibile manuscrise găsite aproape, sau sub Marea Piramidă din Giza. Nu știu dacă acest subiect aduce vreun beneficiu. Întreb dacă este vreun beneficiu în investigarea acestui subiect?

RA Sunt Ra. Ne cerem scuze dacă părem discreți în împărtășirea informației. Însă orice cuvânt privitor la acest subiect, în particular, creează posibilitatea încălcării Liberului Arbitru.

64.10 INTERVIEWATOR Într-o sesiune anterioară⁴, ai menționat că portalul magic pentru inițiat apare la fiecare 18 zile. Ai putea detalia această informație?

RA Sunt Ra. Complexul minte/corp/spirit este născut sub o serie de influențe, lunară, planetară, cosmică și, în unele cazuri, karmică. La momentul nașterii, în această iluzie, începe ciclul menționat.

Ciclul spiritual, sau al inițiatului, este 18 zile, și operează ca o undă sinusoidă. Prin urmare, sunt câteva zile excelente pe partea pozitivă a curbei, acestea fiind primele 9 zile ale curbei (mai precis a patra, a cincea, și a șasea zi) când munca este executată cel mai bine, considerând că entitatea este încă fără control conștient total al distorsiunii/realității minții/corpului/spiritului propriu.

Cea mai interesantă parte a informației despre cicluri, este sublinierea faptului că punctele critice, apărute la trecerea din ziua a noua în a zecea, și din ziua a optsprezecea în prima, creează inițiatului dificultăți, în special tranziția la un ciclu nou. La punctul negativ cel mai de jos al fiecărui ciclu, inițiatul va fi cel mai fără putere, dar nu va avea dificultăți atât de mari, ca cele cu care se confruntă la punctele critice.

64.11 INTERVIEWATOR Atunci, ca să găsim ciclurile, luăm momentul nașterii copilului în această densitate, începem ciclul în acel moment, și continuăm pe durata vieții. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat, în mare. Nu este necesar să identifici momentul nașterii. Ziua în care s-a produs acest eveniment este suficientă pentru aproape toate activitățile, cu excepția câtorva, care necesită precizie mai mare.

64.12 INTERVIEWATOR Este corect că orice magie ar face inițiatul la momentele oportune, va fi mai reușită, sau, mai bine zis, mai adaptată proiectării personale, decât cea făcută la momente mai puțin oportune, pe durata ciclului?

RA Sunt Ra. Ciclul este o informație folositoare pentru inițiat, dar, cum am spus, pe măsura ce inițiatul devine mai balansat, activitatea plănuită va

⁴ Vezi 61.3.

fi tot mai puțin dependentă de acel ciclu de oportunități, și va fi tot mai dependentă de eficacitatea proprie.

64.13 INTERVIEWATOR Nu am capacitatea de a estima la ce moment nivelul de îndemânare al inițiatului va deveni independent de ciclu. Poți să îmi dai o indicație despre nivelul de inițiere necesar pentru a deveni independent?

RA Sunt Ra. Nu ne este permis să vorbim despre acest subiect, în special datorită activității acestui grup. Vorbind ar lăsa impresia că vrem să vă judecăm. Cu toate acestea, noi vom spune că puteți considera acest ciclu de aceeași importanță cu echilibrările astrologice în interiorul grupului, care sunt interesante, dar nu critice.

64.14 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Cercetări recente au indicat că ciclul normal de somn, pentru entitățile de pe această planetă, este cu o oră mai lung decât o zi, astfel încât avem un ciclu de somn de 25 de ore în loc de 24 de ore. Este acest lucru adevărat, și dacă da, de ce este așa?

RA Sunt Ra. Este adevărat, în anumite cazuri. Influențele planetare, asociate cu memoria experiențelor de pe Marte, au un oarecare efect asupra anumitor complexe corp de a treia densitate. Această rasă a dat materialul genetic multora din corpurile din planul vostru.

64.15 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Ra a menționat pe cei numiți Stuart și Douglas într-o sesiune anterioară⁵. Aceștia sunt membrii a ceea ce numim profesia medicală. Care este valoarea tehnicilor medicale moderne în atenuarea problemelor fizice, luând în considerare scopul acelor probleme, și ceea ce numim Karma?

RA Sunt Ra. Această întrebare este oarecum întortocheată. Din acest motiv, vom face anumite observații, în loc să încercăm un răspuns coerent, pentru că alopatia are cumva două fețe, între practicile de vindecare.

În primul rând, trebuie să estimați posibilitatea/probabilitatea ca fiecare vindecător alopat să fie într-adevăr vindecător. Pământenii consideră că alopatia este metoda cea mai adecvată pentru perfecționarea abilității de a vindeca. În sensul cel mai de bază, poate fi presupus că, orice vindecător alopat dorește să ajute în atenuarea problemelor legate de complexul corp și de complexul mental/emoțional a altor-sine, în așa fel încât entitățile, care urmează să fie vindecate, să poată experimenta în continuare

⁵ Menționați în 62.11.

catalizator, pe o perioadă de timp mai lungă (cea ce voi numiți viață). Metoda alopatică, când oportună, este de mare ajutor altor-sine, deoarece le oferă posibilitatea perfecționării predispoziției spre înțelepciune și iubire, care pot fi îmbunătățite prin folosirea spațiu/timpului continuum din iluzia voastră.

Dar remarcăm că, principiul alopatic de a aborda tratarea complexului corp ca pe o mașină este simptomul unui complex social dedicat celei mai arzătoare dorințe pentru distracție, superficialitate și somn. Această abordare alopatică mecanică, este rezultatul, mai degrabă decât cauza, gândirii sociale din planul vostru.

La rândul ei, această analizare mecanică a complexului corp, a favorizat proliferarea predispozițiilor spre sănătate șubredă, datorată medicamentelor puternice folosite pentru controlul și mascarea problemele de sănătate ale corpului. Mulți pământeni înțeleg, însă, că există sisteme mai eficace de vindecare, nu prin excluderea totală a alopatiei, ci prin includerea unor metode alternative.

64.16 INTERVIEWATOR Să presupunem că într-o entitate apare o problemă fizică. Ea are de ales, apoi, între a căuta ajutor alopatic, sau a experimenta catalizatorul rezultat din această problemă și a nu căuta vindecarea problemei. Poți comenta pe marginea celor două căi ale entității, și analiza fiecare cale?

RA Sunt Ra. Dacă entitatea este polarizată spre serviciul altor-sine, analiza se concentrează cum se cuvine pe considerarea căii care oferă cea mai mare oportunitate de serviciu oferit altor-sine.

Pentru entitatea polarizată negativ, antiteza este adevărată.

Pentru entitate nepolarizată, considerația este întâmplătoare, și, foarte probabil, îndreptată spre confort.

64.17 INTERVIEWATOR Înțeleg că Dr. Monroe a adus aici un mulaj de Bigfoot cu patru degete, ziua trecută. Poți spune ce formă de Bigfoot a fost?⁶

RA Sunt Ra. Da.

64.18 INTERVIEWATOR Știu că acest lucru este total neimportant, dar, pentru a face un serviciu Dr. Monroe, am crezut de cuviință să întreb acest lucru.

⁶ Dr. Burt Monroe șeful departamentului de biologie al Universității din Louisville.

RA Sunt Ra. Această entitate a fost dintr-un mic grup de forme gând.

64.19 **INTERVIEWATOR** El a întrebat, de asemenea, știu că întrebarea este la fel de neimportantă, de ce nu există rămășițe ale Bigfoot, după ce entitățile mor pe pământ. Poți explica acest lucru? Știu că nu are importanță, dar o adresez pentru a îi face un serviciu.

RA Sunt Ra. Ai putea sugera că explorarea peșterilor, care se află în anumite regiuni ale munților de pe coasta vestică a continentului vostru, va oferi într-o zi asemenea rămășițe. Rămășițele nu vor fi înțelese, dacă această cultură supraviețuiește suficient, în forma prezentă, pentru ca să apară probabilitatea/posibilitatea descoperirii ei.

Există destulă energie pentru încă o întrebare importantă.

64.20 **INTERVIEWATOR** În exercițiile de vindecare, când spui „examinează senzațiile corpului”, te referi la acele senzații disponibile corpului datorită celor cinci simțuri și legate de funcțiile naturale ale corpului, cum sunt atingerea, atracția, sexul, compania altei persoane, sau te referi la cu totul altceva?

RA Sunt Ra. Înțelege-ți complexul corp la acest moment. Corpul simte senzații. Cele mai multe dintre senzații, sau, în cazul de față, aproape toate, sunt fără interes. Însă, corpul este o creatură a minții. Anumite senzații au importanță, datorită încărcăturii de putere, care este simțită de minte, la apariția acelei senzații.

De exemplu, la acest centru spațiu/timp, o senzație are o încărcătură puternică, și poate fi examinată. Aceasta este senzația de disconfort, datorată poziției înghesuite a complexului corp, pe durata acestei sesiuni. Pentru balansare, vei explora această senzație. De ce este această senzație puternică? Pentru că a fost aleasă pentru a da entității posibilitatea de a fi în serviciu altor-sine, prin energizarea acestui contact.

Fiecare senzație care lasă urme în minte, care lasă urme în memorie, trebuie examinată. Acestea sunt senzațiile de care vorbim.

Pot răspunde la vreo întrebare scurtă înainte de a părăsi instrumentul?

64.21 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva pentru sporirea confortului instrumentului, și a calității contactului?

RA Sunt Ra. Continuați să supravegheați alinierea. Sunteți dedicați și conștienți de felul în care trebuie să îngrijiți instrumentul, pentru atenuarea

problemele ei curențe de la mâini și încheieturi. Ca întotdeauna, iubirea este cea mai puternică protecție.

Sunt Ra. Totul este bine. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 65

AUGUST 8, 1981

65.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

65.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea da, în primul rând, condiția instrumentului, și nivelul de energii fizice și vitale?

RA Sunt Ra. Energiile vitale ale instrumentului sunt neschimbate. Energiile fizice sunt foarte scăzute, la acest spațiu/timp, datorită simptomelor a ceea ce numiți artrită. Intensitatea atacului psihic este constantă, dar instrumentul reușește să elimine dificultățile mai mari, datorate acestuia prin fidelitatea serviciului, precum și datorită ajutorului grupului de suport.

65.2 **INTERVIEWATOR** Astăzi s-ar putea să repet o parte din materialul acoperit deja mai înainte, deoarece încerc să îmi fac o imagine mai clară asupra unor lucruri pe care nu le înțeleg, și, eventual, să-mi dezvolt un plan pentru activitatea viitoare.

Îmi face impresia că, în viitorul apropiat, căutarea multor entități încarnate, la acest moment, pe această planetă, va spori. Căutarea lor va spori datorită faptului că ele vor deveni mai conștiente de Creație, și de felul în care aceasta diferă de Creația știută de oameni la acest moment. Orientarea și gândirea lor se va schimba, datorită catalizatorului deosebit al acestei perioade, spre concepte mai fundamentale. Este corect?

RA Sunt Ra. Generalitățile nu pot fi niciodată corecte complet. Însă, vom remarca că atunci când descoperă o spărtură în perdea, ochii unei entități pot să arunce o privire pentru prima dată pe fereastra din spatele perdelei. Această tendință este probabilă, dacă considerăm vârtejurile de posibilitate/probabilitate active, în spațiu/timp și timp/spațiu, la acest punct.

65.3 **INTERVIEWATOR** Am presupus că motivul pentru care Rătăcitorii și entitățile de a treia densitate, recoltate de curând, care au fost transferate pe Pământ, consideră că este un privilegiu și un timp benefic să fie încarnate pe această planetă, este acest efect, de care am vorbit mai înainte, care le dă

oportunitatea de a oferi mai complet serviciul, datorită căutării sporite. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Aceasta a fost intenția pe care au avut-o Rătăcitorii, înainte de încarnare. Sunt însă mulți Rătăcitori a căror disfuncție, privitoare la calea planetară a pământenilor, a cauzat, într-o oarecare măsură, o condiție de blocare, într-o stare mentală care împiedecă serviciul care a fost plănuir.

65.4 **INTERVIEWATOR** Am remarcat că vorbești mai rar decât de obicei. Este vreun motiv pentru care faci acest lucru?

RA Sunt Ra. Instrumentul este întrucâtva slăbit, și cu toate că energia vitală este puternică, și este capabil să funcționeze, la acest moment este mai fragil decât în alte dăți. Remarcăm că atunci când durerea este simțită permanent, ea are un efect de slăbire a energiei fizice. Pentru a folosi rezervele considerabile de energie puse la dispoziție, și, în același timp, pentru a proteja instrumentul, încercăm să transmitem informația într-o bandă chiar mai îngustă decât de obicei.

65.5 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Am analizat corect condiția care creează o posibilitate sporită de a servi, atunci când am afirmat următoarele: încarnarea, bazată pe vechimea vibrației, a polarizat pe cei care trăiesc la acest moment pe planetă, iar influxul de Rătăcitori a mărit predispoziția mentală spre preocupări de natură spirituală. Aceștia ar fi, bănuiesc, unii din factorii care creează un mediu mai bun pentru serviciu. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

65.6 **INTERVIEWATOR** În timp ce progresăm spre a patra densitate, vor urma schimbări, cum ar fi schimbarea fizică a planetei de a treia densitate, datorată efectului de încălzire, și schimbări, cum sunt abilitatea oamenilor de a face activități paranormale. Vor acționa aceste schimbări ca și catalizator pentru a încuraja o mai mare căutare?

RA Sunt Ra. Este parțial adevărat. Evenimentele paranormale, care se întâmplă, nu au ca scop mărirea căutării, ci sunt manifestări ale acelor entități, a căror configurație vibratorie permite contactul cu Inteligența Infinită. Aceste entități, capabile de activități paranormale, ar putea înțelege că dețin capacitatea de a face asemenea serviciu. Aceasta este însă o funcție proprie fiecărei entități, și a Liberului ei Arbitru, și nicidecum o abilitate paranormală.

Porțiunea corectă a afirmației este mai marea oportunitate de serviciu a celor care, datorită multelor schimbări, care vor aduce provocări, dificultăți și suferință în iluzia voastră, vor încerca să înțeleagă motivul pentru care ritmului fizic al planetei s-a defectat.

În plus, există vârtejuri de probabilitate/posibilitate care indică acțiuni de natură militară. Multe din acele vârtejuri nu reprezintă războaie nucleare, ci confruntări reduse, dar de durată mai lungă, cărora le spuneți război convențional. Dacă o asemenea situație devine realitate, în iluzia voastră, va oferi multe oportunități pentru căutare și pentru serviciu.

65.7 **INTERVIEWATOR** Cum va oferi războiul convențional oportunități pentru căutare și serviciu?

RA Sunt Ra. Există posibilitatea/probabilitatea în care mari porțiuni ale continentului și, în general, ale planetei, vor fi implicate în tipul de război, pe care îl numiți de guerilă. Idealul de eliberare de sub ocupația forțelor invadatoare, de tipul dictaturilor fasciste, sau comuniste, va stimula enorm gândirea celor care vor contempla polarizarea socială, și contrastul între libertate și control.

În acest scenariu, considerat la acest punct timp/spațiu, ideea de a distruge obiective de valoare și populația, nu va fi considerată utilă. Se vor folosi arme mai puțin distructive decât armele nucleare. În această luptă, ideea de libertate va arde în complexele minte/corp/spirit care sunt capabile de asemenea polarizare.

Lipsa oportunității de exprimare liberă, va încuraja căutarea cunoașterii interioare, aceasta fiind ajutată de Frații și Surorile Tristeții, care vor fi capabili să își amintească chemarea pe această planetă.

65.8 **INTERVIEWATOR** Vrei să spui că această posibilă condiție de război, va fi mult mai extinsă pe suprafața planetei, decât cele cu care ne-am confruntat în trecut, și astfel va atinge un mare procentaj din populație, sub formă de catalizator?

RA Sunt Ra. Este corect. Există oameni care, în acest moment, testează una din armele principale din acest scenariu, care nu este din, așa numita, categoria psihotronică. Dacă acest program nu este blocat și se dovedește satisfăcător, el va fi făcut public. Pe de altă parte, cei numiți Ruși vor încerca să invadeze țări independente, fără vărsare de sânge. Pământeni însă nu au predispoziție pentru predare, fără vărsare de sânge.

65.9 **INTERVIEWATOR** Se pare că avem catalizator dual în activitate, și întrebarea este, care va acționa primul? Profețiile făcute de Edgar Cayce indică multe schimbări pe Pământ, și mă întreb despre mecanica prezicerii viitorului. Ra a afirmat că nu este parte din timp, și, totuși, ne preocupăm cu vârtejuri posibilitate/probabilitate. Îmi este greu să înțeleg cum operează mecanismul profețiilor. Care este valoarea unei asemenea profeții, cum este cea făcută de Cayce, cu privire la schimbările de pe Pământ, și toate acele scenarii?

RA Sunt Ra. Consideră o persoană intrând într-un magazin, pentru a cumpăra alimentele necesare familiei. Unele magazine au anumite produse, alte magazine au alte produse. Când suntem întrebați, noi vorbim de asemenea tip de vârtejuri posibilitate/probabilitate, cu înțelegerea faptului că acestea sunt ca o cutie, borcan sau pachet de produse într-un magazin alimentar.

Nu ne este cunoscut, în timp ce scanăm timp/spațiul vostru, dacă pământenii vor face cumpărături aici sau acolo. Noi doar putem numi câteva din produsele disponibile pentru cumpărare. După părerea noastră, scrierea din care a citit Edgar, este folosită doar în acest fel. În acel material s-a acordat multă atenție vârtejului cel mai puternic și există puțină informație despre alte vârtejuri posibilitate/probabilitate. Noi vedem acel vârtej, dar, de asemenea, vedem multe altele. Vârtejul lui Edgar poate fi comparat cu 100 de cutii de cereale în magazin, în timp ce alt vârtej poate fi comparat doar cu trei, șase sau cincizeci de cutii, conținând un aliment alternativ, pentru micul dejun. În acest fel, micul dejun disponibil pământenilor este știut aproape sigur. Dar meniul este ceea ce alegeți.

Valoarea unei profeții trebuie înțeleasă în faptul că exprimă posibilități. Chiar mai mult, în umila noastră opinie, trebuie înțeles că orice viziune timp/spațiu a cuiva din interior, sau a cuiva asemeni nouă, dintr-o dimensiune exterioară, va avea mari dificultăți în a evalua corect timpul, în valori măsurate. Prin urmare, profețiile date în termeni specifici, sunt mai interesante pentru conținut, sau tipul de posibilitate prezisă, decât pentru punctul spațiu/timp, când se presupune că va apare.

65.10 **INTERVIEWATOR** Deci avem două posibilități distincte de catalizator, care vor crea un mediu propice pentru o căutare mai intensă, decât este la acest moment. Va fi o mare confuzie, legată, în special, de scenariul schimbărilor planetare majore, deoarece au fost făcute multe profeții, de către multe grupuri, care au dat explicații contradictorii despre aceste schimbări. Poți

explica cum este un astfel de catalizator eficace, știind înțelesul aproximativ al schimbărilor care vor veni, dar și multiplele teorii legate de aceste schimbări?

RA Sunt Ra. Având în vedere tăria vârtejului posibilitate/probabilitate, care prevede nașterea dificilă a planetei de a patra densitate, ar fi foarte surprinzător ca acest vortex să nu fie prevăzut de mulți din cei care au acces la spațiu/timp¹. Cantitatea de pachete cu cereale din magazin, ca să folosim analogia precedentă, echivalentă acestui vârtej, este disproporționat de mare, comparativ cu celelalte. Fiecare prezicător face acest lucru, de la o poziție, ori configurație vibratorie unică. Prin urmare, orice profeție va fi deformată de prejudecați și alte preconcepții.

65.11 INTERVIEWATOR Întregul scenariu, al următorilor 20 de ani, pare să vizeze mărirea intensității căutării, precum și mărirea conștientizării Creației, dar va fi însoțit de un extraordinar grad de confuzie. A fost încercarea de a reduce confuzia, obiectivul pre-încarnare a multora dintre Rătăcitori?

RA Sunt Ra. Scopul Rătăcitorilor a fost acela de a servi entitățile acestei planete, în orice fel este necesar, și, de asemenea, ca modele lor de vibrație să lumineze vibrația planetară în întregime, și, prin aceasta, să reducă efectele lipsei de armonie planetare.

Sarcini specifice, cum ar fi ajutorul în situații care nu s-au manifestat încă, nu fac parte din scopul Rătăcitorilor. Lumina și Iubirea merg oriunde sunt căutate și necesare, și direcția lor nu este plănuită dinainte.

65.12 INTERVIEWATOR Atunci, în funcție de prejudecățile pe care le-a dezvoltat, orice Rătăcitor de pe planetă acționează în orice mod găsește oportun, sau doar prin polaritatea proprie, pentru a ajuta conștiința totală a planetei. Există vreo cale fizică prin care un Rătăcitor ar putea ajuta planeta, poate adăugând cumva vibrațiile proprii la cele ale planetei, asemeni unei polarități electrice, sau încărcării unei baterii? Este această planetă ajutată de prezența fizică a unui Rătăcitor?

RA Sunt Ra. Este corect, și mecanismul este întocmai cum l-ai descris. Noi am intenționat să explicăm acest înțeles, în a doua parte a răspunsului nostru.

¹ Deoarece în 65.9 precum și în alte locuri Ra numește profeția o activitate de accesare a timp/spațiului este de presupus că Ra a dorit să spună timp/spațiu în acest răspuns.

Poți observa că fiecare Rătăcitor are propriile abilitați unice, prejudecăți sau specialități, astfel încât din fiecare porțiune, a fiecărei densități, reprezentată de Rătăcitori, vin o mulțime de talente pre-încarnare, care apoi pot fi exprimate în acest plan de experiență. Astfel, fiecare Rătăcitor, care s-a oferit înainte de încarnare, are un anumit serviciu special de oferit, și o funcție de bază, de a servi ca lumină sau păstor, pe lângă efectul de dublare a iubirii și luminii planetare.

Prin urmare, odată ce valul uitării este străpuns, Rătăcitorii au trei funcții importante, primele două fiind de bază, iar a treia fiind unică, pentru acel complex minte/corp/spirit.

Vom remarca acum, în timp ce discutăm, vârtejurile posibilitate/probabilitate, că, deși există multe scenarii care vor cauza frică și durere, prin urmare, oferind oportunități de căutare și serviciu, mereu va exista, în acel magazin alimentar metaforic, o cutie care va conține pace, iubire, lumină și bucurie. Acest vârtej poate că este foarte mic, dar ignorarea lui, înseamnă a uita infinitele posibilități ale momentului prezent. Ar putea această planetă, într-un moment bun și puternic de inspirație, să se polarizeze spre armonie? Da, prieteni. Nu este probabil, dar este întotdeauna posibil.

65.13 INTERVIEWATOR Cât de comună este, în univers, recolta planetară mixtă, de complexe minte/corp/spirit, orientate atât pozitiv, cât și negativ?

RA Sunt Ra. Între planetele care produc recoltă de complexe minte/corp/spirit, aproximativ 10% au recoltă negativă, 60% au recoltă pozitivă, iar 30% produc recoltă mixtă, dar la care aproape toată recolta este pozitivă. În eventualitatea când o recoltă este mixtă, este aproape imposibil ca majoritatea recoltei să fie negativă. Când o planetă deviază puternic către negativ, nu există aproape nici o oportunitate de a recolta polaritate pozitivă.

65.14 INTERVIEWATOR Poți spune de ce nu există oportunitate pentru polarizare pozitivă în acest caz?

RA Sunt Ra. Abilitatea de a te polariza pozitiv cere un anumit nivel de libertate.

65.15 INTERVIEWATOR Atunci, în timp ce ultimele zile ale ciclului expiră, dacă recoltatul ar fi să apară azi, ar avea un anumit număr de recoltați pozitivi și negativi, și un anumit număr de repetenți. Voi presupune că, datorită

catalizatorului cu care se va confrunta planeta între acest moment și momentul recoltatului, numărul de entități bune de recoltat se va mări.

Vorbind în general, și nu în particular, despre experiența recoltatului, referitor la această planetă, ce mărire a recoltei presupui că va apărea, datorată catalizatorului din perioada finală, așa cum este aceasta cu care ne confruntăm, sau fac o greșală când presupun că și alte planete au adăugat catalizator la sfârșitul perioadei de recoltare, când au recoltă mixtă?

RA Sunt Ra. În eventualitatea recoltei mixte, există aproape întotdeauna lipsă de armonie, și, prin urmare, există catalizator, adăugat sub forma a ceea ce voi numiți schimbarea planetară. În această presupunere ai dreptate.

Dorința Confederației este de a servi pe cei care caută mai intens, datorită acestui catalizator. Noi nu dorim să estimăm cu cât se vor mări numerele recoltatului, pentru că acest lucru nu ar fi acceptabil. Noi suntem servitori. Dacă suntem chemați, noi servim cu toată puterea noastră. Nu suntem preocupați să calculăm câștiguri.

65.16 INTERVIEWATOR Catalizatorul, adăugat la sfârșitul ciclului, este o funcție specifică de orientare a conștiinței care populează planeta. Conștiința și-a creat catalizator pentru sine, prin faptul că și-a orientat gândirea, în modul în care a orientat-o, prin urmare, acționând asupra sinelui, în același fel în care catalizatorul de durere fizică, sau boala, acționează asupra unui singur complex minte/corp/spirit. Este punctul de vedere corect?

RA Sunt Ra. Este destul de corect.

65.17 INTERVIEWATOR Atunci, avem de a face cu o entitate care încă nu a format o memorie socială, dar este totuși o entitate, întocmai cum unul dintre noi este numit entitate. Putem continua această observație, despre o entitate conglomerată la nivelul unei entități galactice, sau de tip sistem planetar? Permite-mi să formulez astfel: pot să consider un singur soare în sistemul său planetar ca o entitate, iar apoi să consider o galaxie majoră, cu miliarde de stele, ca entitate? Pot să continui această extrapolare în acest fel?

RA Sunt Ra. Poți face acest lucru, dar nu în cadrul spațiu/timpului de a treia densitate.

Permiteți-ne să vorbim despre acest subiect interesant. În spațiu/timpul vostru, pământeni sunt părinții a ceea ce se va naște. Pământul, de a patra densitate, este gata să se nască, și nașterea nu merge bine. Când această entitate se va naște, va semăna cu complexul de memorie socială al

părinților săi, de a patra densitate orientată pozitiv. În această densitate nouă, există o viziune mai largă.

Veți începe să vedeți relația cu Logosul, sau Soarele, cu care sunteți asociați cel mai strâns. Această asociere nu este de la părinte la copil, ci de la Creatorul Logos la Creatorul complex minte/corp/spirit, de asemenea Logos.

Când veți fi capabili să înțelegeți acest lucru, vă veți lărgi perspectiva la infinit, recunoscând părți din Logos pe cuprinsul Unicei Creații, iar cu rădăcinile minții, informând intuiția, veți vedea părinții ajutându-și planetele în evoluția spre întinderi vaste și necunoscute în Creație, pentru că acest proces se întâmplă de foarte multe ori, în evoluția unitară a Creației.

- 65.18 **INTERVIEWATOR** Rătăcitorul trece printr-un proces al uitării. Ai menționat că cei având activate corpurile de a treia și a patra densitate, nu suferă uitarea cu care se confruntă Rătăcitorii. Dacă un Rătăcitor din a șasea densitate, fiind aici cu corpul de a treia densitate activat, ar suferi procesul de uitare pe secțiuni, să zicem, uitare de a patra, a cincea, sau a șasea densitate, și dacă ar avea corpul de a patra densitate activat, ar avea o memorie parțială adăugată, pentru activarea corpului de a cincea densitate, adăugată și mai multa memorie, iar pentru activarea corpului de a șasea densitate, memorie totală. Are sens ce spun?

RA Sunt Ra. Nu.

- 65.19 **INTERVIEWATOR** [*Chicotește*] Mulțumesc. Procesul uitării mă intrigă, pentru că ai spus că oamenii care au fost recoltați deja și s-au reîncarnat aici, având corpul de a patra densitate activat, nu suferă același proces al uitării. Poți explica de ce Rătăcitorii își pierd memoria?

RA Sunt Ra. Există două motive. În primul rând, proprietățile genetice ale conexiunii între complexul minte/corp/spirit și structura celulară a corpului, sunt diferite pentru a treia densitate, de cea pentru a treia/patra densitate.

În al doilea rând, Liberul Arbitru al entităților din a treia densitate trebuie să fie protejat. Prin urmare, Rătăcitorii se oferă voluntari pentru conexiunea genetică, sau ADN-ul de a treia densitate, cu complexul minte/corp/spirit. Procesul uitării poate fi străpuns doar până la nivelul la care Rătăcitorul își amintește ce este, și de ce este pe acea planetă. Însă, ar fi o încălcare dacă

Rătăcitorii ar străpunge uitarea, într-atât încât să activeze corpurile mai dense, și, prin acest fapt, să devină capabili să trăiască vieți de zei. Acest lucru nu ar fi acceptabil pentru cei care au ales să servească.

Noile entități de a patra densitate, care demonstrează abilitați necaracteristice celei de a treia densități, pot face acest lucru datorită experienței curente, și nu pentru că au păstrat memoria încarnărilor trecute. Desigur că mereu există excepții de la regulă, și ne cerem scuze pentru constantul baraj de generalizări.

65.20 INTERVIEWATOR Nu știu dacă această întrebare este legată de subiectul pe care încerc să îl abordez. Întreb, și văd rezultatul. Ai menționat, când vorbeam despre piramidă, că așa numita cameră de rezonanță, era folosită ca inițiatul să își întâlnească sinele. Poți explica ce înseamnă asta?

RA Sunt Ra. Cineva își întâlnește sinele în centrul, sau foarte aproape de centrul ființei. Așa numita cameră rezonantă poate fi legată de simbolismul îngropării și renașterii, în care entitatea moare pentru sine, și confruntarea acestei aparente pierderi, și înțelegerea câștigului esențial, este transformat într-o ființă nouă superioară.

65.21 INTERVIEWATOR În această moarte aparentă, pot face analogie cu pierderea dorințelor iluzorii, caracteristice celei de a treia densități, și câștigarea dorinței de a fi în serviciu altor-sine.

RA Sunt Ra. Ești receptiv. Acesta a fost scopul camerei de rezonanță, precum și formarea unei părți din eficacitatea necesară la poziția Camerei Regelui.

65.22 INTERVIEWATOR Poți explica cum această cameră creează conștiință într-o entitate?

RA Sunt Ra. Camera lucrează asupra minții și corpului. Mintea este afectată de lipsa simțurilor, și de reacția arhetipică la sentimentul de a fi îngropat de viu, fără posibilitatea de scăpare. Corpul este afectat, atât de configurația mentală, cât și de materialele cu proprietăți electrice și piezoelectrice, care au fost folosite în construcția camerei de rezonanță.

Aceasta va fi ultima întrebare a sesiunii. Există întrebări scurte în acest moment?

65.23 INTERVIEWATOR Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, și îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Simțim că instrumentul este bine îngrijit, și că totul este bine. Vă atragem atenția asupra distorsiunii instrumentului spre durere, deoarece nu îi place să vorbească despre aceste lucruri cu grupul, dar, subconștient, acceptă ajutorul din partea grupului de suport. Totul este aliniat cu grijă. Sunteți conștiincioși. Vă mulțumim pentru asta.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 66

AUGUST 12, 1981

66.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

66.1 **INTERVIEWATOR** Poți da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energiile vitale sunt puțin scăzute la acest moment. Energiile fizice sunt, însă, foarte scăzute. Restul este neschimbat de la ultima sesiune.

66.2 **INTERVIEWATOR** Putem cere, în vreun fel, ajutorul Confederației, în legătură cu problemele fizice ale instrumentul, fără a încălca primul principiu al Liberului Arbitru?

RA Sunt Ra. Nu.

66.3 **INTERVIEWATOR** Poți oferi cea mai bună metodă pentru reducerea problemelor fizice ale instrumentului?

RA Sunt Ra. Materialul de bază, legat de îngrijirea instrumentului, a fost discutat în trecut. Recapitulăm: exercițiul fizic, după capacitate, cu grijă, să nu se depășească nivelul optim, nutriție, contacte sociale, activitate sexuală de undă verde sau mai înaltă, împărtășirea cu dragoste a problemelor individuale, și a altor experiențe, în cadrul grupului.

Aceste lucruri sunt deja îndeplinite cu o mare armonie, considerând densitatea în care vă aflați. Activitățile specifice prin care cei cu probleme fizice pot să își îmbunătățească starea sunt cunoscute instrumentului.

În sfârșit, este bine ca instrumentul să continue exercițiile pe care le-a început.

66.4 **INTERVIEWATOR** Ce exerciții sunt acestea?

RA Sunt Ra. Sunt exercițiile de care am vorbit mai înainte. Trebuie să remarcăm că varietatea experiențelor, pe care această entitate o caută, este utilă, dar dacă entitatea face aceste exerciții de care am discutat, această căutare de noi experiențe este mai puțin importantă.

66.5 **INTERVIEWATOR** Aș dori să investighez mecanismul vindecării, folosind vindecătorul cristalizat. Voi face o afirmație, și te voi ruga să îmi corectezi modul de a gândi.

Mi se pare că, odată ce vindecătorul devine echilibrat și își deblochează centrele energetice, este posibil să acționeze ca un fel de colector, sau mijloc de focalizare a luminii, în același fel în care operează piramida, colectând lumina prin mâna stângă, și emițând-o prin mâna dreaptă; această lumină penetrează, apoi, primul și al șaptelea înveliș vibratoriu, sau chakra ale corpului, permițând realinierea centrelor energetice ale entității care trebuie vindecată. Sunt aproape sigur că afirmația nu este pe de-a-ntregul corectă, poate este chiar foarte incorectă. Poți corecta felul meu de a gândi, în așa fel încât să aibă sens?

RA Sunt Ra. Ești corect, în presupunerea ta, că un vindecător cristalizat este analog cu poziția Camerei Regelui în efectul de piramidă. Sunt câteva corecții pe care le sugerăm.

În primul rând, energia care este folosită este adusă în complexul câmp al vindecătorului de către mâna întinsă, doar în sens polarizat. Însă, această energie circulă prin diversele puncte energetice, începând la baza coloanei vertebrale, și, într-o oarecare măsură, în picioare, luând curba, la centrul energetic roșu, spre spirala de la centrul energetic galben, și trecând prin centrul energetic verde, în configurația energetică a pranei, similară cu cea din Camera Regelui. Apoi, lumina continuă pentru a treia spirală prin centrul energetic albastru, iar de acolo este trimisă prin portal, înapoi la Inteligența Infinită.

Centrul energetic verde este locul de unde pleacă Prana prin mâna dreaptă polarizată a vindecătorului cristalizat spre cel care urmează să fie vindecat.

Remarcăm că există vindecători care folosesc configurația unde galbene pentru a transfera energie, și că acest lucru este posibil, dar beneficiile acestei tehnici sunt discutabile. În acest caz, este discutabilă, de asemenea, relația între vindecător și vindecat, datorită faptului că cel vindecat continuă să depindă de energia vindecătorului, deoarece în acest caz nu există vindecare adevărată, energia din această configurație nereușind să penetreze scutul corpului celui vindecat.

66.6 INTERVIEWATOR Un Rătăcitor, venind din a cincea sau a șasea densitate, poate încerca asemenea vindecări, fără a avea rezultate. Poți explica ce a pierdut acel Rătăcitor, și de ce este necesar să recâștige un anumit balans, pentru a fi capabil să își folosească abilitățile în această tehnică de vindecare?

RA Sunt Ra. Ai putea vedea un Rătăcitor ca pe un copil încercând să învețe cuvintele pământenilor. Memoria deprinderii de a comunica este în

complexul minte, nedezvoltat, al copilului, dar deprinderea de a practica acest, așa numit, limbaj, nu se manifestă imediat, datorită limitării pe care complexului minte/corp/spirit a ales să o accepte în această existență.

La fel este cu un Rătăcitor, care, își amintește ușurința cu care se fac aceste ajustări în densitatea din care provine, dar intrând în a treia densitate, nu poate să își amintească, datorită limitărilor experienței alese. Șansele unui Rătăcitor de a fi capabil să vindece în a treia densitate, sunt mai bune decât cele ale unui nativ din această densitate, doar pentru că dorința de a servi ar putea fi mai puternică, și este aleasă ca metodă de serviciu.

66.7 INTERVIEWATOR Dar cei cu dublu corp în activare, din a treia și a patra densitate, recoltați de pe alte planete? Sunt ei capabili să vindece, folosind tehnicile discutate?

RA Sunt Ra. În multe cazuri ei pot vindeca, dar ca începători ai a celei de a patra densități, dorința de a vindeca nu este prezentă.

66.8 INTERVIEWATOR Să presupunem, atunci, că avem un Rătăcitor care dorește să învețe tehnici de vindecare, în timp ce este încarnat în a treia densitate. În acest caz, trebuie să fie preocupat, în principal, de balansarea și deblocarea centrelor energetice. Este această presupunere adevărată?

RA Sunt Ra. Această presupunere este corectă. Doar când vindecătorul este balansat va deveni mediu pentru balansarea altui-sine. Ca să ne exprimăm altfel, prima dată vindecarea trebuie practică pe sine.

66.9 INTERVIEWATOR Vindecătorul, apropiindu-se de un alt-sine pentru a începe vindecarea, se confruntă cu scenariul în care celălalt-sine a creat situația care necesită vindecare, prin catalizatorul programat. Care este impactul și ramificațiile faptului că vindecătorul acționează asupra condiției create de catalizator programat, pentru a o vindeca? Este corect să presupun că, prin această vindecare, catalizatorului programat este util celui vindecat, pentru că devine conștient de ceea ce trebuia să fie conștient, prin acest catalizator programat? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu putem spune că raționamentul tău este incorect, dar arată o rigiditate care nu există în folosirea experimentală a catalizatorului.

Rolul vindecătorului este de a oferi oportunitatea pentru realiniere, sau ajutor cu realinierea centrelor energetice. De asemenea, vindecătorul poate face o anumită legătură între energiile minții și corpului, spiritului și minții,

sau spiritului și corpului. Posibilitatea de a face legătura între spirit și corp, este foarte rară.

Cel care caută vindecarea va avea oportunitatea de a accepta o versiune nouă a sinelui, o variantă nouă a aranjamentului modelelor de influx energetic. Dacă însă entitatea, la orice nivel, dorește să rămână în configurația dereglată veche, care are nevoie de vindecare, va putea face asta. Dacă, pe de altă parte, căutătorul alege noua configurație, va face asta prin propria voință.

Marea dificultate cu formele de transfer energetic, constă în faptul că ele nu sunt transparente Liberului Arbitru în timpul procesului, deoarece procesul nu este nativ undeii galbene.

66.10 INTERVIEWATOR Care este diferența între un complex minte/corp/spirit, vindecându-se pe sine prin configurație mentală, și când este vindecat de către vindecător?

RA Sunt Ra. Înțelegi greșit. Vindecătorul nu vindecă. Vindecătorul cristalizat este un canal pentru Energia Inteligentă, care oferă o oportunitate unei alte entități de se vindeca pe sine.

Acesta este sigurul mod de vindecare. Prin urmare, nu există diferență, atâta timp cât vindecătorul nu își folosește abilitățile pe cineva care nu a cerut ajutor în prealabil. Acest lucru este adevărat și pentru vindecătorii tradiționali din cultura pământenilor, iar dacă acești vindecători ar putea înțelege că sunt responsabili doar pentru a oferi oportunitatea de vindecare, și nu pentru vindecarea în sine, multe dintre aceste entități ar simți luându-li-se de pe inimă o responsabilitate greșit înțeleasă.

66.11 INTERVIEWATOR Atunci, un complex minte/corp/spirit, dorind vindecarea, va căuta, în majoritatea cazurilor, o sursă de energie luminoasă, adunată și focalizată. Această sursă poate fi un alt complex minte/corp/spirit, suficient cristalizat pentru acest scop, sau o formă de piramidă, sau poate altceva. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Acestea sunt câteva din căile pe care o entitate poate căuta vindecarea.

66.12 INTERVIEWATOR Poți sugera alte căi pe care o entitate poate căuta vindecarea?

RA Sunt Ra. Poate cel mai mare vindecător este în interiorul sinelui, și ar putea fi accesat cu meditație continuă, așa cum am sugerat.

Din multe forme de vindecare disponibile vouă pământenilor... fiecare are virtute, și poate fi declarată optimă de către orice căutător care dorește să amelioreze deformările complexului fizic, sau dorește o conexiune între diferitele componente ale complexului minte/corp/spirit.

66.13 **INTERVIEWATOR** Am observat multe activități numite chirurgie psihică în zona Insulelor Filipine. Presupunerea mea a fost că acei vindecători oferă ajutor, sau o cale, pentru reconfigurarea minții pacientului care urmează să fie vindecat, folosindu-se de faptul că pacientul, naiv fiind, observă acțiunea vindecătorului, și, văzând sângele rezultat, își reconfigurează mintea în a crede că este vindecat, și, prin urmare se vindecă pe sine. Este analiza pe care am făcut-o corectă?

RA Sunt Ra. Este corectă. Vom vorbi puțin mai în detaliu, pe marginea acestui tip de oportunitate.

Sunt cazuri când condiția medicală care trebuie vindecată, este fără interes emoțional, mental sau spiritual pentru entitate, și este doar o deviație genetică apărută întâmplător. În aceste cazuri, ceea ce este dematerializat rămâne dematerializat, și nu este vizibil unui observator.

Condiția medicală care are încărcătură emoțională, mentală, sau spirituală, este probabil să se materializeze, arătând motivul care a cauzat-o, unui observator. Dacă oportunitatea de vindecare a fost acceptată, aparenta condiție medicală a complexului fizic va părea să contrazică starea de sănătate a celui care caută, dar problemele asociate cu acea condiție medicală nu se vor manifesta.

De exemplu, în acest instrument, eliminarea celor trei chisturi mici, a însemnat eliminarea materialului care nu a prezentat interes pentru entitate. Prin urmare, acele țesuturi au rămas dematerializate, după aceea așa numită experiență de chirurgie psihică.

În altă chirurgie psihică, rinichilor instrumentului li s-a oferit o nouă configurație de existență, pe care entitatea a îmbrățișat-o. Însă, acea porțiune de complex minte/corp/spirit a avut o mare încărcătură emoțională, mentală și spirituală, datorată faptului că această funcționare, distorsionată a fost cauza unei mari suferințe, care a culminat cu decizia conștientă a acestei entități de a intra în serviciul altor-sine. Prin urmare, orice scanare a complexului renal al acestei entități va indica aspectul de

disfuncționalitate extremă, care a existat înainte de experiența chirurgiei psihice.

Cheia nu stă în continuarea dematerializării distorsiunii pentru ochiul spectatorului, ci, mai degrabă, stă în alegerea noii configurații materializate, care există în timp/spațiu.

66.14 INTERVIEWATOR Poți explica ultimul comentariu despre configurația în timp/spațiu?

RA Sunt Ra. Vindecarea se face în porțiunea timp/spațiu a complexului minte/corp/spirit, și este adoptată apoi de făcătorul de formă, sau corpul eteric, iar apoi este dată iluziei fizice spațiu/timp, pentru folosul complexului minte/corp/spirit activat în undă galbenă. Cheia recăștigării sănătății constă în adoptarea configurației pe care o numiți „sănătate”, de către corpul eteric în timp/spațiu, și nu vreun alt eveniment apărut în spațiu/timp.

În acest proces poți vedea aspectul trans-dimensional a ceea ce numești voință, deoarece este voința, căutarea și dorința entității ceea care forțează corpul indigo să folosească noua configurație, și să re-formeze corpul care există în spațiu/timp. Acest lucru se întâmplă instantaneu, și operează nefiind afectat de timp.

Remarcăm că, în vindecarea copiilor foarte mici, există adesea o vindecare aparentă de către vindecător, în care entitatea copil nu ia parte. Acest fapt nu este însă adevărat, deoarece complexul minte/corp/spirit, în timp/spațiu, este mereu capabil să înțeleagă distorsiunile pe care le alege pentru experimentat, indiferent de vârsta aparentă a acelei entități.

66.15 INTERVIEWATOR Este această dorință și voință, care operează în secțiunea timp/spațiu, o funcție doar a entității care este vindecată, sau este de asemenea o funcție a vindecătorului cristalizat?

RA Sunt Ra. Folosim această oportunitate pentru a clarifica că vindecarea este o activitate a Creatorului. Pentru a răspunde întrebării tale, mai specific, vindecătorul cristalizat nu are voință. Oferă o oportunitate, fără a fi preocupat de rezultat, deoarece este conștient că totul este Unitate, și Creatorul se cunoaște pe sine însuși.

66.16 **INTERVIEWATOR** Atunci, dorința trebuie să fie puternică în complexul minte/corp/spirit care caută vindecarea, pentru ca vindecarea să apară? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este mai mult sau mai puțin adevărat. O entitate s-ar putea să nu caute vindecarea conștient, și, totuși, subconștient să își dea seama că trebuie să experimenteze noul set de distorsiuni care rezultă din vindecare. Iar pe de altă parte, o entitate poate dori vindecarea conștient, dar, undeva, în ființă, la un nivel, găsește o anumită cauză prin care anumite configurații, care sunt foarte deformate, par totuși optime la acel nivel.

66.17 **INTERVIEWATOR** Presupun că motivul pentru care distorsiunile ar putea părea optime, ar fi acela că distorsiunile ar ajuta entitatea să își atingă obiectivul ultim, care este deplasarea pe calea evoluției, în polaritatea dorită. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

66.18 **INTERVIEWATOR** Atunci, entitatea care devine conștientă de polaritatea serviciului altor-sine, ar putea înțelege situația paradoxală, în care nu este capabilă să servească la nivelul pe care și l-a propus, datorită distorsiunilor alese pentru a ajunge la gradul de înțelegere la care a ajuns. La acest punct, s-ar putea ca entitatea, care este conștientă de acest mecanism, prin meditație, să aleagă configurația mentală necesară pentru atenuarea distorsiunii fizice care i-au adus înțelegerea, în așa fel încât să poată fi de mai mare ajutor altor-sine. Este logica mea corectă în acest moment?

RA Sunt Ra. Logica este corectă, însă trebuie să remarcăm că există adesea motive complexe pentru programarea modelului distorsiunilor pentru complexul fizic. În orice caz, meditația este mereu de ajutor în cunoașterea de sine.

66.19 **INTERVIEWATOR** Este poziția verticală a coloanei vertebrale importantă pentru procesul meditației?

RA Sunt Ra. Este întrucâtva de ajutor.

66.20 **INTERVIEWATOR** Ai putea, te rog, enumera polaritățile în corp care sunt legate de balansarea centrelor energetice ale diferitelor corpuri, ale entităților nemanifestate?

RA Sunt Ra. În această întrebare se vede o adâncă înțelegere, pe care o apreciem. Este posibil ca întrebarea în sine să poată servi pentru ajutorul

analizei legate de acest subiect. Fiecare sine nemanifestat este unic. Polaritățile de bază au de a face cu ratele de vibrație echilibrate, legăturile între primele trei centre energetice, și într-o măsură mai mică, cu fiecare din celelalte centre energetice.

Doriți să aprofundăm răspunsul?

66.21 INTERVIEWATOR Poate în sesiunea următoare vom aprofunda acest subiect.

Aș dori să adresez o a doua întrebare. Care sunt structurile și conținutul minții arhetipice, și cum informează mintea arhetipică intuiția și mintea conștientă a unui complex minte/corp/spirit?

RA Sunt Ra. Trebuie să înțelegeți că am oferit aceste concepte, pentru ca voi, prin studiul lor, să puteți crește în înțelegerea sinelui. Am prefera, în special pentru întrebarea din urmă, să ascultăm observațiile despre subiect, pe care un student le-ar face, iar apoi să sugerăm în continuare căi de perfecționare ale acestor înțelesuri. Considerăm că am fi mai de ajutor în acest fel.

66.22 INTERVIEWATOR Ai menționat că spirala energizantă este emisă de la vârful oricărei piramide, și că se poate profita, prin plasarea ei sub cap, pentru o perioadă de până la 30 de minute. Poți explica cum este această a treia spirală de ajutor, și cum o ajută pe entitatea care o primește?

RA Sunt Ra. Există substanțe pe care le poți înghiți, și care cauzează vehiculului fizic să se confrunte cu efecte de mărire a energiei. Aceste substanțe sunt grele pentru vehiculul fizic, lucrând mai de grabă brutal asupra complexului corp, măbind generarea de adrenalină.

Vibrația oferită de spirala energizantă a piramidei este astfel încât fiecare celulă, atât în spațiu/timp cât și în timp/spațiu, este încărcată ca și cum ar fi conectată la electricitate. Ascuțimea minții, energia fizică și sexuală a corpului, precum și acordajul voinței și a spiritului, sunt toate atinse de această energie. Energia poate fi folosită în oricare din aceste feluri. Pe de altă parte, este posibil să încarci prea tare o baterie, și, de aceea, avertizaram pe oricine folosește asemenea energie piramidală, să înlătore piramida după ce încărcarea a fost primită.

66.23 INTERVIEWATOR Există un material preferat, sau o mărime optimă pentru această piramidă mică așezată sub cap?

RA Sunt Ra. Considerând că proporțiile sunt astfel alese încât să dezvolte spiralele în piramida din Giza, cea mai potrivită mărime pentru folosirea sub cap, este o înălțime care să fie suficient de mică, încât, atunci când este plasată sub pernă, să fie confortabilă.

66.24 INTERVIEWATOR Nu există un material preferat?

RA Sunt Ra. Există materialele preferate, și acestea sunt găsite în sistemele voastre de materiale prețioase. Dar ele nu sunt cu mult mai bune decât materialele pe care le-am menționat în sesiunile trecute. Singurele materiale nerecomandate, sunt metalele neprețioase.

66.25 INTERVIEWATOR Ați menționat problemele cu efectul Camerei Regelui, din Piramida din Giza. Presupun că dacă folosim aceeași configurație geometrică care este folosită în Piramida din Giza, va fi foarte bine pentru o piramidă plasată sub cap, din moment ce nu vom folosi radiațiile Camerei Regelui, ci doar a treia spirală de la vârful. De asemenea, vreau să întreb dacă este mai bine să folosim un unghi de vârf de 60° , în loc de un unghi mai larg? Există o sursă de energie mai bună?

RA Sunt Ra. Pentru energia prin unghiul de vârf, Piramida din Giza oferă un model excelent. Doar aveți grijă ca piramida să fie suficient de mică, pentru a nu permite unei entități mici să pătrundă în interior.

66.26 INTERVIEWATOR Presupun că această energie, a spiralei de lumină ascendentă, este cumva absorbită de câmpul energetic al corpului. Este cumva asociată cu centrul energetic indigo? Este corectă această idee?

RA Sunt Ra. Ideea nu este corectă. Proprietățile acestei energii, sunt astfel încât trece prin câmpul complexului fizic, iradiind fiecare celulă a corpului spațiu/timp. În timp ce se întâmplă acest lucru, energia iriază, de asemenea, echivalentul timp/spațiu a corpului, care este aliniat foarte strâns cu corpul de undă galbenă din spațiu/timp. Aceasta nu este o funcție de corp eteric, sau de Liber Arbitru. Este o radiație asemănătoare cu radiația solară. Prin urmare, trebuie folosită cu grijă.

66.27 INTERVIEWATOR Câte aplicări de 30 de minute, sau mai scurte, ar fi optime pe perioada de 24 de ore?

RA Sunt Ra. În cele mai multe cazuri, una singură. În anumite cazuri, în special când energia este folosită pentru muncă spirituală, ar fi posibile două

ședințe mai scurte, dar orice oboseală neașteptată, este un semn sigur că entitatea a fost iradiată prea tare.

66.28 INTERVIEWATOR Poate fi această energie de ajutor, în vreun fel pentru vindecarea problemelor fizice?

RA Sunt Ra. Nu există aplicabilitate pentru vindecare directă în folosirea acestei energii, însă, folosită în conjuncție cu o formă de medicație, ar putea oferi, într-o oarecare măsură, ajutor unei entități în asimilarea medicației. În majoritatea cazurilor, este folosită în atenuarea stărilor de oboseală, și stimularea activității fizice și sexuale.

66.29 INTERVIEWATOR La tranziția de la a treia la a patra densitate, avem alte două posibilități, altele decât aceasta cu care ne confruntăm aici, acum. Avem posibilitatea unei recoltări total pozitive, și posibilitatea unei recoltări total negative, care au apărut în alte locuri ale universului, de multe ori. Când este o recoltare de polaritate total negativă, întreaga planetă, care găzduiește entitățile negative, face tranziția de la a treia la a patra densitate. Se confruntă acea planetă cu simptomul de îmbolnăvire, cu care se confruntă această planetă, înainte de tranziție?

RA Sunt Ra. Ești receptiv. Recoltarea negativă este una de intensă lipsă de armonie, și planeta pe care se întâmplă va exprima acest lucru.

66.30 INTERVIEWATOR Planeta are un anumit set de condiții în a treia densitate târzie, iar apoi condițiile sunt diferite în a patra densitate timpurie. Poți da un exemplu de planetă polarizată negativ, și condițiile în a treia densitate târzie și a patra densitate timpurie, pentru a înțelege cum se schimbă aceste condiții?

RA Sunt Ra. Vibrațiile de la a treia la a patra densitate, pe planeta orientată negativ, se schimbă exact în același fel ca pe planeta orientată pozitiv. Cu a patra densitate orientată negativ, vin multe abilități și posibilități, cu care ești familiar. A patra densitate este mai densă, și este mult mai greu să ascunzi vibrațiile adevărate ale complexului minte/corp/spirit. Aceasta oferă, atât celei de a patra densitate negative, cât și pozitive, șansa de a forma complexe de memorie socială. Permite entităților orientate negativ oportunitatea de a avea un set de parametri diferiți, cu care să își arate puterea asupra altora, prin aceasta fiind de serviciu sinelui. Condițiile sunt aceleași, din punct de vedere al vibrațiilor.

66.31 **INTERVIEWATOR** Am fost îngrijorat de numărul de distorsiuni fizice, boli, și alte lucruri asemănătoare în a treia densitate orientată negativ, chiar înainte de recoltare, și în a patra densitate orientată negativ imediat după recoltare, sau pe perioada tranziției. Care sunt condițiile legate de probleme fizice, boli și alte efecte asemănătoare, târziu, în a treia densitate orientată negativ?

RA Sunt Ra. Fiecare planetă are o experiență unică. Problemele de natură războinică este probabil să fie motive mai presante pentru entitățile de a treia densitate orientate negativ, decât reacția planetei la acea negativitate a minții colective planetare, deoarece această atitudine pro-război, la nivel global, este, cel mai adesea, calea pe care polarizarea negativă necesară este împlinită.

Pe măsură ce apare a patra densitate, se creează un sistem cu o nouă planetă, și un nou vehicul fizic, care se manifestă tot mai mult, iar parametrii acțiunilor războinice se exprimă, mai degrabă, prin gânduri, decât prin arme de natură materială.

66.32 **INTERVIEWATOR** În acest caz, problemele fizice și bolile, pe care le știm, sunt caracteristice doar acestei planete, și nu sunt răspândite pe alte planete de a treia densitate, polarizate negativ, înainte de recoltarea în a patra densitate, polarizată negativ?

RA Sunt Ra. Distorsiunile complexului fizic, de care vorbești, sunt mai puțin probabile odată ce a patra densitate negativă începe să fie alegerea probabilă de recoltare, datorită interesului extrem pentru sine, care caracterizează entitățile recoltable de a treia densitate negativă. De asemenea, este avută o mai mare grijă de corpul fizic, și este oferită o mai mare disciplină mentală sinelui. Aceasta este o orientare caracterizată de interesul față de sine, și de disciplina sinelui.

Mai există cazuri de suferință, care este asociată cu distorsiunea negativă a complexului minte, cum este mânia. Însă, când aceste distorsiuni emoționale, apar într-o entitate recoltabilă, este mult mai probabilă folosite acestora, ca și catalizator, într-un sens expresiv, și distructiv, orientat spre obiectul urii.

66.33 **INTERVIEWATOR** Încerc să înțeleg cum sunt generate bolile și distorsiunile fizice, în raport cu polaritățile, atât pozitivă cât și negativă. Mi se pare că ele sunt generate într-un fel care creează separarea polarizării, și că au un rol în crearea polarizării inițiale, care apare în a treia densitate. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Această presupunere nu este chiar adevărată. Distorsiunile complexelor minte și corp, sunt distorsiuni găsite în ființe având nevoie de experiențe, care să ajute alegerea polarității. Aceste posibile polarități sunt acelea ale entităților care au ales deja calea pe care o urmează.

Este mai probabil pentru indivizii orientați pozitiv, să se confrunte cu probleme în complexul fizic, datorită lipsei de interes față de sine, și extremei dedicări spre ajutorul altor-sine. Chiar mai mult, în entitățile nepolarizate, catalizatorul distorsiunilor fizice este generat la întâmplare. În asemenea condiții, cel mai de sperat rezultat, este reușita în alegerea polarității. Adesea, însă, nu este reușită această alegere. În individul orientat negativ, corpul fizic este mai probabil să fie tratat cu grijă, și mintea disciplinată împotriva distorsiunilor fizice.

66.34 INTERVIEWATOR Această planetă îmi pare o hazna de probleme. Acestea ar include, în general, toate bolile și defectele corpului fizic. Mi se pare că această planetă este foarte, foarte sus pe listă, dacă facem un clasament bazat pe numărul de probleme. Am dreptate în această presupunere?

RA Sunt Ra. Îți vom reaminti din materialul trecut¹.

Catalizatorul este oferit pentru o entitate. Dacă nu este folosit de complexul minte, va fi filtrat de complexul corp, și se va manifesta ca o formă de deformare fizică. Cu cât este mai eficientă folosirea catalizatorului la nivel mental, cu atât este mai redusă deformarea la nivel fizic.

Există, în cazul celor numiți Rătăcitori, nu doar o dificultate congenitală în adaptarea la modelele vibratorii de a treia densitate, dar, de asemenea, o amintire, oricât de slabă ar fi, că aceste probleme nu sunt necesare sau normale în vibrația planetei de unde își au originea.

Ca de obicei generalizăm, prin urmare, există multe cazuri de decizii luate înainte de încarnare, care rezultă în limitări de natură fizică sau mentală, dar noi credem că tu întrebi de deformările generale spre mizerie, de un fel sau altul. Într-adevăr, pe anumite planete de a treia densitate, catalizatorul a fost folosit cu mai multă eficiență. În cazul planetei voastre, există o folosire foarte ineficientă a catalizatorului, și, prin urmare, foarte multe distorsiuni la nivel fizic.

Avem energie rămasă doar pentru o întrebare în această sesiune.

¹ Discutate inițial în 61.7.

66.35 **INTERVIEWATOR** Atunci, voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului sau pentru îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Continuați ca întotdeauna în iubire. Totul este bine. Sunteți dedicați.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 67

AUGUST 15, 1981

67.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

67.1 **INTERVIEWATOR** Poți, te rog, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energiile vitale sunt mai strâns aliniate cu starea normală a acestei entități, decât au fost în sesiunea trecută. Nivelul de energie al complexului fizic este cu ceva mai scăzut decât în sesiunea trecută. Componenta atacului psihic este de o tărie excepțională, la acest moment.

67.2 **INTERVIEWATOR** Poți explica ce numești „componenta atacului psihic”, și de ce este mai puternică, la acest moment?

RA Sunt Ra. Nu vom repeta informațiile pe care le-am oferit deja, ci mai degrabă vom remarca că atacul psihic asupra instrumentului va avea o intensitate constantă, pentru timpul în care instrumentul va continua să participe la acest serviciu.

Apar variații ale intensității atacului, datorită oportunităților oferite de orice slăbiciune a entității. La acest punct, entitatea se confruntă, de ceva timp, cu distorsiunea numită durere, iar acest lucru are un efect cumulativ, care slăbește nivelul energiei fizice. Acest fapt creează o oportunitate de atac foarte favorabilă, și, entitatea de care am vorbit în trecut, a folosit oportunitatea, pentru a face un serviciu în felul ei. Din fericire pentru vitalitatea acestui contact, instrumentul are o voință puternică, fără a avea tendințe isterice, deoarece eforturile amețitoare ale atacului au fost susținute pentru câteva zile la rând, și, în anumite momente, au fost de intensitate distructivă.

Cu toate acestea, această entitate se adaptează foarte bine la această situație, fără a simți frică excesivă. Ca atare, atacul psihic nu are succes, dar are o influență extenuantă asupra instrumentului.

67.3 **INTERVIEWATOR** Întreb dacă analiza care urmează este corectă. Considerăm că entitatea care efectuează atacul oferă serviciul, corespunzând distorsiunii sale, stării noastre polarizate, în așa fel încât noi să putem aprecia pe de-a-ntregul polaritatea sa, iar noi apreciem acest fapt, și mulțumim entității

pentru încercarea sa de a fi în serviciul Creatorului, și pentru faptul că ne aduce înțelegere, într-un sens mai complex. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu există corectitudine sau incorectitudine în această afirmație. Este o opinie pozitivă și echilibrată, referitoare la acțiunile polarizate negativ, care opinie are efect de slăbire a puterii acțiunilor polarizate negativ.

67.4 INTERVIEWATOR Noi considerăm binevenite serviciile acestei entități, care conduce, voi folosi termenul impropriu, „atacul”. Noi nu considerăm acest act ca fiind un atac, ci o ofertă de serviciu, și, prin urmare, considerăm binevenită această ofertă de serviciu, dar noi am putea folosi serviciile ei din plin, dacă aceste acțiuni nu ar defecta instrumentul. Deoarece, cu o abilitate fizică mai bună, instrumentul ar putea aprecia acest serviciu mai din plin. Am aprecia dacă serviciul entității negative ar fi făcut într-un fel în care noi să putem ura bun venit, chiar cu mai multă dragoste decât în acest moment. Acest serviciu, presupun, nu ar trebui să includă efectele de amețală.

Încerc să înțeleg mecanismul serviciului entității, care pare să fie mereu cu noi, și încerc să înțeleg originea entității, și mecanismul prin care ajunge la noi. Voi face o afirmație, care probabil va fi incorectă, dar este doar măsura limitării mele în înțelegerea altor densități, și a felului în care funcționează. Presupun că această entitate este membru al Confederației Orion, și, probabil, se încarnează într-un corp corespunzător densității, care, presupun, este a cincea, și prin disciplină mentală este capabilă să proiecteze o porțiune, sau toată conștiința, la coordonatele noastre, și, probabil, unul din cele șapte corpuri care creează complexul minte/corp/spiritul al entității. Este vreo parte a acestei afirmații corectă, și, dacă da, ai putea să clarifici care parte este corectă și care este incorectă?

RA Sunt Ra. Afirmația este în majoritate corectă.

67.5 INTERVIEWATOR Preferi să nu dai informații despre detaliile afirmației mele?

RA Sunt Ra. Nu am detectat o întrebare de detaliu în afirmația ta, te rog reformulează.

67.6 INTERVIEWATOR Ce culoare are corpul folosit de entitate pentru a călători până la noi?

RA Sunt Ra. La această întrebare nu este simplu de răspuns, datorită naturii ei trans-dimensionale, nu doar de la spațiu/timp la timp/spațiu, cât și de la densitate la densitate. Este folosită lumina timp/spațiului, sau corpul de a

cincea densitate, în timp ce corpul spațiu/timp de a cincea densitate, rămâne în a cincea densitate. Presupunerea că această entitate folosește conștiința proiectată este, prin urmare, corectă. Presupunerea că acest vehicul conștient, atașat complexului fizic spațiu/timp de a cincea densitate al entității, este vehiculul folosit în acest serviciu, este de asemenea corectă.

67.7 INTERVIEWATOR Fără îndoială, voi pune câteva întrebări ignorante. Încerc însă să înțeleg anumite concepte care au de-a face cu iluzia, mai precis cu polarizarea, care pare să existe la anumite nivele de densitate în Creație, și cum lucrează mecanismul interacțiunii acestei polarizări cu conștiința. Este un subiect dificil, dar mi se pare că această entitate de a cincea densitate este atrasă cumva de grupul nostru, datorită polarizării acestui grup, care acționează ca un fel de lumină de ghidare pentru această entitate. Este adevărat?

RA Sunt Ra. În esență, este adevărat, dar eforturile acestei entități sunt oferite cam fără tragere de inimă. Încercările obișnuite asupra entităților, sau grupurilor orientate pozitiv, sunt făcute, cum am spus, de servitorii de a patra densitate, ai liderilor Orion de a cincea densitate. Metoda obișnuită pentru asemenea atacuri, de a patra densitate, este tentarea entității sau grupului pentru a fi îndepărtate de la polarizarea totală spre serviciu altor-sine, și îndreptarea către mărirea personală, sau a organizației sociale, cu care se identifică sinele.

În cazul acestui grup, fiecăruia i-a fost dată o întreagă gamă de tentații pentru a înceta să fie de serviciu unul altuia și Unicului Infinitului Creator. Fiecare entitate a refuzat aceste alegeri, și a continuat serviciul fără nici o deviație semnificativă, din dorința pură de a servi altor-sine.

La acest punct, una dintre entitățile de a cincea densitate, care era la comanda acestei operațiuni, a decis că este necesar să distrugă grupul, prin ceea ce numești mijloace magice. Am discutat deja potențialul eliminării unuia din grup, printr-un astfel de atac, și am remarcat că instrumentul este, pe departe, cel mai vulnerabil, datorită problemelor pre-încarnare ale complexului fizic.

67.8 INTERVIEWATOR Noi trebuie să încercăm să servim această entitate negativă în orice mod putem, pentru ca acest grup să rămână total în serviciul Creatorului. Recunoaștem entitatea, de a cincea densitate negativă, ca fiind parte din Creator. Este posibil să ne transmiteți ce dorește această entitate, dacă ea dorește și altceva, pe lângă terminarea contactului și oprirea propagării informației primite prin acest contact?

RA Sunt Ra. Această entitate are două dorințe. Prima și cea mai importantă este să răpească pe unul sau mai mulți din grupul vostru, pentru a vă muta în

spațiu/timpul de orientare negativă, astfel încât să fiți nevoiți să alegeți în continuare calea serviciului sinelui. Obiectivul care precedă această acțiune, este terminarea vieții complexului fizic a unuia din grup, în timp ce complexul minte/corp/spirit este într-o configurație în care ar putea fi controlată. Chiar noi, cei din Ra, avem o înțelegere limitată, dar credem că trimițând acestei entități iubire și lumină, precum face fiecare din acest grup, este cel mai de ajutor catalizator care poate fi oferit de acest grup acestei entități.

67.9 **INTERVIEWATOR** Considerăm... Îmi cer scuze. Te rog continuă.

RA Sunt Ra. Remarcăm că, bazat pe estimarea noastră, această entitate a fost neutralizată, aproape total, de oferta voastră de iubire. Prin urmare, continua ei prezență în preajma grupului, este serviciul maxim pe care polaritatea entității îl poate oferi polarității voastre.

67.10 **INTERVIEWATOR** Avem o situație paradoxală, privitoare la serviciul Creatorului. Avem cereri, de la cei pe care îi servim în această densitate, de a distribui informația primită de la Ra. Însă avem cereri, din altă densitate, de a nu răspândi această informație. Avem porțiuni din Creator cerând acestui grup două activități, în aparență total opuse.

Ar fi foarte de ajutor dacă am fi putut ajunge la condiția de serviciu total, în așa fel încât prin fiecare gând sau acțiune să servim Creatorul, cât de bine ne permit abilitățile. Este posibil pentru Ra, sau pentru entitatea de a cincea densitate, să rezolve acest paradox?

RA Sunt Ra. Este posibil de rezolvat.

67.11 **INTERVIEWATOR** Atunci, cum poți rezolva acest paradox?

RA Sunt Ra. Consideră, dacă vrei, că nu există nici o cale în care să nu serviți Creatorul, deoarece Creatorul este în toate. În modelele voastre individuale de evoluție, apare alegerea de bază a celei de a treia densități. În continuare, peste aceasta sunt suprapuse memoriile polarizării pozitive a densității de unde veniți. Astfel, orientarea voastră individuală este puternic înclinată spre serviciul altora, și spre a dobândi înțelepciune și compasiune.

Dacă ascultați cu grijă, la cei a căror voce poate fi auzită, veți înțelege că nu aveți doar două cereri opuse de a fi de serviciu. Dacă ascultați cu atenție toate vocile pe care le puteți auzi, din aceeași sursă, veți găsi un număr infinit de cereri contradictorii, de a oferi informație, sau de a nu oferi informație. Aceasta este o singură voce mare, cu frecvențe infinite, cu care voi rezonați doar pe o anumită frecvență. Această frecvență determină alegerea căii de serviciu a Creatorului. S-a întâmplat ca modelul vibratoriu al acestui grup și acela a lui

Ra să fie compatibile, și acest lucru ne permite să comunicăm, cu ajutorul vostru, prin acest instrument. Aceasta este o funcție a Liberului Arbitru.

O porțiune din Creator se bucură de alegerea ta de a pune întrebări privitoare la evoluția spiritului. O altă porțiune de Creator ar dori o multitudine de răspunsuri la o gamă largă de întrebări de natură specifică. Un alt grup de pământeni, în aparență separat, ar dori ca această comunicare, prin acest instrument, să înceteze, simțind că ar fi de natură negativă. În multe alte plane de existență există, cei a căror ființă se bucură de serviciul vostru, și cei care, asemeni entității de care vorbim, doresc să termine viața instrumentului în a treia densitate. Toți sunt Creatorul. Există o singură vastă panoplie de prejudecăți, culori și nuanțe, într-un model fără sfârșit.

Celor cu care voi, ca entități și ca grup, nu sunteți în rezonanță, le doriți iubire, lumină, pace, bucurie și urări de bine. Nu puteți face mai mult de atât, deoarece porțiunea voastră de Creator este ceea ce este. Pentru ca experiența voastră, sau oferta de experiență, să aibă valoare, trebuie să fie o reprezentare perfectă a ceea ce sunteți cu adevărat. Puteți voi, în acest caz, servi o entitate negativă, prin oferirea vieții instrumentului? Este improbabil că veți găsi acest serviciu acceptabil.

În acest caz, ați putea vedea echilibrarea iubirii ca fiind deplină. Iubirea a fost oferită, lumina a fost dăruită, iar serviciul entității negative apreciat cu mulțumire, dar respins, pentru motivul că nu este folositor călătoriei voastre la acest moment. Prin urmare, serviți un Creator fără paradox.

67.12 INTERVIEWATOR Această entitate, prin serviciul său, este capabilă să producă amețală instrumentului. Poți descrie mecanismul unui asemenea serviciu?

RA Sunt Ra. Instrumentul, în perioada de copilărie a încarnării, a avut probleme în zona complexului auditiv, datorate multelor infecții, care au cauzat mari dificultăți la acea vârstă fragedă. Urmele acelor probleme au rămas, și, ceea ce numiți sistemul sinusurilor, încă are probleme. Prin urmare, entitatea negativă folosește aceste sensibilități, pentru a produce o pierdere a echilibrului, și o ușoară depreciere a abilității aparatului auditiv.

67.13 INTERVIEWATOR Mă întrebam care este principiul magic folosit de entitatea din a cincea densitate pentru a face acest serviciu, și în ce constă abilitatea ei de a putea oferi acest serviciu? De ce este ea capabilă să folosească aceste distorsiuni fizice, în special din punct de vedere filozofic și magic?

RA Sunt Ra. Această entitate este capabilă să străpungă, în timp/spațiu, câmpul instrumentului. A trecut de carantina Federației fără vehicul, și, prin urmare, a fost capabil să scape nedetectat de plasa Gardienilor.

Aceasta este o mare virtute a practicii magice, în care conștiința este trimisă sub formă de lumină, fără nevoia de a folosi un vehicul. Lumina va lucra ca sugestie instantanee asupra unui individ dereglat, care astfel, va păși într-o stradă cu trafic, crezând că nu există trafic. Instrumentul, ca fiecare din acest grup, este destul de disciplinată în relație cu iubirea și lumina, astfel încât entitatea negativă nu poate produce intensitatea de sugestie necesară pentru a avea efect.

Însă, există predispoziția complexului fizic, pe care am menționat-o, de care entitatea din a cincea densitate negativă se folosește la maxim pentru a deregla instrumentul. Entitatea negativă speră că, prin mărirea ameteșilor, va cauza instrumentului o pierdere a echilibrului, sau chiar să intre în fața traficului, datorită vederii precare, sau confuziei.

Principiul magic folosit de entitatea negativă este asemănător, foarte vag, cu sistemul vostru de magie, în care sunt folosite simboluri, urmărite, sau vizualizate, pentru a dezvolta puterea luminii.

67.14 INTERVIEWATOR Vrei să spui că această entitate vizualizează anumite simboluri? Presupun că aceste simboluri sunt de așa natură, încât o continuă vizualizare a acestora, va crea un fel de putere, sau încărcare. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. În a cincea densitate, lumina este o unealtă la fel de vizibilă cum este scrisul lăsat de creion pe hârtie, în a treia densitate.

67.15 INTERVIEWATOR În acest caz, este corect să presupun că această entitate configurează lumina în simboluri, care devin ceea ce noi am numi o prezență fizică? Am dreptate?

RA Sunt Ra. Nu ai dreptate. Lumina este folosită pentru a crea un mediu, suficient de pur, în care entitatea să își plaseze conștiința. Odată aflată în acest vehicul de lumină, entitatea poate folosi uneltele luminii pentru a-și face serviciul. Voința și prezența entităților negative sunt calitățile care îndeplinesc această acțiune.

67.16 INTERVIEWATOR Ești familiar cu cartea pe care instrumentul și eu am scris-o, acum aproximativ 12 ani, numită „Crucificarea Esmereldei Sweetwater”, în special cu ritualul izgonirii, folosit pentru aducerea entităților pe Pământ?

RA Sunt Ra. Sunt familiar.

67.17 INTERVIEWATOR Există ceva incorect, în cele scrise, privitor la felul în care se desfășoară ritualul izgonirii?

RA Sunt Ra. Partea incorectă, pe care a introdus-o autorul în acea scriere, este lungimea antrenamentului celor cunoscuți ca Theodore și Pablo în disciplinele necesare inițierii.

67.18 INTERVIEWATOR Se pare că acea carte este, cumva, legată de mulți dintre cei pe care i-am întâlnit de când am scris-o, și de multe activități cu care ne-am confruntat de atunci. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Foarte adevărat.

67.19 INTERVIEWATOR Într-o sesiune ulterioară, voi reveni asupra acestui subiect, deoarece are de-a face cu un aspect al mecanicii timpului, de care sunt foarte intrigat. Ai menționat că entitatea de a cincea densitate a penetrat carantina. A reușit această penetrare prin una din ferestre, sau datorită abilității magice?

RA Sunt Ra. A folosit o fereastră întredeschisă, pe care entitățile sau grupurile orientate mai puțin spre magie, nu ar fi reușit să o folosească în avantajul lor.

67.20 INTERVIEWATOR Punctul principal cu această linie de întrebări are de-a face cu primul principiu al Legii lui Unu, sau Liberul Arbitru, și faptul că această fereastră există. A fost acesta un efect întâmplător? Ne confruntăm noi, când primim oferta acestei entități negative datorită efectului de fereastră, cu același tip de echilibrare cu care se confruntă planeta?

RA Sunt Ra. Acest lucru este foarte corect. În timp ce sfera planetară acceptă mai multe entități sau grupuri pozitive de evoluție înaltă, care oferă informație, aceeași oportunitate trebuie oferită entităților sau grupurilor de orientare negativă, care au o înțelepciune similară.

67.21 INTERVIEWATOR Atunci, în această dificultate aparentă, ne confruntăm cu înțelepciunea primului principiu, și, din acest motiv, trebuie să acceptăm în întregime această experiență. Aceasta este părerea personală. Este acceptabilă pentru Ra?

RA Sunt Ra. După părerea noastră, am merge chiar mai departe în aprecierea acestei oportunități. Este o oportunitate intensivă, deoarece este destul de însemnată ca efect, atât actual cât și potențial. De asemenea, această acțiune a entităților negative, afectând instrumentul prin crearea problemelor dureroase și a amețelilor, oferă instrumentului oportunitatea de a alege continuu serviciul altor-sine și serviciul Creatorului.

În mod similar acțiunea negativă, oferă continua oportunitate fiecăruia din grup de a exprima suport, în circumstanțele cele mai dificile, pentru alt-sinele care este ținta principală a atacului, prin urmare, fiind capabili să demonstrezi iubirea și lumina Infinitului Creator. Astfel, cu fiecare acțiune, alegeți să fiți mesagerii acestei informații pe care o oferim, și prin aceasta servind Creatorul.

Aceste oportunități, precum și distorsiunile cauzate de aceste circumstanțe, sunt destul de remarcabile.

67.22 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Pe lângă instrument este acest atac oferit, de asemenea, mie și lui Jim?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

67.23 INTERVIEWATOR Personal nu am simțit nici un efect până acum. Este posibil să explici cum ne este oferit acest serviciu?

RA Sunt Ra. Celui care pune întrebările i-a fost oferit serviciul de a se îndoi de sine, și de a deveni îngrijorat, pentru anumite motive de natură personală. Această entitate, însă, a ales să nu folosească aceste oportunități, și, din acest motiv, entitatea din Orion a încetat să fie interesată în menținerea acestei supravegheri constante.

Cel care notează este sub supraveghere constantă, și i s-au oferit numeroase oportunități pentru intensificarea problemelor mental/emoționale, și, în anumite cazuri, a problemelor legate de conexiunea între complexul mental/emoțional și complexul fizic. În timp ce entitatea a devenit conștientă de originea acestor atacuri, a devenit mai puțin receptivă la efectul lor. Aceasta este cauza intensificării supravegherii instrumentului, ea fiind cea mai vulnerabilă parte a grupului, datorită factorilor care sunt dincolo de controlul ei în această încarnare.

67.24 INTERVIEWATOR Permite legea Liderului Arbitru să explici de ce se confruntă instrumentul cu probleme fizice atât de numeroase, în perioada încarnării fizice?

RA Sunt Ra. Este corect ce spui.

67.25 INTERVIEWATOR În acest caz, poți explica de ce s-a confruntat instrumentul cu aceste probleme în perioada copilăriei?

RA Sunt Ra. În răspunsul precedent confirmam că asemenea informație ar încălca Calea Confuziei. Nu este permis să fie expuse asemenea răspunsuri, precum s-ar pregăti masa de seară. În schimb, este permis să fie evaluate oportunitățile oferite.

67.26 INTERVIEWATOR În acest caz, nu există nici un alt serviciu pe care îl putem oferi acestei entități, de a cincea densitate din grupul Orion, care ne însoțește constant. Precum văd acum, din punctul vostru de vedere, nu putem face nimic pentru ea. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Este foarte amuzantă încercarea ta de a face un serviciu polarizat, unei polarități opuse. Există o dificultate normală în a face acest lucru, deoarece, ceea ce consideri tu serviciu, această entitate consideră deserviciu. În timp ce tu trimiți iubire, lumină și urări de bine, entitatea pierde polaritate și trebuie să se retragă.

Prin urmare entitatea negativă, va înțelege serviciul vostru ca deserviciu. Pe de altă parte, dacă îi permiteți să fie de serviciu, prin eliminarea instrumentului din grup, ai putea percepe acest lucru la rândul tău ca deserviciu. Ai aici o imagine, polarizată și balansată, a Creatorului: două servicii oferite, și respinse reciproc, în stare de echilibru, în care Liberul Arbitru este respectat, și fiecareia îi este permis să își urmeze propria cale de a experimenta Unicul Infinitul Creator.

67.27 INTERVIEWATOR Mulțumesc. În încheierea acestei părți a discuției, aș dori să adaog doar că, dacă putem face ceva pentru entitatea negativă (înțelegând că există multe lucruri precum cele menționate, care nu ne sunt la îndemână), și dacă în viitor ne veți comunica cererile ei, cel puțin le vom lua în considerare, deoarece dorim să fim de folos în orice fel. Sunteți de acord cu acest lucru?

RA Sunt Ra. Realizăm, din ceea ce spui, că nu am fost capabili să clarificăm conceptul serviciului, versus dorința de serviciu. Trebuie, după umila noastră opinie, să vedeți comicul situației, și să abandonați dorința de a servi, când nu există cerere pentru serviciu. Magnetul va atrage, sau va respinge. Glorie puterii polarității voastre, și permiteți celor de polaritate opusă să aibă gloria lor; de asemenea, înțelegeți umorul acestui paradox, și complicațiile întâmpinate în unificarea celor două căi în a șasea densitate.

67.28 INTERVIEWATOR Mulțumesc foarte mult. Te rog să comentezi despre acuratețea, sau lipsa de acuratețe a afirmației următoare.

În general, mintea arhetipică este reprezentarea multelor fețe ale Unicului Infinitului Creator. Arhetipul Tatălui corespunde bărbatului, sau aspectului pozitiv al energiei electromagnetice, și este activ, creativ și radiant, precum Soarele nostru. Arhetipul Mamei corespunde femeii, sau aspectului negativ al energiei electromagnetice, și este receptivă, magnetică, precum planeta noastră în timp ce primește razele solare, și creează viață în a treia densitate. Arhetipul Nebunului corespunde fiecărei entități care pare să se fi rupt de unitate, și caută

să revină la Unicul Infinitul Creator. Arhetipul Diavolului reprezintă iluzia lumii materiale, și apariția răului, dar, mai corect, este producătorul catalizatorului pentru creșterea spirituală a fiecărei entități, în iluzia de a treia dimensiune.

Magicianul, Vindecătorul sau Inițiatul, corespunde Sinelui Superior, și, datorită echilibrării centrelor energetice, străpunge iluzia pentru contactul cu Inteligența Infinită, prin aceasta dovedind iscusință în folosirea catalizatorului de a treia densitate. Arhetipul Morții simbolizează tranziția entității, din corpul de undă galbenă, la cel de undă verde, fie temporar, între încarnări, fie pentru o durată mai lungă, la recoltare.

Fiecare arhetip prezintă un aspect al Unicului Infinitului Creator, având menirea de a învăța pe fiecare complex minte/corp/spirit, în acord cu configurația electromagnetică a minții entității. Învățarea este făcută folosind intuiția. Cu căutarea adecvată, sau cu configurația mentală adecvată, puterea voinței folosește vehiculul spiritului pentru a contacta aspectul arhetipic necesar pentru predare/învățare.

În același fel, sunt contactate toate celelalte surse de informare ale intuiției. Ele sunt contactate ierarhic, și au originea în subconștientul entității, sau în mintea planetară, și ghidează mintea spre Sinele Superior, spre mintea cosmică, spre mintea arhetipică, sau spre Inteligența Infinită. Folosind spiritul ca vehicul, fiecare față a Creatorului este contactată, în acord cu configurația electromagnetică armonizată a căutătorului, și cu informația căutată.

Comentează te rog acuratețea acestor observații, corectează greșelile și completează părțile pe care le-am omis.

RA Sunt Ra. Datorită epuizării nivelelor de energie fizică, această entitate a folosit energie transferată, pentru majoritatea acestei sesiuni. Vom începe acest răspuns, destul de complex și interesant, dar nu vom reuși să terminăm răspunsul în această sesiune. Pentru acele porțiuni la care nu vom răspunde, vă rugăm să repetați întrebarea într-o sesiune viitoare.

67.29 INTERVIEWATOR În acest caz poate ar fi mai bine să începem cu răspunsul la întrebare în sesiunea următoare. Ar fi această idee mai potrivită sau energia este deja oferită?

RA Sunt Ra. Energia este deja alocată. Alegerea este ca întotdeauna a voastră.

67.30 INTERVIEWATOR În acest caz, continuă.

RA Sunt Ra. Poate primul lucru care trebuie adresat, este conceptul de spirit,

folosit ca un vehicul între rădăcina și trunchiul minții. Aceasta este o înțelegere greșită, și vom cere celui care pune întrebările să considere funcția spiritului mai în profunzime, deoarece în lucrul cu mintea, noi lucrăm într-un complex, și nu am încercat încă să penetrăm Inteligența Infinită.

Este bine spus că arhetipurile sunt porțiuni ale Unicului Infinitului Creator, sau aspecte ale feței Lui. Este însă mult mai bine să realizați că, deși arhetipurile au complexul de energii constante, doi căutători nu vor primi niciodată aceeași producție, de la aceleași arhetipuri. Fiecare căutător va simți fiecare arhetip prin caracteristicile din complexul arhetipului, care sunt cele mai importante pentru el.

Un exemplu al acestui fapt, este observația celui care pune întrebările, că nebunul este descris așa și pe dincolo. Un aspect important al arhetipului nebunului, este aspectul încrederii de a intra într-un loc, fără teama a ce urmează. Aceasta, bineînțeles, este o prostie, dar este parte din caracteristicile neofitului spiritual. Că acest aspect nu a fost observat de către cel care pune întrebările,, trebuie să dea de gândit.

La acest moment, cerem din nou, ca întrebarea să fie continuată în sesiunea următoare, și, la acest moment, noi vom înceta folosirea instrumentului.

Înainte de a termina, vă rog adresați întrebările scurte?

67.31 INTERVIEWATOR Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, și îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Continuați prieteni în puterea armoniei, iubirii și luminii. Totul este bine. Aliniamentele sunt apreciate pentru plasamentul lor îngrijit.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 68

AUGUST 18, 1981

68.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

68.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea, mai întâi, spune care este starea instrumentului?

RA Sunt Ra. Energia fizică a acestui instrument este complet consumată. Restul este neschimbat de la sesiunea trecută.

68.2 **INTERVIEWATOR** Ar trebui continuată sesiunea, dacă energia fizică este complet consumată? Nu știu ce înseamnă acest lucru.

RA Sunt Ra. Avem energie transferată disponibilă, datorată serviciul oferit de doi membrii ai acestui grup, și, prin urmare, suntem capabili să continuăm. Dacă nu ar fi fost această energie transferată, instrumentul, a cărui voință este puternică, și-ar fi epuizat energiile vitale, oferind resurse existente.

Astfel, dacă nu există transfer de energie și dacă instrumentul pare epuizat în măsura în care este acum, este bine să ne abținem de la utilizarea lui. Dacă există energie transferată, acest serviciu poate fi acceptat fără a deteriora energiile vitale.

Vom clarifica că energia fizică a fost epuizată, nu din cauza durerii, deși aceasta este intensă la acest spațiu/timp, ci, în principal, datorită efectelor cumulative a continuei acțiuni a durerii asupra instrumentului.

68.3 **INTERVIEWATOR** Ai recomanda un repaos mai mare până la sesiunea viitoare? Ar fi acest lucru de ajutor?

RA Sunt Ra. Am putea sugera ca grupul de asistență să observe instrumentul, și să ia decizia pe baza observației. Nu este în capacitatea noastră să recomandăm în mod specific o decizie viitoare. Vom nota că recomandarea noastră anterioară, de a lucra la două zile, nu a ținut cont de fragilitatea instrumentului, și vă cerem iertarea pentru această sugestie.

În acest moment înclinăm spre o planificare flexibilă a sesiunilor, bazată pe deciziile legate de instrument, ale grupului de suport. Vom remarca, din nou, că există o linie îngustă între grija ca instrumentul să fie utilizat corect,

pe care o considerăm acceptabilă, și înțelegerea corectă a grupului, despre cum trebuie să se desfășoare serviciul.

Astfel, dacă starea instrumentului este într-adevăr la limită, este recomandată mai multă odihnă între lucrări. Cu toate acestea, dacă doriți sesiunea, și, după părerea voastră, instrumentul este cât de cât pregătit, este bine ca acest grup să ceară sesiunea. Nu putem fi mai preciși, deoarece acest contact este o funcție de Liber Arbitru.

- 68.4 **INTERVIEWATOR** Motivul principal pentru care am decis să avem azi această sesiune, este pentru că s-ar putea să nu fiu prin preajmă în zilele următoare și am avut o întrebare urgentă despre ce s-a întâmplat duminică noaptea, când, se pare că, instrumentul a lunecat într-o stare de transă, în timpul uneia din meditațiile normale¹, de duminică noaptea, și aș dori să ne oferi detalii despre acest incident. Puteți explica ce s-a întâmplat?

RA Sunt Ra. Putem.

- 68.5 **INTERVIEWATOR** Vă rog explicați ce s-a întâmplat în acest incident.

RA Sunt Ra. Am instruit instrumentul să se abțină de la a ne contacta, dacă nu este în acest set de împrejurări prescrise. În cazul de care vorbim, instrumentului i s-a pus o întrebare legată de ceea ce a fost numit „Materialul Ra”. Acest instrument oferea vocea fraților și surorilor din densitatea înțelepciunii, cunoscuți vouă sub numele Latwii.

Instrumentul s-a gândit, în sinea lui „Nu știu răspunsul la întrebare. Aș fi dorit să fi comunicat cu Ra”. Cei din Latwii s-au trezit în poziția în care au fost abordați de entitatea din Grupul Orion, care dorea să fie de serviciu în felul ei. Instrumentul a început să se pregătească pentru contactul cu Ra. Latwii știau că, dacă acest lucru era împlinit, entitatea din Grupul Orion va avea o oportunitate, pe care cei din Latwii doreau să o evite.

Instrumentul a avut noroc, în primul rând, că Latwii sunt de a cincea densitate, și capabili să confrunte acest complex vibratoriu, pe care îl manifesta entitatea din Grupul Orion, și în al doilea rând, că erau cei în grupul de suport, care au trimis suport enorm instrumentului, la acel moment de cumpănă. Prin urmare, s-a întâmplat că unul din membrii din Latwii a continuat să se agațe de instrument, cu toate că a fost periculos de

¹ Incidentul s-a petrecut pe durata ședinței de channeling din data de 16 August 1981.

aproape de a încălca Legea Confuziei. A continuat să mențină conexiunea cu instrumentul, și să genereze informație prin el, chiar și când instrumentul a început să iasă din vehiculul fizic.

Actul de continuă comunicare a împiedecat entitatea din Grupul Orion să ajungă la complexul minte/corp/spirit al instrumentului, și, după doar o scurtă perioadă de spațiu/timp Latwii au recuperat instrumentul acum complet reîntregit, și au menținut comunicarea continuu, pentru a-l liniști, în timpul tranziției spre integrare.

68.6 INTERVIEWATOR Poți spune care a fost planul entității de a cincea densitate, orientată negativ, cum ar fi reușit să îl îndeplinească, și care ar fi fost rezultatul, dacă ar fi avut succes?

RA Sunt Ra. Planul, care este încă în desfășurare, a fost să răpească complexul minte/corp/spirit, în timp ce era separat de protecția complexului corp fizic de undă galbenă, și apoi să plaseze complexul minte/corp/spirit în porțiunile negative ale timp/spațiului vostru. Corpul fizic ar fi devenit asemenea celui aparținând unei entități fără conștiință, și s-ar fi putut acționa asupra lui pentru a-l defecta, sfârșind în comă, și apoi în moarte.

La acel moment, Sinele Superior ar fi avut de ales între a lăsa complexul minte/corp/spirit în spațiu, ne corectăm, în timp/spațiu, sau a permite încarnarea lui în spațiu/timpul de polarizare negativă. Prin urmare, această entitate ar fi devenit o entitate polarizată negativ, fără a avea avantajul cunoașterii polarizării negative. În aceste circumstanțe, ar fi găsit o cale foarte lungă către Creator, cu toate că acea cale, inevitabil, s-ar fi sfârșit cu bine.

68.7 INTERVIEWATOR Atunci, spui că, dacă entitatea negativă, de a cincea densitate, ar fi reușit transferul complexului minte/corp/spirit într-un timp/spațiu polarizat negativ, când acest complex este în stare de transă, atunci Sinele Superior nu ar avea altă alegere, decât să permită încarnarea în spațiu/timp polarizat negativ? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este adevărat. Sinele Superior poate permite complexului minte/corp/spirit să rămână în timp/spațiu. Însă este improbabil că Sinele Superior ar face acest lucru la nesfârșit, datorită credinței că funcția complexului minte/corp/spirit este să experimenteze și să învețe de la alții-sine, și, prin acest lucru, să experimenteze Creatorul. Un complex minte/corp/spirit de polarizare pozitivă foarte înaltă, înconjurat de porțiuni

negative ale spațiu/timpului², se va confrunta doar cu întunericul, deoarece, ca un magnet, va atrage polaritatea opusă. Prin urmare, o barieră este formată automat.

68.8 INTERVIEWATOR Ca să fiu sigur că înțeleg, voi întreba dacă acest întuneric se găsește în spațiu/timp, sau în timp/spațiu?

RA Sunt Ra. Timp/spațiu negativ.

68.9 INTERVIEWATOR Încarnarea în spațiu/timp negativ, în aceste condiții, va fi în ce nivel de densitate, dacă luăm instrumentul ca exemplu?

RA Sunt Ra. Răspunsul la aceasta întrebare violează primul principiu al Legii lui Unu, sau Liberului Arbitru.

68.10 INTERVIEWATOR Bine, în acest caz să nu luăm instrumentul ca exemplu. Hai să presupunem că acest lucru i-a fost făcut unui Rătăcitor de a șasea densitate. Dacă și acest răspuns violează primul principiu, nu răspundeți. Dar, să zicem că un rătăcitor de a șasea densitate a suferit un fapt similar, fiind dus în timp/spațiul negativ. Ar fi acela timp/spațiul negativ de a șasea densitate, și va fi reîncarnat în spațiu/timpul de a șasea densitate negativă?

RA Sunt Ra. Presupunerea ta este corectă. Tăria polarizării va fi egalată, pe cât posibil. În cazul unor Rătăcitori de a șasea densitate, aproximația nu este pe de-a-ntregul corectă, datorită numărului mic de câmpuri energetice de a șasea densitate negativă, de tărie echivalentă.

68.11 INTERVIEWATOR Poate acest lucru fi împlinit, de către entitatea polarizată negativ, datorită faptului că, atunci când complexul minte/corp/spirit al Rătăcitorului este în stare de transă, părăsind corpul fizic de a treia densitate, nu are capacitatea de a se apăra prin magie? Este adevărat?

RA Sunt Ra. În cazul instrumentului, este corect. De asemenea, aproape fără excepție, este corect când acest lucru se întâmplă instrumentelor, care sunt în transă și nu au fost pregătire în magie în timp/spațiu, în încarnarea respectivă. Sunt extrem de rare entitățile din densitatea voastră, care sunt capabile de apărare prin magie în asemenea situație.

68.12 INTERVIEWATOR Mi se pare că, din moment ce nu pot imagina nimic mai rău decât acest scenariu, ar fi recomandabil să fim instruiți în magie, pentru

² Întrebarea și răspunsul 68.8 par să indice că în acest paragraf Ra a intenționat să spună timp/spațiu.

a ne putea apăra în această situație. Ar putea Ra, și ar dori Ra, să ne inițieze în acest tip de apărare prin magie?

RA Sunt Ra. Această cerere încalcă Liberul Arbitru. Entitatea, căutând abilitatea magiei, trebuie să facă acest lucru într-un anume fel. Noi putem da instrucțiuni de natură generală. Ceea ce am și făcut deja. Instrumentul a început procesul de balansare. Acest proces este lung.

A lua o entitate, înainte de a fi pregătită, și a-i oferi sceptrul puterii magice, este o încălcare a Legii Confuziei, într-un mod total dezechilibrat. Noi sugerăm, cu asprime, ca instrumentul să nu ne invoce niciodată, în nici un fel, când nu este protejat de configurația din acest moment.

68.13 **INTERVIEWATOR** Am vorbit exact despre porțiunea cărții Esmerelda Sweetwater, pe care am scris-o, având de-a face cu amplasarea greșită a complexului minte/corp/spirit al fetei din spațiu. Care este semnificația acelei cărți, în legătură cu viața noastră? Acest fapt mă intrigă de ceva timp. Puteți explica?

RA Sunt Ra. Am scanat pe fiecare și considerăm că putem vorbi.

68.14 **INTERVIEWATOR** Te rog vorbește.

RA Sunt Ra. Confirmăm ceea ce este, deja, presupus. Când s-a luat angajamentul, între doi din acest grup, de a lucra pentru îmbunătățirea planetei, acest angajament a activat un vortex de posibilitate/probabilitate de o oarecare putere. Experiența generării acestei cărți a fost neobișnuită, prin faptul că a fost vizualizată, ca și cum s-ar viziona un film.

Timpul devenise disponibil în forma moment-prezent. Scenariul cărții a mers lin, până la sfârșitul cărții. Nu ați putut termina cartea, iar finalul nu a fost vizualizat, așa cum a fost restul materialului, ci în schimb a fost inventat. Acest fapt se datorează acțiunii Liberului Arbitru, în întregul Creației.

Însă cartea conține o vedere a evenimentelor semnificative, atât simbolic cât și specific, pe care le-ai văzut, sub influența atracției magnetice, eliberate când s-a luat angajamentul. Astfel, amintirea completă a dedicării voastre acestei misiuni, a fost restaurată.

68.15 **INTERVIEWATOR** Avem o situație care mă preocupă, având de a face cu înțelegerea completă. . . Această activitate apare din cauza polarității. . . Cred că este important să fie investigate tehnicile entităților de a cincea

densitate, care dorește să ascundă complexele minte/corp/spirit din acest grup, fără a încălca Liberul Arbitru. Permite primul principiu al Legii lui Unu să explicați cum își execută planurile entitatea de a cincea densitate?

RA Sunt Ra. Permite.

68.16 INTERVIEWATOR Atunci, ce face entitatea de a cincea densitate pentru a își împlini scopul, incluzând și începutul, și cum află că noi existăm?

RA Sunt Ra. Entitatea devine conștientă de existența puterii. Această putere are capacitatea de a da energie celor care sunt disponibili pentru recoltat. Această entitate de a cincea densitate, dorește să oprească această sursă de putere. Își trimite legiunile. Se oferă tentații. Ele sunt ignorate și refuzate. Sursa de putere persistă, și își îmbunătățește conexiunile interioare de armonie, întărind iubirea de a servi altora.

Entitatea înțelege că trebuie să încerce să oprească personal sursa de putere. Prin metoda proiectării conștiinței, ajunge în vecinătatea sursei de putere. Investighează situația. Este limitat de încălcarea Liberul Arbitru al sursei de putere, dar poate folosi orice decizie luată cu acordul propriului Liber Arbitru. Problemele vehiculului fizic decise, înaintea încarnării curente, cu acordul Liberului Arbitru al instrumentului, par cea mai promițătoare oportunitate. Orice problemă care îndepărtează instrumentul de la serviciul altor-sine, este de asemenea acceptabilă.

Când instrumentul părăsește vehiculul fizic, o va face de bună voie. Prin urmare, ascunderea complexului minte/corp/spirit al instrumentului nu ar fi o încălcare a Liberului Arbitru, dacă s-ar produce cu cooperarea entității. Acesta este procesul.

Ne dăm seama de dorința arzătoare de a ști cum să deveniți impenetrabili la influențe ca aceasta. Procesul pe care îl căutați, este o chestiune de Liber Arbitru. Voi sunteți conștienți de principiile activităților magice. Noi nu putem sfătui, ci doar sugera, cum am făcut-o și în trecut, că ar fi bine să se abordeze această cale ca grup, și nu individual, din motivele evidente, enumerate mai înainte.

68.17 INTERVIEWATOR Sunt curios cum se aplică primul principiu în faptul că entitatea negativă ascunde complexul minte/corp/spirit. De ce este o entitate polarizată negativ urmată într-un loc al timp/spațiului negativ? De ce ar urma unul dintre noi, de bună voie, această entitate?

RA Sunt Ra. Polaritatea pozitivă vede iubire în toate lucrurile. Polaritatea negativă este inteligentă.

68.18 **INTERVIEWATOR** Presupun atunci că, dacă entitate negativă folosește orice altă metodă decât aceea care caută acordul Liberului Arbitru al altui-sine, va pierde polarizare și putere magică. Este adevărat, nu-i așa?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Energia transferată scade foarte mult. Dorim să terminăm sesiunea. Aveți vreo întrebare scurtă, înainte de a părăsi instrumentul?

68.19 **INTERVIEWATOR** Doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Sunteți dedicați. Înțelegem necesitatea voastră de a pune aceste întrebări. Totul este bine prieteni.

Vă mulțumim și vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 69

AUGUST 29, 1981

69.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator.

Înainte de a începe, avem o rugămintă pentru sesiunile următoare. La acest moment, există o mică interferență în contact, datorită părului instrumentului. Sugerăm pieptănarea acestui material, cu proprietăți de antenă, într-o formă mai ordonată, înainte de sesiune.

Începem comunicarea.

69.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune.

69.2 **INTERVIEWATOR** Adică cu energia fizică complet epuizată?

RA Sunt Ra. Este corect, deși avem energie fizică transferată și disponibilă pentru această sesiune.

69.3 **INTERVIEWATOR** Voi formula o întrebare, pe care nu am avut timp să o adresez sesiunea trecută, și pe care sunt forțat să o adresez în această sesiune. Este starea de transă singura stare în care complexul minte/corp/spirit al unei entități pozitive poate fi ademenit de o entitate negativă, sau inițiat, într-o regiune de timp/spațiu negativ?

RA Sunt Ra. Acesta este un concept greșit înțeles. Complexul minte/corp/spirit, care de bună voie părăsește complexul fizic de a treia densitate, este vulnerabil când protecția necesară nu este disponibilă. Trebuie să înțelegeți că foarte puține entități, care decid părăsirea complexelor fizice, au activități de așa natură, încât să atragă atenția polarizată a entităților orientate negativ. Cel mai mare pericol, pentru cei mai mulți în stare de transă, este atingerea complexului fizic, în așa fel încât să atragă complexul minte/corp/spirit înapoi în corp, sau deteriorarea mijloacelor prin care, ceea ce numiți, ectoplasma este rechemată în corp.

Acest instrument este o anomalie deoarece nu trebuie atins, sau luminat în lumină artificială, în timpul stării de transă. Însă activitatea ectoplasmică este interioară. Dificultatea constă, precum știți, în posibila ademenire a acestei entități, prin înșelarea Liberului ei Arbitru, de către entitatea polarizată negativ de care am vorbit.

Nu se știe cu siguranță dacă această ademenire se poate întâmpla doar în stare de transă, dar este foarte probabil că, într-un fel de părăsire a corpului cum este moartea, instrumentul, fiind polarizat pozitiv, va fi foarte bine protejat de prieteni, ghizi și porțiuni de sine, care vor fi conștiente de transferul pe care îl numiți moarte fizică.

69.4 **INTERVIEWATOR** Atunci, spui că prietenii care oferă protecție, vor fi disponibili în orice condiție, exceptând aceea pe care o numim stare de transă, care pare să fie o anomalie. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

69.5 **INTERVIEWATOR** De ce starea de transă este diferită? De ce nu sunt entități disponibile pentru a ajuta pe perioada acestei stări?

RA Sunt Ra. Ce este unic în această situație nu este lipsa de prieteni, deoarece, ca toate entitățile, ea are ghizi sau prezente angelice, și, datorită polarizării, ea are, de asemenea, învățători și prieteni. Caracteristica unică a acestei activități, pe care complexul de memorie socială Ra și grupul vostru a început-o, este intenția de a servi altor-sine, la cel mai înalt grad de puritate, pe care noi, ca prieteni, îl reușim.

Acest lucru a atras atenția unor prieteni de polaritate negativă, mult mai determinați, care sunt foarte interesați în eliminarea acestei oportunități.

Vom reaminti două lucruri: în primul rând, am căutat îndelung pentru a găsi un canal optim, sau un instrument și un grup de suport optim. Dacă această oportunitate este terminată, vom fi recunoscători pentru ceea ce s-a împlinit până acum, dar vârtejurile de posibilitate/probabilitate, care indică o asemenea direcție, sunt foarte reduse. În al doilea rând, vă mulțumim, ca grup, deoarece știm cât sacrificați, pentru a face ceea ce faceți.

Nu vom epuiza instrumentul, pe cât posibil. Am încercat să explicăm modul în care instrumentul se poate epuiza pe sine, datorită dedicației prea mari pentru această activitate. Toate aceste lucruri care au fost spuse, au fost auzite. Suntem recunoscători. Pentru situația de care am vorbit sesiunea trecută, mulțumim entităților numite Latwii.

69.6 **INTERVIEWATOR** Să înțeleg, atunci, că după moarte, fie naturală, fie accidentală sau sinucidere, vor fi create condiții care oferă fiecărei entități protecția prietenilor? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Infinitul a devenit conștient. Acesta a fost următorul pas.

69.7 INTERVIEWATOR Dar în cazul condițiilor de inconștientă, datorate accidentelor, anesteziei, sau drogurilor?

RA Sunt Ra. Datorită faptului că entitatea nu încearcă să ofere un serviciu altor-sine, în felul în care instrumentul oferă în aceasta perioadă, nu va fi posibil ca entitățile negative să preia controlul complexului minte/corp/spirit. Unica situație, precum am spus, care este periculoasă pentru entitate, este părăsirea complexului fizic de către complexul minte/corp/spirit, pentru a oferi serviciu altor-sine. În orice altă situație, aceste circumstanțe nu vor avea efect.

69.8 INTERVIEWATOR Este aceasta o funcție de echilibrare a Liberului Arbitru?

RA Sunt Ra. Întrebarea ta nu este clară. Te rog clarifică.

69.9 INTERVIEWATOR Presupuneam că, din moment ce voința complexului minte/corp/spirit de servi altor-sine, din corpul de a treia densitate, este datorată Liberului lui Arbitru, va apărea oportunitatea balansării acestui serviciu de către un serviciu negativ, prin urmare, va exista posibilitatea ca polaritatea negativă să se manifeste pe cale magică. Este această idee corectă?

RA Sunt Ra. Liberul Arbitru al instrumentului este într-adevăr parte necesară pentru oportunitatea Grupului Orion. Însă Liberul Arbitru, se aplică doar instrumentului. Speranța Grupului Orion este să încalce Liberul Arbitru fără a pierde polaritate. Prin urmare, Grupul Orion, dacă este reprezentat de o entitate înțeleaptă, încearcă să inducă în eroare.

69.10 INTERVIEWATOR A fost vreun Rătăcitor atât de derutat de un inițiat negativ, încât să fie dus în timp/spațiul negativ?

RA Sunt Ra. A fost.

69.11 INTERVIEWATOR Poți explica situația în care se găsește un asemenea Rătăcitor, și care este calea înapoi. De ce calea nu poate fi simplă, prin mutare înapoi în timp/spațiu pozitiv?

RA Sunt Ra. Calea înapoi este afectată, în primul rând, de faptul că Sinele Superior este reticent să intre spațiu/timpul negativ. Acest fapt este semnificativ pentru lungimea căii. În al doilea rând, când o entitate orientată pozitiv se încarnează într-un mediu cu totul negativ, trebuie să învețe/predea lecțiile iubirii de sine, prin urmare devenind ca ceilalți sine.

Când acest lucru a fost împlinit, entitatea poate alege eliminarea potențialului, și, prin asta, schimbarea polarității.

Însă, procesul învățării lecțiilor de iubire de sine poate fi destul de lung. De asemenea, prin învățarea acestor lecții, entitatea ar putea să piardă polaritate pozitivă pe durata acestui proces, și alegerea inversării polarităților s-ar putea amâna până la jumătatea celei de a șasea densități. Toate aceste au nevoie de timp, dar la sfârșit totul se termină cu bine.

69.12 INTERVIEWATOR Este posibil, în mare, să dai numărul de răcători, veniți pe această planetă în acest ciclu, care s-au confruntat cu această mutare în timp/spațiul negativ?

RA Sunt Ra. Putem da numărul acestor cazuri. A existat doar un singur caz. Nu putem discuta despre acea entitate, datorită Legii Confuziei.

69.13 INTERVIEWATOR Ai spus că Sinele Superior este reticent să intre spațiu/timpul negativ. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Procesul încarnării necesită încarnarea din timp/spațiu, în spațiu/timp. Este corect.

69.14 INTERVIEWATOR Voi face o afirmație, și aș dori să îmi spui dacă este corectă. Imediat, după ce este dusă în timp/spațiul de polaritate negativă, entitatea pozitivă se confruntă doar cu întunericul. Apoi, cu permisia Sinelui Superior, prin procesul încarnării în spațiu/timpul negativ, entitatea se confruntă cu mediul spațiu/timp negativ, și cu alți-sinele polarizați negativ. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

69.15 INTERVIEWATOR Mi se pare că este o situație extrem de dificilă pentru entitatea polarizată pozitiv și procesul învățării va fi extrem de traumatic.

RA Sunt Ra. Să zicem, doar, că indivizii orientați pozitiv sunt studenți slabi la iubirea de sine, și, prin urmare, petrec mult mai mult timp învățând decât cei aparținând acelor modele de vibrație.

69.16 INTERVIEWATOR Presupun că, până la urmă, această mutare este o funcție de Liber Arbitru al celui mutat. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este absolut adevărat.

69.17 INTERVIEWATOR Acesta este punctul care este foarte greu de înțeles.

Este o funcție de Liber Arbitru a unei entități de polaritate pozitivă, să fie dusă în timp/spațiul polarizat negativ. De asemenea, este și o funcție de lipsă de înțelegere a ceea ce face. Sunt convins că, dacă entitatea ar înțelege pe deplin ce face, nu ar accepta acest lucru. Este o situație în care alt-sinele de polaritate negativă creează o diversiune, în care entitatea pozitivă este ademenită spre timp/spațiul negativ. Ce principiu, legat de Liberul Arbitru, permite ca acest fapt să se întâmple, considerând că avem două porțiuni de Creator de valoare egală, sau de potențial egal, dar de polaritate opusă, și această situație este posibil să apară? Poți spune principiul filozofic pe care se bazează acest act?

RA Sunt Ra. Sunt două puncte importante în această privință. În primul rând, menționăm situația în care o entitate primește un traseu care nu este marcat prea clar, ba este chiar marcat greșit. Entitatea pornește spre destinație. Entitatea dorește doar să ajungă la destinație, dar este dezorientată de marcajul greșit și de faptul că nu cunoaște teritoriul prin care se deplasează. Până la urmă se rătăcește fără speranță.

Liberul Arbitru nu înseamnă că nu vor exista circumstanțe în care decizia va fi greșită. Aceasta se poate întâmpla în toate aspectele vieții cu care ne confruntăm. Cu toate că nu există greșeli, există surprize.

În al doilea rând, ceea ce facem, voi și noi, în această activitate, are o încărcătură magică, dacă este să folosim acest termen, foarte neînțeles. Poate ar fi mai bine să numim această încărcătură, putere metafizică. Cei care fac muncă de putere, sunt detectabili, pentru a fi contactați de către entități de putere similară. Suntem norocoși că entitatea din Grupul Orion, nu are puterea nativă a acestui grup. Însă, entitatea este foarte disciplinată, știind că acest grup nu are îndemânarea la nivelul puterii. Toți lucrează cu dedicație, dar grupul nu a început încă să lucreze ca un grup. Munca individuală este totuși utilă, deoarece grupul se ajută reciproc.

Pauză de 48 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

69.18 INTERVIEWATOR Acest instrument face servicii care implică contactarea altor membri ai Confederației. Suntem reluctanți să continuăm aceste servicii, datorită posibilității de a luneca în transă, și a deveni expuși serviciilor entității, sau inițiatului, de a cincea densitate negativă. Există vreo metodă care să prevină instrumentul de a intra în stare de transă, în alte momente decât în timpul acestor sesiuni, când este protejat?

RA Sunt Ra. Există trei lucruri care se pot face. În primul rând,

instrumentul trebuie să îmbunătățească disciplina subconștientului, în privința interzicerii comunicării cu Ra. Acest lucru cere concentrare conștientă și serioasă, zilnică. A doua protecție este abținerea instrumentului de la deschiderea spre întrebări și răspunsuri, pentru această perioadă. A treia protecție este destul de brutală, în aparență, dar este suficientă pentru a ține instrumentul în complexul fizic. Instrumentul trebuie ținut de mână.

69.19 **INTERVIEWATOR** Spui că doar ținând instrumentul de mână, în timpul sesiunilor de comunicare, va preveni intrarea lui în stare de transă?

RA Sunt Ra. Acest lucru va preveni atingerea acelor nivele de meditație, care preced intrarea în starea de transă. De asemenea, în eventualitatea, oricât de improbabilă ar părea, că entitatea devine capabilă să părăsească complexul fizic, încălcarea aurei și presiunea atingerii, vor cauza complexului minte/corp/spirit să se abțină din a pleca.

69.20 **INTERVIEWATOR** Continuăm să aducem puncte din cartea Esmerelda Sweetwater, acest punct fiind în carte. Mă întreb dacă au fost tehnicile rezonabil descrise, în acțiunile magicianului Trostrick, în capitolul în care răpește fata, și ritualul magic al Esmereldei Sweetwater, pe care ea l-a conceput, pentru a regăsi fata? Sau au existat erori în descrierea acestora tehnici magice?

RA Sunt Ra. Nu există erori. Vă reamintim că al patrulea capitol din carte, descrie un inițiat cu experiență.

69.21 **INTERVIEWATOR** Te referi la magicianul Trostrick?

RA Sunt Ra. Este incorect. Ne referim la Esmerelda, cum a fost numit acest personaj.

Remarcăm că exercițiul susținut este de ajutor în această artă, pe care fiecare de aici o intuiește. Nu putem detalia metodele de exercițiu, deoarece ar fi o încălcare a Legii Confuziei. Deoarece noi vă scanăm pe fiecare, înțelegem că putem vorbi despre eforturile de grup, aceasta fiind doar o confirmare a ceea ce deja știți. Prin urmare, vom continua să facem acest lucru.

Avem energie doar pentru o întrebare importantă, dar care să nu necesite un răspuns prea lung.

69.22 **INTERVIEWATOR** Sunt multe tehnici și metode pentru practicarea artelor de magie albă. Sunt ritualurile create de un anume grup, pentru anumite tipuri

de activitate, la fel de bune, sau posibil mai bune, decât acelea care au fost practicate de grupuri, cum este Ordinul Zorilor de Aur, și alte grupuri magice?

RA Sunt Ra. Deși nu putem vorbi în detaliu despre acest subiect, ne exprimăm mulțumirea pentru faptul că persoana care pune întrebările a penetrat esența sistemului formidabil de serviciu și disciplină.

Sunt Ra. Vă mulțumim, din nou, prieteni pentru dedicație. Totul este bine. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 70

SEPTEMBRIE 9, 1981

70.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

70.1 **INTERVIEWATOR** Puteți, vă rog, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Suntem mulțumiți să spunem că este neschimbată.

70.2 **INTERVIEWATOR** De ce spuneți acest lucru cu mulțumire?

RA Sunt Ra. Spunem acest lucru datorită sentimentului de mulțumire pe care îl simțim, pentru elementele care au permis acestui instrument să mențină, în ciuda șanselor mici, energia vitală, la nivelul de vibrație normal. Atâta timp cât acest complex de energie este satisfăcător, noi nu vom epuiza instrumentul, în ciuda problemelor menționate anterior.

70.3 **INTERVIEWATOR** Instrumentul s-a plâns de atacuri psihice foarte intense în ziua precedentă. Există vreun motiv pentru intensificarea acestor atacuri?

RA Sunt Ra. Da.

70.4 **INTERVIEWATOR** Poți, te rog, explica motivul?

RA Sunt Ra. Motivul, cu care sunteți implicați intim, este căutare intensivă a ceea ce numiți iluminare. Căutarea din partea voastră nu a fost abătută, ci s-a intensificat.

În mod normal, durerea, cum numiți această manifestare, și intensificările acesteia, datorită atacurilor psihice, ar cauza epuizarea energiei vitale.

Acest instrument, însă, își păzește energia vitală, datorită greșelilor făcute în trecut. Voința subconștientă, de o tărie supranaturală, a acestei entități, păzește acest complex energetic. Prin urmare, vizitatorul din Grupul Orion forțează, cu tot mai mare intensitate, perturbarea acestei energii vitale, pe măsură ce acest grup intensifică dedicația de a servi, prin iluminare.

70.5 **INTERVIEWATOR** Am încă o întrebare scurtă, pe care vreau să o adresez acum. Este hipnoza regresivă, capabilă să descopere memorii despre încarnări trecute ale unui individ, un serviciu, sau un deserviciu în această încarnare?

RA Sunt Ra. Am scanat întrebarea, și am descoperit că va trebui să folosești

acest răspuns în viitor. Aceasta ne determină să fim precauți cu încălcarea Liberului Arbitru.

Însă întrebarea este de asemenea generală, și ne oferă oportunitatea de a exprima un punct important. Prin urmare vom vorbi.

Există un spectru infinit de posibilități de serviciu/deserviciu în situații de hipnoză regresivă, cum numiți această metodă de a ajuta memoria. Nu are nimic de a face cu cel care hipnotizează. Are de a face doar cu felul în care entitatea hipnotizată folosește informația dobândită. Dacă serviciu este făcut doar la cererea sinceră a celui hipnotizat, hipnotizatorul încearcă doar să fie de ajutor.

70.6 INTERVIEWATOR În ultima sesiune, Ra a afirmat” Călea înapoi din a șasea densitate negativă depinde, în primul rând, de reticența Sinelui Superior de a intra timp/spațiul negativ”¹. Poți explica poziția Sinelui Superior cu privire la timp/spațiul pozitiv și negativ și de ce este atât de reticent să intre timp/spațiul negativ, încât permite ca un complex minte/corp/spirit să se încarneze în spațiu/timp negativ, de unde trebuie apoi să își găsească singur calea înapoi?

RA Sunt Ra. Pe scurt, ți-ai răspuns la întrebare. Te rog întreabă mai departe, pentru informație mai precisă.

70.7 INTERVIEWATOR De ce este Sinele Superior reticent să intre timp/spațiul negativ?

RA Sunt Ra. Sinele Superior este reticent să intre timp/spațiul negativ, pentru același motiv pentru care o entitate din complexul vostru social ar fi reticentă să intre în închisoare.

70.8 INTERVIEWATOR Ce doresc să înțeleg, în acest caz, este relația pe care Sinele Superior o are cu complexul minte/corp/spirit. Este Sinele Superior un complex minte/corp/spirit, de a șasea densitate, separat de complexul minte/corp/spirit, rătăcit în timp/spațiu negativ?

RA Sunt Ra. Este corect. Sinele Superior este entitatea de la mijlocul celei de a șasea densități, care, întorcându-se, oferă ajutor sinelui propriu.

¹ Pasajul citat de Don este din 69.11. Don a citit ”timp/spațiul negativ” în timp ce în înregistrarea audio Ra spune ”spațiu/timpul negativ”. Din această discrepanță conversația care a urmat este posibil să fie ambiguă.

70.9 **INTERVIEWATOR** Cred că am un concept greșit al complexului minte/corp/spirit, pe care îl reprezint aici în această densitate, și Sinele meu Superior. Această înțelegere greșită vine probabil din conceptul meu de spațiu și timp. Voi încerca să descălcesc aceste concepte. Cum înțeleg acum, este că exist în două locuri diferite, aici și la mijlocul celei de a șasea densități simultan. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Exiști la toate nivelele simultan. Este foarte corect că Sinele Superior ești tu, la mijlocul celei de a șasea densități, iar în felul vostru de a măsura ceea ce numiți timp, Sinele Superior ești tu în viitor.

70.10 **INTERVIEWATOR** Este corect dacă presupun că toate complexele minte/corp/spirit, care există în nivelele de sub jumătatea celei de a șasea densități, au un Sine Superior la jumătatea celei de a șasea densități? Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

70.11 **INTERVIEWATOR** Este analogia mea corectă, în această situație, dacă afirm că Sinele Superior al unui individ manipulează până la un anumit nivel complexul minte/corp/spirit, care îi aparține, pentru a trece prin densitățile de jos, cu scopul de a acumula experiență, și, în final, pentru a transfera, sau contopi, acea experiență în Sinele Superior, în mijlocul celei de a șasea densități?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Însă piramidele care nu erau folosite pentru balansare, au fost mai numeroase și au fost folosite exclusiv pentru scopul menționat în afirmația ta de mai sus (mărirea duratei de viață) și pentru predatul/învățatul vindecătorilor, astfel încât să fie obținut același rezultat.

70.12 **INTERVIEWATOR** În acest caz, sub îndrumarea Liberului Arbitru, avem o cale lungă de experimentat, până la mijlocul celei de a șasea densități, care va rezulta în acumularea de experiență a Sinelui Superior. Dar, deoarece timpul este iluzoriu și există, să spunem, o unificare a timpului și spațiului, sau o eradicare a ceea ce înțelegem că este timpul, toată această experiență, care este acumulată de către Sinele Superior, și care este motivul pentru evoluția prin densități, este acumulată în timp real, pe măsură ce evoluția se întâmplă. Totul este simultan. Este corect?

RA Sunt Ra. Ne abținem să vorbim despre corectitudine, datorită faptului că înțelegem imensă dificultate de a stăpâni conceptele de existență metafizică. În timp/spațiu, care este la fel de mult parte din sinele vostru,

precum spațiu/timpul, toate momentele sau secunde sunt simultane, întocmai cum, în geografie, orașele și satele există toate deodată, pline de viață, cu entități trăindu-și viața de zi cu zi. La fel este și în timp/spațiu, cu sinele.

- 70.13 INTERVIEWATOR** Existența Sinelui Superior, în mijlocul celei de a șasea densități, pare să fie la punctul unde căile de experiență, pozitivă și negativă, se contopesc într-o singură cale. Este vreun motiv pentru acest lucru?

RA Sunt Ra. Am discutat acest material în sesiunile precedente².

- 70.14 INTERVIEWATOR** O da. Îmi cer scuze. Am uitat. Dacă o entitate pozitivă este dusă în timp/spațiul negativ, înțeleg că Sinele Superior este reticent să intre timp/spațiul negativ. Dintr-un oarecare motiv, devine necesar pentru complexul minte/corp/spirit să se încarneze în spațiu/timp negativ. De ce este necesară această încarnare în spațiu/timp negativ?

RA Sunt Ra. În primul rând, hai să înlăturăm conceptul de reticență din ecuație, și, în al doilea rând, să îți răspundem mai la subiect. Fiecare timp/spațiu este analog unui anume fel de vibrație din spațiu/timp. Când un timp/spațiu negativ este pătruns de către entitate, următoarea experiență va trebui să fie de spațiu/timp corespunzător. Acest lucru este făcut, în mod normal, de corpul făcător de formă, sau de undă indigo, al complexului minte/corp/spirit, care plasează entitatea în timp/spațiul adecvat pentru încarnare.

- 70.15 INTERVIEWATOR** Întorcându-ne înapoi la începutul perioadei de 75.000 de ani, a existat o recoltare după 25.000 de ani, care presupun a fost cu aproximativ 50.000 de ani în urmă. Ai putea spune câți au fost recolțați de pe planetă la acel moment?

RA Sunt Ra. Nu a existat recoltă la acel timp.

- 70.16 INTERVIEWATOR** Au existat Rătăcitori pe această planetă, care să rămână pe durata ultimilor 50.000 de ani?

RA Sunt Ra. Au fost câțiva. Au fost mai mulți cei care au decis să se alăture în ultimii 25.000 de ani, și, cu mult mai mulți, cei care au venit doar pentru recoltat.

² Discutate în 33.20, 36.12, 36.15 și 43.14.

70.17 INTERVIEWATOR Acesta este punctul pe care nu îl înțeleg. Dacă, după moartea fizică, un Rătăcitor s-ar întoarce la planeta de unde provine, de ce nu poate fi extrasă aceeași entitate din timp/spațiul negativ pe planeta de unde provine, în loc să se încarneze în spațiu/timp negativ?

RA Sunt Ra. Precum am clarificat, poziția în timp/spațiu negativ, de care vorbeam mai înainte, este poziția care este preîncarnativă. După moartea complexului fizic, din activarea undei galbene, complexul minte/corp/spirit se mută la un loc foarte diferit din timp/spațiu, în care corpul indigo va permite vindecarea intensivă, și o evaluare este întreprinsă, înainte ca orice mișcare să fie făcută către o noua experiență de încarnare.

Simt o înțelegere greșită din partea ta. De fapt, timp/spațiul nu este cu nimic mai omogen decât spațiu/timpul. Este un complex de iluzii, dansuri și modele la fel de complet și complex cum este spațiu/timpul, și are un sistem structurat de ceea ce ai putea numi legi naturale.

70.18 INTERVIEWATOR Voi pune o întrebare, pentru a clarifica ceea ce ai afirmat mai înainte. Când ai venit pe această planetă, folosind o navă spațială, acum 18.000 și acum 11.000 de ani, nava a fost numită navă clopot, și a fost fotografiată de George Adamski. Dacă ce s-a spus este adevărat, acele nave semănau cu un clopot; aveau hublouri, jur împrejur, în partea de sus, și aveau trei emisfere, poziționate la 120° distanță sub navă. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

70.19 INTERVIEWATOR Au fost ele construite în timp/spațiu, sau spațiu/timp?

RA Sunt Ra. Îți cerem să ai răbdare, deoarece răspunsul la această întrebare va fi complex.

O construcție a minții a fost formată în timp/spațiu. Această porțiune a timp/spațiului, este aceea care se apropie de viteza luminii. În timp/spațiu, acest lucru înseamnă că timpul devine infinit și masa încetează să se manifeste, astfel că cineva, care este capabil să atingă granița acestui timp/spațiu este posibil să se poziționeze unde dorește.

După ce ne-am poziționat unde am dorit, am îmbrăcat construcția de lumină cu ceea ce părea să fie un clopot de cristal. Acesta a fost format la trecerea graniței între timp/spațiu și spațiu/timp. Prin urmare, au fost două construcții, construcția timp/spațiu sau nematerială și construcția spațiu/timp, sau materială.

70.20 INTERVIEWATOR Care a fost motivul pentru care a fost aleasă această formă, în special, motivul pentru cele trei semi-sfere de la bază?

RA Sunt Ra. Au părut plăcute ochiului din punct de vedere estetic, adecvate pentru scopul în care urmau să fie folosite, și respectau cerințele spațiu/timpului vostru, de care noi a trebuit să ținem seama.

70.21 INTERVIEWATOR A fost vreun principiu care a motivat folosirea celor trei semisfere de sub navă, au fost doar folosite pentru motiv estetic, sau au fost dispozitive de aterizare?

RA Sunt Ra. Au fost estetice, și parte din sistemul de propulsie. Nu au fost folosite pentru aterizare.

70.22 INTERVIEWATOR Îmi cer scuze că întreb asemenea întrebări prostești, dar încerc să înțeleg ceva despre spațiu/timp, timp/spațiu, și despre această temă foarte dificilă, referitoare la mecanismul evoluției. Acest lucru cred că este central înțelegerii mecanismului evoluției. Însă nu sunt sigur de acest lucru, și poate că îmi irotesc timpul. Poate Ra să își spună părerea în privința acestei investigații? Este aceasta investigație pierdere de timp, sau va da rezultate?

RA Sunt Ra. Deoarece conceptul fizic de spațiu/timp, și cel metafizic de timp/spațiu, sunt de natură mecanică, ele nu sunt centrale evoluției spirituale a complexului minte/corp/spirit. Studiul Iubirii și Luminii este cu mult mai productiv, în mișcarea spre Unitate, pentru acele entități chibzuind la asemenea concepte. Însă, acest material este interesant într-o oarecare măsură, și este inofensiv.

70.23 INTERVIEWATOR Am pus aceste întrebări, în primul rând, pentru a înțelege, sau pentru a construi o bază pentru o tentativă de a mă lumina puțin, în legătură cu felul în care timp/spațiul și spațiu/timpul sunt legate de evoluția complexului minte/corp/spirit, astfel înțelegând mai bine tehnicile evoluției.

De exemplu, ai afirmat că, dacă o entitate are polaritate pozitivă și se trezește în timp/spațiul negativ, trebuind să se încarneze în spațiu/timp negativ, „diferența de potențial va fi eliberată și polaritatea schimbată, după ce o entitate a învățat/predat lecțiile iubirii de sine”. Ce încerc să fac, este să construiesc o bază pentru a înțelege ce dorești să spui prin afirmația că: „diferența de potențial va fi eliberată, și polaritatea schimbată după acel pas”.

Sunt foarte interesat să știu de ce, când cineva este plasat în timp/spațiu negativ, este necesar să se încarneze în spațiu/timp negativ, să învețe/predea iubirea de sine, și să dezvolte o polaritate de nivelul celei de a șasea densități, înainte de a putea elibera diferența de potențial. Poți vorbi pe marginea acestui subiect?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a acestei sesiuni.

Entitatea care se încarnează în spațiu/timp negativ, nu va reuși să mențină polaritate pozitivă semnificativă, deoarece negativitatea, când este pură, se manifestă ca un fel de gravitație, atrăgând totul în ea. Prin urmare, entitatea, în timp ce își amintește polaritatea învățată și preferată, trebuie să folosească catalizatorul primit, și să recapituleze lecțiile de serviciu sinelui, pentru a acumula destulă polaritate, pentru a cauza schimbarea de potențial să apară.

Mare parte din această temă este încurcată. Vom permite celui care pune întrebări să reformuleze întrebarea sau să redirecționeze întrebarea, spre aspectul care reprezintă centrul preocupării sale.

70.24 INTERVIEWATOR Voi încerca în sesiunea următoare să direcționez întrebarea spre inima problemei. În această sesiune încercăm să ajung la punctul care am crezut că este central evoluției spiritului, dar se pare că m-am rătăcit. În anumite momente îmi este foarte dificil să formulez întrebări inteligente despre aceste teme.

Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și a îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Sunteți foarte dedicați, și aliniamentele sunt bune. Vă mulțumim prieteni, și suntem bucuroși pentru acest contact. Încercăm să fim cât mai de ajutor, având grijă să nu epuizăm instrumentul. Prin urmare, o rezervă de energie rămâne, și vom încerca de la această sesiune înainte să păstrăm această rezervă, deoarece instrumentul a aranjat în subconștient să accepte această configurație.

Sunt Ra. Vă descurcați bine prieteni. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 71

SEPTEMBRIE 18, 1981

71.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Infinitului Creator. Începem comunicarea.

71.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, te rog, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată, cu excepția unei ușoare îmbunătățiri a energiilor vitale. Fără a încălca vreo lege, vom sugera grupului de suport că ar fi bine să fie de ajutor instrumentului, reamintindu-i că, deși problemele complexului fizic rămân la fel, nu este bine ca energia vitală îmbunătățită să fie folosită pentru activități legate de complexul fizic, deoarece acest lucru va înrăutăți starea complexului fizic.

[Pauză de 57 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

71.2 **INTERVIEWATOR** În această sesiune voi formula câteva întrebări, pentru a începe o investigație, care sper să fie fructuoasă. Voi întreba, la început, dacă este posibilă mărirea polarității, fără a mări probabilitatea de recoltare?

RA Sunt Ra. Legătura între polarizare și pregătirea pentru recoltare, este mai importantă la absolvirea din a treia densitate. În această densitate, o intensificare a serviciului altor-sine, sau a serviciului sinelui va crește, aproape inevitabil, abilitatea unei entități de a se bucura de o intensitate mai mare a luminii. Prin urmare, în această densitate, putem spune că este aproape imposibilă polarizarea, fără a crește probabilitatea de recoltare.

71.3 **INTERVIEWATOR** Acest lucru ar putea fi posibil în densități mai înalte, cum ar fi cea de a cincea densitate. Este adevărat?

RA Sunt Ra. În a cincea densitate, polarizarea are o foarte mică influență asupra recoltării.

71.4 **INTERVIEWATOR** Ați putea explica conceptul lucrului cu sinele nemanifestat, pentru accelerarea evoluției spirituale, în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Aceasta este o întrebare cu multe substraturi, și aspectul pe care dorim să îl prezentăm este discutabil. Te rugăm, dacă este posibil, reformulează întrebarea, dând mai multe detalii despre informația pe care dorești să o primești.

71.5 **INTERVIEWATOR** Definiți, vă rog, sinele nemanifestat.

RA Sunt Ra. Observăm că dorești informație mai detaliată. Vom răspunde într-un fel în care nu epuizăm întrebarea, dar informația primită trece de nivelul generalităților.

Sinele nemanifestat este, precum am spus, acel sine care există și lucrează, fără legătură sau ajutor din partea altor-sine. Pentru a aprofunda înțelegerea acestui concept, ați putea vedea legătura strânsă între sinele nemanifestat, și planul metafizic sau timp/spațiul, care este echivalentă cu legătura între sine și planul fizic, sau spațiu/timpul. Activitățile de meditație, contemplare și, ceea ce se cheamă, balansarea internă a gândurilor și reacțiilor, sunt acele activități ale sinelui nemanifestat, foarte strâns aliniate cu sinele metafizic.

71.6 **INTERVIEWATOR** După ce entitatea trece prin procesul morții, în a treia densitate, se găsește în timp/spațiu. Se trezește într-un set diferit de circumstanțe. Ați putea, vă rog, descrie circumstanțele, sau proprietățile timp/spațiului, și, apoi, procesul de vindecare a experiențelor încarnării, cu care se confruntă unele entități?

RA Sunt Ra. Deși la această întrebare este dificil de oferit un răspuns adecvat, datorită limitării vocabularului, vom da cel mai bun răspuns, de care suntem capabili.

Ceea ce definește timp/spațiul, este inegalitatea între timp și spațiu. În spațiu/timpul vostru, orientarea spațială a materiei produce un mediu tangibil, favorabil iluziei. În timp/spațiu inegalitatea cade pe umerii proprietății pe care voi o numiți timp. Această proprietate face entitățile și experiențele intangibile, în sens relativist. În mediul vostru timp/spațiu, fiecare particulă, sau vibrație de bază, se mișcă cu o viteză care se apropie de viteza luminii, dar mereu mai mare decât viteza luminii.

Prin urmare, timp/spațiul, sau experiența metafizică, este foarte precis reglată, și, deși echivalentă spațiu/timpului, este lipsită de caracteristici tangibile. În aceste plane metafizice există timp din abundență, care este folosit pentru a revizui (și a re-revizui) prejudecățile și învățăturile/lecțiile încarnării spațiu/timp precedente.

Extrema fluiditate a acestor regiuni metafizice, face posibilă înțelegerea majorității informației, care trebuie acumulată, pentru ca procesul de vindecare al unei entități să fie împlinit. În timp/spațiu, fiecare entitate este plasată într-o stare imobilă în spațiu, la fel cum, în spațiu/timp, aceeași entitate este plasată, am putea spune, într-o stare imobilă în timp. Făcătorul

de formă, sau corpul de undă indigo, împreună cu Sinele Superior, plasează entitatea în acest spațiu imobil, în așa fel încât să fie în configurația adecvată pentru învățarea/predarea experienței, pe care a primit-o pe durata încarnării în spațiu/timp.

Depinzând de poziția entității în timp/spațiu, vor exista anumite entități care vor ajuta vindecarea. Procesul vindecării implică revederea întregii experiențe, pe fundalul experienței totale a complexului minte/corp/spirit. Este necesară iertarea de sine, pentru greșelile legate de ratarea anumitor puncte de orientare pe perioada încarnării. La final, se evaluează cu atenție lecțiile necesare în următoarea încarnare. Aceste lucruri sunt făcute în exclusivitate de Sinele Superior, în prima parte a evoluției entității, când ea nu este conștientă, în spațiu/timp, de procesul, și de căile evoluției spirituale. Odată ce entitatea devine conștientă de evoluția spirituală, ea începe să participe la toate deciziile timp/spațiu dintre încarnări.

71.7 INTERVIEWATOR Este procesul de vindecare în timp/spațiul pozitiv, identic cu procesul de vindecare în timp/spațiul negativ?

RA Sunt Ra. Procesul de iertare și acceptare în spațiu/timp, este asemănător cu cel în timp/spațiu, deoarece calitățile procesului sunt echivalente. Însă, în spațiu/timp nu este posibilă determinarea cursului evenimentelor de dinafara încarnării, ci doar corectarea dezechilibrelor prezente în încarnare. În timp/spațiu, pe de altă parte, nu este posibilă corectarea dezechilibrelor, ci mai degrabă perceperea acestor dezechilibre, astfel apărând procesul de iertare de sine, pentru ceea ce a fost experimentat în încarnarea precedentă.

După aceea este decisă programarea posibilităților/probabilităților, necesare pentru corectarea acestor dezechilibre, în viitoarele experiențe spațiu/timp.

Avantajul timp/spațiului este acea fluiditate a mării revizuirii. Avantajul spațiu/timpului este că, lucrând cu o candelă mică în întuneric, cineva poate corecta dezechilibrele.

71.8 INTERVIEWATOR Sunt procesele de vindecare și revizuire similare pentru o entitate care a ales calea negativă?

RA Sunt Ra. Afirmatia este corectă.

71.9 INTERVIEWATOR Apar procesele de vindecare pe multe planete din galaxia Calea Lactee? Dacă da, care este procentul de planete? Apar aceste procese pe toate planetele?

RA Sunt Ra. Procesele de vindecare apar pe toate planetele care au dat naștere sub-Logosurilor. Procentul de planete locuite este de aproximativ 10%.

71.10 INTERVIEWATOR Care este procentajul de stele în galaxie care au sisteme planetare?

RA Sunt Ra. Această informație nu este importantă, dar este inofensivă. Aproximativ 32% din stelele galaxiei au sisteme planetare precum acesta, în timp ce 6% au un fel de material condensat, care, în anumite densități, ar putea deveni locuibil.

71.11 INTERVIEWATOR Asta îmi spune că aproximativ 3% din stelele galaxiei au planete locuite. În acest caz, înseamnă că acest proces de evoluție se desfășoară în tot universul cunoscut. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Această octavă de cunoaștere infinită a unicului Creator, este ceea ce este datorită Unicei Infinitei Creații, cu variațiile programate de sub-Logosuri, ca parte a galaxiilor și a sistemelor stelare. Variațiile nu sunt semnificative, și pot fi comparate cu diferitele regiuni geografice ale planetei voastre, având feluri diferite de pronunție a aceluiași cuvânt, sau concept.

71.12 INTERVIEWATOR Mi se pare că sub-Logosurile, cum este Soarele nostru, folosesc Liberul Arbitru pentru a modifica foarte puțin o idee mai generală a creației, astfel încât planul general al evoluției pare să fie uniform, prin Unica Infinita Creație. Procesul este ca sub-Logosurile să evolueze prin densități, și, respectând Liberului Arbitru, să găsească calea înapoi la conștiința originară. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

71.13 INTERVIEWATOR Atunci, fiecare entitate este pe o cale proprie, toate căile, însă, având aceeași destinație. Acest lucru este precum multe, multe drumuri, trecând prin multe, multe locuri, dar până la urmă ajungând toate la același centru de destinație. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat, dar descrierii pe care ai făcut-o îi lipsește întrucâtva profunzimea. Mai potrivit ar fi să spui că fiecare entitate conține în-sine toate densitățile și sub-densitățile octavei, astfel încât fiecare

entitate, indiferent de alegerile sale, are același mare program intern, cu toate celelalte entități. Prin urmare, experiențele sale se vor încadra în modelele prestabilite ale călătoriei înapoi la Logosul originar. Alegerea făcută este realizată de Liberul Arbitru, dar alegerile posibile sunt aceleași pentru toate entitățile, iar ele sunt conținute într-un proiect unic.

71.14 INTERVIEWATOR Ați făcut afirmația că negativitatea pură acționează asemeni gravitației, atrăgând totul către sine. Mă întrebam dacă pozitivitatea pură se manifestă asemănător? Ați putea răspunde la această întrebare?

RA Sunt Ra. Nu se manifestă la fel. Pozitivitatea are un efect de atracție mult mai slab, datorită puternicului element de respectare a Liberului Arbitru a oricărei pozitivități care se apropie de puritate. Prin urmare, deși o entitate orientată negativ ar găsi dificil să se polarizeze negativ în mijlocul unei armonii desăvârșite, nu îi va fi imposibil.

Pe de altă parte, polarizarea negativă nu acceptă conceptul de Liber Arbitru al altor-sine. Prin urmare, în complexe sociale a căror negativitate se apropie de puritate, atracția asupra altor-sine este constantă. O entitate orientată pozitiv, într-o asemenea situație, predominant negativă, va dori altor-sine să își exercite Liberul Arbitru, prin aceasta găsindu-se pe sine lipsită de dreptul de a-și exercita Liberul Arbitru, deoarece Liberul Arbitru al entităților orientate negativ, este inclinat spre a înrobi.

71.15 INTERVIEWATOR Ați putea comenta acuratețea următoarelor afirmații. Voi vorbi în general despre magie, și, la început, voi defini abilitatea magiei de a schimba conștiința după dorință. Este aceasta o definiție acceptabilă?

RA Sunt Ra. Definiția este acceptabilă, din punct de vedere al faptului că explică responsabilitatea pe care o are cel inițiat. Poate ar fi mai ușor de înțeles dacă ți-ai aminti o întrebare de început din această sesiune, care a avut de-a face cu sinele nemanifestat. În magie, cineva lucrează cu sinele nemanifestat al altui-sine în minte, în corp și în spirit, combinația depinzând de forma de magie.

Aceste activități sunt facilitate de îmbunătățirea activării centrului energetic al undei indigo. Centrul energetic al undei indigo este alimentat, precum toate centrele energetice, de experiență, dar, mult mai mult decât celelalte, este alimentat de ceea ce am numit disciplinele personalității.

71.16 INTERVIEWATOR Voi afirma că obiectivul ritualului de magie albă este acela de a crea o schimbare în conștiința unui grup. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu neapărat. Este posibil ca magia albă să fie aplicată cu scopul de a altera doar un sine, sau un loc de activitate. Acest lucru este făcut cu știința că ajutorul altui-sine, în polarizare spre iubire și lumină, înseamnă ajutor pentru vibrația planetară.

71.17 INTERVIEWATOR Schimbarea în conștiință ar rezulta într-o mai mare dorință de serviciu altor-sine, de unitate cu ceilalți-sine și de cunoaștere, pentru a putea servi. Este acest lucru corect, și puteți spune dacă există și alte rezultate dorite?

RA Sunt Ra. Acestea sunt fraze laudabile. Inima magiei albe este experiența bucuriei unirii cu Creatorul. Această bucurie va radia, ca o necesitate, din întreaga experiență de viață a inițiatului pozitiv. Acesta este motivul pentru care magia sexuală nu este folosită doar de inițiații orientați negativ. Când este folosită cu grijă, magia sexuală are locul ei în magia albă de nivel înalt, iar când este făcută corect, unește corpul, mintea și spiritul cu Unicul Infinitul Creator.

Orice scop pe care l-ai determina, sugerăm să considere această uniune de bază cu Unicul Infinitul Creator, deoarece această uniune va face ca serviciul altor-sine să devină o necesitate.

71.18 INTERVIEWATOR Există anumite reguli pentru practicarea magiei albe. Le voi citi, și aș dori să comentați în legătură cu conținutul filozofic, sau fundamentul lor, și să adăugați la această listă orice găsiți important și a fost omis:

În primul rând, este nevoie de un loc special pentru desfășurarea acțiunii, de preferat să fie construit de cei care practică; în al doilea rând, un semnal special, sau o cheie, cum este un inel, pentru invocarea personalității magice; în al treilea rând, îmbrăcăminte specială folosită doar pentru aceste activități; în al patrulea rând, o anumită oră din zi; în al cincilea rând, o serie de cuvinte rituale, folosite pentru a crea starea mentală dorită; în al șaselea rând, un obiectiv de grup, pentru fiecare sesiune.

Ai putea comenta, te rog, pe marginea acestei liste?

RA Sunt Ra. A comenta pe marginea acestei liste, este asemenea mecanicului care verifică și acordează instrumentele orchestrei. Veți remarca că aceste sunt doar detalii mecanice. Arta nu stă în ele.

Partea cea mai puțin importantă din listă, este cea legată de ora din zi. Acest punct este important doar în acele activități experimentale, în care entitățile

caută experiența metafizică, fără un control conștient al căutării. Repetiția acțiunii, dă structură căutării. În acest grup, în particular, structura există deja, fără nevoia de a desfășura activitățile la aceeași oră din zi. Remarcăm, însă, că regularitatea este întotdeauna de ajutor.

- 71.19 **INTERVIEWATOR** Ai afirmat în sesiunea precedentă că Ra a căutat pentru mult timp găsirea unui grup precum acesta. Presupun că această cutare a fost motivată de dorința de a transmite Legea lui Unu. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este parțial adevărat. Am dorit, de asemenea, precum am mai spus, să încercăm să reparăm înțelegerea greșită, pornită de acțiunile noastre naive din trecut.

- 71.20 **INTERVIEWATOR** Puteți spune dacă până la acest moment am trecut prin materialul necesar, astfel încât, publicat fiind, să permită reparațiile necesare pentru acțiunile naive din trecut?

RA Sunt Ra. Nu vrem să vă jignim pentru serviciul vostru, dar noi nu ne așteptăm să reușim să reparăm, în întregime, acele neînțelegeri. Părerea noastră este că acest lucru trebuie oricum încercat. Încercarea este, pe departe, mai importantă decât rezultatul, sau nivelul de reușită. Natura limbii voastre este astfel încât ceea ce este neînțeles, nu poate, după cunoștințele noastre, fi înțeles pe de-a-ntregul, ci doar clarificat, într-o oarecare măsură.

- 71.21 **INTERVIEWATOR** Când spui că Ra a căutat pentru mult timp găsirea unui grup precum acesta, ce vrei să spui? Care a fost procesul pentru căutare? Adresez această întrebare, pentru a înțelege iluzia timp/spațiu.

RA Sunt Ra. Procesul a constat în cineva care vede spectrograma unui complex de elemente. Pentru a ușura descrierea, să zicem că este o mostră de culoare. Noi cei din Ra am știut elementele necesare comunicării, pentru a putea rezista acestui tip de dialog. Am comparat culoarea noastră cu cea a multor indivizi și grupuri, pentru o foarte lungă perioadă de timp. Spectrograma voastră s-a potrivit culorii noastre.

Ca răspuns la dorința voastră de a vedea relația între spațiu/timp și timp/spațiu, putem să adăugăm că noi am condus această căutare a unui grup potrivit în timp/spațiu, deoarece în această porțiune a iluziei, cineva

poate vedea, cu ușurință, entitățile ca fiind complexe vibratorii, iar grupurile ca fiind armonii între complexe vibratorii.

[Pauză de 33 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

71.22 **INTERVIEWATOR** Cred că cel mai important aspect al acestei comunicări, este faptul că reprezintă un vehicul pentru educarea parțială a celor încarnați acum, care au devenit conștienți de procesul propriu de evoluție. Este presupunerea mea corectă?

RA Sunt Ra. Este corectă. Remarcăm că acesta este scopul tuturor artefactelor și experiențelor cu care vin în contact entitățile, nefiind doar privilegiul lui Ra și al acestui contact.

Vedem că instrumentul a neglijat să păstreze o parte din energie în rezervă. Această porțiune de programare interioară, a sinelui propriu, trebuie reluată, deoarece va ajuta la creșterea numărului sesiunilor. Acest lucru este acceptabil pentru noi. Energia transferată scade foarte mult. Trebuie să vă părăsim imediat. Aveți vreo întrebare scurtă?

71.23 **INTERVIEWATOR** Doar dacă putem face ceva pentru a îmbunătăți contactul, și a mări confortul instrumentului?

RA Sunt Ra. Sunteți dedicați. Rămâneți exigenți cu privire la aliniamentul accesoriilor. Vă mulțumim.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 72

OCTOMBRIE 14, 1981

72.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

72.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, mai întâi, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energia fizică a instrumentului este neschimbată de data trecută. Energia vitală a scăzut, întrucâtva, de la nivelul normal, datorită distorsiunilor activității complexului mental, care au fost responsabile pentru dificultățile în atingerea configurației necesare pentru acest contact.

72.2 **INTERVIEWATOR** A fost Ritualul de Izgonire, pe care l-am performat, de vreun folos în purificarea acestui loc de lucru, și pentru interzicerea influențelor nedorite?

RA Sunt Ra. A fost.

72.3 **INTERVIEWATOR** Puteți spune cum putem îmbunătăți eficiența ritualului?

RA Sunt Ra. Nu.

72.4 **INTERVIEWATOR** Puteți spune motivul pentru care, în ultimele două meditații înainte de această sesiune, instrumentul și-a pierdut cunoștința, într-o asemenea măsură, încât am fost nevoiți să le întrerupem?

RA Sunt Ra. Putem.

72.5 **INTERVIEWATOR** Spuneți-ne vă rog.

RA Sunt Ra. Entitatea din Grupul Orion, care supraveghează instrumentul, a încercat, pentru început, să forțeze complexul minte/corp/spirit să își părăsească complexul fizic de undă galbenă, crezând greșit că instrumentul se pregătește pentru contactul cu Ra. Sunteți familiari cu această tactică și consecințele ei. Instrumentul, odată ce a simțit contactul entității din Orion, a acționat fără ezitare pentru ancorarea complexul fizic, cerând să fie luată de mână. Prin urmare, scopul principal al entității din Orion nu a fost realizat. Însă, entitatea a înțeles că cei prezenți nu erau capabili să facă distincție între lipsa de cunoștință cu mintea/corpul/spiritul intacte, și starea de transă, în care complexul minte/corp/spirit nu este prezent.

Ca urmare, a atacat instrumentul cu o forță maximă, cauzând amețelile, iar faptul că nu a fost protejată pe durata meditației de către acest grup, a cauzat instrumentului pierderea cunoștinței, asemănătoare cu ceea ce numiți vertigo, sau leșin. În consecință, entitatea din Orion a oprit oportunitatea de desfășurare a contactului cu Ra.

72.6 INTERVIEWATOR Luna viitoare instrumentul are programată o operație la una dintre mâini. Dacă pentru a produce starea de inconștiență este folosită anestezia generală, va oferi aceasta, sau alte aspecte legate de operație, oportunități entităților din Grupul Orion?

RA Sunt Ra. Este extrem de improbabil, deoarece atunci când instrumentul se desprinde de complexul fizic de undă galbenă, complexul minte/corp/spirit trebuie să servească Creatorul într-o formă fără echivoc. Cineva, devenind inconștient din motivul pe care îl descrii, nu va avea atitudinea unuia care alege starea de inconștiență pentru serviciului Creatorului.

72.7 INTERVIEWATOR Cred că avem aici un principiu important, referitor la Legea lui Unu. Ai afirmat că, pentru a fi eficace entitatea aparținând Grupului Orion acordă importanță supremă atitudinii individului contactat. Puteți explica cum lucrează acest mecanism, în raport cu Legea lui Unu, și de ce are importantă supremă atitudinea entității, și de ce, în ciuda acestui fapt, este permisă acțiunea entității din Grupul Orion?

RA Sunt Ra. Legea Confuziei, sau Liberul Arbitru, este absolut supremă în funcționarea Creației Infinite. Scopul intenției atrage la fel de mult polaritatea opusă, precum intensitatea intenției.

Prin urmare, cei a căror dorință este superficială, sau neimportantă, se confruntă doar cu manifestări efemere a ceea ce este circumstanța magică. Există un punct critic, care este atins când complexul minte/corp/spirit își orientează voința spre serviciu. Dacă voința și dorința pentru serviciul altor-sine sunt activate, se activează de asemenea polaritatea corespunzătoare.

În cazul acestui grup, există trei asemenea voințe, acționând unite într-o singură voință (cu instrumentul în poziție centrală), cu determinarea de a servi. Această configurație este cum trebuie să fie, pentru echilibrarea sesiunii și continuarea contactului. Complexul nostru vibratoriu este, de asemenea, concentrat într-o singură voință, în timpul acestor sesiuni, iar voința de a servi are, de asemenea, un nivel ridicat de puritate. Acest lucru a atras atenția polarității opuse cu care vă confrunțați.

Trebuie remarcat că o asemenea configurație a Liberului Arbitru, acționând unit în serviciul altor-sine, are, de asemenea, potențialul de a controla o mare putere a luminii. Această putere pozitivă a luminii, însă, operează, de asemenea, sub controlul Liberului Arbitru, și trebuie invocată.

Nu putem vorbi despre acest lucru, și nu vă putem ghida în această direcție, deoarece natura acestui contact este astfel încât puritatea Liberului Arbitru trebuie menținută mai presus de orice altceva. Prin urmare, fără îndrumare, trebuie să găsiți calea printre experiențe, descoperind prejudecățile care v-ar putea fi de ajutor.

[Pauză de 30 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

72.8 INTERVIEWATOR Entitățile orientate negativ care ne contactează, pe noi și pe alții pe această planetă, sunt limitate de primul principiu. De asemenea, ei au fost opriți de ritualul de izgonire, pe care l-am performat mai înainte. Poți descrie, din punct de vedere al Liberului Arbitru, cum se stăpânesc pe sine, pentru a lucra în acord cu primul principiu, și cum operează ritualul de izgonire?

RA Sunt Ra. Această întrebare are câteva părți.

În primul rând, cei de orientare negativă nu operează în acord cu Liberul Arbitru, decât atunci când este necesar. Ei vin nechemăți, și încalcă legea, de câte ori este posibil și util¹.

În al doilea rând, marea Lege a Confuziei îi oprește și prin faptul că, în cea mai mare parte, nu le este permis să se apropie de planetă. Le este permisă folosirea ferestrelor timp/spațiu, doar în cazul în care există o chemare, care balansează o chemare pozitivă. Dorința lor este de a cuceri, odată ce ajung pe planetă.

În al treilea rând, când este mutat pe durata sesiunilor, din spațiu/timp în timp/spațiu, acest instrument este nevoit să accepte părăsirea complexul fizic de undă galbenă, doar cu voia Liberului Arbitru. Acesta este motivul pentru care, în această perioadă, s-a încercat înșelarea instrumentului, și nu răpirea lui.

¹ Nota traducătorului: În explicația celor din Ra „util” înseamnă că polarizarea câștigată prin încălcarea Liberului Arbitru, cum ar fi prin înrobirea unei întregi planete, este mai mare decât polarizarea pierdută, datorită încălcării Liberului Arbitru a celor înrobiți.

Formele generate de lumină, care impun carantina, lucrează astfel încât entitățile de orientare negativă se confruntă cu un zid, prin care nu pot trece. Acest lucru este posibil datorită complexelor energetice ale ființelor de lumină și aspectelor Unicului Infinitului Creator, invocat la construirea zidului de lumină.

72.9 INTERVIEWATOR Precum înțeleg eu, tot ce simțim legat de acest contact, predispoziția noastră către cunoaștere, pentru a putea servi, entitatea din Grupul Orion încercând să reducă eficiența acestui contact, totul este rezultatul Liberului Arbitru. Scopul este acela de a crea un mediu, pe deplin liber, în care Creatorul să se cunoască pe sine, prin interacțiunea unor anumite porțiuni ale sinelui, în raport cu altele. Este înțelegerea mea, legată de afirmația dinainte, corectă?

RA Sunt Ra. Este.

72.10 INTERVIEWATOR În sesiunea precedentă, ați menționat că, dacă instrumentul ar folosi orice parte din energia vitală sporită, pentru activități fizice, ar plăti un preț sever. Puteți explica de ce ar plăti un preț sever?

RA Sunt Ra. Nivelul energiei fizice, este o măsură a energiei disponibile complexului corp al complexului minte/corp/spirit. Nivelul energiei vitale, este cel care exprimă energia ființei complexului minte/corp/spirit.

Această entitate are o predispoziție spre activitățile legate de complexe minte, spirit și a marii căi spre Creator, care este voința. Prin urmare, energia vitală a acestui instrument, chiar și în absența unei rezerve fizice măsurabile, este substanțială.

Totuși, folosirea acestei energii a voinței, minții și spiritului pentru activități legate de complexul fizic, cauzează o mult mai rapidă scădere a energiei vitale, decât s-ar produce dacă această energie ar fi folosită pentru cele mai profunde dorințe ale complexului minte/corp/spirit. Această entitate consideră serviciu doar tipul de serviciu oferit Creatorului, și, de aceea, atragem atenția grupului de suport și instrumentului, în această privință. Nu toate serviciile sunt egale în felul cum consumă energia vitală. Folosirea excesivă a acestei energii vitale este, ca să ne exprimăm direct, o consumare rapidă a forței vieții.

72.11 INTERVIEWATOR Ați menționat cantitatea mare de lumină disponibilă. Ar putea acest grup, prin ritualul optim, folosi această lumină pentru reîncărcarea energiei vitale a instrumentului?

RA Sunt Ra. Este posibil. Însă, vă atragem atenția asupra oricărui tip de acțiune care poate cauza creșterea ego-urilor; este mai bine să rămâneți conștiințioși, în modul în care lucrați în prezent.

72.12 INTERVIEWATOR Ați putea explica ce înseamnă „Creșterea ego-urilor”?

RA Sunt Ra. Putem oferi anumite indicii. Să dăm o explicație completă, ar fi o încălcare a Legii Confuziei. Putem doar să vă cerem să înțelegeți că totul este parte din Unitate.

72.13 INTERVIEWATOR Am inclus silaba „Shin” în ritualul de izgonire, „Yod-Heh-Vau-Heh”, care a devenit „Yod-Heh-Shin-Vau-Heh”. Este această silabă de ajutor?

RA Sunt Ra. Este de ajutor, în special pentru acest instrument, a cărui predispoziție vibrează foarte puternic, în acord cu această silabă.

72.14 INTERVIEWATOR În viitor vom avea meditații de grup. Sunt îngrijorat în legătură cu protecția instrumentului, în eventualitatea că va fi încă o data contactată în timpul acestor meditații. Există un timp optim, sau un timp limită, pentru care ritualul de izgonire este eficace? Dacă continuăm zilnic purificarea locului de meditație, folosind ritualul de izgonire, va avea acesta efect pentru perioade de timp lungi, sau trebuie repetat înaintea fiecărei sesiuni de meditație?

RA Sunt Ra. Prima variantă este mai corectă.

72.15 INTERVIEWATOR În acest moment, există vreun pericol pe perioada meditațiilor de duminică, ca în ciuda precauțiilor pe care le impunem, instrumentul să fie ademenit de entitatea din Grupul Orion?

RA Sunt Ra. Oportunitățile entității din Grupul Orion sunt total dependente de starea de conștientizare, și de bunăvoința instrumentului. Deoarece acest instrument este încă începător, sugerăm să nu se deschidă spre întrebări, considerând că aceasta este metoda folosită de Ra. Pe măsură ce instrumentul crește în conștientizare, această precauție, probabil, nu va mai fi necesară.

72.16 INTERVIEWATOR Este posibil ca instrumentul să se încarce prea tare, prin transferurile de energie sexuală?

RA Sunt Ra. Nu este posibil.

72.17 **INTERVIEWATOR** De ce nu este protejată baza, sau partea de jos, a ritualului de izgonire, și este o asemenea protecție necesară?

RA Sunt Ra. Aceasta este ultima întrebare importantă a sesiunii curente.

Dezvoltarea contactului psihic este posibilă doar prin centrele energetice, începând cu centrul de undă violet, trecând prin centrul energetic al inițiatului (indigo), și, de acolo, spre țința de oportunitate. Depinzând de natura vibratorie și scopul contactului, dacă este pozitiv sau negativ, entitate va fi energizată sau blocată, după dorința celui care pătrunde prin unda violet.

Noi, cei din Ra, contactăm instrumentul în bandă îngustă, prin centrul undei violet. Alții ar putea coborî mai jos prin această undă, la orice alt centru energetic. Noi, de exemplu, folosim în mare măsură centrul undei albastre al instrumentului, în timp ce încercăm să comunicăm înțelegerea Legii lui Unu.

Entitatea din Grupul Orion penetrează aceeași undă violet, și se deplasează spre două puncte, pentru a încerca majoritatea oportunităților nelegate de fizic. Activează centrul energetic verde, în timp ce blochează centrul energetic indigo. Această combinație cauzează confuzie în instrument, care rezultă în hiperactivitate în acțiunile complexului fizic, la nivele lipsite de înțelepciune. Pur și simplu, entitatea din Orion caută predispoziții programate înainte de încarnare, și dezvoltate după încarnare.

Energia vieții, primită de la Unicul Infinitul Creator, intră în corp pe la polul sud, văzut în forma sa magnetică. Prin urmare, doar Creatorul poate intra pe la picioare în carapacea energetică a corpului. Inițiatul poate produce un efect, doar intrând prin partea de sus a corpului, și, din acest motiv construirea zidului de lumină este util pentru protecție.

Exista o întrebare scurtă în acest moment?

72.18 **INTERVIEWATOR** Aș întreba doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Acest instrument are o predispoziție mărită spre disconfort în zona gâtului. Mai multă atenție la acea zonă, ar putea oferi o sporire a confortului. Totul este bine prieten. Toleranța și răbdarea voastră sunt laudabile, și remarcate de Ra. Sunteți dedicați, și aliniamentul este făcut cu grijă. Continuați cu exigență găsirea configurațiilor optime pentru contact,

și, astfel, menținerea contactului va rămâne posibilă. Acest lucru este acceptabil pentru noi.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 73

OCTOMBRIE 21, 1981

73.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

73.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, te rog, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de data trecută, cu excepția nivelului energiei vitale, care se apropie de nivelul normal pentru accesată entitate.

73.2 **INTERVIEWATOR** A fost ritualul de izgonire, pe care l-am executat, folositor pentru acest contact?

RA Sunt Ra. Ritualul descris s-a îmbunătățit cu fiecare sesiune, în eficacitatea cu care purifică contactul. Puritatea este necesară, nu doar pentru contactul cu Ra, ci și pentru orice activitate specifică unui inițiat.

73.3 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Aș dori, în acest moment, să mulțumesc celor din Ra pentru oportunitatea de a servi celor de pe această planetă, care doresc informația pe care o recepționăm prin acest contact.

Ai afirmat că Liberul Arbitru, concentrat spre serviciul altor-sine, are capacitatea de a produce o mare acumulare a puterii luminii. Presupun că acest lucru este adevărat și pentru polaritatea serviciului sinelui. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este chiar adevărat. Invocarea (sau evocarea) entităților (sau calităților) negative provoacă atenția echivalentului orientat pozitiv. Însă, cei care servesc altor-sine, așteaptă chemarea și oferă doar iubire.

73.4 **INTERVIEWATOR** Încercam să ajung la faptul că producerea acestei acumulări de putere a luminii este, cum o văd eu, un proces care trebuie să fie total o funcție de Liber Arbitru. În timp ce dorința, voința și puritatea dorinței inițiatului cresc, puterea acumulată a luminii crește. Este acest proces aplicabil ambelor polarități, pozitivă și negativă? Este afirmația mea corectă?

RA Sunt Ra. Vom reformula, pentru clarificarea presupunerii tale, și pentru a evita confuzia.

Cei ce urmează calea serviciului altor-sine, pot acumula o putere a luminii, direct proporțională cu tăria purității voinței proprii de a servi altor-sine. Cei ce urmează calea serviciului de sine, pot acumula o putere a întunericului, direct proporțională cu tăria purității voinței proprii de a se servi pe sine.

73.5 INTERVIEWATOR În sesiunea de azi voi face, fără îndoială, multe greșeli în afirmațiile mele, deoarece încerc să înțeleg cum lucrează aceste principii, de care am vorbit mai înainte, și aștept să fiu corectat când greșesc. Analizând exercițiul numit „Stălpului din Mijloc”, m-am gândit că poate fi greșit, datorită faptului că inițiatul vizualizează lumina mișcându-se în jos de la chakra coroanei spre picioare. Ra a afirmat că, de fapt, Creatorul intră pe la tălpile picioarelor și urcă înspre cap, ceea ce înseamnă că spirala de lumina ascendentă intră pe la tălpile picioarelor, și urcă până la cap. După părerea mea, inițiatul, punând în mișcare puterea acumulată a luminii, ar trebui să vizualizeze această lumină intrând pe la picioare, energizând la început centrul undeii roșii, iar apoi urcând prin celelalte centre. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este adevărat.

73.6 INTERVIEWATOR Ați putea explica ce este greșit în accesată afirmație?

RA Sunt Ra. Am putea.

73.7 INTERVIEWATOR Vă rog explicați unde greșesc.

RA Sunt Ra. Sunt două concepte cu care avem de a face. Primul concept este acela al dezvoltării luminii în microcosmosul minte/corp/spirit. Înainte de o sesiunea de magie, este presupus că inițiatul are centrele energetice funcționând la capacitate maximă, și în manieră echilibrată. Toate sesiunile de magie sunt bazate pe invocare și/ori evocare.

Precum deja știi, prima invocare, a sesiunii de magie, este invocarea personalității magice. În activitatea de care vorbim, prima etapă este începutul invocării personalității magice, care este îmbrăcarea veșmântului, sau bijuterii ceremoniale, ale ritualului. Din moment ce tu nu ai un articol de îmbrăcăminte, sau un talisman, gestul pe care îl faci, la începutul sesiunii, este suficient.

A doua etapă a sesiunii de magie, este evocarea mării cruci a vieții (Cruș Ansata). Aceasta este o extensie a personalității magice, care activează

Creatorul din inițiat. Din nou, repetăm, că toate invocările și evocările sunt atrase în ființă, prin centru energetic violet. Această activitate poate fi continuată, după aceea, prin deplasarea spre orice centru energetic, care este decis să fie folosit.

73.8 INTERVIEWATOR Atunci, puteți vorbi de diferența între spirala de lumină ascendentă, care intră prin picioare, și lumina invocată prin chakra coroanei?

RA Sunt Ra. Acțiunea spiralei de lumină ascendentă, atrasă de voința de a întâlni lumina interioară a Unicului Infinitului Creator, poate fi legată de bățile inimii și de contracțiile musculare, înconjurând plămânii și toate celelalte funcții ale sistemului nervos parasimpatic. Chemarea inițiatului este legată de acele acțiuni ale nervilor și mușchilor, asupra cărora complexul minte/corp/spirit are control conștient.

73.9 INTERVIEWATOR În trecut¹, ai afirmat că locul unde se întâlnesc cele două direcții, reprezintă măsura dezvoltării unui anume complex minte/corp/spirit. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

73.10 INTERVIEWATOR Sunt de părere că vizualizarea invocării, este dependentă de scopul în care va fi folosită lumina. Poate fi folosită pentru vindecare, comunicare, sau, în general, pentru conștientizarea creației și a Creatorului. Ați putea vorbi despre acest proces, și cât de corectă este această afirmație?

RA Sunt Ra. Vom oferi anumite informații, dar avem dubii că vom putea epuiza acest subiect. Fiecare vizualizare, indiferent de scopul activității, începe în unda indigo. Cum probabil înțelegi, ritualul pe care l-ai început, lucrează în întregime cu unda indigo. Această undă este optimă, deoarece este poarta de intrare în ființă. După acest început, lumina poate fi invocată pentru comunicare, sau vindecare.

Vei remarca că acest ritual, pe care l-am oferit pentru a începe corect sesiunile cu Ra, se concentrează în primul rând pe Creator. Mai departe, vom remarca un aspect care este și subtil, și interesant. Spirala de lumină ascendentă, dezvoltată de voință, urcă până ajunge la un loc de întrepătrundere cu focul interior al Creatorului. Aceasta este însă, doar pregătirea, pentru activitatea asupra minții/corpului/spiritului, pe care

¹ Subiect discutat în 49.5-6.

inițiatul poate să o execute. Pe durata fiecărei activități se produce o cristalizarea a centrelor energetice, în așa fel încât magicianul devine tot mai mult ceea ce caută.

Faptul mai important este că, echivalentul timp/spațiu al complexului minte/corp/spirit, care este invocat ca personalitate magică, are o oportunitate unică de a câștiga rapid, prin experimentarea acțiunii catalizatoare disponibile complexului minte/corp/spirit, în spațiu/timpul celei de a treia densități. Prin urmare, inițiatul ajută foarte mult Creatorul când oferă catalizator unei porțiuni de Creație mai mari, care este identificată cu propria totalitate minte/corp/spirit.

73.11 INTERVIEWATOR Factorii implicați în acest proces sunt dorința și voința. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Am mai adăuga o calitate. În personalitatea magică, dorința, voința și polaritatea sunt calitățile cheie.

73.12 INTERVIEWATOR În prezent, mulți evangheliști din societatea noastră, au dorință mare, voință mare și polaritate foarte mare, dar se pare că, în multe cazuri, există o lipsă de conștientizare, care creează un efect foarte redus, în sens magic. Am dreptate în această analiză?

RA Sunt Ra. Ai dreptate parțial. Când este examinată polaritatea serviciului altor-sine, respectarea Liberului Arbitru al celor serviți, trebuie considerată de importanță supremă. Entitățile de care vorbești încearcă să genereze schimbări pozitive în conștiință, fără a respecta Liberul Arbitru. Această încălcare cauzează blocarea naturii magice a activității, exceptând cazul în care o entitate dorește liber să accepte activitatea unui evanghelist.

73.13 INTERVIEWATOR Care a fost orientarea, privitoare la acest tip de comunicare, a celui cunoscut ca Isus din Nazaret?

RA Sunt Ra. Ai citit despre faptele acestei entități. S-a oferit pe sine ca învățător acelor complexe minte/corp/spirit care s-au adunat să asculte, și, chiar și atunci a vorbi voalat, pentru a lăsa loc celor care nu doresc să audă mesajul. Când această entitate a fost rugată să vindece, a făcut acest lucru, dar de fiecare dată a terminat activitatea cu două afirmații: În primul rând, a afirmat că entitatea s-a vindecat prin propria credință, care este abilitatea de a permite și accepta schimbări prin centrul de undă violet, sau, altfel spus, poarta spre Inteligența Infinită; în al doilea rând, a cerut celui vindecat să nu spună nimănui.

Acestea sunt cerințe care permit maxima eficiență a Liberului Arbitru, în timp ce păstrează fidelitatea față de puritatea pozitivă a activității.

73.14 INTERVIEWATOR Sunt de părere că observarea actului magic, de către o altă entitate neimplicată, încalcă parțial Liberul Arbitru, prin faptul că revelează unui observator exterior un eveniment, în aparență magic, produs ca rezultat al activității unui inițiat. Acest concept poate fi extins la orice fenomen care este anormal, sau neexplicat. Poți vorbi despre acest paradox care este o problemă inherentă a oricărui vindecător?

RA Sunt Ra. Noi suntem umili mesageri ai Legii lui Unu. Pentru noi nu există paradoxuri. Activitatea care pare magică, și, prin urmare, pare că încalcă Liberul Arbitru, nu face acest lucru prin ea însăși, deoarece percepțiile sunt la fel de numeroase precum martorii, și fiecare martor vede ce dorește să vadă. Încălcarea Liberului Arbitru apare, în această situație, doar dacă entitatea, care face activitatea de magie, își atribuie meritul evenimentului persoanei proprii, sau îndemănării proprii. Cel care afirmă că nici o activitate nu vine de la el, ci doar vine prin el, nu încalcă Liberul Arbitru.²

73.15 INTERVIEWATOR Ai spus că cel care afirmă că „nici o activitate nu vine de la el ci doar prin el”, încalcă Liberul Arbitru. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este corect. Am spus că nu încalcă Liberul Arbitru.

73.16 INTERVIEWATOR Cel cunoscut ca Isus a adunat doisprezece discipoli. Care a fost motivația lui pentru a avea acești discipoli?

RA Sunt Ra. Care este scopul predat/învățatului, dacă nu sunt student/profesori? Cei atrași de această entitate, au fost acceptați de entitate, fără a aștepta vreun rezultat. Această entitate a acceptat onoarea/datoria dată de propria-i natură, și de înțelegerea că misiunea lui este să vorbească altor entități.

[Pauză de 43 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

73.17 INTERVIEWATOR Presupun că în exercițiul focului, vindecătorul va lucra cu aceeași energie care intră prin chakra coroanei. Este adevărat?

² În înregistrarea audio, Ra spune: „Cel care afirmă că nici o activitate nu vine de la el, ci doar vine prin el încalcă liberul arbitru”. Eroarea a fost corectată în 73.15. Omisiunea a fost explicată de Ra în întrebarea 74.2, ca fiind cauzată de un puseu de durere.

RA Sunt Ra. Este adevărat, cu câteva remarci suplimentare, necesare înțelegerii tale, în continuarea acestei linii de studiu. Când personalitatea magică este așezată în centrul unei verzi, pentru munca de vindecare, acest centru, prin care este transferată energia corpului, este cristalizat. Datorită acestei cristalizări, această formă de vindecare va avea acces atât la energia inițiatului, atrasă de acesta prin centru de undă violet, cât și la energia luminii, mișcându-se în spirală ascendentă, intrând prin centrul de undă roșie.

Pe măsură ce acest centru energetic de undă verde devine tot mai strălucitor (iar noi remarcăm că această strălucire nu înseamnă hiperactivare, ci mai degrabă cristalizare), energia centrului de undă verde a complexului corp, creează două spirale complete. Prima spirală se formează în sensul acelor de ceasornic, de la centrul energetic de undă verde, la umărul drept, prin cap, cotul drept, în jos, la plexul solar, și apoi, mâna stângă. Astfel, se adună toată energia complexului corp într-un șuvoi, care apoi rotește marele cerc, a doua oară, în sensul acelor de ceasornic, începând din partea dreaptă - corectăm instrumentul - din partea stângă, la picioare la mâna dreaptă, la coroană³, la mâna stângă, și așa mai departe.⁴

Prin urmare, energia corpului primită, filtrată, cristalizată și concentrată de personalitatea inițiatului, transmițând din centrul energetic de undă verde, va revărsa energiile combinate ale inițiatului încarnat, oferind, prin urmare, serviciul de vindecare, unei entități în nevoie de acest serviciu. Această configurație fundamentală este, de asemenea, folosită când o entitate vindecă la distanță.

73.18 INTERVIEWATOR Puteți explica cum afectează pe cel vindecat, transferul de lumină care se produce?

RA Sunt Ra. Efectul este acela de polarizare. Entitatea vindecată poate să accepte, sau să nu accepte nici un procent din energia polarizată (a vieții) oferită. În cazul în care una din mâini este poziționată corespunzător, această energie este mai precis transmisă, și oportunitatea pentru a accepta această energie, mai specifică.

³ Coroana – se referă la creștetul capului-

⁴ În 73.19 Ra corectează 73.17 spunând: „În exercițiul focului, poți vedea spirala inițială, în sensul acelor de ceasornic, pornind de la centrul energetic de undă verde, prin umeri și cap, apoi prin coate, apoi prin mâna stângă. Canalul a fost corectat, înainte ca răspunsul să fie terminat.”

De remarcat că efectul de Cameră a Regelui, nu este implicat în această formă de vindecare. Mai degrabă, cuiva, cu energii scăzute, îi este oferită oportunitatea de a-și reface energiile. Multe distorsiuni numite boli, specifice pământenilor, pot fi ajutate, doar prin această metodă.

73.19 INTERVIEWATOR Ca o afirmație generală, pe care o puteți corecta, relația vindecător-pacient este următoarea: cel care trebuie vindecat, a devenit bolnav datorită unui blocaj, în unul sau mai multe centre energetice. Vom considera un sigur blocaj, în acest exemplu. Datorită acestui blocaj, spirala de lumină ascendentă, care creează unul din cele șapte corpuri, a fost blocată din susținerea energetică a corpului, și acest lucru a rezultat în distorsionarea perfecțiunii corpului. Această distorsionare rezultată este numită boală, care înseamnă o anomalie a corpului, care este într-o altă stare decât perfectă.

Vindecătorul, având centrele energetice configurate corespunzător pentru această activitate, este capabil să ofere lumină. Lumina coboară din centrele energetice ale vindecătorului, către cel care urmează să fie vindecat. Dacă cel care trebuie vindecat, are configurația mentală corespunzătoare acceptării acestei lumini, aceasta intră în complexul fizic al celui vindecat și reconfigurează distorsiunea creată de blocajul original. Sunt sigur că am făcut anumite greșeli în această afirmație. Ați putea vă rog să mă corectați?

RA Sunt Ra. Greșelile sunt minore. La acest moment, nu vom încerca să corectăm în detaliu această afirmație, deoarece reprezintă doar material preliminar, care fără îndoială va fi aprofundat. Vom spune doar că există forme de vindecare variate. În multe din aceste forme de vindecare, este folosită doar energia inițiatului vindecător. În exercițiul focului este folosită, de asemenea, o parte din energia complexului fizic care este vindecat.

Vom remarca, în plus, că atunci când cineva dorește sincer să fie vindecat, dar totuși rămâne bolnav, trebuie luate în calcul alegerile pre-încarnative ale celui vindecat. Cel mai de ajutor sfat, pentru o asemenea entitate, este de a medita la un mod pozitiv de utilizare a limitărilor cu care se confruntă. Vom remarca, de asemenea, că, în astfel de cazuri, activitățile la nivelul unde indigo sunt cel mai adesea de ajutor.

La acest moment, nu dorim să adăugăm nimic la afirmația ta, în afara acestor remarci.

73.20 INTERVIEWATOR Sunt de părere că pentru cei care urmează calea serviciului

altor-sine, cel mai important lucru este dezvoltarea atitudinii, pe care pot să o descriu doar ca vibrație. Această atitudine va fi dezvoltată prin meditații, ritual, și apreciere a Creației și Creatorului. Atitudinea va da o stare de spirit, care poate fi exprimată doar ca o mărire a vibrației, sau a unității cu Totalitatea. Puteți detalia și corecta această afirmație?

RA Sunt Ra. Nu vom corecta această afirmație, dar vom sugera că, la aceste calități, enumerate de tine, poți adăuga trăirea de zi cu zi, și clipă de clipă, deoarece adevăratul inițiat, trăiește ca inițiat o tot mai mare parte din timp.

73.21 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Puteți enumera numărul de transferuri energetice posibile, între două sau mai multe complexe minte/corp/spirit? Sunt mai multe feluri, sau sunt doar câteva?

RA Sunt Ra. Numărul este infinit, deoarece nu este, oare, fiecare complex minte/corp/spirit, unic?

73.22 INTERVIEWATOR Puteți defini conceptul de „transfer energetic între două complexe minte/corp/spirit”?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a sesiunii. Entitatea are încă energie transferată disponibilă, dar observăm o rapidă creștere a senzației de durere în zona gâtului, a spatelui și la încheieturi.

Transferul energiei fizice poate fi făcut în multe feluri.

Vom da două exemple. Fiecare începe cu dobândirea stării de Creator a sinelui, sau invocarea, într-un fel, a personalității magice. Acest lucru poate fi făcut conștient, sau inconștient. Primul exemplu este exercițiul focului: acesta se face prin transferul de energie fizică (dar nu acea energie fizică implicată în activitățile complexului corp). Ca urmare, transferul este subtil, și fiecare transfer este unic, prin ceea ce se oferă și ce se acceptă. Remarcăm că acesta este motivul pentru numărul infinit de transferuri energetice posibile.

Al doilea transfer energetic de care am vorbit, este transferul de energie sexuală. Acesta nu se întâmplă la nivel magic, și este performat de toate acele entități care vibrează în unda verde. În cazul acestui instrument, care se dedică pe sine serviciului Unicului Infinitului Creator, este posibil ca acest transfer să fie purificat chiar mai mult. Transferul energetic se „dublează” când celălalt-sine este de asemenea dedicat serviciului Unicului Infinitului Creator. În acest caz, cantitatea energiei transferate este

dependentă doar de energia sexuală polarizată, creată și eliberată. Există căi de perfecționare a transferului energetic sexual, spre tărâmul magiei sexuale înalte.

Pe tărâmul corpurilor mentale, există diferite tipuri de energie mentală transferată. Acest transfer este, din nou, dependent de cunoașterea căutată, și de cunoașterea oferită. Cel mai comun transfer energetic mental, este acela de la profesor la elev. Cantitatea de energie depinde de: calitatea ofertei profesorului, care constă în puritatea dorinței de a servi, și calitatea informației oferite; puritatea dorinței de a învăța a elevului, și calitatea complexului vibratoriu mental care primește cunoașterea.

O altă formă de transfer energetic mental, se produce între cel care ascultă și cel care vorbește. Poți determina posibilele variante ale acestui transfer, din cele spuse de cel care se confruntă cu probleme de natură mental/emoțională, cum sunt suferința, sau tristețea.

Transferurile energiei spirituale sunt fundamentale în toate transferurile energetice, deoarece recunoașterea sinelui și a altor-sine ca și Creatori, este supremă, iar acest tip de cunoaștere este spirituală. Transferurile energice spirituale includ, de asemenea, pe cele legate de inițiat, despre care am vorbit în sesiunea de azi.

Aveți întrebări scurte, înainte de terminarea sesiunii?

73.23 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru mărirea confortul instrumentului, și îmbunătățirea contactului? Există, în sesiunea de azi, ceva ce nu doriți să fie publicat?

RA Sunt Ra. Vă atragem atenția la două lucruri. În primul rând, să nu fie lăsat niciodată ca să se adâncească flacăra în corpul lumânării, deoarece provoacă dezechilibru în alinierea accesoriilor, și în rolul lor protector pentru instrument. În al doilea rând, sugerăm atenție la zona gâtului, astfel încât perna pe care se sprijină să fie mai confortabilă. Această problemă a scurtat multe sesiuni.

Vă mulțumim, prieteni, pentru conștiinciozitate și precizia, în ce privește accesoriile, care pare să sporească, pe măsură ce sesiunile continuă. În ce privește materialul din această sesiune, decizia publicării este în întregime a voastră.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 74

OCTOMBRIE 28, 1981

74.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

74.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, mai întâi, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la sesiunea trecută.

74.2 **INTERVIEWATOR** Înainte de a trece la material nou, în sesiunea trecută pare să fi fost o eroare minoră, pe care am corectat-o atunci, având de-a face cu instrumentul, „nici o activitate nu vine de la el, ci doar prin el”. A fost aceasta o eroare în transmisie? Ce a cauzat acest lucru?

RA Sunt Ra. Acest instrument, deși total deschis contactului nostru de bandă îngustă, ocazional se confruntă cu bruște puseuri de durere. Această durere bruiază contactul pentru moment. Puseurile instantanee de durere, au apărut cu o frecvență mai mare în ultimele două săptămâni. Deși, în mod normal, acest fenomen nu cauzează dificultăți în transmisie, s-a produs de două ori în sesiunea trecută. În ambele cazuri, a fost necesar să corectăm informația transmisă.

74.3 **INTERVIEWATOR** Ați putea descrie, vă rog, starea de transă? Sunt nedumerit, într-o oarecare măsură, de faptul că durerea poate afecta instrumentul în timpul transei, din moment ce, am înțeles că, în această stare, complexul corp fizic nu are simțul durerii.

RA Sunt Ra. Este corectă afirmația ta. În timpul transei, instrumentul nu este conștient de durere, sau de alte senzații. Însă noi, Ra, folosim complexul fizic activat în unda galbenă, ca și canal de comunicație. Această carcasă fizică este precis ajustată pentru contact, în timpul în care este lăsată în grija noastră de către complexul minte/corp/spirit al instrumentului.

Însă, când senzația, pe care o numiți durere, este destul de intensă, ea afectează calitatea contactului, iar când durerea este violentă, poate cauza dereglarea canalul. Reglarea canalului trebuie, și este, corectată, deoarece instrumentul, de bună voie, ne oferă această oportunitate.

74.4 INTERVIEWATOR Într-o sesiune anterioară a existat o întrebare despre mintea arhetipică, care nu a primit un răspuns complet. Aș dori să continui cu răspunsul la acea întrebare. Ai putea continua cu răspunsul, sau este necesar să repet întrebarea?

RA Sunt Ra. Ca o practică generală, este recomandat să fie repetată întrebarea la același spațiu/timp la care se dorește răspunsul. Însă, în acest caz, pentru a salva timp, este acceptabil să inserezi o notă la acest punct, referitoare la poziția întrebării în sesiunea trecută.¹

Afirmația, deși chibzuită, nu pare să realizeze pe de-a-ntregul natura minții arhetipice. Noi nu vom preda/învăța unei alte entități, într-o așa măsură încât să devenim elevi/profesorii. Prin urmare, vom face anumite remarci generale, cu privire la acest subiect interesant, și vom permite celui care formulează întrebările, să formuleze și redefinească în continuare întrebările.

Mintea arhetipică poate fi definită ca fiind mintea specifică Logosului acestei planete. Prin urmare, spre deosebire de totalitatea cosmică a minții, mintea arhetipică conține material care a satisfăcut Logosul și, de aceea, a fost oferit acestei planete ca perfecționare a mării existențe cosmice. Mintea arhetipică, prin urmare, este ceea ce conține toate aspectele, care afectează mintea sau experiența.

Magicianul a fost categorisit ca arhetip important. Însă, nu a fost recunoscut că această porțiune a minții arhetipice reprezintă, nu o porțiune a subconștientului profund, ci mintea conștientă, și, mai exact, reprezintă voința. Arhetipul, numit de unii Preoteasa, prin urmare, este facultatea intuitivă, sau subconștientă, echivalentă, mai exact, reprezintă intuiția.

Să observăm entitatea în relația cu mintea arhetipică. Consideră posibilitatea folosirii analogiilor, care există între mintea/corpul/spiritul complexului (în microcosmos), și mintea/corpul/spiritul arhetipic (apropiindu-se foarte mult de perfecțiunea Creatorului). De exemplu, în ritualul executat pentru curățarea acestui loc, ai folosit termenul „Ve Geburah”. Este corect când presupui că acest termen este o porțiune, sau aspect, al Unicului Infinitului Creator. Însă, există diferite analogii cu mintea arhetipică, care pot fi perfecționate tot mai mult de Inițiat. „Ve Geburah” este corespondentul lui Mihai, din Marte, a polarității pozitive, a masculinității. „Ve Geburah” corespunde, de asemenea, lui Jupiter,

¹ Întrebarea 67.28.

feminității și polarității negative, acelei porțiuni din copacul vieții, legate de Auriel.

Am putea continua să perfecționăm aceste două părți ale minții arhetipice. Am putea discuta corespondențele de culoare, relațiile cu alte arhetipuri, și așa mai departe. Aceasta este munca inițiatului, și nu a profesorului/elevului. Noi doar atragem atenția că există sisteme de studiu, care corespund unor aspecte ale minții arhetipice, și este bine să fie studiate cu atenție. Este bine ca inițiatul să treacă dincolo de ceea ce este scris, și să facă corespondențe proprii, astfel încât, acel arhetip, să fie chemat după voie.

[Pauză de 34 de secunde între răspunsul precedent și întrebarea următoare.]

- 74.5 **INTERVIEWATOR** Voi face o afirmație acum, și vă voi lăsa să o corectați. Înțeleg că disciplina personalității hrănește în primul rând centrul energetic de undă indigo, iar apoi deblochează centrele energetice inferioare, permițând astfel curgerea liberă a spiralei de lumină ascendentă, spre centrul energetic al undei indigo, și, astfel, mărinnd puterea magicianului alb. Este afirmația corectă?

RA Sunt Ra. Nu este.

- 74.6 **INTERVIEWATOR** Vă rog corectați afirmația.

RA Sunt Ra. Centrul energetic indigo este, într-adevăr, cel mai important pentru activitățile inițiatului. Cu toate acestea, indiferent de gradul de cristalizare a acestuia, nu poate corecta, în nici un fel, dezechilibre sau blocaje ale altor centre energetice. Ele trebuie corectate, începând cu centrul cel mai de jos, al undei roșii, și continuând cu celelalte, luate în ordine ascendentă.

- 74.7 **INTERVIEWATOR** Nu cred că înțeleg acest lucru. Întrebarea era, cum hrănește disciplina personalității centrul energetic al undei indigo, și cum afectează puterea magicianului alb²? Are sens întrebarea?

RA Sunt Ra. Întrebarea are sens.

- 74.8 **INTERVIEWATOR** Vă rog răspundeți.

² Jim este autorul întrebării adresate în 74.5 și apoi clarificate în 74.7.

RA Sunt Ra. Răspundem bucuroși la această întrebare. Am înțeles întrebarea precedentă ca referindu-se la altceva. Unda indigo este unda inițiatului. Există o legătură între îmbunătățirea activităților minții/corpului/spiritului, și cristalizarea acestui centru energetic, în timp ce inițiatul începe să transcendă spațiu/timpul, și intră pe tărâmurile combinate ale spațiu/timpului, și timp/spațiului.

74.9 **INTERVIEWATOR** Să vedem dacă înțeleg efectul disciplinei personalității asupra sinelui. Presupuneam că personalitatea disciplinată înseamnă să manifesti o atitudine balansată față de o singură altă-entitate, astfel curățând și echilibrând, într-o oarecare măsură, centrul energetic al unde portocalii proprii. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu putem spune că nu este adevărat, dar nu este complet. Când este confruntată cu alt-sinele, personalitatea disciplinată are toate centrele balansate, asemeni celui alt-sine. Prin urmare, celălalt-sine, privindu-te pe tine, se vede pe sine în oglindă.

74.10 **INTERVIEWATOR** Disciplina personalității este de importanță supremă, pentru oricine devine conștient de procesul evoluției. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Destul de corectă.

74.11 **INTERVIEWATOR** Vreau să înțeleg, cum afectează această disciplină centrele energetice, și puterea magicianului alb. Puteți explica cum lucrează?

RA Sunt Ra. Inima disciplinei personalității are trei părți:

Prima parte, este cunoașterea de sine, a doua parte, este acceptarea de sine, a treia, este procesul de a deveni Creator.

Când a treia parte este împlinită, se naște acel modest servitor, cu personalitate transparentă, pe de-a-ntregul capabil să cunoască, și să accepte alți-sine.

Continuarea disciplinării personalității, cu scopul activității magice, cere ca inițiatul să se cunoască pe sine, să se accepte pe sine, și, astfel, să curețe calea spre marele portal de undă indigo, spre Creator. A deveni Creator, înseamnă a deveni tot ce există. După acest punct, personalitatea nu mai are înțelesul cu care inițiatul și-a început învățat/predatul. Pe măsură ce conștiința unde indigo devine mai cristalină, se pot face tot mai multe; tot mai multe pot fi exprimate, prin Inteligența Infinită.

74.12 INTERVIEWATOR Ați afirmat că o activitate în serviciul altor-sine, are potențialul de a acumula o mare putere a luminii. Ați putea descrie, vă rog, cum anume se întâmplă acest lucru, și la ce s-ar putea folosi?

RA Sunt Ra. Există cuvinte care acționează precum formarea unui număr de telefon. Când aceste cuvinte sunt rostite, cu intonația și pronunția corespunzătoare, cu voința care le însoțește, și cu concentrarea necesară, este ca și cum multe entități, în planurile interioare, metafizice, ar primi un apel telefonic. Ele răspund acestui apel telefonic, prin atenția pe care o oferă activității celui care face chemarea.

74.13 INTERVIEWATOR Există multe cuvinte de acest fel. Cele mai evidente, în societatea noastră, sunt mai degrabă acelea folosite în biserici, și nu acelea folosite de inițiatul în magie. Care este diferența de efect între cuvintele folosite în biserici, și cele incantații magice specifice, pe care le folosește inițiatul?

RA Sunt Ra. Dacă toți, în bisericile voastre, ar fi inițiați în mod conștient, plini de voința și dorința de a căuta, de concentrarea și cunoașterea chemării, atunci nu ar fi nici o diferență. Eficacitatea chemării este o funcție de calitățile magice a celor care cheamă. Aceasta constă în ambiția celui care cheamă, de a găsi configurația alterată, optimă, a conștiinței.

74.14 INTERVIEWATOR Când am decis ritualul protector, am căzut de acord să folosim Ritualul Izgonirii al Pentagramei Mici. Presupun că aceste cuvinte sunt de tipul celor de care vorbiți, adică îi alertează pe cei din planele interioare. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

74.15 INTERVIEWATOR Dacă am fi construit un ritual al nostru, folosind cuvinte folosite pentru întâia oară în această secvență de protecție, care ar fi fost meritul, în comparație cu acest ritual?

RA Sunt Ra. Ar fi avut un merit redus. Când construiești un ritual, este bine să studiezi lucrările deja scrise în domeniu, pentru a găsi cuvinte cu putere pozitivă, în serviciul altor-sine.

74.16 INTERVIEWATOR Voi face o analogie între volumul sunetului telefonului, și eficiența cu care folosesc ritualul cei care practică magia. Observ căteva lucruri care afectează eficiența ritualului:

Primul, este dorința de a servi a celor care practică, al doilea, este capacitatea lor de a invoca personalitatea magică, iar al treilea, capacitatea lor de a vizualiza, în timp ce practică ritualul; aş dori să ştiu importanța acestor factori, şi cum poate fi intensificat fiecare.

RA Sunt Ra. Această întrebare este prea detaliată. Pentru inițiat, este important să simtă propria creștere, ca învățător/elev.

Putem, doar, spune, că ai remarcat corect importanța supremă a personalității magice. Acesta este un studiu în sine. Cu voința emoțională adecvată, polaritate și puritate, activitatea poate fi făcută cu, sau fără cuvinte. Însă, dacă ai la dispoziție bisturiul, nu este nevoie să folosești toporul.

74.17 INTERVIEWATOR Ritualurile care au fost folosite deja, au efect datorită faptului că acele cuvinte au produs o deformare în conștiințele celor care au lucrat în aceste domenii. Astfel, cei care au distorsiunea mentală adecvată, vor răspunde la auzul acestei serii de cuvinte. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Această afirmație este în mare parte corectă. Excepție fac sunetele din Limba Ebraică, precum și câteva din Vocalele Sanscrite. Aceste vibrații sonore își au puterea de dinainte de timp și spațiu, și reprezintă configurațiile de lumină, care au construit tot ceea ce există.

74.18 INTERVIEWATOR De ce au aceste sunete o asemenea proprietate?

RA Sunt Ra. Corespondența în complexul vibratoriu este matematică.

La acest moment, mai avem suficientă energie transferată pentru o singură întrebare importantă.

74.19 INTERVIEWATOR Cum au reușit, cei care au folosit sunetele Sanscrite și Evreiești, să înțeleagă ce sunt ele?

RA Sunt Ra. În cazul sunetelor Evreiești, entitatea numită Yahweh a ajutat, prin imprimarea informației sunetelor în codul genetic a celor care au vorbit limba Ebraică.

În cazul Sanscrit, vibrațiile sonore sunt pure, datorită lipsei alfabetului, sau a definirii literelor, la momentul apariției lor. Prin urmare, sunetele, sau vibrațiile sonore, par să se potrivească perfect, precum ar fi căzute direct din Logos. În acest ultim caz, a fost un proces mai natural, și fără ajutor.

La acest moment, vom remarca incidentul din sesiunea anterioară, în care contactul nostru a fost plasat incorect, pentru un timp foarte scurt, după care a fost corectat. În exercițiul focului, poți vedea spirala inițială, în sensul acelor de ceasornic, pornind de la centrul energetic de undă verde, prin umeri și cap, apoi prin coate, apoi prin mâna stângă. Canalul a fost corectat, înainte ca răspunsul să fie terminat.

Aveți vreo întrebare scurtă, în acest moment?

74.20 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și a îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Instrumentul continuă să simtă o anumită durere. Zona gâtul rămâne cea mai afectată, deși schimbările făcute au ajutat într-o oarecare măsură. Aliniamentul este bun.

Sunt Ra. Vă lăsăm acum prieteni în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 75

OCTOMBRIE 31, 1981

75.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

75.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, te rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la sesiunea trecută, cu o mică scădere a energiei vitale, datorită stării mental/emoționale, legate de ceea ce numiți viitor.

75.2 **INTERVIEWATOR** Am considerat această sesiune oportună, înainte de internarea instrumentului în spital, deoarece ea dorește să adreseze câteva întrebări.

Prima întrebare este dacă putem face ceva pentru a îmbunătăți experiența spitalizării instrumentului, sau pentru a îl ajuta, în vreun fel, în acea perioadă?

RA Sunt Ra. Da, există modalități de a ajuta starea mental/emoțională a acestei entități, cu remarca că aceste metode lucrează doar pentru această entitate, sau pentru cineva cu stare mental/emoțională similară. Există, de asemenea, un lucru pe care îl puteți face pentru îmbunătățirea locului care se numește spital.

Prima cale de ajutor este legată de vibrația ritualului, îndelung folosit de această entitate, pentru percepția Unicului Infinitului Creator. Acest ritual este util în orice moment din zi, dar este deosebit de util la apus.

Îmbunătățirea locului, prin ritualul de purificare, este cunoscută. Remarcăm că sentimentul de iubire, cum numiți acest complex spiritual/emoțional, pe care fiecare îl simte față de această entitate, va fi de ajutor, întrucât nu există o protecție mai mare decât iubirea, indiferent dacă ea este exprimată sau nu.

75.3 **INTERVIEWATOR** Spui că este util să executăm Ritualul Izgonirii a Pentagramii Mici, în camera de spital în care va sta?

RA Sunt Ra. Este corect.

75.4 INTERVIEWATOR Dar în sala de operație, ar fi util acest ritual? În acel loc ar fi dificil de făcut.

RA Sunt Ra. Este corect. Vă amintim că ritualul este întotdeauna util. Nu este ușor să adresezi o întrebare, la care știi că răspunsul primit nu va fi cel așteptat. Însă, faptul că purificarea aceluia loc este utilă nu înseamnă că ea este esențială. Cu toate acestea, puterea vizualizării vă poate ajuta să ajungeți în locuri unde nu puteți ajunge în formă fizică.

75.5 INTERVIEWATOR Cred că putem face acest lucru, ca o vizualizare a noi trei, făcând ritualul în camera de operație, în timp ce, în realitate, îl executăm în altă parte. Este procedura corectă?

RA Sunt Ra. Este una dintre metodele corecte.

75.6 INTERVIEWATOR Există o metodă mai bună?

RA Sunt Ra. Pentru cei mai avansați, există metode mai bune. Pentru acest grup, însă, metoda pe care ai descris-o este foarte bună.

75.7 INTERVIEWATOR Presupun că cei mai avansați și-ar părăsi corpurile fizice, și, astfel, ar pătrunde în sala de operație și ar performa ritualul. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

75.8 INTERVIEWATOR Instrumentul întreabă dacă, în spital, poate medita, fără ca cineva să o țină de mână?

RA Sunt Ra. Instrumentul se poate ruga, dacă dorește, dar nu poate medita, decât când este ținută de mână.

75.9 INTERVIEWATOR Instrumentul întreabă dacă poate face ceva pentru a-și îmbunătăți condiția spatelui, deoarece ar putea fi o problemă pe durata operației?

RA Sunt Ra. Scanându-i complexul fizic, găsim un număr de factori, contribuind la această problemă, cu care se confruntă instrumentul. Doi dintre factori au fost diagnosticați, unul nu. Entitatea, însă, nu va fi dispusă să accepte substanțele necesare pentru încetarea durerii.

Singura metodă, care nu este utilizată în acest moment, care ameliorează durerea cauzată de cei trei factori, este aceea a masajului corpului, poziționat vertical, cu jeturi de apă fierbinte. Acest masaj ar ajuta cel mai mult, dacă ar fi efectuat zilnic, după perioada de exercițiu fizic.

75.10 **INTERVIEWATOR** A fost ajutată condiția instrumentul de exercițiul focului făcut înainte de sesiune?

RA Sunt Ra. A ajutat-o puțin, fizic. Acest ajutor va crește, pe măsură ce practicantul învață/predă arta vindecării. Deoarece această entitate este sensibilă, există o precondiție a complexului mental/emoțional, care, datorită sprijinului oferit de acest grup de suport, îi suplimentează energia vitală, ridicând-o spre un nivel confortabil.

75.11 **INTERVIEWATOR** A fost exercițiul focului executat corect?

RA Sunt Ra. Bagheta este vizualizată corect. Dirijorul va învăța să audă, în întregime, marea muzică a artei sale.

75.12 **INTERVIEWATOR** Presupun că, dacă exercițiul focului ar fi fost executat corect, instrumentul ar fi fost vindecat complet, astfel încât operația nu ar mai fi fost necesară. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu.

75.13 **INTERVIEWATOR** Ce altceva este necesar? Acceptarea din partea instrumentului a situației?

RA Sunt Ra. Este corect. Trebuie să își accepte limitările cu care se confruntă, deoarece sunt cauzate de o alegere făcută înainte de încarnare.

75.14 **INTERVIEWATOR** Instrumentul dorește să știe de ce, pe durata cântecului „Benedictus”, pe care l-a cântat cu corul, în timpul Liturghiei, s-a confruntat de două ori, cu ceea ce pare să fi fost un atac psihic?¹

RA Sunt Ra. Aceasta nu este o întrebare simplă. La început vom clarifica părțile simple din răspuns. În timpul Liturghiei, pe care instrumentul o onorează, partea numită „Sanctus”, care cere un efort fizic mare din partea coriștilor, este cântată înainte de partea vulnerabilă, numită „Osana”. Acum trecem la partea interesantă.

¹ Jim povestește: “În această întrebare Don dă impresia că atacul psihic s-ar fi petrecut pe durata repetiției Liturghiei în B Minor a lui JS Bach. Îmi amintesc însă că atacul s-a întâmplat pe durata concertului cu Louisville Bach Society. Chiar și azi, după 36 de ani, am proaspăt în memorie ceea ce am gândit când am aflat despre atacul psihic suferit de Carla. M-am gândit că dacă aș fi vrut să o ajut pe Carla în momentul atacului, ar fi trebuit să sar de la balconul școlii de muzică din Louisville și să aterizez în mijlocul scenei. Amintirea acestui gând mă face să cred că atacul psihic s-a petrecut pe durata concertului propriu zis.”

La momentul când s-a reîntors la localitatea numită Ierusalim, pentru sărbătorile acelor locuri, Jehoshuah² își abandonase țelul inițial al încarnării, care îmbina iubirea și înțelepciunea, îmbrățișând, în schimb, martiriul, care este metoda specifică iubirii fără înțelepciune.

„Osana” și porțiunea următoare, numită „Benedictus”, sunt rezumatul scris a ceea ce a fost strigat, când Jehoshuah a intrat în orașul martiriului. Versiunea acestui verset, acceptată de biserică, care spune „Osana fiului lui David! Osana în cel mai înalt! Binecuvântat este cel care vine în numele Domnului!”, prezintă denaturat ceea ce s-a întâmplat atunci, această parte fiind mai departe de adevăr decât restul Liturghiei.

Existau prezente două grupuri, pentru a ura bun-venit lui Jehoshuah. În primul rând, se afla acolo un număr mic din cei care sperau să vadă un rege pământean. Însă, Jehoshuah călărea un măgar, afirmând, prin însăși comportamentul său, că nu este rege pământean, și nu dorește să se războiască cu Romanii și Saduceii.

Grupul mai numeros care l-a întâmpinat, era format din cei care fuseseră instruiți, de rabini și de bătrânii din consiliu, să își bată joc de această entitate. Cei din conducere se temeau de această entitate, care, în ochii lor, părea să fie unul de-al lor, respectându-le legile, dar, în același timp, trăda acele legi străvechi, pe care ei le onorau, îndepărtând oamenii de la ele.

Vorbind la mod general, punctul vulnerabil al instrumentului a fost creat de această situație subtilă, care coboară prin spațiu/timp, și, mai ales, de însemnătatea pe care „Osana” o are, ca vestitor al întoarcerii spre martiriu.

Instrumentul nu a simțit forța întreagă a atacului psihic, care s-a petrecut pe durata porțiunii „Osana”, datorită intensei concentrări, necesare pentru a cânta acea compoziție. Însă „Benedictus”, în forma folosită în Liturghie, este cântată solo de o altă entitate, și, astfel, instrumentul s-a oprit din cântat pentru moment. Prin urmare, instrumentul și-a relaxat concentrarea, și s-a deschis imediat forței atacului.

75.15 INTERVIEWATOR Partea vulnerabilă, cum o înțeleg, a fost creată de decizia lui Isus de a urma calea martiriului? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Acest lucru poate fi considerat adevărat, în raport cu instrumentul. El este conștient de anumite dezechilibre pe care le are spre

² Nume pe care Ra îl folosește când se referă la Isus.

iubire, chiar martiriu, pe care nu a reușit, încă, să le echilibreze la un nivel semnificativ. Nu vrem să insinuăm că această cale aleasă de Isus, de compasiune fără margini, nu ar fi adecvată, ci doar să remarcăm perfecțiunea ei. Este un exemplu de iubire, care a servit multora ca lumină călăuzitoare.

Pentru cei care caută continuu, trebuie evaluate consecințele martiriului, deoarece martiriu înseamnă sfârșitul oportunității de a oferi iubire și lumină, în densitatea martiriului. Fiecare entitate trebuie să găsească calea proprie, cea mai plină de înțeles.

75.16 INTERVIEWATOR Să văd dacă înțeleg cum a găsit, entitatea din Grupul Orion, partea vulnerabilă în această situație. Entitatea având o predispoziție spre martiriu este, ca urmare a acestei predispoziții, deschisă, cu acordul Liberului Arbitru, spre ajutor din partea Grupului Orion. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este corect doar în privința poziției speciale în care se află instrumentul, fiind implicată și dedicată în activități de natură magică, extrem de polarizate. Acest grup a intrat în aceste activități cu polaritate, dar, practic, fără a înțelege natura magică a acestei polarități. Abia ați început să realizați acest lucru.

75.17 INTERVIEWATOR Cum a fost capabilă entitatea din Grupul Orion, să acționeze folosindu-se de porțiunea numită „Osana”? A fost această posibilitate creată de predispoziția mentală a instrumentului la acel moment, a fost datorată celor sugerate de muzică, sau a fost o legătura fizică, sau metafizică, din timpul lui Isus?

RA Sunt Ra. În primul rând, ultima ta presupunere este falsă. Instrumentul nu este legat de entitatea numită Jehoshuah. În al doilea rând, există circumstanțe unice în această întâmplare. Această entitate a atras atenția unei ființe de lumină din Grupul Orion. Acest lucru este extrem de rar.

Această entitate este extrem de devotată învățăturilor și exemplului celui numit Isus. Apoi, entitatea cântă această compoziție muzicală, extrem de devotată, în varianta cea mai dificilă, care este Liturghia în B Minor, compusă de Bach. Entitatea se identifică mental cu fiecare parte din această Liturghie. Doar așa a fost posibilă apariția acestei părți vulnerabile. Precum vezi, nu este o întâmplare obișnuită, și nu ar fi apărut, dacă oricare dintre aceste ingrediente ar fi lipsit: extenuarea, predispoziția spre credință, atenția din partea entității din Grupul Orion, și natura metafizică a acestui set de cuvinte, în particular.

75.18 **INTERVIEWATOR** Care a fost obiectivul entității din Grupul Orion cu privire la entitatea, care, spui că, a cântat Liturgia în manieră obositoare?

RA Sunt Ra. Entitatea din Grupul Orion dorește să elimine instrumentul.

75.19 **INTERVIEWATOR** Este entitate din Grupul Orion de a patra, sau a cincea densitate?

RA Sunt Ra. Acest instrument este salutat de o entitate de a cincea densitate, care a pierdut ceva polarizare, datorită lipsei de control asupra dispoziției minții/corpului/spiritului instrumentului, sau asupra complexului fizic, activat în unda galbenă.

75.20 **INTERVIEWATOR** Vorbești acum de cealaltă persoană, care a cântat partea de solist din Liturgie? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu.

75.21 **INTERVIEWATOR** Cred că este o neînțelegere aici. Întrebam de solistul părții din Liturgie, care a produs partea vulnerabilă, și care a fost, de asemenea, salutat de entitatea din grupul Orion. Întrebarea mea era: de ce densitate era entitatea din Orion, care a salutat pe solistul acelei părți din Liturgie?

RA Sunt Ra. Noi nu am vorbit de nici o altă entitate, am vorbit tot timpul doar despre instrument.

75.22 **INTERVIEWATOR** OK. Am înțeles greșit. Am crezut că vorbești de altcineva din grupul coral, care s-a identificat cu cântecul. În tot acest timp, pe durata aceste discuții, am vorbit doar de instrument. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

75.23 **INTERVIEWATOR** Îmi cer scuze pentru confuzie. Uneori, precum spui, cuvintele nu sunt foarte adecvate.

Ai făcut o afirmație, în sesiunea precedentă, că un inițiat adevărat trăiește tot mai mult în această manieră? Poți clarifica și detalia această afirmație?

RA Sunt Ra. Fiecare entitate este Creatorul. Entitatea, pe măsură ce devine tot mai conștientă de sine, ajunge la cotitura la care este determinată să caute, fie în serviciul altor-sine, fie în serviciul sinelui. Căutătorul devine inițiat, când și-a balansat la minim centrele energetice roșu, portocaliu,

galben și albastru, cu adăugarea verdelui, pentru polaritatea pozitivă. Prin urmare, cel care caută începe activitățile unde indigo.

În acel moment, inițiatul începe să facă tot mai puțină muncă preliminară, care are de-a face cu funcția, și începe să facă tot mai mult muncă interioară, care are de-a face cu ființa. Pe măsură ce inițiatul devine tot mai mult o entitate conștient-cristalizată, se manifestă tot mai mult, ca ceea ce a fost dintotdeauna: Unicul Infinitul Creator.

75.24 INTERVIEWATOR Răspunsul la întrebare următoare, are, probabil de-a face cu înțelegerea noastră greșită a timpului. Pentru ajunge cât mai aproape de gradul de inițiere pe care l-au avut în densitatea de origine, Rătăcitorii cu un grad înalt de inițiere, venind din a cincea sau a șasea densitate în a treia densitate, ar trebui să urmeze o cale diferită de alte entități. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Întrebarea ta nu este prea bine formulată. Vom vorbi despre subiect în general.

Există mulți Rătăcitori, pe care îi poți numi inițiați, care nu lucrează în mod conștient, în încarnarea prezentă. Este o chestiune de atenție. Cineva poate fi foarte bun la prinderea unei mingi, dar dacă acea persoană nu urmărește mingea când este aruncată, mingea va trece pe lângă el, fără ca entitatea în cauză să știe. Însă, dacă entitatea ar fi atentă, în momentul când mingea este aruncată, i-ar fi foarte simplu să prindă mingea. În cazul Rătăcitorilor care caută să recâștige nivelul de inițiere pe care l-au atins înainte de această viață, vom remarca că, până și atunci când valul uitării este străpuns, corpul activat în undă galbenă, rămâne un obstacol, care nu răspunde celui inițiat în același fel în care ar răspunde corpul activat în undă verde, sau albastră. Prin urmare, ai putea înțelege frustrarea și confuzia inevitabilă, datorată dificultăților inerente, apărute în manipularea forțelor evolute ale conștiinței, cu ajutorul corpului activat în undă galbenă.

75.25 INTERVIEWATOR Probabil că nu vei putea răspunde la această întrebare, dar m-ar interesa dacă puteți sugera anumite lucruri, care să fie de ajutor instrumentului, în timpul spitalizării viitoare?

RA Sunt Ra. Noi vom face doar o sugestie, și vom lăsa restul în voia Creatorului. Fiecare trebuie să realizeze că este Creator. Prin urmare, în calitate de Creator, fiecare are dreptul să își poarte de grijă, cu umilă dragoste de sine.

75.26 INTERVIEWATOR Ai vorbit în sesiunea precedentă despre anumite sunete de origine Sanscrită și Ebraică, că ar fi puternice, deoarece sunt legate matematic de, ceea ce numim, Creație. Poți detalia pe această temă, pentru a înțelege legătura?

RA Sunt Ra. Precum am remarcat anterior³, este o legătură matematică, sau un raport, pe care îl puteți considera muzical. Există unii a căror activități mentale încearcă să rezolve acest raport matematic, dar, în prezent, nuanțele vocalelor intonate, produc o vibrație care nu poate fi măsurată cu acuratețe. Însă, aceste nuanțe sunt echivalente tipului de rotație a particulelor fundamentale.

75.27 INTERVIEWATOR Care sunt efectele, sau foloasele, legate de activitatea unui inițiat, când aceste sunetele sunt vibrare cu precizie?

RA Sunt Ra. Poți considera conceptul de a fi în rezonanță cu o frecvență. Când anumite sunete sunt intonate corect, ele generează melodii.

75.28 INTERVIEWATOR Sunt aceste sunete de natură muzicală, în sensul că pot fi făcute aranjamente muzicale din mai multe vibrații sonore diferite, ori acest lucru se aplică doar la o singură notă? Care configurație este mai utilă?

RA Sunt Ra. La această întrebare nu este ușor de răspuns. În anumite cazuri, au efect doar vocalele intonate. În alte cazuri, în special în combinații Sanscrite, selecția intervalelor armonice este, de asemenea, de natură rezonantă.

75.29 INTERVIEWATOR În acest caz, va folosi inițiatul această calitate rezonantă, pentru a deveni parte mai integrală a Creației, astfel atingându-și obiectivul?

RA Sunt Ra. Ar fi mai corect să spui că, în această circumstanță, Creația devine tot mai mult parte din practicant. Baza presupunerii tale este corectă.

75.30 INTERVIEWATOR Ai putea spune numele muzical al notelor, care au această calitate pentru intonare?

RA Sunt Ra. Nu putem oferi această informație.

³ Discutate inițial în întrebările 74.17-19.

75.31 **INTERVIEWATOR** Am bănuir că informația nu poate fi oferită, dar m-am gândit că nu strică să întreb.

Atunci, presupun că aceste sunete trebuie explorate, și, prin observație experimentală, trebuie determinat efectul lor asupra inițiatului. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este parțial adevărat. În timpul căutării continue, la data obținută empiric, va fi adăugată experiența, sau sensibilitatea, pe care o oferă calea inițierii.

75.32 **INTERVIEWATOR** Cele trei aspecte ale personalității magice, sunt considerate: puterea, iubirea și înțelepciunea. Este această afirmație corectă, și sunt ele sigurele aspecte ale personalității magice?

RA Sunt Ra. Cele trei aspecte ale personalității magice: puterea, iubirea și înțelepciunea, sunt numite așa, pentru a atrage atenția inițiatului asupra fiecărui aspect al dezvoltării uneltei de bază, care este propriul sine. În nici un caz personalitatea magică nu este o personalitate de trei aspecte. Ea este o ființă a Unității, o ființă de a șasea densitate, echivalentă Sinelui Superior, și, în același timp, este o personalitate extrem de bogată în experiențe variate, și emoții subtile.

Cele trei aspecte sunt date, pentru ca novicele să nu abuzeze uneltele disponibile, ci, mai degrabă, să abordeze acele unelte echilibrat, în centrul iubirii și înțelepciunii, și, prin urmare, să caute puterea, în scopul de a servi altora.

75.33 **INTERVIEWATOR** Ați menționat într-o sesiune anterioară că părul se comportă ca o antenă. Poți detalia această afirmație, cu privire la modalitatea în care lucrează?

RA Sunt Ra. Este dificil de explicat, datorită naturii metafizice a efectului de antenă. Fizica voastră este preocupată cu măsurători în complexul vostru fizic de experiență. Natura metafizică a contactului, aparținând timp/spațiului, este astfel, încât, părul, care are o lungime semnificativă, devine un fel de baterie electrică încărcată și reglată, care este capabilă să ajute comunicarea, când există mici anomalii în contact.

75.34 **INTERVIEWATOR** Există o lungime optimă a părului, pentru cel mai eficient contact?

RA Sunt Ra. Nu există limită maximă, dar limita minimă este 10-12 cm, depinzând de tăria contactului, și de natura instrumentului.

75.35 INTERVIEWATOR Poate cineva, în a treia densitate, reuși un oarecare nivel de vindecare, dacă are voința, dorința și polarizarea necesare, sau trebuie o echilibrare minimă a centrelor energetice ale vindecătorului?

RA Sunt Ra. Orice entitate poate instantaneu, în orice moment, curăța și balansa propriile centre energetice. Prin urmare, în multe cazuri, cei care în mod normal sunt foarte blocați, slăbiți și distorsionați, pot, prin iubire și prin puterea voinței, deveni, pentru moment, vindecători. Însă, pentru a avea calități de vindecător, cineva trebuie, într-adevăr, să se antreneze în această disciplină a personalității.

75.36 INTERVIEWATOR Cum este ajutată totalitatea complexului minte/corp/spirit de invocarea personalității magice, prin ritual? Poți detalia răspunsul dat la această întrebare, în sesiunea trecută?

RA Sunt Ra. Când personalitatea magică este invocată în mod eficace, sinele invocă Sinele Superior. Prin urmare, o punte este făcută între spațiu/timp și timp/spațiu, și personalitatea magică, din a șasea densitate, se confruntă direct cu catalizatorul de a treia densitate, pe durata activității. Este foarte important să se închidă intenționat conexiunea cu personalitatea magică, după terminarea activității, pentru a permite Sinelui Superior să își reia configurația adecvată, ca omolog timp/spațiu al complexului minte/corp/spirit, din spațiu/timp.

75.37 INTERVIEWATOR Vrei să spui că actul, semnalul, sau cheia (îmbrăcarea veșmântului ritual, sau gestul ritual) care invocă personalitatea magică, trebuie, de asemenea, repetat (veșmântului dezbrăcat, sau gestul făcut în direcție inversă) la sfârșitul invocării. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Actul trebuie realizat cu exigență în minte, și, dacă este de ajutor, chiar și în gest.

75.38 INTERVIEWATOR Invocarea personalității magice, nu este neapărat eficace pentru un novice. Există un punct la care apare o schimbare radicală, după care personalitatea magică sălășluiește în novice, sau schimbarea poate fi realizată prin pași mici, cumulativi, de personalitate magică, în timp ce novicele se inițiază tot mai mult?

RA Sunt Ra. Presupunerea ultimă este cea corectă.

75.39 **INTERVIEWATOR** În acest caz, pentru dezvoltarea personalității magice, este optimă o secvență, alternând meditația legată de putere, cea legată de iubire și cea legată de înțelepciune? După care ciclul este repetat?

RA Sunt Ra. Aceasta este într-adevăr o tehnică optimă. În acest grup, în particular, există ajutor suplimentar în faptul că fiecare entitate manifestă una din aceste calități, într-o manieră aproape arhetipică (nedistorsionată). Prin urmare, vizualizarea/meditația poate fi personalizată, și generată multă iubire și ajutor, în interiorul grupului.

[Între sfârșitul acestui răspuns și întrebarea următoare este o pauză de 48 de secunde.]

75.40 **INTERVIEWATOR** Este exercițiul focului, cel mai bun pentru ajutorul instrumentului, sau există alte lucruri, care pot fi adăugate la lucrurile pe care deja le-ați sugerat?

RA Sunt Ra. Continuați cu ceea ce faceți la momentul prezent. Nu putem vorbi despre viitor, deoarece am fi în pericol să îl afectăm, dar există o mare probabilitate/posibilitate că veți găsi metode mai eficace pentru întregul grup, dacă urmați calea pe care vă aflați acum.

Instrumentul începe să simtă senzații de durere, care cresc cu repeziciune. Există o întrebare scurtă, înainte de a încheia sesiunea?

75.41 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și a îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Sunteți dedicați. Aliniamentul este făcut cu grijă.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 76

FEBRUARIE 3, 1982

76.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

76.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea, pentru început, da informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Instrumentul este în stare de faliment al complexului fizic, care faliment există deja de o perioadă bună de timp. Energiile vitale sunt normale, cu o puternică componentă a complexului spiritual, și împrumutând voință nivelelor energetice ale complexului minte/corp/spirit.

76.2 **INTERVIEWATOR** Va dăuna energiilor fizice ale instrumentului continuarea comunicării noastre cu Ra?

RA Sunt Ra. Vom răspunde în două feluri.

Primul răspuns spune că, dacă instrumentul s-ar fi dedicat acestui fel de activitate, fără a fi transferat energie de natura complexului fizic, ar fi început să folosească energia vitală, iar dacă acest lucru este făcut cu o anumită regularitate, devine foarte periculos pentru complexul minte/corp/spirit, în cazul că acesta dorește să își continue experiența în iluzia curentă.

Al doilea răspuns spune că, nu există nici o dificultate, și nu se produce nici o înrăutățire a tăriei/slăbiciunii complexului minte/corp/spirit al instrumentului, dacă este avută grijă: În primul rând, de monitorizarea parametrilor exteriori ai instrumentului, în al doilea rând, de transferarea energiei fizice pe cale sexuală, în al treilea rând, de protecția magică, și în ultimul rând, de amplasarea formelor-gând, care energizează instrumentul pe durata sesiunii.

Trebuie remarcat că, prin dedicația față de acest serviciu, instrumentul a atras atenția entităților negative, de care aveți cunoștință. Aceste aspecte nu sunt convenabile, dar dacă este avută grijă, ele nu vor fi periculoase pentru instrument, sau pentru continuarea pe termen lung a contactului.

76.3 INTERVIEWATOR Din lucrurile menționate, care ar ajuta instrumentul, l-ai putea clarifica pe ultimul? Nu sunt sigur că am înțeles ce ai vrut să spui.

RA Sunt Ra. Fiind entitatea care ești, permiți ființei tale să interacționeze cu empatie cu orice altă ființă. Astfel, ființa ta alege să împartă cu alt-sinele acele energii care sunt folositoare celui alt-sine. Mecanismul acestor transferuri energetice este gândul, sau mai precis, forma-gând, deoarece, în timp/spațiu, fiecare gând se manifestă ca formă, sau simbol, căpătând substanță metafizică.

76.4 INTERVIEWATOR A fost folositor Ritualul Izgonirii a Pentagramei Mici, și, dacă a fost, care este, în mare, efectul lui?

RA Sunt Ra. Folosirea, de către acest grup, a Ritualului Izgonirii a Pentagramei Mici, devine tot mai eficace. Efectul ritualului este purificarea, curățarea, și protecția locului unde se desfășoară sesiunea.

De acum, putem spune că eficacitatea acestui ritual începe să fie la limita de jos a magiei adevărate. Cu toate că mai sunt multe lecții de parcurs până la final, executarea ritualului dovedește că, cei care aspiră la inițiere, au început să învețe.

Acest lucru nu ar trebuie să fie descurajant pentru studentul inteligent, ci, mai degrabă, ar trebui să îl ambiționeze în a-și face sârguincios lecțiile, cum ar putea fi numiți, metaforic, pașii elementari necesari pentru studiu pe care ființa trebuie să îi facă.

Ființa este cea care conduce activitatea, și nu activitatea cea care conduce ființa. Prin urmare, vă vom lăsa să continuați munca pe care ați început-o.

76.5 INTERVIEWATOR Ar fi bine, pentru munca noastră, dacă am executa Ritualul Izgonirii mai des, în camera în care se desfășoară contactul?

RA Sunt Ra. Este mai bine ca în această cameră să organizați sesiuni cu o frecvență mai mare.

76.6 INTERVIEWATOR Îmi pare rău că a trecut o perioadă atât de lungă între ultima sesiune și aceasta. Teoretic, am putea încerca să organizăm sesiuni cu frecvență mai ridicată. Ați putea explica originea Tarotului?

RA Sunt Ra. Acest sistem de studiu și divinație, este influențat de două surse. Prima influență provine, în formă distorsionată, de la foștii preoți Egipteni, care au încercat să predea Legea lui Unu. Ei au dat această formă înțelegerii dobândite. Această formă a fost făcută, apoi, parte permanentă

a învățării/predării inițiaților. A doua influență, provine din locurile numite Ur, Caldea și Mesopotamia, care, din vechime, au cerut și au primit informația referitoare la Paradis. Astfel, avem două metode de divinație, combinate în una singură, cu rezultate inegale. Pe de o parte, există ceea ce numiți astrologie, iar, pe de altă parte, există conceptele echivalente arhetipurilor.

76.7 INTERVIEWATOR Înseamnă că preoții Egipteni au construit conceptul Tarotului, convertind în imagini știința pe care, inițial, au primit-o, în simbolism inteligibil, de la Ra? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat, cu adăugarea influenței Sumeriene.

76.8 INTERVIEWATOR Au fost învățăturile lui Ra focalizate pe arhetipurile acestui Logos, și pe metodele obținerii configurației arhetipice la nivel mental? Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect, fără a fi adevărat. Noi, Ra, suntem umili mesageri ai Legii lui Unu. Noi încercăm doar să predăm/învățăm această lege. În perioada spațiu/timpului în care s-a făcut predatul/învățatul în Egipt, am lucrat pentru a aduce complexul minte, complexul corp și complexul spirit la o stare de inițiere, în care o entitate să poată contacta Energia Inteligentă. Prin inițiere, entitatea devine profesor/student, astfel încât vindecarea și alte beneficii ale studiului, sunt disponibile tuturor. Studiul rădăcinilor minții este o porțiune a studiului complexului minte, iar, cum am remarcat, studiul minții arhetipice este o interesantă și necesară porțiune a studiului rădăcinilor minții.

76.9 INTERVIEWATOR Este utilă, în prezent, studierea Tarotului, pentru procesul evoluției spirituale?

RA Sunt Ra. Vom repeta informația pe care am oferit-o deja . Pentru a dobândi capacitatea de a experimenta mintea arhetipică după voie, trebuie studiat minuțios unul din sistemele care construiește și organizează conceptele minții arhetipice. Trebuie ales unul din cele trei sisteme de bază:

Sistemul astrologic (numit al celor zece planete) – utilizează cele douăsprezece semne, reprezentând porțiuni ale pânzei energetice planetare.

Tarotul – care constă din douăzeci și două de cărți, grupate în ceea ce numiți Arcana Majoră.

Copacul Vieții – cu cei zece Sefiroți și douăzeci și două de legături între cele zece stații.

Trebuie evaluat fiecare sistem, nu doar la nivel de diletant, ci la nivelul cuiva care caută adevărul, sau care dorește să simtă atracția magnetismului acelui sistem. Una din aceste metode de studiu va fi preferată, până la urmă, de cel care caută. Odată ales sistemul, cel care caută va începe studiul temeinic al minții arhetipice. După o perioadă de studiu, în care sistemul este înțeles suficient, cel care caută va trebui să facă un pas foarte important, trecând dincolo de cele scrise, pentru a exprima forma personală, unică, a minții arhetipice.

76.10 INTERVIEWATOR Este corect când spun că arhetipurile acestui Logos sunt întrucâtva unice, comparate fiind cu restul creației? Sistemele de studiu, despre care am vorbit, nu pot fi traduse rapid și ușor în alte părți ale creației. Această întrebare este greu de formulat. Ați putea clarifica acest lucru?

RA Sunt Ra. Din harababura afirmației tale, vom încerca să extragem întrebarea, pe care credem că ai dori să o adresezi. Mîntea arhetipică este mîntea specifică acestui Logos, sub a cărui influență vă aflați la acest spațiu/timp, în experiența voastră. Nu există un alt Logos, a cărui minte arhetipică să se asemene celei create de acest Logos, mai mult decât s-ar asemena stelele de pe cerul vostru, când ar fi observate de pe altă planetă, din altă galaxie. Din acest fapt, ai putea deduce că acele Logosuri care sunt mai apropiate în spațiu/timp, au într-adevăr minte arhetipică mai asemănătoare.

76.11 INTERVIEWATOR Din moment ce Ra au evoluat, la început, pe planeta Venus, ei au aceeași origine arhetipică cu entitățile de pe această planetă. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

76.12 INTERVIEWATOR Presupun că Ra nu au fost folosit sistemul Tarot, și conceptele magice ale Copacului Vieții. Bănuiesc că sistemul inițial, folosit de Ra, a fost o formă de astrologie. Este doar o opinie. Am dreptate?

RA Sunt Ra. Dacă am vorbi despre metodele de studiu ale minții arhetipice, folosite de Ra, sub sistemul de circumstanțe cu care ne-am confruntat, v-am influența opinia proprie despre ce trebuie inclus în propriul sistem de studiu, bazat pe setul de circumstanțe în care predați/învățați. Prin urmare, trebuie să invocăm Legea Confuziei.

76.13 INTERVIEWATOR Acum voi adresa câteva întrebări, care s-ar putea să fie puțin pe lângă subiectul pe care îl dezbatem. Nu sunt sigur, deoarece, cu aceste întrebări, încerc să descurc un aspect, pe care îl consider foarte de bază în această discuție. Vă rog să iertați lipsa de îndemânare în formularea întrebărilor, deoarece acesta este un concept care mi se pare dificil.

Ați putea da informații despre lungimea primei, și celei de a doua densități, pe această planetă?

RA Sunt Ra. Nu există metodă de estimare a timp/spațiului, în perioada atemporală a primei densități. Până la începutul timpului vostru, măsurătoarea timpului ar fi vastă, și, totuși, fără sens. După intrarea în spațiu/timpul construit, prima voastră densitate s-a întins pe o perioadă de spațiu/timp, timp/spațiu, de aproximativ două miliarde de ani terestri.

A doua densitate este mai ușor de estimat, și reprezintă cea mai lungă densitate, din punct de vedere a duratei spațiu/timp. Perioada poate fi estimată la aproximativ 4.6 miliarde de ani. Aceste aproximații sunt întrucâtva imprecise, datorită unei dezvoltări întrucâtva neliniare, care este caracteristică creațiilor construite pe fundația Liberului Arbitru.

76.14 INTERVIEWATOR Ați afirmat că a doua densitate a durat 4.6 miliarde de ani. Miliarde? Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

76.15 INTERVIEWATOR În acest caz, avem a treia densitate, care, în comparație cu celelalte, durează, metaforic vorbind, cât ai clipi din ochi, sau ai pocni din degete. De ce este a treia densitate atât de scurtă, comparativ cu primele două?

RA Sunt Ra. A treia densitate, este densitatea unde se face alegerea.

76.16 INTERVIEWATOR În acest caz, a treia densitate, comparată cu restul densităților, este doar o perioadă unică, dedicată efectuării alegerii, având durată foarte scurtă.

Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este foarte adevărat.

Preludiul de dinaintea densității alegerii, trebuie să cuprindă construirea fundației, stabilirea iluziei, și viabilitatea a ceea ce poate fi făcut viabil, din punct de vedere spiritual. Densitățile de după a treia, sunt dedicate

perfecționării alegerii. De aceea, ele sunt de asemenea extinse foarte mult, din punct de vedere spațiu/timp. Alegerea este, precum ai remarcat, o acțiune de moment, dar este axa în jurul cărei se învâрте creația.

76.17 INTERVIEWATOR Din câte știți, este alegerea, din a treia densitate, folosită în toată creația?

RA Sunt Ra. Avem cunoștință de creații în care a treia densitate are durată mai lungă, și mai mult spațiu/timp este dedicat alegerii. Însă proporțiile rămân aceleași, dimensiunile toate fiind întrucâtva diluate de Logos, pentru a crea o variantă diferită de a experimenta Creatorul. Această creație, în care vă aflați, pare, însă, deosebit de dinamică.

76.18 INTERVIEWATOR Nu am înțeles ce ați vrut să spuneți cu expresia „pare deosebit de dinamică”. Ce ați dorit să spuneți?

RA Sunt Ra. Această creație este întrucâtva mai concentrată de Logos, în comparație cu creațiile altor Logosuri. Prin urmare, fiecare experimentare a Creatorului de către Creator, în acest sistem de circumstanțe, este, vorbind la mod general, mai intensă, sau mai dinamică.

76.19 INTERVIEWATOR Presupun că înainte de intrarea în a treia densitate, a acestei planete, nu a existat nici o formă de boală. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este adevărat.

76.20 INTERVIEWATOR Ce boală, sau formă de boală, a existat, și de ce a fost necesară, înainte de începutul celei de a treia densități?

RA Sunt Ra. În primul rând, ceea ce numești boală, este o porțiune funcțională a complexului corp fizic, oferind complexului corp fizic, când este necesar, oportunitatea de a întrerupe viața, și a termina încarnarea. Aceasta este o funcție folositoare complexului corp fizic. A doua porțiune a răspunsului are de-a face cu alți-sinele de mărime microscopică, din a doua densitate, care au existat, într-o formă sau alta, de foarte mult timp, efectuând serviciul de a ajuta complexul corpului fizic, în funcția de a își întrerupe viața, la spațiu/timpul oportun.

76.21 INTERVIEWATOR Ce încerc să înțeleg, este diferența între planul Logosului legat de bolile entităților de a doua densitate, și cel legat de crearea diverselor probleme fizice, care acționează ca și catalizator pentru entitățile de a treia densitate. Ați putea spune dacă felul meu de a gândi este, cât de cât, corect?

RA Sunt Ra. Complexul corp fizic al instrumentului începe să simtă durere tot mai accentuată. Prin urmare, vom considera această întrebare ca fiind ultima importantă din această sesiune. Întrebarea ta conține o anumită confuzie, care va face răspunsul să fie întrucâtva mai general decât am fi dorit. Dacă este necesar, te rugăm să îți reformulezi întrebarea.

Planul Logosului pentru complexe minte/corp/spirit, este ca acestea să câștige experiență, până când acumulează nivelul necesar pentru încarnarea respectivă. Această regulă variază foarte puțin în cazul entităților de a doua densitate, a căror complexe minte/corp există cu scopul de a experimenta, a crește și a căuta conștiința. După începerea celei de a treia densități pe planetă, necesitatea ca un complex corp fizic să înceteze viața, a început să fie atinsă tot mai repede, datorită modului mai intens și accelerat de acumulare a catalizatorului. Acest catalizator, nefiind asimilat după cum a fost plănuțit de Logos, a scurtat speranța de viață, pentru a permite învățatului să se desfășoare în ritm corespunzător. Prin urmare, odată ce densitatea voastră s-a confruntat cu tot mai multe boli, cauzate de nefolosirea corespunzătoare a catalizatorului, au fost oferite tot mai multe oportunități de încetare a încarnării.

Există vreo întrebare scurtă, înainte de încheierea sesiunii?

76.22 INTERVIEWATOR Am doar o întrebare, care este posibil să nu aibă valoare. Nu trebuie să răspundeți în detaliu. Există un craniu de cristal în posesia unei femei în Toronto. Ar putea fi o investigație folositoare în această direcție, deoarece s-ar putea să aibă legătură cu Ra. Poți spune ceva în legătură cu acest subiect? În final, putem face ceva pentru a îmbunătăți contactul și confortul instrumentului?

RA Sunt Ra. Deși întrebarea deschide calea spre un material interesant, nu putem răspunde, datorită posibilității ca răspunsul să vă afecteze acțiunile. Accesoriile sunt amplasate cu grijă, și grija necesară a fost investită. Apreciem efortul. Totul este bine.

Sunt Ra. Vă lăsăm pentru acum în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 77

FEBRUARIE 10, 1982

77.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

77.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da, vă rog, o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune.

77.2 **INTERVIEWATOR** A fost atacat psihic instrumentul, înainte de această sesiune?

RA Sunt Ra. A fost.

77.3 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva pentru a proteja instrumentul, înainte de a începe o sesiune?

RA Sunt Ra. Da, puteți.

77.4 **INTERVIEWATOR** Ce putem face?

RA Sunt Ra. Grupul poate să se sustragă de la continuarea acestei legături cu Ra.

77.5 **INTERVIEWATOR** Este acesta singurul lucru pe care îl putem face?

RA Sunt Ra. Este singurul lucru care a rămas de făcut, toate celelalte lucruri le faceți deja, din toată inima.

77.6 **INTERVIEWATOR** Am trei întrebări pe care instrumentul le-a transmis, care mă vor face să deviez de la subiectul sesiunii trecute. Ea dorește să știe dacă pregătirea pentru perioada de spitalizare poate fi îmbunătățită, în caz că va trebui vreodată repetată?

RA Sunt Ra. Totul a fost făcut bine, cu o singură excepție. Instrumentul a fost instruit să petreacă spațiu/timp contemplându-se pe sine ca și Creator. Acest lucru, făcut într-o formă mai convingătoare, ar fi benefic în momentele când complexul minte este slăbit de puseurile severe de durere ale complexului corp. Formele-gând negative nu sunt recomandate, indiferent de prezența, sau absența durerii. Eliminarea formelor-gând pesimiste împiedică folosirea acestora de către entitățile negative, pentru a

îndepărta mintea instrumentului de la predispoziția normală spre veselie/anxietate.

77.7 INTERVIEWATOR Instrumentul ar dori să știe, de asemenea, dacă ceea ce numim reglare, ar putea fi îmbunătățită în perioadele când nu comunicăm cu Ra?

RA Sunt Ra. Ceea ce am răspuns legat de prima întrebare, este suficient pentru a vă îndruma în legătură cu această întrebare.

77.8 INTERVIEWATOR În sfârșit, ea dorește să știe de ce cu câteva zile în urmă pulsul i s-a ridicat la 115 bătăi pe minut, și de ce a avut dureri acute de stomac. Au fost aceste simptome cauzate de entitatea din Grupul Orion?¹

RA Sunt Ra. Deși această experiență a fost energizată de entitatea din Grupul Orion, evenimentele menționate, precum și altele mai grave, au fost de fapt cauzate de ingestia unei anumite substanțe în formă de tabletă.

77.9 INTERVIEWATOR Poți spune ce au fost aceste tablete?

RA Sunt Ra. Am examinat această întrebare, pentru a nu încălca Legea Confuziei, și am determinat că, deși suntem aproape de limită, este acceptabil să răspundem.

Substanța care a cauzat reacția de creștere a pulsului este numită Pituitone, de cei care o produc. Cea care, în aparență, a cauzat crampele stomacale, dar, în realitate, a avut efect mai grav, a fost substanța numită Spleentone.

Acest instrument are un complex corp fizic, influențat de echilibre complicate, care îi permit experiența fizică. Anumite funcții și elemente chimice, care se găsesc într-un complex corp sănătos, lipsesc în corpul instrumentului, și, prin urmare, trebuie suplimentate. Din acest motiv, este necesară ingestia multelor substanțe pe care instrumentul a început-o. Însă, de aproximativ douăzeci și cinci de ani, acest vehicul fizic a funcționat datorită spiritului, minții și voinței, care au fost toate dedicate armonios serviciului pe care l-a ales instrumentul.

Prin urmare, tehnicile de vindecare fizică nu funcționează în cazul instrumentului, în timp ce tehnicile de vindecare mentale și spirituale îi sunt benefice.

¹ Don citește întrebarea Carlei.

77.10 INTERVIEWATOR Există vreo tehnică pe care am putea-o folosi, și pe care nu am folosit-o până acum, care ar fi, în acest caz, benefică instrumentului?

RA Sunt Ra. Vom încerca să cooperăm, fără a părea nepoliticoși, și vom sugera două lucruri. În primul rând, cereți instrumentului să se abțină în viitor de la folosirea acestor tipuri de substanțe.

În al doilea rând, fiecare din grup trebuie să devină conștient, într-o măsură mai mare, de calitatea numită voință. Nu putem să vă instruim în această direcție, ci doar să indicăm, cum am mai făcut deja², că această calitate este o cheie vitală în evoluția complexului minte/corp/spirit.

77.11 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Acum doresc să ne întoarcem la planul acestui Logos, legat de creația proprie. Hai să examinăm bazele filozofice a ceea ce a fost făcut în această creație locală, și filozofia pe care se bazează planul acestei experiențe. Presupun că baza acestei creații este primul principiu al Liberului Arbitru. După stabilirea acestei fundații, care a fost planul creației în sensul filozofic?

RA Sunt Ra. Nu putem răspunde, datorită faptului că ai omis o porțiune importantă din întrebare; ne referim la acest Logos, în particular?

77.12 INTERVIEWATOR Este corect. Întrebarea se referă la acest Logos, în particular, soarele nostru.

RA Sunt Ra. Această întrebare are substanță. Pentru început, ne vom întoarce la o serie de concepte, grupate sub numele Tarot, cu care ești familiar.

Filozofia creației a dorit să stabilească o bază, în primul rând pentru complexul minte, apoi pentru complexul corp, și apoi pentru complexul spirit. Aceste concepte, numite Tarot, sunt împărțite în trei grupuri de șapte:

Ciclul complexului minții, de la unu la șapte; ciclul complexului corp, de la opt la paisprezece; ciclul complexului spirit, de la cincisprezece la douăzeci și unu; ultimul concept, al douăzeci și doilea, poate fi numit „Alegerea”.

Instituind supremația Liberului Arbitru, ghidat de aceste concepte fundamentale organizate în cicluri arhetipice, Logosul a oferit acestei

² Oferite deja în 28.14, 41.18, 43.8, 52.7, 52.2 și 54.29.

densități arhitectura de bază pentru construcția și sintetizarea datelor necesare evoluției, culminând cu momentul Alegerii.

77.13 INTERVIEWATOR În acest caz, se pare că există șapte concepte filozofice fundamentale pentru experiența minții, șapte pentru experiența corpului, și șapte pentru experiența spiritului, iar acestea produc polarizarea cu care ne confruntăm pe durata celei de a treia densități. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect, prin faptul că înțelegi cu acuratețe esența explicației anterioare. Nu este corect, datorită faptului că nu menționezi locul unde se află localizate toate aceste concepte; locul este rădăcinile minții, iar influența conceptelor, poate fi considerat că, începe în această resursă. Mai poți remarca, apoi, că fiecare concept este la rândul lui un complex de sub-concepte. Chiar mai mult, există o legătură între conceptele minții, corpului și spiritului, localizate la aceleași poziții în octavă, care legătură ajută complexul minte/corp/spirit în efectuarea alegerii. Logosul Sistemului Solar, care a dezvoltat aceste concepte, permite folosirea Liberului Arbitru în creație. În concluzie, conceptele pot fi văzute ca fețe și relații, unice fiecărui complex minte/corp/spirit. Doar conceptul douăzeci și doi, numit „Alegerea”, este fix și independent.

77.14 INTERVIEWATOR Atunci, probabil că nu înțeleg bine conceptul, din moment ce mi se pare că Logosul a fost conștient de posibilitatea alegerii polarității. Se pare că această alegere a polarității, la sfârșitul celei de a treia densități, este un plan filozofic foarte important pentru experiența de după a treia densitate. Este corect că acest proces creează experiența optimă, sau dorită, în creație, după a treia densitate?

RA Sunt Ra. Aceste baze filozofice aparțin celei de a treia densități. Deasupra acestei densități, încă se recunoaște arhitectura decisă de Logos, dar fără voalul uitării, care este parte integrală a procesului efectuării alegerii în a treia densitate.

77.15 INTERVIEWATOR Mi se pare că Alegerea a fost plănuită pentru a intensifica polarizarea, astfel încât experiența să rămână intensă după a treia densitate. Este corect?

RA Sunt Ra. Dacă interpretarea dată cuvintelor tale este bună, presupunerea ta este incorectă. Intensitatea celei de a patra densități este folosită pentru șlefuirea sculpturii nefinisate. Această activitate este, în felul ei, destul de intensă, cauzând complexului minte/corp/spirit să se

adâncească în sine, în căutarea unei expresii personale complete. Totuși, în a treia densitate, sculptura este forțată în foc. Acest tip de intensitate nu există în a patra, a cincea, a șasea sau a șaptea densitate.

77.16 INTERVIEWATOR Din moment ce toate cele douăzeci și unu concepte filozofice rezultă în al douăzeci și doilea, care este Alegerea, doresc, de fapt, să înțeleg, de ce această alegere este atât de importantă? De ce Logosul pare să pună accent, atât de mare, pe această alegere? Și, mai precis, ce funcție are această alegere a polarității, în evoluția experienței plănuite de Logos?

RA Sunt Ra. Alegerea polarității, de către fiecare complex minte/corp/spirit, este necesară pentru absolvirea din a treia densitate. Densitățile mai înalte își fac lucrul, datorită polarității câștigate prin această alegere.

77.17 INTERVIEWATOR Dacă toate sub-Logosurile ar alege aceeași polaritate în creația unui anume Logos, s-ar putea produce lucrul celei de-a treia densități? Hai să presupunem că Soarele nostru nu a creat decât polaritate pozitivă, prin Liberul Arbitru. Nu există nimic altceva decât polaritate pozitivă. Ar fi, în acel caz, lucrul făcut în a patra densitate, și cele de după, funcție doar de polaritatea pozitivă, evoluând din creația originală a Logosului nostru?

RA Sunt Ra. Elemente din această întrebare ilustrează de ce nu am putut răspunde la întrebarea precedentă, fără a ști despre ce Logos este vorba.

Întorcându-ne la întrebarea ta, putem spune că au existat Logosuri, care au ales un plan de activare a complexelor minte/corp/spirit, în fiecare corp de culoare adevărată, fără a recurge la Liberul Arbitru. Din câte știm noi, doar în absența Liberului Arbitru se obțin acele condiții de care vorbești. Într-o asemenea progresie de densități, vei găsi o a treia și a patra densitate, de o durată extraordinar de mare. Apoi, odată ce Creatorul începe să fie revelat, entitățile încep o progresie foarte rapidă către a opta densitate. Acest progres mai lent în a treia densitate, se datorează faptului că celui care nu știe, nu îi pasă.

Permiteți-ne să ilustrăm, observând relativa armonie și neschimbata calitate a existenței la unul din triburile voastre primitive. Entitățile aveau conceptele de lege și tabu, dar legea era implacabilă, și toate evenimentele păreau că sunt predestinate. Nu exista conceptul de corect și incorect ori conceptul binelui și răului. Era o cultură monocromă. Plecând de la acest context, Lucifer ar putea fi considerat adevăratul aducător de lumină, deoarece, împărtășind cunoașterea binelui și răului, a grăbit ieșirea

complexelor minte/corp/spirit, create de acest Logos, din condițiile paradisiace de mulțumire perpetuă, și a oferit impulsul de a evolua, acționa și învăța.

Acele Logosuri ale căror creații nu au fost prevăzute cu Liber Arbitru, nu sunt capabile să dea Creatorului calitate și varietatea experiențelor de sine, pe care le oferă Logosurile care au prevăzut Liberul Arbitru ca lege supremă. De aceea, veți observa că acele Logosuri, care au petrecut o perioadă mai lungă în fază atemporală, vor alege, fără excepție, includerea Liberului Arbitru, când trebuie să decidă fundația propriilor creații.

77.18 INTERVIEWATOR Presupun că Liberul Arbitru al Logosului, a fost cel care a decis, în unele cazuri, să producă o creație care nu oferă Liberul Arbitru ca fundație?

RA Sunt Ra. Este corect.

77.19 INTERVIEWATOR Logosurile, care au ales tipul de evoluție cu o singură polaritate, pot alege calea serviciului altor-sine, sau calea serviciului sinelui, ori sunt constrânse la o singură cale?

RA Sunt Ra. Acele Logosuri, care nu au folosit Liberul Arbitru ca parte a fundației creațiilor lor, au urmat fără excepție calea serviciului altor-sine. Metoda polarității unice, consecințele și limitele ei, nu au fost imaginate până când nu au fost experimentate.

77.20 INTERVIEWATOR Cu alte cuvinte, spuneți că Logosurile de la început nu au folosit Liberul Arbitru, pentru simplu fapt că nu le-a venit ideea, iar Logosurile mai târzii, extinzând primului principiu al Liberului Arbitru la nivelul creației, au resimțit această schimbare ca pe o creștere a calității experienței. Am dreptate când spun acest lucru?

RA Sunt Ra. Da.

77.21 INTERVIEWATOR Atunci, acest Logos, în particular, în care experimentăm acum, a plănuit alegerea polarității, și a cunoscut acest proces înainte de a face planul. Presupun că așa s-a întâmplat.

RA Sunt Ra. În mare, este adevărat.

77.22 INTERVIEWATOR În acest caz, Logosul are un avantaj când selectează o formă de accelerare a evoluției spirituale, plănuind bazele arhetipice majore, ca pe o funcție a polarității dobândite în a treia densitate. Este corect?

RA Sunt Ra. Este foarte corect.

77.23 INTERVIEWATOR În acest caz, cunoașterea detaliată a naturii acestor baze filozofice ar fi de importanță capitală pentru studiul evoluției minții, corpului și spiritului, și, de aceea, aș dori să trecem pe îndelete prin fiecare, începând cu fundațiile minții. Este Ra de acord?

RA Sunt Ra. Suntem de acord cu acest plan, dar cerem două lucruri. În primul rând, ca o primă încercare să fie făcută de student, în explicarea fiecărui arhetip. Apoi, noi vom comenta pe marginea explicației. Nu putem preda/învăța cu eficiența cu care învățăm/predăm. În al doilea rând, cerem să se aibă în minte, ca o candelă în fața ochilor, că fiecare complex minte/corp/spirit trebuie să perceapă fiecare arhetip într-un fel propriu. Din acest lucru ați putea înțelege că nu precizia este scopul, ci mai degrabă percepția conceptului general.

77.24 INTERVIEWATOR Desigur, suntem de acord cu cererile pe care le-ați făcut, dar mai întâi există câteva concepte generale care am dori să fim siguri că ne sunt clare, înainte de a începe acest proces.

Când Logosul nostru a proiectat această evoluție a experienței, a decis să folosească sistemul de care am vorbit, permițând polarizarea prin Liber Arbitru. Cum este acest lucru diferit de evoluția proiectată de un Logos care nu permite Liberul Arbitru? Logosul creează oportunitățile de creștere a vibrațiilor prin densități. Cum sunt densitățile oferite, și pregătite de Logos?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a sesiunii curente. După părerea noastră, atacul psihic asupra instrumentului a lăsat urme, care trebuie îngrijite, pentru a vindeca instrumentul.

Să observăm a doua densitate pe această planetă. Unii ajung mai repede la a treia densitate decât alții, nu datorită unei eficiențe înnăscute a procesării catalizatorului, ci datorită unor oportunități neobișnuite de investiție. În același fel, a patra densitate investește în a treia, a cincea densitate investește în a patra. Când a cincea densitate a fost atinsă, procesul câștigă momentum, datorită înțelepciunii care este aplicată circumstanțelor. În aceste circumstanțe, Logosul însuși oferă oportunități de investiție, dacă le putem numi așa.

Există vreo întrebare scurtă la acest spațiu/timp?

77.25 INTERVIEWATOR Putem face ceva, după această sesiune, pentru a mări confortul instrumentului, legat de atacul psihic, putem face instrumentul mai confortabil pe durata sesiunii, și putem îmbunătăți contactul, în situația prezentă?

RA Sunt Ra. Pot fi folosite instinctele de vindecare, pe care fiecare le energizează în acest moment. Entitatea poate fi încurajată să rămână în repaos, pentru o perioadă de timp. Deoarece știm că nu va aprecia această recomandare, sugerăm să aveți o discuție serioasă pe această temă.

Accesoriul, numit cădelniță, a fost deviat cu un grad, fără a avea repercusiuni importante. Pentru motive având de-a face cu confortul psihic al instrumentului, vă rugăm să continuați cu eforturile de a alinia accesoriile. Sunteți conștiincioși. Totul este bine.

Sunt Ra. Vă lăsăm, pentru acum, în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 78

FEBRUARIE 19, 1982

78.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

78.1 **INTERVIEWATOR** A existat o problemă cu felul în care am executat ritualul, sau de ce a fost nevoie să îl executăm de două ori?

RA Sunt Ra. Nu a fost bine făcut. A existat un pas greșit, care a cauzat o lipsă de concentrare de moment.

78.2 **INTERVIEWATOR** Care a fost greșeala?

RA Sunt Ra. Au fost omiși câțiva pași.

78.3 **INTERVIEWATOR** A avut acest lucru vreun efect negativ asupra instrumentului?

RA Sunt Ra. Foarte puțin. Instrumentul a simțit prezența negativă, pe care a învățat să o asocieze cu frigul, și ne-a anunțat. Instrumentul a procedat corect.

78.4 **INTERVIEWATOR** Puteți da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Complexul fizic este neschimbat, de la sesiunea trecută. Există o mică pierdere de energie vitală. Complexul problemelor fizice este neschimbat, de la ultima sesiune.

78.5 **INTERVIEWATOR** Instrumentul dorește să știe dacă există vreo problemă cu rinichii ei?

RA Sunt Ra. Această întrebare este mai complexă decât pare. Sistemul renal spațiu/timp al instrumentului este foarte deteriorat. Echivalentul timp/spațiu, care controlează complexul corp, este fără cusur.

Datorită atacului psihic, au existat îndoieli serioase că vindecarea spirituală a acestui sistem va reuși. A reușit perfect, dar are nevoie de întărire periodică, prin afirmarea ascendenței metafizicului asupra fizicului.

Când a început tratamentul medicamentos pentru vindecarea părții fizice, între altele, și a sistemului renal, instrumentul a încetat ședințele zilnice de "afirmare" a vindecării, folositoare părții metafizice. Datorită acestui fapt,

vindecarea a fost încetinită. Aceasta este o problemă fundamentală, și este bine ca instrumentul să accepte aceste concepte.

Ne cerem iertare pentru faptul că oferim informație care restrânge Liberul Arbitru, dar dedicația instrumentului este de așa natura, încât va continua cu perseverență, indiferent de condiția de sănătate, atâta cât este capabilă să facă acest lucru. Prin urmare, oferim această informație pentru a ajuta confortul fizic al instrumentului, în timp ce continuă această activitate..

78.6 INTERVIEWATOR Care a fost experiența care a cauzat vindecare rinichilor în timp/spațiu?

RA Sunt Ra. A fost experiența de vindecare a sinelui de către sine, cu ajutorul catalizatorului oferit de vindecătorul spiritual pe care îl numiți Pachita.

78.7 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Pe lângă utilizarea formelor-gând pentru energizarea mai eficientă a instrumentului pe durata contactului, ce altceva putem face în mod specific?

RA Sunt Ra. Fiecare din grupul de suport are un exces de iubire și lumină, pe care îl oferă instrumentului pe durata sesiunilor. Deja fiecare oferă instrumentului iubire, lumină și gânduri de întărire a configurațiilor fizice, mentale și spirituale. Aceste oferte sunt forme. Puteți îmbunătăți aceste oferte, până când o mai completă manifestare a iubirii și luminii este trimisă rețelei energetice a instrumentului. Pentru a avea efect maxim, oferta voastră exactă, trebuie să fie propria voastră creație.

78.8 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Pentru a putea examina mai pe de-a-ntregul bazele evoluției umane, mă voi întoarce cu discuția la o perioadă foarte devreme în evoluție, încercând să stabilesc o bază fundamentală a anumitor concepte, care par să fie fundația realității cu care ne confruntăm.

Presupun că în Galaxia Calea Lactee (galaxia majoră conținând miliarde de stele) procesul evoluției s-a petrecut dinspre centru către margini, și că, în evoluția timpurie a acestei galaxii, primul principiu al Liberului Arbitru nu a fost propagat mai jos de nivelul Sub-Logosurilor, pentru simplu fapt că la acel moment nu a existat ideea. Această propagare a Liberului Arbitru care creează polarizare, este ceva care a apărut mai târziu, în timp ce evoluția galactică a progresat către exteriorul discului galactic. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Este corectă.

- 78.9 **INTERVIEWATOR** Avem primele trei principii ale Legii lui Unu, care sunt, în ordine, Liberul Arbitru, Iubirea și Lumina. Este corect când presupun că centrul galaxiei a început să se formeze cu al treilea principiu, numit Lumină? Care este originea Galaxiei Calea Lactee?

RA Sunt Ra. În sensul cel mai de bază, sau cel mai teologic¹, este greșit, deoarece Unicul, Infinitul Creator, este tot ceea ce este. Din punct de vedere al formei-semințe imaculate, este corect că prima manifestare vizibilă ochiului este al treilea principiu, numit Lumina, sau, ca să folosim un termen mai tehnic, Lumina Infinită.

- 78.10 **INTERVIEWATOR** Realizez că aveam de-a face cu un subiect foarte complex, și este dificil să formulăm o terminologie foarte precisă. Subiectul este total în afara vocabularului existent, pentru a putea evalua aceste concepte din punct de vedere lingvistic.

Aceste Logosuri timpurii, care s-au format în centrul galaxiei, au dorit, presupun, să creeze un sistem de experiență al Creatorului. Au început aceste Logosuri dezvoltarea proiectelor proprii, fără o experiență anterioară, și fără informație despre ce se poate crea? Este o întrebare dificilă.

Ra Sunt Ra. La începutul acestei creații, sau octave, erau cunoscute acele lucruri care au fost lăsate moștenire la terminarea octavei precedente. Despre creația precedentă se știe la fel de puțin, cum se știe despre creația care va veni după cea curentă. Totuși, se cunoșteau acele concepte care reprezentau uneltele pe care Creatorul le avea la dispoziție, pentru a se cunoaște pe sine.

Aceste unelte au fost de două² feluri: În primul rând, s-a cunoscut eficiența minții, corpului și spiritului ca unelte pentru experimentare. În al doilea rând, s-a cunoscut unealta cea mai eficientă pentru experimentare, care este semnificatorul minții, corpului și spiritului.

În al treilea rând, s-au cunoscut două funcții ale minții, corpului și spiritului, pe care semnificatorul le poate utiliza, pentru balansarea

¹ Teologia este încercarea filozofică de a descrie obiectele din punctul de vedere al scopului lor aparent sau al principiului lor director.

² Ra spune două feluri apoi enumeră trei. Jim glumea adesea că Ra nu putea număra dincolo de numărul unu.

catalizatorului. Aceste două funcții sunt matricea/mediul, și potențiatorul/intensificatorul.

78.11 INTERVIEWATOR Ați putea dezvolta ideea, vă rog, despre natura și calitatea matricei/mediului, și potențiatorului/intensificatorului?

RA Sunt Ra. Privitor la complexul minte, matricea (sau mediul în care operează) poate fi spus că este mintea conștientă. Matricea minții a fost numită Magicianul. Trebuie remarcat că, în sine, mintea conștientă este impasibilă. Intensificatorul (sau Potențiatorul) minții conștiente, este mintea inconștientă. Această pereche de concepte acoperă un vast domeniu de potențial al minții.

Privitor la complexul corp, matricea acestuia poate fi spus că este cea parte a minții care asigură funcționarea normală a corpului fizic. De remarcat că, în acest caz, matricea este mereu activă, fără posibilitatea de a deveni inactivă. Potențiatorul complexului corp, este partea minții numită înțelepciune, deoarece, doar prin înțelepciune, neîncetatele activități și tendințe ale corpului, pot fi folosite în mod util.

Privitor la complexul spirit, matricea acestuia este cea parte a minții care conține Întunericul Primordial al sufletului. Din nou avem de-a face cu ceva impasibil. Puterea potențială a acestei matrici, extrem de receptivă, este în așa fel, încât potențiatorul ei este văzut ca un fulger. În sistemul arhetipic numit Tarot, acest potențiator a fost re-definit ca fiind „Turnul lovit de Fulger”. Însă potențiatorul inițial a fost lumina în formă bruscă și necontrolată, care este fulgerul în sine.

78.12 INTERVIEWATOR Ați putea elucida conceptul semnificatorului de care ați vorbit?

RA Sunt Ra. Semnificatorii originari pot fi numiți, fără a face o diferență, mintea, corpul și spiritul.

78.13 INTERVIEWATOR În acest caz, avem la începutul acestei evoluții galactice o minte arhetipică, care este produsul octavei precedente, și care a fost modificată de această galaxie, folosind Liberului Arbitru, în așa fel încât să permită evoluția experienței totale a galaxiei. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

78.14 **INTERVIEWATOR** Atunci, la centrul galaxiei nu a fost cunoscut conceptul extinderii primul principiu, pentru a permite experiența polarizării. A existat un concept de polarizare, rămas de la octava dinainte, în sensul de serviciul altor-sine, ori serviciul sinelui?

RA Sunt Ra. A existat polaritate, în sensul de mișcător și mișcat. Nu a existat polarizare în sensul serviciului altor-sine, ori serviciului sinelui.

78.15 **INTERVIEWATOR** Atunci, primele experiențe, după cum spui, au fost monocrome. A fost conceptul celor șapte densități de vibrație, cu procesul evolutiv în densitățile discrete, rămas de la octava precedentă?

RA Sunt Ra. Înțelegerea noastră, care este destul de limitată, este că în octavă, dintotdeauna au existat șapte densități, în fiecare creație.

78.16 **INTERVIEWATOR** Atunci, presupun că stelele centrale ale galaxiei noastre, pornind procesul evoluției în această galaxie, au oferit în planurile lor perfecționarea conștiinței prin densități, întocmai cum o vedem aici. Însă ele nu au prevăzut polarizarea conștiinței, spre serviciul altor-sine și serviciul sinelui. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

78.17 **INTERVIEWATOR** De ce au densitățile calitățile pe care le au? Ai enumerat densitățile în funcție de abilitățile lor, următoarea densitate fiind cea a iubirii, și așa mai departe. Puteți explica de ce există acele calități, în acele forme? Este posibil să răspundeți la această întrebare?

RA Sunt Ra. Este posibil.

78.18 **INTERVIEWATOR** Vă rog răspundeți.

RA Sunt Ra. Natura domeniului vibratoriu, specific fiecărei cuante a octavei, are caracteristicile descrise, cu aceeași certitudine cu care percepeți voi o culoare, printr-un aparat optic funcționând corect.

78.19 **INTERVIEWATOR** Deci, evoluția originară a fost plănuită de Logos, dar primul principiu al Liberului Arbitru nu a fost implementat în produs. La un anumit moment, acest prim principiu a fost implementat, și a apărut prima polaritate spre serviciul sinelui. Este această afirmație corectă, și, dacă da, puteți da detalii despre felul cum a apărut acest proces?

RA Sunt Ra. Pentru început, trebuie să afirmăm că Logosurile au înțeles dintotdeauna, de la sine, posibilitatea de a oferi Liberul Arbitru sub-

Logosurilor aflate în grija lor. Sub-Logosurile au avut libertatea de a simți, și de a experimenta, cu conștiința, experiențele corpului și iluminarea spiritului. Acestea fiind spuse, vom răspunde întrebării tale.

Primul Logos, care a propagat Liberul Arbitru sub-Logosurilor avute în grijă, în acea creație, a luat această decizie, datorită studierii în adâncime a conceptelor numite semnificatori. Logosul acela a postulat posibilitatea ca mintea, corpul și spiritul să fie complexe. Pentru ca semnificatorul să fie ceea ce „nu este”, trebuie să îi fie acordat Liberul Arbitru al Creatorului. Acest lucru a pus în mișcare o destul de lungă serie de îmbunătățiri și perfecționări a acestei idei, de către Logos. Cheia a fost ca semnificatorul să devină complex.

78.20 INTERVIEWATOR Atunci, Logosul nostru, în particular, realizând creația proprie, la un anumit moment în trecutul spiralei evoluției experimentului, a făcut semnificatorul să devină ceea ce „nu era”, și acest lucru mă face să presupun că el a fost preocupat de proiectarea arhetipurilor, în așa fel încât să creeze accelerarea polarizării. Este aceasta afirmație corectă, în vreun fel?

RA Sunt Ra. Vom comenta, doar pe scurt. Afirmația ta este, în general, corectă. O abordare care să ajute înțelegerea, ar fi să privești fiecare Logos și proiectul asociat ca pe Creator, experimentându-se pe sine. Ideea semnificatorului complex, introduce două lucruri importante: În primul rând, Creatorul împotriva Creatorului, în același sub-Logos, în ceea ce ai putea numi tensiune dinamică; în al doilea rând, conceptul Liberului Arbitru, odată ce a fost implementat complet, prin extinderea lui la nivelul sub-Logosurilor numite „Complexe minte/corp/spirit”, creează, recrează și continuă să creeze, ca funcție a naturii proprii.

78.21 INTERVIEWATOR Ați afirmat anterior³ că Alegerea este făcută în a treia densitate, și este axa în jurul căreia se învâрте creația. Ați putea detalia motivul pentru care ați spus acest lucru?

RA Sunt Ra. Această afirmație este despre natura creației la acest moment, la care vorbim cu voi.

78.22 INTERVIEWATOR Nu am înțeles răspunsul. Ați putea reformula răspunsul?

RA Sunt Ra. Precum ai remarcat, creația din care face parte Logosul vostru, este o entitate versatilă care crește și învață, la o scală macrocosmică.

³ Vezi întrebarea 76.16.

Logosul nu este parte din timp. Tot ce învață din experiență într-o octavă, este, prin urmare, recolta acelui Logos, și devine mai departe natura acelui Logos. Experiența originară a Logosului în spațiu/timp, a fost redusă. Experiența lui este acum mai mare. Prin urmare, noi spunem că natura curentă a creației este precum o descriem în timp ce vorbim cu voi, la acest spațiu/timp. Această afirmație nu neagă procesul prin care această natură a fost obținută, ci doar aprobă rezultatul.

78.23 INTERVIEWATOR După a treia densitate, în experiența noastră, complexe de memorie socială sunt polarizate pozitiv și negativ. Este interacțiunea complexelor de memorie socială, de polaritate opusă, echivalentă, dar la scară mai mare, cu interacțiunea între complexe minte/corp/spirit de polaritate opusă? Este acesta modul în care se câștigă experiența, în a patra și a cincea densitate?

RA Sunt Ra. Nu.

78.24 INTERVIEWATOR Următoarea întrebare este dificil de formulat: care este valoarea experimentală a formării complexelor de memorie socială, pozitive și negative, a separării polarităților la acel moment, în loc de a le fi permis complexelor minte/corp/spirit, de polarități opuse, să rămână amestecate în densitățile mai înalte?

RA Sunt Ra. Scopul polarităților este de a dezvolta potențialul de a munci. Aceasta este caracteristica principală a acelor experimente, care au evoluat de când a fost perfectat conceptul de „a alege”. Această muncă este făcută cu mult mai multă eficiență, și cu mai mare puritate, intensitate și varietate, de către complexe minte/corp/spirit, care caută de la sine lecțiile în densitățile a treia și a patra. Acțiunile celei de a cincea densități sunt văzute ca fiind identice, în spațiu/timp, indiferent dacă au, sau nu, polaritate. Însă, experiențele înțelepciunii sunt văzute mult mărite și aprofundate, în timp/spațiu, datorită naturii voluntare a acțiunilor minții/corpului/spiritului, care au polaritate.

78.25 INTERVIEWATOR Atunci, spui că, datorită polarizării conștiinței, care a apărut târziu în evoluția galactică, experiențele pe ambele căi sunt mult mai intense. Sunt aceste experiențe independente unele de altele? Trebuie să existe acțiune pentru diferența potențială între polaritățile pozitivă și negativă, sau este posibil ca o anumită experiență, să fie cauzată de o singură polaritate? Este o întrebare dificilă.

RA Sunt Ra. Suntem de acord că este o întrebare dificil de înțeles. Din multe cuvinte folosite pentru a o formula, vom încerca să extragem esența întrebării.

A patra și a cincea densitate sunt destul de independente, polaritatea pozitivă neavând nevoie de polaritatea negativă, și viceversa. Trebuie remarcat că în încercarea de a convinge complexe minte/corp/spirit de a treia densitate să aleagă o polaritate, apare o ocazie bună de interacțiune între cele două polarități.

În a șasea densitate, densitatea unirii, căile pozitivă și negativă trebuie să se accepte una pe cealaltă, deoarece, în acea densitate, totul trebuie văzut ca fiind iubire/lumină, și lumină/iubire. Acest lucru nu este dificil pentru polaritatea pozitivă, care transmite iubire și lumină altor-sine. Este însă dificil pentru entitățile polarizate în serviciul sinelui, și, din acest motiv, la un anumit moment, polaritatea negativă este abandonată.

78.26 INTERVIEWATOR Alegerea polarității fiind o circumstanță unică pentru baza arhetipică a evoluției conștiinței, în această experiență, în particular, îmi indică că am ajuns printr-un lung proces, al Creatorului cunoscându-se pe sine, la această poziție, din prezent, de maximă eficiență a procesului experienței. Acest plan de eficiență maximă, se află plasat în rădăcinile minții, și este mintea arhetipică, care este rezultată din tot ce s-a întâmplat în creație, până la acest moment. Există modele arhetipice pentru cele șapte concepte ale minții, corpului și spiritului. Simt că termenii lingvistici, pe care îi avem pentru aceste concepte, sunt întrucâtva neadecvați.

Cu toate acestea, trebuie încercat să se investigheze fundația acestor concepte, și sper că am reușit să definesc această fundație, cu un grad satisfăcător de acuratețe, în încercarea de a pregăti cadrul pentru dezvoltarea arhetipurilor Logosului nostru. Am uitat ceva, sau am făcut vreo greșală? Puteți comenta pe marginea încercărilor mele de a defini fundația construcției, pe care Logosul a folosit-o pentru arhetipuri?

RA Sunt Ra. Afirmațiile tale sunt bine gândite.

78.27 INTERVIEWATOR Sunt ele corecte, sau am făcut greșeli?

RA Sunt Ra. Nu ai făcut greșeli.

78.28 INTERVIEWATOR Voi reformula întrebarea. Am omis din analiza mea pași care au condus la construirea arhetipurilor cu care avem de-a face?

RA Sunt Ra. Vom menționa doar observația că „a judeca” nu este parte din interacțiunea între complexe minte/corp/spirit. Am încercat să răspundem la fiecare întrebare cât de mult ne permite vocabularul și informația pe care o dețineți. Noi sugerăm că, dacă, citind cu grijă materialul prezent, aveți alte întrebări, perfecționând aceste conceptele, întrebările trebuie re-formulate, iar noi, din nou, vom încerca să răspundem cât de bine ne este permis.

78.29 **INTERVIEWATOR** Înțeleg limitările pe care le aveți, în a răspunde mai pe larg. Mulțumesc.

Ați putea explica cum vântul și focul, învață pământul și apa, în prima densitate?

RA Sunt Ra. Ați putea înțelege aerul și [focul]⁴, ca făcând parte din ceea ce reprezintă haosul, ca luminând și formând ceea ce nu are formă, deoarece pământul și apa erau la început în stare atemporală, adică neformate. Pe măsură ce principiile active ale focului și aerului suflă și ard incandescent, hrănind ceea ce va veni în existență, apa învață să devină mare, lac și râu, oferind oportunități vieții să se nască.

78.30 **INTERVIEWATOR** Au cele șapte arhetipuri ale minții, o funcție legată de cele șapte densități, pe care le experimentăm în această octavă?

RA Sunt Ra. Relația este doar tangențială, și nu poate fi găsită vreo asociere. Însă, procesul de trecere prin arhetipuri, are anumite caracteristici asemănătoare procesului de trecere prin densități. Relațiile pot fi remarcate, fără a fi împrumutate de la unele la celelalte.

78.31 **INTERVIEWATOR** Dar cele șapte centre energetice ale corpului? Sunt ele legate de arhetipuri, în vreun fel?

RA Sunt Ra. Legătura cu centrele energetice este de asemenea superficială. Faptul este interesant, dar îl limitează pe cel care insistă asupra acestor asemănări tangențiale. Amintiți-vă în fiecare moment că arhetipurile sunt o porțiune din resursele complexului minte, având de-a face exclusiv cu aceasta.

78.32 **INTERVIEWATOR** Este vreo legătură între arhetipuri și planetele sistemului solar?

⁴ În înregistrarea audio Ra spune “aerul și apa” dar intenționase probabil să spună “aerul și focul”.

RA Sunt Ra. Această întrebare nu este simplă. Arhetipurile sunt asociate cu planetele, la un anumit nivel. Însă, această asociere nu poate fi exprimată cu vocabularul vostru. Acest fapt însă nu a oprit pe acei pământenii, care s-au inițiat, în încercarea de a numi și descrie această legătură. Pentru a înțelege arhetipurile în cel mai pur mod, este bine să fie studiate conceptele care construiesc fiecare arhetip, și să fie lăsat studiul planetelor pe seama meditației.

78.33 INTERVIEWATOR Mi se pare că, din moment ce planetele sunt o excrescență a Logosului, și mintea arhetipică este fundația experienței, ele trebuie să fie legate în vreun fel. Vom urma, cu siguranță, sugestia voastră.

Încerc să stabilesc o bază cu o percepție nedistorsionată a minții arhetipice. Mi se pare că tot ce am citit despre arhetipuri, a fost distorsionat într-o oarecare măsură, de autori și de limitările vocabularului.

Ai vorbit de Magician ca despre un arhetip de bază, moștenit de la octava precedentă. Dacă există o ordine arhetipică, ar fi Magicianul primul concept arhetipic al acestui Logos?

RA Sunt Ra. Vom răspunde, prima dată, la confuzia legată de scrierile variate despre mintea arhetipică.

Pentru a înțelege, ar fi bine să luați în considerare diferența între un lucru „în sine”, și relațiile, sau funcțiile sale. Există multe studii ale arhetipurilor, care de fapt sunt studii ale funcțiilor, relațiilor și corespondențelor acestora. Studiul planetelor este un exemplu al arhetipului, văzut ca o funcție. Însă arhetipurile sunt, în primul rând și cel mai profund, lucruri în sine. Abordarea cea mai folositoare pentru studiul minții arhetipice este înțelegerea arhetipurilor ca lucruri în sine, și înțelegerea celor mai pure relații între acestea.

Acum răspundem la întrebarea legată de arhetipul numit Matricea Minții. Numele Magician, capătă înțeles când considerăm conștiința ca fiind marea fundație, mister și revelație, care face această densitate posibilă. Entitatea conștientă de sine, este plină de magie a ceea ce urmează. Acest arhetip poate fi considerat primul, deoarece mintea este primul dintre complexe, care este dezvoltat de studentul evoluției spirituale.

78.34 INTERVIEWATOR Atunci, arhetipul numit Marea Preoteasă, reprezentând intuiția, ar trebui să fie al doilea arhetip. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Poți vedea aici recapitularea cunoașterii de început a acestui Logos, aceasta fiind matricea și potențiatorul. Inconștientul este, într-adevăr, ceea ce ar putea fi descris poetic ca Mare Preoteasă, deoarece este Potențiatorul Minții, și, în acest rol, intensifică întreaga experiență.

78.35 INTERVIEWATOR Atunci, al treilea arhetip ar fi în mod corect Împărăteasa, și ar fi legat de meditația disciplinată?

RA Sunt Ra. Am detectat o intenție mentală de a adresa o întrebare, dar nu am putut detecta, din punct de vedere verbal, decât o afirmație. Te rog reformulează.

78.36 INTERVIEWATOR Întrebam dacă al treilea arhetip este al Împărătesei, și dacă am dreptate când presupun că acest arhetip are de-a face cu meditația disciplinată?

RA Sunt Ra. Al treilea arhetip, mai pe larg, poate fi înțeles ca fiind Catalizatorul Minții. Prin urmare, este mult mai cuprinzător decât meditația disciplinată. Însă, este corect că prin această disciplină a meditației, acest catalizator este folosit în modul cel mai eficient. Al treilea arhetip este, poate greșit, numit Împărăteasă, dar reprezintă partea inconștientă, sau feminină, a complexului minte, fiind în primul rând folosit, și înnobilit, de partea masculină, sau conștientă a minții. De aici vine numele nobiliar de împărăteasă.

78.37 INTERVIEWATOR Al patrulea arhetip este numit Împărat, și pare să aibă de-a face cu interacțiunea cu alți-sinele, și cu centrul energetic al unei verzi. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este o afirmație perceptivă. Numele, mai general, al celui de al patrulea arhetip, este Experiența Minții. În Tarot este numit Împărat. Din nou, acest nume sugerează înnobilare, și, în acest caz, putem întrevedea sugestia că doar prin catalizatorul, care este prelucrat de conștiența intensificată, rezultă experiența. Prin urmare, mintea conștientă este înnobilită de folosirea resurselor vaste ale minții inconștiente.

Spatele instrumentului înțepenește. Vom răspunde la o ultimă întrebare.

78.38 INTERVIEWATOR Aș dori să știu, de ce această sesiune a fost mai lungă decât sesiunile precedente, și, de asemenea, dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, și îmbunătățirea contactului?

RA Sunt Ra. Acestui instrument i-a fost dată o cantitate mult mai mare de energie transferată, decât de obicei. Există o limită a cantității de energie, de acest tip, care poate fi folosită fără pericol, când instrumentul nu dispune de rezerve de energie fizică. Acest lucru este inevitabil, datorită problemelor variate, de tipul celor menționate în timpul sesiunii, care au de-a face cu disconfortul spatelui.

Aliniamentul este impecabil. Apreciem dedicația voastră. Pentru a mări confortul instrumentului, sugerăm o masare intensă a spatelui, înainte de sesiune.

Datorită tentativelor de atac psihic, sugerăm, de asemenea, să țineți caldă partea dreaptă a complexului corp. Ar exista o încălcare minoră, care nu ar trebui să aibă efecte de durată. Este, însă, bine să înveliți instrumentul, în mod corespunzător, pentru a îndepărta orice manifestarea a senzației de frig din corpul fizic.

Sunt Ra. Vă lăsăm, pentru acum, în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 79

FEBRUARIE 24, 1982

79.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

79.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune.

79.2 **INTERVIEWATOR** Instrumentul ar dori să știe dacă, în starea ei curentă, este vreun pericol să primească prea multă energie transferată?

RA Sunt Ra. Nu există asemenea pericol.

79.3 **INTERVIEWATOR** Ea ar dori să știe dacă transferul mare de energie, de la ultima sesiune, a fost obținută prin transfer sexual?

RA Sunt Ra. Este corect.

79.4 **INTERVIEWATOR** Ea ar dori să știe care este funcția transferului energetic, pe durata sesiunii?

RA Sunt Ra. Acest transfer energetic este de ajutor, prin faptul că întărește vehiculul fizic, prin care este recepționat contactul.

Contactul, în sine, monitorizează condiția instrumentului, și întrerupe comunicarea când distorsiunile instrumentului încep să fluctueze, spre slăbiciune și durere. Pe durata contactului, însă, puterea canalului prin care se face contactul, poate fi ajutată de transferul energetic de care am vorbit.

79.5 **INTERVIEWATOR** Precum se știe, noi terminăm Ritualul de Izgonire, dinaintea sesiunii, cu un gest care eliberează personalitatea noastră magică. Mă întrebam dacă ar fi mai bine să omitem gestul, și să păstrăm această personalitate, în timp ce efectuăm Ritualul Cercului de Unu, și, doar după ce cercul este format, sau după sesiune, să eliberăm personalitatea magică. Ar fi acest lucru mai eficient?

RA Sunt Ra. Practicarea activităților magice, cere cea mai riguroasă onestitate. Dacă estimați că aveți abilitatea de a susține personalitatea, pe durata sesiunii, puteți să o faceți. Dacă nu sunteți siguri, vă sfătuim să nu faceți acest lucru.

În orice caz, pentru instrument este bine să returneze personalitatea magică, și să nu o ia cu ea în starea de transă, deoarece nu are îndemânarea magică de a funcționa în această configurație, și este mult mai vulnerabilă decât atunci când personalitatea de veghe este oferită ca și mediu. Această activitate, la bază, este într-adevăr de natură magică. Însă, nu este recomandat să vă mișcați mai repede, decât vă permite îndemânarea.

79.6 INTERVIEWATOR Aș dori să întreb despre experiența de a treia densitate a acelor entități care au existat înainte de extinderea originală a Liberului Arbitru la sub-Logosuri, pentru a crea posibilitatea de polarizare. Puteți descrie, în mod general, diferența între experiența de a treia densitate a acelor entități minte/corp/spirit, și cele care au evoluat pe accesată planetă, la acest moment?

RA Sunt Ra. Acest material a fost deja discutat¹. Te rog pune întrebări mai specifice.

79.7 INTERVIEWATOR Mai specific, m-ar interesa dacă voalul uitării a fost impus entităților, de a treia densitate, în experiențele în care evoluția spirituală s-a făcut doar prin polaritatea serviciului altora?

RA Sunt Ra. În acel caz, nu a fost folosit voalul uitării.

79.8 INTERVIEWATOR A fost procesul reîncarnării, asemenea celui de acum, în care corpul de a treia densitate se reîncarnează și moare de multe ori, pe durata unui ciclu?

RA Sunt Ra. A fost același proces.

79.9 INTERVIEWATOR Este posibil să ne spuneți durata unei asemenea încarnări, măsurată în anii noștri, și, dacă este posibil, vă rog să o spuneți?

RA Sunt Ra. Perioada optimă de încarnare, a fost undeva în jur de o mie de ani. Această valoare este o medie, care nu consideră alți factori specifici experienței de a treia densitate.

79.10 INTERVIEWATOR Atunci, înainte de extinderea primului principiu la nivelul sub-Logosurilor, nu a existat pierderea memoriei. Din acest fapt, trag concluzia că voalul, sau pierderea intenționată a memoriei, care apare

¹ Discutat în întrebările începând cu 78.20.

înaintea încarnării, a fost o unealtă de bază pentru extinderea Liberului Arbitru, la nivelul sub-Logosurilor. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Corectitudinea afirmației este limitată. Aceasta a fost doar prima unealtă.

79.11 INTERVIEWATOR După această clarificare, presupun că Logosul a creat prima dată unealta/metoda de separare a inconștientului de conștient, pe durata încarnării fizice, pentru a își atinge obiectivul. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

79.12 INTERVIEWATOR De asemenea, presupun că au fost create și folosite multe alte unelte/metode, după prima unealtă, numită voal. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Au fost făcute îmbunătățiri.

79.13 INTERVIEWATOR Înainte de acest experiment cu voalul uitării, mintea arhetipică a Logosului a fost probabil mai puțin complexă decât este acum, conținând, bănuiesc, mai puține arhetipuri. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Cerem puțină răbdare. Am detectat o intensificare bruscă a ceea ce numiți durere, în brațul și mâna stângă ale instrumentului. Vă rugăm nu atingeți instrumentul. Vom examina complexul mental, și vom încerca re poziționarea brațului, astfel încât sesiunea să poată continua. Apoi te rugăm repetă întrebarea.

[Două minute pauză]

RA Sunt Ra. Putem continua sesiunea.

79.14 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Înainte de experimentul de extindere a Liberului Arbitru, câte arhetipuri au existat?

RA Sunt Ra. Au existat nouă arhetipuri.

79.15 INTERVIEWATOR Presupun că din cele nouă arhetipuri, trei au fost ale minții, trei ale corpului, iar trei ale spiritului. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

79.16 INTERVIEWATOR Voi presupune că, din sistemul pentru minte al Tarotului, acele arhetipuri ar corespunde, în mare, Magicianului, Împăratului și Faetonului. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este adevărat.

79.17 INTERVIEWATOR Ați putea spune căror arhetipuri corespund?

RA Sunt Ra. Corpul, mintea și spiritul, sunt conținute și funcționează sub tutela matricei, potențiatorului și semnificatorului. Semnificatorul minții, corpului și spiritului, nu este același cu semnificatorul complexelor minte, corp și spirit.

79.18 INTERVIEWATOR Acum înțeleg ce ați dorit să spuneți în sesiunea trecută, când ați afirmat că, pentru a extinde Liberul Arbitru la nivelul Sub-Logosului, semnificatorul a trebuit să devină complex. Mi se pare că semnificatorul, devenind complex, a afectat următoarele arhetipuri din sistemul Tarot: 3, 4, 5, 6, 7 din suita minții, 10 din suita corpului, 17 din suita spiritului. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu este corect.

79.19 INTERVIEWATOR Puteți explica ce înseamnă: „semnificatorul devine complex”?

RA Sunt Ra. A deveni complex, înseamnă a fi alcătuit din mai multe caracteristici, sau concepte.

79.20 INTERVIEWATOR Aș dori să înțeleg arhetipurile minții acestui Logos, de dinainte de extinderea primului principiu, al Liberului Arbitru. Prin aceasta, voi înțelege mai bine ceea ce experimentăm la acest moment. Cred că această abordare este logică.

Avem, cum am afirmat, matricea, potențiatorul și semnificatorul. Înțeleg matricea ca fiind ceea ce numim mintea conștientă, dar, deoarece este de asemenea un ingredient al minții generale, îmi este greu să înțeleg acești trei termeni, în special în ce privește timpul de dinaintea divizării conștientului de subconștient.

Cred că este important să înțelegem, în profunzime, aceste trei arhetipuri. Ați putea, vă rog, detalia mai mult Matricea, Potențiatorul și Semnificatorul Minții, cum sunt ele diferite, și cum sunt legate între ele?

RA Sunt Ra. Matricea Minții este cea de unde provine totul. Este nemișcată, și, totuși, când este potențată, este activatoarea minții. Potențiatorul Minții este acea enormă resursă, care poate fi văzută ca o mare, în care conștiența se adâncește chiar mai profund și mai temeinic, pentru a crea, imagina și a deveni mai conștientă de sine.

Semnificatorul minții, corpului și al spiritului, poate fi văzut ca un concept

simplu și unitar. Matricea corpului poate fi văzută ca fiind o reflexie care se opune minții, în ce privește faptul că este în mișcare perpetuă. Potențiatorul Corpului, prin urmare, este cel care, fiind informat, regularizează activitatea.

Matricea Spiritului este dificil de caracterizat, datorită faptului că natura spiritului este mai imobilă. Energiile și transformările spiritului sunt, pe departe, cele mai profunde, și, totuși, datorită faptului că au o asociere strânsă cu timp/spațiul, nu posedă caracteristica dinamică, sau mobilă. Din acest motiv, cineva ar putea vedea Matricea Spiritului ca întunericul profund, și Potențiatorul Spiritului ca pe cea mai bruscă trezire, iluminare, și influență generativă.

Aceasta este descrierea arhetipurilor, de la unu la nouă, înainte de debutul influenței Liberului Arbitru, la nivelul sub-Logosului.

79.21 INTERVIEWATOR Prima schimbare realizată pentru extinderea Liberului Arbitru, a fost dezactivarea legăturii între Matricea și Potențiatorul Minții, pe durata încarnării Este corect?

RA Sunt Ra. Am prefera să numim această condiție „enigmatică”, și nu „dezactivare”.

79.22 INTERVIEWATOR Ideea a fost să se creeze un tip de voal, între Matricea și Potențiatorul Minții. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

79.23 INTERVIEWATOR Atunci, voalul se pune între ceea ce numim mintea inconștientă, și cea conștientă. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

79.24 INTERVIEWATOR Cu ajutorul Liberului Arbitru, și prin separarea minții conștiente de mintea inconștientă (mintea inconștientă are o comunicare mai strânsă cu mintea totalitate), am putea spune că Logosul a plănuțit o mai mare libertate a minții conștiente, astfel permițând nașterea porțiunilor needucate de conștiință. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Este, în mare, corectă.

79.25 INTERVIEWATOR Ați putea completa, ori elucida puțin, această afirmație?

RA Sunt Ra. Există material care trebuie acoperit, înainte de a da alte

clarificări despre subiect.

79.26 INTERVIEWATOR Înțeleg. Acest experiment a fost făcut, și rezultatul experimentului analizat, înainte de a încerca mărirea complexității produsului. Este corect?

RA Sunt Ra. Cum am spus deja, au existat un mare număr de experimente succesive.

79.27 INTERVIEWATOR Din moment ce această modificare esențială, de instalare a voalului, după extinderea Liberului Arbitru, pare să fie inima experimentului, mă întrebam care a fost rezultatul acestui prim experiment, în raport cu așteptările? Care a fost rezultatul?

RA Sunt Ra. Acest material a fost deja discutat². Rezultatul a fost o mai vie, variată și intensă experiență a Creatorului, de către Creator.

79.28 INTERVIEWATOR Acest lucru l-am înțeles. Probabil nu am formulat întrebarea corect. Este o întrebare dificil de formulat. Nu știu dacă merită să continuăm discuția în această direcție, dar, ce doream să întreb, este dacă acest experiment, de instalare a voalului, a rezultat în apariția polarității orientate spre serviciul sinelui?

RA Sunt Ra. Logosurile timpurii au produs complexe minte/corp/spirit de polaritate orientată spre serviciul sinelui, și serviciul altor-sine, foarte repede. Însă, capacitatea de recoltare a acestor entități nu a fost prea rapidă, și, prin urmare, aceste îmbunătățiri ale arhetipurilor, au început imediat după aceea.

79.29 INTERVIEWATOR Acum ajungem la ceea ce am dorit să determin. Înseamnă că, la acest moment, încă existau doar nouă arhetipuri, și voalul abia a fost pus între Matricea și Potențiatorul Minții?

RA Sunt Ra. Existau nouă arhetipuri și multe umbre.

79.30 INTERVIEWATOR Prin urmare, aceste umbre s-ar putea înțelege ca fiind nașterea unor mici prejudecăți arhetipice?

RA Sunt Ra. Mai degrabă, am descrie aceste umbre ca fiind idei greșite despre anumite structuri folositoare, încă nefinalizate.

² Discutat inițial în întrebările începând cu 78.24.

79.31 **INTERVIEWATOR** A existat „Alegerea” la acel moment, imediat după crearea polarității serviciului sinelui?

RA Sunt Ra. Implicit, procesul de instalare a voalului de separare a celor două arhetipuri, este conceptul de „Alegere”. Îmbunătățirea acestui concept, a necesitat multe încercări.

79.32 **INTERVIEWATOR** Îmi pare rău că am probleme în formularea acestor întrebări, dar acest material mi se pare întrucâtva dificil.

Mi se pare interesant că, de la prima încercare a instalării voalului între Matricea și Potențiatorul Minții, s-a reușit crearea polarității serviciului sinelui. Acesta pare să fie un foarte important punct filozofic în dezvoltarea creației, și, posibil, pentru începutul sistemului magic.

Voi pune o întrebare. A fost potențialul magic al densităților înalte, de dinainte de extinderea primului principiu al Liberului Arbitru, la fel de înalt cum este acum, după extinderea primului principiu, când cel mai mare potențial este atins, în conștiință, pentru fiecare densitate? Întrebare dificilă. Ce doresc să întreb, este dacă la sfârșitul celei de a patra densități, de dinainte de extinderea Liberului Arbitru, a fost, ceea ce numim potențialul magic, la fel de mare cum este azi, la sfârșitul celei de a patra densități?

RA Sunt Ra. Precum înțelegi magia, potențialul magic în densitățile a treia și a patra, înainte de extinderea Liberului Arbitru, a fost mult mai mare decât după extindere. Însă, a fost cu mult mai puțină dorință, sau voință, de a folosi acel potențial.

79.33 **INTERVIEWATOR** Ca să fiu sigur că înțeleg, reformulez. Hai să luăm ca exemplu sfârșitul celei de a patra densități. Înainte de extinderea Liberului Arbitru, potențialul magic a fost cu mult mai mare în cazul când a existat doar polaritatea serviciului altor-sine, decât este la sfârșitul celei de a patra densități, imediat după apariția polarității serviciului sinelui și extinderea Liberului Arbitru. Este corect?

RA Sunt Ra. Magia este abilitatea de a folosi în mod conștient mintea inconștientă. Prin urmarea, a existat abilitate maximă înainte de inovația sub-Logosului dotat cu Liber Arbitru.

79.34 **INTERVIEWATOR** În prezent avem un număr mai mare de arhetipuri, și am presupus că cele pe care le folosim în mod curent în minte, sunt precum urmează: Magicianul și Marea Preoteasă, care corespund Matricii și

Potențiatorului, cu voalul instalat între ele, care este principalul creator al extinderii Liberului Arbitru. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu putem răspunde la această întrebare, fără a acoperi înainte material ajutător.

79.35 INTERVIEWATOR Înțeleg. Îmi cer scuze.

Următorul arhetip, Împărăteasa, este Catalizatorul Minții, cel care acționează asupra minții conștiente, pentru a o schimba. Al patrulea arhetip este Împăratul, Experiența Minții. Este materialul memorat în mintea inconștientă, care creează prejudecățile. Am dreptate cu aceste afirmații?

RA Sunt Ra. Deși ești mult prea rigid în afirmațiile tale, înțelegi corect relațiile între aceste arhetipuri. Există, însă, o foarte vastă și dinamică relație între aceste patru arhetipuri.

79.36 INTERVIEWATOR Ar fi, în acest caz, Marele Preot, un fel de manager, sau gestionar, al acestor efecte, în așa fel încât să creeze asimilarea adecvată de către mintea inconștientă, a ceea ce vine de la mintea conștientă?

RA Sunt Ra. Deși chibzuită, presupunerea este fundamental incorectă.

79.37 INTERVIEWATOR Ce este atunci Marele Preot?

RA Sunt Ra. Marele Preot este Semnificatorul Complexului Corp³, însăși natura acestui complex. Remarcăm că aceste caracteristici, de care vorbești, influențează Semnificatorul Complexului Minte, dar nu sunt esențiale. Esența Complexului Minte este entitatea dinamică care absoarbe, caută și încearcă să învețe.

79.38 INTERVIEWATOR Atunci, este marele Preot acea legătură între minte și corp?

RA Sunt Ra. Există o puternică legătură între Semnificatorii Minții, Corpului și Spiritului. Însă, afirmația ta este prea generală.

79.39 INTERVIEWATOR Să trecem peste Marele Preot, pentru moment, pentru că îmi este greu să înțeleg acest concept. Voi întreba, în schimb, dacă Îndrăgostiții reprezintă unirea minții conștiente și inconștiente, sau dialogul dintre ele?

³ Ra numește Marele Preot semnificator al complexului corp. Marele Preot este de fapt semnificator al complexului minte. Ra corectează greșeala în 80.0.

RA Sunt Ra. Din nou, fără a fi total greșit, ai omis esența acestui arhetip, care poate fi numit mai corect Transformarea Minții.

79.40 **INTERVIEWATOR** Transformarea Minții în ce?

RA Sunt Ra. Dacă observi arhetipul al șaselea, poți recunoaște pe acel student al misterului, care este transformat de nevoia de a alege între lumina și întunericul minții.

79.41 **INTERVIEWATOR** Ar reprezenta, în acest caz, Faetonul, culminarea acțiunii primelor șase arhetipuri în cucerirea procesului mental, făcând posibilă chiar îndepărtarea voalului?

RA Sunt Ra. Această afirmație este mai perceptivă. Arhetipul al șaptelea este dificil de definit. Poate fi numit „Calea”, „Făgașul” sau „Marea Cale a Minții”. Fundația ei este o reflectare sau un rezumat amănunțit al arhetipurilor, de la unu la șase.

Marea Cale a Minții poate fi înțeleasă ca arătând împărția, sau rodul unei călătorii normale prin minte, în sensul că mintea continuă să se miște la fel de maiestos prin materialul pe care îl concepe, ca un car de război tras de lei, sau armăsari.

Pentru moment, sugerăm încă o întrebare importantă, deoarece instrumentul se confruntă cu senzații de durere.

79.42 **INTERVIEWATOR** Atunci, voi întreba despre arhetipul care îmi este cel mai greu de înțeles în acest moment; pot spune că nu îl înțeleg deloc. Sunt încă foarte confuz, ca să spunem așa, cu privire la Marele Preot, și, mai precis, cu ceea ce reprezintă. Ați putea oferi o altă indicație a ceea ce este?

RA Sunt Ra. Ai fost foarte interesat de Semnificator, care a trebuit să devină complex. Marele Preot este arhetipul originar al minții, care a fost făcut complex prin schimbări subtile ale minții, conștiente și inconștiente. Mai degrabă complexitatea minții a evoluat, și nu a fost o simplă contopire de experiențe, de la Potențiator la Matrice.

Mintea, în sine, a devenit un actor posedând Liber Arbitru, și, în special, voință. Ca Semnificator al Minții, Marele Preot are voința de a ști, dar ce ar trebui oare să facă cu ceea ce știe, și de ce vrea să știe? Abilitățile complexului Semnificator sunt nenumărate.

Aveți vreo întrebare scurta pentru această sesiune?

79.43 **INTERVIEWATOR** Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, sau pentru îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Totul este bine. Pentru o scurtă porțiune de timp, începând de azi, instrumentul este sfătuit să poarte la mâini acele suporturi ajutătoare, pe care a neglijat să le folosească. Există semne de traumă în ambele mâini și brațe, și, prin urmare, a trebuit să scurtăm, întrucâtva, sesiunea.

79.44 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc.

RA Sunt Ra. Sunteți dedicați prieteni. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 80

FEBRUARIE 27, 1982

80.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator.

Înainte de începe sesiunea, dorim să corectăm o eroare pe care am găsit-o în materialul din sesiunea precedentă. Arhetipul al cincilea, pe care l-ați numit Marele Preot, este Semnificatorul Minții.

Instrumentul este victima puseurilor de durere. Suntem conștienți de încercările dedicate de a ajuta instrumentul, însă, singura modalitate de a susține grupul, este terapia masajului cu jeturi de apă a coloanei vertebrale, pe care am menționat-o în sesiunile precedente.

Predispoziția corpului instrumentului cauzează asemenea spasme bruște, de neprevenit, pe durata acestor ședințe, care stresează complexul corp. Contactul poate fi bruiat, pe moment, datorită acestor spasme. De aceea, vă rugăm să puneți la îndoială orice informație care pare neverosimilă, deoarece dorim ca acest contact să rămână nedeformat, atâta cât permite limitarea vocabularului, a minții sau a altor sensibilități.

Începem comunicarea.

80.1 **INTERVIEWATOR** Mulțumim. Puteți da, vă rog, starea instrumentului?

RA Sunt Ra. Instrumentul se confruntă cu fluctuații ușoare ale energiei fizice, care cauzează schimbări bruște, de la deficit, la un mic surplus al energiei vitale. Aceste fluctuații se datorează rugăciunilor și afirmațiilor oferite instrumentului, și, de asemenea, oferite de instrument, acestea fiind contracarate de continuele contacte din partea entității de a cincea densitate, de care aveți cunoștință.

Din alte puncte de vedere, starea instrumentului este neschimbată de la sesiunea trecută.

80.2 **INTERVIEWATOR** După ce am executat Ritualul Izgonirii, a trebuit să părăsesc un moment camera, pentru a aduce un obiect uitat. A fost dăunător acest lucru pentru ritual, sau pentru sesiune?

RA Sunt Ra. În cazul că ar fi fost singura sesiune în acest loc, această greșeală ar fi fost gravă. Există însă destulă energie de natură protectivă, rămasă în locul în care se petrece sesiunea, încât această greșeală, deși de

nerecomandat, nu reprezintă un pericol pentru protecția pe care o oferă ritualul de care am vorbit.

80.3 INTERVIEWATOR A fost entitatea de a cincea densitate mai puțin eficace în atacarea instrumentului, pe durata sesiunilor recente?

RA Sunt Ra. Vom răspunde în două părți. În primul rând, pe durata sesiunilor, entitatea a fost neutralizată aproape complet. În al doilea rând, în circumstanțele generale ale spațiu/timpului experienței voastre, această entitate de a cincea densitate este la fel de capabilă să atace complexul corpului fizic al instrumentului, ca la începutul contactului cu grupul vostru. Acest fapt se datorează multelor probleme ale complexului fizic al instrumentului.

Instrumentul a devenit, însă, mult mai capabilă mental și spiritual să confrunte această entitate cu iubire, prin urmare reducând frica, care este elementul folosit de entitate pentru a cauza încetinirea contactului cu Ra.

80.4 INTERVIEWATOR De ce se poate folosi această entitate de problemele preexistente ale corpului fizic, și nu are putere asupra entităților fără probleme ale corpului fizic?

RA Sunt Ra. Cheia la această întrebare, este termenul „problemă”. Orice problemă fizică, mentală sau spirituală, în natura unui complex, poate fi accentuată prin sugestia cuiva care este capabil de activități magice, astfel producând schimbări în conștiință.

Instrumentul are multe probleme fizice. Fiecare din grup are diferite probleme mentale. Natura problemelor este variată. Cu cât este mai puțin folosită auto-cunoașterea pentru a echilibra natura problemei, cu atât entitatea negativă va accentua mai mult această problemă, diminuând astfel buna funcționare și armonia acestui grup.

80.5 INTERVIEWATOR Precum știți și Ra, informația pe care o obținem prin acest contact, va ilumina un foarte mic procentaj din cei care populează această planetă, deoarece există foarte puțini oameni care ar înțelege acest material. Însă, se pare că vizitatorul de a cincea densitate este foarte înverșunat împotriva acestui canal de comunicare.

Poți explica de ce este atât de important acest lucru pentru entitate, dacă ne gândim că această comunicare are un efect atât de redus asupra recoltării de pe această planetă?

RA Sunt Ra. Puritatea nu se termină odată cu recoltarea din a treia densitate. Voința celor din Ra de a elimina neînțelegerile este totală. Aceasta constituie acceptarea responsabilității pentru serviciul altor-sine, care are puritate destul de înaltă.

Instrumentul prin care comunicăm și grupul de suport, au o voință similară de serviciu altor-sine, și o totală lipsă de interes pentru inconvenientele sinelui.

Datorită naturii grupului, și a întrebărilor pe care le-ați pus, discuția s-a îndreptat rapid către regiuni de discuție, întrucâtva greu de înțeles. Conținutul nu diminuează puritatea de bază a acestui contact. Această puritate este ca o lumină. O lumină, de asemenea intensitate, atrage atenția.

80.6 **INTERVIEWATOR** Ce ar câștiga entitatea din a cincea densitate dacă ar reuși eliminarea contactului?

RA Sunt Ra. Precum am mai spus, entitatea speră să primească o parte din această lumină, care este reprezentată de complexul minte/corp/spirit al instrumentului. Pe lângă acest lucru, entitatea dorește să stingă această lumină.

80.7 **INTERVIEWATOR** Înțeleg acest lucru până la un punct, care este: dacă entitatea ar avea succes în una dintre încercări, care ar fi valoarea acestui succes pentru entitate? Își va crește abilitățile? Își va crește polarizarea? Prin ce mecanism se va produce, ceea ce se va produce?

RA Sunt Ra. Încercând aceste lucruri de atâta timp, și neavând rezultate de lungă durată, entitatea de a cincea densitate probabil își pune aceleași întrebări.

Un succes ar însemna o mărire a polarității negative a entității, deoarece elimină o sursă de lumină. Prin urmare, oferă acestui spațiu/timp, unde există lumină, șansa de a reveni în întuneric. În eventualitatea că reușește să aducă complexul minte/corp/spirit al instrumentului în sclavie, ar înrobi o entitate puternică, prin aceasta câștigând putere.

80.8 **INTERVIEWATOR** Îmi cer scuze pentru lipsa de înțelegere a acestor mecanisme, și pentru întrebările prostest, dar cred că avem aici un punct care este central, pentru ceea ce încercăm să înțelegem în acest moment. Unele din întrebările următoare, probabil vor fi inacceptabil de prostest, dar voi încerca să înțeleg ce este acea putere pe care vizitatorul nostru o

caută, și cum este ea folosită. Mi se pare că acesta este un punct central minții, și evoluției ei.

Ce fel de putere urmărește vizitatorul nostru prin activitățile acestea? Puteți descrie această putere?

RA Sunt Ra. Puterea, de care întrebi, este puterea spirituală. Puterea minții, în sine, nu cuprinde asemenea tipuri de activități, cum este aceasta.

Ai putea considera, ca exemplu, posibilitățile oferite de lumina lunii. Îți amintești că am descris Matricea Spiritului ca fiind Întunericul. Lumina lunii, prin urmare, poate arăta fie realitatea văzută în umbră, fie himere, sau înșelăciune. Puterea înșelăciunii este la fel de profundă, cum este și puterea de a discerne adevărul din umbră. Umbra lucrurilor ascunse este de o profunzime infinită, și în ea se găsește puterea Unicului Infinitului Creator.

Inițiatul, prin urmare, lucrează cu puterea lucrurilor ascunse, iluminate de ceea ce poate fi fals sau adevărat. Când alegi falsitatea, când o cunoști, când o cauți sau când o folosești, îți oferă o putere foarte mare. Aceasta este natura puterii vizitatorului vostru, iar această natură ar putea explica, în parte, puterea celui care caută, în serviciul altor-sine, deoarece pașii greșiți sunt atât de ușor de făcut în întuneric.

80.9 INTERVIEWATOR Atunci, spui că această putere este a spiritului, și nu este a minții, sau a corpului?

RA Sunt Ra. Munca spirituală actuală a inițiatului, este bazată pe munca anterioară a minții și corpului, altfel munca spirituală nu ar fi posibilă la un nivel corespunzător. Cu această clarificare, considerăm presupunerea ta corectă.

80.10 INTERVIEWATOR Arhetipul al cincisprezecelea, care este Matricea Spiritului, a fost numit Diavol. Poți explica de ce?

RA Sunt Ra. Nu dorim să simplificăm răspunsul, la o întrebare atât de fundamentală, dar vrem să subliniem că natura spiritului este atât de subtilă, încât influența fructuoasă a luminii asupra nesfârșitului întuneric al spiritului, poate, la rândul ei, să pară tot întuneric.

Calea aleasă de mulți inițiați devine foarte confuză, în timp ce aceștia încearcă să folosească Catalizatorul Spiritului. Puțini sunt cei care ajung să tolereze cu succes lumina soarelui. Vasta majoritate a celor inițiați, rămân

dibuind în lumina lunii, și, cum am spus, lumina lunii poate înșela, sau revela misterele ascunse.

Prin urmare, melodia acestei matrici, ca să zicem așa, pare adesea că are natură negativă, sau rea.

Trebuie, de asemenea, remarcat, că inițiat este cel care s-a eliberat, tot mai mult, pe sine, din încătușarea gândurilor, opiniilor și legăturilor cu alții-sine. Indiferent dacă acest lucru este făcut în serviciul altor-sine, sau în serviciul sinelui, este un pas necesar în trezirea inițiatului. Cei care nu înțeleg, și nu cunosc această eliberare, o percep ca fiind rea, sau negativă, deoarece magia este ușor de recunoscut, dar natura acestei magii nu este înțeleasă.

80.11 INTERVIEWATOR Înseamnă că, implicit, procesul inițierii poate să pară polarizarea spre serviciul sinelui, deoarece inițiatul se separă de ceilalți semeni?

RA Sunt Ra. Este foarte probabil să se întâmple acest lucru. Pare să existe o separare care, în realitate, poate fi în serviciul sinelui, și, prin urmare, separare adevărată, sau poate fi în serviciul altor-sine, și, prin urmare, asociere adevărată cu inima tuturor entităților, și separarea doar de pleava iluzorie, care împiedică inițiatul să înțeleagă sinele și alt-sinele ca fiind unu.

80.12 INTERVIEWATOR Atunci, spui că efectul separării inițiatului, aflat în serviciul altor-sine, este o poticnire, sau un proces de încetinire a atingerii scopului la care aspiră? Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este greșit. Separarea din miasma iluziei și a înșelăciunilor, este un pas necesar inițiatului, urmându-și calea. Doar că ceilalți vor considera acest pas regretabil.

80.13 INTERVIEWATOR Atunci, din punct de vedere al arhetipului al cincisprezecelea, este acest proces o călătorie în Matricea Spiritului? Are sens ce spun?

RA Sunt Ra. Călătoria de care vorbești, și procesul de separare, este legat în mod natural de arhetipul pe care îl numiți Speranța, pe care noi am prefera să îl numim Credința. Acest arhetip este Catalizatorul Spiritului, și, datorită iluminării Potențiatorului Spiritului, va începe să schimbe perspectiva inițiatului.

80.14 **INTERVIEWATOR** Nu am intenționat să ajung așa departe cu întrebările. Apoi, inițiatul, polarizat pozitiv sau negativ, își mărește potențialul de a trage direct putere spirituală. Este corect?

RA Sunt Ra. Mai corect ar fi că inițiatul cheamă, pe calea spiritului, direct universul, pentru a îi folosi puterea, deoarece spiritul este asemeni unei căi de comunicare cu universul.

80.15 **INTERVIEWATOR** În folosirea acestei căi de comunicare, singura diferență semnificativă între pozitiv și negativ este polaritatea. Există o legătură între arhetipurile spiritului, și faptul că polaritatea este pozitivă sau negativă? Comunică inițiatul pozitiv folosind al șaisprezecelea arhetip, în timp ce inițiatul [*chicoteste*] negativ comunică folosind al cincisprezecelea arhetip? Sunt foarte confuz în privința acestui subiect, și bănuiesc că întrebarea este fie greșită, fie fără importanță. Ați putea da un răspuns?

RA Sunt Ra. Este greu de răspuns la această întrebare, deoarece conține o anumită confuzie. Totuși, vom încerca să vorbim pe marginea subiectului întrebării.

Inițiatul, pozitiv sau negativ, are aceeași matrice. Potențiatorul este, de asemenea, identic.

Datorită catalizatorului diferit, fiecare inițiat va începe să aleagă, în continuare, ceea ce va analiza mai în profunzime.

Experiența Spiritului, pe care o numiți Luna, este pe departe arhetipul în care polaritatea inițiatului se manifestă cel mai mult.

Chiar și cea mai nefericită experiență care poate apare în catalizatorul inițiatului, vorbind din punctul de vedere spiritual, poate fi prelucrată, cu discernerea posibilă în umbră, până când o lumină strălucitoare, asemeni celei de amiază, pogoară peste inițiat, și face să apară iluminarea pozitivă în serviciu altor-sine. Inițiatul în serviciul sinelui va fi, însă, satisfăcut cu umbre, preferând întunericul, și, întrezărind lumina zilei, va trage capul înapoi în întuneric, cu un râs sumbru.

80.16 **INTERVIEWATOR** Presupun că al nouăsprezecelea arhetip al spiritului este Semnificatorul Spiritului. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

80.17 **INTERVIEWATOR** Cum ați descrie Semnificatorul Spiritului?

RA Sunt Ra. Am făcut chiar acest lucru, răspunzând la întrebarea precedentă. Semnificatorul Spiritului este entitatea vie care fie radiază, fie absoarbe iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator, le radiază spre alții-sine, sau le absoarbe pentru sine.

- 80.18 **INTERVIEWATOR** Ar fi, atunci, acest proces, de radiație sau absorbție, măsura nivelului de inițiere, din moment ce avem ceea ce putem numi capacitatea de absorbție, sau rata capacității de absorbție a luminii și iubirii?

RA Sunt Ra. Această afirmație este rezonabilă.

- 80.19 **INTERVIEWATOR** Atunci, al douăzecilea arhetip, Transformarea Spiritului, este posibil să fie echivalent celei de a șasea densități, a unirii căilor. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este adevărat.

- 80.20 **INTERVIEWATOR** Îmi cer scuze. Ați putea spune ce este al douăzecilea arhetip?

RA Sunt Ra. Acest arhetip, pe care, în sistemul vostru, îl numiți Sarcofagul, poate fi văzut ca fiind lumea materială. Această lume materială este transformată de spirit, în ceea ce este infinit și etern.

Infinitul spiritului este o și mai mare realizare decât infinitul conștiinței, deoarece conștiința disciplinată de voință și credință, este conștiința care poate contacta direct Inteligența Infinită.

Multe lucruri sunt lăsate în urmă, în numeroșii pași ai inițierii. Noi, cei din Ra, încă facem acești pași, și mulțumim Unicului Infinitului Creator pentru fiecare transformare.

- 80.21 **INTERVIEWATOR** Bănuiesc că arhetipul douăzeci și unul reprezintă contactul cu Inteligența Infinită. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Într-adevăr, poate fi văzută reflexia contactului cu Inteligența Infinită, dar poate fi, de asemenea, văzută și reflexia contactului cu Energia Inteligentă, care este Universul, sau Lumea cum i-ați spus în sistemul vostru.

- 80.22 **INTERVIEWATOR** Puteți da un exemplu de contact cu Inteligența Infinită, și de contact cu Energia Inteligentă? Ați putea da un exemplu de tip de experiență care ar rezulta din acest contact, dacă acest lucru este posibil?

RA Sunt Ra. Aceasta este ultima întrebare importantă a acestei sesiuni. Am discutat posibilitățile contactului cu Energia Inteligentă, care este energia Logosului¹, și, prin urmare, este energia care vindecă, construiește, distruge și transformă alți-sinele, precum și sinele.

Contactul cu Inteligența Infinită este mai probabil să producă o bucurie de nedescris, în entitatea care experimentează contactul. Dacă dorești să pui alte întrebări pe această temă, te invităm să o faci într-o sesiune viitoare.

Aveți vreo întrebare scurtă, înainte de a încheia sesiunea?

80.23 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, sau pentru a îmbunătăți comunicarea?

RA Sunt Ra. Aliniamentul este foarte conștiincios. Apreciem ajutorul. Instrumentul are partea dorsală, întrucâtva înțepenită. Masajul ar fi de ajutor.

Sunt Ra. Vă las, pentru acum, prieteni, în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

¹ Discutate în 58.23 și 61.13.

SESIUNEA 81

MARTIE 22, 1982

81.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

81.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea da, pentru început, o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energia complexului fizic este deficitară la acest spațiu/timp, datorită prelungitelor atacuri psihice, asupra condițiilor fizice preexistente. Nivelele celorlalte energii sunt neschimbate de la ultima sesiune.

81.2 **INTERVIEWATOR** Este acesta motivul pentru care instrumentul simte o oboseală cronică?

RA Sunt Ra. Există anumite porțiuni ale spațiu/timpului vostru, care par să prezinte simptome specifice atacului psihic. Însă, continua oboseală nu este datorată atacului psihic, ci este, mai degrabă, o consecință inevitabilă a acestui contact.

81.3 **INTERVIEWATOR** De ce este această consecință inevitabilă? Care este mecanismul prin care acest contact creează oboseală?

RA Sunt Ra. Mecanismul care creează oboseala, este conexiunea între densitatea în care complexul minte/corp/spirit al instrumentului este depozitat, în siguranță, pe durata sesiunilor, și densitatea, total diferită, în care complexul corpului fizic se află la acest spațiu/timp. Pe măsură ce instrumentul împrumută tot mai mult culoarea densității în care este depozitat, experiența celei de a treia densități devine tot mai grea și obositoare. Acest lucru a fost acceptat de instrument, deoarece a dorit să servească. Din acest motiv, noi acceptăm, de asemenea, acest efect, împotriva căruia, după cate știm, nu se poate face nimic.

81.4 **INTERVIEWATOR** Este dependent acest efect de numărul de sesiuni? Dacă da, a ajuns efectul la nivelul maxim, sau va continua să se accentueze?

RA Sunt Ra. Efectul de oboseală va continua, dar nu trebuie confundat cu nivelul energiei fizice, care are de-a face doar cu experiența zilnică. Acele lucruri care sunt de ajutor pentru îmbunătățirea nivelului energiei fizice,

vor continua să fie de ajutor. Veți remarca, însă, treptata mărire a transparenței vibrațiilor instrumentului.

- 81.5 **INTERVIEWATOR** Nu am înțeles ce ați vrut să spuneți în ultima propoziție. Puteți să o clarificați?

RA Sunt Ra. Oboseala, legată de natura acestui spațiu/timp, poate fi înțeleasă ca fiind reacția între transparența, sau puritatea vibrațiilor instrumentului, și mediul confuz, sau opac, lipsit de puritate.

- 81.6 **INTERVIEWATOR** Este acest efect simțit în vreun fel de restul acestui grup?

RA Sunt Ra. Întregul grup resimte acest efect.

- 81.7 **INTERVIEWATOR** În acest caz, și noi vom simți oboseala cronică, ca și consecință a acestui contact. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Datorită naturii contactului, instrumentul preia cea mai mare parte a efectului. Fiecare din grupul de suport, în rol secundar, se confruntă cu 10-15% din efectul total, oferind iubire și lumină Unicului Infinitului Creator, prin transferurile energetice efectuate pe durata acestor sesiuni. Acest efect produce simptome similare fiecăruia din grup, și este cumulativ, prin natura continuă a acestui contact.

- 81.8 **INTERVIEWATOR** Ce se poate întâmpla, pe perioadă lungă, din cauza efectului oboselii continue?

RA Sunt Ra. Ai pus o întrebare generală, cu un infinit de răspunsuri posibile. Vom generaliza, pe cât posibil, pentru a da un răspuns.

Un grup ar putea fi tentat să întrerupă contactul care cauzează problema. Astfel, povestea s-ar sfârși.

Alt grup ar putea fi puternic la început, dar ar pierde credința în fața adversității. Ca urmare, povestea s-ar sfârși.

Un alt grup ar putea alege martiriul, cu o dedicație deplină. Ar folosi instrumentul până când complexul corpului fizic ar înceta existența, datorită efortului necruțător, cerut de contactul care ar consuma toată energia disponibilă.

Acest grup al vostru, la acest moment, în ciuda dificultăților, încearcă să conserve energia vitală a instrumentului. Grupul crede în serviciu și

încearcă să balanseze iubirea serviciului și înțelepciunea serviciului. Tentația nu a afectat încă povestea acestui grup.

Noi nu cunoaștem viitorul. Știm doar că probabilitatea este mare ca acest contact să continue, pentru o perioadă de spațiu/timp substanțială. Factorul principal, pentru ca acest lucru să se realizeze, este voința de a servi a instrumentului, și a grupului de suport. Voința este singura cale pentru echilibrarea oboselii, care va crește treptat, continuând să afecteze percepțiile voastre. Fără această voință, contactul ar fi posibil, dar până la urmă ar părea un efort prea mare.

81.9 **INTERVIEWATOR** Instrumentul ar dori să știe de ce simte o mărire a energiei vitale?

RA Sunt Ra. Lăsăm acest răspuns pe seama instrumentului.

81.10 **INTERVIEWATOR** Instrumentul dorește să știe dacă sensibilitate ei, legată de unele tipuri de alimente, a crescut?

RA Sunt Ra. Instrumentul are o sensibilitate crescută pentru toți stimulii. De aceea este bine să fie prudentă.

81.11 **INTERVIEWATOR** Întorcându-mă la sesiunea trecută, și continuând cu al zecelea arhetip, numit Roata Norocului, care este Catalizatorul Corpului, reprezintă acesta interacțiunea cu alți-sinele? Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Putem considera afirmația în mare parte corectă, deoarece fiecare catalizator are de-a face, în principiu, cu natura acelor experiențe, care penetrează rețeaua energetică și percepțiile vibratorii ale complexului minte/corp/spirit. Cea mai importantă adăugare, ar fi că stimulii exteriori ai Roții Norocului oferă, deopotrivă, experiențe pozitive și negative.

81.12 **INTERVIEWATOR** Al unsprezecelea arhetip ar fi, atunci, Experiența Corpului, reprezentând catalizatorul procesat de complexul minte/corp/spirit, și este numit Dreptatea, pentru că produce o creștere suplimentară. Este corect?

RA Sunt Ra. Da este corect.

81.13 **INTERVIEWATOR** Am discutat deja Semnificatorul, prin urmare voi sări peste numărul treisprezece. Transformarea Corpului este numită Moarte, deoarece, prin moarte, corpul este transformat într-un corp de o vibrație mai înaltă, pentru a continua învățatul. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. În plus, este de asemenea corect faptul că fiecare moment al fiecărei zile a încarnării corpului, oferă moarte și renaștere cuiva care încearcă să folosească catalizatorul care este oferit.

81.14 INTERVIEWATOR În sfârșit, arhetipul patrusprezece este Calea Corpului, și se numește Alchimistul, deoarece există o infinitate de corpuri care operează în interior, pentru a învăța lecțiile necesare evoluției. Este corect?

RA Sunt Ra. Această afirmație nu este corectă pe de-a-ntregul, deoarece Marea Cale a Corpului trebuie văzută, cum de altfel trebuie văzute toate arhetipurile corpului, ca fiind o imagine oglindă a efectului activității mentale. Corpul este o creatură a minții, este un instrument al manifestării minții și spiritului. Prin urmare, poți înțelege corpul ca fiind cuptorul în care Alchimistul obține aurul.

81.15 INTERVIEWATOR Consider că o metodă de înțelegere a arhetipurilor, este compararea experienței cu care ne confruntăm acum, după instalarea voalului uitării, cu experiența de dinaintea instalării voalului. Pornind investigația chiar de la începutul acestei octave de experiență, putem înțelege cum am ajuns la condiția la care ne aflăm în acest moment. Dacă sunteți de acord, aș dori să mergem înapoi la începutul acestei octave de experiență, pentru a investiga condiția minții, corpului și spiritului, pe durata evoluției în această octavă. Este acest lucru acceptabil?

RA Sunt Ra. Direcția întrebărilor este alegerea voastră.

81.16 INTERVIEWATOR Ra declară că deține informații doar despre această octavă, dar se pare că Ra cunoaște în totalitate această octavă.

Ați putea explica care este motivul pentru care cunoașteți doar această octavă?

RA Sunt Ra. În primul rând, nu cunoaștem complet această octavă. Sunt porțiuni ale celei de a șaptea densități, care, deși ne-au fost descrise de profesorii noștri, rămân învăluite în mister. În al doilea rând, ne-am confruntat cu o mare parte din catalizatorul de perfecționare disponibil în această octavă, iar profesorii noștri au lucrat cu noi, cu mare atenție, pentru a ne face posibilă unirea cu Totalitatea, astfel încât întoarcerea noastră la marea Totalitate a creației să fie completă.

81.17 INTERVIEWATOR Înseamnă că Ra are cunoștințe chiar de la începutul acestei octave, până la momentul prezent, și aceste cunoștințe au fost obținute

direct prin comunicarea cu acele spațiu/timpuri și timp/spații, dar nu a evoluat încă într-atât încât să penetreze al șaptelea nivel. Este această afirmație corectă cât de cât?

RA Sunt Ra. Este corectă.

81.18 **INTERVIEWATOR** De ce nu are Ra nici un fel de cunoștințe a ceea ce a fost înainte de începerea acestei octave?

RA Sunt Ra. Hai să comparăm octavele cu niște insule. Este posibil ca locuitorii unei insule să nu fie singuri pe acea planetă, dar dacă nu s-a inventat o corabie pentru explorarea altor insule, adevărata cunoaștere a altor insule este posibilă doar dacă o entitate vine în mijlocul insularilor, spunând: „Sunt de altundeva.” Aceasta este o analogie, însă noi avem evidențe de acest fel, atât despre creația trecută, cât și despre creația viitoare, deoarece noi vedem în curgerea spațiu/timpului și timp/spațiului aceste evenimente, în aparență nesimultane.

81.19 **INTERVIEWATOR** Ne aflăm în acest moment în Galaxia Calea Lactee, alcătuită din aproximativ 200 de miliarde de stele, și există milioane și milioane de galaxii asemănătoare acesteia, împrăștiate în ceea ce numim spațiu. După cunoștințele lui Ra, pot să presupun că numărul acestor galaxii este infinit? Este corect?

RA Sunt Ra. Această afirmație este foarte corectă, și este un punct semnificativ.

81.20 **INTERVIEWATOR** Punctul fiind că avem unitate. Este corect?

RA Sunt Ra. Ești perceptiv.

81.21 **INTERVIEWATOR** Atunci, ce porțiuni din aceste galaxii sunt cunoscute lui Ra? A experimentat Ra conștiință în alte galaxii?

RA Sunt Ra. Nu.

81.22 **INTERVIEWATOR** A experimentat Ra, ori are Ra vreo cunoștință despre o altă galaxie? A călătorit Ra, în vreun fel, la o altă galaxie?

RA Sunt Ra. Da.

81.23 **INTERVIEWATOR** Este neimportant, dar la câte alte galaxii a călătorit Ra?

RA Sunt Ra. Ne-am deschis inimile pentru a radia iubire la întreaga creație. Aproximativ 90% din întreaga creație este conștientă de radiația trimisă, și

capabilă să răspundă. Toată infinitatea Logosurilor este unitate, în conștiința iubirii. Acesta este tipul de contact care ne face mai multă plăcere decât călătoriile.

81.24 INTERVIEWATOR Pentru a vă face o idee despre ce vreau să înțeleg, m-ar interesa să știu care au fost limitele călătoriilor lui Ra, în sensul de experiență directă, sau observând direct activități ale altor locuri? Sunt ele doar în această galaxie, și dacă da, cât din galaxie? Sau includ călătoriile voastre alte galaxii?

RA Sunt Ra. Deși pentru noi ar fi posibil să ne deplasăm, după voință, de-a curmezișul creației acestui Logos, creație numită Calea Lactee, noi am călătorit, pentru a servi, doar unde am fost chemați. Aceste destinații au fost, s-ar putea zice, locale, incluzând Alfa Centauri, planete ale sistemului vostru solar, Cefeus și Zeta Reticuli. La aceste sub-Logosuri am fost chemați.

81.25 INTERVIEWATOR Au fost aceste chemări, în fiecare caz, de la ființe de a treia densitate, sau au existat chemări venite din alte densități?

RA Sunt Ra. Ultima presupunere este corectă. În cazul particular al sub-Logosului Soare, a treia densitate este cea care face chemarea.

81.26 INTERVIEWATOR Deci Ra nu a trecut niciodată în altă galaxie majoră. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

81.27 INTERVIEWATOR Cunoaște Ra o altă galaxie majoră, sau conștiința a ceva aflat în acea galaxie majoră?

RA Sunt Ra. Presupunem ca vorbești de posibilitatea de a cunoaște alte galaxii majore. Există Rătăcitori din alte galaxii majore, veniți datorită nevoilor specifice unei chemări. Există unii aparținând complexului nostru de memorie socială, care au devenit Rătăcitori în alte galaxii majore.

Prin urmare, există cunoaștere despre alte galaxii majore, deoarece, pentru cineva a cărui personalitate sau complex minte/corp/spirit este cristalizat, universul nu are limite.

Însă, interpretarea noastră este că doreai să știi dacă complexul de memorie socială a călătorit în altă galaxie majoră. Nu am făcut acest lucru, și nici nu

contemplăm o asemenea posibilitate, deoarece prin inimile noastre, în iubire, noi putem atinge orice loc.

81.28 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Prin această serie de întrebări, încerc să stabilesc o bază pentru a înțelege fundația. Nu doar pentru înțelegerea experienței pe care o avem acum, ci pentru a înțelege cum a fost formată această experiență, și cum este ea legată de restul experienței în această porțiune de octavă. Presupun că toate aceste galaxii, acest număr infinit de galaxii de care noi doar începem să devenim conștienți cu ajutorul telescoapelor, sunt toate în aceeași octavă. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

81.29 **INTERVIEWATOR** Mă întrebam dacă unii dintre Rătăcitorii din Ra, călătorind la alte galaxii majore (ceea ce ar însemna că părăsesc acest sistem reticular de 200 de miliarde de stele, și călătoresc într-un alt cluster format din miliarde de stele), și aflându-se pe o planetă în acel sistem, vor întâlni polaritatea duală pe care o avem aici, serviciul sinelui și serviciul altor-sine?

RA Sunt Ra. Este corect.

81.30 **INTERVIEWATOR** Ai menționat anterior că spre centrul acestei galaxii se găsește ceea ce ai putea numi porțiunea mai veche, unde nu există polaritatea serviciului sinelui. Este corect să presupun că acest lucru este adevărat pentru alte galaxii în care Rătăcitorii Ra au trăit experiențe? La centrul acelor galaxii, a existat doar polaritatea serviciului altor-sine, și experimentul polarității duale a început mai în afară, către marginea galaxiei?

RA Sunt Ra. Logosuri și sub-Logosuri diferite au avut metode diferite pentru a descoperi eficiența Liberului Arbitru, în intensificarea experienței Creatorului de către Creator. Însă, în toate cazurile, modelul este cel menționat de tine.

81.31 **INTERVIEWATOR** Vrei să spui că modelul este astfel încât polaritatea serviciului sinelui apare mai departe de centrul spiralei galactice?

RA Sunt Ra. Este corect.

81.32 **INTERVIEWATOR** Din acest fapt trag concluzia că de la începutul octavei s-au format centrele multor spirale galactice (știu că acest lucru este incorect, datorită stării atemporale). În timp ce spirala s-a format, se pare că experimentul instalării voalului uitării și extinderea Liberului Arbitru a

început, aproximativ, simultan, în foarte multe sisteme galactice în formare. Este corectă presupunerea mea?

RA Sunt Ra. Presupunerea ta este foarte corectă. Instrumentul este neobișnuit de fragil la acest spațiu/timp, și a folosit majoritatea energiei transferate. Recomandăm încă o întrebare importantă pentru această sesiune.

81.33 INTERVIEWATOR De fapt, nu mai am multe de spus, pe marginea acestui subiect, exceptând doar că trebuie să fi existat un anumit fel de comunicare în octavă, astfel încât, atunci când primul experiment a devenit efectiv, informațiile despre experiment s-au împrăștiat rapid prin octavă, și au fost culese de alte spirale galactice în formare. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Să fi conștient de natura acestei comunicări, înseamnă să fi conștient de natura Logosului. Majoritatea a ceea ce numești creație, nu s-a separat niciodată de Logosul Unic al acestei Octave, și există în Unicul, Infinitul Creator. Comunicarea într-un asemenea mediu, este asemeni comunicării între celulele corpului. Ceea ce este învățat de una din celule este învățat de toate celelalte, instantaneu. Apoi, Sub-Logosurile mai noi au fost în măsură să perfecționeze aceste descoperiri, făcute de Sub-Logosurile de la început.

Există vreo întrebare scurtă pentru această sesiune?

81.34 INTERVIEWATOR Doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și pentru a face comunicarea mai bună?

RA Sunt Ra. Sunt dificil de determinat nivele energetice ale instrumentului, și ale grupului de suport. Deja știți acest lucru. Este, însă, recomandat, să se înceapă fiecare sesiune cu cea mai potrivită configurație de energii posibilă. Totul este bine prietenii. Sunteți dedicați, iar aliniamentul este bun.

Sunt Ra. Vă lăsăm, pentru acum, în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 82

MARTIE 27, 1982

82.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

82.1 **INTERVIEWATOR** Pentru început poți da, te rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune.

82.2 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva, în afara terminării contactului, pentru a mări energia fizică a instrumentului?

RA Sunt Ra. Există posibilitatea/probabilitatea ca jeturile de apă aplicate coloanei vertebrale, poziționate vertical, să reducă într-o oarecare măsură durerea cu care se confruntă continuu această entitate. Acest lucru poate, de asemenea, ajuta, într-o oarecare măsură, la creșterea energiei fizice.

82.3 **INTERVIEWATOR** Jim are o întrebare personală, care nu va fi publicată¹. El întreabă:

Se pare ca scopul echilibrării mele s-a schimbat, de la unul periferic, cum ar fi răbdarea/nerăbdarea, la unul central, care constă în a învăța să mă deschid spre iubirea necondiționată, a mă accepta pe mine însumi, ca întreg și perfect și a mă accepta ca și Creator. Dacă aceasta este progresia normală a scopului echilibrării, nu ar fi mai eficient ca, odată ce scopul este descoperit, persoana să lucreze, mai degrabă, la acceptarea sinelui ca și Creator, și nu la scopuri periferice, fără a se accepta pe sine în prealabil?

RA Sunt Ra. Termenul „eficiență” are conotație derutantă. În contextul muncii la disciplina personalității, pentru a fi mai eficient în acceptarea centrală a sinelui, este necesar ca entitatea să înțeleagă, în primul rând, ce

¹ Jim povestește: „Don a adresat această întrebare din partea mea și nu știu de ce a spus celor din Ra că nu va fi publicată. Deoarece Ra a răspuns întrebării cu înțelegerea că ea nu va fi publicată noi am decis să nu o includem în ediția originală. Dar ani mai târziu când a venit momentul publicării cărții 5 (din ediția inițială intitulată Legea lui Unu) Carla și eu ne-am răzgândit în privința acestei întrebări. Sunt de părere că informația din acest răspuns este de ajutor celor care caută adevărul. Știu că Don și Ra doresc ca produsul muncii lor să fie oferit în serviciu celorlalți, atâta timp cât informația nu încalcă liberul arbitru al celor ajutați.”

precondiții a sinelui trebuie acceptate. Fiecare gând și acțiune trebuie examinate, pentru a determina sursa precisă a fiecărei reacții. Acest proces va conduce, eventual, la o activitate de acceptare mai centrală. Oricum, fundația trebuie să fie finalizată, înainte de a începe construcția structurii.

82.4 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Aș dori să considerăm condiția, chiar de dinainte de începutul acestei octave de existență. Presupun că înainte de începutul acestei octave, Inteligența Infinită a creat și experimentat, deja, una sau mai multe octave. Este corect?

RA Sunt Ra. Presupunerea ta este corectă. Însă fraza ta, ar fi mai aproape de realitate, dacă ar fi formulată: Inteligența Infinită a experimentat octavele precedente.

82.5 INTERVIEWATOR Cunoaște Ra numărul de octave precedente? Dacă da, câte octave au fost?

RA Sunt Ra. Din cate știm noi, suntem într-o creație infinită, în care numărutul nu are sens.

82.6 INTERVIEWATOR Am presupus că vei spune acest lucru. Este corect că la începutul acestei octave, din ceea ce aș putea numi vid, au apărut și crescute simultan semințele unui număr infinit de sisteme galactice spirale, asemeni Căii Lactee?

RA Sunt Ra. În afirmația ta există zone de ambiguitate, care prezintă potențial de confuzie. În primul rând, vom spune că acest concept de bază este exprimat rezonabil. Acum, adresăm confuziile. Natura adevăratei simultaneități, este faptul că într-adevăr totul este simultan. Însă, din punctul tău de vedere, ar fi poate mai potrivit să înțelegi creația ca apărând la centru, și întinzându-se către margini. A doua confuzie este legată de cuvântul „vid”. Noi am înlocui cuvântul „Vid” cu Plenum”²

82.7 INTERVIEWATOR Atunci, dacă am observa începutul octavei printr-un telescop, să zicem, din această poziție, am vedea apărând centrul multor galaxii, fiecare din ele extinzându-se spre exterior, în formă spirală, cu aproximativ aceeași viteză. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Întrebarea are elemente care creează confuzie. Există un centru al infinității. De la acel centru se începe totul. Prin urmare, există un centru

² Plenum – Plin în limba latină.

al creației, unul al galaxiilor, unul al sistemelor stelare, unul al sistemelor planetare, și unul al conștiinței. În fiecare caz vei vedea o creștere dinspre centru spre exterior. În concluzie, ai putea înțelege că afirmația ta generalizează prea mult acest concept.

- 82.8 **INTERVIEWATOR** Considerând doar galaxia Calea Lactee la începuturi, voi presupune că prima apariție pe care am putea-o vedea, cu telescopul nostru, ar fi apariția unei stele de natura Soarelui nostru. Este această presupunere corectă?

RA Sunt Ra. În cazul sistemelor galactice, prima manifestare a Logosului este clusterul de sisteme centrale, generând energiile care produc rotația și expansiunea spre exterior a galaxiei. Aceste energii produc, la rândul lor, alte centre energetice ale Logosului, care ulterior devin stele.

- 82.9 **INTERVIEWATOR** Sunt aceste creații centrale (sau clustere) originare, ceea ce numim stele?

RA Sunt Ra. Sunt stele, într-adevăr. Însă, cu cât este o stea mai aproape de începutul manifestării Logosului, cu atât mai mult participă la Gândul Originar.

- 82.10 **INTERVIEWATOR** De ce, odată cu îndepărtarea de centru galaxiei, scade participarea stelelor la Gândul Originar? Așa am înțeles comentariul dinainte.

RA Sunt Ra. Acesta este planul Unicului Infinitului Creator. Unicul Gând Originar este recolta tuturor experiențelor cunoașterii Creatorului de către Creator, acumulată până la acel moment.

În momentul în care Unicului Infinitului Creator decide să se cunoască pe sine, se generează pe sine în acel plenum, plin de gloria și puterea sa, care se revelează apoi percepțiilor tale ca spațiu, sau spațiu cosmic. Fiecare generare naște o cunoaștere, care, prin Liber Arbitru, are capacitatea de a alege metoda cunoașterii de sine.

Treptat, Creatorul conține tot mai puțin din puterea cuvântului, sau a Gândului Originar. La acel moment, Creatorul nu mai creează, atât cât se experimentează pe sine.

- 82.11 **INTERVIEWATOR** Ce formă, condiție sau experiență a avut prima parte separată de conștiință, apărută la începutul octavei, sau începutul experienței galactice?

RA Sunt Ra. Am atins acest subiect în materialul precedent³. Recolta octavei dinainte, a fost Creatorul de Iubire, manifestat în minte, corp și spirit. Această formă de Creator, experimentându-se pe sine, ar putea fi considerată prima formă de conștiință separată din Creator.

82.12 INTERVIEWATOR M-ar fi interesat să înțeleg cum a apărut, în octavă, această primă formă de conștiință. M-ar interesa să știu dacă a făcut tranziția prin prima, a doua, a treia, a patra, etc densitate? Aș dori să iau primele complexe minte/corp/spirit apărute, și să le urmăresc experiențele, chiar de la început, până la timpul prezent, pentru a înțelege mai bine condiția în care ne aflăm noi acum, în comparație cu acele entități care s-au dezvoltat în prima generație. Ai putea explica cum au apărut aceste prime entități, începând cu formarea planetelor, și creșterea prin densități, dacă acest lucru chiar s-a întâmplat așa?

RA Sunt Ra. Întrebarea ta este mai confuză decât înțelegerea despre subiect, pe care noi o determinăm pe baza distorsiunilor tale mentale. Vom vorbi la mod general, și poate vei găsi o metodă de abordare a acestui subiect mai puțin confuză, și mai simplă.

O mare parte a creației s-a manifestat, fără conceptele de conștiință pe care le înțelegi. Creația, în sine, este o formă de conștiință unificată, Logosul fiind unica, marea inimă a creației.

Procesul evoluției în această parte, de început, a Creației, care pare să fie în afara timpului, trebuie considerat cel mai important, deoarece, pe fundalul acestei unități esențiale a pânzei Creației, se produce dezvoltarea inițială a Logosurilor. Aceste Logosuri aleg să folosească, pentru începerea procesului cunoașterii de sine, acea porțiune de conștiință a Creatorului, recoltată de la octava anterioară.

Deoarece a fost determinat că acest set de densități, cu parametrii lor specifici, este eficient, acest sistem a fost reutilizat în fiecare octavă, pentru crearea condițiilor prin care Sub-Logosurile, conștiente de sine, să poată exista. Acest concept al densităților, a fost desfășurat de-a latul întregii grădini, ca să folosim o figură de stil, a Unicei, Infinitei Creații.

Primele ființe minte/corp/spirit, nu au fost complexe. La începutul octavei, experiența entităților minte/corp/spirit ne-complexe a fost monocromă. Nu a existat alegerea din a treia densitate. Nu a existat voalul uitării. Lecțiile

³ Discutat în 78.10.

celeia de a treia densități, au fost prestabilite de chiar natura ratelor de vibrație cu care se confruntă entitățile în perioada acelei densități, și de natura saltului cuantic la a patra densitate.

- 82.13 **INTERVIEWATOR** Este corect că, în timp ce galaxia s-a extins, entități minte/corp/spirit ne-complexe au evoluat primele prin densități, urmând procesul evolutiv despre care am discutat, începând cu a doua densitate? Să luăm ca exemplu o planetă, care s-a format aproape de început, aproape de centrul galaxiei. Presupun că planeta s-a solidificat datorită primei densități, viața a apărut în a doua densitate, și că toate entitățile minte/corp/spirit ne-complexe, a celeia de a treia densități, au evoluat din a doua densitate. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Ipotetic vorbind, este corect.

- 82.14 **INTERVIEWATOR** S-a întâmplat acest lucru, pe care l-am menționat anterior, doar pe unele planete, sau s-a întâmplat pe majoritatea planetelor localizate aproape de centrul galaxiei?

RA Sunt Ra. Cunoașterea noastră este limitată. Știm anumite lucruri despre începuturi, dar nu putem fi siguri despre experiențele acelor entități, apărute înaintea noastră. Înțelegeți natura predării istoriei. La nivelul nostru de învățat/predat, noi reușim să nu deformăm faptele descrise aproape deloc. Însă, nu putem ști sigur că nu deformăm acele fapte, când vorbim de lucruri trecute, la care noi nu am luat parte conștient. Din câte înțelegem noi, presupunerea ta este corectă, dar și noi, la rândul nostru, presupunem acest lucru.

- 82.15 **INTERVIEWATOR** Încerc să înțeleg, în special, procesul experimentării din a treia densitate, de dinainte de instalarea voalului uitării, pentru a înțelege, astfel, mai bine, procesul prezent. Din câte înțeleg complexe minte/corp/spirit⁴ au trecut prin procesul încarnării fizice în a treia densitate, fără a se confrunța cu uitarea. Care a fost scopul încarnării fizice, dacă nu a existat uitarea?

RA Sunt Ra. Scopul încarnării în a treia densitate, este acela de a învăța căile iubirii.

⁴ Don spune „complexele minte/corp/spirit” dar se referă la entitățile „minte/corp/spirit”.

82.16 INTERVIEWATOR Nu cred că nu am formulat bine întrebarea. Pentru că nu a existat uitare, de la o încarnare la alta, entitățile minte/corp/spirit au păstrat întreaga conștiință, ele având aceeași informație în timpul încarnării, sau între încarnări. Cum erau învățate căile iubirii în timpul încarnărilor din a treia densitate, înainte de procesul uitării?

RA Sunt Ra. Cerem permisia de a răspunde la această întrebare într-o manieră indirectă, deoarece credem că există informație care ar putea ajuta înțelegerea voastră.

82.17 INTERVIEWATOR Desigur.

RA Sunt Ra. Întrebarea ta pare să insinueze posibilitatea/probabilitatea că mecanismul experiențelor din a treia densitate ar fi fost diferit, când o entitate minte/corp/spirit s-ar fi confruntat cu ele, decât este când un complex minte/corp/spirit se confruntă cu ele⁵. Natura celei de a treia densități este constantă. Ea trebuie învățată acum, la fel cum a fost învățată dintotdeauna. Indiferent de tipul de entitate care se confruntă cu lecțiile celei de a treia densități, complexă sau ne-complexă, aceste lecții rămân mereu aceleași. Creatorul va învăța despre sine. Fiecare entitate are de învățat despre sinele nemanifestat, dar, mai important, are de învățat lecții care implică alți-sinele.

82.18 INTERVIEWATOR Atunci, înainte de procesul uitării, nu a existat nimic altceva, decât conceptul de polarizare spre serviciu altor-sine. În această condiție, ce tip de societăți și experiențe au fost create, și dezvoltate, în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Înțelegerea noastră este că acea situație a creat condiții palide pentru experimentat, în care lecțiile erau învățate cu viteza broaștei țestoase, raportată la viteza ghepardului.

82.19 INTERVIEWATOR Au dezvoltat, acele societăți, tehnologii de natură complexă, sau au rămas simple, din acest punct de vedere? Ai putea da o idee generală despre evoluția a ceea ce numim funcția activității intelectuale?

⁵ Nota traducătorului: "Entitatea minte/corp/spirit face referire la o entitate ne-complexă, care a existat sau a trăit în creația Unicului Creator înainte de instalarea voalului uitării."

RA Sunt Ra. Există o diversitate infinită de societăți, în fiecare circumstanță posibilă. Au existat foarte multe societăți, foarte avansate tehnologic, care au crescut datorită ușurinței cu care se producea orice rezultat.

Datorită naturii ne-complexe a entităților, care s-au dezvoltat într-o stare de constantă inspirație, ceea ce a lipsit chiar și celei mai super sofisticate structuri sociale, a fost ceea ce numiți voința, sau, ca să folosim un termen mai popular, entuziasmul, sau forța vitală.

82.20 INTERVIEWATOR Au dezvoltat, asemenea societăți tehnologice, călătorii spațiale la alte planete, sau sisteme planetare? Au existat unele care au reușit acest lucru?

RA Sunt Ra. Au existat asemenea societăți.

82.21 INTERVIEWATOR În acest caz, chiar dacă din punctul nostru de vedere au existat mari experiențe evolutive, la un anumit moment, în timpul evoluției, Logosul a apreciat că este nevoie de un experiment care să creeze o experiență mai intensă. Este acest lucru corect?

RA Sunt Ra. Este corect, iar un comentariu suplimentar ar fi de ajutor. Logosul este conștient de cerințele pentru absolvire a celei de a treia densități. Tuturor experimentelor anterioare, deși producând multe experiențe, le-a lipsit un ingredient crucial, care este polarizarea. A existat atât de puțin interes în experimentele care creează polarizare, încât entitățile repetau de nenumărate ori ciclul celei de a treia densități. S-a dorit ca potențialul pentru polarizare să fie mult mai ușor disponibil.

82.22 INTERVIEWATOR Din moment ce singura posibilitate, la acel moment, era polarizarea serviciului altor-sine, presupun că, deși erau conștiente de necesitatea serviciului altor-sine, entitățile nu erau capabile să îl îndeplinească. Care a fost configurația mentală în complexele minte/corp/spirit⁶, la acel moment? De ce au avut ele dificultăți atât de mari în a servi altor-sine, în măsura cerută pentru absolvire, când aceasta era unica polaritate posibilă?

RA Sunt Ra. Tendința celor permanent fericiți, este de a nu fi interesați în alterarea, sau îmbunătățirea condiției. Aceasta era problema cu entitățile minte/corp/spirit, care nu erau complexe.

⁶ Don spune „complexele minte/corp/spirit” dar se referă la entitățile „minte/corp/spirit”.

Exista posibilitatea de a iubi alți-sine, și de a servi altor-sine, dar exista, de asemenea, o conștientizare copleșitoare a Unicului Creator. Conexiunea cu Creatorul era asemănătoare unui cord ombilical. Siguranța individuală era totală. Din acest motiv, iubirea nu era foarte importantă, durerea nu era foarte înfricoșătoare, și, prin urmare, nu era făcut nici un efort pentru a fi în serviciul iubirii, sau pentru a beneficia de prezența fricii.

82.23 INTERVIEWATOR Se poate face analogie, în iluzia noastră prezentă, cu cineva care este născut în bogăție și siguranță extremă. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Luând analogia ta ca metaforă, ești perceptiv.

82.24 INTERVIEWATOR În prezent, între încarnările fizice, avem o activitate numită vindecarea entității și analiza încarnării. A existat ceva similar înainte de instalarea voalului?

RA Sunt Ra. Structura incipientă a acestui proces a existat dintotdeauna, dar unde nu au existat daune, nu a fost nevoie de vindecare. Acest lucru a fost de asemenea, o cauză de îngrijorare a Logosurilor, care erau conștiente că înțelegerea va rămâne pentru totdeauna nefinalizată, dacă nu va exista nevoia de a înțelege. Ne cerem scuze pentru termenul impropriu, dar vocabularul vostru are o lipsă acută de cuvinte adecvate pentru acest concept general, numit „înțelegere”.

82.25 INTERVIEWATOR Nu înțeleg prea bine condiția încarnării, și timpul dintre încarnări, înainte de instalarea voalului. Nu înțeleg care a fost diferența, alta decât manifestarea corpului galben de a treia densitate. A existat o diferență mentală, la momentul morții? Nu văd necesară analiza încarnării, dacă conștiința nu a fost întreruptă. Ați putea să mă lămurii în această privință?

RA Sunt Ra. Parcursul nu este verificat de nici o parte a Creatorului. Fiecare încarnare este destinată să fie un parcurs, în care Creatorul să se cunoască pe sine.

Analizarea fiecărui test, ca să continuăm metafora, este o parte integrală a Creatorului, cunoscându-se pe sine. Acest proces ajută porțiunea de Creator să asimileze experiența în corp galben de a treia densitate, să evalueze prejudecățile dobândite, și apoi să aleagă, primind ajutor, sau pe cont propriu, condiția următoarei încarnări.

82.26 **INTERVIEWATOR** Înainte de instalarea voalului uitării, au existat entități conștiente, pe durata analizei încarnării, că trebuie să se polarizeze suficient pentru a absolvi?

RA Sunt Ra. Au existat.

82.27 **INTERVIEWATOR** Atunci, presupun că, pe perioada încarnării, această conștiință era cumva redusă la intrarea în corpul galben de a treia densitate, chiar dacă voalul nu exista la acel moment. Este corect?

RA Sunt Ra. Acest lucru este total incorect.

82.28 **INTERVIEWATOR** Acesta este punctul central important. Mi se pare că, din moment ce nevoia de polarizare era un lucru atât de evident, s-ar fi făcut un efort mult mai mare pentru a obține polarizarea. Să văd dacă pot să reformulez aceasta frază. Înainte de instalarea voalului uitării, a existat o conștiință a nevoii de polarizare în serviciul altor-sine, pentru toate entitățile din a treia densitate, fie că erau încarnate în corpul galben al celei de a treia densități, fie erau între încarnări.

Presupun că starea, de care am vorbit mai înainte, a cuiva născut foarte bogat, era prezentă în întreg spectru de experiențe, fie că era între încarnări, fie pe durata încarnării, iar entitățile pur și simplu [*chicotește*] nu puteau acumula acea polarizare necesară pentru absolvire. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Începi să înțelegi situația. Continuă metafora învățatului, dar consideră elevul o entitate în primii ani de școală. Entitatea este hrănită, îmbrăcată și protejată, indiferent dacă își face tema de casă, sau nu. Prin urmare, entitate nu își face tema de casă, ci se bucură de timpul de joacă, de hrana primită, și de zilele de vacanță. Cele mai multe entități nu vor excela, până când nu vor avea un motiv pentru a excela.

82.29 **INTERVIEWATOR** Ai afirmat, într-o sesiune mai de la început⁷, că este necesar să fi polarizat mai mult de 50% în serviciul altor-sine, pentru a absolvi în a patra densitate pozitivă⁸. A existat această condiție, înainte de instalarea

⁷ Vezi 17.31.

⁸ Nota traducătorului: În această întrebare, Don parafrazează greșit un fragment din cartea Oahspe care de fapt spune că "dacă un individ este mai mult de 50% în serviciul altora și este mai puțin de 50% în serviciul sinelui este bun de recoltat" în densitatea a patra pozitivă. Ra a înțeles întrebarea și nu a corectat-o deoarece, deși Don nu parafrazează corect Oahspe, totuși întrebarea lui era corectă din punct de vedere logic.

voalului uitării?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a sesiunii acesteia.

La întrebarea aceasta nu este ușor de răspuns, deoarece conceptul de serviciu sinelui, nu a avut impact înainte de procesul de instalare a voalului uitării. Capacitatea de absolvire în a patra densitate, cere abilitatea de a primi și savura, o anumită intensitate din lumina albă a Unicului, Infinitului Creator. La spațiu/timpul vostru, în termenii densității voastre, această abilitate este măsurată prin procentajele pe care le-ai menționat mai înainte.

Înainte de instalarea voalului uitării, măsurarea a fost asemănătoare unui set de trepte, unde fiecare treaptă a fost impregnată cu lumină de o anumită calitate. Treapta pe care se oprește fiecare entitate poate primi lumină de a treia densitate sau lumină de a patra densitate. Între două trepte se găsește pragul. Acel prag este dificil de trecut. Am putea spune că, există rezistență la marginea fiecărei densități.

Facultățile credinței și voinței trebuie înțelese, hrănite și dezvoltate, pentru a deveni o entitate care privește dincolo de marginea celei de a treia densități. Acele entități care nu își fac temele de casă nu vor putea trece, chiar dacă au bun simț. Aceasta a fost situația cu care s-au confruntat Logosurile, înainte de introducerea voalului uitării, în continuumul experimental al celei de a treia densități. Doriți să răspundem la o întrebare scurtă?

82.30 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru confortul instrumentului și calitatea comunicării?

RA Sunt Ra. Toți parametrii sunt atinși. Rămâneți uniți în iubire și recunoștință. Vă mulțumim pentru conștiinciozitatea de care dați dovadă, în ce privește accesoriile.

Sunt Ra. Vă lăsăm, pentru acum, în iubirea și lumina Unicului, Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului, Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 83

APRILIE 5, 1982

83.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

83.1 **INTERVIEWATOR** Poți, te rog, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Condiția instrumentului este cum am menționat în sesiunea precedentă.

83.2 **INTERVIEWATOR** Ai putea explica, de ce instrumentul, în loc să piardă, câștigă greutate pe durata sesiunii?

RA Sunt Ra. Este greșită presupunerea că instrumentul câștigă în greutatea corpului fizic datorită contactului cu Ra.

Instrumentul nu mai este nevoit să consume materialul fizic propriu, pentru a face acest contact posibil. Acest fapt se datorează grijii acestui grup de a evita consumul energiei vitale a instrumentului, care , în schimb, este folosită pentru balansarea deficitului energiei fizice. Deoarece energia necesară contactului provine din transferul energetic, instrumentul nu mai plătește prețul consumului propriei energii, și, ca urmare, nu mai pierde greutate pe durata contactului.

Câștigul în greutate, însă, este rezultatul a doi factori. Primul factor este o sensibilitate mărită a vehiculului fizic la mediul în care se manifestă, incluzând anumiți factori care intensifică această sensibilitate la nivel de alergie. Al doilea factor este energizarea acestor dificultăți fizice.

Faptul că entitatea nu are tendința de a mânca prea mult este benefic pentru perspectivele de viitor ale acestui contact, și pentru încarnarea instrumentului. Supraalimentarea unui complex fizic cu asemenea probleme medicale, ar copleși chiar și cea mai ferventă afirmație de sănătate/boală, și ar forța instrumentul spre boală/sănătate, sau, în caz extrem, chiar spre moarte fizică.

83.3 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Voi adresa o întrebare lungă și complexă. Aș dori un răspuns la fiecare porțiune din întrebare, dacă există o diferență semnificativă între experiența de dinainte de instalarea voalului uitării, și cea de după instalarea voalului uitării. Astfel, îmi voi face o idee despre

felul în care, ceea ce experimentăm acum, cauzează o mai bună polarizare?

Înainte și după instalarea voalului uitării în a treia densitate, cum diferă următoarele aspecte: somnul, visele, durerea fizică, durerea mentală, sexul, boala, catalizatorul programat, catalizatorul întâmplător, relațiile între entități, comunicarea cu Sinele Superior sau cu totalitatea minți/corp/spirit, precum și orice altă funcție a minții, corpului sau spiritului, care diferă semnificativ înainte, și după instalarea voalului uitării?

RA Sunt Ra. În primul rând, vom afirma că, atât înainte, cât și după instalarea voalului uitării, condițiile existente în timp/spațiu au rămas aceleași, și că procesul instalării voalului uitării este exclusiv un proces spațiu/timp.

În al doilea rând, caracterul experienței a fost alterat drastic de procesul instalării voalului uitării. În anumite cazuri, cum este funcția visării și a contactului cu Sinele Superior, experiența este diferită cantitativ, datorită faptului că instalarea voalului a dat importanță viselor, care au devenit singura cale prin care Sinele Superior poate contacta entitatea.

Înainte de instalarea voalului uitării, visele nu ajutau aprofundarea utilizării catalizatorului folosind mintea inconștientă, ci ajutau învățat/predatul de la profesori/studenții din planele interioare, sau de origine exterioară, de densitate mai înaltă. Pe măsură ce înțelegi fiecare subiect, despre care vom vorbi, vei observa că, după procesul instalării voalului uitării, a apărut o schimbare calitativă, și nu cantitativă.

Să luăm ca exemplu activitățile sexuale de transfer energetic. Dacă dorești să discuți alte subiecte, în detaliu, te rog adresează întrebări suplimentare. În cazul activității sexuale a entităților de dinaintea instalării voalului uitării, fiecare act sexual era un transfer energetic. Au existat unele transferuri energetice puternice. Majoritatea transferurilor energetice erau însă de intensitate redusă, datorită lipsei voalului.

În a treia densitate, entitățile încearcă să învețe căile iubirii. Dacă este evident că toate entitățile sunt o singură ființă, pentru personalitatea nedisciplinată devine mult mai dificilă alegerea unui partener. Astfel, dedicarea sinelui unui program de serviciu al altui-sine, devine dificilă. Este mult mai probabil că energia sexuală este disipată, bazat pe experiențele întâmplătoare, fără mare bucurie sau tristețe.

Prin urmare, transferul energetic al undei verzi, în timpul activității sexuale de dinaintea voalului uitării, este aproape fără excepție reușit, dar rămâne slab, și fără cristalizare semnificativă. Transferurile și blocajele energetice sexuale de după instalarea voalului, au fost discutate în trecut¹.

Acest proces ar putea să pară mai complex, dar este mult mai eficient în cristalizarea celor care caută centrul energetic al undei verzi.

83.4 INTERVIEWATOR Din moment ce suntem la subiectul sex, hai să luăm în discuție bolile, înainte și după instalarea voalului uitării, în particular bolile venerice. Au existat asemenea boli înainte de instalarea voalului?

RA Sunt Ra. Au existat boli, de acest fel și de alte feluri, înainte și după acest mare experiment al instalării voalului. Însă, pentru că bolile venerice sunt, în cea mai mare parte, o funcție a formelor-gând de natură pervertită, care pot fi asociate cu blocajele transferului energiei sexuale, bolile venerice sunt, aproape în întregime, produsul interacțiunii complexelor minte/corp/spirit, de după instalarea voalului.

83.5 INTERVIEWATOR Ați menționat că bolile venerice au existat la un nivel redus, înainte de instalarea voalului. Care a fost sursa lor de dezvoltare înainte de instalarea voalului?

RA Sunt Ra. Sursa acelor boli era întâmplătoare, precum este în esență natura majorității bolilor. Fiecare porțiune a complexului corp este în stare de creștere, în fiecare moment. Opusul acestui proces este văzut ca boală, și are rolul pozitiv de a termina o încarnare, la spațiu/timpul oportun. Aceasta a fost natura bolilor, incluzându-le pe cele venerice.

83.6 INTERVIEWATOR Voi face o afirmație și vă rog să o corectați.

După cum înțeleg natura efectului bolilor, înainte de instalarea voalului uitării, se pare că Logosul a decis un program, în care un individ minte/corp/spirit va continua să crească mental iar corpul va fi echivalentul minții din a treia densitate. Creșterea minții ar fi neîntreruptă, dacă nu ar exista o problemă care ar împiedeca progresul minții, după modelul de creștere prestabilit. Dacă această creștere încetinește sau este oprită, boala va intra în acțiune, pentru a termina acea experiență fizică. Astfel, o nouă experiență fizică va putea începe, după procesul de evaluare dintre cele două încarnări. Puteți clarifica această afirmație vă rog?

¹ Discutat în 26.38, 31.2-5 și 32.2-7.

RA Sunt Ra. Înțelegerea ta despre acest subiect este suficient de corectă.

83.7 INTERVIEWATOR Nu înțeleg de ce analiza de la sfârșitul unei încarnări ajută procesul evoluției, dacă nu există voal. Se pare că entitatea este deja conștientă de ceea ce se întâmplă. Poate acest lucru este legat de natura spațiu/timp, și timp/spațiu. Ați putea clarifica?

RA Sunt Ra. Este adevărat că natura timp/spațiului este de așa natură încât timpul unei vieți poate fi văzut ca o carte sau o cronică, în care paginile pot fi studiate, răsfoite sau re-citite. Însă valoare analizei constă în verificarea rezultatului, și nu în studiu. Când este făcută verificarea, și rezultatul este greșit, apare înțelegerea greșelii.

Pe durata procesului de studiu, pe care o putem numi încarnare, indiferent de faptul că entitatea este conștientă de desfășurarea procesului, materialul de studiu este împrăștiat, și atenția este inevitabil atrasă de detalii neimportante.

Verificarea, de după terminarea încarnării, nu necesită memorarea detaliilor. Verificarea este, mai degrabă, observarea sinelui de către sine, adesea cu ajutor suplimentar. Prin observare cineva poate vedea suma tuturor detaliilor studiului, aceasta fiind o atitudine, sau complex de atitudini, care creează prejudecăți în conștiința entității minte/corp/spirit.

83.8 INTERVIEWATOR În timp ce răspundeai la întrebarea precedentă, m-am gândit la o analogie. Piletez un avion pe simulator, dar testul nu este convingător, deoarece simulatorul este instalat pe pământ și nu risc nimic. Însă, când zbor cu adevărat și se apropie aterizarea, deși comenzile avionului sunt aceleași ... cred că analogia cu ce se întâmplă înainte de instalarea voalului uitării este destul de nereușită.

În ambele cazuri știu toate condițiile, dar simulatorul nu mă interesează prea mult, deoarece știu că este instalat pe pământ, [*chicotește*] și nu risc nimic. Acest fapt mi se pare similar pentru entitățile de dinainte de instalarea voalului, ele știind că sunt protejate în cadrul creației lor. Este aceasta o analogie rezonabilă?

RA Sunt Ra. Este rezonabilă analogia, dar nu se aplică perioadei de analiză între încarnări ci mai degrabă diferenței de experiență pe durata încarnărilor, înainte și după instalarea voalului uitării.

83.9 **INTERVIEWATOR** Deci, înainte de instalarea voalului uitării, o entitate este conștientă că suferă de o boală. Ați putea face o analogie a unei boli, cu care o entitate s-a confruntat înainte de voal, și explica cum a reacționat ea la acea boală, cum a perceput acea boală, și ce efect fizic a avut asupra entității acea boală?

RA Sunt Ra. În măsura în care universul este compus dintr-un număr infinit de entități, de asemenea există un număr infinit de răspunsuri la stimuli. Dacă observi oamenii, vei vedea o mare varietate de răspunsuri la aceeași boală. În consecință, nu putem răspunde la întrebarea ta, deoarece generalizările sunt prea mari, pentru a ne permite să formulăm o afirmație, în totalitate, adevărată.

83.10 **INTERVIEWATOR** A existat uniformitate, sau societăți, sau organizații sociale, înainte de instalarea voalului uitării?

RA Sunt Ra. Fundamental, a treia densitate este socială. Există societăți oriunde există entități conștiente de sine, conștiente de alți-sine, și înzestrate cu inteligența adecvată pentru a înțelege beneficiile amestecului energiilor în comunități. Structurile societăților, înainte și după instalarea voalului, au fost variate. Însă, societățile de dinainte de instalarea voalului, nu au depins în nici un fel de sclavia intenționată a unora în beneficiul altora. Când toți sunt văzuți ca aparținând unității, sclavia nu este o posibilitate. A existat însă suficientă lipsă de armonie pentru a produce experimente variate, în ceea ce ați putea numi structurile sociale sau guvernamentale.

83.11 **INTERVIEWATOR** Fără îndoială, în iluzia prezentă am pierdut din vedere folosirea tehnicilor de sclavie, din moment ce suntem atât de departe de experiențele de dinaintea instalării voalului uitării. Sunt convins că mulți din cei orientați spre serviciul altor-sine, inconștienți de ceea ce fac, folosesc tehnici de sclavie, deoarece aceste tehnici au evoluat pe o perioadă de timp atât de lungă, în care am fost adânciți în iluzie. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu este corect.

83.12 **INTERVIEWATOR** Deci, spuneți că nu există cazuri în care cei care sunt polarizați spre serviciul altor-sine folosesc tehnici de sclavie, care au evoluat ca rezultat a evoluției structurilor sociale? Asta ați vrut să spuneți?

RA Sunt Ra. Am înțeles că te refereai la condiții de dinainte de instalarea voalului. În acea perioadă nu a existat sclavie inconștientă, cum numești

această condiție. La spațiu/timpul prezent, condițiile de sclavie bine intenționată, sau neintenționată, sunt numeroase, și nu putem să le enumerăm pe toate.

- 83.13 **INTERVIEWATOR** În acest caz, cred că pentru polarizarea unei entități orientate spre serviciul altor-sine ar fi productiv să reflecteze la natura acestor neașteptate forme de sclavie. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

- 83.14 **INTERVIEWATOR** Aș zice că, în sistemul nostru legal, un procent mare de legi și restricții sunt forme de sclavie mascate, asemeni celor de care am vorbit. Sunteți de acord cu ceea ce spun?

RA Sunt Ra. Este necesar un echilibru când se intenționează protecția la nivel de lege, astfel încât rezultatul va prezenta o oarecare deviere spre îngrădirea libertății. Din acest motiv, spunem că presupunerea ta este corectă. Această opinie, însă, nu intenționează să denigreze pe cei care, folosind energiile de undă verde și albastră, au încercat să elibereze, din anarhie și haos, pe cei iubitori de pace. Încercăm doar să arătăm consecințele inevitabile ale legiferării acestei intenții, care, în iluzia voastră, nu țin seama de principiul fundamental al unicității fiecărei situații.

- 83.15 **INTERVIEWATOR** Este voalul uitării semi-permeabil?

RA Sunt Ra. Voalul este, într-adevăr, semi-permeabil.

- 83.16 **INTERVIEWATOR** Ce metode de penetrare a voalului au fost proiectate? Au apărut metode fără a fi proiectate?

RA Sunt Ra. Nu au existat metode de penetrare proiectate ca parte a primului mare experiment. Ca toate experimentele, și acesta s-a bazat, în întregime, pe validitatea ipotezei. Rezultatul nu a fost știut dinainte.

S-a observat, pe cale experimentală și empirică, că există atâtea metode de penetrare a voalului, câte pot imagina complexe minte/corp/spirit. Doriința de a ști ce este ascuns a complexelor minte/corp/spirit, a atras asupra lor visele, iar celor care caută, le-a deschis treptat totalitatea mecanismelor de echilibrare, care conduc la inițiere și la comunicarea cu profesori/studentii care pot străpunge voalul.

Într-o anumită măsură, s-a înțeles că variatele activități nemanifestate ale sinelui, sunt utile pentru penetrarea voalului. Subliniem că, pe departe, cea

mai vie și extravagantă oportunitate de străpungere a voalului, rezultă din interacțiunea entităților polarizate.

83.17 **INTERVIEWATOR** Puteți detalia cum se face străpungerea voalului prin „interacțiunea entităților polarizate”?

RA Sunt Ra. Vom aminti două aspecte demne de remarcat. Primul, este extremul potențial existent în relația a două entități polarizate, angajate pe calea serviciului altor-sine, sau, în puține cazuri, pe calea serviciului sinelui. În al doilea rând, vom remarca ceea ce am învățat să numim „efectul dublării”. Cei cu minte asemănătoare, care caută împreună vor găsi cu siguranță.

83.18 **INTERVIEWATOR** În primul caz, cum pot penetra voalul două entități polarizate pozitiv sau negativ? Prin ce tehnică vor penetra voalul?

RA Sunt Ra. Penetrarea voalului poate fi văzută ca avându-și rădăcinile în sarcina activității de undă verde, acea iubire întru-totul compasională, care nu cere nimic în schimb. Dacă este urmată această cale, centrele energetice mai înalte se activează și cristalizează, până când se naște inițiatul. În inițiat există, în mai mare sau mai mică măsură, potențialul pentru demolarea voalului, astfel încât totul este văzut din nou ca fiind unitate. În această cale de străpungere a voalului alt-sinele este catalizatorul principal.

83.19 **INTERVIEWATOR** Care a fost mecanismul inițial de instalarea a voalului uitării? Nu știu dacă puteți da răspuns la această întrebare. Ați putea răspunde?

RA Sunt Ra. Voalul uitării a fost instalat între porțiunile conștientă și inconștientă a minții, prin decretarea aspectului complex al minții. Acest fapt a dat natură complexă corpului și spiritului.

83.20 **INTERVIEWATOR** Ați putea da un exemplu de activitate complexă a corpului, care există în prezent, și cum a fost aceasta ne-complexă înainte de instalarea voalului?

RA Sunt Ra. Înainte de marele experiment, o entitate minte/corp/spirit era capabilă să controleze presiunea sângelui în vene, bătăile inimii, intensitatea durerii și toate acele funcții care sunt acum involuntare, sau inconștiente.

83.21 **INTERVIEWATOR** Când s-a instalat inițial voalului uitării, se pare că Logosul a avut o listă cu funcțiile care trebuiau să devină inconștiente, și cu cele care

rămâneau controlate conștient. Dacă acest lucru este adevărat, presupun că a fost un motiv pentru această divizare. Am dreptate când spun acest lucru?

RA Sunt Ra. Nu.

83.22 INTERVIEWATOR M-ați putea corecta?

RA Sunt Ra. Au existat multe experimente, în care anumite funcții ale complexului corp au fost întrerupte de voal, în timp ce alte funcții au fost lăsate neschimbate. Un mare număr din acele experimente au rezultat în complexe corp care nu au fost viabile, sau au fost viabile doar marginal. De exemplu, nu este bine pentru supraviețuire, dacă nervii receptorii blochează inconștient orice durere.

83.23 INTERVIEWATOR Înainte de instalarea voalului uitării, mintea putea bloca durerea. Presupun că funcția durerii, la acel moment, era de a semnaliza corpului să își schimbe configurația, astfel încât sursa durerii să fie eliminată, iar apoi durerea era blocată mental. Este corectă această afirmație, și a existat o altă funcție a durerii, înaintea instalării voalului?

RA Sunt Ra. Presupunerea ta este corectă. Funcția durerii în acea perioadă era asemeni unei alarme de incendiu, pentru cei care nu simt fumul.

83.24 INTERVIEWATOR Atunci, să presupunem că o entitate, în acea perioadă, se arde la mână din neatenție. Își va trage mâna imediat de pe obiectul fierbinte, iar apoi, pentru a nu mai simți durerea, mintea sa va bloca acea durere, până când vindecarea se va produce. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

83.25 INTERVIEWATOR Noi, în iluzia prezentă, privim blocarea durerii ca pe o blocare de catalizator, care dacă nu ar fi blocat ar putea ajuta accelerarea evoluției personale. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Atitudinea față de durere variază, de la un complex minte/corp/spirit la altul. Atitudinea menționată de tine, față de durere, produce reacții utile procesului evoluției.

83.26 INTERVIEWATOR Ce doream să spun este că, prin instalarea voalului uitării, astfel încât durerea să nu fie ușor de controlat, planul Logosului a fost să creeze unui tip de catalizator, care nu a fost disponibil până atunci. Este această afirmație corectă în general?

RA Sunt Ra. Este corectă.

83.27 INTERVIEWATOR Pentru anumite entități, se pare că acest catalizator este aproape scăpat de sub control, în sensul că ele se confruntă cu mult mai multă durere, decât au capacitatea de a procesa. Puteați comenta în această privință?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a sesiunii curente.

Pot fi observate, în anumite cazuri, entități care dezvoltă un program bogat în asemenea catalizator, fie prin alegerea preîncarnativă, fie prin reprogramare constantă în timpul încarnării. Asemenea entitate este foarte doritoare să folosească acest catalizator și a observat, studiindu-se, că automutilarea este necesară pentru a obține atenția sinelui.

În asemenea cazuri, ar putea părea într-adevăr o mare risipă de catalizator al durerii, iar încercarea cuiva de a procesa tragedia unei asemenea dureri, va afecta fără îndoială alți-sinele. Însă, este de sperat că alți-sinele afectați vor înțelege încercarea prin care trece sinele, pentru a se oferi pe sine acelui catalizator, care să îi ajute evoluția. Există întrebări scurte înainte de terminarea sesiunii?

83.28 INTERVIEWATOR Am remarcat că ați început această sesiune spunând „Încep comunicarea”, când de obicei spuneți „Începem comunicarea”. Are acest lucru vreo importanță, și, apoi, putem face ceva pentru a îmbunătăți confortul instrumentului, și calitatea contactului?

RA Sunt Ra. Noi sunt Ra. Poți remarca dificultățile gramaticale ale structurii voastre lingvistice, când aveți de-a face cu complexe de memorie socială. Când ne referim la Ra nu există diferență între persoana întâia singular și plural în limba voastră.

Oferim următoarea informație, nu pentru a încălca Liberul Arbitru, ci pentru că instrumentul a cerut informație legată de întreținerea lui, iar grupul de suport nu pune întrebări legate de acest subiect. Noi credem că instrumentul are două zone de distorsiune potențială, la nivelul corpului, amândouă putând fi ajutate de ingestia substanțelor pe care instrumentul le dorește. Nu sugerăm o dietă agresivă și totală, dar sugerăm ajutorul lichidelor. Instrumentul are o capacitate mărită de simți acele lucruri care vor ajuta complexului corp. Este ajutată, de asemenea, de afirmațiile-rugăciuni, și de lumină, care este hrana densității de odihnă.

Vom cere grupului de suport să monitorizeze instrumentul, astfel încât, când ea va dori proteine mai complexe, să îi fie oferite cele mai puțin procesate.

Sunt Ra. Vă mulțumim prieteni pentru conștiinciozitatea cu care serviți altor-sine. Sunteți dedicați. Accesoriiile sunt foarte bine aliniate.

Sunt Ra. Vă las pentru acum în iubirea și lumina Unicului, Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului, Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 84

APRILIE 14, 1982

84.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

84.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea, în primul rând, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Nivelul energiilor fizice este foarte scăzut. Energiile vitale sunt bune.

84.2 **INTERVIEWATOR** În sesiunea trecută ați menționat proteina cea mai recomandată, pentru nutriția instrumentului, astfel încât complexul corp să nu fie distorsionat. Ați putea defini proteina de care vorbiți, și în ce natură are distorsiunea, sănătate sau boală?

RA Sunt Ra. Avertizarea noastră s-a referit la proteina animală, sacrificată și procesată cu conservanți, pentru a extinde disponibilitatea pentru consumatori a acestui material fizic lipsit de viață. Este bine să folosiți alimente proaspete și de bună calitate, pentru a evita mărirea distorsiunilor alergice ale acestei entități.

Ne referam la o boală a instrumentului, care este posibilă la acest spațiu/timp.

84.3 **INTERVIEWATOR** Despre ce boală vorbești și ce ar cauza-o?

RA Sunt Ra. O boală este artrita, și o alta se numește Lupus Eritematos. Sunt cauzate de o decizie preîncarnativă a instrumentului. Ne abținem din a oferi informații despre cealaltă distorsiune potențială la acest spațiu/timp, datorită dorinței de a menține Liberul Arbitru a acestui grup. Afirmațiile ar putea rezolva de la sine ca această posibilă problemă.

Prin urmare, încurajăm grijă, în general, cu dieta și prevenirea alergiilor.

84.4 **INTERVIEWATOR** Instrumentul pune întrebarea următoare: Ra a insinuat că instrumentul se îndreaptă spre martiriu, dar, din moment ce toți murim, nu suntem cu toții martiri pentru o cauză, și când, dacă vreodată, martiriul este caracterizat de înțelepciune?

RA Sunt Ra. Aceasta este o întrebare gândită. Hai să luăm ca exemplu pe cel numit Isus. Această entitate a fost încarnată cu planul martiriului. Nu a

existat înțelepciune în acest plan ci doar înțelegere și compasiune, adusă la cel mai înalt grad de perfecțiune.

Cel numit Isus nu ar fi avut înțelegerea destinului său adusă la gradul acela de perfecțiune dacă, în orice punct al spațiu/timpului învățăturilor sale, ar fi ales să își urmeze voința. De câteva ori, această entitate a avut posibilitatea să meargă la locul martiriului, care în cazul lui era Ierusalimul. Însă, în meditație, această entitate a afirmat de nenumărate ori „Nu este încă timpul”.

La ora martiriului, entitatea ar fi putut alege o altă cale. Încarnarea lui ar fi fost prelungită dar calea pentru care s-a încarnat ar fi fost, într-un fel, pierdută. Prin urmare, cineva poate să observe perfecțiunea înțelegerii de care a fost capabilă această entitate, în timpul meditației, când a simțit că a sosit ora împlinirii destinului încarnării sale.

Este adevărat că toate complexele minte/corp/spirit trebuie să moară în iluzia celei de a treia densități, moarte care se produce când complexul corp de undă galbenă încetează să mai fie viabil. Este însă impropriu să fie numit martir orice complex minte/corp/spirit care moare. Martiri sunt doar cei care renunță la viețile lor, prin serviciul pe care îl oferă celorlalți.

Încurajăm meditație pentru a aprofunda înțelegerea funcției voinței.

84.5 INTERVIEWATOR Ați putea face anumite sugestii pentru ușurarea stării picioarelor instrumentului, sau explica de ce au ajuns în stare atât de proastă? Ar ajuta alternarea încălțăminte?

RA Sunt Ra. Problemele de artrită reumatică juvenilă și Lupus Eritematos, la care ne-am referit la început, acționează astfel încât cauzează anumitor părți ale corpului asemeni picioarelor instrumentului, să se degeneze.

Sugerăm grijă cu reînceperea exercițiului fizic, dar, de asemenea, hotărâre în această direcție. Alternarea încălțăminte se va dovedi de ajutor. Suportul pentru glezne ar trebui făcut din material mai moale și mai fin, decât este cel de acum, iar, dacă este posibil, ar trebui croit mai strâns în jurul gleznei. Acest suport va proteja mai eficient gleznele.

În continuare, subliniem că adâncirea în apă caldă, care este de ajutor corpului în general, este de ajutor și în acest caz, în particular. Însă, accidentarea suferită în regiunea metatarsiană a piciorului drept, trebuie tratată, pentru o perioadă spațiu/timp, prin aplicarea, pentru intervale de

timp scurte, de comprese cu gheață la arcul piciorului, urmate de adâncirea piciorului în apă caldă.

- 84.6 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Instrumentul a întrebat dacă informația despre vindecare, oferită pe durata Primei Cărți, care a fost exclusă de la publicare, poate fi inclusă în Cartea a Patra¹, deoarece cititorii care au ajuns până la acest punct, vor fi oarecum dedicați?

RA Sunt Ra. Publicarea acelu material ar putea fi acceptabilă, la un anumit moment. Există însă, material, care pe moment previne acest lucru.

- 84.7 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Cred că ne îndreptăm spre o zonă cu o posibilă încălcare a Liberului Arbitru și spre material neimportant, dar am de adresat două întrebări, pe care, pe prima în special, le consider fără valoare. Andrija Puharich întreabă despre schimbările fizice, în special, din această vară. Putem să îi transmitem ceva despre acest subiect?

RA Sunt Ra. Confirmăm buna intenție a sursei, informației primite de această entitate, și sugerăm că, dorința de a colecta detaliile zilei, sau dorința de a căuta chei pentru lucruri necunoscute, este o alegere bună, pe care fiecare o poate face.

- 84.8 **INTERVIEWATOR** Sunt interesat... nu pot să nu fiu interesat de faptul că el susține că a fost luat la bordul unei nave spațiale. Poți da vreun detaliu despre acest subiect?²

RA Sunt Ra. Natura contactului este de așa natură, încât, pentru ca porțiunea profundă a arborelui minții să poată accepta acel contact, sunt necesare anumite simboluri, care să se ridice la nivelul minții conștiente. Aceste simboluri vor forma mediul în care contactul va părea credibil. În asemenea caz, propria așteptare/dorință a entității este folosită ca mediu, pentru a fi cât mai acceptabilă. În starea de visare, sau de transă, în care se produc viziunile, este introdusă această aparentă memorie, la nivelele înalte ale subconștientului, și la nivelele inferioare ale conștientului entității. De

¹ Transcriptul original al înregistrării audio a Materialului Ra a fost publicat într-un set de patru cărți sub titlul "Legea lui Unu". Material conținând întrebări și răspunsuri de natură personală (neincluse în primele patru cărți) însoțite de comentarii din partea Carlei și a lui Jim au fost publicate după mulți ani, în 1998 într-o a cincea carte a setului.

² Această întrebare se referă la un material pe care Ra a cerut inițial să nu fie publicat. Vezi Nota 1 de mai sus.

la acest moment, informația poate părea ca orice altă amintire, și permite entității să funcționeze fără a își pierde echilibru, sau mintea.

84.9 INTERVIEWATOR Întorcând-mă la sesiunea anterioară, ați afirmat că, înainte de instalarea voalului uitării fiecare act sexual a fost un transfer energetic. Ați putea urma calea energiei transferate și spune dacă această activitate, sau transfer, a fost plănuită de către Logos?

RA Sunt Ra. Înainte de instalarea voalului, calea transferului energetic, pe durata actului sexual, a fost aceea a două entități, posedând capacitate de undă verde. Conștientizarea că toți sunt parte din Creator, a fost ceea care deschidea centrul energetic de undă verde. Ca urmare, nu exista nici o posibilitate de blocare, deoarece fiecare știa despre fiecare că era parte din Creator. Transferurile pe durata actului sexual erau slabe, datorită ușurinței cu care aceste transferuri puteau fi produse, între oricare două entități polarizate.

84.10 INTERVIEWATOR Mai precis, voiam să ajung la analogia cu un circuit electric, care, odată închis, permite cu ușurință determinarea căii curentului. Curentul se deplasează de-a lungul firului conductor. Încerc să determin dacă acest transfer energetic sexual se făcea între centrele energetice de undă verde (chakra inimii). Încerc să determin calea fizică a energiei, pentru a îmi face o idee despre blocajele posibile după instalarea voalului uitării. Poate sunt pe o cale greșită, iar, dacă greșesc, nu voi continua în această direcție. Puteți spune ceva în această privință?

RA Sunt Ra. Într-o asemenea reprezentare schematică a circuitului a două entități minte/corp/spirit sau a două complexe minte/corp/spirit, pe durata actului sexual, sau a oricărui alt tip de transfer energetic, circuitul se deschide întotdeauna la centrul energetic de undă roșie, sau centrul de bază, și se ridică cât îi este permis, prin centrele următoare. Dacă este derutat, se oprește la centrul energetic de undă portocalie. Dacă nu, va continua la centrul energetic de undă galbenă. Dacă încă nu este derutat, va continua până la centrul energetic de undă verde.

Este important să amintim că, în cazul entităților minte/corp/spirit (ne-complexe), chakra sau centrele energetice, puteau funcționa foarte eficient, fără a fi cristalizate.

84.11 INTERVIEWATOR Cu alte cuvinte, ei funcționează, dar, în circuitele electrice, ar fi echivalent cu a avea o rezistență mare, și cu toate că circuitul este

complet, de la roșu la verde, energia totală transferată ar fi mică. Este această analogie corectă?

RA Sunt Ra. Noi am asocia analogia ta, cu un concept bazat pe voltaj. Centrele energetice de bază, care nu se pot cristaliza, nu pot transfera voltajul înalt. Centrele cristalizate, care încep cu nivelul undei verzi, pot deveni cu adevărat remarcabile pentru transferului energetic la voltaj înalt. Odată cu cristalizarea centrului energetic de undă verde, transferul energetic va fi posibil la nivelul centrelor energetice înalte, până când aceste transferuri devin prețioase Creatorului.

84.12 **INTERVIEWATOR** Vă rog corectați următoarea afirmație. Când este vorba de transferul energetic de undă verde, presupun că energia transferată este acea energie a luminii, care intră prin picioarele entității, iar voltajul, sau diferența de potențial, este măsurată între centrul energetic de undă roșie și centrul energetic de undă verde. Apoi, acea energie curge de la centrul energetic de undă verde al unei entități, la centru de undă verde al celeilalte entități. Apoi, se întâmplă ceva cu acea energie transferată. Puteți clarifica acest raționament?

RA Sunt Ra. Da putem.

84.13 **INTERVIEWATOR** Vă rog clarificați raționamentul?

RA Sunt Ra. Transferul energetic se produce când cineva eliberează diferența de potențial. Acest transfer nu se întâmplă între centrele energetice de undă verde, ci este schimbul de energii ale fiecare entități, începând cu unda roșie, și urcând de acolo, prin celelalte centre energetice. În acest context, poate fi spus că transferul energetic este cel mai eficient, când cele două entități au orgasm simultan.

Însă, transferul energetic, între două entități care formează o pereche, funcționează chiar dacă doar una dintre entități are orgasm. Iar în cazul iubirii exprimate fizic, care nu se sfârșește cu orgasm, indiferent de acest lucru, o cantitate considerabilă de energie este transferată, datorită diferenței mari de potențial existente atunci când amândouă entitățile sunt conștiente de acest potențial, și eliberează tăria acestui potențial, una celeilalte, prin dedicarea complexului minte cu dorință sau voință. Acest obicei este folosit pentru generarea transferului energetic în anumite practici ale Legii lui Unu, altele decât sistemele religioase Creștine.

84.14 INTERVIEWATOR Ați putea da un exemplu, legat de ultima frază pe care ați spus-o?

RA Sunt Ra. Oferim acest exemplu, subliniind că fiecare sistem este deformat într-o mare măsură, și învățăturile lui sunt pe jumătate pierdute. Oricum, un asemenea sistem este Tantra Yoga.

84.15 INTERVIEWATOR Dacă considerăm individul A, și individul B, iar individul A are orgasm, este atunci energia transferată individului B mai mare? Este corect?

RA Sunt Ra. Întrebarea este incompletă. Te rog reformuleaz-o.

84.16 INTERVIEWATOR Încerc să determin dacă direcția transferului energetic este dependentă de orgasm. Care entitate primește energia transferată? Știu că este o întrebare prostească, dar vreau să fiu sigur că înțelegerea mea este corectă.

RA Sunt Ra. Dacă amândouă entitățile sunt polarizate, și vibrează în undă verde, sau sunt îndrăgostite una de alta, în cazul orgasmului, entitățile primesc energie în mod egal.

84.17 INTERVIEWATOR Înțeleg. Ați putea descrie orice altă diferență fizică, despre care nu am vorbit, care a existat înainte de instalarea voalului, și a fost legată de transferurile energiei sexuale, sau de relațiile între entități?

RA Sunt Ra. Poate cea mai importantă diferență, este faptul că, înainte de instalarea voalului entitățile erau conștiente de fiecare transfer energetic. Din acest motiv, aproape toate transferurile energetice sexuale, sau cele rezultate din relațiile sociale între două entități, aveau caracter și substanță, mai mult în timp/spațiu, și mai puțin în spațiu/timp.

Ca să clarificăm, energiile transferate pe durata actului sexual, nu aparțin spațiu/timpului. Este transferată o cantitate mare de energie metafizică. În general, complexul fizic este neînțeles, datorită presupunerii apărute după instalarea voalului că manifestarea fizică, numită corp, este afectată doar de stimulii fizici. Această presupunere nu este adevărată.

84.18 INTERVIEWATOR În cazul nostru, cu voalul instalat, avem blocaje energetice în circuitele de care am vorbit. Ai putea descrie ce se întâmplă când apare primul blocaj, și cum este afectată fiecare entitate, presupunând că o entitate are blocaj, iar cealaltă nu, sau că amândouă au blocaj?

RA Sunt Ra. Acest material a fost discutat în sesiunile precedente³. Dacă amândouă entitățile sunt blocate, vor avea o dorință mai mare pentru acea activitate, încercând să deblocheze curgerea energiilor.

Dacă o entitate are blocaj, iar cealaltă vibrează în iubire, entitatea derutată de blocaj va avea tendința de a încerca să își satisfacă dorința nesatisfăcută cu ajutorul celei care vibrează în undă verde, datorită sentimentului că acest lucru poate fi realizat prin interacțiunea sexuală cu acea persoană vibrând în undă verde.

Individul care este activat în undă verde, se polarizează puțin spre serviciul altor-sine, dar va rămâne doar cu energia cu care a început.

84.19 INTERVIEWATOR Nu am vrut să repetăm materialul deja discutat. Punând întrebarea, încercam să descopăr ceva nou, și vă rog, pe viitor, dacă repet întrebări despre material deja discutat, nu repetați răspunsul. Încerc să dobândesc o înțelegere mai bună a subiectului, deoarece, instalarea voalului uitării, pare să fie o zonă importantă de experiență, care produce mult catalizator. Încerc să înțeleg cum creează acest voal o experiență mai puternică, și cum această experiență evoluează. Aceste întrebări sunt foarte dificil de formulat.

Mi-a venit ideea că multe statui, sau desene, ale celui cunoscut ca Lucifer, sau Diavol, îl prezintă cu erecție. Este acest fapt rezultatul blocajului de undă portocalie, și a fost acest lucru știut, în vreun fel, de către cei care au conceput aceste statui, sau desene?

RA Sunt Ra. Într-o discuție a oricărei forme arhetipice de natură mitică, există, foarte probabil, o deformare foarte mare a faptelor. Însă, confirmăm că este corectă presupunerea ta, și că ești foarte perceptiv.

84.20 INTERVIEWATOR În ce privește transferurile energetice, cum ar diferi mecanismul de transfer al undelor verde, albastră și indigo, de mecanismul unei portocalii? Cum face transferul unei portocalii posibile aceste transferuri de unde mai înalte, sau cum pregătește mediul pentru ca ele să se producă? Știu că este dificil de răspuns, și nu prea are sens întrebarea, dar încerc să înțeleg baza acestor transferuri, de fiecare culoare. Mă interesează pregătirea mediului necesar pentru transferuri. Care ar fi cerințele fundamentale, sau tendințele și potențialele, necesare pentru aceste

³ Discutat în 26.38 și 32.2.

transferuri? Ați putea oferi detalii pe marginea acestui subiect? Îmi pare rău pentru întrebarea încălcată.

RA Sunt Ra. Vom devia un moment discuția, pentru a răspunde comentariului tău anterior. Noi vom răspunde fiecărei întrebări, indiferent dacă a fost discutată mai înainte sau nu, pentru că dacă nu am face acest lucru, am deruta curgerea unui alt transfer energetic, care se desfășoară pe durata contactului.

Pentru a răspunde întrebării tale anterioare, vom începe, în primul rând, prin a fi de acord cu afirmația ta, că subiectul despre care întrebi acum este foarte mare, deoarece acest subiect acoperă un întreg sistem de deschidere a portalului spre Inteligența Infinită. Vei înțelege că anumită informație trebuie să rămână învăluită în mister, din dorința de a proteja Liberul Arbitru al inițiatului.

Marele țel al transferului energetic sexual, este transferul energetic de undă violet. Marea cheie pentru transferul energetic în undele albastră, indigo și violet, este legătura metafizică, care între pământeni, este numită Iubire Necondiționată.

În transferul energetic de undă albastră, calitatea iubirii, este perfecționată în focul comunicării sincere și clare. În mod normal, acest lucru necesită o durată substanțială spațiu/timp, deși există perechi atât de bine acordate din încarnările precedente, și atât de clară aducere aminte, încât unda albastră poate fi străpunsă imediat.

Acest transfer energetic este de mare ajutor inițiatului, deoarece toată comunicarea acestuia este perfecționată, și ochii sincerității și clarității descoperă o lume nouă. Aceasta este natura energiei de undă albastră, și astfel lucrează mecanismul care potențează și cristalizează acest centru energetic.

Odată ce ne apropiem de transferul energetic al undei indigo, intrăm pe teritoriul umbrelor. Nu putem da informație directă și clară, deoarece acest lucru ni se pare că este o încălcare a Liberului Arbitru.

Nu putem vorbi, de asemenea, despre transferul energetic de undă violet, deoarece nu dorim să încălcăm Legea Confuziei.

Menționăm, doar, că aceste pietre prețioase, deși foarte costisitoare, sunt de importanță supremă pentru inițiat. Deoarece, printr-un proces de analiză, sinteză sau inspirație, se poate ajunge la o revelație, sugerăm ca

fiecare inițiat să analizeze experiențele rezultate din interacțiunea sa cu partenerul, pentru a putea revela aceste pietre prețioase.

84.21 INTERVIEWATOR Există vreo metodă de a înțelege în ce undă s-a efectuat un transfer energetic, după o experiență?

RA Sunt Ra. Există doar o metodă de măsură subiectivă. Transferul de undă verde s-a efectuat, dacă energia a curs în așa fel, încât iubirea s-a împlinit.

Transferul s-a produs la nivel de undă albastră, dacă schimbul între perechea de entități a rezultat într-o comunicare mai ușoară, și a fost obținută o vedere mai clară.

Transferul s-a produs la nivelul undei indigo, dacă cele două entități descoperă că facultățile voinței și credinței au fost stimulate, nu doar pentru moment, ci pentru o durată lungă.

Exceptând remarca că transferul energetic de undă violet este deschiderea spre Inteligența Infinită, nu putem da nici o altă informație despre acest transfer. Transferul energetic de undă indigo, reprezintă, de asemenea, deschidere spre Inteligența Infinită, dar, în acest caz, voalul nu este încă ridicat.

84.22 INTERVIEWATOR Înainte de instalarea voalului uitării, ce sisteme de activitate sexuală au plănuit Logosurile? A fost activitatea sexuală întâmplătoare? Au existat perechi dedicate de entități pe durata încarnării? Au avut Logosurile vreun obiectiv în această direcție?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a sesiunii curente.

Recolta din octava precedentă, a stipulat cerința masculului și femeii minte/corp/spirit.

Logosurile originare au dorit ca entitățile să se împerecheze una cu alta, în orice mod creează polarizare mai intensă. După observarea procesului, de către mai multe Logosuri, a fost determinat că împerecherile neîntâmplătoare rezultă în polarizarea mai intensă. În consecință Logosurile au preferat relația de tip pereche dedicată, care este caracteristică personalităților disciplinate, și densităților mai înalte. Liberul Arbitru al fiecărei entități a fost, însă, întotdeauna suprem, și a putut fi impusă doar o tendință. Există o întrebare scurtă, înainte de terminarea contactului?

84.23 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și a face comunicarea mai bună?

RA Sunt Ra. Cerem fiecăruia din grupul de suport să fie deosebit de vigilenți în viitorul apropiat datorită potențialului spontan, dar serios, de îmbolnăvire.

Sunteți foarte conștiincioși. Vă mulțumim prieteni, și vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 85

APRILIE 26, 1981

85.0 **RA** Sunt Ra. Începem comunicarea.

[40 secunde pauză]

85.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea, mai întâi, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Cerem permisa de a prefața răspunsul nostru, incluzând salutul cu care începem de obicei sesiunea.

85.2 **INTERVIEWATOR** Desigur.

RA Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Am avut anumite dificultăți cu influxul de energie a canalului de comunicație, datorită unui puseu de durere, al complexului corp fizic al instrumentului. Prin urmare, a fost necesar să vorbim cât de puțin posibil, până am transferat complexul minte/corp/spirit al instrumentului la loc sigur.

Condiția instrumentului este după cum urmează: necesitatea pentru vigilență extremă datorată deficitului de energie a complexului fizic, s-a diminuat, datorită reducerii acestui deficit. Potențialul pentru probleme încă rămâne, și supravegherea nutriției este încă recomandată. Cu toate că instrumentul se confruntă cu predispoziții spre durere, mai mari decât normale pentru acest complex minte/corp/spirit, la acest spațiu/timp, condiția de bază este mai puțin vulnerabilă la probleme de sănătate. Energiile vitale sunt neschimbate.

Recomandăm vigilență și grija din partea grupului de suport.

85.3 **INTERVIEWATOR** Care este situația curentă în ce privește însoțitorul nostru de a cincea densitate, polarizat spre serviciul sinelui?

RA Sunt Ra. Însoțitorul nu a fost niciodată asociat mai strâns decât în prezent grupului vostru. La acest spațiu/timp ați putea observa un fel de criză la nivel magic.

85.4 **INTERVIEWATOR** De ce natură este criza?

RA Sunt Ra. Criza este de cauzată de diferența polarității însoțitorului vostru, și a voastră. Vă găsiți în iluzia celei de a treia densități, și, în

consecință, aveți abilitatea magică a unui profan în timp ce companionul vostru este mult mai inițiat. Cu toate acestea, grupul a folosit facultățile de voință și credință, precum și chemarea spre lumină, pentru a elimina orice depolarizare semnificativă de la serviciul altor-sine.

Dacă însoțitorul vostru speră să depolarizeze acest grup, trebuie să o facă rapid, deoarece suferă, el însuși, depolarizare în această încercare nereușită de explorare a înțelepciunii separării. Această înclăștare va continua. Eforturile însoțitorului vostru sunt intense, la acest spațiu/timp și timp/spațiu.

- 85.5 **INTERVIEWATOR** Sunt pe deplin conștient că nu este necesar, sau rațional, să numim entități, sau lucruri dar, mă întrebam dacă această entitate are un nume, doar pentru a mări eficiența comunicării în ce o privește? Are entitatea un nume?

RA Sunt Ra. Da are.

- 85.6 **INTERVIEWATOR** Ar dăuna, din punct de vedere magic, dacă i-am ști numele, sau nu ar face diferență?

RA Sunt Ra. Ar face diferență.

- 85.7 **INTERVIEWATOR** Care ar fi această diferență?

RA Sunt Ra. Dacă cineva dorește să își impună puterea asupra unei entități, numele entității este de ajutor. Dacă cineva nu dorește să își impună puterea asupra entității, ci doar să aducă acea entitate în inima propriei ființe, este bine să îi uite numele. Amândouă procesele sunt posibile. Fiecare are o polarizare specifică. Este alegerea voastră.

- 85.8 **INTERVIEWATOR** Presupun că, datorită supravegherii constante din partea însoțitorului de a cincea densitate, ar fi riscant pentru instrument, la acest moment, să mediteze fără a fi ținută de mână. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat, dacă instrumentul dorește să fie protejată împotriva unei posibile separări de experiența curentă din a treia densitate.

- 85.9 **INTERVIEWATOR** Din moment ce însoțitorul de a cincea densitate a supravegheat comunicarea noastră cu Ra, a devenit conștient de procesul instalării voalului uitării de care am discutat. Mi se pare că, această cunoaștere, și acceptare conștientă a faptului că voalul uitării a fost instalat

pentru a intensifica polarizarea, ar face dificilă polarizarea negativă înaltă. Puteți clarifica raționamentul vă rog?

RA Sunt Ra. Nu suntem siguri că vom reuși corectarea modului vostru de gândire. Însă vom răspunde.

Procesul polarizării la intrarea în a patra densitate, se produce cu înțelegerea totală a procesului de instalare a voalului în a treia densitate. Acest proces de instalare a voalului este o porțiune din a treia densitate. Cunoașterea și memoria rezultatului acestui proces, precum și toate celelalte porțiuni ale celei de a treia densități, informează entitatea polarizată de densitate înaltă.

Însă nu influențează alegerea polarizării celei de a treia densități, care devine baza pentru activitățile viitoare. Cei care au ales calea serviciul altor-sine¹, au folosit procesul instalării voalului, pentru a potența ceea ce nu există. Aceasta este o metodă de cunoaștere de sine a Creatorului de Creator, întrutotul acceptabilă.

85.10 INTERVIEWATOR Ai afirmat că cei care sunt pe calea serviciului altor-sine, folosesc procesul instalării voalului pentru a potența „ceea ce nu există”. Asta ați dorit să spuneți?

RA Sunt Ra. Da.²

85.11 INTERVIEWATOR Deci serviciul altor-sine a potențat ceea ce nu există. Ați putea detalia acest lucru, pentru a putea înțelege mai bine?

RA Sunt Ra. Dacă vezi centrele energetice în culorile spectrului complet, ai putea înțelege că serviciul altor-sine³ refuză chiar centrul spectrului, care este iubirea universală.

Prin urmare, tot ce este construit prin penetrarea luminii de calitate recoltabilă, de către asemenea entități, este bazat pe lipsa culorii verzi. Această omisiune se va manifesta în a patra densitate ca iubire de sine, care este cea mai completă expresie a centrelor energetice portocaliu și galben, care sunt apoi folosite pentru a potența comunicarea și inițierea.

Când este obținută perfecționarea de a cincea densitate, „ceea ce nu există” este dus mai departe, densitatea înțelepciunii fiind explorată de entități care

¹ Ra a corectat greșeala în 85.13: serviciul sinelui.

² Greșeala corectată în 85.13. Ra intenționa să spună serviciul sinelui și nu serviciul altor-sine.

³ Vezi notele 1 și 2 de mai sus. Ra intenționa să spună serviciul sinelui.

nu au compasiune, și nu au iubire universală. Ele experimentează, ceea ce doresc, prin alegere liberă, fiind convinși că energia de undă verde este o nebunie.

„Ceea ce nu există” poate fi văzut ca un întuneric auto-impus, în care armonia este transformată într-o eternă lipsă de armonie. „Ceea ce nu există” nu poate însă rezista, din a treia densitate până la sfârșitul octavei⁴. La final, întocmai cum întunericul cheamă lumina, tot așa „ceea ce nu există”, cheamă „ceea ce există”.

85.12 INTERVIEWATOR Cred că există erori în comunicarea care tocmai s-a terminat, posibil datorate dificultăților de transmisie. Sunteți conștienți de acele erori?

RA Sunt Ra. Nu suntem conștienți de aceste erori, însă instrumentul se confruntă cu puseuri de durere. Încurajăm și apreciem ajutorul vostru în corectarea acestor erori.

85.13 INTERVIEWATOR Cred că afirmațiile făcute când vorbeai de serviciul altor-sine este greșit. Puteți, vă rog, verifica acest lucru?

RA Sunt Ra. Când am vorbit de „ceea ce nu există”, vă avertizăm că am intenționat să vorbim despre calea serviciului sinelui.

85.14 INTERVIEWATOR Sunt interesat de problema pe care o avem uneori cu transmisia, din moment ce cuvântul „altor-sine” a fost folosit de trei ori în locul cuvântului „sine”. Ați putea explica această problemă care poate crea discrepanțe în comunicare?

RA Sunt Ra. În primul rând, vom remarca neîndemânare noastră în folosirea vocabularului limbii, și faptul că nu suntem familiari de mult timp cu ea. În al doilea rând, vom remarca că, odată ce am numit greșit, sau am numărat greșit un eveniment, sau un lucru, acea referință este foarte probabil să fie refolosită pentru o oarecare porțiune din transmisie, datorită faptului că eroarea noastră originară nu a fost detectată de noi înșine.

⁴ În înregistrarea audio Ra spune „Octava de a treia densitate”. Această expresie pare să fie o greșeală pe care Ra nu a detectat-o pentru a o corecta. Deși fiecare densitate poate fi descrisă figurativ ca „octavă”, polaritatea nu este exclusivă celei de a treia densități ci există până la jumătatea celei de a șasea densități.

- 85.15 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Cunoașteți toate cuvintele limbii engleze, sau toate cuvintele din toate limbile care sunt vorbite pe planetă, la acest moment?

RA Sunt Ra. Nu.

- 85.16 **INTERVIEWATOR** Am o întrebare din partea lui Jim. Sună așa: „În timp ce observăm compasiunea dezvoltându-se în noi, este mai potrivit să o echilibrăm cu înțelepciune, sau să permitem acestei compasiuni să se dezvolte cât de mult posibil, fără a o echilibra?”

RA Sunt Ra. Această întrebare este foarte aproape să fie de ne-răspuns, datorită restricțiilor Liberului Arbitru asupra învățătorilor/elevilor.

Pentru elevul procesului echilibrării, sugerăm să fie aplicată cea mai stringentă sinceritate. În timp ce compasiunea este simțită, este recomandat ca echilibrarea acestei percepții să fie analizată. Sunt necesare multe eseuri despre compasiune, înainte ca, din deschiderea și cristalizarea centrului energetic de undă verde, să rezulte adevărata iubire universală.

Prin urmare, elevul va descoperi multe alte componente ale ceea ce ar putea părea iubire necondiționată. Fiecare din aceste componente trebuie echilibrată și acceptată, ca parte a sinelui, și ca material de tranziție, în timp ce locul de învățare/predare al entității se deplasează tot mai mult spre unda verde.

Odată ce este determinat că iubirea universală a fost obținută, următoarea metodă de echilibrare ar putea fi, sau nu, înțelepciunea. Dacă inițiatul echilibrează manifestări, într-adevăr, este adecvat să balanseze iubirea universală cu înțelepciunea. Dacă echilibrarea este de natură mentală, sau spirituală, există multe subtilități cărora inițiatul trebuie să le acorde o mare considerație. Iubirea și înțelepciunea, întocmai precum iubirea și lumina, nu sunt negru și alb, ci, ca să spunem așa, fețe ale aceleiași monede. Prin urmare, nu în toate cazurile echilibrarea înseamnă mișcarea de la compasiune spre înțelepciune.

Vom sugera, ca în fiecare moment, să vă aduceți aminte densitatea din care inițiatul dorește să plece. Această a treia densitate predă lecțiile iubirii. În cazul Rătăcitorilor, există straturi de alte lecții, pe jumătate uitate, din alte densități. Vom lăsa pe cel care pune întrebarea să considere aceste aspecte și încurajăm observații la care atunci vom răspunde cu drag, iar aceasta credem că este o modalitate mai eficientă.

[30 de secunde pauză]

85.17 **INTERVIEWATOR** Care din schimbările apărute în funcțiile entităților minte/corp/spirit, datorită instalării voalului uitării, au produs cea mai eficace evoluție?

RA Sunt Ra. Avem dificultăți în păstrarea clarității canalului de comunicație prin acest instrument. Are o cantitate suficientă de energie transferată, dar se confruntă cu puseuri de durere. Vă rugăm repetați întrebarea, deoarece comunicația este mai bună în acest moment.

85.18 **INTERVIEWATOR** După procesul de instalare al voalului, anumite funcții, sau activități, afectate de voal, trebuie să fi fost de importanță supremă în crearea evoluției de polarizare dorită. Mă întrebam care dintre ele au avut cel mai mare efect în polarizare?

RA Sunt Ra. Cea mai eficace acțiune a voalului, a fost cea avută asupra minții.

85.19 **INTERVIEWATOR** Aș dori să continui în această direcție, pentru a afla mai precis care din funcțiile minții, au fost cele mai eficace pentru crearea polarizării.

RA Sunt Ra. Aceasta este o întrebare interesantă. Întrucât înainte de voal toate fețele creatorului erau știute conștient, instalarea voalului a fost de o asemenea importanță, încât ar putea fi comparată cu instalarea învelișului Pământului peste toate pietrele prețioase aflate în scoarța lui. Aproape nici o față a Creatorului nu a mai rămas cunoscută minții după aplicarea voalului, ele fiind îngropate sub voalul uitării.

Dacă cineva ar încerca să enumere cele mai importante funcții pentru polarizarea minții, ar trebui să înceapă cu facultățile de vizualizare, imaginare și clarviziune. Fără voal, mintea nu era prinsă în timpul iluzoriu. După voal, spațiu/timpul este singura posibilitate evidentă pentru experiență.

De asemenea, pe lista de funcții importante, afectate de voal, este cea a visării. Visele au foarte mult conținut, care, este făcut disponibil minții conștiente, ajutând foarte mult polarizarea.

A treia funcție importantă a minții, afectată de voal, este cea a cunoașterii corpului. Cunoașterea și controlul corpului, pierdute în mare măsură după instalarea voalului, sunt pierdute, prin urmare, din experiența celui care

caută. Cunoașterea corpului, înainte de instalarea voalului, a fost de puțin folos. După instalarea voalului, în iluzia densă de separare a corpului de minte, cunoașterea corpului este foarte importantă.

Poate cea mai importantă funcție, care a apărut datorită instalării voalului asupra minții, nu este, în sine, o funcție a minții, ci este, mai degrabă, produsul potențialului creat de instalarea voalului. Aceasta este facultatea voinței, și a dorinței pure.

Trebuie să cerem întrebări scurte în acest moment. Deși încă există energie rămasă pentru sesiune, preferăm să nu continuăm acest contact, supus variațiilor continue, datorate puseurilor de durere. Deși nu avem cunoștință de nici un o informație incorectă, suntem conștienți că au existat câteva momente, în care canalul de comunicație nu a fost la nivel optim. Instrumentul este de mare încredere, dar nu dorim să îl folosim în mod nesăbuit. Vă rog adresați întrebările de final.

85.20 **INTERVIEWATOR** Voi întreba, în încheiere, dacă există o porțiune individualizată a lui Ra, intrată în corpul instrumentului pe durata comunicării? Apoi, dacă putem face ceva pentru confortul instrumentul, și pentru îmbunătățirea contactul?

RA Sunt Ra. Noi, cei din Ra, comunicăm printr-un canal de bandă îngustă, prin centrul energetic de undă violet. Noi nu ocupăm fizic instrumentul, ci, mai degrabă complexul minte/corp/spirit al instrumentului este cu noi.

Sunteți harnici și conștiincioși. Aliniamentul este excelent. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea infinitei iubiri, și neasemuitei lumini a Unicului Creator. Sunt Ra. Adonai.

SESIUNEA 86

MAI 4, 1981

86.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

86.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea, mai întâi, da o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Predispoziția complexului fizic al instrumentului spre deficit de energie, s-a accentuat puțin de la ultima sesiune. Energiile vitale ale acestui instrument au fost folosite mult, și au scăzut întrucâtva de la ultima sesiune.

86.2 **INTERVIEWATOR** În ce a constat natura folosirii energiilor vitale?

RA Sunt Ra. Există entități care cred eronat că instrumentul poate elimina problemele personale ale altor-sine. Această entitate a fost în contact apropiat cu un număr, mai mare decât de obicei, de entități cu asemenea gândire. Această entitate are tendința de a oferi orice serviciu este în măsură, și nu este conștientă de impactul pe care aceste servicii îl au asupra energiilor ei vitale.

86.3 **INTERVIEWATOR** Este corect că vorbești de entități încarnate de a treia densitate, care au creat condițiile pentru folosirea energiilor vitale?

RA Sunt Ra. Este corect.

86.4 **INTERVIEWATOR** Care este situația de moment a însoțitorului nostru din a cincea densitate, polarizat spre serviciul sinelui?

RA Sunt Ra. Perioada, pe care o numiți criză, încă rămâne.

86.5 **INTERVIEWATOR** Poți spune ceva despre natura acestei crize?

RA Sunt Ra. Polaritatea însoțitorul vostru se apropie de punctul critic la care trebuie să aleagă, să se retragă pentru o perioadă și să lase supravegherea pe seama servitorilor de a patra densitate, sau să piardă polaritate. Singura altă variantă ar fi ca acest grup să piardă cumva polaritate, în care caz, însoțitorul vostru va rămâne și va continua să pună presiune.

86.6 **INTERVIEWATOR** În sesiunea trecută ai menționat facultățile care au fost modificate de instalarea voalului asupra minții. Una dintre ele a fost clarviziunea. Ai putea explica ce înseamnă?

RA Sunt Ra. Vocabularul limbii voastre nu prea este bogat în termeni ne-emoționali, care descriu calitățile funcționale ale minții inconștiente. Natura minții este un subiect despre care v-am cerut să cugetați. Oricum, anumite aspecte sunt destul de clare observatorului ocazional, pentru a vă oferi idei, fără a încălca libera experiență de învățare/predare.

Natura minții inconștiente este mai degrabă concept, decât cuvânt. Prin urmare, înainte de instalarea voalului, folosirea minții inconștiente a fost cea de concept nevorbit. Poți considera aspectele emotiv, și conotativ ale unui cântec. Un aspect poate invoca, într-o formă stilizată, versuri pentru notele melodiei. Celălalt, poate rosti numele notelor: sfert nota A, sfert nota A, nota F. Aspectul conotativ a acestei melodii se aseamănă foarte puțin cu începutul unei melodii faimoase a unuia dintre compozitorii voștri, care vouă vă este cunoscută ca simbol al victoriei.

La fel este și natura minții profunde. Există doar metode stilizate cu care se discută funcțiile ei. Prin urmare, descrierii acestei porțiuni a minții, precum și a părților de aceeași natură, corespunzătoare corpului și spiritului, li s-a dat nume, cum este clarviziunea. Pentru a putea descrie adecvat aceste funcții, numele stilizate lasă de înțeles că penetrarea minții, ascunse de voal, poate fi legată de călătorii bogate și exotice.

86.7 **INTERVIEWATOR** Ai spus că dacă visatul este făcut disponibil minții conștiente, va ajuta enorm polarizarea. Poți defini visarea, și explica ce este, și cum ajută polarizarea?

RA Sunt Ra. Visarea este o activitate de comunicare prin voalul uitării, între mintea inconștientă și mintea conștientă. Natura acestei activități este în întregime dependentă de blocarea, activarea sau cristalizarea centrelor energetice, a unui anumit complex minte/corp/spirit.

În cazul cuiva blocat la al doilea sau al treilea centru energetic, visarea este utilă în procesul polarizării, datorită faptului că va reprezenta o repetare a porțiunii din catalizatorul recent, precum și a blocajelor mai grave, astfel dând minții trezite indicii despre natura blocajului, și sugestii despre posibilele schimbări în percepție, care ar putea ajuta deblocarea.

Acest tip de visare, sau comunicare, cu părțile ascunse de voal ale minții, apare de asemenea la complexe minte/corp/spirit care funcționează cu

blocaj minim, și care se bucură de activarea unei verzi, sau activarea undelor mai înalte, în momentele în care complexul minte/corp/spirit se confruntă cu catalizator, blocând pentru moment, sau distorsionând, curgerea spre interior a energiei.

Prin urmare, complexului minte/corp/spirit îi este util să cugete, în toate cazurile, la conținutul și rezonanța emotivă a viselor.

Pentru cei a căror centru de undă verde a fost activat, și, de asemenea, pentru cei a căror centru de undă verde suferă un blocaj neobișnuit de catalizator extrem, cum este presimțirea morții sinelui sau a cuiva iubit, visarea devine o altfel de activitate. Această activitate este numită precogniție, sau capacitatea de a ști dinainte ce se va întâmpla în manifestarea fizică a spațiu/timpului celei de a treia densități. Această proprietate a minții depinde în mare măsură de amplasarea ei în timp/spațiu, astfel încât termenii trecut, prezent, viitor să nu însemne nimic. Dacă este folosită corect, de către complexul minte/corp/spirit¹, precogniția permite entității să intre mai complet în starea de iubire necondiționată a fiecărei situații, incluzându-le pe acelea care produc într-o entitate o mare nefericire.

În cazul complexului minte/corp/spirit² care alege conștient calea inițierii (prin urmare fiecare centru energetic este echilibrat la nivel minim, și începe să își deschidă centrul energetic de undă indigo), visarea devine o unealtă mai eficientă pentru polarizare, dacă inițiatul înțelege că activitatea trebuie făcută de mintea conștientă, în timpul somnului. Chiar înainte de a intra în starea de somn al minții conștiente inițiatul va chema pe cei care îl ghidează, pe cei care îl înconjoară, și, mai presus de toate, personalitatea magică, care este analoaga Sinelui Superior, reprezentat în spațiu/timp. Cu aceste intonații/chemări făcute de inițiat înainte de a adormi, activitatea de visare atinge acel potențial de învățare/predare, care este folositor pentru întărirea predispoziției inițiatului spre polarizarea aleasă.

Există alte posibilități de visare, care nu sunt foarte strâns legate de mărirea polarității, pe care nu le vom discuta la acest spațiu/timp.

¹ În înregistra audio originală cuvântul complex a fost omis de către Ra. Această omisiune a fost corectată de către Don și Ra în sesiunea 87.

² Vezi nota de mai sus.

86.8 **INTERVIEWATOR** Cum este visul proiectat, sau programat? Este acesta făcut de Sinele Superior, sau cine este responsabil pentru generarea lui?

RA Sunt Ra. În toate cazurile complexul minte/corp/spirit folosește cât de bine poate facultatea de a visa. El însuși este responsabil pentru această activitate.

86.9 **INTERVIEWATOR** Deci, spui că subconștientul este responsabil pentru ceea ce voi numi proiectarea, sau scenariul visului. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

86.10 **INTERVIEWATOR** Este aducerea aminte a individului, după trezirea dintr-un vis, rezonabil de corectă? Este visul ușor de amintit?

RA Sunt Ra. Trebuie înțeles că suntem nevoiți să generalizăm, pentru a răspunde întrebărilor tale, deoarece sunt mai multe tipuri de vise. Însă, în general, doar observatorul antrenat și disciplinat are o bună aducere aminte a viselor. Această facultate poate fi învățată, prin virtutea disciplinei de a înregistra imediat după trezire a fiecărui detaliu care poate fi reamintit. Această practică întărește abilitatea cuiva de a-și reaminti visele. Cea mai comună percepție a complexului minte/corp/spirit despre vise este tulbure, încurcată și pierdută rapid.

86.11 **INTERVIEWATOR** Prin aducerea aminte a viselor, spui că un individ poate găsi chei pentru blocajele curente ale centrelor energetice, și, astfel, poate reduce, sau elimina acele blocaje. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

86.12 **INTERVIEWATOR** Există alte funcții ale visării care au valoare pentru procesul evolutiv?

RA Sunt Ra. Deși există multe funcții care au o oarecare valoare, vom remarca doar două, care, deși nu au valoare în polarizare, sunt valoroase în sens mai general.

Activitatea visării este activitatea în care se forjează un pod solid între conștient și inconștient. În această stare, dezechilibrele variate care apar în rețeaua energetică a complexului corp (datorită judecății greșite cu care influxurile energetice au fost primite), sunt vindecate. Cu numărul de vise adecvat, vine vindecarea acelor dezechilibre. O continuă lipsă de vise, poate cauza complexe minte/corp/spirit puternic dezechilibrate.

Cealaltă funcție utilă a visării este aspectul vizionar, cu care profeții și misticii s-au confruntat din timpuri străvechi. Viziunile lor vin prin rădăcinile minții, și vorbesc unei lumi însetate de cunoaștere. Prin urmare, visul este de ajutor, fără a fi de natură polarizantă, la nivel personal. Însă, în misticul, sau profetul, care dorește să servească acest vis, va mări polarizarea entității.

86.13 INTERVIEWATOR Există o porțiune a somnului care a fost numită REM. Este aceasta o stare a visării?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

86.14 INTERVIEWATOR A fost remarcat că REM apare în porțiuni scurte pe durata nopții, cu pauze între ele. Este vreun motiv pentru acest fapt?

RA Sunt Ra. Este.

86.15 INTERVIEWATOR Dacă are importanță, ați putea explica de ce procesul visării lucrează în acest mod?

RA Sunt Ra. Porțiunile procesului visării, care sunt utile polarizării, și, de asemenea, viziunilor mistice, au loc în timp/spațiu, și, prin urmare, folosesc podul de la metafizic la fizic, pentru o scurtă perioadă a spațiu/timpului. Echivalentul timp/spațiu este mult mai mare. Podul rămâne însă instalat, și interpretează dezechilibrele influxurilor energetice ale minții, corpului și spiritului, astfel încât procesul vindecării se produce. Procesul vindecării nu se produce cu frecvența REM (mișcarea rapidă a ochiului), ci, mai degrabă, apare în porțiunea de spațiu/timp când complexul minte/corp/spirit folosește podul spre timp/spațiu.

86.16 INTERVIEWATOR Ați menționat că pierderea cunoștințelor și a controlului asupra corpului datorat instalării voalului, a fost un factor util în procesul evoluției. Ai putea enumera cele mai importante pierderi de cunoștințe, și control, ale corpului?

RA Sunt Ra. Răspunsul la această întrebare conține porțiuni care ar fi mai de ajutor după ce discutăm mai întâi un anumit material intermediar.

86.17 INTERVIEWATOR Nu am idee ce trebuie să cer. Ai putea să îmi dai o idee despre materialul intermediar [*chicotește*] are trebui să abordez?

RA Sunt Ra. Nu. Însă vom răspunde bucuroși la întrebarea originală, dacă încă dorești, și, dacă, mai întâi înțelegi că, în răspunsul nostru, există informație care lipsește.

86.18 INTERVIEWATOR Voi formula întrebarea diferit. Voi întreba de ce pierderea cunoașterii și a controlului asupra corpului, au fost de folos?

RA Sunt Ra. Cunoașterea potențialului vehiculului fizic, înainte de instalarea voalului, a oferit entităților minte/corp/spirit o gamă de alegeri gratuite, cu privire la activitățile de manifestare ale corpului, dar a oferit puține posibilități pentru dezvoltarea polarității³. Când cunoașterea acestor potențiale și funcții ale vehiculului fizic sunt ascunse complexului minții conștiente, complexul minte/corp/spirit nu are idei, în multe cazuri, despre cum trebuie să își manifeste ființa.

Această lipsă a cunoașterii oferă, însă, oportunitate dorinței de a crește a complexului minte. Această dorință, este cea care caută să cunoască posibilitățile complexului fizic. Ramificațiile fiecărei posibilități, și eventualele prejudecăți, astfel construite, au în ele însele o forță, care poate fi generată doar de asemenea dorință și voință de a cunoaște.

86.19 INTERVIEWATOR Poate ați putea da exemple de folosire a aceluiași aspect al corpului, înainte și după instalarea voalului uitării, pentru a face mai clară înțelegerea schimbării în cunoașterea și controlul corpului. Ai putea face acest lucru?

RA Sunt Ra. Am putea.

86.20 INTERVIEWATOR Vă rog dați exemplul.

RA Sunt Ra. Hai să discutăm transferul energiei sexuale. Înainte de voal, transferul sexual era posibil de fiecare dată, datorită faptului că nu exista nici o umbră peste înțelegerea naturii corpului, și a relațiilor lui cu alte entități minte/corp/spirit. Înainte de procesul de instalare a voalului,

³ Nota traducătorului: Versiunea audio a frazei începea cu expresia în limba engleză "The loss to the conscious mind" care poate fi interpretată în două feluri „Pierderea minții conștiente” sau „Pierderea în favoarea minții conștiente”, cu alte cuvinte "Avantajul minții conștiente". Deși prima interpretare este mai populară din punct de vedere al englezei vorbite, fraza are înțeles doar în interpretarea a doua. L/L Research a decis să excludă expresia de mai sus din versiunea tipărită pentru a evita confuzia.

transferului energetic sexual, mai înalt de unda verde, a fost aproape nefolosit.

Acest lucru s-a datorat acelei cunoașteri neumbrite, pe care fiecare o avea despre fiecare.

În a treia densitate, a fost foarte puțin interes pentru relațiile mai intense ale minții, corpului și spiritului, legate de procesul împerecherii, pentru că fiecare alt-sine era văzut ca fiind Creator, și nici un alt-sine nu părea mai aproape de Creator, decât celălalt-sine.

După procesul instalării voalului, obținerea transferul energetic în undă verde a devenit infinit mai dificil, datorită zonelor extinse de mister, și a lipsei de cunoaștere, legate de complexul corp și manifestările sale. Însă, deoarece manifestările corpului sunt ascunse complexului minții conștiente, este mult mai probabil ca transferul energetic sexual să ofere catalizator, care să producă angajarea sinelui cu alt-sinele, într-o configurație polarizată corespunzător.

Din acel moment, a fost mult mai probabil ca perechea de complexe minte/corp/spirit să dorească transferuri energetice mai înalte, astfel, permițând Creatorului să se cunoască pe sine cu o frumusețe sublimă, solemnă și minunată. Perechea de complexe minte/corp/spirit câștigă enorm în polarizare, și în abilitatea de a servi, atingând Inteligența Infinită, prin folosirea sacră a acestei funcții.

86.21 INTERVIEWATOR Mai există vreun aspect al pierderii cunoașterii, și a controlului corpului, care să fie la fel de eficient cum este aspectul sexual?

RA Sunt Ra. După instalarea voalului, fiecare funcție a complexului corp a dobândit potențialul de a oferi catalizator util. Am ales exemplul transferului energiei sexuale, datorită locului central pe care îl ocupă între funcțiile corpului, îmbunătățite de instalarea voalului.

Energia instrumentului a scăzut destul de mult. Preferăm să păstrăm majoritatea energiei rezervate, pentru care instrumentul ne-a dat permisia.

Prin urmare, vom răspunde la încă o întrebare importantă în această sesiune.

86.22 INTERVIEWATOR Presupun că instalarea voalului peste aspectul sexual, a fost de mare eficiență, deoarece acesta este legat în întregime de relația între sine și alt-sine. Mă gândesc că instalarea voalului peste aspectele corpului,

implicate în interacțiunea cu alți-sinele, va fi mai eficientă decât asupra aspectelor legate doar de sine, care vor avea o eficiență mai scăzută în producerea catalizatorului, pozitiv sau negativ. Este corectă presupunerea mea?

RA Sunt Ra. În mare măsură, ai dreptate. Poate cea mai notabilă excepție, este atitudinea unei entități deja puternic polarizată negativ, față de aparența complexului corp. Există entități angajate pe calea negativă, care au mare grijă de conservarea a ceea ce voi oamenii numiți frumusețe/urățenie fizică. Această frumusețe fizică este, bineînțeles, folosită pentru manipularea altor-sine. Aveți vreo întrebare scurtă la acest moment?

86.23 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva pentru confortul instrumentul, și calitatea comunicării?

RA Sunt Ra. Suntem mulțumiți că instrumentul a fost conștiincios în pregătirea acestui contact, utilizând rugăciunile mentale. Acest lucru a permis canalului să fie neafectat de perturbațiile cu care s-a confruntat pe durata sesiunii trecute.

Sugerăm, grupului de contact, grijă continuă în supravegherea activităților fizice ale instrumentului. La acest moment, este bine să încurajați acele activități care hrănesc energiile vitale, deoarece instrumentul trăiește la acest spațiu/timp, aproape în întregime, datorită conservării acestor energii mentale și spirituale, care formează complexul energiilor vitale ale entității. Fiecare este conștiincios. Aliniamentul este bun.

Avertizăm grupul de suport despre aliniamentul fizic al accesoriului numit cădelniță. A existat o oarecare dificultate, datorată fumului cădelniței.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 87

MAI 12, 1982

87.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

87.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea da, pentru început, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Condiția complexului fizic este neschimbată. Nivelul energiilor vitale este crescut foarte mult.

87.2 **INTERVIEWATOR** Analizând ceea ce ați spus în sesiunea trecută, despre cădelniță, am determinat că poziția sursei fumului se schimbă, în plan orizontal, cu aproximativ 15 centimetri. Nu ar fi mai bine să ținem cădelnița într-o poziție orizontală fixă?

RA Sunt Ra. Această schimbare ar fi de ajutor, deoarece cădelniță este sfințită.

87.3 **INTERVIEWATOR** Care ar fi aranjamentul geometric optim pentru cădelniță, potir și lumânare în raport cu Biblia, masa, și pozițiile lor curente?

RA Sunt Ra. Potirul și lumânarea sunt amândouă configurate optim în raport cu cartea, cea mai strâns aliniată cu Legea lui Unu, în mintea instrumentului. Este optim să puneți cădelnița la partea de jos a cărții, centrată cu mijlocul cărții deschise.

87.4 **INTERVIEWATOR** Ar fi optimă, pentru cădelniță, o poziție direct între potir și lumânare?

RA Sunt Ra. Aceasta nu este o măsurătoare exactă, deoarece dimensiunile potirului și lumânării sunt neregulate, însă, vorbind în mare este corect.

87.5 **INTERVIEWATOR** Care este situația prezentă, a însoțitorului nostru de a cincea densitate, polarizat negativ?

RA Sunt Ra. Entitatea s-a retras, pentru o perioadă de restaurare a polarității.

87.6 **INTERVIEWATOR** Dacă acest lucru este posibil, ați putea da detalii pe marginea conceptului de achiziționare a polarității de către această entitate,

mai specific, felul în care folosește ea această polaritate, altfel decât simpla și evidentă nevoie pentru absolvirea în a șasea densitate?

RA Sunt Ra. Vom da detalii. Natura densităților de deasupra densității voastre, este astfel încât un scop anume este comun ambelor polarități, pozitivă și negativă. Acest scop este creșterea capacității de a atrage tot mai mult iubirea/lumina și lumina/iubirea, de puritate tot mai mare, a Unicului Infinitului Creator.

Pe calea negativă, densitatea înțelepciunii este cea în care puterea asupra altora a fost astfel perfecționată, încât se apropie de absolut. Faptul că nu rusește să controleze, forța grupului vostru, și a celor din Ra, va depolariza această entitate, reducând puterea complexului minte/corp/spirit de a cincea densitate polarizat negativ.

Nu este necesar ca sinele vostru conștient să se opună direct unei asemenea puteri, ci, mai degrabă acea putere este confruntată prin armonie, iubire reciprocă și chemarea sinceră în ajutor a forțelor luminii, care au oferit protecție și apărare.

87.7 INTERVIEWATOR Care este mediul de viață al acestei entități de a cincea densitate, și cum lucrează cu entitățile negative de a patra densitate, pentru a-și impune puterea și controlul? Care este filozofia personală, privitoare la aspectul de Creator al sinelui, la Liberul Arbitru, și extinderea acestui principiu la cea de a patra densitate de polaritate negativă? Sper că întrebarea nu este prea complexă.

RA Sunt Ra. Mediul în care locuiește însoțitorul vostru este unul de piatră, peșteră sau pustiu, deoarece aceasta este densitatea înțelepciunii, și, ceea ce este necesar, poate fi obținut prin puterea gândului. Această entitate are nevoie de foarte puține lucruri pe partea fizică, sau în planul spațiu/timp.

O asemenea entitate își menține conștiința pe tărâmul timp/spațiu, în încercarea de a învăța căile înțelepciunii, prin folosirea la maxim a puterii, ca resursă a sinelui. Din moment ce sinele este Creatorul, densitatea înțelepciunii oferă multe experiențe informative, fascinante pentru o entitate polarizată negativ.

În anumite privințe, cineva ar putea deduce că deschiderea lucidă spre înțelepciune, este manifestată mai timpuriu de entitățile polarizate negativ, deoarece structura conștiinței, pe care se bazează înțelepciunea, este mai simplă.

Relația unei astfel de entități cu entitățile negative din a patra densitate, este de la cel puternic, la cel slab. Calea negativă postulează sclavia celor slabi, ca mijloc de învățare a dorinței de serviciu a sinelui, la intensitatea maximă posibilă prin propria voință. Aceasta este calea prin care este mărită polaritatea negativă. Prin urmare, entitățile de a patra densitate sunt doritoare să slujească o asemenea entitate de a cincea densitate, nefiind nici un dubiu în privința raportului de putere.

87.8 INTERVIEWATOR O reflectare a acestui lucru se poate vedea în densitatea noastră, în liderii care instigă la război, și susținătorii lor, care îi urmează cu convingere totală. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Orice organizație care cere supunere fără libertate de opinie, pe bază ierarhică, operează în acord cu principiul descris mai sus.

87.9 INTERVIEWATOR Nu este clar, cum înțeleg și aplică primul principiu al Liberului Arbitru, entitățile de a cincea și a patra densitate, polarizate negativ? Cum afectează primul principiu acțiunile de înrobire a entităților de a treia densitate, și adăugarea acestora la complexe de memorie socială proprii, sub premisa primului principiu? Ați putea detalia acest concept?

RA Sunt Ra. Planul menționat la urmă nu este executat de entități negative de a patra densitate, deoarece ele nu sunt capabile să îl îndeplinească. Entitățile negative de a patra densitate, oferă tentații și energizează condiții preexistente. Entităților negative de a patra densitate le lipsește subtilitatea și practica magică, pe care o oferă experiențele celei de a cincea densități.

87.10 INTERVIEWATOR Se pare, totuși, că în cazul multor contacte OZN apărute pe planetă, există o oarecare cunoaștere și utilizare a Liberului Arbitru. Entitățile de a patra densitate au avut grijă să rămână anonime, în cea mai mare parte din cazuri, astfel încât să nu rămână vreo dovadă a existenței lor. Cum sunt ele orientate, în raport cu acel tip de contact?

RA Sunt Ra. Am înțeles greșit întrebarea ta, crezând că se referă la acest tip de contact, în particular. Natura respectării Liberului Arbitru de către entitățile de a patra densitate negative, în timp ce urmăresc însămânțarea modelelor de gândire din a treia densitate, a fost deja discutată¹. Informația orientată negativ care poate fi oferită, este oferită. Informația negativă este

¹ Discutată în 11.18, 12.15, 16.2-7, 26.34, 62.20, 67.7 și 68.16.

alterată în așa măsură, încât devine acceptabilă și credibilă pentru entitățile de orientare pozitivă. Prin urmare, asemenea contacte sunt de natură mixtă.

87.11 INTERVIEWATOR Îmi cer scuze pentru confuzie, dar nu cred că am formulat întrebarea corect. Există un punct filozofic de importanță fundamentală, pe care încerc să îl clarific aici. Are de-a face cu faptul că entitățile de a patra densitate par să fie conștiente de necesitatea de a respecta Liberul Arbitru. Ele nu au voalul uitării instalat, și par să folosească această cunoaștere a primului principiu, pentru a întreține atmosfera pe care o impun pe planetă.

Încerc să sintetizez abilitatea acestor entități de a înțelege mecanismul primului principiu, consecințele procesului instalării voalului, și, cu toate acestea, să rămână în configurația mentală de separare a căii negative. Sper că am fost mai clar de această dată. Îmi este greu să formulez întrebarea.

RA Sunt Ra. Poate răspunsul tot nu îl va satisface pe cel care întreabă. Rugăm să continuați cu întrebările, până când sunteți satisfăcuți. Entitatea negativă de a patra densitate, a făcut disponibilă calea separării, la absolvirea din a treia densitate. Ea este conștientă de multitudinea de metode posibile pentru a înțelege universul Unicului Creator. Este convinsă că metoda cea mai eficientă de absolvire, în a patra densitate, este cea care ignoră centrul energetic de undă verde. Acțiunile entității, între entitățile de a treia densitate care încă nu au făcut alegerea, intenționează să ofere acestora oportunitatea de a cunoaște polaritatea serviciului pentru sine, și motivele pentru care această alegere este atractivă.

87.12 INTERVIEWATOR Oferirea opțiunea căii serviciului sinelui, este o acțiune de tipul serviciului altor-sine. Cum afectează această acțiune polarizarea entității? Nu înțeleg acest lucru.

RA Sunt Ra. În armatele voastre, un grup pradă și jefuiesc cu succes. Succesul fruntașului, este revendicat de caporal, succesul caporalului, de sergent, al sergentului, de locotenent, căpitan, maior până la general. Fiecare ademenire reușită, fiecare entitate care absolvește cu succes, este o întărire a puterii și polarității complexului de memorie socială de a patra densitate, care a obținut acest succes.

87.13 INTERVIEWATOR Dacă un complex minte/corp/spirit absolvește, din a treia densitate, la un complex de memorie socială de a patra densitate negativ, este puterea complexului de memorie socială dublată, după ce entitatea este absorbită?

RA Sunt Ra. Nu.

87.14 INTERVIEWATOR Legea Dublării nu se aplică în acest caz. Cât de mult crește puterea complexului de memorie socială, când o singură entitate absolvește, și este absorbită în structurile lui?

RA Sunt Ra. Dacă o entitate din complexul de memorie socială este responsabilă pentru acea recrutare, în structura grupului, acel complex minte/corp/spirit va absorbi puterea conținută în cel recrutat, și își va mări propria putere după o formulă lineară. Dacă un subgrup este responsabil, puterea câștigată va fi atunci distribuită între membrii subgrupului. Complexul de memorie socială de polaritate negativă, reușește să acționeze în armonie doar în cazuri foarte rare. Pierderea de polaritate este foarte mare în complexe de memorie socială polarizate negativ, datorate entropiei rezultate din lipsa de unitate, de care am mai vorbit².

87.15 INTERVIEWATOR Presupunând că o entitate orientată negativ recrutează o entitate, absolvită din a treia densitate, ea își va adăuga puterea și polarizarea negativă, a entității recrutate, la puterea și polaritatea proprie. Ce abilități va câștiga cel care face recrutarea, de pe urma acestei acțiuni, și cum beneficiază de pe urma ei?

RA Sunt Ra. Structura ierarhică este contestată imediat, iar entitatea cu putere mărită va folosi această putere câștigată pentru a prelua controlul asupra altor entități, și pentru a avansa în ierarhia complexului de memorie socială negativ.

87.16 INTERVIEWATOR Cum este această putere măsurată? Cum devine evident că această entitate a câștigat putere suplimentară?

RA Sunt Ra. Uneori, izbucnește o luptă. Aceasta este o luptă a voințelor, iar armele sunt construite din lumina modelată de puterea fiecărui oponent. În cele mai multe cazuri, când schimbarea de putere este evidentă, ea este doar acceptată, iar cei care întrevăd beneficii din alianța cu entitatea devenită puternică, o ajută să avanseze în structura complexului de memorie socială.

87.17 INTERVIEWATOR Mulțumesc. În sesiunea trecută am detectat posibilitatea unei confuzii între termenii „entitate minte/corp/spirit” și „complex

² Discutat în 7.15 și 36.15.

„minte/corp/spirit”. Au fost locuri în care cele două expresii au fost inversate?

RA Sunt Ra. A existat o eroare de transmisie. Termenul „entitate minte/corp/spirit” ar trebui să se folosească pentru entitățile care au trăit în a treia densitate, înainte de instalarea voalului, în timp ce termenul „complex minte/corp/spirit” se referă la entitățile trăind în a treia densitate, după instalarea voalului. Am descoperit, de asemenea, o greșeală din partea noastră, când nu am folosit cuvântul „complex”, în contextul corpului de după instalarea voalului. Vă rugăm corectați greșelile³. *[Textul acestei versiuni a fost corectat]*

Vă rugăm să fiți vigilenți cu informația primită, pentru a depista eventualele greșeli, deoarece intenționăm să oferim informație cât de corectă posibil.

Prin complexe mentale numite rugăciuni, această entitate este mult mai bine protejată împotriva puseurilor de durere, dar ea rămâne, totuși, predispusă spre fluctuații, datorate condițiilor preîncarnative ale complexului corp, și energizării acestora de către entitățile polarizate negativ.

87.18 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Vom face corecturile necesare. În ultima sesiune, ați afirmat că, înainte de instalarea voalului, transferul de energie sexuală a fost întotdeauna posibil. Aș dori să întreb ce înțelegeți prin expresia „a fost întotdeauna posibil”, și de ce nu este întotdeauna posibil, după instalarea voalului?

RA Sunt Ra. Credem că înțelegem ce vrei să întrebi, și vom folosi analogia, din cultura voastră, cu bateria care alimentează becul. Două baterii legate în serie, oferă mereu potențial pentru a face becul să lumineze. După instalarea voalului, pentru a continua analogia, dacă cele două baterii nu au fost legate în serie, nu oferă potențial pentru a face becul să lumineze. După instalarea voalului, prin blocajele apărute, multe complexe minte/corp/spirit au produs echivalentul inversării polarității bateriei.

87.19 INTERVIEWATOR Care a fost cauza principală pentru blocajul care a inversat polarizarea bateriei?

RA Sunt Ra. Vă rugăm clarificați dacă doriți informație despre entitățile minte/corp/spirit, sau despre complexe minte/corp/spirit.

³ Corecturile au fost făcute în versiunea publicată. Au fost adăugate note pentru fiecare corecție.

87.20 INTERVIEWATOR Înainte de instalarea voalului, iluminarea becului, ca să zicem așa, a reușit de fiecare dată. După instalarea voalului, anumite experiențe au făcut becul să lumineze, în timp ce altele nu au făcut becul să lumineze. În afara faptului că informația, să zicem așa, despre iluminarea becului, nu a fost disponibilă, a existat o altă cauză pentru care aceste experiențe nu au reușit să facă becul să lumineze?

RA Sunt Ra. A existat.

87.21 INTERVIEWATOR Care a fost cauza principală?

RA Sunt Ra. Cauza blocajului a fost lipsa abilității sinelui de a vedea calitatea de Creator a alt-sinelui, sau, ca să spunem mai clar, blocajul a fost cauzat de lipsa iubirii.

87.22 INTERVIEWATOR În iluzia noastră, potențialul sexual al bărbatului pare să fie maxim înaintea vârstei de 20 de ani, în timp ce, pentru femeie, energia sexuală este maximă aproximativ 10 ani mai târziu. Care este motivul pentru această diferență de vârstă, în atingerea energiei sexuale maxime?

RA Sunt Ra. Trebuie să facem distincție clară între corpul fizic de undă galbenă, din a treia densitate, și complexul corp, care este o porțiune a complexului minte/corp/spirit. Bărbatul are o foarte activă dorință de undă galbenă, la spațiu/timpul din încarnarea sa când sperma este cea mai fertilă și plină de spermatozoizi. Prin urmare, unda roșie caută să se reproducă mai intens, la timpul când corpul este cel mai capabil să îndeplinească cerințele unei roșii.

Corpul fizic de undă galbenă al femeii, trebuie să aibă o continuă, și tot mai mare dorință pentru contact sexual, deoarece poate fi însărcinată doar o dată într-o perioadă de 15-18 luni, considerând că poartă în sine, și alăptează entitatea zămislită. Acest proces este epuizant pentru corpul fizic de undă galbenă. Pentru a compensa această epuizare fizică, dorința sexuală se mărește în așa fel, încât corpul de undă galbenă să continue această activitatea, împlinind astfel cerința de undă roșie de a se reproduce cât de rapid posibil.

Sexualitatea integrată complexului corp, aparținând complexului minte/corp/spirit, nu este influențată de manifestările de undă galbenă, ci urmează calea căutării transferului energetic, și extinderea serviciului altor-sine sau al sinelui.

87.23 **INTERVIEWATOR** În continuarea întrebării precedente, de ce este proporția de orgasme bărbat/femeie atât de disproporționată, în favoarea bărbatului?

RA Sunt Ra. Ne referim acum doar la corpul fizic de undă galbenă. Orgasmul bărbatului, care cauzează sperma să fie eliberată pentru a fecunda ovulul, este esențial pentru completarea dorinței de undă roșie de a perpetua specia. Orgasmul femeii este nenecesar. Din nou, în timp ce complexele minte/corp/spirit încep să folosească energia sexuală, pentru a învăța să servească și să glorifice Unicul Infinitul Creator, funcția orgasmului femeii devine mai clar.

87.24 **INTERVIEWATOR** Care a fost proporția orgasmelor bărbat/femeie, înainte de instalarea voalului?

RA Sunt Ra. Proporția de orgasme bărbat/femeie, înainte de instalarea voalului, a fost cu mult mai apropiată de unu-la-unu, deoarece valoarea metafizică a orgasmului feminin a fost clară.

87.25 **INTERVIEWATOR** Are importanță să dați proporția orgasmelor în a patra densitate timpurie, și, dacă da, veți oferi această proporție?

RA Sunt Ra. Este aproape lipsit de sens să vorbim de orgasmul bărbat/femeie în densitățile mai înalte, deoarece caracterul și natura orgasmului devine tot mai mult o funcție naturală a complexului minte/corp/spirit, ca unitate.

Trebuie adăugat că în a patra densitate, voalul este ridicat și alegerea făcută. În polaritățile pozitive, împărtășirea sinceră a experiențelor sexuale, este aproape universală. În polaritățile negative, blocajul sincer este aproape universal, astfel încât cuceritorul obține orgasm, iar cuceritul aproape niciodată.

În fiecare metodă ai putea vedea partea sexuală a experienței, ca fiind cea mai eficientă metodă de polarizare.

87.26 **INTERVIEWATOR** În iluzia noastră, avem definiții fizice pentru posibilele transferuri energetice. Le numim conversii, de la energia potențială la energia cinetică, sau de la energia cinetică la căldură, și examinăm această conversie, din punct de vedere a creșterii entropiei. Când vorbim de transferurile energetice sexuale, sau a altor forme de energie de bază, am întotdeauna dificultăți în folosirea corectă a termenilor, deoarece nu înțeleg forma de energie despre care vorbim.

Intuiesc, însă, că este o energie de vibrație pură, aflată la nivelul fundamental al iluziei noastre, care vibrează între spațiul și timpul continuumului spațiu/timp, și este transferată, cumva, în iluzia noastră, într-o formă incompletă, comparat cu natura reală. Ați putea da detalii în această direcție, vă rog?

RA Sunt Ra. Da, putem.

87.27 INTERVIEWATOR Vă rog faceți acest lucru.

RA Sunt Ra. Ai dreptate când presupui că energia sexuală este o formă de punte vibratorie, între spațiu/timp și timp/spațiu. Deși această confirmare nu diferă de ceea ce urmează, ceea ce urmează ar putea clarifica afirmația de bază.

Datorită procesului de instalare a voalului energia transferată de la bărbat la femeie, este diferită de cea transferată de la femeie la bărbat. Datorită diferenței de polaritate bărbat/femeie, bărbatul stochează energie fizică, iar femeia stochează energie mentală și emoțională. Când transferul de energie sexuală, de a treia densitate, este completat, bărbatul a oferit surplusul de energie fizică. Femeia având mai puțină vitalitate fizică, este, prin urmare, împrăștiată. În același timp, femeia eliberează surplusul de energie mentală și emoțională, oferind inspirație, vindecare și binecuvântare bărbatului, a cărui natură este mai puțin vitală, în această privință.

Acum, vă rugăm să mai adresați încă o întrebare importantă.

87.28 INTERVIEWATOR De ce sunt naturile bărbatului și femeii diferite?

RA Sunt Ra. Când procesul instalării voalului a fost implementat, polarității bărbatului i-a fost asociată Matricea Minții, iar polarității femeii i-a fost asociat Potențiatorul Minții, polarității bărbatului Potențiatorul Corpului, iar polarității femeii Matricea Corpului.

Există întrebări scurte înainte de a termina contactul?

87.29 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru confortul instrumentul, și pentru îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Găsim că aranjamentul sugerat pentru cădelniță este de ajutor. Aliniamentul este bun. Ați fost foarte conștiințioși prieteni. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 88

MAI 29, 1982

88.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

88.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da, mai întâi, o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Deficitul de energie al complexului fizic este considerabil, la acest spațiu/timp. De asemenea, există o pierdere semnificativă de energie vitală. Însă, cu toate acestea, energiile sunt încă la un nivel pe care l-ați putea considera puternic.

88.2 **INTERVIEWATOR** Din toate metodele pentru refacerea energiilor, pe care le-ați menționat în trecut, care ar fi cea mai potrivită pentru refacerea celor două energii, la acest spațiu/timp?

RA Sunt Ra. Precum ați remarcat, există mulți factori care contribuie la ajutarea și ameliorarea slăbiciunilor instrumentului. Sugerăm ca toate acele lucruri care au fost învățate, să fie aplicate cu precauție.

Vom alege, pentru discuție, o problemă fizică. Entitățile negative de a patra densitate, care supraveghează grupul la acest moment, energizează un complex sever de probleme al brațelor instrumentului, și, într-o măsură mai mică, un disconfort al zonei toracice. Sugerăm ca brațele să fie folosite cu grijă, și doar când este necesar. Deoarece instrumentul nu va aprecia această sugestie, grupul va trebui să aibă o discuție pe această temă.

88.3 **INTERVIEWATOR** De aici trag concluzia că însoțitorul nostru negativ de a cincea densitate, este încă plecat pentru odihnă și refacere. Am dreptate?

RA Sunt Ra. În prezent, însoțitorul de a cincea densitate nu este cu voi. Însă nu se odihnește.

88.4 **INTERVIEWATOR** Este satisfăcătoare cădelnița nouă pe care o folosim? Se stinge înainte de terminarea sesiunii. Ar fi mai de ajutor să nu se stingă înainte de terminarea sesiunii?

RA Sunt Ra. Noua configurație a cădelniței este foarte folosită pentru modelele de energie mai subtile, necesare acestor sesiuni. Ar fi bine să continue arderea pe durata sesiunii, însă acest lucru este dificil, fără a îneca

încăperea în fum. Dacă trebuie să alegem între a permite cădelniței să se stingă, înainte de sfârșitul sesiunii, și a avea prea mult fum în cameră, sugerăm că este preferabilă varianta cu stingerea cădelniței.

88.5 INTERVIEWATOR Instrumentul a menționat că uneori, pe durata sesiunilor, este conștientă de ceea ce se întâmplă. Poți comenta în legătură cu acest lucru?

RA Sunt Ra. Avem complexul minte/corp/spirit al instrumentului cu noi. În timp ce entitatea începe să se trezească, din patul metaforic al experimentării luminii, și al activității în densitatea noastră, începe să fie conștientă de mișcarea gândului. Însă ea înțelege aceste gânduri, la fel de bine cum înțelege copilul, în a treia densitate, primele cuvinte pe care le aude.

Această manifestare va continua, și este o creștere normală, datorată naturii acestor sesiunii, și metodei prin care s-a pus instrumentul la dispoziția cuvintelor noastre.

88.6 INTERVIEWATOR Instrumentul a menționat nevoia recurentă de a merge la baie înainte de sesiune. Este acest lucru cauzat de energia vitală scăzută?

RA Sunt Ra. Este în parte cauzat de energia vitală scăzută. Această entitate este supusă unui nivel constant de durere intensă, pe care puțini pământeni l-ar putea îndura, fără o semnificativă epuizare a energiilor. Într-adevăr, stabilitatea acestei entități este de remarcat. Entitatea este epuizată din cauza acestei dureri, dar, în plus, simte distorsiuni accentuate, datorită altor tipuri de experiențe, pe care această entitate le folosește, pentru a își distra atenția de la asaltul constant intern, al durerii fizice.

Îngrijorarea pentru starea instrumentului, ne determină să sugerăm ca activitățile de distragere a atenției să fie descurajate. Ele au epuizat entitatea într-o măsură și mai mare.

Deoarece entitatea se oferă pe sine ca instrument, în timpul acestor sesiuni, voinței entității i-a fost dată oportunitatea de a testa o soluție pentru problema epuizării energiilor. Entitatea folosește o parte din energiile vitale pentru a reface voința. Energiile fizice nu au fost atinse, dar energiile vitale au fost redirecționate, în așa fel încât entitatea să aibă oportunitatea ca, încă odată, să aleagă conștient serviciul Creatorului.

88.7 **INTERVIEWATOR** Cristalul, pe care instrumentul îl poartă pe durata sesiunii, este de vreun folos?

RA Sunt Ra. Este de folos, dacă cel care l-a încărcat acționează în manieră orientată pozitiv.

88.8 **INTERVIEWATOR** Cine a încărcat cristalul?

RA Sunt Ra. Cristalul a fost încărcat, pentru instrument, de cel numit Neil.

88.9 **INTERVIEWATOR** Ar fi o încălcare a Liberului Arbitru, dacă ne-ați spune cum funcționează cel care a încărcat cristalul? Este el, încă, pozitiv?

RA Sunt Ra. Credem că ți-ai răspuns propriei întrebări.

88.10 **INTERVIEWATOR** Editorul nostru cere fotografii pentru cartea Legea lui Unu, care este publicată la acest moment¹. Puteți comenta, dacă acest lucru este recomandat? Care sunt beneficiile, sau prejudiciile, implicațiile magice rezultate din folosirea imaginii acestei camere, imaginii instrumentului și imaginilor accesoriilor?

RA Sunt Ra. Acest lucru este în totalitate decizia voastră. Există, însă, considerații magice.

În primul rând, dacă o fotografie este făcută, ea trebuie să fie reală, adică este bine să fotografiați o sesiune reală, nu o simulare, iar obiectele din fotografie trebuie să fie cele folosite cu adevărat pentru sesiune. Nu permiteți motive de interpretare greșită, dacă ele pot fi evitate, la fel cum nici noi nu permitem, interpretări greșite în cuvintele noastre.

În al doilea rând, nu este recomandat să fie fotografiate, instrumentul sau camera unde se desfășoară sesiunea, în timp ce instrumentul este în transă. Acesta este un contact în bandă îngustă și din această cauză dorim să păstrăm energiile electrică și electromagnetică constante, atunci când ele sunt necesare, iar când aceste energii nu sunt necesare dorim să le eliminăm complet.

88.11 **INTERVIEWATOR** Din ce...Îmi cer scuze. Continuați. Dacă doriți să continuați, continuați. Dacă nu, voi adresa întrebarea.

¹ Pentru informația privitoare la setul de 5 cărți în care a fost publicată prima ediție a Materialului Ra vezi nota 84.6.

RA Sunt Ra. Dorim doar să completăm că, pe perioada ședinței de fotografie, odată ce instrumentul este conștient de faptul că se fac fotografii, să i se ceară continuu să răspundă la întrebări, pentru a fi siguri că transa nu este iminentă.

88.12 INTERVIEWATOR Din ce mi-ați spus, am făcut următorul plan: după încheierea sesiunii și trezirea instrumentului, înainte ca acesta să înceapă să se miște, îi vom cere să vorbească continuu cu noi, în timpul în care facem fotografiile. Pe lângă aceste fotografii, voi face alte fotografii, pe care editorul ni le-a cerut. Este acest plan optim?

RA Sunt Ra. Vă rugăm ca fotografiile să arate adevărul, ca ele să aibă marcată data și ora, și să fie foarte clare, ca să nu permită apariția îndoielii, să nu conțină nimic altceva decât exprimare sinceră oferită celor care caută adevărul. Noi suntem umilii mesageri ai Legii lui Unu, doritori să micșorăm denaturarea adevărului. Vă rugăm pe voi, care sunteți prietenii noștri, să lucrați cu multă grijă, precum am discutat în paragrafele anterioare, și nu la repezeală. Considerați toate detaliile importante. Priviți acest lucru ca pe o oportunitate, așa cum trebuie, de altfel, să procedați ca inițiați. Fiți voi înșivă, și oferiți ceea ce este în voi, fără pretenții de nici un fel.

88.13 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Doresc să întreb unde a fost inventat conceptul de Tarot, și unde a fost folosit prima dată?

RA Sunt Ra. Conceptul de Tarot își are originea în influența planetară numită Venus.

88.14 INTERVIEWATOR A fost Tarotul conceput ca mijloc de învățare a celor locuind la acel timp pe planeta Venus, sau a fost conceput de cei de pe Venus, ca mijloc de învățare a celor de pe Pământ?

RA Sunt Ra. Tarotul a fost conceput de populația de a treia densitate de pe planeta Venus, cu foarte mult spațiu/timp în urmă. Cum am mai menționat, experiențele de a treia densitate a celor de pe planeta Venus, au avut de-a face mult mai profund, și mai armonios, cu relațiile cu alți-sinele, cu activitățile de transferare a energiei sexuale, precum și cu cercetarea filozofică și metafizică. Produsul muncii a multe generații, lucrând în domeniul minții arhetipice, a fost crearea Tarotului, care a fost folosit de cei de pe Venus, ca ajutor de studiu în dezvoltarea personalității magice.

- 88.15 **INTERVIEWATOR** Presupun că entitățile din a treia densitate, de pe planeta Venus, au fost cele dintâi care au reușit să străpungă parțial voalul uitării, care restrânge informația despre natura minții arhetipice, și din această străpungere a rezultat crearea Tarotului, ca metodă de învățare. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

- 88.16 **INTERVIEWATOR** Presupun, de asemenea, și poate greșesc, că lista prezentă de 22 de nume de cărți de Tarot din „Arcana Majoră”, nu sunt identice cu prima versiune de Tarot, creată de Ra. Ai putea descrie prima versiune de Tarot, precizând, în primul rând, dacă au fost douăzeci și două de arhetipuri? Trebuie să fi fost același număr de cărți. Au fost ele la fel ca în lista pe care am citit-o în sesiunile precedente, sau au existat diferențe?

RA Sunt Ra. Cum am remarcat în trecut,² fiecare arhetip este un concept și poate fi văzut diferit, nu doar la nivel individual, ci și la nivel de rasă sau influență planetară. Prin urmare nu este util să reconstruim diferențele minore, în termeni descriptivi, între Tarotul folosit de cei de pe Venus și cel folosit de cei din Egipt și de descendenții lor spirituali.

Cel mai important succes, realizat doar după ce munca noastră în a treia densitate a fost încheiată, a fost importanța adecvată asociată cărții numărul douăzeci și doi, pe care am numit-o „Alegerea”. În experiența noastră, am fost conștienți că există un asemenea arhetip unificat, dar nu am dat acestui arhetip atributele corecte, pentru a-l putea folosi în mod mai eficace, în ajutarea evoluției noastre.

- 88.17 **INTERVIEWATOR** Voi face o afirmație bazată pe înțelegerea unor arhetipuri, și vă voi lăsa să o corectați. Cred că Semnificatorii Minții, Corpului și Spiritului sunt supuși acțiunii Catalizatorului. Acest fapt produce Experiența, care apoi duce la Transformare, și apoi la Marea Cale. Procesul este același pentru minte, corp și spirit. Arhetipurile sunt repetate, dar acționează diferit, datorită diferențelor între minte, corp și spirit.

Transformarea este oarecum diferită. Marea Cale este întrucâtva diferită, dar toate trei arhetipurile, numite „Marea Cale”, fac același lucru. Însă, ele acționează asupra a porțiuni diferite din complexul minte/corp/spirit, astfel încât, prin transformarea Semnificatorului în complex, putem spune că am oferit Catalizatorului o cale, prin care creează transformare în mod mai eficient. Ați putea corecta acest paragraf?

² Discutat în 67.30, 77.12-13 și 77.23.

RA Sunt Ra. În afirmația ta, părțile corecte sunt atât de împletite cu cele mai fundamentale neînțelegeri, încât corectarea afirmației este dificilă. Vom comenta, și din comentarii te rugăm să încerci realinierea conceptelor tale.

Mintea arhetipică este o mare și fundamentală porțiune a complexului minte, unul dintre cele mai de bază elemente, și una dintre cele mai bogate surse de informație, pentru cel care caută Unicul Infinitul Creator. Să încerci condensarea arhetipurilor, înseamnă să încerci ceva greșit. Fiecare arhetip este un semnificativ lucru-în-sine [ding-an-sich - lucru independent de observator, concept propus de Kant], care este un complex de concepte-în-sine. În timp ce studiul legăturii între două arhetipuri este interesant, se poate spune că acest punct de referință este puțin important, comparat cu descoperirea celei mai precise imagini, pe care fiecare arhetip o semnifică, pentru mintea intelectuală și intuitivă.

Semnificatorii complexelor Minții, Corpului și Spiritului, sunt concepte complicate în sine, iar arhetipurile Catalizator, Experiență, Transformare și Marea Cale sunt cel mai utile, când sunt abordate ca și concepte independente, cu melodiile lor proprii, cu care informează mintea despre natura lor specifică.

Te rugăm, consideră că mintea arhetipică distribuie acele gânduri care au importanță pentru minte, corp sau spirit. Arhetipurile nu au legătură directă cu spiritul, sau corpul. Totul trebuie împins, prin nivelele înalte ale minții subconștiente, spre mintea conștientă și de acolo pot fi distribuite spre destinația unde sunt cerute. Când sunt folosite în mod controlat, ele sunt foarte utile. În loc să continuăm discuția dincolo de granițele afirmației tale, vom aprecia ca tu să reformulezi întrebarea, astfel încât să putem răspunde mai precis.

88.18 INTERVIEWATOR Voi adresa următoarele întrebări pentru claritate... despre metoda de studiu a acestor concepte, care ar putea ajuta, într-un fel, înțelegerea noastră legată de aceste concepte. A folosit Ra cărți similare cărților de Tarot, pentru studiu în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Nu.

88.19 INTERVIEWATOR Ce metodă a folosit Ra, în a treia densitate?

RA Sunt Ra. În încercările voastre de vizualizare magică, a unor configurații mentale, sunteți conștienți de unele vizualizări destul de complicate.

Acestea sunt desenate în minte și memorate. Un alt exemplu, bine cunoscut în cultura voastră, este vizualizarea, în timpul liturghiei, a iubirii Unicului Infinitului Creator, o bucată de pâine este configurată mental să îl reprezinte pe cel numit Isus. Aceasta a fost metoda de vizualizare folosită în perioada de studiu, în care am lucrat cu aceste concepte.

Conceptele erau desenate ocazional. Însă conceptul unei vizualizări, pentru o carte de Tarot, nu a fost dezvoltat de noi, ci de pe Venus.

88.20 INTERVIEWATOR Cum a transmis învățătorul elevului, informația legată de vizualizare?

RA Sunt Ra. Procesul a fost de natură cabalistică, care înseamnă transmisie orală.

88.21 INTERVIEWATOR Atunci când Ra a încercat să învețe pe cei din Egipt conceptul Tarotului, a folosit același proces, sau a folosit un proces diferit?

RA Sunt Ra. Am folosit același proces. Însă, cei care au devenit învățători/elevi, după plecarea noastră, au desenat la locul inițierii, cele mai bune imagini de care au fost capabili, iar, mai târziu, au început să folosească cărți reprezentând vizualizările independente.

88.22 INTERVIEWATOR A fost Arcana Minoră o porțiune din învățăturile lui Ra, sau a apărut mai târziu?

RA Sunt Ra. Cărțile de care vorbești au fost produse de influența celor din Caldea și Sumer.

88.23 INTERVIEWATOR Ați menționat că Tarotul este o metodă de citire a viitorului. Ai putea să explici acest lucru?

RA Sunt Ra. În primul rând, trebuie să separăm Tarotul, ca metodă de citire a viitorului, de Arcana Majoră, reprezentând cele 22 de arhetipuri.

Astrologia are valoare când este folosită de entități inițiate care înțeleg, dacă putem spune așa, considerațiile complicate ale legii Confuziei. În timp ce fiecare influență planetară intră în rețeaua de energii a planetei voastre, cei de pe planetă sunt influențați, întocmai cum Luna, rotindu-se în jurul Pământului, influențează mișcarea apelor în oceanele planetei.

Întreaga voastră natură este apă, prin faptul că voi, ca și complexe minte/corp/spirit, sunteți ușor impresionabili și influențabili. Aceasta este chiar fibra și natura drumului vostru, și menirea voastră în această densitate,

nu doar să fiți influențați, ci să vă instruiți despre modul preferat de influență a minții, corpului și spiritului.

Odată ce entitatea intră în rețeaua energetică planetară, se confruntă cu două influențe planetare majore, cea de la concepție, care este legată de partea fizică de manifestare a încarnării în undă galbenă, și cea de la naștere, când este trasă prima gură de aer în complexul corp chimic de undă galbenă.

Prin urmare, entitățile care știu să citească stelele, configurațiile și influențele, sunt capabile să deseneze, în linii mari, harta regiunii prin care a călătorit cineva la nivel fizic, mental sau spiritual. O asemenea entitate va avea abilitatea celui inițiat, care este cunoscută de obicei între pământeni ca abilitate psihică, sau paranormală.

Când arhetipurile Arcanei Mari sunt combinate cu imaginile astrologice ale Arcanei Mici, aceste arhetipuri sunt magnetizate de abilitățile psihice a celui care manipulează cărțile, și, astfel, cărțile arhetipice devin instrument de legătură, între cel care practică astrologia, și cel care cere informația. Asemenea reprezentări arhetipice vor părea adesea cu înțeles celui care cere informația. Arcana Majoră nu are un loc de drept în citirea viitorului, ci este mai degrabă o unealtă a sinelui, pentru a obține cunoștințe amănunțite despre sine, cu scopul de a intra mai profund, și total conștient, în momentul prezent.

88.24 INTERVIEWATOR Ra trebuie să fi avut un plan de învățare, sau curs de studiu, pentru cele douăzeci și două de arhetipuri, oferite celor din Ra în a treia densitate, sau, mai târziu, celor din Egipt. Ai putea să descrii acest plan de studiu?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a sesiunii.

Găsim mai potrivit să vorbim despre metodele noastre de a familiariza inițiații pe această planetă, cu această versiune a minții arhetipice. În prima etapă, prezentăm imaginile, una după alta, în ordinea următoare: Prima, a opta, a cincisprezecea; a doua, a noua, a șaisprezecea; a treia, a zecea, a șaptesprezecea; a patra, a unsprezecea, a optsprezecea; a cincea, a douăsprezecea, a nouăsprezecea; a șasea, a treisprezecea, a douăzecea; a șaptea, a paisprezecea, a douăzeci și una; a douăzeci și doua.

În acest fel, relațiile fundamentale între minte, corp și spirit încep să fie înțelese, deoarece cineva poate vedea, de exemplu, Matricea Minții, în

comparație cu Matricea Corpului și Spiritului, și poate trage anumite concluzii.

Când elevul stăpânește, în întregime, aceste vizualizări, și consideră fiecare din cele șapte clase de arhetipuri, prin studiul relației între minte, corp și spirit am sugerat considerarea imaginilor arhetipurilor în perechi: Prima și a doua; a treia și a patra; a cincea; a șasea și a șaptea.

Poți considera aceeași aranjare pentru arhetipurile corpului și spiritului. Vei remarca că Semnificatorul a fost lăsat fără pereche, deoarece el trebuie combinat cu arhetipul douăzeci și doi.

La sfârșitul acestei linii de exerciții, elevul începe să înțeleagă tot mai profund calitățile și rezonanțele fiecărui arhetip. La acel punct, folosind alte metode, pentru a ajuta evoluția spirituală, încurajam inițiatul să învețe să devină fiecare arhetip, și, cel mai important, să știe cât de bine posibil, în iluzia voastră, când adoptarea personalității unui arhetip este utilă, din punct de vedere spiritual și metafizic.

Precum vezi, fiecare inițiat a făcut foarte multă muncă creativă. Noi nu am oferit o dogmă. Fiecare percepe ceea ce este util, sau de ajutor pentru sine.

Aveți vreo întrebare scurtă în acest moment?

88.25 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru îmbunătățirea comunicării, și pentru confortul instrumentului?

RA Sunt Ra. Vă avertizăm din nou în legătură cu mâinile instrumentului. Influența celor din a patra densitate asupra mâinilor poate fi periculoasă, deoarece, dacă este lăsată să continue fără a fi atenuată, va fi necesară aproape imediat o intervenție chirurgicală.

Aliniamentul este bun. Sunteți conștiincioși. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 89

IUNIE 9, 1982

89.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

89.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, mai întâi, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune.

89.2 **INTERVIEWATOR** Am două întrebări de natură personală. Prima este: în timpul ultimei sesiuni de meditație intensivă pe care am avut-o în acest loc, instrumentul s-a confruntat cu un contact foarte puternic, din partea unei entități care nu a vrut să se prezinte, și nu a vrut să plece când i s-a cerut. Ați putea spune ce s-a întâmplat?

RA Sunt Ra. Am descoperit că instrumentului i s-a oferit oportunitatea de a fi canal de comunicație pentru un prieten bine-cunoscut vouă. Entitatea nu a putut răspunde interogării în numele lui Cristos, pe care instrumentul o folosește pentru a îi deosebi pe cei de orientare pozitivă de cei de orientare negativă. Din această cauză, după o oarecare rezistență, entitatea a trebuit să plece.

89.3 **INTERVIEWATOR** A fost acesta vizitatorul negativ din a cincea densitate, pe care l-am avut adesea cu noi?

RA Sunt Ra. Este corect.

89.4 **INTERVIEWATOR** Este el, din nou, cu noi, în acest moment?

RA Sunt Ra. Nu. Încercarea de care vorbim, s-a datorat ochilor vigilenți ai entităților negative de a patra densitate, care supraveghează instrumentul, care au descoperit că există o creștere accentuată a abilităților telepatice ale instrumentului. Această abilitate este ciclică, pe durata celor 18 zile dintr-un ciclu, cum am menționat în sesiunile trecute¹. Ca urmare, entitatea de a cincea densitate a decis să încerce o altă cale de a contacta instrumentul, folosind Liberul Arbitru.

89.5 **INTERVIEWATOR** Creează, această abilitate telepatică, o capacitate crescută de a recepționa frecvențe dintr-un spectru mai larg, care include, nu doar

¹ Discutat în 61.3 și 64.10.

cele venite din partea Confederației, ci și pe cele venite din partea acestei entități?

RA Sunt Ra. Nu este corect. Punctul înalt din ciclu, crește abilitatea de a detecta un semnal, dar nu schimbă natura de bază a unei purtătoare a instrumentului. Am putea spune că există o putere mai mare în antena receptoare.

- 89.6 **INTERVIEWATOR** Următoarea este, poate, o întrebare fără sens, dar, este această frecvență, folosită pentru transmisie de entitatea negativă de a cincea densitate, de asemenea, folosită și de entități pozitive de a cincea densitate, transmițând din partea Confederației?

RA Sunt Ra. Este corect, și acesta este motivul pentru care Confederația Planetelor, în serviciul Infinitului Creator, recomandă interogarea tuturor contactelor.

- 89.7 **INTERVIEWATOR** Întrebarea numărul doi: Recent, în timp ce comunica cu Latwii, și în timpul meditației personale, Jim a simțit, de asemenea, un contact nechemat. Ați putea explica ce s-a întâmplat în acest caz?

RA Sunt Ra. Însoțitorul vostru are o frecvență vibratorie puțin mai joasă decât complexul de memorie socială numit Latwii. De asemenea, Latwii este sfătuitoarea principală a Confederației, pentru entități care caută la nivelul vibratoriu a celui numit Jim. Prin urmare, același însoțitor negativ, de a cincea densitate, a încercat contactarea celui numit Jim, deoarece acest instrument nou nu are capacitatea de a recunoaște contactul însoțitorului vostru, datorită lipsei de experiență la acest tip de serviciu. Oricum, este bine că Jim a decis să fie instrument pentru anumite contacte.

- 89.8 **INTERVIEWATOR** Cu câți ani tereștrii în urmă s-a terminat a treia densitate a lui Ra?

RA Sunt Ra. Calculele necesare pentru a stabili acest punct, sunt dificile, deoarece, din punctul vostru de referință, a curs mult timp înainte și după a treia densitate a lui Ra. Mai general, am putea spune că timpul plăcerii noastre de a alege, a fost cu aproximativ 2.6 milioane de ani tereștrii în trecut. Trebuie să corectăm instrumentul. Termenul corect este 2.6 miliarde de ani tereștrii în trecut. Însă acest timp nu are sens, deoarece spațiu/timpul nostru, trecut de atunci, a fost petrecut într-un mod foarte diferit de spațiu/timpul vostru, de a treia densitate.

89.9 INTERVIEWATOR Se pare că sfârșitul celei de a treia densități a lui Ra coincide cu începutul celei de a doua densități pe această planetă. Este corect?

RA Sunt Ra. În mare, este corect.

89.10 INTERVIEWATOR A devenit planeta Venus planetă de a patra densitate la acel moment?

RA Sunt Ra. Da, a devenit.

89.11 INTERVIEWATOR A devenit Venus, mai târziu, planetă de a cincea densitate?

RA Sunt Ra. Mai târziu, Venus a devenit planetă de a patra și a cincea densitate (cele două densități locuind pe Venus în aceeași perioadă) ; apoi doar de a cincea densitate, pentru o lungă perioadă din timpul vostru. Precum vezi, experiențe de a patra și a cincea densitate au fost posibile concomitent, pentru un timp, pe planeta Venus.

89.12 INTERVIEWATOR Ce densitate are planeta Venus în prezent?

RA Sunt Ra. Frecvența de vibrație centrală este de a șasea densitate. Însă, complexul nostru de memorie socială, a decis să părăsească acea influență planetară. Prin urmare ființele care populează acea planetă, la acest moment, sunt entități de a cincea densitate. Planeta poate fi considerată de a cincea, și a șasea densitate.

89.13 INTERVIEWATOR Care a fost motivul pentru care ați părăsit planeta?

RA Sunt Ra. Am dorit să servim.

89.14 INTERVIEWATOR Am aici un rând de cărți de Tarot, care au fost copiate de pe pereții Marii Piramide din Giza. Dacă este necesar, putem publica aceste imagini, în cartea pe care o pregătim. Voi întreba pe Ra dacă aceste cărți reprezintă o copie exactă a imaginilor care se găsesc în marea Piramidă?

RA Sunt Ra. Cărțile sunt foarte asemănătoare.

89.15 INTERVIEWATOR Cu alte cuvinte, putem spune că ele sunt mai bine de 95% corecte, din punct de vedere al reprezentării de pe pereții Marii Piramide?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

89.16 INTERVIEWATOR Felul în care înțeleg acest lucru, este că Ra a dat conceptele arhetipice preoților din Egipt, care apoi le-au desenat pe pereții uneia dintre

camerele Marii Piramide. Care a fost tehnica transmiterii acestei informații preoților? S-a întrupat Ra, la acel moment, între egipteni, sau informația a fost transmisă printr-o formă de canal de comunicație?

RA Sunt Ra. Acest lucru s-a efectuat, în parte, prin învățături vechi, și, în parte, prin viziuni.

89.17 INTERVIEWATOR Deci, la acel moment trecuse mult timp de când Ra părăsise planeta. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

89.18 INTERVIEWATOR Aș dori să formulez întrebări, despre fiecare carte în parte, pentru a înțelege mai bine arhetipurile. De acord?

RA Sunt Ra. Precum am afirmat în sesiunile trecute², conceptul arhetipurilor este o unealtă pentru predat/învățat. Prin urmare, dacă ar fi ca noi să oferim informații care nu sunt rezultatul observațiilor elevului, am încălca Liberul Arbitru al elevului/profesorului, prin faptul că devenim profesori/elevi și elevi/profesori, în același timp.

89.19 INTERVIEWATOR Ați afirmat că Ra a folosit Tarotul pentru dezvoltarea personalității magice. A fost acest lucru făcut, devenind mental esența fiecărui arhetip, astfel dezvoltând personalitatea magică?

RA Sunt Ra. Nu este corect. Învismântarea într-un arhetip, este o practică avansată a inițiatului, care a studiat îndelung sistemul arhetipic. Conceptele prezintă, împreună, arhitectura unei părți semnificative și bogate a minții. Ele trebuie studiate, în perechi sau individual, cum ar fi Matricea, Potențiatorul, etc, pentru a înțelege conexiunile minți, corp, spirit, cu un anumit accent pe polaritatea bărbat/femeie. Dacă acestea sunt atent studiate, vine un moment când cântecele de jale și de bucurie, ascunse în partea cea mai profundă a minții, vor fi aduse cu succes la suprafață, pentru a intensifica, articula și înălța aspectele personalității magice.

89.20 INTERVIEWATOR Ați afirmat că fiecare arhetip este un concept complex. Ați putea explica ce ați intenționat să spuneți cu această afirmație?

RA Sunt Ra. O astfel de definiție este lipsită de merit, fiind circulară. Un concept complex, este un complex de concepte, întocmai cum o moleculă este o structură complexă, alcătuită din mai mulți atomi. Fiecare atom din

² Discutat în 88.14-15.

moleculă are o identitate unică, și, printr-o metodă oarecare, poate fi eliminat din moleculă. Molecula de apă poate fi separată, prin metodă chimică, în hidrogen și oxigen. Separat, atomii nu pot fi făcuți să fie egali cu molecula de apă. Când sunt formați în structura moleculară care exemplifică apa, cele două elemente devin incontestabil apă.

Exact la fel, fiecare arhetip are în sine câțiva „atomi” rădăcină ai organizării ființei. Luând „atomii” arhetipului separat, nu poate fi văzută structura totală a arhetipului. Luând „atomii” împreună, conceptul complex devine un lucru unic și incontestabil. Însă, întocmai, cum este utilă înțelegerea potențialelor din atomii care compun molecula apei, la fel este folositoare și cunoașterea conceptelor care compun arhetipul.

89.21 INTERVIEWATOR În Cartea Numărul Unu, arhetipul numit Matricea Minții pare să aibă patru componente de bază ale complexului. În imagine avem, componenta cea mai evidentă, Magicianul, urmat apoi, de ceea ce pare să fie o stea care se apropie. O barză, sau o pasăre similară, pare să fie într-o colivie. Pe colivie pare să existe ceva ce este greu de identificat. Este analiza aceasta cât de cât corectă?

RA Sunt Ra. Ești competent la descrierea imaginilor, însă nu ai înțeles natura Matricii Minții, pe cât de bine este posibil prin contemplație. Remarcăm că reprezentările desenate de preoți, au fost întrucâtva afectate de cunoașterea învățăturilor astrologice a celor din Caldea.

89.22 INTERVIEWATOR Când Ra i-a învățat pe Egipteni despre Tarot, a fost Ra învățător/elev, la un nivel la care Ra a devenit elev/învățător?

RA Sunt Ra. Ra nu a fost nevoit să facă acest lucru.

89.23 INTERVIEWATOR Atunci, ai putea spune ce informație ați dat preoților Egipteni, care au fost contactați sau învățați primii, cu privire la primul arhetip? Este posibil să faceți acest lucru, în limitele Primei Revelații?

RA Sunt Ra. Este posibil. Primul pas, cum am spus, a constat în prezentarea verbală a trei imagini: prima, a opta, a cincisprezecea; apoi au fost puse întrebări: „Ce crezi că reprezintă pasărea?”, „Ce crezi că reprezintă bagheta magică?”, „Ce crezi că reprezintă bărbatul?”, și așa mai departe, până când cei care studiau creau un sistem, în care imaginile folosite deveneau evocative pentru sistemul de concepte. Această activitate decurge foarte încet, când este efectuată prima dată.

Remarcăm, cu simpatie, că vă simțiți sufocați de sarcina dificilă cu care vă confrunțați, în studierea tuturor detaliilor importante ale acestui sistem, deoarece fiecare student va înțelege mintea arhetipică și structura ei, într-un mod unic. Sugerăm ca unul, sau mai mulți, din grup, să facă ceea ce am propus mai înainte, pentru ca noi să oferim observații pe marginea acestui subiect interesant, care să ajute continuarea liniei de întrebări, fără a încălca Liberul Arbitru.

Remarcăm, la acest moment, că instrumentul are, aproape constant, puseuri de durere. Prin urmare, vă rugăm ca fiecare din grupul de suport să fie atent la neînțelegeri în comunicație, pentru a fi capabili să corectăm orice greșală în informație, cât de repede posibil.

89.24 INTERVIEWATOR Din ce înțeleg, în legătură cu Tarotul sugerați să studiem scrierile pe care le avem disponibile, și pe baza lor să punem întrebări. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu.

89.25 INTERVIEWATOR Îmi cer scuze că nu am înțeles exact ce ați dorit să spuneți. Este, atunci, optim, să încerc să răspund întrebărilor despre care cred că reprezintă cele trei părți, de care am vorbit din Cartea Numărul Unu, iar, apoi, din Cartea Numărul Opt, etc? Asta ați dorit să spuneți?

RA Sunt Ra. Este foarte aproape de ce am dorit să spunem. Am intenționat să sugerăm ca, unul, sau mai mulți dintre voi, să analizeze planul de studiu pe care l-am propus. După acest punct, întrebările legate de arhetipurile găsite în Tarot, pot lua forma observației, care poate fi legată de: caracteristicile fiecărui arhetip, legăturile între arhetipurile de același tip (cum este exemplul Matricii Minții, Corpului și Spiritului), sau de arhetipurile văzute în legătură cu polaritatea bărbat/femeie, în special când sunt observate în perechi.

Orice observație făcută de student, care a îndeplinit considerațiile necesare, va primi înapoi comentariul nostru. Marea noastră grijă de a evita să oferim, la început, interpretarea noastră elevului/ învățătorului, în legătură cu diferitele elemente ale unei imagini, este cauzată atât de Legea Confuziei, cât și de reprezentarea incorectă a imaginilor de pe placă.

Prin urmare, în loc să ne bazăm pe vreo reprezentare pictată a arhetipului, sau orice sistem care a fost dezvoltat ca metodă de studiu a acestei picturi, sugerăm o analiză detaliată a ceea ce am oferit deja, legat de acest subiect.

89.26 INTERVIEWATOR Foarte bine; vom face acest lucru. Ra a declarat că o descoperire majoră a fost făcută, când s-a dat importanța cuvenită Arcanei Douăzeci și Doi. Acest lucru nu s-a întâmplat decât după ce Ra a terminat a treia densitate. Presupun, din acest fapt, că Ra, fiind polarizat pozitiv, a avut dificultăți similare, cu cele apărute înainte de instalarea voalului, în faptul că polaritatea negativă nu a fost apreciată corespunzător. Este o presupunere. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Într-un fel, exact acest lucru s-a întâmplat. Absolvirea noastră a fost aproape în totalitate pozitivă, iar aprecierea celor care au fost negativi, a fost destul de puțin informată. Însă, am dorit să sugerăm că înțelegerea corectă a Arhetipului Douăzeci și Doi este de mare ajutor în folosirea sistemului numit Tarot, pentru evoluția spirituală a sinelui, și pentru ascuțirea înțelegerii de bază a Semnificatorilor Minții, Corpului și Spiritului, și, mai departe, ușurează semnificativ Transformarea complexelor Minții, Corpului și Spiritului.

89.27 INTERVIEWATOR Au existat Ra orientați negativ la absolvirea din a treia densitate?

RA Sunt Ra. Nu am avut absolvire negativă, deși pe durata celei de a treia densități au existat două entități, care au fost polarizate suficient pentru absolvire pe calea negativă sau a serviciului pentru sine. Au existat, însă, pe suprafața planetei, entități ale căror modele vibratorii erau în domeniul negativ, dar nu erau polarizați suficient pentru absolvire.

89.28 INTERVIEWATOR Care a fost populația totală încarnată pe Venus în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Am avut o populație mică, care a trăit în ceea ce ați considera condiții grele. Absolvirea noastră a fost de aproximativ 6.500.000 de complexe minte/corp/spirit. Au fost aproximativ 32 de milioane de complexe minte/corp/spirit, care au repetat a treia densitate pe altă planetă.

89.29 INTERVIEWATOR Care a fost atitudinea, înainte de absolvire, a celor pregătiți pentru absolvire, față de cei care nu puteau absolvi?

RA Sunt Ra. Cei dintre noi care am avut darul polarizării, am simțit o milă profundă pentru cei care păreau să trăiască în întuneric. Această descriere nu este cea mai potrivită, considerând că planeta noastră a fost de o strălucire aspră, din punct de vedere geologic.

S-a făcut tot posibilul pentru a ajuta cu ceea ce părea că este nevoie. Însă, noi cei orientați pe calea pozitivă am avut confortul milei, și am folosit o mare parte din atenția noastră, în studiul inițierii spirituale sau metafizice, sau în activități de undă indigo, prin metoda relațiilor cu alți-sine. Prin urmare, compasiunea pentru cei aflați în întuneric, a fost balansată de aprecierea luminii.

89.30 INTERVIEWATOR Are Ra aceeași atitudine față de entitățile care nu pot absolvi, sau este diferită acum, decât era la timpul absolvirii din a treia densitate?

RA Sunt Ra. Nu este foarte diferită. Celor care doresc să doarmă, nu punem decât să le oferim confortul care a fost proiectat pentru somn. Serviciul este posibil doar la nivelul la care este cerut. Noi suntem pregătiți să ajutăm, în orice modalitate putem. Acest lucru pare satisfăcător ca mod de interacțiune cu alți-sine din a treia densitate. Avem convingerea că punându-ne în postura fiecărei entități pe care încercăm să o servim, va simplifica înțelegerea naturii serviciului, care este necesar, sau posibil.

89.31 INTERVIEWATOR Ce metodă de polarizare negativă au folosit cele două entități, care au absolvit pe calea negativă pe planeta Venus, polarizată atât de pozitiv?

RA Sunt Ra. În ambele cazuri a fost folosită tehnica controlului altor-sine, și a dominării, până la moartea fizică. Aceste entități au reușit să se polarizeze folosind această metodă, într-o influență planetară nefamiliarizată cu metoda de a ucide. În mediul vostru de a treia densitate, aceste entități ar fi considerate doar despoți nemiloși, purtând război sfânt.

89.32 INTERVIEWATOR Au evoluat aceste entități, din a doua densitate, pe planeta Venus, împreună cu restul populației de pe Venus, care a devenit Ra după absolvirea în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Nu.

89.33 INTERVIEWATOR Care a fost originea entităților de care ai vorbit

RA Sunt Ra. Entitățile au fost Rătăcitori din a cincea densitate, orientați pozitiv.

89.34 INTERVIEWATOR Și cu toate că au evoluat prin a patra densitate pozitivă, au schimbat polaritatea când s-au încarnat în a treia densitate. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Da este adevărat.

89.35 INTERVIEWATOR Ce fel de catalizator a produs schimbarea?

RA Sunt Ra. În oamenii de pe Venus a existat o abundență de iubire, care ar fi putut părea exagerată, din punct de vedere al înțelepciunii. Aceste entități au observat pe cei aflați încă în întuneric, și au văzut că cei neutri, sau cu punct de vedere întrucâtva negativ, găsesc această armonie dezgustătoare. Rătăcitorii au simțit că o cale, mai orientată spre înțelepciunea de a căuta iubire, ar putea fi mai atractivă celor aflați încă în întuneric.

La început, una dintre entități și-a început acțiunea. Repede i s-a alăturat a doua. Cele două entități s-au înțeles să ajute împreună, și așa au și făcut, slăvind Creatorul, dar nu în modul în care intenționau. În jurul lor s-au adunat, repede, cei care au găsit ușor de crezut, că un set de cunoștințe și reguli, pot apropia pe cineva de Creator. Sfârșitul acelei perioade a cauzat absolvirea în a patra densitate negativă a Rătăcitorilor, care au avut o mare tărie a personalității, și o mică accentuare a polarizării negative, pentru cei de pe Venus care i-au urmat. Prin urmare, nu a existat nici o absolvire în polarizare negativă, originară de pe Venus.

89.36 INTERVIEWATOR Care a fost motivul pentru care aceste două entități au decis să devină Rătăcitori, și, au fost ei bărbat și femeie?

RA Sunt Ra. Toți Rătăcitorii au venit pe Venus pentru a servi Creatorul, în felul propriu fiecăruia. Rătăcitorii de care am vorbit, au fost într-adevăr încarnați bărbat și femeie, deoarece acesta este pe departe cel mai eficient sistem de parteneriat.

89.37 INTERVIEWATOR Însoțitorul nostru negativ, nu se întâmplă să fie una dintre cele două entități, de care am vorbit? Este o presupunere fără logică.

RA Sunt Ra. Nu, nu este.

89.38 INTERVIEWATOR Atunci, din ce spui, presupun că Rătăcitorii au revenit în a treia densitate a lui Ra, pentru a planta o înțelepciune mai mare, în ceea ce au văzut ca fiind o abundență prea mare de compasiune. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu este corect, pentru că înainte de încarnare, dorința acestor Rătăcitori a fost să fie în serviciul altor-sine. Presupunere ta este corectă, când este privită din punctul de vedere al Rătăcitorilor, pe durata încarnării.

89.39 **INTERVIEWATOR** Nu înțeleg de ce au crezut entitățile că o planetă care o ducea atât de bine, din punctul de vedere al polarizării, cum era Venus, avea nevoie de Rătăcitori pentru a ajuta absolvirea. A fost acesta un punct timpuriu în a treia densitate a lui Ra?

RA Sunt Ra. A fost în al doilea ciclu de 25.000 de ani. Ca să spunem, în mare, am avut o absolvire de 6 din 30 de milioane din complexele minte/corp/spirit, care este mai puțin de 20%. Rătăcitorii sunt întotdeauna atrași de procentajul de entități care nu sunt încă polarizate, și ajută când există chemare. A existat o chemare din partea celor care nu erau încă polarizați pozitiv și căutau înțelepciune. Aceștia considerau compasiunea altor-sine pe Venus ca fiind o dovadă de atitudine lipsită de respect față de alți-sine cărora le era destinată compasiunea.

89.40 **INTERVIEWATOR** Care a fost atitudinea celor două entități, după absolvirea în a patra densitate negativă și voalul ridicat, realizând că au schimbat polaritățile?

RA Sunt Ra. Au fost șocați.

89.41 **INTERVIEWATOR** Apoi, s-au străduit ei în continuare să se polarizeze negativ, pentru absolvirea în a cincea densitate, sau au făcut altceva?

RA Sunt Ra. Au cooperat cu a patra densitate negativă pentru o perioadă oarecare, în acest cadru, până când modelele învățate anterior ale sinelui au fost recapitulate, și polaritatea a fost, cu mare efort, inversată.

89.42 **INTERVIEWATOR** Cum a aflat Ra această informație? Prin ce metodă știe Ra orientarea precisă a acestor două entități, în a patra densitate negativă?

RA Sunt Ra. Aceste entități s-au alăturat lui Ra în a patra densitate pozitivă, pentru o porțiune din ciclu experienței noastre.

89.43 **INTERVIEWATOR** Presupun că entitățile au ajuns mai târziu în a patra densitate pozitivă. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

89.44 **INTERVIEWATOR** Nu am vrut să mă îndepărtez atât de mult de subiectul original, dar cred că anumite divagații sunt revelatoare, și ajută la înțelegerea mecanismelor de bază, de care suntem atât de preocupați, în timpul evoluției.

Ra a afirmat că arhetipurile sunt de ajutor, când sunt folosite într-un mod controlat. Ați putea da exemple despre ce înseamnă să folosești arhetipurile în mod controlat?

RA Sunt Ra. Spunem, cu regret, că aceasta va fi ultima întrebare importantă din această sesiune. Există încă energie substanțială rămasă, dar instrumentul are puseuri de durere, care se apropie rapid de limita la care putem asigura siguranța contactului.

Folosirea controlată a arhetipurilor, este făcută la cele mai subtile nivele ale sinelui, pentru polarizarea sinelui și beneficul sinelui, când este polarizat negativ, sau pentru beneficiul altora, când este polarizat pozitiv.

Nu uitați, nici un moment, că mintea arhetipică este o porțiune a minții profunde, care informează procesul gândirii. Când arhetipul este folosit în acțiunile manifestate zilnic a unui individ, fără a considera proprietatea magică, poate apărea cea mai severă încălcare a Liberului Arbitru al altor-sine. Acest lucru este mult mai acceptabil pentru o entitate polarizată negativ. Însă, chiar și complexe minte/corp/spirit³, de o polarizare negativă înaltă vor prefera lucrul cu un instrument bine reglat.

Există întrebări scurte la acest moment?

89.45 INTERVIEWATOR Voi face doar o afirmație: deduc că absolvirea în polarizare negativă, este posibilă cu mai puțină negativitate într-un mediu cum a fost cel a lui Ra, decât este într-un mediu cum este cel de astăzi pe planeta noastră, și întreb dacă această afirmație este adevărată, și, apoi, dacă putem face ceva pentru sporirea confortului instrumentului, și pentru calitatea contactului?

RA Sunt Ra. În primul rând, clarificăm că cerințele pentru absolvire sunt fixe. Este însă mai ușor să îți servești în totalitate interesele, când nu ți se opune rezistență.

Legat de îngrijirea instrumentului, sugerăm masarea spatelui și a brațelor, și folosirea terapiei cu jeturi de apă, cât de mult posibil. Aliniamentul este

³ Nota traducătorului: În înregistrarea audio Ra spune "Entitatea minte/corp/spirit". După cum explică Ra, Entitatea minte/corp/spirit a existat înainte de instalarea voalului uitării, când polarizarea negativă nu era posibilă. Textul a fost corectat la ceea ce se presupune că a dorit Ra să spună "Complexul minte/corp/spirit" care a apărut după instalarea voalului uitării și care se poate polariza atât pozitiv cât și negativ.

bun. Vă rugăm fiți vigilenți cu aliniamentul și pregătirea sesiunilor. Totul este bine, prieteni.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 90

IUNIE 19, 1982

90.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

90.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea da, în primul rând, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energiile fizice sunt întrucâtva scăzute, datorită durerii continue. Energiile vitale ale instrumentului sunt neschimbate, variind foarte puțin între sesiuni.

90.2 **INTERVIEWATOR** Puteți da situația însoțitorilor, din a patra și a cincea densitate, la acest moment?

RA Sunt Ra. Însoțitorii din a patra densitate sunt cu voi, la acest moment. La acest spațiu/timp, companionul din a cincea densitate lucrează exclusiv în densitatea din care face parte.

90.3 **INTERVIEWATOR** Prin ce metodă ajung însoțitorii din a patra densitate, din locul de origine, la locul unde ne aflăm?

RA Sunt Ra. Mecanismul chemării a fost explorat în sesiunile mai vechi¹. Când apare o denaturare, având orientare negativă, se generează această chemare. De asemenea, lumina creată de încercările de a vă pune în serviciul altor-sine, este un alt tip de chemare despre care am discutat în trecut. Această lumină trebuie echilibrată prin tentație. În plus, însoțitorul de a cincea densitate a întreprins incursiuni între complexele minte/corp/spirit ale acestui grup.

90.4 **INTERVIEWATOR** De fapt, întrebarea pe care intenționez să o formulez, este despre metoda prin care ei ajung la noi. În ce mod călătoresc ei, pentru a ajunge aici?

RA Sunt Ra. În mecanismul chemării, deplasarea se face prin metodele pe care le-am discutat. În acest caz, entitățile se găsesc deja în influența planetară terestră, trecând liberi prin rețeaua de carantină, pentru a răspunde unei chemări legitime.

¹ Discutat în multe alte întrebări și răspunsuri, cum ar fi: 6.32, 7.1-8, 10.13, 24.8, 68.16, 72.7-8, 73.3-4, 73.8, 74.12-13, 80.5 și 87.9.

Tentațiile vă sunt oferite de acele entități negative care trăiesc în planele interioare ale planetei. Acești îngeri întunecați au fost ademeniți pe calea serviciului sinelui, oferit de cei care au trecut prin rețeaua de carantină în trecutul îndepărtat. Întocmai cum prezentele angelice de natură pozitivă, sunt capabile să treacă prin planele interioare ale planetei, acești îngeri ai întunericului locuiesc în timp/spațiu, și acționează în spațiu/timp.

Mecanismul entității de a cincea densitate lucrează de la densitate la densitate, și este de natură magică. A patra densitate negativă nu este capabilă să construiască, pe cont propriu, o cale de trecere prin rețeaua energetică. Însă ei pot folosi căi de trecere construite de alții. Aceste entități, de care vorbim, sunt din grupul Orion de a patra densitate.

90.5 INTERVIEWATOR Ați menționat anterior că entitățile de a cincea densitate se aseamănă cu noi, cei din a treia densitate de pe Pământ, dar entitățile din a patra densitate, nu. Ați putea descrie entitățile de a patra densitate și explica de ce nu se aseamănă cu noi?

RA Sunt Ra. Descrierea trebuie limitată de legea Confuziei. Cauza care produce varietatea vehiculelor fizice, este legată de rămășițele moștenite de la vehiculele fizice de a doua densitate. Procesul, pe care îl numiți evoluția fizică, continuă să se desfășoare și în a patra densitate. Forma complexului fizic începe să fie controlată de conștiință, abia când căile înțelepciunii încep să perfecționeze puterea gândirii.

90.6 INTERVIEWATOR Dacă populația acestei planete, în prezent, se aseamănă cu entitățile de a cincea densitate, mă întrebam, care este motivul acestei asemănări? Dacă am înțeles bine procesul evoluției, entitățile din a treia densitate se aseamănă cu cele din care au evoluat din a doua densitate, perfecționând apoi vehiculul fizic în a patra densitate, iar apoi perfecționându-l din nou, în a cincea densitate. Toate aceste perfecționări, doar pentru a deveni ceea ce populația de pe Pământ este deja în a treia densitate? Mi se pare că această planetă este mai avansată decât ar trebui, considerând aspectul vehiculelor fizice ale complexelor minte/corp/spirit. Care este cauza acestui proces?

RA Sunt Ra. Întrebarea ta se bazează pe o neînțelegere. Dorești să comentăm, sau dorești să reformulezi întrebarea?

90.7 INTERVIEWATOR Vă rog comentați pe marginea neînțelegerii, dacă este posibil.

RA Sunt Ra. În a cincea densitate, manifestarea complexului fizic este tot mai mult sub controlul complexului minții. Prin urmare, entitatea de a cincea densitate poate dizolva o manifestare, și crea o alta. În consecință, alegerea entității sau a complexului de entități de a cincea densitate, care doresc să comunice cu cei de pe pământ, este să se asemeze vehiculelor de undă galbenă ale pământenilor.

- 90.8 **INTERVIEWATOR** Înțeleg. Ați putea da detalii, foarte în mare, despre procentajul entităților, de care Ra are cunoștință, care s-ar asemana destul de mult celor de pe Pământ, pentru a nu fi remarcate în mulțime, dacă ar fi mutate din a treia densitate de pe altă planetă, pe această planetă?

RA Sunt Ra. Poate 5%.

- 90.9 **INTERVIEWATOR** Există o varietate enormă de forme ale vehiculului fizic de a treia densitate în univers. Presupun că acest lucru este adevărat, de asemenea, pentru a patra densitate. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. Vă reamintim că este o mare diferență, teoretică, între asemănarea fizică a fapturilor unei creații infinite, cu o anumită entitate, să zicem umană, și prezența caracteristicilor conștiinței de a treia densitate, specific umane, cum ar fi împerecherea indivizilor pe viață, organizarea grupurilor sociale și a celor rasiale, precum și prezența altor moduri de folosire a conștiinței, în scopul perfecționării înțelegerii și căutării rostului creației.

- 90.10 **INTERVIEWATOR** Din cunoștințele lui Ra despre formele fizice de a treia densitate, ce procentaj ar fi suficient de asemănătoare cu cele de pe această planetă, pentru a se presupune că entitățile sunt umane, chiar dacă ele ar părea puțin diferite? Aproximarea poate fi generală, deoarece definiția mea a fost generală.

RA Sunt Ra. Acest procentaj este, de asemenea, mic, poate între 13%-14%, datorită capacității diverselor forme de viață de a doua densitate, de a purta toate funcțiile necesare activităților de a treia densitate. Prin urmare, în loc să fie căutate acele caracteristici fizice de a treia densitate, care le indică pământenilor trăsăturile umane familiare, trebuie căutate, mai degrabă, manifestările care indică conștiința de sine, și interacțiunea intenționată cu alți-sinele, entitatea dând dovadă de sensibilitate.

90.11 **INTERVIEWATOR** Cu această linie de întrebări, încerc să fac legătura între creațiile diverselor Logosuri, și sistemele lor originare de arhetipuri. Îmi cer scuze pentru lipsa de eficiență în această activitate, pe care o găsesc foarte dificilă. În particular, la începutul acestui Logos, înainte de crearea primei densități. A inclus sistemul arhetipic, ales de Logos, formele vehiculelor fizice care au evoluat în a treia densitate? A fost creația acestora legată de conceptul arhetipic, în vreun fel?

RA Sunt Ra. Alegerea formelor fizice este făcută înainte de formarea minții arhetipice. Forma dorită este stabilită în timp ce Logosul creează planul pentru evoluție.

90.12 **INTERVIEWATOR** A existat vreun motiv pentru forma aleasă pe această planetă, și, dacă da, care a fost motivul?

RA Sunt Ra. Nu suntem foarte siguri de ce, Logosul nostru și alte câteva Logosuri în vecinătate, toate la aproximativ același spațiu/timp în evoluție, au ales formele bipede ale maimuțelor antropoide din a doua densitate, ca bază pentru vehiculul fizic de a treia densitate. Presupunerea noastră, pe care o împărtășim, atâta timp cât rămâneți conștienți că este doar o opinie, este că Logosul nostru a fost interesat în intensificarea suplimentară a efectelor procesului de instalare a voalului. Logosul a oferit formei fizice de a treia densitate o probabilitate de aproape 100% ca aceasta să dezvolte comunicarea verbală, înaintea comunicării conceptuale sau telepatice.

Noi presupunem, de asemenea, că degetul mare de la mână, fiind opus celorlalte, a fost văzut ca o modalitate excelentă de intensificare a efectelor procesului instalării voalului, datorită faptului că, în loc să descopere puterile minții, entitățile de a treia densitate, prin forma de manifestare fizică, vor fi atrase de crearea și folosirea uneltelor fizice.

90.13 **INTERVIEWATOR** Presupun că sistemul de arhetipuri a fost conceput pentru a servi, în particular, acestor principii. Este corect?

RA Sunt Ra. Exprimarea este greșită. Este adevărat, însă, că imaginile minții arhetipice sunt născute din forma de manifestare fizică a celei de a treia densități a acestui Logos, care a creat oportunitatea curentă de evoluție.

90.14 **INTERVIEWATOR** Cum înțeleg eu arhetipurile, sunt prejudecăți de natură fundamentală, care, sub Liberul Arbitru, generează experiența fiecărei entități. Este corect?

RA Sunt Ra. Mentea arhetipică este parte a minții, care informează toată experiența. Te rog adu-ți aminte definiția minții arhetipice, ca fiind magazia acelor perfecționări ale minții cosmice, făcute de acest Logos, și specifice doar acestui Logos.

Prin urmare, trebuie văzută ca una din rădăcinile minții, nu cea mai profundă, dar, în anumite privințe, cea mai informativă. Cealaltă rădăcină a minții, care trebuie reamintită, este mintea speciei, sau mintea planetară, care, de asemenea, informează într-o anumită măsură conceptualizările fiecărei entități.

90.15 INTERVIEWATOR La ce punct, în procesul evoluției, are mintea arhetipică efect asupra unei entități?

RA Sunt Ra. La momentul la care o entitate, din accident, sau intenționat, reflectă un arhetip, mintea arhetipică rezonează. Activări întâmplătoare ale rezonanțelor arhetipice încep aproape imediat în experiența de a treia densitate. Folosirea disciplinată a acestei unelte, vine mult mai târziu în proces.

90.16 INTERVIEWATOR Care a fost obiectivul final al acestui Logos, când a proiectat mintea arhetipică, așa cum este?

RA Sunt Ra. Fiecare Logos dorește să creeze o expresie cât mai elocventă a experienței Creatorului de către Creator. Mentea arhetipică are scopul de a perfecționa această abilitate de a exprima Creatorul în modele viu colorate, integre, și strălucind cu frumusețe articulată.

90.17 INTERVIEWATOR Este Ra familiar cu mintea arhetipică a altor Logosuri, care diferă de cel în care ne desfășurăm experiența?

RA Sunt Ra. Există entități din Ra, care au servit ca Rătăcitori în alte Logosuri. Experiența, dobândită în acel mod, a zdruncinat capacitățile intelectuale și intuitive ale acelor entități, care s-au încumetat să fie Rătăcitori în alte Logosuri, deoarece fiecare Logos creează un experiment destul de diferit de toate celelalte, astfel încât subtilitățile minții arhetipice ale altui Logos sunt foarte greu de pătruns de către complexe minte, corp sau spirit, care rezonează, dar au fost create de acest Logos.

90.18 INTERVIEWATOR Mi se pare că acest Logos a creat un număr mare de entități, care par să fie preconditionate spre război. Au existat Maldek și Marte iar acum Pământul. Se pare că Venus a fost o excepție, de la ceea ce am putea

numi regula războiului. Este această ipoteză corectă, și a fost acest lucru prevăzut și plănuit în construcția minții arhetipice, poate nu pentru folosirea în războaiele cu care ne-am confruntat, ci ca metodă extremă de polarizare a conștiinței?

RA Sunt Ra. Este corect că Logosul și-a proiectat experimentul, pentru a încerca să obțină cele mai favorabile ocazii pentru polarizare, în a treia densitate. Însă nu este corect că natura războinică, cu care vă confrunțați în experiența voastră, a fost plănuită de Logos. Această formă de a exprima ostilitate, este concomitentă cu abilitatea de a face și mânuși unelte. Cel mai probabil, cauza care a produs această natură războinică, cu care vă confrunțați, ar putea fi decizia Logosului de a folosi ca vehicul pentru evoluția spirituală a corpului fizic dotat cu deget opozant [*mănușa antropoidă*].

90.19 **INTERVIEWATOR** În acest caz, a sperat Logosul nostru să genereze recoltă pozitivă și negativă, în fiecare densitate, începând cu a treia, până la a șasea? La momentul la care a construit sistemul propriu de evoluție, a considerat Logosul recolta mixtă cea mai eficientă formă de experiență?

RA Sunt Ra. Da.

90.20 **INTERVIEWATOR** Atunci, este posibil să fie prevăzut, în codul fundamental al arhetipurilor, mecanismul de polarizare în conștiință, pe calea serviciului altor-sine, sau a serviciului sinelui? Este acest lucru adevărat?

RA Sunt Ra. Vei remarca multe preconcepții innăscute, care lasă de înțeles că o cale ar fi mai eficientă decât cealaltă cale. Acesta a fost proiectul Logosului.

90.21 **INTERVIEWATOR** Deci, spui că, odată ce calea este aleasă, fie pozitivă, fie negativă, entitatea polarizată poate găsi indicii de-a lungul acelei căi, despre faptul că acea cale este mai eficientă. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Ce ai spus are merite proprii, dar nu este o repetare a argumentului nostru. Noi am sugerat că în centrul de experiență al fiecărei entități, în mediul propriu de a doua densitate, precum și în rădăcinile minții ei, au fost plasate prejudecăți, indicând observatorului atent cea mai eficientă dintre cele două căi. Ca să fim mai clari, vom sublinia că Logosul vostru a condiționat creația proprie spre bunătate sufletească, sau mărinimie.

90.22 INTERVIEWATOR În acest caz spuneți că Logosul a sugerat subconștient celei de a doua densități, cea mai eficientă dintre cele două căi, ca fiind calea serviciului altor-sine. Este corect?

RA Sunt Ra. Noi nu am menționat calea mai eficientă. Însă ai dreptate în presupunerea ta, deoarece ți-ai dat seama, din studierea mai detaliată a fiecărei căi, în întrebările dinainte.

90.23 INTERVIEWATOR Poate fi acesta motivul pentru recolta pozitivă mai mare? Există Logosuri care au o mai mare recoltă negativă, datorată acestor prejudecăți?

RA Sunt Ra. Nu există asemenea Logosuri. Au existat Logosuri cu un procentaj mai mare de absolvenți pe calea negativă. Însă, mecanismul de preconcepții nu poate schimba cerințele pentru absolvire, pe cale pozitivă sau negativă. Au existat Logosuri care au oferit un mediu neutru pentru polarizare. Însă acest Logos, al vostru, a ales să nu fie neutru, ci să permită unei părți mai mari din Iubirea și Lumina Unicului Infinitului Creator să fie vizibile, și disponibile pentru senzații și conceptualizări ale complexelor minte/corp/spirit², care își desfășoară experiențele în creația lui.

90.24 INTERVIEWATOR Au existat circumstanțe, preconcepții, consecințe sau planuri prevăzute de Logos, altele decât cele necesare evoluției părților Logosului prin densități, de care am vorbit deja?

RA Sunt Ra. Au existat.

90.25 INTERVIEWATOR Care au fost acestea?

RA Sunt Ra. Mai există un plan, care stipulează permeabilitatea densităților, astfel încât să existe comunicare, de la densitate la densitate, de la plan la plan, sau de la sub-densitate la sub-densitate.

90.26 INTERVIEWATOR Observ că planul evoluției acestui Logos a fost făcut, astfel încât să creeze o experiență cât mai viu colorată, dar de asemenea, întrucâtva informată, cu privire la Infinitul Creator și la posibilitatea accelerării procesului evoluției, folosind voința și permeabilitatea

² Nota traducătorului: Din nou în înregistrarea audio Ra spune "Entitate minte/corp/spirit" dar se presupune că a dorit să spună „Complex minte/corp/spirit” deoarece vorbește despre creația logosului „Soare” care a început după instalarea voalului uitării când „entitățile” au devenit „complexe”. Textul a fost corectat.

densităților. Este rezonabilă descrierea planului privitor la evoluție, al acestui Logos?

RA Sunt Ra. Ai făcut o descriere rezonabilă, exceptând faptul că nu ai menționat acțiunile sinelui nemanifestat, și acțiunilor sinelui față alt-sine.

90.27 INTERVIEWATOR În acest caz, reprezintă mintea arhetipică și arhetipurile, mecanismul fundamental de formare a căilor, și esenței experienței pe care o trăim în prezent?

RA Sunt Ra. Aceste resurse sunt o parte din sistemul la care te referi.

90.28 INTERVIEWATOR Întrebam, de fapt, cât la sută din această experiență este datorat minții arhetipice?

RA Sunt Ra. Te rugăm, din nou, să consideri că mintea arhetipică este parte din mintea profundă. Există câteva porțiuni ale acestei minți. Mintea servește ca resursă. Să numim mintea arhetipică fundația experienței, înseamnă să simplificăm prea mult activitățile complexelor minte/corp/spirit. Oricare ar fi răspunsul, calcularea procentajelor din întrebarea ta este derutantă, și, ca atare, te rugam să reformulezi întrebarea.

90.29 INTERVIEWATOR Nici o problemă. Oricum nu cred că a fost o întrebare utilă.

Când Ra a făcut planul inițial de a îi ajuta pe Egipteni în evoluția lor, care a fost conceptul primar, secundar și terțiar, dacă le puteți enumera, pe care Ra a dorit să le transmită Egiptenilor? Cu alte cuvinte, care a fost planul de studiu a lui Ra, pentru a face pe Egipteni conștienți de ceea ce este nevoie pentru evoluția lor?

RA Sunt Ra. Am venit pe Pământ să predăm Legea lui Unu. Am dorit să îi ajutăm pe cei care doreau să învețe despre Unitate, deoarece, în Unitate, toate paradoxurile sunt rezolvate. Tot ce a fost stricat este reparat. Tot ce a fost uitat, este reamintit.

Nu am avut un plan de studiu, deoarece, când am locuit între pământeni, intenția noastră a fost să manifestăm ce au cerut elevi/profesorii care ne-au chemat.

Înțelegem că această linie de întrebări, legate de natura și arhitectura minții arhetipice, a determinat, pe cel care întreabă, să încerce să găsească, fără succes, importanța acestor concepte. Nu ne este permis să învățăm/predăm în locul nimănui, și nu vom accepta această oportunitate, nici când este propusă de cel care adresează întrebările. Putem însă comenta.

Inițiatul a studiat mult deja, nu doar în centrele energetice de culoare roșie, portocalie, galbenă și verde, dar și prin deschiderea centrelor energetice de culoare albastră și indigo. Până la acest punct, arhetipurile funcționează, atât ca resursă, când sunt evocate, cât și ca bază a structurii care ține complexul minte viu, echilibrat și disponibil. Există un punct, la care inițiatul își intensifică studiul. Acesta este punctul la care o clară și conștientă considerare a minții arhetipice este utilă.

90.30 INTERVIEWATOR Am o observație, făcută de Jim, despre Arhetipul Numărul Unu, și aș dori Ra să comenteze pe marginea acestei observații. Citesc observația: "Matricea Minții este mintea conștientă, și este susținută de puterea spiritului, simbolizată de stea, care vine la mintea conștientă, prin mintea inconștientă. Conține voința, care este simbolizată de bagheta magică, din mâna Magicianului, iar pasărea din cușcă reprezintă iluzia, în care este prins sinele. Magicianul reprezintă masculinitatea, sau strălucirea ființei manifestate, precum și creația în care există entitatea".

RA Sunt Ra. Deoarece instrumentul pare să fie întrucâtva obosit, nu vom începe această discuție de proporții considerabile. Vă vom ruga ca aceste observații să fie repetate, la începutul sesiunii următoare. Vom sugera ca fiecare concept să fie discutat separat, iar dacă conceptele sunt asociate, să fie discutate, ca pereche, în cadrul conceptului arhetipic. Aceasta este o activitate de durată, dar va face construcția conceptului mai ușoară.

Dacă am fi răspuns observațiilor citite la acest spațiu/timp, s-ar fi acordat la fel de mult spațiu/timp clarificării conceptelor, cât s-ar fi acordat percepțiilor bine gânditoare.

Există întrebări scurte la acest moment?

90.31 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru confortul instrumentului, și îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Este bine ca instrumentul să poarte accesoriile de protecție ale încheieturilor. Vă rugăm fiți vigilenți cu aceste probleme, care par să se fi agravat de la ultima sesiune.

Totul este bine prieteni. Sunteți conștiincioși și încrezători în aliniamente. Vă apreciem dedicația.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator.
Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator.
Adonai.

SESIUNEA 91

IUNIE 26, 1982

91.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

91.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da, vă rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. S-a deteriorat puțin de la sesiunea trecută.

91.2 **INTERVIEWATOR** Am enumerat tipurile minții, și m-ar interesa dacă ele sunt create în această ordine: prima dată avem mintea cosmică, care cred că este aceeași pentru toate Sub-Logosurile asemănătoare Soarelui nostru. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

91.3 **INTERVIEWATOR** Un sub-Logos asemănător Soarelui, își creează apoi propria experiență evolutivă, prin perfecționarea minții cosmice, sau o articulează, prin adăugarea propriilor precondiționări. Este această observație corectă?

RA Sunt Ra. Este o observație corectă, cu excepția termenului „adăugare”, care sugerează că mintea sub-Logosului include lucruri care lipsesc minții totale. În schimb, mintea arhetipică este o perfecționare a minții totale, după un model specific doar Sub-Logosului care îl alege. Acest model, creat de sub-Logos, este, însă, disponibil ca o manifestare a minții totale, fiind complet inclus în aceasta.

91.4 **INTERVIEWATOR** Atunci, următoarea perfecționare este mintea arhetipică, care apare după ce mintea cosmică este creată. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

91.5 **INTERVIEWATOR** Apoi, din mintea arhetipică este generată, bănuiesc, mintea planetară, sau a speciei. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu.

91.6 **INTERVIEWATOR** Care este originea minții planetare, sau a speciei?

RA Sunt Ra. Mintea speciei, sau planetară, este un depozit de prejudecăți acumulate de complexe de minte/corp/spirit, care au trăit experiențe sub această influență planetară.

91.7 **INTERVIEWATOR** Unele entități pe această planetă au evoluat din a doua densitate în a treia, în timp ce altele au fost transferate de pe alte planete, pentru a repeta a treia densitate aici. Au contribuit la mintea planetară cei transferați pentru a repeta a treia densitate?

RA Sunt Ra. Nu doar că fiecare specie a contribuit la mintea planetară, dar fiecare specie are și minte proprie. De aceea am făcut această distincție, când am discutat porțiunea de specie a minții.

Această porțiunea a minții este formată dintr-o serie de amintiri ale unor experiențe, aparent nesimultane, alese de Liberul Arbitru al complexelor minte/corp/spirit de pe influența planetară. De aceea, deși această minte Akashi, planetară sau a speciei, este o rădăcină a minții, ea este foarte diferită de rădăcinile mai profunde, care nu sunt influențate, dacă putem spune așa, de memoria schimbătoare.

Vă rugăm fiți răbdători în acest moment. Canalul de comunicație a devenit puțin neclar datorită obiectului acoperind aparatul de înregistrat, care acum atinge instrumentul. Vă rugăm repetați formula de început, și suflați decupra instrumentului.

[Microfonul atașat de pătura care o acoperea pe Carla, a fost puțin tras într-o parte de covorașul așezat peste casetofonul zgometos pentru a atenua zgometul. Cercul lui Unu a fost executat din nou; suflarea la un metru deasupra capului Carlei, de la dreapta la stânga, a fost repetată; iar apoi Cercul lui Unu a fost repetat, încă o dată, după cum a cerut Ra.]

RA Sunt Ra. Începem comunicarea.

91.8 **INTERVIEWATOR** Am reușit să restabilim contact clar?

RA Sunt Ra. A fost un pas greșit, care a cauzat re-umblarea cercului. Comunicarea este din nou clară. Ne-am distrat de aspectul amuzant al repetării cercului.

91.9 **INTERVIEWATOR** Ce s-a întâmplat când s-au mișcat puțin firele de la microfon?

RA Sunt Ra. Legătura între complexul minte/corp/spirit al instrumentului și vehiculul fizic de undă galbenă, a fost deranjată. Acest fapt a cauzat o anumită iritare a organului numit plămân și, dacă repararea nu ar fi fost făcută, ar fi cauzat o condiție dăunătoare acestei porțiuni din vehiculul fizic.

91.10 **INTERVIEWATOR** Ce fel de condiție dăunătoare?

RA Sunt Ra. Impactul condiției dăunătoare depinde de cât timp este ignorată. În asemenea caz, penalizarea supremă pentru tulburarea vehiculului fizic este moartea, prin ceea ce ați numi insuficiență cardiacă. Deoarece grupul de suport a fost prompt, va exista un efect foarte mic, sau deloc.

91.11 INTERVIEWATOR De ce un fapt atât de minor, cum este o mică deviere a microfonului, poate rezulta în această situație, nu mecanic sau chimic, ci filozofic? Ați putea răspunde la această întrebare?

RA Sunt Ra. Putem răspunde doar din punct de vedere fizic, deoarece nu există filozofie în reflexele funcției vehiculului fizic.

Există ceea ce ați putea numi reflexul firului de argint, care constă în următorul comportament: dacă scutul fizic este deranjat într-un moment când nu protejează complexul minte/corp/spirit, scutul fizic cheamă înapoi, în mod reflex, complexul minte/corp/spirit cu care este conectat. Acest reflex poate fi interpretat, din punct de vedere metafizic, ca fiind firul de argint.

Dacă acest lucru se întâmplă brusc, complexul minte/corp/spirit va încerca să intre în rețeaua energetică a vehiculului fizic în grabă, producând efectul de bandă elastică întinsă, care se comprimă instantaneu la eliberare. Impactul rezultat afectează locul unde elasticul este prins de corpul fizic.

Procesul prin care, voi ca grup, rechemați instrumentul, poate fi asemuit cu aceeași bandă elastică, fiind eliberată prin scăderea ușoară a tensiunii, până când nu mai este tensionată deloc.

91.12 INTERVIEWATOR Revenind la ce vorbeam înainte, sunt speciile neoriginare de pe această planetă, venite de pe planetele din vecinătate, sau de pe planete ale Logosurilor din apropiere? Există un număr mare de specii venite de pe alte planete, care repetă a treia densitate pe această planetă?

RA Sunt Ra. Există părți corecte în presupunerea ta. Însă nu toate speciile și sub-speciile sunt de pe planete diferite. Sfătuim ca atunci când cineva caută planetele de origine, să observe nu pigmentarea pielii, ci prejudecățile legate de relațiile cu alți-sinele, și definițiile referitoare la natura sinelui.

91.13 INTERVIEWATOR Câte planete au dat ființe care acum locuiesc pe această planetă?

RA Sunt Ra. Considerăm această informație neimportantă, dar de asemenea nepericuloasă. Există trei influențe planetare majore pe planeta Pământ. La acestea se adaugă entitățile evolute din a doua densitate a planetei voastre, și treisprezece grupuri planetare minore.

- 91.14 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Încă o întrebare, înainte de a începe întrebările specifice referitoare la arhetipuri. Au toate Logosurile, evolute după instalarea voalului, douăzeci și două de arhetipuri?

RA Sunt Ra. Nu.

- 91.15 **INTERVIEWATOR** Numărul de douăzeci și două de arhetipuri este unic Logosului nostru, sau este comun altor Logosuri?

RA Sunt Ra. Sistemul de șapte arhetipuri este cel mai articulat sistem descoperit până acum, de orice experiment făcut de orice Logos în această octavă.

- 91.16 **INTERVIEWATOR** Care este, după știința lui Ra, cel mai mare număr de arhetipuri folosit de vreun Logos?

RA Sunt Ra. După știința noastră, șapte arhetipuri plus „Alegerea” este cel mai mare număr folosit de Logosuri. Este rezultatul a foarte multe experimente precedente, în articularea Unicului Creator.

- 91.17 **INTERVIEWATOR** Presupun, deci, că douăzeci și doi este cel mai mare număr de arhetipuri, folosite de Logosuri. Voi întreba care este, după știința lui Ra, numărul minim de arhetipuri folosit, la acest moment, de un Logos?

RA Sunt Ra. Cele mai puține arhetipuri set găsesc în două sisteme care folosesc doar cinci și care, la acest moment, termină ciclul densităților de experiență.

Trebuie să înțelegeți că arhetipurile nu au fost dezvoltate deodată, ci pas cu pas, și nu în ordinea pe care o știți în acest spațiu/timp, ci în ordini variate. Prin urmare, cele două sisteme de cinci, folosesc două modele diferite, pentru interpretarea naturii arhetipice a experienței. Bineînțeles că fiecare folosește Matricea, Potențiatorul și Semnificatorul, deoarece aceasta este baza moștenită, cu care a început creația noastră.

Unul din cele două modele, sau sisteme de experiență, a adăugat Catalizatorul și Experiența la cele trei arhetipuri de bază. Celălalt model, sau sistem de experiență, a adăugat Catalizatorul și Transformarea la cele trei arhetipuri de bază. Metodele de procesare ale experienței au fost

îmbunătățite în primul model, dar metodele de folosire a rezultatelor experienței nu au fost îmbunătățite în aceeași măsură. În cazul celui de al doilea model, situația a fost exact opusă, îmbunătățindu-se folosirea rezultatelor experienței, dar nu procesarea acesteia.

91.18 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Avem anumite observații legate de arhetipuri, care sunt după cum urmează: în primul rând, Matricea Minții este reprezentată în Tarotul Egiptean ca bărbat, și, din acest lucru, am înțeles că reprezintă energia creativă direcționată inteligent. Poate Ra comenta pe marginea observației?

RA Sunt Ra. Această observație este extrem de bine gândită, interpretând simbolul masculin nu din punctul de vedere al naturii biologice, ci ca principiu. Veți nota că există foarte clare preconcepții legate de sex, în imaginile Tarotului. Sexul în Tarot poate prezenta atât informație referitoare la sexele biologice sau energetice, care sunt atrase de un anume arhetip, cât și punctul de vedere mai general, care interpretează polarizarea ca pe o cheie a minții arhetipice din a treia densitate.

91.19 INTERVIEWATOR A doua observație, este că bărbatul folosește o baghetă magică, care reprezintă puterea voinței. Poate Ra comenta?

RA Sunt Ra. Conceptul voinței mustește, într-adevăr, din fiecare aspect al Matricii Minții. Bagheta magică, reprezentând voința, este o deviație astrologică, care a înlocuit mâna întinsă în față, făcând gestul magic. O porțiune mai bună a imaginii, care este interpretată de conceptul baghetei, este sfera de la vârful baghetei, aceasta indicând natura spirituală a voinței cuiva, care face acte magice în manifestarea densității voastre.

91.20 INTERVIEWATOR Mâna orientată în jos a fost interpretată ca fiind căutarea interioară, și nu exterioară, precum și o dominare activă a lumii materiale. Poate Ra comenta pe marginea observației?

RA Sunt Ra. O, studentule, privește imaginea din nou. Este mâna întinsă spre interior? Nu. Fără a fi potențată mintea conștientă, nu are natură interioară. Acea mână, o, studentule, este întinsă spre ceea ce este ascuns influenței ne-potențate a minții conștiente.

91.21 INTERVIEWATOR Colivia pătrată reprezintă iluzia materială, și este o formă lipsită de magie. Poate Ra comenta pe marginea observației?

RA Sunt Ra. În locurile unde este folosit în imaginile arhetipice, pătratul reprezintă simbolul iluziei de a treia densitate, și, poate fi considerat, fie ca lipsit de magie, fie manifestat intern în configurația necesară, simbolizând, de asemenea, viața dată lumii materiale.

91.22 **INTERVIEWATOR** Zona întunecată în jurul pătratului, este întunecimea minții subconștiente. Poate Ra comenta?

RA Sunt Ra. Nu putem adăuga nimic la observația studentului perceptiv.

91.23 **INTERVIEWATOR** Pătratele albe și negre, reprezintă polaritatea?

RA Sunt Ra. Această observație este, de asemenea, satisfăcătoare.

91.24 **INTERVIEWATOR** Pasărea este mesagerul, pe care mâna întinsă în jos vrea să o elibereze. Poate Ra comenta pe marginea observației?

RA Sunt Ra. Simbolurile cu aripi din imaginile arhetipice, trebuie interpretate, nu atât ca specie, ci, mai degrabă, după poziția aripilor. Toate pasărilor intenționează, să sugereze zbor, mesaje, mișcare și uneori protecție.

Aripile adunate în această imagine intenționează într-adevăr, să arate că, întocmai ca Matricea, Magicianul nu poate acționa fără a își folosi spiritul înaripat; în același fel spiritul nu își poate lua zborul, fără a fi eliberat, și lăsat să rodească, în manifestare conștientă.

91.25 **INTERVIEWATOR** Steaua reprezintă forța minții subconștiente, potențând mintea conștientă. Este corect?

RA Sunt Ra. Această parte din imagine are origine astrologică. Vom comenta la acest spațiu/timp că, în acest sistem de imagini, destinat exclusiv evocării temei arhetipice, părțile astrologice nu au fost incluse de Ra.

91.26 **INTERVIEWATOR** Există părți adăugate la Cartea Numărul Unu, în afara stelei, care au altă origine decât cea arhetipică?

RA Sunt Ra. În fiecare imagine există detalii datorate culturii existente, la vremea transmiterii sistemului arhetipic, în Egipt. Acest lucru era de așteptat. De aceea, când priviți îmbrăcămintea egipteană și sistemele mitologice folosite în imagini, este mai bine să pătrundeți esența semnificației costumelor, sau a semnificației creaturilor mitologice, și nu să rămâneți blocați în cultura care nu vă reprezintă.

Fiecare imagine va rezona puțin diferit în fiecare entitate. Prin urmare, este

dorința celor din Ra să permită fiecărei viziuni creative, privitoare la fiecare arhetip, să urmeze o direcție de ghidare mai generală, care să nu limiteze definirea arhetipului, în imaginația studentului.

91.27 INTERVIEWATOR Cupa reprezintă un amestec de pasiuni, pozitive și negative. Este corect?

RA Sunt Ra. Aparatul auditiv al instrumentului nu a recepționat o parte semnificativă din întrebare. Vă rog repetați întrebarea.

91.28 INTERVIEWATOR Pare să fie reprezentată o cupă în imagine, care credem că ar conține un amestec de influențe, pozitive și negative. Personal mă îndoiesc de acest lucru. Puteți comenta, vă rog?

RA Sunt Ra. Nu te îndoii de polaritatea imaginii, o studentule, dar eliminați cupa din imagine. Este într-adevăr o adăogare la imaginea originală.

91.29 INTERVIEWATOR Ce a fost în imaginea originală?

RA Sunt Ra. Imaginea originală a avut forma tablei de șah, ca sugestie a polarității.

91.30 INTERVIEWATOR A fost aceasta reprezentarea polarității, care urmează să fie gustată de Matricea Minții?

RA Sunt Ra. Această observație este deosebit de perceptivă.

91.31 INTERVIEWATOR Am menționat aici sabia, ca zbucium. Nu îmi amintesc să fi văzut o sabie în imagine. Poate Ra comenta?

RA Sunt Ra. Nu te îndoii de zbucium, o studentule, dar elimină sabia din imagine. Observă zbuciumul păsării în cușcă, din dorința de a fi liberă.

91.32 INTERVIEWATOR Am menționat, de asemenea, o monedă, ca lucru îndeplinit. Nu știu dacă există o monedă în imagine. Poate Ra comenta?

RA Sunt Ra. Nu te îndoii de ceea ce simbolizează moneda, căci reprezintă acea parte a lumii manifestate, care nu are valoare pentru Magician. Este bine să eliminați moneda din figură.

91.33 INTERVIEWATOR În final, Magicianul reprezintă mintea conștientă. Este corect?

RA Sunt Ra. Cerem studentului să considere conceptul minții conștiente

nehrănite, mintea fără nici o resursă, dar conștientă. Nu confundați mintea conștientă nehrănită, cu masa de complexități în care v-ați adâncit în procesele potențării, catalizatorului, experienței și transformării, cu care, voi ca studenți, vă confrunțați de atâtea ori.

91.34 **INTERVIEWATOR** Sunt acestea, toate componentele primului arhetip?

RA Sunt Ra. Sunt toate componentele pe care le vezi tu, studentule. Prin urmare, descrierea este completă din punctul tău de vedere. Fiecare student ar putea vedea alte nuanțe. Precum am spus, nu am oferit aceste imagini pentru a mărgini, ci doar ca instrucțiuni destinate ajutării inițiatului, și stabilirii arhitecturii minții arhetipice.

91.35 **INTERVIEWATOR** Cum folosește o entitate aspectele minții arhetipice, pentru accelerarea evoluției?

RA Sunt Ra. Vom da un exemplu, pentru acest prim arhetip, sau concept, pe care l-am explorat. Mintea conștientă a inițiatului, poate fi plină de cele mai incredibile idei, astfel încât crearea altor idei devine imposibilă, și lucrul în undă albastră, sau violet, este blocat, datorită hiperactivității minții conștiente. În acel momentul, inițiatul cheamă mintea nouă, neatinsă și virgină, și rămâne în arhetipul noii, nepătatei minți, fără prejudecăți, fără polaritate, plină de magia Logosului.

91.36 **INTERVIEWATOR** Dacă am înțeles bine, spui că din numărul infinit de concepte ale minții conștiente, există un set de concepte de bază, care, dacă sunt aplicate cu grijă, accelerează evoluția conștiinței, în timp ce vasta majoritate a conceptelor, ideilor și experiențelor întâlnite în viața de zi cu zi, au importanță mică, indirectă, sau nu au importanță, în evoluția conștiinței. Cu alte cuvinte, noi încercăm să găsim, și să folosim motivatorii evoluției, în dezvoltarea conștiinței. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu este corect pe de-a-ntregul. Arhetipurile nu sunt principiile care formează natura evoluției conștiinței, ci, mai degrabă, sunt uneltele necesare înțelegerii acelor principii, care formează natura evoluției conștiinței.

91.37 **INTERVIEWATOR** Capacitatea de a cunoaște și folosi arhetipurile este utilă unui individ doritor să își accelereze evoluția, Arhetipurile devin unelte eficiente pentru inițiere, prin separarea a ceea ce este important, de conceptele neimportante. Este acest un argument bun?

RA Sunt Ra. Este un argument destul de precis. Termenul „eficiente” ar putea fi înlocuit cu termenul, mai potrivit, „nealterate”. Când mintea arhetipică este intenționat accesată, ea oferă planul detaliat al structurii nedistorsionate, construite din totalitatea energiei cheltuite și din totalitatea căutărilor. Această resursă aparținând minții profunde, este de mare ajutor pentru inițiat.

Vom răspunde la încă o întrebare la acest spațiu/timp, deoarece instrumentul se confruntă cu puseuri continue de durere, și dorim să încheiem sesiunea când instrumentul încă are o cantitate suficientă de energie transferată, pentru a ușura ieșirea din transă.

91.38 INTERVIEWATOR Din moment ce suntem la sfârșitul Matricii Minții, voi întreba doar dacă putem face ceva pentru sporirea confortului instrumentului, și îmbunătățirea contactului?

RA Sunt Ra. Fiecare din grup este foarte conștiincios. Instrumentul ar putea fi puțin mai confortabil, dacă ați adăuga ședințe de masaj cu jeturi de apă, ale coloanei vertebrale. Toate celelalte lucruri, care pot fi făcute pentru binele instrumentului, sunt făcute cu multă sârguință.

SESIUNEA 92

IULIE 8, 1982

92.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

92.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea da, vă rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Comparativ cu ultima sesiune, condiția instrumentului este puțin deteriorată, în fiecare aspect.

92.2 **INTERVIEWATOR** Există o cauză anume pentru această deteriorare, și, dacă da, puteți descrie cauza?

RA Sunt Ra. Cauza deteriorării fizice are de-a face cu presiunea creată de durerea continuă. Alte probleme ale vehiculului fizic, diferite de artrită, au fost accentuate de atacul psihic, și efectul combinat este vătămător.

Continua pierdere a energiilor vitale, care, deși redusă, este totuși remarcabilă, se datorează nevoii instrumentului de a folosi energia vitală, pentru curățarea căii spre activități pure, dedicate serviciului altor-sine. Folosirea voinței în absența energiei fizice, și, în acest caz, în absența energiei mentale și mentale/emoționale, cere înlocuirea lor cu energie vitală.

92.3 **INTERVIEWATOR** Încercăm să găsim o cale pentru a oferi instrumentului masaje cu jeturi de apă, și sperăm că vom avea în curând o soluție. Există vreo altă metodă pentru a îmbunătăți situația?

RA Sunt Ra. Continuați munca în pace și armonie. Deja grupul de suport face foarte mult. Este necesar ca instrumentul să aleagă modul în care își trăiește viața. Are tendința, precum am mai spus, spre martiriu. Instrumentul este singurul care poate analiza și alege, în această privință.

92.4 **INTERVIEWATOR** Care este situația însoțitorului negativ din a cincea densitate, pe care [*Audio Neclar*]?

RA Sunt Ra. Este din nou alături de voi.

92.5 **INTERVIEWATOR** Ce a cauzat întoarcerea însoțitorului?

RA Sunt Ra. A avut două motive. Însotitorul din a cincea densitate a recuperat majoritatea polarității negative, și, în același timp, armonia pozitivă a acestui grup a scăzut.

92.6 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru a ajuta vindecarea problemelor de stomac și constipația instrumentului?

RA Sunt Ra. Modalitățile de vindecare, de care sunteți capabili, sunt deja folosite.

92.7 INTERVIEWATOR În ultima sesiune, am discutat prima carte din Tarotul Egiptean. Există inexactități în cărțile folosite, pe care Ra nu a intenționat să le includă în imagini sau adăugiri, pe care Ra nu le-a dorit în acest tip de Tarot?

RA Sunt Ra. Lucrurile inexacte rămase, în imaginile arhetipice, după eliminarea materialului de origine astrologică, au de-a face cu miturile culturii căreia Ra i-a oferit această metodă pentru predat/învățat. De aceea, am sugerat să analizați imaginile încercând să identificați esența imaginii, și nu să vă pierdeți în detaliile costumelor și creațiile culturii, care nu este familiară încarnării voastre prezente. Nu am dorit să adăugăm nimic la un grup de imagini deja alterat, considerând că, deși inexactitățile sunt inevitabile, ele sunt la cel mai ne semnificativ nivel posibil.

92.8 INTERVIEWATOR Deci, spuneți că aceste cărți de Tarot, pe care le avem, sunt cele mai bune disponibile?

RA Sunt Ra. Afirmția ta este corectă. Noi considerăm Tarotul Egiptean cea mai bună versiune de imagini existente, bazate pe cele oferite de Ra. Acest lucru nu înseamnă că alte sisteme de Tarot nu oferă o arhitectură utilă celui inițiat, pentru studiul minții arhetipice.

92.9 INTERVIEWATOR Aș dori să fac o analogie, despre momentul când un copil este născut. Presupun că Matricea Minții copilului, nouă, nedistorsionată și separată de Potențiatorul Minții prin voalul uitării, este pregătită pentru experiențele cu care se va confrunta copilul pe durata încarnării. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

92.10 INTERVIEWATOR Voi citi câteva afirmații, și voi ruga pe Ra să comenteze. Prima este: până când o entitate devine conștientă de procesul evolutiv,

Logosul, sau Energia Inteligentă, creează oportunități pentru ca entitatea să câștige experiență, necesară pentru polarizare. Poate Ra comenta pe marginea acestei afirmații?

RA Sunt Ra. Afirmația este corectă.

92.11 INTERVIEWATOR Acest lucru se întâmplă pentru că Potențiatorul Minții, prin rădăcinile arborelui minții, este conectat direct la mintea arhetipică, și la Logosul care a creat-o. Voalul, plasat între Matricea și Potențiatorul Minții, permite dezvoltarea voinței. Poate Ra comenta pe marginea acestei afirmații?

RA Sunt Ra. O anumită descălcire de concepte este necesară. În timp ce complexul minte/corp/spirit, care nu a atins încă punctul conștientizării procesului evoluției, se pregătește pentru încarnare, are programat un sistem de învățături incomplet, și parțial întâmplător. Natura întâmplătoare a catalizatorului este cu atât mai mare, cu cât entitatea are un nivel de experiență mai mic, în a treia densitate.

Această parte întâmplătoare a sistemului de învățături, devine o porțiune a potențialului pentru experiență pe durata încarnării. Această parte întâmplătoare a catalizatorului, este stocată într-o porțiune a minții profunde, a cărei arhitectură poate fi reprezentată de conceptul cunoscut ca Potențiator.

Potențialul pentru experiență al încarnării, nu se află în mintea arhetipică, ci în integrarea complexului minte/corp/spirit cu rețeaua energetică a vehiculului fizic, și cu mediul planetar. Evocarea Potențiatorul Minții este de folos celui care își studiază propria evoluție, pentru a înțelege în profunzime această porțiune a ființei complexului minte/corp/spirit.

92.12 INTERVIEWATOR Deci spuneți că Potențiatorul Minții este sursa de unde provine catalizatorul, programat înainte de încarnare?

RA Sunt Ra. Nu. Sugerăm doar că Potențiatorul Minții este un arhetip, care ar putea fi util inițiatului, în înțelegerea naturii acestei serii de alegeri preîncarnative și încarnative.

92.13 INTERVIEWATOR A treia afirmație: întocmai cum Liberul Arbitru ajută Inteligența Infinită să producă Energie Inteligentă, care apoi se condensează și creează densitățile acestei octave de experiență, Potențiatorul Minții folosește conexiunea cu Energia Inteligentă, pentru a potența Matricea Minții, care produce Catalizatorul Minții. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Această afirmație este gândită, dar foarte confuză. Întocmai cum faza cinetică a Inteligenței Infinite (care este Energia Inteligentă) se întinde cu ajutorul Liberului ei Arbitru spre Logos, sau, în cazul complexului minte/corp/spirit, spre sub-sub-Logos (care este ființa potențată de Liberul Arbitru a complexului minte/corp/spirit), tot așa și Matricea Minții (sau sinele conștient al entității) se întinde spre Inteligența Infinită, Iubire și spre toate lucrurile care îmbogățesc experiența Creatorului de către Creator (lucruri care provin din Logos, și sunt oferite spre folosire sub-sub-Logosului evoluând cu ajutorul Liberului Arbitru).¹

Este corect că preconcepțiile complexului minte/corp/spirit cauzează catalizatorului unei anume entități, să fie unic și să formeze un model coerent, semănând unui dans dinamic, cu mișcare multiaxială.

92.14 INTERVIEWATOR A patra afirmație: când Catalizatorul Minții este procesat de o entitate, rezultă Experiența Minții. Este corect?

RA Sunt Ra. Există erori subtile în această afirmație simplă, care au de-a face cu ignorarea importanței Semnificatorului. În principiu este corect, catalizatorul produce experiență. Însă prin contribuția Liberului Arbitru, și prin caracteristica memoriei imperfecte, catalizatorul este, cel mai adesea, folosit doar în parte, și, ca urmare, experiența este redusă în mod corespunzător în funcție de eficiența fiecărui Semnificator.

92.15 INTERVIEWATOR Înseamnă că interacțiunea între Matrice, Potențiator, Catalizator și Experiența Minții, formează natura minții, sau Semnificatorul Minții. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Cum a sugerat răspunsul nostru anterior, Semnificatorul Minții acționează, dar, în același timp, este supus acțiunii. Cu această excepție, afirmația este, în mare, corectă.

¹ Nota traducătorului: Versiunea în limba engleză a acestui fragment din răspuns este unul dintre cele mai dezbătute paragrafe din întregul Material Ra. Diversi studenți ai materialului au oferit modalități diverse de a puncta și astfel de a ușura interpretarea răspunsului celor din Ra. Fiecare modalitate de punctuație are meritele ei. Traducerea de aici este încercarea traducătorului de a reda cât mai bine răspunsul celor din Ra. În funcție de poziția virgulelor în versiunea în limba engleză, traducerea poate fi însă cu totul alta. Cei ce doresc să își încerce îndemânarea cu acest fragment sunt îndemnați să analizeze versiunea originală, în limba engleză, pe pagina de internet a celor de la L/L Research.

92.16 **INTERVIEWATOR** O entitate de a șasea densitate orientată pozitiv, care ajunge la acel punct, poate alege să devină ceea ce numim Rătăcitor și se poate întoarce înapoi. Mă întreb dacă așa ceva se poate întâmpla unei entități de a șasea densitate negativă? Devine vreunul Rătăcitor?

RA Sunt Ra. Odată ce o entitate polarizată negativ ajunge la un anumit punct în densitatea înțelepciunii, devine extrem de improbabil că va risca să uite, pentru acea entitate polarizarea nu este generoasă ci egoistă, și înțelepciunea îl face să înțeleagă riscul de a deveni Rătăcitor. În unele ocazii foarte rare, o entitate de a șasea densitate orientată negativ devine Rătăcitor, cu intenția de a căuta să se polarizeze în continuare spre negativ. Așa ceva însă este ieșit din comun.

92.17 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. În final, pe măsură ce se activează și balansează centrele energetice, este chemată tot mai adesea Transformarea Minții. Când toate centrele energetice sunt activate și echilibrate la nivel minim, apare contactul cu Inteligența Infinită, și voalul este ridicat, fiind chemată Marea Cale a Minții. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Nu. Aceasta este o privire destul de elocventă în mintea arhetipică. Însă, trebuie insistat, încă o dată, că mintea arhetipică nu este același lucru cu evoluția complexului minte/corp/spirit, pe durata încarnării.

Datorită primei greșeli în raționament, ezităm să vorbim despre a doua considerație, dar încercăm să o clarificăm. În timpul studiului minții arhetipice, sugerăm ca studentul să abordeze Marea Cale a Minții, nu ca pe o stare obținută după contactul cu Inteligența Infinită, ci, mai degrabă, ca pe o porțiune a minții arhetipice, care indică și configurează cadrul în care operează arhetipurile Minții, Corpului sau Spiritului.

92.18 **INTERVIEWATOR** Întorcându-mă la analogia cu noul născut și Matricea nedistorsionată a Minții, această minte conștientă este separată de mintea subconștientă, cu ajutorul voalului uitării. Al doilea arhetip, Potențiatorul Minții, va începe să acționeze, la un anumit moment, prin acest voal al uitării. Ezit să afirm că Potențiatorul Minții acționează prin voalul uitării, deoarece nu cred că este o descriere prea corectă. Mai degrabă, Potențiatorul Minții acționează prin crearea unei condiții, asemeni exemplului copilului care atinge un obiect fierbinte. Obiectul fierbinte poate fi numit catalizator întâmplător. Copilul poate, fie să țină mâna pe obiectul fierbinte, fie poate să o retragă rapid. Întrebarea mea este dacă

Potențiatorul Minții este implicat în vreun fel în această decizie, și, dacă este, cum?

RA Sunt Ra. Potențiatorii Minții și Corpului sunt implicați împreună în experiențele noi ale copilului. Complexul minte/corp/spirit, care este copilul, are o foarte dezvoltată porțiune a minții arhetipice, care poate fi studiată, cel mai bine, prin observarea Semnificatorilor Minții și Corpului.

Ați remarcat că nu am inclus aici Semnificatorul Spiritului. Această porțiune a complexului minte/corp/spirit nu este dezvoltată suficient în toate complexe minte/corp/spirit. Prin urmare, sinele semnificativ al copilului, care este bagajul de tendințe al tuturor încarnărilor precedente, oferă acestuia condiționări, cu care să confrunte o nouă experiență.

Însă, porțiunea minții copilului, care este reprezentată de Matricea Minții, este într-adevăr nehrănită de experiențe, și are condiționarea de a încerca și modifica aceste experiențe, prin Liberul Arbitru, întocmai cum Energia Inteligentă (sau faza cinetică a Inteligenței Infinite) creează Logosul prin Liberul Arbitru.

Acest sub-sub-Logos (sau acele porțiuni ale complexului minte/corp/spirit care sunt descrise de Potențiatorii Minții și Corpului) aleg, prin Liberul Arbitru, să modifice continuumul experiențelor.

Rezultatele acestor experimente noi, sunt apoi înregistrate în porțiunile minții, reprezentate de Matricele Minții și Corpului.

92.19 INTERVIEWATOR Sunt toate activitățile, pe care o entitate le are în perioada copilăriei, o funcție a Potențiatorului Minții?

RA Sunt Ra. Deși funcțiile minții sunt, într-adevăr, mai importante decât cele ale corpului, corpul fiind o creație a minții, este cert că nu toate acțiunile complexului minte/corp/spirit trebuie identificate ca fiind generate doar de complexul minte, deoarece corpul, și, în anumite cazuri, spiritul, de asemenea, potentează anumite acțiuni.

Pe măsură ce complexul minte/corp/spirit devine conștient de procesul evoluției spirituale, tot mai multe activități ale minții și corpului sunt cauzate de acele porțiuni ale complexului minte/corp/spirit, care sunt reprezentate de arhetipurile Transformării.

92.20 **INTERVIEWATOR** Matricea Minții este prezentată ca bărbat, în imagine, iar Potențiatorul, ca femeie. Poate Ra explica de ce este așa, și cum afectează această reprezentare cele două arhetipuri?

RA Sunt Ra. În primul rând, am spus că Matricea Minții este atrasă de bărbatul biologic, iar Potențiatorul Minții de femeia biologică. Astfel, prin transferul energetic, femeia este capabilă să potențeze ceea ce este în mintea conștientă a bărbatului, pentru a îl inspira.

În sens mai general, cel care acționează poate fi văzut ca principiu masculin. Cel asupra căruia se acționează, poate fi văzut ca principiu feminin. Bogăția sistemului de polaritate bărbat/femeie este interesant, și sugerăm considerația atentă a studentului.

92.21 **INTERVIEWATOR** În Cartea Numărul Doi, Potențiatorul Minții, vedem o femeie așezată pe o cutie dreptunghiulară. Ea are fața acoperită de voal, și stă între două coloane, care par să fie identice, acoperite de desene, dar una este mai întunecată decât cealaltă. Presupun că voalul reprezintă voalul între conștient și subconștient, sau Matricea și Potențiatorul Minții. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat.

92.22 **INTERVIEWATOR** Presupun că femeia stă între coloanele colorate diferit, cu cea întunecată la stânga, pentru a indica o oportunitate egală pentru potențarea minții, pe calea pozitivă sau negativă. Poate Ra comenta?

RA Sunt Ra. Deși este corectă afirmația, nu este atât de perceptivă ca remarca că Preoteasa, cum este numită această figură, este așezată într-un cadru, în care polaritatea, simbolizată precum ai remarcat corect de coloanele, luminoasă și întunecoasă, este o parte necesară.

Mintea nehrănită nu are nici o polaritate întocmai cum Inteligența Infinită nu are polaritate. Natura sub-sub-Logosului care oferă experiența de a treia densitate este bazată pe polaritate, nu prin alegere întâmplătoare ci prin proiectare intenționată.

Pare să existe o neînțelegere din partea voastră. Polaritatea Potențiatorului nu este alegerea Matricei. Matricea trebuie să accepte această polaritate a Potențiatorului.

92.23 **INTERVIEWATOR** Cu alte cuvinte, această iluzie, în particular, are polaritatea ca fundație, acest lucru fiind ilustrat de importanța structurală a coloanelor.

Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

92.24 INTERVIEWATOR Mi se pare că desenele pe fiecare coloană sunt identice, dar coloana situată în stânga Preotesei are o nuanță mai întunecată, indicând că evenimentele și experiențele pot fi identice în încarnare, dar pot fi interpretate și utilizate cu oricare dintre polarități. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect. Vei remarca din simbolul, care indică natura spirituală în manifestarea fiecărei coloane, că Unicul, Infinitului Creator, nu favorizează o polaritate, ci se oferă în mod egal tuturor polarităților.

92.25 INTERVIEWATOR Pare să existe o carte pe genunchii Preotesei, care este ascunsă pe jumătate de materialul care îi acoperă umărul drept. Acest lucru indică că există informație disponibilă, când voalul este ridicat, dar informația nu este ascunsă de voal, ci și de materialul rochiei, care trebuie înlăturat pentru ca femeia din imagine să devină conștientă de informația disponibilă. Este corect?

RA Sunt Ra. Datorită faptului că această carte nu provine din învățătura lui Ra, vă rugăm să o eliminați din desen. Percepțiile voastre sunt, însă, destul de corecte.

Însăși natura principiului feminin al minții, care în sugestia lui Ra era legată în mod specific de ceea ce poate fi numit „sexualitate sanctificată”, reprezintă acea carte, pe care nici principiul feminin, nici cel masculin nu o pot folosi, până când principiul masculin nu a atins și a pătruns, într-o manieră simbolic sexuală, secretele interioare ale acestui principiu feminin.

Îmbrăcămintea, în acest caz, indicând costume specifice acelei epoci, protejează aceste principii. Prin urmare, există o mare tensiune dinamică între Matricea și Potențiatorul Minții.

92.26 INTERVIEWATOR Există alte părți în imagine care nu au fost inspirate de Ra?

RA Sunt Ra. Simbolurile astrologice nu sunt date de Ra.

92.27 INTERVIEWATOR Faptul că Preoteasa șade pe o formă dreptunghiulară, îmi indică că Potențiatorul Minții domină, sau este mai presus de, iluzia materială. Este această afirmație corectă?

RA Sunt Ra. Să spunem, mai degrabă, că această figură se află permanent la îndemână, în cadrul tuturor manifestărilor. Oportunitățile pentru a ajunge

la Potențiator sunt numeroase. Însă Potențiatorul nu se manifestează de la sine.

92.28 **INTERVIEWATOR** Simbolizează semiluna de pe creștet, receptivitatea minții subconștiente?

RA Sunt Ra. Acest simbol nu este dat de Ra, dar este potrivit, deoarece în cultura voastră luna reprezintă feminitatea, soarele reprezentând masculinitatea. De aceea, acceptăm ca această porțiune să fie lăsată în imagine, deoarece nu produce o deformare semnificativă.

92.29 **INTERVIEWATOR** A fost simbolul de pe pieptul Preotesei dat de Ra?

RA Sunt Ra. Simbolul corect este Crux Ansata. Adăugarea și distorsionarea acestui simbol este de origine astrologică, și trebuie reparată în imagine.

92.30 **INTERVIEWATOR** Ar simboliza Crux Ansata semnul vieții, deoarece spiritul dă viață materiei?

RA Sunt Ra. Este corect. Chiar mai mult, această porțiune din arhetip aduce în lumină un concept, având de a face cu continuarea conștiinței, care este potențată atât în timpul încarnării, cât și dincolo de granițele încarnării.

92.31 **INTERVIEWATOR** Au fost strugurii desenați pe materialul de pe umăr, parte din comunicarea cu Ra?

RA Sunt Ra. Da, au fost.

92.32 **INTERVIEWATOR** Am presupus că strugurii indică fertilitatea minții subconștiente. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este adevărat. O, studentule, remarcă funcția eșarfei. Există o mare protecție dată chiar de caracterul potențării. A purta ornamente simbolizând fructe, face referință la o activitate protejată.

92.33 **INTERVIEWATOR** În acest caz, protecția pare să fie limitată pentru partea dreaptă, și nu este disponibilă părții stângi. Indică aceasta faptul că există protecție pentru calea pozitivă, dar nu pentru cea negativă?

RA Sunt Ra. Percepția ta este corectă. O predispoziție înăscută, oferă ochilor care văd și urechilor care aud informație legată de cea mai eficientă polaritate. La acest moment, sugerăm să adresați încă o întrebare importantă.

92.34 INTERVIEWATOR Voi încerca să dau un exemplu de acțiune a Potențiatorului Minții. Pe măsură ce copilul, petrecând timp în încarnare, folosește Potențiatorul, acesta oferă gânduri pozitive și negative matricei. Aceste gânduri încep să se acumuleze în Matrice, și să o coloreze într-un fel sau altul, depinzând de alegerea continuă de polaritate. Este această afirmație corectă, în vreun aspect?

RA Sunt Ra. În primul rând, trebuie să facem distincție, din nou, între mintea arhetipică și procesul experienței încarnării complexului minte/corp/spirit.

În al doilea rând, potențarea care a fost obținută de Matrice, este consemnată de Matrice, dar simțită de Semnificator. Experiența acestei activități potențate de către Semnificator, este, bineînțeles dependentă de ascuțimea proceselor Catalizatorului și Experienței.

Există întrebări scurte înainte de încheierea sesiunii?

92.35 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru confortul instrumentului, și îmbunătățirea comunicării?

RA Sunt Ra. Grupul de suport funcționează bine. Însuși instrumentul ar putea lua în considerare cuvinte anterioare, și avea în vedere implicațiile acestora. Spunem acest lucru deoarece, dacă este permisă folosirea totală a energiilor vitale, acest contact se va sfârși. Nu este necesară folosirea energiilor vitale pentru a continua contactul. Instrumentul trebuie să găsească cheia acestei șarade, sau șansa de a termina acest serviciu la acest spațiu/timp, va deveni tot mai mare.

Totul este bine. Aliniamentele sunt exemplare.

Sunt Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 93

AUGUST 18, 1982

93.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

93.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da, în primul rând, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Problemele complexului fizic al instrumentului se apropie tot mai mult de nivelul zero, care înseamnă că instrumentul, deși nu are energie fizică proprie, nu este în deficit de energie fizică. Energia vitală este, întrucâtva, îmbunătățită de la ultima sesiune.

93.2 **INTERVIEWATOR** Care este poziția și condiția însoțitorului nostru de a cincea densitate?

RA Sunt Ra. Entitatea vă însoțește grupul, însă este pasivă, datorită impulsului legat de continuarea sarcinii pe care a ales-o.

93.3 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Ați afirmat, în sesiunea trecută, că parte din fundația iluziei noastre curente este conceptul polarității. Aș dori să întreb, din moment ce am definit cele două polarități ca serviciul altor-sine și serviciul sinelui, dacă există o definiție mai elocventă, sau mai clară, a acestor polarități? Sau, dacă există mai multă informație pe care am putea-o primi despre cele două capete ale magnetului, care ne-ar putea da o mai bună referință despre natura polarității?

RA Sunt Ra. Datorită tendinței complexelor minte/corp/spirit, de a percepe concepte legate de filozofia unei anumite activități în termenii etici, este improbabil că există o descriere mai elocventă a polarităților celei de a treia densități, decât serviciul altor-sine și serviciul sinelui. Am putea, însă, considera polaritățile, folosind termeni puțin diferiți. Astfel, unii ar putea reuși o posibilă îmbogățire a înțelegerii.

Ați putea considera polaritățile ca natura polarităților fizice ale magnetului. Negativul și pozitivul, cu caracteristicile electrice, pot fi văzute doar în sens fizic. Trebuie remarcat, în acest context, că este aproape imposibil de judecat polaritatea unui act al unei entități, întocmai cum este imposibil de judecat etica sau morala relativă a polilor unui magnet, negativ și pozitiv.

O altă metodă de abordare a polarităților, ar implica conceptul de radiație/absorbție. Ceea ce este pozitiv, radiază, ceea ce este negativ, absoarbe.

- 93.4 **INTERVIEWATOR** Dacă înțeleg corect, înainte de procesul de instalare a voalului, au existat toate polaritățile într-o parte sau alta a creației, cele electrice, cele de radiație și absorbție, dar polaritatea serviciului altor-sine și serviciului sinelui, cu care suntem familiari, nu au existat, și au apărut doar după procesul de instalare a voalului, ca adaos la lista de polarități posibile în creație. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Nu este adevărat.

- 93.5 **INTERVIEWATOR** Ați putea corecta afirmația?

RA Sunt Ra. Descrierea polarității serviciului altor-sine și serviciului sinelui, a existat de la începutul creației în Logosul Originar. Înainte de procesul de instalare a voalului, impactul acțiunilor entităților minte/corp/spirit asupra conștiinței proprii, nu a fost suficient de perceptibil, pentru ca semnificația polarității serviciului sinelui să înțeleasă. Această expresie de polaritate a avut însă efect pe perioadă lungă de timp, schimbând prejudecățile entităților minte/corp/spirit, astfel încât ele să poată fi, eventual, recoltate. Procesul instalării voalului a făcut această polaritate mult mai efektivă.

- 93.6 **INTERVIEWATOR** Atunci voi face o analogie:

Atunci când apare polarizarea în atmosferă, creează furtuna cu fulgere și tunete; această experiență intensă poate fi imaginată pentru polarizarea în conștiință, care, de asemenea, creează o experiență mai vie. Ar fi această analogie potrivită?

RA Sunt Ra. Există o anumită superficialitate în această analogie, deoarece atenția unei entități este concentrată pe furtună, doar pe durata furtunii. Însă, condițiile de producere ale furtunii nu sunt constante, în timp ce condițiile polarizării sunt constante. În afara acestui detaliu, suntem de acord cu analogia.

- 93.7 **INTERVIEWATOR** Cu Cartea Numărul Trei, din Tarot, ajungem la primul arhetip adăugat după instalarea voalului. Presupun că acest al treilea arhetip este făcut astfel încât să creeze polarizare, dacă este posibil, din moment ce

acesta pare să fie unul din obiectivele principale, pentru care Logosul a decis instalarea voalului uitării. Am dreptate în această afirmație?

RA Sunt Ra. Înainte de a răspunde întrebării voastre, vă cerem să aveți puțină răbdare, deoarece trebuie să examinăm complexul minte al instrumentului, pentru a încerca să mișcăm brațul stâng. Dacă nu reușim să ușurăm senzația de durere, vom fi nevoiți să întrerupem sesiunea. Vă rugăm aveți răbdare, până facem ceea ce este necesar.

[Treizeci de secunde pauză]

RA Sunt Ra. Vor continua să existe puseuri de durere. Însă porțiunea critică, de durere intensă, a fost redusă de re poziționarea brațului.

Presupunerea ta este corectă.

93.8 **INTERVIEWATOR** În această imagine, nu pare să fie vreo aluzie la polarizare, exceptând numeroasele cupe din roată. Unele cupe sunt colorate negre, iar altele albe. Indică, acest lucru, că fiecare experiență, generată întâmplător, de această aparentă roată a norocului, poate fi folosită pentru polarizare pozitivă, ori negativă?

RA Sunt Ra. Presupunerea ta este bine gândită. Însă, este bazată pe o adăugare de origine astrologică. Prin urmare vă rugăm să rețineți conceptul polarității, dar să eliminați cupele din forma desenată. Elementul la care te referi, este însăși soarele permanent, care, din spirit, strălucește protector peste tot catalizatorul disponibil complexului minte/corp/spirit înzestrat cu discernământ, de la începutul naturii complexe a evoluției.

Într-adevăr, polaritatea este exprimată, în primul rând, de multe oportunități oferite în iluzia materială, de pătratul nici alb, nici negru, pe care este așezată entitatea din imagine, în al doilea rând, de poziția entității așezate. Entitatea nu confruntă oportunitatea frontal, ci privește spre o parte, sau cealaltă.

Imaginea lasă de înțeles că iluzia ar oferi mai ales oportunități inclinate spre calea de stânga, sau calea serviciului sinelui. Aceasta este o parte a naturii Catalizatorului Minții.

93.9 **INTERVIEWATOR** Picioarele entității par să fie amplasate pe o platformă instabilă care este întunecată la partea din spate, și luminoasă la partea din față. Acest fapt simbolizează că entitatea, stând pe această platformă, poate oscila în orice direcție, spre calea din stânga, sau dreapta. Este corect?

RA Sunt Ra. Observația este foarte perceptivă.

- 93.10 **INTERVIEWATOR** Pasărea ar putea fi un mesager a celor două polarități, indicate de poziția aripilor, aducând catalizator, care poate fi folosit pentru polarizarea pe orice cale. Este corect?

RA Sunt Ra. Percepția că acea creatură cu aripi este importantă, este corectă. O înțelegere mai corectă a acestei entități, și semnificația ei, este că acest complex minte/corp/spirit din imagine, a făcut contact cu sinele potențat, care și-a început zborul spre acel mare Logos, care este căutat de cel inițiat.

Mai departe, natura creaturii cu aripi este imitată, atât de femeia care o ține pe braț, cât și de simbolul pe care femeia își sprijină picioarele, ceea ce arată că natura catalizatorului este copleșitor de inconștientă, nevenind dintr-o sursă mentală, și neavând nici o legătură cu intelectul, care precede, sau este concomitent cu acțiune catalitică.

În toate situațiile, mintea utilizează conștient catalizatorul. Catalizatorul nu poate fi procesat prin metode cum sunt meditația, conceptualizarea sau imaginația, fără intenția conștientă a minții.

- 93.11 **INTERVIEWATOR** Aș dori, dacă este posibil, un exemplu de activitate al Catalizatorului Minții, cu care se confruntă un anume individ. Poate Ra da un asemenea exemplu?

RA Sunt Ra. Toate atacurile psihice pe care le simțiți, sunt catalizator. Noi oferim catalizator, când comunicăm cu acest grup de suport, prin acest instrument. Configurațiile corpului fiecăruia din grup oferă catalizator, prin confort/disconfort. De fapt, toate evenimentele neprocesate, petrecute înainte de a fi remarcate conștient de către complexul minte/corp/spirit, reprezintă catalizatorul.

- 93.12 **INTERVIEWATOR** În prezent primim catalizator al minții, prin comunicarea conștientă cu Ra, și primim catalizator al corpului, prin toate simțurile. Poate Ra descrie catalizatorul spiritului, și clarifica dacă, la acest timp, primim asemenea catalizator, iar, dacă nu primim, poate Ra da un exemplu de asemenea catalizator?

RA Sunt Ra. Catalizatorul procesat de corp, este catalizator pentru corp. Catalizatorul procesat de minte, este catalizator pentru minte. Catalizatorul procesat de spirit, este catalizator pentru spirit. Catalizatorul poate apărea fie prin corp și simțurile lui, fie pe cale mentală, fie prin orice altă sursă

dezvoltată. Un complex minte/corp/spirit poate folosi orice catalizator, apărut înainte de a fi perceput conștient, într-un fel unic, pentru a forma o experiență unică, cu prejudecăți unice.

- 93.13 **INTERVIEWATOR** Este corect că arhetipul Catalizatorului Minții, este conceptul ales de Logosul nostru, pentru cea mai eficientă folosire a catalizatorului minții?

RA Sunt Ra. Este corect.

- 93.14 **INTERVIEWATOR** În acest caz, inițiatul, devenind familiar cu arhetipurile Logosului, va fi capabil să folosească cel mai eficient planul de evoluție al Logosului. Este adevărat?

RA Sunt Ra. În mintea arhetipică, cineva nu are metodă, sau model de abordare a evoluției, ci, mai degrabă, o resursă reprezentând arhitectura naturii evoluției. Aceasta este o distincție minoră, dar este semnificativă, în perceperea mai clară a acestei resurse a minții profunde.

- 93.15 **INTERVIEWATOR** În acest caz, Ra a oferit imaginile Tarotului inițiaților egipteni, din acea epocă, pentru a-și accelera evoluția personală. Este această presupunere corectă, și a existat vreun alt motiv pentru prezentarea acestor imagini de către Ra?

RA Sunt Ra. Presupunerea este corectă.

- 93.16 **INTERVIEWATOR** Există vreo altă utilizare a cărților de Tarot, decât cea menționată?

RA Sunt Ra. Pentru student, imaginile Tarotului oferă o resursă de învățare/predare a proceselor evoluției. Pentru o altă entitate, imaginile sunt doar desene, și nimic altceva.

- 93.17 **INTERVIEWATOR** Mă gândeam, în mod special, la faptul că Ra a menționat într-o sesiune anterioară, Tarotul, ca sursă de divinație. Ați putea explica ce ați vrut să spuneți cu această remarcă?

RA Sunt Ra. Datorită influenței din Caldea, sistemul de imagini arhetipice a fost încorporat, de preoții acelei epoci, într-un sistem astrologic de studiu și divinație. Nu acesta a fost motivul pentru care Ra a dezvoltat Tarotul.

- 93.18 **INTERVIEWATOR** Cartea Numărul Trei prezintă, de asemenea, o baghetă magică. Este ținută în mâna dreaptă. Sfera de la capătul baghetei reprezintă

natura magică. Este corect să presupun că acest Catalizator al Minții, poate folosi uneori magia, reprezentată de baghetă?

RA Sunt Ra. Bagheta magică este de origine astrologică, și poate fi eliminată din imagine. Sfera puterii spirituale este o indicație că, într-adevăr, fiecare oportunitate este îmbibată cu posibilitățile magice cele mai extravagante, oferite inițiatului vizionar.

93.19 INTERVIEWATOR Faptul că îmbrăcămintea entității este transparentă, indică semi-permeabilitatea voalului uitării, pentru procesul catalitic. Este corect?

RA Sunt Ra. Trebuie să oprim comunicarea din nou.

[Cincisprezece secunde pauză]

RA Sunt Ra. Continuăm, în condiții nu tocmai optime. Datorită naturii deschiderii spre noi a acestui instrument, calea de comunicație este destul de clară, și vom continua sesiunea. Datorită unui puseu de durere, vă rugăm să repetați ultima întrebare.

93.20 INTERVIEWATOR Mă întrebam dacă transparența îmbrăcămintei, în a treia imagine, indică o natură semi-permeabilă a voalului, între mintea conștientă și subconștientă?

RA Sunt Ra. Aceasta este o observație bine gândită, care nu se poate spune că este incorectă. Însă, sugestia intenționată este un ecou al sugestiei de mai înainte, că natura catalizatorului este inconștientă. Catalizatorul este extern, și filtrat prin voalul uitării.

Tot ce percepi, pare să fie percepție conștientă. Aceasta nu este însă o percepție corectă. Tot ce percepi este, în primul rând, percepție inconștientă, ca și catalizator. Când mintea conștientă începe aprecierea catalizatorului, acel catalizator a fost deja filtrat prin voalul uitării, iar, în anumite cazuri, ceea ce pare cea mai clară percepție a minții conștiente, este în prealabil filtrată de voal.

93.21 INTERVIEWATOR Nu am nici o idee despre semnificația șerpilor care împodobesc capul entității din această imagine. Provin ei de la Ra, și, dacă da, ce reprezintă?

RA Sunt Ra. Ei au natură culturală. În cultura în care a fost oferită imaginea, șarpele simboliza înțelepciunea. Într-adevăr, pentru cei neinițiați, poate cea mai corectă conotație a acestei porțiuni a conceptului, ar fi înțelegerea că

șarpele este un simbol al puterii magice. În sens pozitiv, șarpele va fi plasat la locul centrului undeii indigo, precum este în imagine.

În cazul conotației negative, șarpele va fi plasat la poziția plexului solar.

93.22 INTERVIEWATOR Există o semnificație a șarpelui? Are șarpele o anumită polaritate, în timp ce experimentăm această iluzie?

RA Sunt Ra. Presupun că întrebi de șarpele folosit în această imagine, și nu de forma de viață de a doua-densitate, care este o porțiune a experienței voastre. Există o importanță a formei șarpelui într-o cultură care coexistă cu a voastră, dar care nu este cultura voastră. În acea cultură, șarpele este simbolul a ceea ce unii numesc kundalini, despre care am vorbit în materialul trecut¹.

93.23 INTERVIEWATOR Există vreun alt aspect, al acestui arhetip, pe marginea căruia Ra poate comenta, la acest moment?

RA Sunt Ra. Se poate spune că există multe aspecte, pe care un alt student le-ar putea remarca, și la care ar putea cugeta. Însă, ne oprește natura predat/învățatului să trecem în domeniul învățat/predatului rezervat studentului. Suntem dispuși, însă, să comentăm pe marginea tuturor observațiilor făcute de student. Nu putem depăși acest nivel de informație, pentru nici un student.

Este de așteptat că, în mod natural, fiecare student va avea o experiență unică, când va analiza fiecare imagine. Prin urmare, este normal ca cel care adresează întrebările, să nu mulțumească pe toți studenții cu întrebările sale. Este acceptabil, ca cel care adresează întrebările, să găsească aproximativ jumătate din întrebările posibile, care să constituie o serie de concepte de bază, legate de fiecare arhetip. Aceste concepte oferă, apoi, fiecărui student, oportunitatea unui studiu mai informat al minții arhetipice.

Vă rugăm adresați o ultimă întrebare în această sesiune. Suntem mulțumiți să raportăm că instrumentul a cerut rezervarea unei părți din energia transferată, pentru a face tranziția înapoi în corp mai confortabilă. Prin urmare, există energie suficientă pentru încă o întrebare.

93.24 INTERVIEWATOR Presupun că pot adresa încă o întrebare importantă. Voi formula o întrebare mai complexă. Aș dori să aflu semnificația formei Crux

¹ Discutat în 49.5-6.

Ansata, iar dacă aceasta cere un răspuns prea lung, întreb doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și pentru a îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Există relații matematice în această formă, care ar putea oferi informații cuiva interesat în ghicitori. Noi nu vom dezlega ghicitoarea. Vom indica doar că, acest concept numit Crux Ansata, este parte din conceptele minții arhetipice, cercul indicând magia spiritului, crucea indicând natura manifestării iluziei, care doar pierdută poate fi prețuită. Prin urmare, Crux Ansata trebuie privită ca imagine a eternului în manifestare, iar dincolo de manifestare, trebuie privită ca imagine a transformării creației manifestate.

Grupul de suport funcționează bine. Masajul cu jeturi de apă, testat de la ultima sesiune, a ajutat substanțial în reducerea durerii instrumentului.

Totul este bine. Aliniamentele sunt bine îngrijite.

Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 94

AUGUST 26, 1982

94.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

94.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea da, mai întâi, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. S-a mărit puțin deficitul energiei fizice. Nu este o reducere substanțială. În rest, nu este schimbat nimic de la ultima sesiune.

94.2 **INTERVIEWATOR** Am întrebări din partea instrumentului: Prima întrebare:

Este însoțitorul de a cincea densitate responsabil pentru durerea extremă, pe durata și după terminarea sesiunilor?

RA Sunt Ra. Este.

94.3 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva, ce nu facem încă, pentru a elimina, sau cel puțin pentru a reduce, durerea cu care se confruntă instrumentul?

RA Sunt Ra. Nu se poate face mare lucru datorită complexității condițiilor de sănătate preexistente. Acestea provin din trei surse:

În primul rând, este munca lipsită de calitate a chirurgilor, care a permis perpetuarea problemelor în încheietura mâinii stângi.

În al doilea rând, este condiția numită Lupus Eritematos, care creează durere în musculatura antebrățelor instrumentului.

În al treilea rând, este degenerarea nervilor în ambii umeri ai instrumentului, dar este mai gravă în umărul stâng.

Pe perioada când este trează, instrumentul reacționează la senzațiile de durere, modificând poziția complexului fizic pentru a reduce această senzație.

Însoțitorul vostru, însă, provoacă aceste probleme imediat după începerea sesiunii. Pe durata sesiunii, instrumentul nu este plasat în corpul de undă galbenă, și, prin urmare, micile mișcări, care ar putea ușura durerea, nu sunt posibile. Ra examinează cu grijă complexul minte al instrumentului, înainte de a încerca cea mai mică mișcare a complexului corp fizic. Ra nu au experiență în folosirea vehiculului de undă galbenă.

Greutatea plăpumii agravează aceste senzații de durere, în anumite cazuri, și de aceea am sugera folosirea unui suport care să susțină parte din greutatea plăpumii în locul complexului corp. Pentru a compensa o eventuală pierdere de căldură, în acest caz, instrumentul va trebui să poarte o formă alternativă de învelire a brațelor.

94.4 INTERVIEWATOR Instrumentul ar putea îmbrăca o pijama groasă sub halat, și să fie acoperită cu o plapumă ușoară. Ar fi această soluție satisfăcătoare?

RA Sunt Ra. Considerând lipsa energiei fizice a instrumentului, credem că o plapumă mai groasă este necesară.

94.5 INTERVIEWATOR Într-o propoziție aproape de început ai spus ”Munca mai puțin decât adecvată a” urmată de un cuvânt pe care nu l-am înțeles¹. Înțelegeți despre ce cuvânt vorbesc?

RA Sunt Ra. Nu.

94.6 INTERVIEWATOR În acest caz voi, aștepta până transcriem materialul. Presupun că însoțitorul, de a cincea densitate, nu provoacă durerea în mod continuu, deoarece dorește să dea de înțeles instrumentului că se va confrunta cu durerea, doar când va încerca să participe la sesiunile acestea în serviciul altora. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect doar parțial. Porțiunea incorectă, constă în faptul că entitatea, de care vorbim, nu se află în poziție adecvată pentru a putea susține un atac continuu asupra vehiculului fizic al instrumentului, și, din acest motiv, a decis să limiteze atacul doar la momentele cele mai propice, care apar pe durata serviciului acestui instrument.

94.7 INTERVIEWATOR Ai putea spune de ce m-am simțit foarte obosit, în câteva ocazii recente?

RA Sunt Ra. Acest lucru a fost discutat în materialul anterior².

Contactul pe care îl experimentați, la acest moment, cere o cotă din energia pe care fiecare, din acest grup, o manifestă în această încarnare. Deși partea cea mai mare a acestui cost cade pe seama instrumentului, acesta este dotat cu lumina și armura strălucitoare a credinței și voinței, într-o măsură mult

¹ Nota traducătorului: Ra a folosit o formă arhaică a cuvântului Chirurg, cu care Don nu era familiar.

² Discutat în 81.2-8.

mai conștientă decât majoritatea complexelor minte/corp/spirit, datorită alegerii pre-încarnare, și, deci, nu are nevoie de antrenament și inițiere.

Cei din grupul de suport oferă, de asemenea, esența voinței și credinței în serviciul altora, prin susținerea instrumentului, în timp ce acesta se abandonează complet serviciului Unicului Creator. Din acest motiv, fiecare din grupul de suport se confruntă cu oboseala spiritului, care este greu de deosebit de deficitul de energie fizică. Dacă fiecare ar analiza această oboseală, ar realiza că, de fapt, energia fizică nu este afectată.

94.8 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Nu am dorit să revin la material deja discutat. Ar fi trebuit să îmi formulez întrebarea mai cu grijă...mă așteptam la acest răspuns. Doream doar o confirmare a ceea ce, de fapt, suspectam. Voi avea grijă cum formulez întrebările, de acum încolo.

Instrumentul spune:

Pe durata vacanței am descoperit multe lucruri despre mine, pe care înainte nu le-am știut în mod conștient. Mi se pare că am folosit din plin darurile spirituale primite la naștere, și nu am încercat să îmi cunosc partea umană, care a rămas un copil nematurizat și irațional. Este corect?

RA Sunt Ra. În parte este corect.

94.9 **INTERVIEWATOR** Apoi ea spune:

Dacă este corect, acest fapt este parte a enigmei de a exista, de care a vorbit Ra. Mă tem că, dacă nu rezolv cu succes problemele mele umane, voi fi cauza pentru pierderea contactului. Însă, în același timp, Ra sugerează că, nu este înțelept, să se aștepte prea mult rezultatul preferat. Poate Ra comenta pe marginea acestor gânduri?

RA Sunt Ra. La început, comentăm despre partea legată de contact, care ne indică, încă o dată, că instrumentul privește complexul minte/corp/spirit cu neîncredere.

Fiecare complex minte/corp/spirit care caută, are aproape sigur comportament imatur, sau irațional. De asemenea, această entitate, precum apropiere toți cei care caută, a lucrat mult în cadrul experienței încarnării curente, și, într-adevăr, a dezvoltat maturitate și rațiune. Trebuie notat că instrumentul nu reușește să observe ceea ce a îndeplinit, și vede doar ceea ce nu a îndeplinit. Orice entitate care este în curs de căutare, și detectează

în sine acest mod de gândire, sau aceste sentimente, trebuie să chibzuiască la posibila lipsă de discernământ a judecății proprii.

Apropiindu-ne de a doua parte a întrebării, întrevădem posibilitatea încălcării Liberului Arbitru. Însă credem că putem da un răspuns, în limitele Legii Confuziei.

Acest instrument, în particular, nu a fost instruit, nici nu a studiat, și nici nu a lucrat la nici o disciplină pentru a contacta Ra. Am fost capabili, așa cum am spus de multe ori, să contactăm acest grup, folosind acest instrument, dorită purității dedicației ei în a sluji Unicul, Infinitul Creator, și, de asemenea, datorită armoniei și acceptării de care s-a bucurat fiecare din acest grup. Această situație a făcut posibil ca grupul de sprijin să funcționeze, fără tensiune semnificativă.

Suntem mesageri umili. Cum poate instrumentul considera, orice gând, din orice sursă, ca fiind însăși voința Creatorului?

Mulțumim acestui grup pentru că ne oferă posibilitatea de a vorbi prin el, dar viitorul este incert. Nu putem ști dacă aventura noastră va fi completă, după ce, într-o bună zi, vom fi încheiat sesiunea finală a acestui contact.

Poate instrumentul crede, chiar și pentru o clipă, că va înceta serviciul Unicului Infinitului Creator, dacă va înceta încarnarea? Cerem instrumentului să mediteze asupra acestor întrebări și observații.

94.10 INTERVIEWATOR În ultima sesiune a fost făcută afirmația că: „O mare parte, din cea mai clară percepție a minții conștiente, este în prealabil filtrată de voal”. Ar putea Ra da mai multe detalii despre înțelesul acestei afirmații? Presupun că înseamnă: instalarea voalului peste tot ce este în afara limitelor a ceea ce numim percepția fizică, având de-a face cu spectrul luminii etc, dar, de asemenea, intuiesc că partea ascunsă de voal este mai mare. Ar putea Ra detalia acest concept?

RA Sunt Ra. Ești perceptiv, în presupunerea ta. Într-adevăr, noi nu am vrut să sugerăm, în vreun fel, că aparatul fizic al iluziei voastre curente este limitat, ca parte din procesul de instalare a voalului. Limitele voastre fizice, sunt cele care sunt.

Însă, datorită tendințelor unice ale fiecărui complex minte/corp/spirit, există uneori exemple destul de simple de distorsionare, când nu există o cauză aparentă, pentru acea distorsiune. Hai să luăm ca exemplu un bărbat

tânăr și viril, care discută cu o femeie tânără, al cărei aspect fizic produce, în bărbat, excitare sexuală de undă roșie.

Discuția ar putea avea subiecte comune, cum ar fi informații despre numele fiecăruia, despre slujbă, sau despre orice alt lucru neimportant. În acest timp, însă, bărbatul își folosește aproape toată mintea conștientă, evaluând nivelul de atractivitate al femeii.

Prin urmare un întreg dialog este fără sens, deoarece catalizatorul real este cel al corpului. Acest lucru este controlat inconștient și nu conștient. Acesta este un exemplu simplu.

94.11 **INTERVIEWATOR** Am desenat o diagramă simplă, în care am reprezentat o săgeată, care este catalizatorul penetrând perpendicular o linie, care este voalul uitării, fiind apoi stocat într-unul dintre cele două depozite pentru calea din stânga, sau calea din dreapta, pe care le-am numit Experiență. Ar fi aceasta o analogie acceptabilă a felului în care catalizatorul este filtrat de voal, pentru a deveni experiență?

RA Sunt Ra. Din nou, ai dreptate doar parțial. Tendințele mai profunde ale complexului minte/corp/spirit, cârmuiesc catalizatorul în jurul a multe insule de pozitivitate și negativitate, precum sunt manifestate în arhipelagul minții profunde. Însă, diagrama ta este incorectă, deoarece nu consideră o posibilă continuare a polarizării entității, care este mereu disponibilă, la nivelul minții conștiente, după ce aceasta a preluat catalizatorul parțial, polarizat, de la mintea inconștientă.

94.12 **INTERVIEWATOR** Se pare că Experiența Minții va schimba natura voalului, astfel încât acest catalizator să fie filtrat, pentru a fi acceptabil prejudecății folosite cel mai adesea de entitate. De exemplu, dacă este aleasă calea din dreapta, Experiența Minții va schimba permeabilitatea voalului, pentru a accepta tot mai mult catalizator pozitiv. De asemenea, este adevărat că va accepta mai mult catalizator negativ, dacă va alege cale din stânga. Este corect?

RA Sunt Ra. Acest lucru nu este doar corect, dar există și ramificații ulterioare. Pe măsură ce entitatea capătă mai multă experiență, va alege, tot mai mult, interpretări pozitive ale catalizatorului, dacă este pe calea serviciului altor-sine, și interpretări negative ale catalizatorului, dacă este pe calea serviciului sinelui.

94.13 **INTERVIEWATOR** Atunci, mecanismul proiectat de Logos, prin care acțiunea

catalizatorului rezultă în experiență, poate fi auto-accelerat, prin acest proces de permeabilizare variabilă a voalului. Este această afirmație adecvată?

RA Sunt Ra. În acest concept, despre care am vorbit³, nu există permeabilitate variabilă. În rest afirmația este corectă.

94.14 INTERVIEWATOR Acum încep să pricep rostul arhetipului Catalizatorului Minții, dar care este rostul arhetipului Experiența Minții, altul decât o stocare simplă a catalizatorului pozitiv și negativ? Mi se pare că primul principiu, al Liberului Arbitru, ar fi fost folosit mai eficient, dacă nu ar fi existat arhetipul Experiența Minții. Ați putea clarifica acest punct?

RA Sunt Ra. Întrebarea ta este, fără îndoială, interesantă, și confuzia ta, să sperăm, productivă. Noi nu putem învăța/preda în locul studentului. Vom remarca simplu, cum am făcut-o în situațiile anterioare, atracția anumitor arhetipuri pentru polaritatea masculină, sau feminină. Sugerăm considerarea acestui aspect, în speranța că se va dovedi productiv.

94.15 INTERVIEWATOR În imaginea Arhetipului Numărul Patru, este reprezentat un bărbat, al cărui corp este orientat spre cel care privește imaginea. Presupun că acest lucru indică faptul că Experiența Minții se va întinde spre catalizator. Fața bărbatului, însă, este întoarsă spre stânga, ceea ce indică că atunci când catalizatorul este atins, aspectul negativ este cel mai observabil, ca putere și efect. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Arhetipul Experiența Minții nu se întinde, O studentule, ci, cu autoritate fermă, apucă ce îi este oferit. Restul remarcii tale este perceptivă.

94.16 INTERVIEWATOR Experiența Minții este așezată pe un pătrat de iluzie materială, care este colorat mai închis decât cel din imaginea din Cartea Numărul Trei. Însă, există o pisică în interiorul acestui pătrat. Presupun că în timp ce experiența este câștigată, natura de a doua densitate a iluziei este înțeleasă, și aspectele pozitive și negative separate. Poate Ra comenta pe marginea afirmației?

RA Sunt Ra. Această interpretare diferă mult de Intenția lui Ra. Vă propunem să vă îndreptați atenția spre înțelesul cultural al pisicii care stă

³ Discutat în 87.28, 91.18 și 92.20.

de pază. Ce păzește această pisică, o, studentule? Și cu ce flacără luminează acea întunecare a manifestării? Polaritățile sunt, într-adevăr, prezente. Separarea este inexistentă, cu excepția separării care este rezultatul experienței cumulate. Impresii suplimentare ar trebui deduse din poziția celui din imagine, șezând, cu picioare foarte albe, și vârful piciorului ascuțit.

94.17 **INTERVIEWATOR** Ce cuvânt a folosit Ra, acum, la urmă?

RA Sunt Ra. Am folosit cuvântul picior. Datorită unor puseuri de durere, suntem în anumite momente mai puțin siguri de cuvintele care sunt rostite. Însă, condițiile rămân bune, pentru această sesiune. Vă rog să anunțați dacă apar dificultăți pe durata transmisiei.

94.18 **INTERVIEWATOR** În Cartea Numărul Trei, picioarele femeii sunt pe platformă instabilă, semnificând polaritate duală, prin culoarea ei. În Cartea Numărul Patru, vârful unui picior este îndreptat spre podea, astfel încât entitatea masculină, stând pe vârful piciorului, este bine echilibrată. Celălalt picior este îndreptat spre partea stângă. Ar putea Ra comenta pe marginea observației că entitatea care stă în vârful piciorului, are echilibru bun?

RA Sunt Ra. Aceasta este o percepție importantă, deoarece este cheia, nu doar a acestui concept, ci și a altora.

Ai putea remarca T-eul, care prin natura experienței, ca picior plasat în fundația sigură, poate fi interpretat ca sfâșiind acest arhetip. Prin aceeași natură a experienței, același picior este precis, echilibrat și arhitectural plasat în fundația acestui concept, și în mintea arhetipică.

Experiența Minții⁴ exprimă mai eficace și răspicat, atât fragilitatea, cât și siguranța arhitecturii experienței.

94.19 **INTERVIEWATOR** Din configurația acestei entități masculine, din Cartea Numărul Patru, care privește spre stânga, și are piciorul drept îndreptat spre stânga, deduc că cineva trebuie să se protejeze împotriva căii din stânga, dar nu trebuie să se protejeze împotriva căii din dreapta. Poate Ra comenta pe marginea acestei afirmații?

⁴ Nota Traducătorului: În înregistrarea audio Ra folosește numele scurt referindu-se la „Experiență”. Pentru a nu confunda Cartea numărul patru din Tarot - Experiența Minții cu substantivul „Experiență” textul a fost modificat pentru a face referire la „Experiența Minții”.

RA Sunt Ra. Repetăm că nu aceasta a fost sugestia, când am conceput această imagine. Însă, nu se poate spune că percepția este greșită.

94.20 INTERVIEWATOR Forma magică se află pe marginea din dreapta a Cărții Numărul Patru, ceea ce indică după părerea mea, că experiența spirituală ar fi pe calea din dreapta. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Personajul exprimă natura experienței, prin faptul că are atenția atrasă de catalizatorul de stânga. Între timp, puterea, magia, se află disponibilă pe calea din dreapta.

Natura experienței este astfel încât atenția este constant îndreptată spre varietatea experiențelor. Cele presupuse, sau interpretate negative, există din belșug. Este o mare provocare, însă, ca din folosirea catalizatorului, să fie create experiențe magice pozitive. În a treia densitate, credem noi, Magicul experienței negative este mult mai abundent.

94.21 INTERVIEWATOR Amândouă arhetipurile, al treilea și al patrulea, lucrează împreună, pentru scopul unic al creării polarității, în cea mai eficientă manieră. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu se poate spune că este incorect. Sugerăm, însă, completarea acestui gând.

94.22 INTERVIEWATOR Ceea ce a devenit catalizator, după instalarea voalului, nu a fost catalizator înainte de instalarea voalului, pentru că nu a creat polaritate în mod eficient. Acest proces, pe care l-am desenat, al catalizatorului trecând prin voal, și devenind experiență polarizată, nu a avut efect înainte de voal, deoarece catalizatorul a fost văzut ca experiență a Unicului Creator, și nu ca funcție a complexului minte/corp/spirit. Poate comenta Ra pe marginea acestei afirmații?

RA Sunt Ra. Afirmația, legată de conceptele discutate, este rezonabilă.

94.23 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Atunci, în Cartea Numărul Patru, este prezentat rezultatul acțiunii catalizatoare, printr-o mai mare separare, între zonele întunecoase și cele luminoase. Doar aruncând o privire rapidă la această carte, am observat că este mult mai întunecată, în anumite părți, și mult mai luminoasă, în alte părți, decât este Cartea Numărul Trei, indicând că separarea între cele două tendințe s-a produs, sau ar fi trebuit să se producă, pentru a urma planul evoluției. Poate Ra comenta pe marginea acestei afirmații?

RA Sunt Ra. Ești perceptiv, o, studentule.

94.24 **INTERVIEWATOR** Pasărea din Cartea Numărul Trei, pare să fie integrată Entității din Cartea Numărul Patru, prin faptul că zborul din Cartea Numărul Trei s-a terminat. Zborul și-a îndeplinit obiectivul, și a devenit parte centrală a experienței. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Percepția este corectă, o, studentule, dar ce crede studentul că semnifică acea pasăre?

94.25 **INTERVIEWATOR** Presupun că pasărea semnifică faptul că, această comunicare, care vine ca și catalizator semnat în Cartea Numărul Trei, este acceptată de femeie, și, folosită, devenind o porțiune din experiență. Nu sunt deloc sigur de acest lucru. Este această afirmație corectă, în vreun fel?

RA Sunt Ra. Nu are sens mai deloc.

94.26 **INTERVIEWATOR** Trebuie să lucrez la acest concept.

Presupun că picioarele încrucișate ale entității din Cartea Numărul Patru, au un înțeles similar cu cel al conceptului Crux Ansata. Este corect?

RA Sunt Ra. Acest lucru este corect. Crucea formată de picioarele entității, din imagine, semnifică natura complexului minte/corp/spirit în manifestare, în iluzia voastră. Nu există experiență care să nu necesite un efort, de un anumit fel, și nici act de serviciu altor-sine, sau serviciu sinelui, manifestat de entitate, care să nu ceară un preț proporțional cu puritatea actului.

Toate lucrurile în manifestare pot fi văzute, într-un fel sau altul, ca oferindu-se pe sine însele, pentru ca transformarea să se întâmple la un nivel potrivit cu acțiunea.

94.27 **INTERVIEWATOR** Pasărea este în cerc, pe pieptul entității din Cartea Numărul Patru. Are acest lucru semnificația părții circulare pentru Crux Ansata?

RA Sunt Ra. Este o formă specială a acestui simbol, plină de înțeles. Este specială, în mare parte, datorită naturii picioarelor încrucișate, ale manifestării de care am vorbit anterior⁵.

⁵ Discutat în răspunsul anterior precum și în 94.18.

94.28 **INTERVIEWATOR** Entitatea din Cartea Numărul Patru, are o fustă de o formă ciudată. Are această formă vreo semnificație?

RA Sunt Ra. Are.

94.29 **INTERVIEWATOR** Fusta este extinsă spre stânga, dar este, întrucâtva, mai puțin extinsă spre dreapta. Un săculeț negru atârnă la centura entității, în partea stângă. Cred că semnificația acestui săculeț negru este legată de posesiile materiale, de bogăție, care aparțin căii stângi. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Deși această semnificație nu a fost intenționată de Ra, ca parte a acestui concept, găsim această interpretare acceptabilă.

[Treizeci de secunde pauză]

RA Sunt Ra. Deoarece observăm o pauză în adresarea întrebărilor, folosim această oportunitate pentru a vă informa că nivelul energiei transferate se diminuează rapid, și, dacă doriți, vom accepta încă o întrebare importantă, pentru această sesiune.

94.30 **INTERVIEWATOR** Voi spune doar că, ființa din această carte, fiind bărbat, indică faptul că, pe măsură ce este câștigată experiența, mintea devine motivatorul, ea făcând mai mult decât făcea înainte de acțiunea catalizatoare. Există o mai mare tendință a minții de a direcționa complexul minte/corp/spirit. Pe lângă acest punct, voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, sau pentru îmbunătățirea contactului?

RA Sunt Ra. În contextul întrebării penultime, sugerăm, din nou, să cugetați la forma îmbrăcăminteii entității din imagine. Nu este un costum obișnuit. Forma este semnificativă, și este legată de tema întrebării tale.

Grupul de suport îngrijește bine instrumentului. Vă rugăm să fiți atenți, deoarece instrumentul este afectat de condiția de frig, datorată însoțitorului vostru, de a cincea densitate negativă.

Deși s-ar putea să nu fiți mulțumiți de îmbrăcăminteii instrumentului, vom spune că a fost pregătit cu grija de care a fost fiecare capabil. Nimeni nu poate face mai mult de atât. Totul este bine.

Sunt Ra. Vă lăsăm, prieteni, în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 95

SEPTEMBRIE 2, 1982

95.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

95.1 **INTERVIEWATOR** Puteți, vă rog, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată, de la sesiunea trecută.

95.2 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Care este situația însoțitorului nostru, din a cincea densitate negativă?

RA Sunt Ra. Entitatea menționată a folosit diverse metode pentru a-și continua serviciul, și, deși fiecare metodă este eficace în felul ei, nici una nu a redus dedicația spre serviciul altor-sine, și nu a afectat armonia grupului. Ca urmare, entitatea, deși nu este inactivă, este, întrucâtva, depolarizată.

95.3 **INTERVIEWATOR** Este foarte probabil să ne mutăm din această locuință, la o rezidență nouă. Există vreun ritual magic adecvat pentru terminarea acestor activități, sau trebuie făcut ceva anume, dacă ne mutăm din această locuință și încetăm folosirea acestei camere, pentru contactul cu Ra?

RA Sunt Ra. Ar fi bine să luați din această cameră, și, într-o oarecare măsură, din activitățile zilnice, încărcătura a ceea ce este precondiționarea spre sfințire. Pentru a înlătura această încărcare, este bine să scrieți pe o bucată de hârtie ritualul vostru, sau să folosiți ritualuri existente, cum este acela din bisericile voastre, pentru secularizarea locurilor sacre.

95.4 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Noua cameră aleasă pentru sesiune, va fi, bineînțeles, curățată cu grijă, și suprafețe distruse vor fi reparate. Vom folosi, de asemenea, Ritualul Izgonirii al Pentagramei Mici, înainte de fiecare sesiune. Poate Ra sugera altceva? Aș dori să știu dacă poate fi sugerat ceva, legat de locul ales pentru noua reședință?

RA Sunt Ra. Scanăm configurația memoriei recente a celui care pune întrebările.

În primul rând, au existat unele interacțiuni lipsite de armonie, în noul loc de lucru. Dinamica acestor interacțiuni a fost destul de intensă, pentru a atrage o formă-gând inferioară. De aceea, sugerăm presărarea sării, și

curățarea rituală a tuturor ferestrelor și ușilor care oferă acces în casă, sau în orice clădiri exterioare acesteia.

În continuare, sugerăm atârănarea de căței de usturoi, proaspăt desfăcuți, în zonele în care au stat cei a căror plăcere a oferit o emoție întunecată. Acestea sunt zona barului, și, de asemenea, dormitorul de lângă bucătărie.

Trebuie folosite, pentru o perioadă de 36 de ore, cuvintele care urează rămas bun celor din planele astrale inferioare, împreună cu atârănarea cățeilor de usturoi. Credem că aceasta este echivalentul a două nopți și o zi. Această operație ar trebui să curețe casa, la un nivel la care vibrațiile ar deveni neutre.

Sugerăm să cereți, apoi, acestei entități vii, să accepte cu bucurie vibrațiile de armonie, iubire și mulțumire, pe care acest grup le va oferi acestui domiciliu, pe măsură ce se desfășoară experiența încarnării.

95.5 INTERVIEWATOR Presupun că vom prepara apa sfințită, în același fel în care pregătim apa pe care o bea instrumentul după sesiune, și vom spăla podeaua și geamurile cu această apă. Aceasta va trebui, probabil, ținută într-o găleată. Aș dori să știu dacă această procedură este corectă, și ce ai vrut să spui prin presărarea sării la ferestre și uși?

RA Sunt Ra. În primul rând, puteți sfinți apa voi înșivă, sau o puteți cere dintr-un loc în care este binecuvântată prin intenție.

În al doilea rând, trebuie distribuită sarea de-a lungul pragurilor ferestrelor și ușilor, și trebuie lăsată între 36 și 48 de ore.

În al treilea rând, apa trebuie stropită cu grijă de-a lungul pragurilor tuturor ferestrelor și ușilor deschise, folosind degetele și unghiile.

După aceea, o mătură nouă, nefolosită încă, trebuie să măture, ritual, sarea de la fiecare fereastră și ușă, măturând cele mai negative vibrații din locuință, care altfel ar fi coexistat cu acest grup.

95.6 INTERVIEWATOR Presupun că doriți să punem sare pe pragurile ferestrelor și ușilor care dau spre exteriorul casei, și nu pe cele interioare. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect. Nu putem lăuda suficient sarea, apa și usturoiul, pentru eficiența cu care sarea, când este combinată cu apa, absoarbe vibrațiile, cărora li s-a cerut să se mulțe în sare. Nu putem lăuda destul natura magică a apei voastre, și nici nu putem descrie repulsia pe care

formele astrale inferioare o au față de căteii de usturoi. Nu există formă astrală de orientarea serviciului sinelui, care va accepta prezența usturoiului.

De aceea, oferim aceste sugestii. De asemenea, cerem mare grijă ca mătura folosită să fie curată, și, la sfârșit, usturoiul să fie ars. Mătura nouă este cea mai eficace.

95.7 INTERVIEWATOR Să văd dacă am înțeles bine acest proces. Voi repeta versiunea mea de proces. Vom atârna usturoi proaspăt desfacut, în zona barului și în zona dormitorului de lângă bucătărie. Vom pune sare pe toate pragurile ferestrelor și ușilor exterioare, iar apoi vom stropi apă sfințită, din vârful degetelor, pe toate zonele unde am pus sare. Vom spune apoi cuvintele necesare, pentru a ura drum bun formelor astrale inferioare. De aceste cuvinte nu sunt sigur. Poate Ra comenta pe marginea procesului descris?

RA Sunt Ra. Înțelegerea ta legată de sugestiile noastre este bună. Subliniem că distribuirea sării trebuie făcută în linii drepte, și fără spații goale. Există multe cuvinte rituale de binecuvântare, și urări de bine, pentru entitățile asemenea celor pe care le eliminiți. Sugerăm următoarele cuvinte:

În timp ce este pusă sarea, puteți spune: „Prețuim Unicul Creator, care a dat sării abilitatea de a ajuta pe acești prieteni, cărora noi le urăm drum bun, să găsească o locuință nouă.”

În timp ce este împrăștiată apa, puteți spune: „Mulțumim Unicului Creator pentru darul apei. Peste ea, Creatorul își mișcă mâna, și își impune voința de a face ce trebuie făcut.”

Atârnarea usturoiului, poate fi însoțită de cuvintele: „Prețuim Unicul Creator pentru darul usturoiului, și binecuvântăm abilitatea lui de a oferi acestor prieteni, cărora le urăm drum bun, direcția lor de plecare.”

Când măturați, puteți spune: „Prețuim Unicul Creator, și mulțumim pentru curățenia spirituală a locului în care locuim”

Când usturoiul este ars, puteți spune: „Mulțumim Unicului Creator pentru darul curățeniei spirituale în locul în care locuim, și, prin arderea acestei substanțe, sigilăm îndepărtarea tuturor celor care au plecat prin această ieșire.”

95.8 INTERVIEWATOR Este vreun loc optim pentru atârnarea usturoiului într-o cameră, de exemplu, în dreptul ferestrei, sau ceva de genul acesta? Știu că

trebuie să fie atârnat în zona barului, dar mă refer la dormitor. Este un loc mai bun decât altul?

RA Sunt Ra. Ferestrele și ușile sunt cele mai potrivite locuri, de asemenea sugerăm punerea sării și a apei la orice ușă care duce altundeva decât în afara locuinței, pentru a arăta entităților că nu sunt dorite în nici o parte a zonei locuite.

- 95.9 **INTERVIEWATOR** Înțeleg că usturoiul este folosit în zona barului și în dormitorul de lângă bucătărie, care are o ieșire spre garaj.

RA Sunt Ra. Este corect.

- 95.10 **INTERVIEWATOR** Am dori să alegem cea mai potrivită cameră, pentru a o sfinși pentru contactul cu Ra. Există în casă o cameră pe care Ra o consideră optimă?

RA Sunt Ra. Când veți termina de făcut ceea ce am sugerat, locuința va fi virgină din punct de vedere magic. Puteți alege acea porțiune a locuinței pe care o considerați adecvată, și, odată ce ați ales-o, puteți începe pregătirea locului, asemeni pregătirii cu care sunteți familiari din locul acesta.

- 95.11 **INTERVIEWATOR** Presupun că exteriorul locuinței întrunește parametrii pentru un contact bun cu Ra, și aș dori să întreb pe cei din Ra, dacă au sugestii legate de partea exterioară?

RA Sunt Ra. Locuința pare înconjurată de copaci și câmpuri specifice zonei rurale. Este acceptabil.

Sugerăm, ca principiu general, pregătirea fiecărei părți a locuinței și împrejurimilor, în modul în care slujește cel mai bine fiecăruia din grup, cu frumusețea pe care fiecare o consideră adecvată. Există binecuvântare în grădinarit și îngrijirea împrejurimilor, când acest lucru este făcut cu dragoste pentru creația de a doua densitate, deoarece florile, plantele și animalele mici sunt conștiente de acest serviciu, și îl returnează.

- 95.12 **INTERVIEWATOR** La un capăt al casei există patru grajduri care au fost ocupate de cai. Este necesar să modificăm în vreun fel condiția acelei zone, deși este în afara casei?

RA Sunt Ra. Nu există energie negativă acumulată în acea zonă. De aceea, este acceptabil doar să curățați mizeria.

95.13 **INTERVIEWATOR** Există vreun alt comentariu legat de această nouă locație, pe care Ra poate să îl facă?

RA Sunt Ra. Suntem mulțumiți că ni s-a adresat această întrebare, deoarece, între direcția nord și 10° de la nord, la aproximativ 45 de metri, și întinzându-se, din acel punct, în toate direcțiile, într-o formă dreptunghiulară neregulată, există o concentrare de modele de gândire negative.

Vă rugăm să întindeți usturoiul la aproximativ 20-25 de metri dincolo de la marginea îndepărtată a acestei zone, care este la aproximativ 57 de metri de locuință între direcția nord și 10° de la nord. Vă sugerăm ca usturoiul să fie atârnat în formă de pâlnie, astfel încât energiile să fie atrase prin capătul sudic al pâlniei, și să iasă spre nord, departe de locuință. Procedura de agățare va fi una care vă va testa ingeniozitatea, dar există mai multe modalități de a suspenda usturoiul, și este bine să o faceți.

95.14 **INTERVIEWATOR** Mă gândesc la o pâlnie de carton, cu o lungime de aproximativ un metru, și o altă pâlnie mai mică, cu aceeași configurație, plasată în interiorul primei pâlnii, usturoiul fiind plasat între cele două suprafețe de carton, astfel încât să formeze, de asemenea, o pâlnie în sine, între cele două conuri de carton. Capătul mai mic al conului ar fi orientat spre casă, iar capătul mai mare ar fi departe de casă.

Aș dori, de asemenea, să știu cu exactitate poziția despre care vorbim. Luând un punct specific în casă, cum ar fi ușa din față, bănuiesc că direcția este spre drumul care iese din proprietate. Ar fi utilă distanța de la clanță, până la centrul zonei cu energie negativă, despre care vorbim. Poate Ra comenta pe marginea acestui subiect?

RA Sunt Ra. Noi aveam referința de la partea cealaltă a locuinței. Însă distanța exactă nu este importantă, datorită naturii generale a prezențelor astrale. Partea frontală ar fi între aproximativ 10° nord-est și 5° nord-est. Această zonă frontală nu cere precizie exagerată. Măsurătoarea este aproximativ cea oferită mai înainte.

În ceea ce privește atârarea usturoiului, acesta trebuie să fie expus bății vântului. De aceea, structura gândită de tine nu este cea mai bună. Sugerăm atârarea structurii între doi stâlpi, plasați de fiecare parte a pâlniei de căței de usturoi.

95.15 **INTERVIEWATOR** Ar fi adecvat un cadru atârnat între doi stâlpi, făcut din plasă de sârmă cu ochi mic, aranjată în formă de con, cu usturoiul prins de plasă, cu capătul mic orientat spre casă și capătul mare opus casei?

RA Sunt Ra. Această structură este adecvată. Locația centrului negativității este așa cum am spus, dar, prin această metodă, va exista de asemenea o curățare generală a locuinței, și a suprafeței din jurul acesteia. O acțiune pe care o poți face, pentru a îmbunătăți eficacitatea curățării mediului înconjurător, este parcurgerea perimetrului cu un câțel de usturoi proaspăt desfăcut în mână, în timp ce mâna este legănată înainte și înapoi. Nu trebuie spus nici un cuvânt în timpul umblatului, cu excepția cazului în care fiecare dorește să rostească, în minte sau cu voce tare, cuvintele date anterior pentru usturoi.

95.16 **INTERVIEWATOR** După părerea celor din Ra, mai putem face altceva pentru a pregăti acest loc nou?

RA Sunt Ra. Nu există alte sugestii, specifice locației pe care o aveți în vedere. În general, curățenia este cea mai utilă. Îndepărtarea din complexul minte a gândurilor nearmonioase, este de mare ajutor, iar practicile care măresc credința și voința, sunt și ele de mare ajutor, pentru ca Spiritul să își poată face bine lucrul¹.

95.17 **INTERVIEWATOR** După ce sugestiile de curățare a proprietății sunt îndeplinite, va fi contactul la fel de eficient ca în acest loc?

RA Sunt Ra. Toate locurile în care locuiește acest grup, în iubire și mulțumire, ne sunt acceptabile.

95.18 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. A fost adresată o întrebare, pe care o voi formula acum: când este procesat catalizatorul viselor, există un limbaj universal al minții inconștiente, care să fie folosit pentru interpretarea

¹ Jim scrie: "Cred că Ra, necaracteristic, se abate de la regula de a folosi termenului „spirit” ca o formă scurtă a "complexului spirit" și folosește cuvântul în sensul mai religios de Spirit a lui Dumnezeu sau de Unic Creator. În răspunsul de la întrebarea 95.7 Ra oferă formule rituale pentru a fi folosite, în conjuncție cu sarea, apa și usturoiul, la curățarea locuinței. În fiecare formulă rituală Unicul Creator este menționat ca parte a activității de curățare și mi se pare plauzibil că Ra se referă și în această frază la Unicul Creator. Noi complexe minte/corp/spirit ne-am făcut datoria și urmează Spirit/Creatorul să își facă datoria. Cred că în acest caz cuvântul „Spirit” trebuie început cu literă mare.

viselor? Sau are fiecare entitate un limbaj propriu, în mintea ei inconștientă, care trebuie folosit pentru înțelesul viselor?

RA Sunt Ra. Există ceea ce se poate considera un vocabular parțial al viselor, datorită înrudirii tuturor complexelor minte/corp/spirit. Datorită experiențelor unice ale încarnării fiecărei entități, există o parte adăugată, care crește și devine o proporție tot mai mare din vocabularul viselor, pe măsură ce entitatea câștigă experiență.

95.19 INTERVIEWATOR Mulțumesc. În sesiunea trecută, ați spus într-un exemplu, despre bărbatul tânăr întâlnind o femeie tânără, că informația schimbată este foarte diferită de ceea ce se întâmplă în realitate, datorită voalului uitării. Ați putea da exemplu de schimb de informație, al aceluiași scenariu, înainte de instalarea voalului?

RA Sunt Ra. În același scenariu, în care ar exista în bărbat și femeie excitare sexuală întâmplătoare de undă roșie, comunicarea ar fi în mod aproape sigur centrată pe satisfacerea impulsului sexual al undei roșii. După ce această dorință a fost consumată, ar putea fi oferită, sincer, altă informație, cum ar fi numele fiecăreia entități, etc.

Trebuie remarcat că, înainte de instalarea voalului, catalizatorul procesat pe durata experienței este ne semnificativ, comparativ cu catalizatorul oferit bărbatului și femeii, total nău ciți după instalarea voalului. Confuzia pe care această situație simplă o oferă, este dovada eficienței procesului catalitic, de după instalarea voalului.

95.20 INTERVIEWATOR În cazul întâlnirii de după instalarea voalului, fiecare entitate va alege, în funcție de tendințele preexistente (sau Cartea Numărul Patru), felul în care va trata situația privitor la polaritate, prin urmare, producând mai mult catalizator pentru sine, pe direcția de polarizare. Poate Ra comenta pe marginea acestei afirmații?

RA Sunt Ra. Afirmația este corectă.

95.21 INTERVIEWATOR În Cartea Numărul Patru, în ultima sesiune, am vorbit despre forma fustei, și ne-a venit ideea că fusta entității, din arhetipul Experienței Minții, este întinsă către stânga pentru a indica că entitatea se va separa de alți-sine, dacă a ales calea din stânga. Va exista o separare mai mare între entitate și alți-sine, decât dacă ar fi ales calea din dreapta, unde separarea ar fi fost mult mai mică. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Studentul este perceptiv.

95.22 **INTERVIEWATOR** Și se pare că pătratul pe care stă entitatea, care este aproape în totalitate negru, este o reprezentarea a iluziei materiale, iar pisica albă păzește calea din dreapta, care este acum separată, în experiență, de cea din stânga. Poate Ra comenta pe marginea observației?

RA Sunt Ra. O, studentule, privirea ta vede aproape ce s-a intenționat. Însă, polaritățile nu au nevoie de paznic. Atunci ce trebuie păzit, o, student?

95.23 **INTERVIEWATOR** Ce am intenționat să spun, este că entitatea este protejată, odată ce a ales calea din dreapta, de efectele iluziei materiale, care sunt de polaritate negativă. Poate Ra comenta pe marginea afirmației?

RA Sunt Ra. Aceasta este percepția corectă a intenției noastre, o, studentule. Remarcăm că marea pisică protejează proporțional cu puritatea intențiilor, și puritatea activităților interioare, făcute de-a lungul căii din dreapta.

95.24 **INTERVIEWATOR** Din această afirmație, interpretarea mea este cum urmează: dacă Experiența Minții a ales, suficient de intens, calea din dreapta, și puritatea totală este abordată prin alegerea căii din dreapta, atunci este obținută protecția totală împotriva efectelor catalizatorului de stânga. Este corect?

RA Sunt Ra. Această afirmație este deosebit de perceptivă. Cel care caută, care a ales cu puritate calea serviciului altor-sine, nu va avea, cu siguranță, o experiență a încarnării protejată. În iluzia voastră, nu există nici un adăpost împotriva rafalelor de vânt, ninsorilor și viscolului catalizatorului, fulgerător și crud.

Însă, toate încercările cu care se confruntă cei puri, sunt interpretate ca fiind iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Cea mai crudă lovitură este văzută ca o combinație de provocări oferite, și oportunități care vor veni. Astfel, marea torță este ținută sus, deasupra celui pur, astfel încât lumina să poată proteja toate interpretările.

95.25 **INTERVIEWATOR** M-am întrebat adesea despre acțiunea catalizatorului întâmplător, și a celui programat, asupra unei entități foarte puternic polarizate, pozitiv sau negativ. Ar fi o asemenea polaritate, neafectată de catalizatorul întâmplător, cum este cel cauzat de marile catastrofe naturale, sau de război, sau ceva similar, care generează catalizator întâmplător? Are

această pisică efect de protecție împotriva catalizatorului întâmplător, atunci când este aleasă calea din dreapta?

RA Sunt Ra. În două circumstanțe se întâmplă acest lucru.

În primul rând, dacă a fost o alegere preîncarnativă, ca de exemplu, cineva să nu ucidă în slujba grupului social, evenimentele se vor desfășura într-o manieră protectoare.

În al doilea rând, pentru orice entitate care este capabilă să locuiască în completă unitate, sigurul prejudiciu care i se poate întâmpla, este procesul morții, prin care vehiculul de undă galbenă al entității, se transformă într-un vehicul mai luminos. Toate celelalte suferințe și dureri nu înseamnă nimic, pentru cineva puternic polarizat.

Trebuie să remarcăm că asemenea combinație perfectă de complexe minte, corp și spirit, este extraordinar de rară în vehiculul fizic de a treia densitate.

95.26 INTERVIEWATOR Înseamnă că nu există protecție când Experiența Minții a ales calea din stânga. Catalizatorul întâmplător poate afecta individul polarizat negativ. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect. Poți remarca că unii dintre pământeni, la acest spațiu/timp, caută locuri de adăpost care să îi protejeze de catalizatorul întâmplător, cum ar fi războiul. Acest lucru este datorat lipsei de protecție, când este ales serviciul sinelui.

95.27 INTERVIEWATOR Faptul că picioarele entității din Cartea Numărul Patru, sunt poziționate în unghi drept, a fost legat de un tesseract², menționat într-o sesiune mai de veche³, ca simbol al transformării de la spațiu/timp la timp/spațiu, și, mă gândeam, de asemenea, că acest tesseract poate fi legat de Crux Ansata. Am dreptate, în vreun fel, în această observație?

RA Sunt Ra. Aceasta va fi ultima întrebare importantă a acestei sesiuni, deoarece energia transferată scade rapid.

Observația unghiurilor drepte și înțelesul lor transformațional, este extrem de perceptivă, o, studentule. Fiecare imagine care duce la Transformarea Minții, Corpului sau Spiritului, și, în cele din urmă, la marea și importanta Alegere, are o claritate tot mai mare a conceptului unghiului drept. Fiecare

² Nota traducătorului: tesseract = echivalentul unui cub cu patru dimensiuni.

³ Menționat în 52.10

imagine în care găsești acest unghi, poate fi văzută tot mai mult ca o oportunitate, cerând tot mai insistent folosirea fiecărei resurse, fie experiența, fie imaginile suplimentare, în marea lucrare a inițiatului, care, prin spirit apropiindu-se de Inteligența Infinită, înaintează spre transformare. Vă rog, puneți întrebările scurte la acest spațiu/timp.

95.28 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva pentru mărirea confortului instrumentului, și îmbunătățirea contactului?

RA Sunt Ra. Observăm uşoare înrăutățiri ale problemelor spatelui. Acestea se datorează începerii folosirii masajului cu jeturi de apă. Dificultățile sunt accentuate fizic, în timp ce jeturile de apă încep să ajute musculatura, înconjurând punctele de disconfort. Încurajăm masajul cu jeturi de apă, și remarcăm că adâncirea completă în apă, este mai eficace decât tehnica folosită acum.

Rugăm grupul de suport să reamintească instrumentului conservarea energiilor fizice. Să nu își consume energia cu activități de împachetare/despachetare, legate de mutarea de la o locuință la alta.

Aliniamentul este excelent. Totul este bine.

Vă lăsăm acum laudați în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 96

SEPTEMBRIE 9, 1982

96.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

96.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da, vă rog, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Deficitul energiei fizice este mult mai mare decât la ultima sesiune. A existat, de asemenea, o scădere substanțială a energiilor vitale, deși gradul de energie, adecvat pentru starea de normalitate mentală/emoțională, este încă disponibil.

96.2 **INTERVIEWATOR** Poți explica scăderea energiilor fizice și vitale ale instrumentului?

RA Sunt Ra. Am simțit nevoia de a examina configurațiile mentale ale instrumentului, înainte de a defini un răspuns, datorită reticenței noastre de a încălca Liberul Arbitru. Acele concepte legate de contemplarea spirituală a catalizatorului personal, au fost evaluate de către entitate, deci putem continua.

Această entitate are obiceiuri ieșite din comun; adică, atunci când este nevoie de acțiune, entitatea obișnuiește să analizeze catalizatorul prin prisma serviciului altor-sine, și, în funcție de acest criteriu, să determine cursul de acțiune. S-a produs cea mai neobișnuită variație în această configurație de atitudine, atunci când instrumentul a văzut casa în care se va muta acest grup.

Instrumentul simte acele elemente și ființe cu caracter astral, despre care am vorbit în sesiunea trecută. Acceptând domiciliul în cauză, Instrumentul a dorit să fie de serviciu, dar și-a simțit instinctele reacționând la prezențe nedorite. Contradicția în configurația minții a crescut, datorită catalizatorul constant al lipsei de control. Dacă această entitate ar fi putut începe imediat curățarea locuinței, prin acțiune fizică, această deschidere, credem că, nu s-ar fi produs.

Deși instrumentul a încercat o discuție clară, în privința acestei chestiuni, și deși fiecare din grupul de sprijin a ascultat cu atenție, nu a fost efectuată munca în undă albastră, necesară înțelegerii naturii catalizatorului. Prin

urmare, s-a creat o deschidere destul de rară pentru acest complex minte/corp/spirit, și, prin această deschidere, însoțitorul vostru de a cincea densitate negativă a pătruns și a efectuat, ceea ce poate fi considerat, cea mai puternică din manifestările sale pur magice, până la acest moment.

Din fericire, acest instrument nu are tendințe isterice, pentru că acest atac a avut potențialul de a fi mai puternic decât voința de a continua încarnarea. Dacă instrumentul ar fi permis fricii să se manifeste, nu ar mai fi putut respira, tragerea aerului în piept devenind aproape imposibilă, până când s-ar fi produs sufocarea, ceea ce dorea, de altfel însoțitorul, care vă salută în felul său. Astfel, instrumentul ar fi încetat încarnarea.

96.3 INTERVIEWATOR Este acest pericol încă prezent, și, dacă da, putem face ceva pentru a îl preveni?

RA Sunt Ra. Acest pericol nu mai există. Discuția cu cel care documentează, iar apoi cu cel care adresează întrebările, au permis închiderea deschiderii, de care am vorbit, și a permis instrumentului asimilarea catalizatorului primit.

96.4 INTERVIEWATOR Instrumentul întreabă dacă acea casă, care urmează să fie noua noastră locuință, poate fi transformată prin vopsit și curățat? Nu plănuim să schimbăm mocheta. Este acceptabil să curățăm mocheta care este acum în casă?

După ce punem sarea, dorim să aducem casa în limite acceptabile, pentru a fi neutră din punct de vedere energetic. Sunt preocupat să dispunem de condițiile necesare pentru a ne face munca în ea. Locația geografică nu este prea importantă. De fapt, este fără importanță. Poate Ra comenta pe marginea acestui subiect?

RA Sunt Ra. Alegerea acestui grup, este singura considerație în contactul cu Ra.

Domiciliului în discuție i-a fost oferită deja o mică binecuvântare, prin prezența grupului, și, precum am afirmat anterior, fiecare zi petrecută în iubire, armonie și mulțumire, va continua să transforme locuința.

Cea mai importantă acțiune, este curățenia fizică. Prin urmare, trebuie curățată cât mai în amănunt locuința. Trebuie menționat că și în locuința în care vă aflați acum, inclusiv în camera de lucru, există praf, pământ și alte particule, care se numesc murdărie. Dacă intenția este să curățați locul foarte bine, cerința pentru curățenie fizică este îndeplinit. Când o entitate

astrală de plan inferior sălășluiește în așa numita murdărie, trebuie avută grijă ca această ființă să fie eliminată. Instrucțiunile v-au fost oferite¹.

Vom remarca că, întocmai cum fiecare entitate, în fiecare moment, se străduiește să ajungă mai aproape de Creator, dar nu reușește, la fel și curățenia fizică este mereu dorită, dar nerealizată. În fiecare caz, puritatea intenției și detaliul execuției sunt cele apreciate. Diferența dintre intenție și rezultat nu este niciodată remarcată, și poate fi considerată neimportantă.

96.5 INTERVIEWATOR Secvența de evenimente pe care o propun este următoarea: mai întâi vopsitul, apoi curățatul, apoi mutatul mobilei, apoi punerea sării, și apoi a usturoiului. Este această ordine adecvată, sau există o ordine mai bună?

RA Sunt Ra. Orice ordine care rezultă în curățenie, este acceptabilă. Vom sublinia că nu trebuie trecute pragurile pe durata curățeniei. Menționăm acest lucru, întrucât o asemenea restricție în utilizarea pragului, poate afecta considerentele voastre.

96.6 INTERVIEWATOR Care a fost sursa sunetului neobișnuit, înregistrat pe casetofonul instrumentului, în timp ce se înregistra cântând? A fost un mesaj de salut din partea însoțitorul nostru de a cincea densitate?

RA Sunt Ra. A fost un mesaj de salut din partea funcționarii greșite a casetofonului.

96.7 INTERVIEWATOR Nu a existat catalizator, pentru această eroare de funcționare, din partea nici uneia din entitățile negative care ne însoțesc? A fost doar o eroare întâmplătoare. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect, a fost doar o eroare întâmplătoare.

96.8 INTERVIEWATOR Care a fost originea problemei de funcționare?

RA Sunt Ra. Au fost două probleme cu această mașină. În primul rând, instrumentul are un efect puternic asupra mașinilor electromagnetice și electronice, iar dacă este dorită o continuare a folosirii acestor mașini, ar fi de preferat ca ele să fie operate de altcineva.

De asemenea, a fost o dificultate suplimentară, datorată benzii care s-a agățat în sistemul de rulare, când a fost apăsat butonul „Play”.

¹ Oferite în 95.4-8 și 95.13-15.

96.9 **INTERVIEWATOR** Cum este Ra capabil să cunoască asemenea informație? Aceasta este o întrebare neimportantă, dar este extraordinar că Ra cunoaște toate aceste detalii. Ce face Ra, se deplasează în timp/spațiu și inspectează problema, sau ce altceva?

RA Sunt Ra. Prima presupunere este adevărată, a doua nu am înțeles-o.

96.10 **INTERVIEWATOR** Vrei să spui că te deplasezi în timp/spațiu și inspectezi situația, pentru a determina problema?

RA Sunt Ra. Este corect.

96.11 **INTERVIEWATOR** Îmi cer scuze pentru aceste întrebări neimportante. Mă gândeam la viitorii cititori, cât de surprinși vor fi citind aceste rânduri ...

A existat vreo semnificație pentru șoimul care a aterizat ieri, chiar în fața ferestrei de la bucătărie?

RA Sunt Ra. Este corect. Găsim surprinzător că pentru multe întrebări care ne sunt adresate, deja răspunsurile sunt știute. Presupun că apreciați confirmarea noastră.

96.12 **INTERVIEWATOR** Acest eveniment pare să fie conectat cu conceptul păsărilor mesageri din Tarot, fiind o demonstrație a acestui concept. Mă întrebam despre mecanica acestui tip de mesaj. Presupun că șoimul era un mesager. Cred că, gândindu-mă la sensul acestui tip de mesaj, arhetipic, în cadrul activității noastre sub protecția Liber Arbitru, am primit ca exemplu acest mesaj prin apariția neobișnuită a acestei păsări. Apariția este neobișnuită, prin faptul că această pasăre a venit atât de aproape. Aș fi foarte interesat de originea mesajului. (Desigur, originea este Unicul Creator). Vă rog comentați despre acest lucru?

RA Sunt Ra. Nu vom comenta

96.13 **INTERVIEWATOR** M-am temut că veți spune acest lucru. Este corect că este același tip de comunicare, ca cea descrisă în Cartea Numărul Trei, sau Catalizatorul Minții?

RA Sunt Ra. Nu vom comenta, datorită Legii Confuziei. Există un nivel acceptabil de confirmare a celor cunoscute, însă, când sigiliul² subiectiv acceptat este încălcat, și mesajul nu este clar, atunci este un indiciu că nu putem vorbi.

² Nota traducătorului: În acest paragraf sigiliul are înțelesul de legământ.

96.14 INTERVIEWATOR Poate comenta Ra despre tehnica de binecuvântare a apei, care va fi folosită pentru stropirea sării? Presupun că vom stropi apa direct de pe vârful degetelor, pe linia de sare. Cât de multă apă, în general, ar trebui stropită peste sare? Cât de udă trebuie să fie sarea? Aș dori să fac acest lucru cum se cuvine.

RA Sunt Ra. Binecuvântarea apei poate fi cea care v-a fost dată anterior, sau poate fi cea care este scrisă în liturghia de adorare a Creatorului, sau poate fi obținută simplu, de la biserica catolică, în forma apei sfințite.

Intenția binecuvântării este caracteristica importantă a acestei ape. Apa trebuie stropită, astfel încât să nu înmoaie sarea, ci doar o bună parte din sare să fie umezită. Această activitate nu este de natură fizică. Substanțele folosite trebuie să existe în starea lor ideală, astfel încât apa să fie văzută ca dând putere sării.

96.15 INTERVIEWATOR Am plănuț să redesenez cărțile de Tarot, pentru a îndepărta părțile adăugate de cei care au venit după Ra, și aș dori să trecem repede peste acele părți pe care intenționez să le elimin, pentru a face cărțile cum au fost înainte de a fi adăugate părțile astrologice.

Voi elimina toate literele de pe marginile cărților cu posibila excepție a numărului cărții. Acest lucru va fi aplicat tuturor cărților.

În Cartea Numărul Unu, voi elimina steaua, bagheta din mâna Magicianului, și am înțeles că sfera va rămâne, dar nu sunt sigur unde ar trebui plasată. Poate Ra comenta pe marginea afirmației?

RA Sunt Ra. În primul rând, eliminarea literelor este acceptabilă.

În al doilea rând, eliminarea stelelor este acceptabilă în toate cărțile.

În al treilea rând, eliminarea baghetei este bună.

În al patrulea rând, sfera trebuie ținută de degetul mare, arătătorul și degetul din mijloc al entității.

În al cincilea rând, remarcăm că nu este posibil să oferim, ceea ce am putea numi, un rând de cărți de Tarot, pe de-a-ntregul pur, datorită faptului că atunci când aceste cărți au fost desenate pentru prima dată, au fost introduse deja diverse erori, în mare parte culturale.

În al șaselea rând, deși este bine să vedem imaginile fără adaosurile astrologice, trebuie remarcat că cele mai generale poziții, fraze și

caracteristici ale fiecărui concept, sunt acelea care contează. Eliminarea tuturor alterărilor este improbabilă, și, în mare măsură, neimportantă.

- 96.16 **INTERVIEWATOR** Nu am crezut că vom reuși să eliminăm vreodată toate alterările, dar este foarte dificil de lucrat cu aceste cărți, sau să le interpretăm, datorită calității desenului, și, în timp ce trecem prin ele, ne facem o mai bună idee despre ce sunt aceste lucruri, și cum pot fi desenate. Cred că putem îmbunătăți calitatea acestor cărți, și, de asemenea, elimina material străin, care este derutant.

În a doua carte vom elimina literele și stelele. La centrul formei feminine, ea poartă ceva ce arată precum Crux Ansata, și va trebui să corectăm acest lucru, pentru a fi mai clar. Este corect?

RA Sunt Ra. Am dedus o întrebare incompletă. Te rugăm să reformulezi.

- 96.17 **INTERVIEWATOR** Cred că trebuie să punem Crux Ansata, în locul aceluia lucru care arată puțin precum Crux Ansata, pe pieptul femeii. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

- 96.18 **INTERVIEWATOR** Atunci, în ceea ce privește lucrul pe care îl poartă pe cap, care cred că este puțin neclar, cum ar trebui desenat?

RA Sunt Ra. Vom lăsa studentul să cugete în legătură cu acest detaliu. Remarcăm că, deși este un adaos de origine astrologică la concept, nu este în întregime de neacceptat, când este privit cu un anumit sentiment. Prin urmare, sugerăm, o, studentule, să decizi dacă trebuie să eliminați coroana, sau trebuie să-i găsești înțelesul, în așa fel încât să întărească conceptul.

- 96.19 **INTERVIEWATOR** Ar putea Ra da orice informație posibilă, referitoare la dimensiunile și forma pentru Crux Ansata care trebuie desenate?

RA Sunt Ra. Nu.

- 96.20 **INTERVIEWATOR** În Cartea Numărul Trei, vom elimina toate literele și stelele, și, presupun că acele cupe mici, în afara razelor reprezentând soarele, trebuie eliminate. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

- 96.21 **INTERVIEWATOR** În Cartea Numărul Patru, vom elimina toate literele și toate stelele, și din nou avem situația eliminării baghetei, și așezarea sferei în mâna personajului. Este corect?

RA Sunt Ra. Din nou, acest lucru este o chestiune de alegere. Deși de natură astrologică, acest sceptru, în particular, are posibilitatea de a fi relevant în conceptul imaginat la început.

Acest instrument se confruntă cu o insuficiență respiratorie, datorită unei experiențe recente. Prin urmare, deoarece instrumentul a cerut să fie rezervată o cantitate substanțială de energie transferată, pentru a îi permite o reintrare confortabilă în corpul fizic, la acest moment vom cere încă o întrebare, după remarca următoare.

Nu am completat răspunsul referitor la Crux Ansata. Este oferită în multe locuri. Trebuie să decideți care reprezentare a acestei imagini este cea potrivită. Noi vom sugera să studiați așa numita Mare Piramidă, dacă doriți să descurcați enigma. Noi nu dorim să descurcăm această enigmă. Enigma a fost proiectată, ca la timpul oportun să fie descifrată. În general, bineînțeles, această imagine are înțelesul discutat în sesiunile trecute³.

96.22 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru a îmbunătăți contactul, și a mări confortul instrumentului?

RA Sunt Ra. Continuați în armonie, comunicare, prețuire și mulțumire.

Vom remarca că problemele instrumentului vor fi ameliorate, dacă nu va vorbi pentru o zi, poate două, dacă dificultățile persistă. Vom recomanda să nu facă activități, cum ar fi alergatul, care vor cauza respirație rapidă. Acest efect secundar, după atacul psihic, nu este de lungă durată. Însă, deoarece instrumentul are anumite vase de sânge în epiderma frontală a craniului, care sunt foarte inflamate la acest moment, și deoarece instrumentul are o infecție datorată streptococului, este cel mai bine să aveți grijă totală pentru o perioadă scurtă, astfel încât aceste probleme să nu împingă entitatea spre efecte secundare, de lungă durată.

Totul este bine. Găsim aliniamentul satisfăcător.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

³ Discutat în 92.30 și 93.24.

SESIUNEA 97

SEPTEMBRIE 15, 1982

97.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

97.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, mai întâi, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune.

97.2 **INTERVIEWATOR** Care este situația cu însoțitorul negativ de a cincea densitate?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la ultima sesiune.

97.3 **INTERVIEWATOR** M-am gândit la apariția șoimului, și am făcut această analiză despre Cartea Numărul Trei:

Pasarea este un mesaj de la Sinele Superior, o aripă îndreptată spre femeie, indicând că este un mesaj pentru femeia reprezentând Catalizatorul Minții. Poziția aripii, orientată în jos, indică că mesajul este de origine negativă, sau de natură care indică că o anumită activitate mentală, sau plan, nu este adecvat. Poate Ra comenta pe marginea acestei analize?

RA Sunt Ra. Nu.

97.4 **INTERVIEWATOR** Este încălcarea Legii Confuziei, motivul pentru care Ra nu comentează?

RA Sunt Ra. Este corect.

97.5 **INTERVIEWATOR** Am analizat șoimul, pe care l-am văzut imediat după întoarcerea de la casa din Atlanta, ca un mesaj (cel mai probabil de la Sinele Superior), indicându-mi că planul mutării nu este cel mai bun, din moment ce, fără apariția șoimului, totul ar fi continuat cum a fost plănuț. Acest catalizator, de natură remarcabilă, poate însemna, din punctul meu de vedere, că planul mutării nu este bun, dintr-un motiv pe care încă nu l-am descoperit. Poate Ra comenta în legătură cu această analiză?

RA Sunt Ra. Ne apropiem, cât de mult posibil, de limita încălcării Legii Confuziei, sugerând că nu toate creaturile cu aripi au înțeles arhetipic. Am putea sugera că observarea fenomenelor, care par notabile subiectiv, sunt

frecvente atunci, când, într-o altă încarnare, a fost făcută muncă semnificativă în serviciul de polaritate înaltă.

Aceste fenomene, care par subiectiv interesante, acționează ca mijloace de comunicare, a căror natură nu poate fi discutată de cei în afara experienței încarnării, cărora le sunt împărtășite aceste fenomene, fără a interfera cu Liberul Arbitru a fiecărei entități, implicată în evenimentul cu înțeles subiectiv.

97.6 INTERVIEWATOR Poate Ra spune sursa mirosului neplăcut din această cameră, în această dimineață?

RA Sunt Ra. Au fost două surse pentru mirosul neplăcut. Prima sursă, este descompunerea vehiculul fizic al unei entități de a doua densitate, din grupul rozătoarelor. A doua sursă, este o entitate elementară, încercând să se instaleze în rămășițele putrezite a micii creaturi.

Curățarea camerei și arderea tămâii din cădelniță, au descurajat entitatea elementară. Procesul decompoziției va elimina, într-o perioadă de timp/spațiu scurtă, mirosul neplăcut.

97.7 INTERVIEWATOR Mă simt pus într-o poziție dificilă, în primul rând datorită apariției șoimului menționat, după întoarcerea noastră din Atlanta. Singurul obiectiv care are valoare, este munca pe care o facem, care include nu doar contactul, ci și difuzarea acestei informații, celor care ar dori-o.

Din moment ce mutarea a fost legată de această muncă, și din moment ce șoimul a fost, din punctul meu de vedere, o funcție a acestui proces legat de mutare, am, pentru moment, o dilemă în ce privește decizia corectă, deoarece nu am ajuns încă la o concluzie privitoare la semnificația șoimului, sau avantajele și eficacitatea mutării. Nu vreau să mă angajez într-un proces, care este practic ireversibil, dacă acesta va rezulta în imposibilitatea noastră de a fi de serviciu celor care caută ceea ce producem prin această muncă. Poate Ra comenta în legătură cu această situație?

RA Sunt Ra. Cel care adresează întrebările, presupune multe, iar să comentăm pe marginea presupunerilor lui, este o încălcare a Liberului Arbitru. Noi sugerăm să chibzuiți la comentariile noastre anterioare, legate de creatura cu aripi de care vorbești. Repetăm că orice loc care este pregătit corespunzător de acest grup, este acceptabil pentru Ra. Alegerea este a voastră.

97.8 **INTERVIEWATOR** Există elemente în primele patru cărți de Tarot, care nu au fost parte a intenției originare a lui Ra, care pot fi eliminate, pentru a prezenta o carte mai puțin confuză, în timp ce proiectăm noua imagine?

RA Sunt Ra. Găsim, în răspunsul la această întrebare, mult material care ar constitui o repetare. Vom sugera reformularea întrebării.

97.9 **INTERVIEWATOR** Posibil să nu fi formulat întrebarea în felul în care am dorit. Am determinat deja elemente care trebuie eliminate din primele patru cărți, și, întrebarea mea a fost, dacă am omis ceva ce trebuie eliminat, care nu a făcut parte din intenția originară a lui Ra?

RA Sunt Ra. Vom repeta opinia noastră, că există câteva concepte în fiecare imagine, care sunt de origine astrologică. Însă, aceste concepte nu sunt fără merit, în mesajul intenționat de Ra, dacă sunt percepute de către student, în manieră potrivită.

Nu dorim să formăm, ceea ce ar putea să pară, unui complex minte/corp/spirit, o serie completă și infailibilă de imagini. Există un punct de vedere important, în această privință. Noi am investigat, cu ajutorul celui care pune întrebările, conceptele marii arhitecturi a minții arhetipice. Pentru a înțelege mai clar natura, procesul și scopul fiecărui arhetip, Ra a oferit o serie de concepte.

Ca umili mesageri ai Unicului Infinitului Creator, nu dorim în nici un caz să propunem, pentru considerația unui complex minte/corp/spirit care caută evoluția, cea mai vagă idee că aceste imagini sunt altceva, decât o resursă pentru dezvoltarea credinței și voinței.

Ca să punem acest lucru în perspectivă, trebuie să contemplăm misterul uluitor al Unicului Infinitului Creator. Mintea arhetipică nu rezolvă nici un paradox, și nici nu aduce totul în Unitate. Acest lucru nu stă în puterea nici unei resurse de a treia densitate.

Prin urmare, îl rugăm pe student să observe lucrările launtrice, și să vadă slava, puterea, măreția, misterul și pacea Unității. Nu lăsați nici o considerație de pasăre sau bestie, întuneric sau lumină, formă sau umbră, să distragă, pe cel care caută, din importanta contemplare a Unității.

Noi nu suntem mesagerii complexului conceptual arhetipic. Noi aducem mesajul Unității. Înțelegerea și utilizarea resursei minții profunde, reprezentate de conceptul arhetipurilor, are valoare pentru cel care caută inițierea, doar din perspectiva unității.

97.10 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Cartea Numărul Cinci, Semnificatorul Minții, reprezintă, după cum văd, un bărbat aflat într-o structură de formă dreptunghiulară, ceea ce sugerează că Semnificatorul Minții, în a treia densitate, este prins complet în iluzie. Acest lucru este sugerat și de faptul că baza imaginii este tot o formă dreptunghiulară imobilă. Poate Ra comenta pe marginea acestui subiect?

RA Sunt Ra. O, studentule, ai prins cea mai pură esență a naturii Semnificatorului, complet conținut în dreptunghi. Întreabă-te, o, studentule, dacă gândurile tale se pot mișca. Abilitățile celei mai ascuțite minți, nu vor fi cunoscute fără utilizarea vehiculului fizic, pe care îl numiți corp. Cu ajutorul gurii, mintea poate vorbi. Cu ajutorul membrilor, mintea poate afecta acțiunea.

97.11 INTERVIEWATOR Entitatea privește spre stânga, indicând că mintea are tendința de a remarca mai ușor catalizator de esență negativă. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Această observație, este în mare parte, corectă.

97.12 INTERVIEWATOR Există două entități mici la partea de jos a imaginii, una neagră și una albă. Voi întreba, în primul rând, dacă acest desen este corect colorat? Este cea neagră în poziția corectă, din punct de vedere al desenului original a lui Ra?

RA Sunt Ra. Cea pe care o percepi ca neagră, a fost la început roșie. În afara acestui detaliu, ființele din concept sunt plasate corect.

97.13 INTERVIEWATOR Culoarea roșie este un mister pentru mine. Noi am decis, inițial, că aceste entități de la bază reprezintă polarizarea minții. Poate Ra comenta pe marginea afirmației?

RA Sunt Ra. Indicația polarizării este precum a bănuirii cel care întreabă. Simbolismul din trecut pentru calea din stânga, a fost culoarea roșcată.

97.14 INTERVIEWATOR Ar fi....

RA Vom întrerupe comunicarea în acest moment, cerem, celui care întreabă, răbdare. Există dificultăți, destul de serioase, cu gâtul instrumentului. Vom încerca să ameliorăm situația, și sugerăm re-executarea Cercului de Unu.

[Tuse]

[Tuse]

[*Cercul de Unu a for executat și suflat la un metru deasupra capului instrumentului.*]

RA Sunt Ra. Vă rugăm să continuați.

97.15 INTERVIEWATOR Care a fost natura problemei?

RA Sunt Ra. Entitatea de a cincea densitate, care însoțește instrumentul, a amplificat disconfortul apărut înainte de sesiune, în zona gâtului și pieptului instrumentului. O parte nerezolvată din această problemă, a rămas nemenționată de instrument. Ajută dacă instrumentul spune, cât de clar posibil, grupului de suport, despre dificultățile pe care le întâmpină, pentru a se avea mai multă grijă.

Însă, găsim foarte puțin disconfort rămas în zona pieptului instrumentului. Chiar înainte de sesiune, instrumentului i s-a declanșat o activitate alergică extremă, și mucusul pe care îl produce această problemă, a început să provoace dificultăți gâtului. În această situație, predispoziția anterioară de contractare a gâtului, a fost oarecum re-activată, prin reflexul corpului chimic de undă galbenă, asupra căruia nu avem control prea bun.

Vă recomandăm să ne reamintiți să provocăm instrumentul să tușească, înainte sau după fiecare răspuns la o întrebare, pentru restul acestei sesiuni. Odată ce va fi conștient, instrumentul nu va avea nici o dificultate.

97.16 INTERVIEWATOR Mă întrebam de ce entitatea întunecată este în partea dreaptă a imaginii Semnificatorului. Poate Ra comenta despre acest lucru, după ce face instrumentul să tușească?

RA [Tuse] Sunt Ra. Natura ... Întrerupem.

[Zece secunde pauză]

RA Sunt Ra. A existat un puseu serios de durere. Acum vom continua.

Natura polarității este interesantă, prin faptul că acele experiențe oferite Semnificatorului ca pozitive, sunt frecvent înregistrate ca producătoare de prejudecăți, care pot fi văzute ca negative, în timp ce fructele acestor experiențe, aparent negative, sunt frecvent de ajutor în dezvoltarea prejudecății serviciului altor-sine. Deoarece informația pe care o procesează și înregistrează mintea, este influențată de această caracteristică a polarității, simbolurile au fost plasate în mod corespunzător.

Puteți remarca că mâinile ființei centrale din imagine, indică prejudecata adecvată pentru calea de dreapta și de stânga, care sunt: gestul din dreapta este de serviciul altor-sine, oferind lumină spre exterior. Mâna din stânga încercă să absoarbă puterea spiritului, și să o folosească doar pentru uz personal.

- 97.17 **INTERVIEWATOR** Cele opt scuturi de la baza, pot însemna centrele energetice, și evoluția prin aceste centre, pentru polarizare pozitivă sau negativă, datorită culorilor alb și negru a figurilor. Poate Ra comenta pe marginea afirmației, după ce face instrumentul să tușească?

RA [*Tuse*] Sunt Ra. Observațiile studentului sunt perceptive. Este interesant să continuați studiul conceptului octavei, privitor la polarizare. Există multe octave conceptuale în complexul minte/corp/spirit. Înțelegerea, naturii dezvoltării polarității, exemplificată în octava din Cartea Numărul Cinci este benefică oricui.

- 97.18 **INTERVIEWATOR** Au simbolurile de pe scuturile mici de la bază, cum sunt păsările și alte simboluri în această imagine, un înțeles important pentru acest arhetip? Poate Ra răspunde, după ce face instrumentul să tușească?

RA [*Tuse*] Sunt Ra. Aceste simboluri sunt litere și cuvinte, cum ar numi limba voastră un astfel de aranjament. Ele sunt specifice, în mare parte, culturii oamenilor din acea vreme. În mare, informația scrisă pe scuturi poate fi tradusă ca „Și te vei naște din nou, în viața veșnică.”

- 97.19 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. M-am gândit că aripile de la partea de sus a imaginii, indică protecția spiritului asupra procesului evoluției. Poate Ra comenta pe această temă, după ce face instrumentul să tușească?

RA [*Tuse*] Sunt Ra. Vom termina această sesiune deoarece avem dificultăți în controlul sistemului nervos simpatic, astfel încât instrumentul să primească suficient aer pentru respirat. De aceea, sugerăm să încheiem sesiunea prematur.

Exista o întrebare scurtă, în acest moment?

- 97.20 **INTERVIEWATOR** Nu este necesar să răspundeți, dacă doriți să încheiați sesiunea imediat, dar putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Totul este bine. Grupul de suport funcționează bine.

Sugerăm să încurajați instrumentul să aștepte vindecarea completă a iritării gâtului, și, într-o măsură mai mică, a pieptului. Nu există nici o modalitate în care noi, sau voi, să putem îndepărta efectul a ceea ce a fost făcut. Poate fi îndepărtat doar de recuperarea fizică a acestei disfuncții normale. Nu va fi simplu, datorită tendinței instrumentului spre alergii.

Aliniamentele au fost făcute cu grijă.

Sunt Ra. Vă las prieteni, glorioși și bucuroși, în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 98

SEPTEMBRIE 24, 1982

98.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

98.1 **INTERVIEWATOR** Poți, te rog, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Deficitul energiei fizice a crescut, întrucâtva. Energiile vitale sunt, întrucâtva, îmbunătățite.

98.2 **INTERVIEWATOR** Am eliminat meditația de dinaintea sesiunii. Poate Ra comenta pe marginea acestei schimbări?

RA Sunt Ra. Scopul pregătirii pentru contact, este purificarea fiecărei entități implicate în această activitate. Eliminarea acestei pregătiri, are valoarea determinată de puritatea obținută de fiecare din cei care participă la această sesiune, fără această meditație premergătoare.

98.3 **INTERVIEWATOR** Am presupus că meditația înainte de sesiune, a fost, poate, folosită de însoțitorul de a cincea densitate negativă, pentru a crea reacțiile alergice ale instrumentului. Am avut, sau nu, dreptate, presupunând acest lucru?

RA Sunt Ra. Această entitate salută instrumentul, cât de aproape posibil de începutul acestui contact, în spațiu/timpul continuum. Eliminarea pregătirii a forțat entitatea, de a cincea densitate, să atace instrumentul, în momentul în care acesta a decis să nu mediteze. Atacul acesta nu cere, ceea ce înseamnă pentru voi, un timp îndelungat.

98.4 **INTERVIEWATOR** A fost atacul la fel de efectiv, ca și cum ar fi fost dacă meditația ar fi avut loc?

RA A fost.

98.5 **INTERVIEWATOR** Am o întrebare din partea instrumentului. Sună așa:

Poate Ra spune ce factori permit însoțitorului de a cincea densitate negativă, să continue atacul instrumentului, în zona gâtului, precum și prin senzații, cum sunt amețelile, mirosul de portocali înfloriți, senzația de strivire cu piciorul, în timpul mersului, a unor creaturi imaginare de a doua

densitate? Și ce poate fi făcut, pentru a reduce aceste atacuri? Și de ce atacurile se produc pe durata plimbărilor?

RA Sunt Ra. Sunt mai multe porțiuni ale întrebării. Vom încerca să răspundem la fiecare în parte. Vom fi foarte aproape de limita încălcării Legii Confuziei, și suntem salvați de înțelegerea că, dacă oferim sau nu informație, instrumentul va continua să fie de serviciu.

Acțiunea care încă afectează instrumentul, a însoțitorului de a cincea densitate, a fost deosebit de puternică. Totalitatea acelor preconcepții, care oferă instrumentului oportunități pentru tărie vitală și fizică sporită, au fost afectate de această acțiune.

Dificultățile de undă albastră, nu au fost total depășite, de la sesiunea anterioară. Din nou, acest grup s-a confruntat cu blocaje, rare la acest grup, cum a fost cel de undă albastră, de comunicare neclară. Prin această metodă, de blocare a centrului undei albastre, eficacitatea atacului a fost refăcută.

Potențialul acestui atac este semnificativ. Exercițiul fizic, activitatea corală, experiențele diverse, și într-adevăr, interacțiunile sociale de zi cu zi, sunt în pericol datorită acestui atac, care încearcă să blocheze gâtul și gura. Trebuie să remarcăm că există chiar pericolul pierderii contactului nostru.

Credem că alergiile instrumentului creează mediu, în care problemele create de atacul magic pot continua. Cum am mai spus, pentru a elimina efectele acestei acțiuni, este necesar să eliminați mai întâi, în întregime, problema din zona gâtului, cauzată de acest atac. Continua agravare a reacțiilor alergice, fac acest lucru dificil.

Mirosul portocalilor înfloriți, este mirosul pe care l-ați putea asocia cu complexul de memorie socială de a cincea densitate pozitivă, pe care îl cunoașteți ca Latwii. Această entitate a însoțit instrumentul, la cerea instrumentului. Acest miros a fost simțit datorită naturii sensibile a instrumentului, cauzată de momentul la care se află, în ciclul personal de 18 zile.

Senzația de pășit și strivit animale mici, a fost un salut al însoțitorului de a cincea densitate negativă, care a fost posibil tot datorită momentului în ciclul de 18 zile, în care se află instrumentul.

Pentru a elimina efectele activităților magice, noi facem două sugestii, una imediată, și una generală.

În primul rând, în cunoștințele pe care acei vindecători, știuți pământenilor ca doctori, le au, există substanțe chimice foarte dure, pe care le numiți medicamente. Aceste substanțe, aproape în fiecare caz, cauzează mai multe schimbări, în complexul minte/corp/spirit, decât se intenționează. Însă, în acest caz, steroizii sau familia antibioticelor ar putea fi utile, pentru a elimina complet mediul în care această acțiune negativă este capabilă să continue. Desigur, alergiile vor continua după terminarea perioadei de medicamentație, dar efectele activității magice nu vor mai exista.

Cel numit Jerome, poate fi de asemenea de ajutor, cu o soluție medicală mai neobișnuită.

Deoarece alergiile sunt destul de neînțelese de către vindecătorii obișnuiți, nu este recomandat ca instrumentul să folosească serviciile doctorilor voștri, care cred că ameliorarea efectelor alergice este legată de consumul, în concentrație mai redusă, a acelorași substanțe care produc alergiile. Această metodă tratează simptomele, dar schimbările produse asupra complexului corp, nu sunt recomandabile.

Alergia trebuie înțeleasă ca refuzul mental al entității de a accepta mediul. Prin urmare, alergia, în formă pură, poate fi văzută ca problemă mental/emoțională a sinelui profund.

Recomandare generală este legată de serviciul cuiva, care nu dorește să fie identificat. Există un cod „Roata Rugăciunii”. Sugerăm 10 tratamente din partea celui vindecător, și, în continuare, sugerăm un test alergic, și o respectare din partea instrumentului a priorităților alergice, în special legate de alimente.

În ultimul rând, efectul acțiunii negative a devenit vizibil când instrumentul a început să se epuizeze, la punctul la care a trebuit să crească ritmul respirației.

Un alt factor care agravează situația este numărul de alimente de a doua densitate, la care acest instrument este alergic.

98.6 INTERVIEWATOR Mulțumesc. A doua întrebare este:

Pisica noastră cea mai bătrână, Gandalf, are o tumoare aproape de coloana vertebrală. Există motive care previn extirparea acestei tumori, la fel ca cea eliminată în aprilie, anul trecut? Ar fi vizualizarea luminii în jurul lui, și repetarea frazelor rituale, la intervale regulate, pe durata operației, cele mai potrivite acțiuni ale noastre, pentru ajutarea însănătoșirii?

RA Sunt Ra. Nu există motive pentru a nu face operația. Iar frazele de care vorbești, ar ajuta entitatea. Deși această entitate se află într-un „complex corp” bătrân, și, prin urmare, anestezicul poate fi periculos, ea este mental, emoțional și spiritual motivată puternic să se recupereze, pentru a se alătura încă o dată celor dragi. Nu uitați că această entitate este recoltabilă în a treia densitate.

98.7 **INTERVIEWATOR** Poți explica de ce ai spus „Nu uitați că această entitate este recoltabilă în a treia densitate”, și poți spune dacă ai alte recomandări specifice, legate de operarea acestei tumori?

RA Sunt Ra. Am făcut remarca pentru a clarifica motivul pentru care am folosit cuvântul „complex”, în legătură cu o entitate de a doua densitate. Implicațiile sunt că această entitate are un motiv mai puternic pentru a se vindeca, pentru a căuta prezenta celor dragi.

98.8 **INTERVIEWATOR** Aveți alte recomandări în legătură cu operația viitoare?

RA Sunt Ra. Nu.

98.9 **INTERVIEWATOR** Mă întrebam dacă motivul care a cauzat tumoarea, a fost o stare de mânie pe care Gandalf a dobândit-o, datorită introducerii pisicilor noi. Este corect?

RA Sunt Ra. Motivul original al cancerului a fost stresul cauzat de acest eveniment. Deformarea celulelor, datorată vârstei, este al doilea motiv pentru tumoare canceroasă.

98.10 **INTERVIEWATOR** Există alte creșteri canceroase în corpul pisicii Gandalf?

RA Sunt Ra. Există.

98.11 **INTERVIEWATOR** Putem atenua aceste probleme, și, dacă da, cum și unde sunt ele amplasate?

RA Sunt Ra. Nici una nu poate fi atenuată, la acest moment spațiu/timp. Una este amplasată la șoldul drept. O alta, foarte mică, aproape de organul numit ficat. Există altele, foarte mici, lângă ambele picioare din față.

98.12 **INTERVIEWATOR** În afara metodei chirurgicale, putem face ceva pentru a ușura aceste probleme, care să o ajute pe pisica Gandalf?

RA Sunt Ra. Continuați, în laudă și mulțumire, rugându-vă pentru eliminarea acelor probleme. Există două rezultate posibile:

Primul rezultat, este ca entitatea Gandalf să locuiască cu voi cu mulțumire, până când vehiculul fizic nu va mai rezista problemelor cauzate de celulele canceroase.

Al doilea rezultat, este ca destinul entității să se schimbe, permițând vindecarea.

Nu încălcăm Liberul Arbitru, examinând posibilele alternative, deși vom remarca că majoritatea căilor indică o părăsire a corpului fizic, de undă portocalie.

98.13 INTERVIEWATOR Are pisica Fairchild probleme de acest fel?

RA Sunt Ra. Nu la acest spațiu/timp.

98.14 INTERVIEWATOR A trebuit ca pisica Gandalf să fie un complex minte/corp/spirit recoltabil în a treia densitate, pentru ca mânia să rezulte în cancer?

RA Sunt Ra. Nu.

98.15 INTERVIEWATOR Atunci, orice complex minte/corp poate dezvolta cancer, datorită mâniei. Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

În acest moment, noi vom devia de la obiceiul nostru, pentru a face o sugestie. Noi observăm următoarea coincidență:

În primul rând, congestia gâtului instrumentului, datorată mucusului produs de alergiile energizate de vrajă, a devenit astfel, încât putem prezice precis probabilitatea/posibilitatea ca într-o jumătate de oră să trebuiască să întrerupem sesiunea.

În al doilea rând, am remarcat că sunetul unuia dintre aparatele de înregistrare a conversației poate fi auzit de Ra. Dacă grupul dorește, putem face sesiuni, care vor fi oprite la scurt timp după ce s-a produs acest sunet. Această decizie ar reduce disconfortul/confortul instrumentului în zona gâtului, până când efectele activităților magice ar dispărea.

98.16 INTERVIEWATOR Această propunere este perfect acceptabilă pentru noi. Acel sunet apare la 45 de minute deoarece o parte a benzii durează 45 de minute.

Voi întreba atunci, ca o ultimă întrebare:

Este noua masă pentru accesorii, construită de Jim, satisfăcătoare? Ea ne oferă mai mult spațiu de mișcare în jurul patului. Este preferabil să o lăsăm în forma naturală, sau trebuie să o dăm cu ulei de in, sau vopsea?

RA Sunt Ra. Evaluăm acest accesoriu. Cântă de bucurie. Lemnul de pin vibrează de laudă. A fost făcută o mare investiție spirituală, în acest obiect construit din lemn. Sugerăm să fie lăsată așa cum este, sau să fie unsă cu un ulei, ușor de magnetizat, care menține vibrația timp îndelungat.

98.17 **INTERVIEWATOR** Mă întreb dacă este momentul oportun să întrerupem, din moment ce casetofonul a emis sunetul, de câțva timp?

RA Sunt Ra. Este alegerea voastră. Instrumentul rămâne deschis pentru folosul nostru, deși problemele fizice încep să se facă simțite.

98.18 **INTERVIEWATOR** Cred că trebuie să ne oprim, pentru a conserva energia fizică a instrumentului. Întreb dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, sau pentru îmbunătățirea contactului?

RA Sunt Ra. Totul este bine. Considerăm grija voastră justificată.

Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 99

NOIEMBRE 18, 1982

99.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

99.1 **INTERVIEWATOR** Puteți da, vă rog, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Deficitul fizic al instrumentului continuă, dar are potențialul de a se ameliora, datorită eliminării, în viitorul vostru probabil, a alimentului care produce alergii semnificative instrumentului. Energiile vitale sunt, întrucâtva, mai scăzute decât la sesiunea anterioară, dar rămân puternice. Energia mental/emoțională s-a redus în acest complex.

99.2 **INTERVIEWATOR** Ce alimente cauzează alergiile instrumentului?

RA Sunt Ra. Alimentul numit „Lapte Bătut”, folosit pentru vindecarea gâtului și pieptului, cauzează alergiile instrumentului.

99.3 **INTERVIEWATOR** Instrumentul întreabă dacă este acceptabil să păstreze la gât crucea mică de aur, pe durata desfășurării sesiunii, sau va cauza interferențe?

RA Sunt Ra. Scanăm mintea instrumentului. Deși prezența substanței metalice nu este, în general, recomandabilă, în acest caz, pentru că există condiții de natură empatică, care slăbesc complexul mental/emoțional al instrumentului, această cruce este recomandabilă. Dacă se dorește întărirea lăncșorului (cum intenționează instrumentul), recomandăm ca noul lăncșor, care pentru instrument simbolizează eternitatea, să fie din metal prețios de puritate mai înaltă decât medalionul.

La acest moment, acest obiect simbolic reprezintă pentru instrument o foarte necesară sursă de tărie mental/emoțională, deoarece complexul a fost deranjat din configurația normală.

99.4 **INTERVIEWATOR** Există orice altceva, ce poate, sau trebuie, să facă instrumentul, pentru a înlătura efectele vrăjii însoțitorului de a cincea densitate negativă, sau a efectelor ei asupra zonei gâtului?

RA Sunt Ra. Nu.

99.5 **INTERVIEWATOR** La sfârșitul întrebărilor preliminare, Jim spune:

În ultimele trei săptămâni, am fost adesea la marginea mâinii și a frustrării, am avut o durere aproape constantă la nivelul centrului de undă violet, și m-am simțit fără energie. Poate Ra comenta despre sursa acestor experiențe, și da unele sfaturi, care ar atenua aceste senzații?

RA Sunt Ra. Precum în toate problemele, sursa lor este limita punctului de vedere. Putem sugera, fără o încălcare serioasă a Liberului Arbitru, trei schimbări în comportament, care vor avea efect în problemele prezentate.

În primul rând, ar fi bine pentru cel care face transcrierea, să se implice, dacă nu în fiecare zi, cât de des posibil, în activități fizice intense și solitare, care pot aduce acestei entități oboseală fizică adevărată. În plus, deși orice activitate ar fi suficientă, o activitate aleasă în serviciul destinat armoniei grupului, ar fi foarte eficientă.

A doua cale, este ca o parte din spațiu/timpul și timp/spațiul alocat de entitate activității fizice obositoare, sau cât de aproape de acesta, să fie folosit pentru contemplație solitară.

A treia cale, constă în căutarea entuziastă a echilibrării și meditațiilor tăcute, care nu trebuie eliminate din lista de activități utile, a acestei entități.

Vom remarca că marea calitate a celui care face transcrierea, este exprimată prin cuvântul „putere”. Curgerea puterii, întocmai ca și curgerea iubirii și înțelepciunii, este activată, nu de o conservare grijulie, ci de o folosire constantă. Manifestare fizică a puterii fiind activitatea de natură constructivă sau distructivă, entitatea dotată cu asemenea putere, trebuie să practice această manifestare.

Această entitate se confruntă cu aceste probleme, datorită prea multei energii fizice disponibile. Este bine să își cunoască sinele, și să își folosească acele atribute, pe care sinele le pune la dispoziție, pentru învățatură și serviciu.

99.6 INTERVIEWATOR Avem acum un set suplimentar de imagini pentru Tarot. Le vom numi Imaginile „Drumului Regal” deoarece este numele cărții din care au fost extrase. Ele sunt similare, dar în anumite privințe diferite, de cele produse de C.C. Zain. Care din cele două seturi este mai aproape de intenția originară a lui Ra? Dacă ele sunt amestecate, te rog spune.

RA Sunt Ra. Principiul cel mai eficient, în acord cu dinamica predatului/învățăturii, este consistența. Putem explora mintea arhetipică

folosind setul de imagini produs de cel numit Fathman sau putem continua să folosim setul pe care l-am folosit până acum.

De fapt, cărțile pe care le-am folosit până acum, au un set de subtilități, care îmbogățesc întrebările. Cum am spus, acest set de imagini nu este cel pe care l-am oferit. Cel pe care l-am oferit, nu a fost material. Am putea folosi oricare din multe concepte de cărți de Tarot. Deși acest lucru este la discreția celui care întreabă, sugerăm folosirea unui singur set de imagini pentru adresarea întrebărilor, și subliniem că imaginile pe care le-am folosit până acum sunt bune.

99.7 INTERVIEWATOR Singura problemă este cumva neobișnuit pentru felul de a gândi a celor din Ra. Este vorba despre ‚Drepturile de Autor’. Nu am reușit să obținem o licență de utilizare din partea celor ce publică setul de cărți cu care am început, și va trebui să găsim o cale de a rezolva această problemă. Acest fapt ar putea duce la folosirea unui alt set de cărți de Tarot în continuare.

Aripile de la partea de sus a Cărții Numărul Cinci, presupun că au de-a face cu protecția oferită Semnificatorului Minții. Presupun că sunt un simbol al protecției. Este corect?

RA Sunt Ra. Hai să spunem că nu greșești, dar nici nu ai dreptate în întregime. Semnificatorul deține un legământ cu spiritul, care, în anumite cazuri, se manifestă prin gândurile și acțiunile inițiatului. Dacă există o promisiune de protecție, atunci ai ales expresia corectă, însă aripile întinse ale spiritului, stând înalt deasupra manifestării, extind puterea minții, prinsă în iluzie, spre mai departe.

99.8 INTERVIEWATOR Mulțumesc. În Cartea Numărul Șase, văd Transformarea Minții, bărbatul cu brațele încrucișate reprezentând transformarea. Transformarea este posibilă, fie spre calea de dreapta, fie spre calea de stânga. Calea este indicată de o femeie, Potențiatorul. Cea din dreapta are șarpele înțelepciunii pe frunte, și este în întregime îmbrăcată, cea din stânga are îmbrăcăminte mai sumară, și indică că Potențiatorul este mai interesat, sau atras, de aspectul fizic, atunci când este aleasă calea din stânga, și este mai interesat, sau atras, de aspectul mental, când este aleasă calea din dreapta.

Creatura de deasupra, îndreaptă săgeata spre calea din stânga, indicând că, dacă este aleasă acea cale, rezultatul este la voia întâmplării, deoarece acea

cale nu este protejată împotriva activității catalizatorului. Abilitatea intelectuală a celui care alege calea stângă, va fi păzitorul principal, și nu protecția, prevăzută sau proiectată, de Logos, pentru calea din dreapta. Entitatea care lansează săgeata, pare să fie de a doua densitate, indicând că acest catalizator poate fi produs de o sursă mai puțin evoluată. Ar putea Ra comenta pe marginea acestor observații?

RA Sunt Ra. Vom vorbi despre mai multe aspecte, la rând. În primul rând, să examinăm brațele încrucișate ale bărbatului, care urmează să fie transformat. Ce înțelegi, o, studentule, din această încrucișare? Ce vezi în această încurcătură? Există un punct creativ, care trebuie găsit în acest element, care nu a fost discutat prea mult de către cel care întreabă.

Să observăm, acum, evaluarea celor două femei. Observația că pe calea din stânga se mișcă, în general, fizicul, iar pe calea dreaptă, mentalul, are o corectitudine superficială. Trebuie făcute observații mai profunde, cu privire la relația enormului ocean al minții inconștiente cu mintea conștientă, urmărirea acestei relații fiind foarte utilă. Amintește-ți, o, studentule, că aceste imagini nu sunt explicite. Ele sunt, mai degrabă, aluzii decât explicații.

Mulți folosesc trunchiul și rădăcinile minții ca pe o prostituată. În acest caz, această entitate folosește, din acest mare depozit al minții, ceea ce este dur, prostituat, și fără mare virtute. Cei care se întorc spre mintea profundă, văzând-o în chip de fecioară, continuă și o curtează. Curtatul nu are natură mârșavă, și poate fi de durată, însă, comoara obținută de o astfel de abordare atentă, este imensă. Transformările din dreapta și stânga minții, pot fi văzute ca diferind, prin atitudinea minții conștiente față de propriile resurse, precum și față de resursele altor-sine.

Vorbim acum de acel spirit, sau o figură mitică, având originea în cultura acele epoci, care trimite săgeata spre transformarea de stânga. Această săgeată, nu este săgeata care ucide, ci mai degrabă cea care protejează, într-un fel. Cei care aleg separarea, care este calitatea cea mai grăitoare a căii din stânga, sunt protejați de ceilalți, printr-o putere și claritate proporțională cu gradul de transformare pe care mintea l-a experimentat, în sens negativ. Cei de pe calea din dreapta, nu au o astfel de protecție împotriva altor-sine, pentru că, pe acea cale, căutătorul brav și persistent va găsi multe oglinzi de reflectare a sinelui, în fiecare alt-sine pe care îl întâlnește.

99.9 **INTERVIEWATOR** În sesiunea precedentă, ați menționat folosirea intervalului de patruzeci și cinci de minute al magnetofonului, ca semnal pentru

sfârșitul sesiunii. Este acest timp, încă, oportun?

RA Sunt Ra. Aceasta este, bineînțeles, decizia celui care întreabă, deoarece acest instrument are încă ceva energie transferată, și rămâne deschis, cum a făcut-o mereu. Însă, fragilitatea instrumentului a fost, tot mai adesea, observată. Noi, în observațiile inițiale, am văzut tăria voinței, și am supraestimat, enorm, capacitatea de recuperare a complexului fizic al entității.

Prin urmare, propunem sfârșitul sesiunii la acest nivel de energie cheltuită. Un moment, imediat după sunetul de care vorbiți, este optim, și, după estimarea noastră, această măsură poate extinde lungimea spațiu/timpului vostru, pe care acest instrument îl va oferi acestui contact.

99.10 INTERVIEWATOR În acest caz, voi adresa această întrebare scurtă, înainte de a încheia sesiunea. Aș dori să știu dacă Logosul acestui sistem, a plănuțit procesul împerecherii, care pare să fie reprezentat în Cartea Șase. Nu știu dacă acest lucru este legat de vreun tip de codare ADN. În multe creaturi de a doua densitate, pare să existe un fel de codare, care creează o relație de împerechere care durează o viață, și mă întrebam dacă această codare a fost, de asemenea, transferată în a treia densitate?

RA Sunt Ra. Există anumite specii din fauna de a două densitate, care au codate, în instinct, procesul de împerechere monogamă. Vehiculul fizic de a treia densitate, care este unealta de bază pe durata încarnării pe planeta voastră, se trage din entitățile care au fost programate în acest fel, toate cele menționate fiind proiectate de Logos.

Liberul Arbitru al entităților de a treia densitate, este mult mai puternic decât moștenirea, mai degrabă slabă, a codului ADN din a doua densitate, și, datorită exercitării Liberului Arbitru, monogamia nu este parte din natura conștientă a multora din complexele minte/corp/spirit. Cu toate acestea, după cum s-a remarcat, există multe indiciatoare în mintea profundă, care arată inițiatului atent, utilizarea mai eficientă a catalizatorului. După cum am spus, Logosul vostru are o înclinare spre bunătate, sau mărinimie.

99.11 INTERVIEWATOR Mulțumesc. În încheiere, voi întreba dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și a îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Remarcăm un anume disconfort al acestui grup, la acest spațiu/timp, și oferim afirmațiile anterioare făcute de Ra, ca posibile

ajutoare pentru recâștigarea armoniei extraordinare, pe care acest grup a fost capabil să o mențină constant.

Găsim adăugarea masajului cu jeturi de apă, ca fiind de ajutor. Accesoriiile sunt aliniate conștiincios.

Încurajăm întărirea purității intenției celor care, au pornit în căutarea Sfântul Graal. Totul este bine, prieteni. Vă lăsăm în speranța că fiecare își va putea descoperi natura adevărată, pentru a putea continua zborul în această extraordinară aventură metafizică, și îndemnăm pe fiecare din grup, să se încurajeze reciproc în dragoste, laudă și mulțumire.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului, Gloriosului, Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 100

NOIEMBRE 29, 1982

100.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului, Infinitului Creator. Începem comunicarea.

100.1 **INTERVIEWATOR** Puteți mai întâi da, vă rog, informații despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Este neschimbată de la sesiunea trecută, cu excepția energiei vitale, care a crescut puțin.

100.2 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Instrumentul întreabă dacă este o problemă cu jeturile de apă, deoarece se simte amețită după fiecare tratament. Poate Ra comenta pe marginea acestui fenomen?

RA Sunt Ra. Putem comenta.

100.3 **INTERVIEWATOR** Vă rog, comentați?

RA Sunt Ra. Precum am remarcat anterior, instrumentul are o predilecție în a încerca să își depășească limitele. Dacă cineva analizează timp/spațiul, sau aspectul metafizic al încarnării, aceasta este o metodă îndrăzneță și eficientă de folosire a catalizatorului, deoarece voința este constat întărită. Și, în plus, dacă limitele sunt depășite, în serviciul altora, polarizarea este mult mai eficientă.

Însă noi înțelegem îndoiala, ca să spunem așa, despre porțiunea spațiu/timp a experienței încarnării, și, în acest cadru, vom cere din nou instrumentului să considere valoarea martiriului. Instrumentul poate să își examineze reacțiile legate de masajul cu apă. Va găsi o corelare între aceste reacții, și o altă activitate.

Trebuie să treacă cel puțin trei ore, dacă nu chiar patru ore, între exercițiile aerobice și masajul cu jeturi de apă. Umblatul trebuie terminat cu cel puțin 40 de minute înainte de masajul cu jeturi de apă, dar am prefera să existe chiar 80 de minute între umblat și ședința de masaj.

Este adevărat că o activitate magică, a încurajat amețelă simțită de instrument. Însă, sursa amețelii este, în cea mai mare parte, determinarea instrumentului de a rămâne în apa pentru masaj, mai mult decât perioada spațiu/timp programată, astfel, depășindu-și limitele fizice.

100.4 INTERVIEWATOR Mă simt obligat să adresez întrebarea următoare, întrucâtva mai neimportantă, la cererea Colonelului Stevens. De asemenea, pentru edificarea mea personală, aş dori să înţeleg mai bine efectul carantinei asupra Liberului Arbitru. Poate Ra explica scopul așa numitului contact al lui Billy Meier, în Elveția, cu entitatea din Pleiade, numită Semjase?

RA Sunt Ra. Nu stă în obiceiul nostru să judecăm valoarea unui contact, de origine metafizică. Contactul amintit de cel care adresează întrebările, nu poate fi confirmat ca un contact pur al Confederației. Totuși, noi credem că există un anumit material pozitiv, în transcrierea luată pe durata contactului. Deoarece am vorbit în sesiunile trecute¹ de contacte având ambele polarități, nu vom repeta, ci vom sublinia că toată comunicarea este cu Unicul, Infinitul Creator.

100.5 INTERVIEWATOR Este permis să oferim această informație colonelului Stevens?

RA Sunt Ra. Informația este o confirmare a ideilor deja existente. Prin urmare, oferim permisia.

100.6 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Continuând cu Tarotul, aş dori să fac o observație suplimentară, în ceea ce privește Cartea Numărul Șase, în legătură cu brațele bărbatului, încrucișate. Dacă femeia din dreapta l-ar trage de mâna stângă, acesta și-ar întoarce întregul corp spre dreapta, și dacă femeia din stânga, l-ar trage de mâna dreaptă, el și-ar întoarce întregul corp spre stânga. Aceasta este interpretarea mea despre înțelesul brațelor încrucișate. Transformarea apare, în acest caz, bazat pe partea din care este atras, care va avea tendința de a întoarce entitatea spre calea din stânga, sau spre cea din dreapta. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Vom comenta. Conceptul de atracție către polaritatea mentală, poate fi bine examinat prin prisma a ceea ce studentul deja a învățat, referitor la natura conștientului, exemplificat de bărbat, și inconștientului, exemplificat de femeie. Într-adevăr, mintea profundă, atât prostituată, cât și virgină, invită, și așteaptă, să se ajungă la ele.

Atunci, în această imagine a Transformării Minții, fiecare dintre femei arată direcția în care doresc să meargă, dar nu sunt capabile să se miște, și nici nu încearcă să facă acest lucru. Sunt în repaus.

¹ Discutat extensiv în sesiunile trecute. Pentru a găsi lista completă vezi „Contacte Mixte” în indexul de sfârșit.

Entitatea conștientă le ține pe ambele femei de mână, și se întoarce într-o direcție sau alta, înainte și înapoi, oscilând într-o direcție, apoi în cealaltă, și nereușind să împlinească transformarea. Pentru ca Transformarea Minții să aibă loc, unul din cele două principii care guvernează utilizarea minții profunde, trebuie abandonat.

Trebuie remarcat faptul că forma triunghiulară, formată de umeri și coatele încrucișate ale conștiinței, este o formă geometrică care trebuie asociată cu transformarea. Într-adevăr, vei vedea această formă repetată încă de două ori în imagine, fiecare repetare adăugând propriile bogății, la impactul acestui complex de concepte.

- 100.7 INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Ne vom întoarce, probabil la această carte, în sesiunea următoare, cu mai multe observații, după ce vom reflecta la comentariile lui Ra. Pentru a folosi timpul eficient, la acest moment voi face câteva observații, referitoare la Cartea Numărul Șapte.

În primul rând, voalul între mintea conștientă și cea inconștientă este eliminat. Voalul, presupun, este perdeaua de la partea de sus a imaginii, și este ridicată. Chiar dacă voalul a fost eliminat, percepția Inteligenței Infinite este încă influențată de credința și mijloacele celui care caută. Poate Ra comenta pe marginea acestor observații?

RA Sunt Ra. Pentru cineva observând voalul din imaginea Marii Căi a Minții, ar fi, poate util, să îl abordeze din prisma mediului înconjurător. Marea Cale a Minții, a Corpului sau a Spiritului, este menită să pună în evidență mediul în care se află mintea, corpul sau spiritul.

Astfel, voalul este înălțat, întrucâtva, dar nu complet, deoarece munca minții și transformarea ei, implică ridicarea progresivă a marelui voal, între mințile conștientă și cea profundă. Succesul complet al acestei încercări, nu este, în mod obișnuit, o porțiune a muncii de a treia densitate, și, mai ales, a proceselor mentale de a treia densitate.

- 100.8 INTERVIEWATOR** Faptul că voalul este ridicat mai sus în partea dreaptă, indică faptul că inițiatul, care alege polaritatea pozitivă, va avea mai mare succes în străpungerea voalului. Poate Ra comenta pe marginea observației?

RA Sunt Ra. Această afirmație este adevărată, dacă cel care întreabă realizează că este vorba doar de succes potențial. Într-adevăr, experiența voastră de a treia densitate este înclinată, astfel încât orientarea pozitivă are ajutor mai mult decât cea negativă.

100.9 **INTERVIEWATOR** Întrucât Ra a declarat, în ultima ședință, că limita punctului de vedere este sursa tuturor distorsiunilor, mi s-ar părea că însăși natura distorsiunilor, cauzate de serviciul sinelui, care creează calea din stânga, este o funcție a voalului. Prin urmare, s-ar putea să depindă, cel puțin în parte, de menținerea parțială a voalului. Are sens ce spun?

RA Sunt Ra. Există o oarecare logică în cele spuse.

Polaritățile sunt, ambele, dependente de limita punctului de vedere. Însă, polaritatea negativă depinde mai mult de separarea iluzorie între sine și celelalte complexe minte/corp/spirit. Polaritatea pozitivă încearcă să vadă, dincolo de iluzie, Creatorul, în fiecare complex minte/corp/spirit, dar în cea mai mare parte se preocupă cu acțiuni și gânduri îndreptate spre alții, pentru a putea fi de serviciu.

Această atitudine, în sine, este plină de concepte caracteristice iluziei voastre de a treia densitate.

100.10 **INTERVIEWATOR** Coroana de trei stele, bănuim că reprezintă balansarea minții, corpului și spiritului. Este corect?

RA Sunt Ra. Acel obiect este de origine astrologică, și interpretarea primită este întrucâtva confuză. Avem de-a face, în această imagine, cu mediu mental. Este, poate, mai bine să eliminați coroana de stele din imagine.

100.11 **INTERVIEWATOR** Micile entități, alb și negru (sau roșu), s-au schimbat, astfel încât acum par a fi sfinxuri, care presupunem că simbolizează catalizatorul stăpânit. Presupun că acționează ca puterea care pune în mișcare carul din imagine, astfel încât, acest control asupra catalizatorului, permite minții, în transformarea sa, să devină mobilă, spre deosebire de mintea de dinainte de controlul catalizatorului, care era blocată în iluzie.

RA Sunt Ra. În primul rând, cerem studentului să nu considere Marea Cale a Minții, o culminare a unei serii de șapte activități, sau funcții, ci ca pe o mult mai clar delimitată imagine a mediului, în care mintea, corpul sau spiritul funcționează. Prin urmare, creaturile cu caracter cultural, numite sfinxuri, nu indică control sau catalizator.

A doua presupunere, că plasarea creaturilor ca și modalități de tracțiune a carului minții, are mult mai multă valoare. Complexul mental și mental/emoțional se maturizează, se deplasează și se transformă, în timp.

100.12 INTERVIEWATOR Îată semnalul de patruzeci și cinci de minute. Sugerează Ra terminarea sesiunii, considerând condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Informația pertinentă a acestei întrebări, a fost discutată anterior². Alegerea timpului de terminare a sesiunii este în întregime decizia celui care întreabă, până în momentul în care observăm că instrumentul începe să folosească propriile energii vitale, datorită terminării energiilor fizice native. Instrumentul rămâne, ca întotdeauna, deschis.

100.13 INTERVIEWATOR În acest caz voi, mai pune doar o întrebare, care are de-a face cu sabia și sceptrul. Se pare că sabia reprezintă puterea inițiatului negativ, pentru controlul altor-sine, iar sceptrul indică puterea inițiatului pozitiv, operând în unitatea minții, corpului și spiritului. Însă, ele par să fie în mâinile opuse, decât aș fi așteptat. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Simbolurile au origine astrologică. Prin urmare, aceste forme pot fi eliminate din imagine.

Vom remarca că există un mediu spiritual, care controlează și protejează mediul minții. Putem remarca, în continuare, că inițiatul polarizat negativ, va încerca să modeleze acea legătură pentru propria utilizare, în timp ce entitatea polarizată pozitiv, poate oferi ceea ce este exemplificat de sabia astrologică, adică lumină și adevăr.

100.14 INTERVIEWATOR Există alte două obiecte, sau simboluri, mai potrivite decât cele două din imagine, pe care entitatea din Cartea Numărul Șapte ar putea să le țină în mâini?

RA Sunt Ra. Lăsăm această considerație pe seama voastră, o, studentule, și vom comenta pe marginea observațiilor făcute.

100.15 INTERVIEWATOR Putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și pentru a îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Totul este bine. Accesoriiile sunt plasate cu foarte multă grijă. Aliniamentul este bun. Mulțumim acestui grup harnic. Există o mult mai mare înclinare spre armonie, la acest moment, și ne alăturăm vouă, în prețuire și mulțumire. Cea mai mare binefacere pentru îmbunătățirea contactului, este armonia grupului de suport.

² Discutată în 98.15-16 și 99.9.

Sunt Ra. Vă lăsăm acum prieteni în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului, Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 101

DECEMBRIE 21, 1982

101.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

101.1 **INTERVIEWATOR** Poți, pentru început, da o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Toate nivelele de energie sunt, întrucâtva, reduse, datorită durerii fizice și a catalizatorului mental/emoțional recent. Însă nivelele de energie sunt predispușe spre îmbunătățire, în viitorul vostru apropiat.

101.2 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Ce a cauzat inflamația apărută în corpul lui Jim, și cum poate fi vindecată?

RA Sunt Ra. Pentru a răspunde la această întrebare, va trebui să începem cu șarpele, simbolizând înțelepciunea. Acest simbol este adecvat, pentru ușurința cu care pot fi văzute celor două fețe ale celui înțelept. Înțelepciunea pozitivă împodobește fruntea, indicând muncă la nivelul undei indigo. Înțelepciunea negativă, din a cărei natură noi intenționăm să menționăm manifestările care separă sinele de alt-sine, poate fi simbolizată de veninul colților șarpelui. Când complexul minte/corp/spirit folosește ceea ce a câștigat în înțelepciune, pentru a se separa de alți-sine, înseamnă să invite mușcătura fatală a părții întunecate a înțelepciunii.

Entitatea în cauză are o tendință mental/emoțională spre înțelepciune negativă, care, în ultima parte din spațiu/timp, a fost întrucâtva atenuată. Deoarece entitatea este deja conștientă de acest lucru, nu vom insista asupra acestui punct, ci doar vom descrie mediul metafizic, care a energizat câteva mușcături din partea unei specii de a doua densitate. În acest caz, mușcătura a aparținut speciei păianjenului de lemn.

Însă, este posibil/probabil că, dacă ar fi fost testată patologia entității care a produs mușcăturile, rezultatul testului ar fi arătat mușcătura moliei de bumbac și nu a păianjenului de lemn.

Energia mușcăturii s-a instalat în sistemul limfatic al corpului de undă galbenă. Din motivul descris mai sus, acțiunea ei continuă. Infecția tensionează splina, glandele suprarenale ale complexului renal, și există posibilitatea/probabilitatea afectării ficatului. În plus, dificultățile limfatice

au început să tensioneze sistemul respirator al entității. Aceasta este informația generală, despre starea curentă.

Rezolvarea acestor probleme, are câteva porțiuni:

În primul rând, este recomandat să vizitați cabinetul celui numit Stuart, pentru a administra medicamente tari, care să trezească reflexele histaminice ale entității, ca să ajute eliminarea excesului de apă acumulată în corp.

În al doilea rând, sugerăm vizitarea celui numit Bob, acțiune deja începută, pentru a permite entității concentrarea pe ajutarea conexiunilor metafizice ale corpului de undă galbenă.

În al treilea rând, entitatea trebuie să rezolve deficiența de potasiu a vehiculului fizic. Consumul banalelor este recomandat.

În al patrulea rând, este de ajutor înțelegerea legăturii între creșterea aroganței, și situația prezentă.

Ca de obicei, suportul armonios al grupului este de ajutor, la fel cum este și meditația. Trebuie remarcat că entitatea necesită disciplină în meditație, care, pentru ceilalți din grup, nu este la fel de necesară. Prin urmare, entitatea trebuie să continue cu forma ei de meditație, știind că fiecare din grup îl sprijină total, deși instinctul de a împărtăși cu ceilalți, în mod regulat, nu este întotdeauna prezent.

Fiecare entitate are căile ei de a înțelege și de a învăța în iluzie, și fiecare procesează catalizatorul, folosind circuite unice ale ființei sale. Astfel, nu trebuie să fie toți la fel, pentru a fi egali în voință și credință.

101.3 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Voi formula o afirmație despre cum înțeleg această acțiune, și voi ruga pe cei din Ra să comenteze. Văd situația prezentă ca pe Creator cunoscându-se pe sine, folosind conceptul polarizării. Se pare că accentuăm producerea catalizatorului, pentru a mări polarizarea dorită, indiferent dacă mecanismul este întâmplător, prin ceea ce numim Sinele Superior, sau prin serviciile entităților de polarizare opusă, acționând asupra noastră ca și catalizator.

Toate aceste metode par să producă același efect, care este o mai intensă polarizare în direcția dorită, odată ce aceasta a fost aleasă. Văd catalizatorul mușcăturii unei entități de a doua densitate ca funcție, fie de natură întâmplătoare, fie de Sinele Superior, fie de serviciile entităților de polaritate opusă, asemeni celor care ne monitorizează activitățile. Toate

aceste metode produc până la urmă în mare același rezultat. Poate Ra comenta pe marginea acestor observații?

RA Sunt Ra. Găsim observațiile tale ne-excepționale, dar în mare corecte.

101.4 INTERVIEWATOR În acest caz, în particular, care din modalități a produs catalizatorul mușcăturii?

RA Sunt Ra. Catalizatorul este de așa natură, încât există o singură sursă, deoarece catalizatorul și experiența sunt încercări de a interacționa cu mintea inconștientă a sinelui. Prin urmare, în experiențele încarnărilor, sinele ca și Creator, în special Sinele Superior, este baza din care catalizatorul își oferă serviciul minții, corpului și spiritului.

În sensul în care credem că ai intenționat întrebarea, sursa este însoțitorul de a cincea densitate negativă, care a remarcat reducerea treptată a modelelor nearmonioase, numite mânie/frustrare, în entitate. Insecta a fost ușor convinsă să atace, iar vehiculul fizic, care are probleme îndelungate cu alergiile și sensibilitățile, a fost, de asemenea, ușor derutat, spre a deregla sistemul limfatic, astfel reducându-se drastic capacitatea sistemului imunitar de a lupta împotriva problemelor corpului de undă galbenă.

101.5 INTERVIEWATOR Tocmai ce mi-a venit o idee. Bănuiesc că boala mea de săptămâna trecută, a fost o funcție a acțiunii Sinelui meu Superior, pentru a elimina posibilitatea de a locui în apropierea numărului mare de albine, pe care le-am observat. Poate Ra comenta pe marginea acestei observații?

RA Sunt Ra. Vom comenta, nu despre problemele medicale ale celui care adresează întrebările, ci despre adevărul de necontestat, legat de creaturile de a doua densitate, numite albine. Este adevărat că mentalitatea de stup, poate fi influențată complet de un impuls metafizic puternic. Atât instrumentul, cât și cel care face transcrierea, au sensibilități mari, care în cazul unui atac al unui număr mare de albine pot cauza moartea.

101.6 INTERVIEWATOR Sunt parametrii legați de formele gând, și alți parametri mai generali, la adresa Oakdale Road din Atlanta, astfel încât să nu fie necesară curățenia după mutare?

RA Sunt Ra. Nu.

101.7 INTERVIEWATOR Curățenia sugerată pentru cealaltă casă (aflată la sud de aeroport în Atlanta), ar fi adecvată pentru casa aflată pe Oakdale Road?

RA Sunt Ra. Trebuie să clarificăm că orice rezidență necesită curățenia de bază cu sare, apă și mătură virgină, indiferent dacă înainte a avut natură benignă (cum este cea de care vorbești), sau malignă.

Caracterul benign al domiciliului menționat, anterior este astfel încât curățarea se poate face în două etape: în prima etapă, ieșirea sau intrarea se face printr-o singură ușă, în timp ce toate celelalte sunt sigilate, folosind sare și apă. În a doua etapă, ieșirea și intrarea se poate face prin toate celelalte uși, care au fost deja curățate și sigilate, în timp ce deschiderea lăsată la prima etapă este curățată și sigilată corespunzător.

Sarea poate fi pusă și la ușa care nu este curățată pe durata primei etape a curățeniei, iar sării îi poate fi cerut să acționeze ca un sigiliu, dar să permită trecerea spiritelor pozitive, precum sunt ale voastre. Sugerăm să vorbiți cu sarea, și să numiți fiecare entitate pentru care doriți permisie de trecere. Nu lăsați să treacă prin acea deschidere nici o altă persoană, pentru care nu ați cerut permisie sării. Acesta este cazul locuinței de care ai întrebato.

101.8 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Poate Ra oferi informații despre o metodă, prin care Greta Woodrew să își atenueze inflamațiile?

RA Sunt Ra. Putem sugera doar că onoarea apropierei de lumină, poartă cu ea Legea Responsabilității. Responsabilitatea de a te abține din a fi insolent, din a stârni discordie, și din toate lucrurile care, atunci când nu sunt rezolvate în interior, rezultă în efecte precum cele cu care se confruntă instrumentului de care vorbești. Cel care face transcrierea poate împărtăși, dacă dorește, comentariile noastre legate de problema lui acestei entități, deoarece aceste comentarii sunt aplicabile activităților entității.

Entitatea care primește aprobări constante și perseverente din partea celor care o înconjoară, suferă o pierdere a efectului de oglindă, a celor care o reflectă în sinele propriu cu sinceritate, și nu cu falsă aprobare. Acest fapt nu sugerează că puteți condamna, ci este o sugestie pentru cei ce sprijină asemenea instrumente, că trebuie să facă acest lucru în armonie, iubire, bucurie și mulțumire. Dar sprijinul trebuie oferit respectând adevărul deoarece fiecare instrument beneficiază de acest sprijin sincer, mai mult decât de admirația totală, fără discernământ.

101.9 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Văd că fereastra de 45 de minute a trecut, prin urmare voi întreba dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, și calitatea contractului.

RA Sunt Ra. Am observat că instrumentul a folosit toată energia transferată, și a vorbit folosind energia vitală proprie. Sugerăm folosirea energiei transferate sexual, și excluderea totală a folosirii energiei vitale proprii, dacă este posibil.

Aliniamentul este optim, pentru ca totul să decurgă bine. Suntem recunoscători pentru dedicația grupului de suport.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 102

MARTIE 22, 1982

102.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

102.1 **INTERVIEWATOR** Ai putea, mai întâi, da o indicație despre condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Deficitul energiei fizice a entității este substanțial, la un nivel pe care nu l-am mai întâlnit până acum. Din punct de vedere mental și mental/emoțional, instrumentul este aproape echilibrat, iar energiile vitale ale instrumentului sunt inclinate spre sănătate, sau putere/slăbiciune, datorită voinței instrumentului.

102.2 **INTERVIEWATOR** Poate Ra spune, care este cauza durerilor abdominale ale instrumentului, și cum pot fi vindecate?

RA Sunt Ra. Pentru a observa cauza problemelor fizice, trebuie să analizați centrul energetic care este blocat. În această situație, blocajul este la nivelul centrului de undă galbenă, simptomele având caracteristicile părții corpului unde este situat centrul energetic blocat. Așa numita spărtură în armura de lumină și iubire, a fost închisă, și nu doar reparată, ci și îmbunătățită.

Însă, problemele cauzate de această întrerupere momentană a curgerii energetice normale sunt serioase, și vor continua, foarte probabil, pentru o perioadă de spațiu/timp, deoarece predispoziția spre crampe intestinale a fost energizată în tubul digestiv.

Există o slăbiciune pre-existentă în funcția pancreatică, în special legată de hipotalamus. Există, de asemenea, deteriorări ale anumitor părți din ficat.

Aceste lipsuri se manifestă în porțiunea sistemului digestiv numită ileu. În plus, există o anumită iritare în apropierea duodenului, care cauzează instrumentului să nu asimileze substanțele nutritive din alimente. Această iritare este cauzată de medicamente.

Dieta este de importanță crucială. Nu putem continua în descrierea deteriorării sistemului digestiv al entității spre slăbiciune/putere, deoarece partea care contribuie la problemele curente, începe la buze și se termină la anus.

Remarcăm că instrumentul a rămas centrat pe Creator, la un procentaj de mai bine de 90%. Aceasta este cheia. Continuați în mulțumire și recunoștință pentru toate lucrurile.

Există medicamente puternice împotriva crampelor, pe care cel necunoscut instrumentului, dar numit Arthur poate să le ofere pentru a ajuta. Recomandarea de a face acest tratament nu trebuie însă urmată, deoarece această problemă nu amenință viața, și, în plus, dacă ar fi folosite medicamentele, s-ar elimina oportunitățile instrumentului de a studia această situație. Noi nu suntem în poziție să recomandăm alt tratament la acest spațiu/timp, în afara griii pentru nutriție.

102.3 INTERVIEWATOR Nu cred că am înțeles tot ce ai spus. Puteți da numele de familie al celui numit Arthur, și unde se află?

RA Sunt Ra. Putem.

102.4 INTERVIEWATOR Vă rog, dați numele întreg și adresa?

RA Sunt Ra. Entitatea numită Arthur are numele de familie Schoen, și este din localitatea voastră.

102.5 INTERVIEWATOR Ce alimente ar trebui eliminate din dieta instrumentului pentru a ușura aceste atacuri dureroase?

RA Sunt Ra. Informația obținută de la cel numit Bob, este cea pe care o recomandăm.

În plus, toate alimentele trebuie gătite, astfel încât alimentele înghițite să fie moi și ușor digerabile.

Există o adicție datorată îndelungatei obișnuințe de a consuma zahăr. Recomandăm ca zahărul să fie oferit, în forma mai concentrată, seara, la două ore după masa de seară.

În plus, sugerăm ca, din moment ce instrumentul a folosit zahar din carbohidrați, o mică doză de carbohidrați cu cantitate scăzută de zahăr, să fie administrată cu aproximativ două ore înainte de perioada de somn.

102.6 INTERVIEWATOR Din câte înțeleg, instrumentul nu trebuie să mănânce zahăr până seara. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu.

102.7 **INTERVIEWATOR** Nu am înțeles ce ai spus, despre când trebuie să mănânce zahărul. Poți clarifica te rog?

RA Sunt Ra. Zahărul concentrat, care este desertul, înghețata sau prăjitura, va trebui mâncat la acea oră. Cantități mici de fructoză, sau miere pot fi mâncate periodic, după cum am spus, pentru că procesele chimice ale corpului de undă galbenă al instrumentului, sunt astfel încât zaharul este folosit de enzimele din sânge, precum sunt folosiți carbohidrați într-un vehicul sănătos fizic de undă galbenă.

102.8 **INTERVIEWATOR** Îmi cer scuze că sunt atât de încet în înțelegerea a ceea ce spui, dar vreau să fiu sigur că înțeleg ce trebuie făcut, de aceea voi adresa, probabil, încă câteva întrebări prostești. Au fost spasmele, cele care au cauzat durerile provocate de ileu?

RA Sunt Ra. Parțial. Colonul transversal, de asemenea, s-a tensionat, precum și tuburile de legătură ale ficatului, în porțiunea dinspre intestin. Au fost, de asemenea, spasme musculare de la bronhii spre pelvis, și de la omoplați spre șolduri. Aceste spasme empatice sunt simptome ale epuizării vehiculul fizic al entității.

102.9 **INTERVIEWATOR** Atunci, spasmele, desigur, au fost la început cauzate de blocajul centrului de undă galbenă, dar, ulterior, au fost cauzate de alimente, care au avut de-a face cu conținutul de zahăr, din câte înțeleg. Este corect?

RA Sunt Ra. În parte este corect.

102.10 **INTERVIEWATOR** Atunci, ce cauzează spasmele?

RA Sunt Ra. Există două cauze:

Prima cauză, a fost o mâncare cu prea mult ulei, și cu prea multe legume ne-gătite complet. Zahărul din desert și câteva guri de cafea, au agravat situația.

A doua cauză, care trebuie remarcată foarte clar, este energizarea condițiilor preexistente ale instrumentului, pentru a opri acest grup din capacitatea de a lucra cu Ra.

102.11 **INTERVIEWATOR** Atunci, înțeleg că blocajul centrului de undă galbenă a fost reparat. Este acest fapt corect? Poți face o sugestie în această direcție?

RA Sunt Ra. Pentru a debloca centrul energetic de undă galbenă, fiecare entitate trebuie să iubească doar cu speranța bucuriei, păcii și confortului altor-sine, tot ce este legat de acest centru energetic.

102.12 INTERVIEWATOR Al doilea lucru, care trebuie făcut de către instrument, este să urmeze o dietă, care include tot ceea ce Ra a recomandat, precum și cele recomandate de Bob.

Există foarte multe lucruri care pot cauza spasme. Mă întrebam dacă există o abordare mai generală, legată de alimentație. Ar putea Ra recomanda acele alimente, pe care instrumentul le poate mânca, fără să existe șansa de a crea spasme. Ar putea Ra face acest lucru?

RA Sunt Ra. Nu.

102.13 INTERVIEWATOR Este o încălcare a primului principiu al Liberului Arbitru?

RA Sunt Ra. Nu.

102.14 INTERVIEWATOR De ce nu poate Ra recomanda aceste alimente?

RA Sunt Ra. Nu există alimente pe care instrumentul le poate mânca, cu încredința că nu vor crea spasme. Mecanismul de producere a spasmelor al vehiculului fizic, este predispus spre ceea ce numiți durere.

102.15 INTERVIEWATOR Există vreun grup de alimente care este mai puțin probabil să producă spasme, sau orice aliment, pe care Ra l-ar putea menționa, care ar avea o probabilitate mică de a produce spasme?

RA Sunt Ra. Da.

102.16 INTERVIEWATOR Vă rog, menționați alimentele care au probabilitate mică de a genera spasme abdominale?

RA Sunt Ra. Lichidele ne-carbonate, legumele fierte bine, care sunt foarte ușoare și moi, cerealele bine gătite, carnea fără grăsime, cum este cea de pește. Vei remarca că unele din alimentele recomandate, au potențialul de a produce alergii și sensibilități, datorită problemelor cauzate de artrita juvenil-reumatoidă. În plus, zahărul, precum cel din deserturi, are potențial de a produce spasme abdominale, dar sugerăm să fie inclus, pentru moment în dietă, datorită motivelor enumerate anterior.

102.17 **INTERVIEWATOR** Poate Ra estima perioada pentru care va continua această problemă, la acest nivel de severitate, dacă urmăm aceste metode de vindecare?

RA Sunt Ra. Un ciclu lunar complet, este o estimare bună, pentru a vedea fie dacă spasmele se înrăutățesc, astfel încât intervenția chirurgicală devine recomandată, fie dacă situația se îmbunătățește, astfel încât dieta continuă să fie urmată, și spasmele dispar. Centrul acțiunii este în infecția duodenului, stomacului, jejunului, ileului și colonului, precum și porțiuni din ficat. Această infecție va fi, întrucâtva, dificil de eliminat, și reprezintă cel mai eficient atac asupra instrumentului de până acum.

Sugerăm, din nou, că cel numit Bob va fi de ajutor. Cel numit Stuart poate, dacă dorește, detecta infecția, care este de abia detectabilă. În cazul în care infecția este detectată, ați putea cere ajutor specialistului alopatic, menționat anterior în sesiune.

102.18 **INTERVIEWATOR** Este vorba de Arthur Schoen?

RA Sunt Ra. Este corect.

102.19 **INTERVIEWATOR** Ai menționat posibilitatea intervenției chirurgicale. Ce operație va trebui făcută?

RA Sunt Ra. Corpul nu poate să mai tolereze aciditatea extremă, care este mediul în care se produc aceste spasme, și va dezvolta ulcerații, care vor fi detectabile prin teste alopatiche. Rezultatele acestor teste vor sugera chirurgilor, tipul intervenției chirurgicale.

102.20 **INTERVIEWATOR** Cu alte cuvinte, eliminarea ulcerelor. Este acesta un ulcer duodenal? Este această operație pentru ulcerul duodenal?

RA Sunt Ra. Dacă aceste ulcerații apar, vor fi dincolo de jejun, cel mai probabil în ileu și începutul colonului transversal.

Vom cere încă o întrebare importantă în această sesiune, deoarece această entitate, deși având încă energie transferată suficientă, are starea fizică prea slăbită, pentru a putea transmite confortabil, informația și energia noastră, pe durata contactului.

102.21 **INTERVIEWATOR** Desigur, nu dorim să ajungem la intervenție chirurgicală, și singura altă alternativă care îmi vine în minte, în afara dietei și tratamentul mental, este vindecarea cu ajutorul unui vindecător. Poate Ra recomanda un vindecător ne-alopatic, sau face recomandări lui Jim, sau mie,

pentru a acționa ca vindecători, astfel încât să nu trebuiască să ajungem la intervenție chirurgicală. Dacă am putea începe imediat această operațiune de vindecare, ar fi foarte recomandat.

Poate Ra comenta pe această temă?

RA Sunt Ra. Salutăm deschiderea spre compasiune a celui care adresează întrebările, dar vom remarca că ceea ce se întâmplă cu acest grup, se întâmplă în atmosfera de vindecare. Măinile vindecătoare ale grupului de suport au utilitate limitată, când problema are atâtea nivele și implicații metafizice.

Prin urmare nu vă gândiți la vindecare, ci la bucuria prieteniei adevărate, deoarece este puternică, și lucrează deja în favoarea voastră. Luna aruncă umbre. Ce ar trebui să vedem? Ținându-vă de mâini, îndreptați-vă spre soare. În această situație, aceasta este vindecarea cea mai puternică. Pentru vehiculul fizic, din păcate, nu putem sugera ceea ce ați fi sperat.

102.22 INTERVIEWATOR Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru a mări confortul instrumentului, și îmbunătăți contactul?

RA Sunt Ra. Totul este bine. Găsiți iubire și mulțumire împreună. Aliniamentele sunt foarte îngrijite.

Suntem Ra. Vă lăsăm în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 103

IUNIE 10, 1983

103.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

103.1 **INTERVIEWATOR** Ați putea, vă rog, da, mai întâi, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Problemele fizice ale instrumentului rămân serioase. Mai mult, energiile vitale ale acestui complex minte/corp/spirit sunt foarte reduse, deși acceptabile pentru nevoile acestei sesiuni. Trebuie remarcat că aceasta este cea mai scăzută valoare, până acum, a acestei energii foarte importante. Situația mentală și mental/emoțională sunt neschimbate, de la ultima sesiune.

Am detectat folosirea necugetată a voinței instrumentului, încurajând consumul energiilor vitale. Este bine ca instrumentul să reflecteze la acest lucru.

103.2 **INTERVIEWATOR** Care este situația referitoare la problemele fizice, legate de sistemul digestiv, cu care instrumentul s-a confruntat anterior?

RA Sunt Ra. Corpul de undă galbenă – Trebuie să ne corectăm. Sunt Ra. Vă rugăm suflați peste pieptul instrumentului.

[Acest lucru s-a făcut, după cum a fost cerut.]

103.3 **RA** Sunt Ra. Canalul de comunicație este satisfăcător. Am detectat extenuarea corpului de undă galbenă al instrumentul, dar observăm că ea încearcă redresarea, prin acțiuni legate de exercițiu și dietă.

Remarcăm că infecția nu a părăsit complet corpul, deși este mult mai puțin agresivă.

103.4 **INTERVIEWATOR** Instrumentul întreabă de ce în ultimele zile nu mai simte bucurie? Poate Ra comenta?

RA Sunt Ra. Instrumentul, cu ajutorul Liberului Arbitru și bazându-se pe sugestia celor din Ra, a decis să evite catalizatorul fizic care producea durerea extraordinară, urmând tratamentul prescris cu medicamentele alopactice, pe care le-a găsit eficace.

Această decizie a modificat catalizatorul, într-o formă mai completă. Serviciul-altora a devenit aproape imposibil, cauzând entităţii să contemple, din nou, decizia martiriului. Ea a cumpănit între a pune preţ pe acţiunea de a muri, sau pe conştiinţa creaţiei şi a Unicului Creator, care înseamnă a trăi. Instrumentul a ales, însă, ultima dintre căi.

Însă, mintea şi complexul mental/emoţional nu au acceptat decizia, necesară menţinerii stării de unitate, pe care entitatea o are de obicei, şi a avut-o mereu, încă de la naştere.

Deoarece catalizatorul a fost acceptat, munca pentru eliminarea blocajului de undă indigo a început, şi este în curs de desfăşurare.

103.5 INTERVIEWATOR Poate Ra recomanda o metodă optimă pentru înlăturarea blocajului de undă indigo?

RA Sunt Ra. Nu putem recomanda nimic pentru situaţia generală, deoarece pentru fiecare caz, configuraţia este unică. În acest caz, cea mai potrivită acţiune este în puterea de analiză şi observaţie a funcţiei mentale, şi mental/emoţionale. Când cea mai puternică şi mai puţin afectată funcţie a complexului este folosită pentru eliminarea blocajului, atunci cea mai slabă funcţie a complexului este întărită.

Entitatea a folosit catalizatorul durerii de foarte mult timp . Aceasta este însă prima ocazie când medicaţia de atenuare a durerii a fost folosită, şi catalizatorul cauzat de durere refuzat.

103.6 INTERVIEWATOR Care este situaţia curentă a însoţitorului nostru, din a cincea densitate, orientat spre serviciul sinelui?

RA Sunt Ra. Această entitate a fost liniştită, de o bună bucată de spaţiu/timp. Însă, a fost anunţat că are loc această sesiune, şi în curând va fi cu voi.

103.7 INTERVIEWATOR Poate Ra recomanda ceva instrumentului sau nouă, pentru a îmbunătăţi energiile instrumentului?

RA Sunt Ra. Acest material a fost discutat anterior. Am detaliat calea pe care instrumentul poate să o apuce.

103.8 INTERVIEWATOR Nu am vrut să redeschidem discuţia despre material deja detaliat. Speram să adăugăm la acest material, orice altceva am putea face, strict legat de acest moment, sau cel mai bun lucru pe care noi, sau

instrumentul, îl putem face pentru îmbunătățirea energiilor, ori activitatea cea mai importantă, din cele avute la îndemână.

RA Sunt Ra. Înainte de a răspunde, vă rugăm să fiți vigilenți pe durata puseurilor de durere, deoarece comunicarea este acceptabilă, dar este afectată periodic de accese severe de durere, ale corpului de undă galbenă al instrumentului.

Cele mai importante componente ale grupului de suport sunt prețuirea și mulțumirea, în armonie. Acestea au fost îndeplinite de grup cu un asemenea nivel de calitate, încât nu ne putem plânge de armonia acestui grup.

În ceea ce privește instrumentul, călătoria de la valoarea în acțiune la valoarea în esență, este dificilă. Entitatea s-a negat pe sine, pentru a fi liberă de ceea ce ea numește dependență¹. Acest fel de martiriu, și aici vorbim despre sacrificiul mic, care din punctul de vedere simbolic al îmbrăcăminteii este mare, face ca entitatea să își închidă sinele în sărăcie. Sărăcia hrănește nevrednicia, când nu este înțeles faptul că această sărăcie, este adevărata bogăție.

Cu alte cuvinte, faptele bune făcute din motive greșite, provoacă confuzie și dezechilibrare. Încurajăm instrumentul să se prețuiască pe sine, și să înțeleagă că cerințele adevărate ale sinelui trebuie tratate cu respect. Vă sugerăm contemplarea adevăratei bogății a ființei.

103.9 INTERVIEWATOR Se poate face altceva pentru a ajuta, în special, mărirea energiilor vitale ale instrumentului?

RA Sunt Ra. Am ajuns la limita absolută permisă de Liberul Arbitru.

103.10 INTERVIEWATOR În acest caz, am câteva întrebări legate de Cartea Numărul Șapte, pentru a termina primul tur prin arhetipurile minții. Pe pieptul entității din Cartea Numărul Șapte există un T, cu două unghiuri drepte deasupra. Am presupus că T-ul de jos are de-a face cu posibilitatea de a alege una din căi pentru transformare, iar cele două unghiuri drepte de sus, reprezintă marea cale pentru stânga și pentru dreapta, în transformarea mentală care se mută din spațiu/timp în timp/spațiu, dacă putem spune așa.

¹ Carla făcuse o rezoluție de an nou, de a nu mai cumpăra haine pentru sine pentru durata de un an.

Este greu să exprim acest lucru. Există părți corecte [*chicotește*] în această observație?

RA Sunt Ra. Da.

103.11 INTERVIEWATOR Poate Ra comenta pe marginea observației?

RA Sunt Ra. Folosirea crucii Tau și a T-ului, într-adevăr, intenționează să sugereze apropierea mediului spațiu/timpului al Marii Căi, de timp/spațiu. Găsim această observație foarte perceptivă.

Întreaga ambianță a arhetipului Marii Căi este, într-adevăr, dependentă de notabila diferență de arhetipul Semnificatorului. Arhetipul Semnificator este sinele, semnificativ influențat în foarte mare măsură, dar nu total, de instalarea voalului uitării.

Marea cale a Minții, Corpului sau Spiritului atrage mediul creat după instalarea voalului, și, astfel, se scufundă în marele flux nelimitat al timp/spațiului.

103.12 INTERVIEWATOR Presupun că roțile acestui car, indică abilitatea minții de a se deplasa în timp/spațiu. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu putem spune că observația este total incorectă, deoarece există atâta activitate în timp/spațiu, cât a asimilat individul care evocă acest complex de concepte.

Însă, este mult mai potrivit să atragem atenția asupra faptului că, deși carul are roți, nu este legat la entitățile care trebuie să îl tragă, cu un ham vizibil. Ce atunci, o, studentule, leagă sau înhamă, entitățile care trag la acest car?

103.13 INTERVIEWATOR Trebuie să mă gândesc la acest lucru. Mă voi întoarce la acest detaliu.

Ne gândeam să înlocuim sabia în mâna dreaptă, cu sfera magică, și să punem un sceptru orientat în jos, în mâna stângă, similar cu cel din Cartea Numărul Cinci, Semnificatorul, ca simboluri mai potrivite pentru această imagine. Poate Ra comenta pe marginea acestei sugestii?

RA Sunt Ra. Acest lucru este acceptabil, în special dacă sfera este reprezentată ca fiind strălucitoare.

103.14 INTERVIEWATOR Piciorul stâng îndoit al sfîncșilor indică o transformare, care apare în partea stângă, și care nu apare în partea dreaptă, posibil,

inabilitatea acelei poziții de a mișca. Are această observație ceva valoare?

RA Sunt Ra. Observația are valoare, prin faptul că este exact opusă înțelesului pe care l-am intenționat noi. Poziția este destinată să arate două elemente, dintre care unul este dubla posibilitate a personajelor desenate.

Odihna este posibilă în timp, la fel și progresul. Dacă se încearcă un amestec, piciorul drept, aflat în mișcare, va fi împiedicat drastic de piciorul îndoit.

Cealaltă semnificație are legătură cu același unghi drept, cu ascuțimea sa arhitecturală, identică dispozitivului de pe pieptul personajului.

Timpul/spațiul este aproape în acest concept, datorită procesului instalării voalului și a eficacității acestuia în producerea de entități care doresc să utilizeze resursele minții pentru a evolua.

103.15 **INTERVIEWATOR** Presupun că fusta este întinsă spre stânga, din același motiv ca și în Cartea Numărul Patru, indicând distanța pe care entitățile, polarizate în serviciul sinelui, o păstrează față de alți-sine, și, de asemenea, presupun că fața este întoarsă spre stânga, pentru același motiv ca și în Cartea Numărul Cinci, motiv datorat naturii catalizatorului. Este această observație, în mare, corectă?

RA Sunt Ra. Vă rugăm suflați peste pieptul instrumentului, de la dreapta la stânga.

[Acest lucru s-a făcut după cum a fost cerut]

RA Sunt Ra. Este bine.

Supoziția ta anterioară este, într-adevăr corectă, în mare.

Vom remarca că atunci când am format imaginile originare pentru pământeni, am folosit expresiile artistice comune culturii din Egipt. Fața, cel mai adesea, este întoarsă într-o parte, și picioarele de asemenea. Deoarece am folosit această sursă culturală, dorim să reducem semnificația capului întors într-o parte. În nici un caz, până acum, în aceste deliberări, nu am avut o situație în care acest lucru să fi cauzat o interpretare greșită.

103.16 **INTERVIEWATOR** Limita de timp a sesiunii se apropie, de aceea aș dori să întreb care a fost problema pentru care a trebuit să suflăm de două ori peste pieptul instrumentului, în această sesiune?

RA Sunt Ra. Instrumentul nu este conștient de metoda folosită pentru

contactul cu Ra. Cu toate acestea, dorința ei de a face posibilă această sesiune, a fost deosebit de puternică la începutul acestei sesiuni. Astfel, din prea multă dorință, a părăsit oarecum prematur corpului fizic de undă galbenă.

În acel moment, obiectul numit microfon a atins instrumentul. Contactul neașteptat a produs rănirea mușchilor pieptului, și recomandăm grijă după sesiune, pentru a evita stresul acelei zone, astfel încât rana să se poată vindeca. Există o componentă metafizică a rănii, și, prin urmare, dorim să fim siguri că toate porțiunile zonei afectate au fost curățate.

Deoarece acest loc unde se desfășoară sesiunea, nu are nivelul obișnuit de protecție, am folosit respirația voastră, pentru a curăța zona care a fost expusă.

103.17 INTERVIEWATOR Motivul pentru lipsa de protecție, este cauzat de timpul considerabil care a trecut de când am avut ultima sesiune în acest loc?

RA Sunt Ra. Nu este acesta motivul.

103.18 INTERVIEWATOR Atunci, care este motivul?

RA Sunt Ra. Lipsa repetării cu regularitate a așa numitului Ritual al Izgonirii, cauzează lipsa de protecție.

103.19 INTERVIEWATOR Din acest lucru, deduc că ar fi mai bine să executăm zilnic Ritualul Izgonirii, în această cameră. Este adevărat?

RA Sunt Ra. Este acceptabil.

103.20 INTERVIEWATOR Nu dorim să obosim instrumentul. Ne apropiem de limita de timp. Voi întreba doar dacă putem face ceva pentru confortul instrumentului, și pentru calitatea contactului, și dacă Ra poate spune orice altceva care să ne fie de ajutor?

RA Sunt Ra. Găsim că aliniamentul a fost făcut cu foarte mare grijă. Sunteți dedicați. Continuați să vă ajutați unul pe celălalt, și găsiți prețuire și mulțumire în armonia pe care acest suport reciproc o produce. Puneți grijile deoparte, și fiți fericiți.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 104

JULIE 27, 1983

104.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

104.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, te rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Valorile arată o redresare, întrucâtva, a energiei vitale, față de sesiunea anterioară, dar ele indică, încă, un deficit energetic major.

104.2 **INTERVIEWATOR** Instrumentul ar dori să știe care este durata activităților de aerobic, umblat și masaj cu jet de apă, pentru cea mai bună condiție, la acest timp?

RA Sunt Ra. Vom răspunde în două feluri:

În primul rând, vom vorbi la mod general, care se potrivește instrumentului până la un punct. Fiecare formă de exercițiu, este făcută la un nivel satisfăcător, dacă este făcută de trei sau patru ori pe săptămână. Cantitatea totală de exercițiu, însumată, trebuie să fie de aproximativ o oră pe zi.

Acum vom răspunde în al doilea fel, referindu-ne în acest răspuns la o condiție dublă a unei galbene, legată de problemele fizice, și de probleme mentale. Masajul cu jeturi de apă trebuie făcut, în acest caz, de patru sau cinci ori pe săptămână. Umblatul și exercițiul fizic trebuie făcut atât cât este dorit de entitate. Totalul acestor activități, nu trebuie să depășească 90 de minute pe zi.

Corpul fizic de undă galbenă se confruntă cu, ceea ce se cheamă, schimbări lupoide în țesutul muscular și în anumite organe. Exercițiul recâștigă tăria musculară pierdută. În anumite privințe umblatul este un exercițiu mai potrivit datorită apropierii entității de creaturile de a doua densitate, în particular copacii.

Exercițiul aerobic în interiorul casei, nu oferă această oportunitate de apropiere de natură, ci oferă în schimb apropierea de creații ale complexelor minte/corp/spirit. Aceste creații nu hrănesc nevoile mental/emoționale ale acestei entități, deși acest tip de exercițiu, produce aceleași rezultate fizice.

Exercițiul din interiorul casei, satisface mai mult o nevoie mental/emoțională a instrumentului pentru dans¹.

Sugerăm ca grupul de suport să încurajeze orice exercițiu, care se încadrează în limitele de timp corespunzând capacității fizice ale complexului corp.

Acesta este felul în care trebuie abordate problemele fizice: pentru a echilibra o problemă, cineva trebuie, mai întâi, să o accentueze. Astfel, oboseala extremă a corpului, poate produce, dacă este motivată corect, o întărire a corpului fizic, la care punct se poate reduce durata de exercițiu zilnică.

104.3 INTERVIEWATOR Instrumentul a realizat că folosirea voinței ei, fără bucurie și credință, constituie martiriu, și reprezintă o folosire lipsită de înțelepciune a acestei voințe. Poate Ra comenta în această privință?

RA Sunt Ra. Suntem mulțumiți că entitatea a chibzuit la aceste aspecte.

Este sănătos pentru instrument să fie mai puțin predispusă spre martiriu, și mai concentrată pe aspectele promițătoare ale experienței. Entitatea, înzestrată cu gândire puternică, trebuie să acționeze cu putere similară, deoarece, dacă va acționa fără convingere, va pierde ceea ce are. Modul de manifestare a tăriei mentale este un aspect, la care instrumentul trebuie să reflecteze, cu multă atenție.

În plus vom remarca că echilibrarea, care, în cazul acestei entități, este îndeplinită cel mai bine în analiză sau contemplare tăcută, va fi întărită prin tăcerea manifestată, și fără activități de rutină. Nu vom recomanda nimic, pe lângă programarea unei perioade zilnice de timp liber, și sperăm că ea va descoperi adevărurile fundamentale ale acestor probleme.

104.4 INTERVIEWATOR Este ceva, în plus, prin care am putea ajuta instrumentul, cu problemele spasmelor la stomac și spate?

RA Sunt Ra. Ajutorul cel mai mare este deja oferit din plin. Este util ca instrumentul să se abțină de la alimentele prăjite în ulei. Armonia grupului este de ajutor.

¹ Nota traducătorului: În acest paragraf Ra încearcă să explice faptul că dansul este o plăcere a Carlei și este benefic sănătății ei.

Spasmele vor dispărea, după ce entitatea va lucra asupra centrului energetic de undă indigo, urmând recomandările oferite ca răspuns la o întrebare dintr-o sesiune trecută².

Este recomandată abținerea totală din depășirea limitărilor fizice, care deja se întâmplă pe durată prea mare. Infecția rămâne activă, iar simptomele sunt mult mai puțin tratabile cu medicamente, datorită faptului că entitatea a acceptat catalizatorul.

104.5 **INTERVIEWATOR** Poți spune care este problema cu ochii lui Gandalf³?

RA Sunt Ra. Cel numit Gandalf se apropie de sfârșitul încarnării. Vederea i se întuneacă, iar membrana apoasă a globului ocular devine vâscoasă. Aceasta nu este o circumstanță confortabilă, dar este una care nu creează entității un disconfort real.

104.6 **INTERVIEWATOR** Putem face ceva pentru a îi ușura situația?

RA Sunt Ra. Există un curs terapeutic care ar ajuta situația. Însă nu recomandăm acest tratament, deoarece condiția în sine este mai benignă decât tratamentul necesar.

104.7 **INTERVIEWATOR** Nu înțeleg, poți explica ce ai vrut să spui?

RA Sunt Ra. Un doctor de tradiție alopată vă va oferi picături pentru ochi. Pisica va găsi experiența de a fi ținută strâns, când îi sunt administrate picăturile, mai neconfortabilă decât disconfortul pe care îl simte acum, disconfort pe care îl ignoră, pe moment, în întregime.

104.8 **INTERVIEWATOR** Poate pisica vedea, cât de cât?

RA Sunt Ra. Da.

104.9 **INTERVIEWATOR** Va pierde pisica vederea în viitorul apropiat, sau este ea aproape de moarte?

RA Sunt Ra. Cel numit Gandalf nu își va pierde vederea, sau viața, după toate posibilitățile/probabilitățile, pentru încă aproximativ trei sau patru anotimpuri.

² Nota traducătorului: Ra se referă la răspunsurile oferite în 103.4-5.

³ Nota traducătorului: Gandalf era pisica cea mai bătrână grupului.

104.10 **INTERVIEWATOR** Îmi pare rău pentru condiția pisicii, și doresc foarte mult să o ajut. Poate Ra sugera ceva, ce am putea face, să îl ajutăm pe Gandalf?

RA Sunt Ra. Da.

104.11 **INTERVIEWATOR** Ce se poate face?

RA Sunt Ra. În primul rând, vom sugera că vântejurile de posibilitate/probabilitate includ câteva, în care entitatea Gandalf va avea o încarnare îndelungată.

În al doilea rând, sugerăm că această entitate poate absolvi în a treia densitate, dacă dorește. De asemenea, ar putea alege să se reîncarneze în a doua densitate, pentru a fi cu cei pe care îi iubește.

În al treilea rând, cea numită Betty are mijloace pentru a spori confortul entității.

104.12 **INTERVIEWATOR** Poți spune cine este Betty? Nu cred că o cunosc. Ce va face Betty?

RA Sunt Ra. Cea numită Carla cunoaște această informație.

104.13 **INTERVIEWATOR** Sunt îngrijorat despre posibilitatea mutării. Dacă ne vom muta, va fi dificil pentru Gandalf să își găsească drumul prin casa nouă, cu vederea atât de slăbită. Este el capabil să vadă destul, pentru a se descurca într-un mediu nou?

RA Sunt Ra. Vederea nu este prea bună, dar este aproape acomodat, printr-un foarte ascuțit simț al mirosului, și un auz foarte bun. Deoarece cei cu care locuiește și mobilierul sunt familiare, un mediu nou va deveni acceptabil, pentru pisică, într-un spațiu/timp foarte scurt.

104.14 **INTERVIEWATOR** Am putea administra picăturile, fără a îl face pe Gandalf să se simtă ținut strâns? Există vreo metodă să facem acest lucru?

RA Sunt Ra. Foarte improbabil.

104.15 **INTERVIEWATOR** Există vreo altă cale să îl ajutăm, prin ameliorarea vederii?

RA Sunt Ra. Nu.

104.16 **INTERVIEWATOR** Care este motivul metafizic pentru pierderea vederii? Ce a cauzat această boală?

RA Sunt Ra. Componenta metafizică este nesemnificativă. Acesta este catalizatorul corespunzător, asociat cu vârsta înaintată, sau bătrânețea.

104.17 **INTERVIEWATOR** Dacă picăturile menționate ar ajuta vederea, cât de mult ar ajuta-o dacă, totuși, ar fi administrate?

RA Sunt Ra. Pe perioada aplicării, vederea s-ar îmbunătăți cu 20-30%. Regiunea ochilor ar fi mai puțin tensionată. În schimbul acestei îmbunătățiri a vederii va crește rapid rigiditatea de mișcare, astfel că ținerea nemișcată a pisicii pe durata tratamentului ar fi foarte neconfortabilă pentru ea.

104.18 **INTERVIEWATOR** Deci Ra consideră că beneficiile rezultate din aplicarea picăturilor, nu contrabalansează disconfortul rezultat pe durata aplicării. Poate fi pisica anesteziată pe durata aplicării picăturilor, astfel încât ea să nu simtă disconfort?

RA Sunt Ra. Răul produs de anestezicul alopatic, în complexul corp al acestei entități recoltabile, este mult mai mare decât cel cauzat de ținerea ei nemascată, pe durata administrării picăturilor.

104.19 **INTERVIEWATOR** Îmi pare rău că insist atât pe acest subiect, dar speram, foarte mult, să găsesc o cale de a îl ajuta pe Gandalf. Presupun că Ra sugerează să lăsăm lucrurile așa cum sunt.

Câte picături ar trebui aplicate, în mare, pentru a îmbunătăți puțin situația?

RA Sunt Ra. Cam între 40 și 60.

104.20 **INTERVIEWATOR** 40 și 60, pe zi? O aplicare?

RA Sunt Ra. Vă rog suflați pentru pieptul instrumentului.

[Acest lucru a fost făcut după cum a fost cerut.]

104.21 **INTERVIEWATOR** Este satisfăcător?

RA Sunt Ra. Da.

104.22 **INTERVIEWATOR** Am întrebat dacă picăturile trebuie aplicate o dată pe zi?

RA Sunt Ra. Depinde de medicul alopatic care le prescrie.

104.23 **INTERVIEWATOR** Care este numele picăturilor?

RA Sunt Ra. Ne este dificil. Nu vom răspunde la această întrebare.

104.24 INTERVIEWATOR Îmi pare rău că insist asupra acestui punct. Sunt îngrijorat pentru pisică, și înțeleg că Ra recomandă să nu folosim picăturile. Nu le vom folosi. Am dorit doar să înțeleg ce puteam face, dar nu vom face, pentru a ajuta condiția ochilor.

Voi încheia discuția, întrebând dacă Ra are orice altă recomandare legată de pisică?

RA Sunt Ra. Bucurați-vă de compania ei.

104.25 INTERVIEWATOR [*Suspin*] Când am primit înapoi, de la editorul nostru, introducerea cărții, numită inițial „Legea lui Unu”⁴, în introducerea Carla vorbește de încarnare, și, în acea secțiune, am descoperit o propoziție adăugată, care spune: „Deși la început a fost parte din învățăturile lui Isus, a fost eliminată din toate edițiile următoare, la ordinul Împărătesei” Poate Ra comenta despre sursa acestei fraze, adaogate la introducerea scrisă de noi?

RA Sunt Ra. Acest eveniment este de tipul întâmplărilor interesante subiectiv, condițiilor, circumstanțelor sau coincidentelor.

La acest moment, vom răspunde la o ultimă întrebare importantă.

104.26 INTERVIEWATOR Înainte de instalarea voalului uitării, presupun că nu a existat un plan arhetipic pentru procesul evolutiv. A fost lăsat în întregime la latitudinea Liberului Arbitru al entităților minte/corp/spirit, să evolueze în orice fel au dorit. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu.

Sunt Ra. Vă lăsăm să apreciați circumstanțele marii iluzii în care ați ales să fiți actori. Noi suntem, de asemenea, actori pe această scenă. Scena se schimbă. Luminile de scenă se aprind încă o dată. Și în marea iluzie, apoi în următoarea, apoi în toate celelalte care vor veni, există maiestoașă, permanenta prezență a Unicului, Infinitului Creator. Totul este bine. Nimic nu este, niciodată, pierdut. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator.

Sunt Ra. Adonai.

⁴ Pentru informații referitoare la setul de cinci cărți care au alcătuit ediția originală a materialului Ra vezi nota de la 84.6.

SESIUNEA 105

OCTOMBRIE 19, 1983

105.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

105.1 **INTERVIEWATOR** Poți da, te rog, condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Energiile vitale ale instrumentului sunt mult refăcute, comparativ cu ultima sesiune, cu facultățile de voință și credință recăștigându-și locul proeminent în existența și echilibrarea entității. Deficitul fizic continuă.

105.2 **INTERVIEWATOR** Îmi pare rău că adresez atâtea întrebări de natură personală. Se pare că suntem într-o condiție de confuzie, cu privire la abilitatea noastră de a continua în direcția în care dorim, cu întrebări legate de mintea arhetipică.

Simt că este necesar să întreb ce a cauzat cicatricile simetrice pe spatelul instrumentului și dacă putem face ceva să vindecăm instrumentul, de orice condiție, incluzând aceste cicatrici sau cauzele lor?

RA Sunt Ra. Cicatricile sunt un simptom al unui atac psihic prelungit. Posibilitatea ca această entitate să se confrunte cu o reacție alergică masivă, cauzată de virusii streptococ¹, și stafilococ a fost oferită, în speranța că ea va dori să părăsească această încarnare. Ultima apariție a unei asemenea configurații mentale (de predispoziție spre abandonarea încarnării), apărută în 12 Septembrie anul acesta, a prins însoțitorul de a cincea densitate negativă nepregătit. Entitatea este acum pregătită.

Au fost două ocazii, în care entitatea de a cincea densitate ar fi putut porni această reacție, după ce prima oportunitate a fost ratată:

Prima ocazie a fost oportunitatea de a separa sinele de alt-sine, datorată alegerii unei noi locuințe.

A doua ocazie de separare a sinelui de alt-sine, a fost cauzată de dizolvarea legăturilor mundane, privind părăsirea acestei locuințe.

¹ De fapt streptococul este o bacterie.

Amândouă oportunitățile de a se separa de alt-sine, au fost refuzate de instrument, în plus, instrumentul a muncit la deblocarea centrului energetic de undă indigo, pentru a evita martiriului, alegând, astfel, să mențină unitatea și iubirea.

Datorită acestui fapt, instrumentul a avut defensivă imunității străpunsă, și sistemul limfatic invadat de acești viruși. Puteți încerca curățarea corpului de undă galbenă al instrumentului, pentru a permite complexului corp să elimine aceste substanțe. Tehnicile de curățare includ clisme terapeutice, saună, o dată sau de două ori pe zi, și masarea viguroasă a pielii, pentru o perioadă de șapte zile.

Nu vom vorbi de dietă, nu pentru că nu ar ajuta, ci pentru că această entitate mănâncă deja porții mici din fiecare aliment, și evită anumite alimente, cum ar fi laptele și uleiul.

105.3 INTERVIEWATOR Există un anumit loc pe piele care ar trebui frecat viguros?

RA Sunt Ra. Nu.

105.4 INTERVIEWATOR Poți explica ce a cauzat problemelor de rinichi a lui Jim să revină, și ce poate fi făcut să fie vindecate?

RA Sunt Ra. Entitatea Jim a hotărât să se curețe pe sine, astfel, a petrecut timp/spațiu și spațiu/timp în urmărirea și contemplarea perfecțiunii. Dedicția pentru această activitate a fost intensificată, până când complexul minte/corp/spirit s-a armonizat cu intenția.

Entitatea nu a înțeles că intențiile metafizice ale unei activități sunt urmate literal, iar scopul acelei activități este acceptat în totalitate, de către complexul corp al celui care o execută. Entitatea a început perioada de rugăciune, post, căință și bucurie.

Complexul corp, care nu era încă complet refăcut din sindromul nefrotic, a început să curețe sistematic fiecare organ, trimițând toate toxinele prin rinichi, cărora nu le-a fost dat destul lichid pentru a le putea elimina. Toxinele au rămas în complexul corp, și au reactivat o îmbolnăvire pur fizică. Nu există implicație metafizică în această reîmbolnăvire.

Vindecarea se va produce prin manifestarea afirmării sănătății complexului corp, care, dacă nu apar circumstanțe neprevăzute, ar trebui să fie complet eficace.

105.5 **INTERVIEWATOR** Există vreo considerație legată de această casă, la Lake Lanier, în care dorim să ne mutăm, sau vreo pregătire specială, alta decât cea plănuită?

RA Sunt Ra. Nu am înțeles întrebarea, te rog reformuleaz-o.

105.6 **INTERVIEWATOR** Plănuim să curățăm proprietatea de la Lake Lanier folosind tehnicile oferite de Ra, într-o sesiune anterioară, care au de-a face cu presărarea sării, pentru 36 de ore. Aș dori să știu dacă, în acest caz aceste tehnici sunt suficiente, sau dacă există vreo problemă nevăzută, legată de mutarea în această casă, pe care Ra o poate împărtăși, la acest moment.

RA Sunt Ra. Curățarea locuinței de care vorbești, trebuie să dureze doar trei nopți și două zile. Locuința este benignă. Tehnicile sunt acceptabile.

Există trei zone în care folosirea usturoiului după metoda descrisă, ar fi benefică:

În primul rând, camera cu pat supraetajat, sub patul de deasupra.

În al doilea rând, în partea exterioară, orientată spre drum, două treimi din acea față a casei, începând de la garaj.

În al treilea rând, clădirea unde este ținută barca. Sugerăm curățarea săptămânală a acelei zone cu usturoi, ceapă tăiată și parcurgerea perimetrului cu lumină. Usturoiul și ceapa trebuie reînnoite săptămânal și păstrate suspendate permanent, în acea încăpere.

105.7 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Ca să nu greșesc în interpretarea direcțiilor legate de a doua zonă, în afara casei, ai putea da distanța și direcția, folosind compasul magnetic din centrul locuinței, la acea porțiune?

RA Sunt Ra. Vom fi aproximativi, dar sugerăm o distanță de 12 metri, și unghiul magnetic de la 84° la 92°.

105.8 **INTERVIEWATOR** Mulțumesc. Știu că nu este important în context, iar din punct de vedere filozofic nu doresc să încălcăm Legea Confuziei, dacă nu consideri necesar, nu trebuie să răspunzi, dar mă întrebam ce condiție necesită această curățire continuă a clădirii, unde este ținută barca?

RA Sunt Ra. Intenția este de a crea un perimetru în care locuitorii de stup nu vor fi periculoși, și nu își vor construi locuință.

105.9 **INTERVIEWATOR** Te referi la albine și viespi?

RA Sunt Ra. Da.

105.10 INTERVIEWATOR Sunt planurile și ritualul propus de Jim, suficiente pentru secularizarea locuinței sau trebuie adăugat ceva în plus?²

RA Sunt Ra. Nu este necesară nici o schimbare. Informația necesară pentru sfințirea și secularizarea locuinței, este deja inclusă. Sugerăm ca fiecare entitate de a doua densitate, de natură vegetală, în care ați investit pe durata sederii în această locuință, să fie binecuvântată și să îi arătați recunoștință.

105.11 INTERVIEWATOR Există orice altă sugestie pe care o poate face Ra, în legătură cu această mutare plănuită? Este posibil să existe probleme în contactul cu Ra în noua locuință, și, dacă da, ar putea Ra spune care ar fi aceste probleme, și ce putem face pentru a le reduce impactul?

RA Sunt Ra. Cântărim răspunsul cu foarte multă grijă, deoarece este foarte aproape de încălcarea Liberului Arbitru, dar găsim apropierea acceptabilă, datorită dedicației acestui instrument în serviciul Unicului Infinitului Creator, indiferent de circumstanțele personale.

Orice ajutor fizic din partea instrumentului, la împachetarea și despachetarea lucrurilor în timpul mutării, va activa acele reacții alergice, care la acest moment sunt, în cea mai mare parte, inactive. Această entitate este alergică, datorită mucegaiului, la acele obiecte care sunt de neevitat în timpul mutărilor din iluzia de a treia densitate. Cel numit Bob, va fi de ajutor în această privință. Cel care notează, trebuie să aibă grijă să bea o cantitate dublă de lichide, pentru ca orice toxine alergice să fie eliminate din complexul corp.

În noua locuință aleasă sau în orice alt loc, odată ce curățenia fizică și metafizică este împlinită, nu va exista nici o dificultate în reînceperea contactului cu complexul de memorie socială Ra, prin acest instrument.

105.12 INTERVIEWATOR Am tras concluzia că întâlnirea șoimului, avută acum un an, când am început prima dată procesul mutării, a fost legată de natura malignă, în sens metafizic, a casei pe care am ales-o ca locuință. Dacă nu este o problemă, din punctul de vedere a Legii Confuziei, ar fi interesant, din punct de vedere filozofic, să știu dacă am dreptate în această concluzie?

² Nota traducătorului: Secularizarea implică eliminarea restricțiilor monahale, atribuite unui anumit loc sau obiect.

RA Sunt Ra. Ce pasăre afirmă în numele lui Ra? Ce pasăre avertizează în numele lui Ra? Cerem să chibzuim la aceste întrebări.

105.13 **INTERVIEWATOR** Prin experiențele cu care ne-am confruntat, am determinat multe lucruri despre corp (care este următoarea porțiune a Tarotului), și am simțit, de asemenea, o parte din efectele răspunsurilor transmise între corp și minte. Din tot ceea ce am învățat până acum, privitor la aceste efecte, cred că cea mai mare importantă funcție a corpului de undă galbenă de a treia densitate, este de a oferi catalizator unei minți, care creează polarizare.

Cred că la această fază în evoluție, aceasta este funcția principală a corpului de a treia densitate, și aș întreba pe Ra, dacă inițial, când entitățile minte/corp/spirit (nu complexele minte/corp/spirit) au fost create pentru experiența de a treia densitate, funcția principală a corpului fizic a fost aceeași?

Dacă nu, care a fost scopul corpului de undă galbenă?

RA Sunt Ra. Descrierea cu care a început întrebarea ta, este adecvată pentru funcția entității minte/corp/spirit și a complexului minte/corp/spirit. Poziția în creație a manifestării fizice, nu s-a schimbat deloc după instalarea vaului uitării.

105.14 **INTERVIEWATOR** Atunci, corpul de undă galbenă, chiar de la început, a fost creat, cum a făcut Ra aluzie, ca un cuptor alchimist al minții, un dispozitiv care poate accelera evoluția minții. Este corect?

RA Sunt Ra. Este, poate, mai corect să remarci că vehiculul fizic de undă galbenă este o necesitate, fără care complexul minte/corp/spirit nu poate evolua la nici o viteză.

105.15 **INTERVIEWATOR** Atunci, spui că evoluția acelei porțiuni din individ, care nu este de undă galbenă, nu este posibilă fără îmbrăcarea, la intervale de timp, în corp de undă galbenă. Este corect?

RA Sunt Ra. Nu.

105.16 **INTERVIEWATOR** Poți corecta greșelile în afirmația mea? Nu am înțeles răspunsul.

RA Sunt Ra. Fiecare entitate, sau complex minte/corp/spirit, are o existență simultană cu cea a creației. Existența nu este dependentă de nici un vehicul fizic. Însă, pentru a evolua, schimba, învăța și manifesta Creatorul, este

necesar un vehiculul fizic, adecvat fiecărei densități. Afirmția ta a făcut aluzie la faptul că vehiculul fizic „acelerează” creșterea. O descriere mai corectă ar fi că el „permite” creșterea.

105.17 INTERVIEWATOR Aș dori să iau, ca exemplu, o boală, sau defect al corpului, înainte de voalul uitării, și să o compar cu aceeași boală, sau defect, după instalarea voalului uitării. Să presupunem că boala cu care s-a confruntat Jim, legată de rinichi, s-ar fi produs cuiva înainte de instalarea voalului. Ar fi apărut o asemenea experiență, înainte de instalarea voalului uitării? Ar fi fost diferită? Dacă da, cum?

RA Sunt Ra. Mânia separării este improbabilă fără voal. Lipsa înțelegerii nevoii de lichide a corpului, este improbabilă înainte de voal. Decizia de a contempla perfecțiunea în disciplină, este foarte improbabilă înainte de instalarea voalului.

105.18 INTERVIEWATOR Acum aș dori să examinez un exemplu de problemă fizică, înainte de instalarea voalului, și efectul ei asupra minții. Poate Ra oferi un asemenea exemplu?

RA Sunt Ra. Această parte a fost deja discutată³. Vom recapitula.

Modelele bolilor, maladiilor și morții, sunt un domeniu benign al experienței încarnării. O parte din vindecare era produsă de decizia minte/corp/spirit, iar încarnările erau experimentate cu sfârșitul în boală și în moarte, acestea fiind acceptate deoarece, fără voalul uitării, era clar că mintea/corpul/spiritul va continua. Astfel, experiențele, atât cele bune, cât și cele rele, ale entității minte/corp/spirit, înainte de instalarea voalului, erau palide, fără vibrația sau interesul viu pe care acestea le produc în complexele minte/corp/spirit, după instalarea voalului uitării.

105.19 INTERVIEWATOR La sfârșitul încarnării, înainte de instalarea voalului, părea entitatea că a îmbătrânit fizic, asemeni entităților la sfârșitul încarnării în iluzia noastră? Aveau acele entități riduri și alte semne de îmbătrânire ale Semnificatorului?

RA Sunt Ra. Semnificatorul minții, corpului și spiritului sunt doar porțiuni ale minții arhetipice, care descriu cum trebuie să funcționeze fiecare din acestea. Corpul unei entități minte/corp/spirit, înainte de instalarea voalului uitării, arăta toate semnele îmbătrânirii, care prevestesc, acum,

³ Discutat în 83.3-5, 83.20 și 105.17.

plecarea complexului minte/corp/spirit din încarnarea de a treia densitate. Este bine să ne reamintim, că diferența între entitatea minte/corp/spirit și complexul minte/corp/spirit, este uitarea informației din mintea profundă. Aparența fizică și activitățile instinctuale sunt, în mare parte, aceleași.

105.20 **INTERVIEWATOR** Atunci, mă interesează motivul principal pentru care există procesul îmbătrânirii. Încerc să descopăr o premisă filozofică de bază, pentru care s-ar putea să nu pun întrebarea corectă, dar încerc să găsesc motivul creării acestui proces de schimbare a aparenței când ar fi fost foarte simplu, atât pentru entitățile minte/corp/spirit, cât și pentru complexele minte/corp/spirit, să arate neschimbate de-a lungul încarnării. Poate Ra explica motivul schimbării?

RA Sunt Ra. Când disciplina personalității a condus complexul minte/corp/spirit în a cincea și, în special, în a șasea densitate, procesul de îmbătrânire/autodistrugere nu mai este necesar în corpul fizic, deoarece complexul spirit este atât de experimentat ca vehicul, încât este conștient când nivelul adecvat al intensității învățurii și creșterii a fost atins.

În a treia densitate, dacă nu ar exista acest proces de îmbătrânire în vehiculul fizic, sfârșitul ar fi contraproductiv complexelor minte/corp/spirit, locuind aceste corpuri fizice, deoarece, în iluzie, ar părea mai plăcut să fi parte din iluzie, decât să abandonezi vehiculul care a purtat complexul minte/corp/spirit, pentru a putea continua evoluția.

105.21 **INTERVIEWATOR** Înțeleg că, în a treia densitate, când un individ ajunge la o vârstă foarte înaintată, îi devine evident că este consumat. Prin urmare, nu mai este la fel de atașat de vehiculul fizic îmbătrânit, cum ar fi fost dacă acest vehicul ar fi fost aspectuos, și funcționând din plin.

Acum, după instalarea voalului uitării, corpul este, cu siguranță, cuptorul alchimistului, pentru minte. Înainte de instalarea voalului, a fost corpul același cuptor al alchimistului, pentru minte?

RA Sunt Ra. A fost.

Vom răspunde la încă o întrebare importantă.

105.22 **INTERVIEWATOR** Cred că voi întreba, în acest moment, doar dacă există ceva ce se poate face pentru îmbunătățirea confortului instrumentului, și a calității contactului? De la ultima sesiune, nu am reușit să mai adresez această întrebare, care cred că este importantă.

RA Sunt Ra. Găsim oboseala acestui grup, bine echilibrată de armonia grupului. Oboseala va continua pe durata încarnărilor voastre, în toate posibilele circumstanțe viitoare. Prin urmare, contemplați iubirea voastră, mulțumiți pentru prezența/existența fiecăruia, și bucurați-vă de camaraderia pe care o aveți, corectând orice imperfecțiune cu răbdare, confort și pace.

Găsim toate aliniamentele făcute meticulos, și le menționăm, doar pentru a vi le reaminti. Tot ce se poate face pentru instrument, este făcut din toată inima, iar instrumentul însuși lucrează la centrul de undă indigo, cu perseverență.

Am menționat câteva măsuri temporare pentru instrument. Dacă sunt urmate, instrumentul și cel care pune întrebările, vor trebui să bea multe lichide, deoarece legătura între cele două entități este astfel, încât, fiecare dificultate a uneia, este dificultate pentru cealaltă.

Sunt Ra. Vă las în iubirea și lumina Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

SESIUNEA 106

MARTIE 15, 1984

106.0 **RA** Sunt Ra. Vă salut în iubirea și în lumina Unicului Infinitului Creator. Începem comunicarea.

106.1 **INTERVIEWATOR** Poți, mai întâi, da condiția instrumentului?

RA Sunt Ra. Parametrii instrumentului sunt marginali, atât fizic cât și mental/emoțional. Energia vitală este înclinată spre putere/slăbiciune.

106.2 **INTERVIEWATOR** Prin „marginal” ce ai dorit să spui? Ce ar putea face instrumentul, să facă condiția marginală mai bună?

RA Sunt Ra. Instrumentul trece printr-o porțiune a experienței încarnării, pe durata căreia potențialul morții rinichiului stâng este foarte mare. Mai puțin importante, dar adăugându-se la problemele care creează condițiile marginale de supraviețuire, sunt alergiile severe. Energizarea alergiilor, precum și a altor probleme, creează înclinarea curentă spre slăbiciune/putere fizică. Complexul mental/emoțional simte o milă nenecesară pentru o altă entitate.

106.3 **INTERVIEWATOR** Poate Ra recomanda pașii care trebuie făcuți, pentru a ușura sau inversa anumite condiții, pe care le-ai menționat?

RA Sunt Ra. Putem face acest lucru. Problemele renale pot fi rezolvate prin „afirmații”. Entitatea, în prezent, începe ceea ce se poate numi inițierea, elimină toxine, și, de aceea, va trebui să bea mari cantități de lichide, pentru a ajuta diluarea acestor toxine. Alergiile sunt deja controlate, în mare parte, prin „afirmații”, precum și de ajutorul aproape constant al vindecătorului numit Bob. În plus, poate fi de ajutor iminenta schimbare a locuinței, și grija viitoare pentru eliminarea umidității excesive a aerului din noua locuință.

Problemele mental/emoționale sunt întrucâtva mai greu de rezolvat. Însă, cel care pune întrebările și instrumentul, împreună, vor putea găsi o soluție pentru această acțiune.

106.4 **INTERVIEWATOR** Cât de serioasă este această problemă renală? Este consumul lichidelor (presupun că apa este cea mai bună), singurul lucru pe care îl poate face pentru a se vindeca, sau există alte lucruri pe care le putem face?

RA Sunt Ra. Remarcați relațiile între complexele minte și corp. Acesta este un exemplu a unei asemenea relații, în proiectarea catalizatorului și a experienței. Perioada sensibilității renale este serioasă, însă doar potențială. Dacă instrumentul dorește să părăsească această încarnare, în programul ei a fost prevăzută oportunitatea naturală, și ne-energizată, să împlinească acest lucru, întocmai cum aceeași entitate a părăsit încarnarea în trecut, iar apoi s-a reîntors, prin alegerea prevăzută, de asemenea, ca parte a programului original.¹

Însă, dorința de a pleca și a nu mai exista ca porțiune a acestui moment experimental, poate că a fost din nou energizată. Acesta este un punct important, asupra căruia instrumentul trebuie să chibzuiască și un punct de atenție pentru grupul de suport, pentru a avea grijă de protecția instrumentului. Mintea și corpul sunt împletite, precum părul prins în cozi, al unei fete.

Natura entității este veselă și sociabilă, fiind hrănită de lucrurile menționate mai înainte: varietatea de experiențe cu alți-sine, fiind de serviciu, precum și experiența venerării, și activitatea corală, legată de muzica sacră.

Entitatea a ales să intre o situație de venerare, cu rol de martir, în momentul când v-ați decis să vă mutați în locuința aceasta. Prin urmare, hrănirea sentimentului de martir s-a făcut parțial prin mutare. În același timp,

¹ Jim explică: „Prima dată discutată în 63.2-3, Ra se referă la experiența morții clinice pe care Carla a avut-o la vârsta de 13 ani. Carla a fost un copil minune, foarte talentat. Părinții ei au decis că, cea mai bună metodă de a îi dezvolta talentele, este să nu o laude niciodată, ci doar să îi ofere critică constructivă. Toată viața Carla nu a dorit altceva decât să fie de serviciu. Dar, deoarece a fost permanent criticată de părinți, în jurul vârstei de 13 ani, a simțit că nu va putea ajuta pe nimeni și s-a rugat să moară.

Șase luni mai târziu, rinichii ei au încetat să lucreze. La spital s-a crezut că va muri, și, bazat pe observațiile doctorilor, ea chiar a murit. În momentul morții, Carla a părăsit patul de spital și s-a trezit într-o luncă frumoasă, înconjurată de copaci. După atâta timp eliberată de durere, ea a exultat de bucurie. O voce, însă, i-a spus că nu este încă timpul să moară. I s-a oferit să își continue lecțiile într-o altă viață, sau să le continue în viața curentă. Carla a decis să se reîntoarcă să învețe lecțiile, și să completeze călătoria.

Imediat după ce a ales să continue încarnarea, Carla s-a trezit înapoi în corpul plin de dureri, în spital, înconjurată de doctori și asistente, care încercau frenetic să o reanimeze. Din acel moment, Carla a trăit cu sentimentul importanței serviciului ei, și cu determinarea de a-și îndeplini misiunea.”

activitățile corale, deși plăcute și de natură pozitivă, nu au mai inclus aspectul prețuirii Creatorului.

Acest instrument este flămând să intre în biserică, obicei pe care l-a abandonat când a simțit chemarea spre martiriu (renunțând la vizita Catedralei Sfântul Filip). Acest aspect va fi, de asemenea, vindecăt, treptat, de propusa schimbare a locuinței acestui grup.

106.5 INTERVIEWATOR Mulțumesc. Atunci, dacă înțeleg, cel mai bun lucru pentru noi, este să sfătuim instrumentul să bea mai multe lichide. Bănuiesc că apa de izvor este cea mai bună. Și ne vom muta din nou. Am putea-o muta de la această locuință, chiar și mâine, dacă este necesar. Ar fi această decizie mai bună, decât să așteptăm două-trei săptămâni, pentru alergii și toate celelalte considerente?

RA Sunt Ra. Asemenea decizii sunt o chestiune de Liber Arbitru. Fiți atenți la puterea armoniei grupului.

106.6 INTERVIEWATOR Este ceva legat de mediul spiritual prezent, sau de condiția metafizică, sau condiția fizică a noii locuințe, pe care ne gândim să o închiriem, despre care Ra crede că ar dăuna sănătății instrumentului?

RA Sunt Ra. Vom vorbi despre acest subiect, doar pentru a remarca că există dispozitive electrice care controlează umiditatea. Subsoul este un loc a cărui natură este asemănătoare cu subsoul locuinței voastre anterioare. Condiții mai puțin umede, ar reduce oportunitatea de creștere a acelor spori, la care instrumentul este sensibilă. Restul casei este aproape la un nivel de umiditate acceptabil.

106.7 INTERVIEWATOR Dar calitatea metafizică a casei? Poate Ra face o evaluare?

RA Sunt Ra. Locuința este foarte distorsionată metafizic. O descriere acceptabilă a calității acestei locuințe, nu este posibilă, fără a recurge la cuvinte, întrucâtva, banale, comparativ cu calitatea metafizică a casei. Ne cerem scuze pentru exprimarea noastră neclară. Locuința, în special partea din spate, este binecuvântată, și o prezență angelică a fost invocată acolo, pentru o perioadă lungă în trecut.

106.8 INTERVIEWATOR Nu sunt sigur că înțeleg ce intenționează Ra să spună. Este locuința distorsionată metafizic spre bine, sau spre rău? Poate Ra clarifica?

RA Sunt Ra. Dorim să accentuăm excelența metafizică a locației propuse. Roadele unei asemenea pregătiri metafizice, a acelui loc, vor putea, de asemenea, fi apreciate de acest grup.

106.9 INTERVIEWATOR În acest caz, este necesară curățirea cu sare și apă a acestei proprietăți? Sau este recomandată curățenia?

RA Sunt Ra. Există o curățare metafizică, care este recomandată la fiecare mutare într-o locuință nouă. Nu contează cât de bine este acordat instrumentul muzical, o reglare este, totuși, recomandată înainte de fiecare concert.

106.10 INTERVIEWATOR OK. Iar dacă instrumentul nu coboară la subsol, crezi că umiditatea și condițiile fizice ar fi bune pentru instrument? Este corect?

RA Sunt Ra. Nu.

106.11 INTERVIEWATOR OK. Va trebui să facem ceva în legătură cu umiditatea în toată casa, pentru a o face acceptabilă pentru sănătatea instrumentului. Este corect?

RA Sunt Ra. Da.

106.12 INTERVIEWATOR Voi reveni la câteva puncte, dar va trebui să adresez o întrebare despre mine însumi. Pare să fie critică la acest moment. Poate Ra explica cu ce probleme de sănătate mă confrunt, ce cauzează aceste probleme, și cum aş putea să le atenuez?

RA Sunt Ra. Cel ce adresează întrebările este, de asemenea, în mijlocul continuării inițierii. La acest spațiu/timp, probabilitatea unor probleme mental/emoționale, cauzând entități să devină disfuncțională, este aproape certă.

În plus, vehiculul chimic de undă galbenă al celui care adresează întrebările îmbătrânește, și are dificultăți mărite în absorbția mineralelor necesare, cum este fierul și alte substanțe asemeni papainei, potasiului și calciului.

În același timp, corpul de undă galbenă are dificultăți mărite în eliminarea elementelor asemeni aluminiului. Efectul energizant a apărut în colonul celui care adresează întrebările, iar problemele, în zona aceea, sunt tot mai grave. De asemenea, există mică infecție, care necesită atenție, în gura celui care adresează întrebările.

106.13 **INTERVIEWATOR** OK. Poate Ra recomanda ceva pentru a îmi îmbunătăți sănătatea?

RA Sunt Ra. Navigăm la limita Legii Confuziei, în acest caz, dar simțim nevoia să vorbim, datorită repercusiunilor potențial fatale pentru instrument. Facem o pauză, pentru a da câteva momente spațiu/timp celui care adresează întrebările, și celui care notează, să se îndepărteze de acele aspecte ale discuției, care ne fac să invocăm Legea Confuziei. Acest lucru va fi de ajutor.

[Trec câteva momente de tăcere.]

Sunt Ra. Apreciem încercările voastre. Chiar și confuzia voastră sinceră este de ajutor.

Cel care adresează întrebările a permis, recent, un transfer complet de durere mental/emoțională, de la sine la instrument. Momentul cheie a acestei acțiuni vătămătoare, s-a produs când instrumentul a afirmat că va lua locul celui care adresează întrebările, devenind cel puternic, iar cel care adresează întrebările, poate fi asemeni instrumentului, „mic și naiv”. Cel care adresează întrebările, neînțelegând intenția fermă a instrumentului, și posibilitatea unui asemenea transfer, a fost de acord.

Aceste două entități au fost unite pentru o perioadă nesfârșită, în creație, și au manifestat această unire în spațiu/timpul acestei încarnări. Din acest motiv, acțiunea vătămătoare s-a produs. Prin înțelegere, și cu precauție, acest transfer poate fi inversat.

Noi îndemnăm pe cel care adresează întrebările să își îndrepte atenția spre mulțumire și armonie.

Vom reaminti recomandarea despre îndemânarea și puritatea intenției celui numit Bob, și vom nota boala prin simpatie, care a apărut datorită sensibilității instrumentului.

În sfârșit, vom remarca că unele aspecte ale problemelor cu care se confruntă cel care adresează întrebările, instrumentul și cel care notează, ar fi foarte clare celui numit Peter, și el va putea să le reducă efectul.

106.14 **INTERVIEWATOR** Ce nume de familie are Peter? Nu știu cine este.

RA Sunt Ra. Numele sub care a ales să fie cunoscută această entitate este Inman.

106.15 **INTERVIEWATOR** Crede Ra că intervenția chirurgicală ar ajuta în cazul meu?

RA Sunt Ra. Presupunem că vorbești de indispoziția colonului, și potențialul ajutor din partea chirurgilor. Este corect?

106.16 **INTERVIEWATOR** Da.

RA Sunt Ra. Va rog suflați de-a curmezișul feței și a inimii instrumentului.

[Acest lucru a fost executat, precum a fost cerut.]

Sunt Ra. Vom continua. Mediul a fost preparat cu meticulozitate. Însă, există acele elemente care produc dificultăți instrumentului: neurastenia părții drepte a feței, fiind adăugată la celelalte intensificări ale durerii de natură artritică.

Această intervenție chirurgicală ar ajuta, în eventualitatea că entitatea alege această metodă de curățare, coordonată cu schimbările în zona mentală, mental/emoțională, și fizică a entității. Fără această alegere, problema va reapărea.

106.17 **INTERVIEWATOR** Acum, pe scurt, pentru instrument putem face... prin oferirea prețuirii, mulțumirii și armoniei putem... Este tot ce putem face, în afara sfatului de a bea o cantitate mai mare de apă, și de a o muta într-un mediu mai uscat? Este corect?

RA Sunt Ra. Examinăm afirmația, și găsim două lucruri care lipsesc, unul important, în comparație cu celălalt. Lucrul important, este înțelegerea naturii entității. Lucrul mai puțin important, este, poate, de ajutor, cât de neimportant ar părea. Entitatea, luând multe medicamente, va găsi acest lucru de ajutor. Este recomandată substituirea dulciurilor cu suc natural de fructe, și, în plus, ingestia alimentelor care conțin zahăr în formă solidă, nu este recomandată cu patru până la șase ore, înainte de somnul de seară.

106.18 **INTERVIEWATOR** Experiența mea cu de-umidificatoarele, îmi spune că va fi imposibil să reducem umiditatea în casă, deși putem încerca acest lucru. Și dacă ne vom muta acolo, va trebui, probabil, să ne mutăm de acolo în timp foarte scurt.

Putem face orice altceva să vindecăm complet problema de rinichi a lui Jim?

RA Sunt Ra. Dacă este înțeles că această condiție va mai fi simțită câteva luni după încetarea medicației, atunci se poate investi în grija necesară, și totul va continua spre vindecare completă.

Vom remarca, pentru scopul intenției voastre, că locația de la adresa pe care ai menționat-o, fie că este umedă sau uscată, este aproape perfectă grupului vostru. Presupunerea că problemele curente grave ale instrumentului se vor reduce, datorită lipsei catalizatorului acut, face condiția locuinței de la adresa menționată foarte benefică.

106.19 **INTERVIEWATOR** Înseamnă că efectul umidității, pe care noi vom încerca să o reducem cât de mult posibil, este de mică importanță, comparativ cu toți ceilalți factori benefici ai casei de la adresa din Louisville? Este corect?

RA Sunt Ra. Este corect.

106.20 **INTERVIEWATOR** La acest moment, sunt foarte îngrijorat cu privire la sănătatea instrumentului, și voi întreba dacă există ceva, orice, despre care nu am întrebat deja, care ar putea ajuta instrumentul? Orice am putea face pentru ea, pentru a-i îmbunătăți condiția, care nu a fost deja recomandat, ar fi foarte apreciat.

RA Sunt Ra. Toți în acest grup sunt orientați, din toată inima, spre suport reciproc. Percepeți grupul ca fiind un loc în spațiu/timp. În această casă adevărată, țineți torța de lumină. Râdeți împreună, și găsiți bucurie unul în celălalt. Toate celelalte sunt total îndeplinite, sau sunt plănuite pentru a fi îndeplinite.

106.21 **INTERVIEWATOR** Este eficace să curățăm casa cu sare și apă după ce ne-am mutat în ea, sau este recomandat să facem acest lucru înainte de mutare?

RA Sunt Ra. În acest caz nu există o îngrijorare metafizică urgentă, cum ar fi într-un mediu mai puțin benign. Trebuie să remarcăm relativa simplitate în a îndeplini acest lucru, înainte de mutare. Această ordine nu este importantă, exceptând catalizatorul cu care vă confrunți.

106.22 **INTERVIEWATOR** Ai putea explica care a fost cauza dificultăților, pe care instrumentul le-a avut în ultima ședință de masaj cu jeturi de apă?

RA Sunt Ra. Precum am explicat într-un răspuns anterior, instrumentul a preluat natura mental/emoțională și problemele celui care adresează întrebările. Instrumentul făcea ședințele de masaj cu jeturi de apă la temperaturi foarte ridicate, și la rate de vibrație, care, împreună cu

temperatura apei, pot cauza o stare de șoc ușoară. Complexul minte nu are suficient oxigen în această stare, și este slăbit.

În această stare instrumentul, având natura celui care adresează întrebările, fără a avea puterea acestuia, pentru a purta această armură, a început să intre în stare psihotic-acute. Când starea de șoc a trecut, episodul psihotic a dispărut. Acest potențial rămâne, deoarece identitatea empatică nu a fost eliberată, atât cel care adresează întrebările, cât și instrumentul, locuiesc ca entități în porțiunea complexului mental/emoțional al instrumentului.

Voi cere încă o întrebare importantă în această sesiune, și rugăm instrumentul să își amintească că este bine să rezerve o mică cantitate de energie înainte de sesiune.

106.23 INTERVIEWATOR Voi întreba doar dacă există ceva ce se poate face pentru a mări confortul instrumentului, și a îmbunătăți contactul? Când este cel mai de vreme când Ra recomandă următorul contact? Aș aprecia reîntoarcerea șoimului auriu, mi-ar da mare confort.

RA Sunt Ra. Aveți libertate absolută în programarea ședințelor cu Ra.

Natura tuturor manifestărilor este iluzorie, această natură devine, de asemenea, funcțională, doar dacă entitatea folosește aceste manifestări pentru a se întoarce din formă și umbră în Unitate.

Sunt Ra. Vă lăsăm prieteni în iubirea și lumina glorioasă a Unicului Infinitului Creator. Bucurați-vă, prin urmare, în puterea și pacea Unicului Infinitului Creator. Adonai.

EPILOG

În toamna lui 1983 am mutat L/L Research în Cumming, Georgia, la nord de Atlanta, unde Don lucra ca pilot pentru Eastern Air Lines. Ne-am gândit că îi va ajuta să locuiască în zonă, pentru a nu fi nevoit să facă naveta lungă, de la Louisville la Atlanta. Nimic nu a mers însă în favoarea noastră în acea perioadă, și această mutare nu a făcut excepție. Traficul din jurul Atlantei era greu și lent. Îi lua la fel de mult lui Don, conducând la aeroport din Cumming, cum îi lua zburând acolo din Louisville. În plus, conductele cu apă ale casei au înghețat, s-au spart și au udat mocheta, creând mucegai, la care erau alergici atât Don cât și Carla. Pentru noi aceasta a fost cea mai neinspirată mișcare.

În primăvara lui 1984 am reușit să fim destul de sănătoși, ca grup, pentru a avea, ceea ce s-a dovedit, ultima sesiune cu cei din Ra. În această sesiune am aflat de ce Don și Carla aveau dificultăți atât de mari. Ra a spus că amândoi trec printr-o inițiere, care este suficient de dificilă în sine. Dar acest proces de inițiere a fost mult mai dificil, datorită faptului pe care Ra l-a numit „schimb energetic dăunător”, între Don și Carla. Carla și eu am observat disconfortul și declinul lui Don în ultimul an. Ea i-a spus lui Don că va prelua îngrijorarea lui, privitoare la modul în care urma să supraviețuim, datorită situației precare a locuințelor, amenințării cu falimentul a celor de la Eastern Air Lines, și maladiilor cu care se născuseră. Apoi ea a adăugat că Don se poate relaxa, și poate fi „mic și naiv”, asemeni ei.

Neînțelegând că un astfel de schimb energetic este posibil, și dorind să o mulțumească pe Carla, Don a acceptat. Ra a spus că deoarece Don și Carla „au fost uniți dintotdeauna”, schimbul energetic s-a produs. Această acțiune a dus la creștere dificultăților ambilor. Ra a spus că această alegere a făcut ca „o problemă a unuia să devină, în simpatie, a celuilalt.” Acum nu mai aveau doar propriile probleme la care să lucreze, ci și problemele celuilalt. Sunt sigur că prietenului nostru de polaritate negativă nu i-a fost greu să găsească oportunități ample pentru a-și intensifica în continuare atacurile.

Am reușit să rezolvăm problema locuinței, mutându-ne înapoi la Louisville. Don a reușit să găsească și să cumpere o minunată casă veche, cu două etaje, cu o mulțime de copaci și spații de grădinărit în jur. În timp ce locuia în această casă, în ultimele șapte luni din viața lui, Don și-a continuat declinul

fizic și psihic. Acesta a fost exacerbat de acel transfer energetic dăunător. Nu mai avea armura lui de lumină, care îl proteja în mod normal. A început să se îngrijoreze mai mult, să mănânce mai puțin, să slăbească, și nu a găsit nici o cale de a urma sfaturile lui Ra, de a da laudă și mulțumire pentru tot ce se întâmpla. Pentru Don, fiecare zi era tot mai dificilă.

În iunie 1984, Don s-a internat în secția de psihiatrie a unui spital local. Știa că are nevoie de ajutor, și a încercat să-l obțină, dar, ca să scurtăm o poveste lungă, spitalul nu i-a oferit ajutorul așteptat.

În decursul verii și la începutul toamnei, pe măsură ce devenea din ce în ce mai bolnav mental și emoțional, Carla și eu nu am mai putut fi de ajutor lui Don. Deși am încercat tot ce ne-a trecut prin minte, a fost inutil. Don s-a sinucis la 7 noiembrie 1984. Astfel, contactul Ra s-a încheiat.

Chiar dacă am văzut-o venind, și nu am putut face nimic să o prevenim, durerea noastră la moartea lui Don a fost copleșitoare. Însă, la o săptămână după moarte, Carla l-a văzut pe Don în viziuni, în două ocazii. Don era înconjurat de lumină aurie, și i-a spus că toate cele întâmplate s-au întâmplat așa cum trebuie, și că totul este bine, dar că nu vom fi capabili să înțelegem până când și noi, în cele din urmă, vom fi trecut prin ușa morții.

Pentru noi trei, contactul cu cei din Ra a fost o experiență extraordinară, în acei trei ani și trei luni. Am intrat, în această aventură glorioasă, cu o mare dorință de a servi altora, și am reușit să completăm 106 sesiuni cu cei din Ra, învățând cum să facem față unei situații cu adevărat magice, și chiar mai mult, învățând cum să ne descurcăm în fața celui mai dificil și persistent atac psihic. Privind înapoi, la această situație, sunt uimit că am reușit să menținem contactul atâta timp, marea noastră dorință de a servi fiind egalată doar de naivitatea noastră. După cum a spus Ra, a trebuit să ne găsim drumul prin provocările și surprizele pe care le-am întâlnit, chemând lumina să ne fie scut și pavăză.

Astfel aduc laude și mulțumiri Unicului Infinitului Creator pentru Don, și Carla, și Ra, și pentru toți cei cărora am avut onoarea să le servim, oferindu-le ***Contactul Ra: Învățăturile Legii lui Unu***. A fost un gest frumos, și cred că l-am făcut pe Creator să zâmbescă.

Jim McCarty

Aprilie, 2017

NOTA PRIVITOARE LA CĂRȚILE DE TAROT

Setul original, pe care Don Elkins l-a folosit pentru chestionare, a fost creat de C.C. Zain, întemeietorul Bisericii Luminii.

Primul set al lui C.C. Zain a fost lansat în 1918. Ulterior, a fost revizuit în anii 1930, și a fost lansat ca set monocrom în anii 1960. Setul din 1960 este cel pe care Don, Jim și Carla îl foloseau pentru a-l interoga pe Ra despre mintea arhetipică.

În paginile următoare, primele șapte arcane din serie au fost cele re-desenate de L/L Research, în conformitate cu răspunsurile lui Ra din Cartea a Patra.

Deoarece L/L Research nu a primit permisiunea de a publica imaginile de Tarot din setul Bisericii Luminii, imaginile rămase, Arcana 8 - 22, provin dintr-un set foarte similar, realizat de George Fathman.

ARCANA MAJORĂ

MATRICEA MINȚII



MAGICIANUL
ARCANA NUMĂRUL 1

POTENȚIATORUL MINȚII



MAREA PREOTEASĂ
ARCANA NUMĂRUL 2

CATALIZATORUL MINȚII



ÎMPĂRĂTEASA
ARCANA NUMĂRUL 3

EXPERIENȚA MINȚII



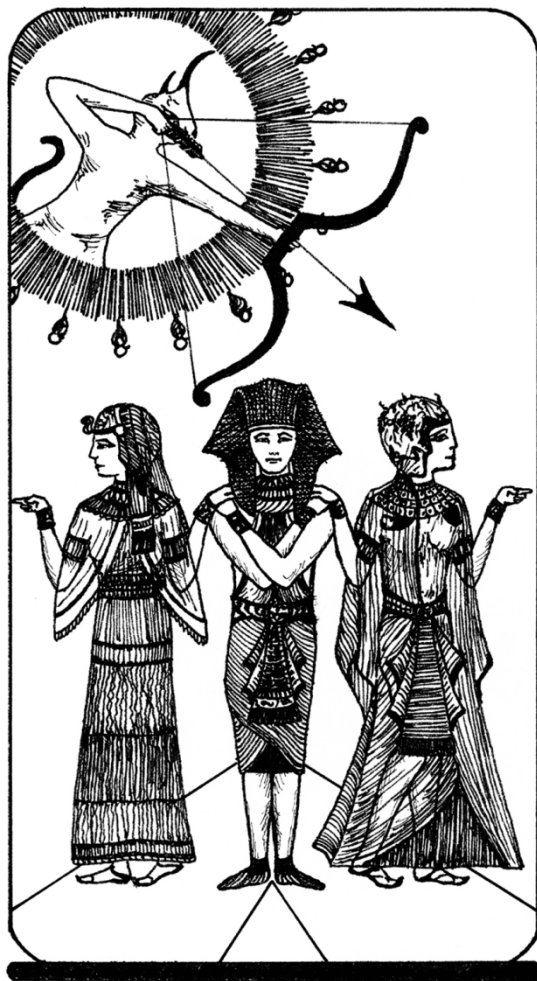
ÎMPĂRATUL
ARCANA NUMĂRUL 4

SEMNIIFICATORUL MINȚII



MARELE PREOT
ARCANA NUMĂRUL 5

TRANSFORMAREA MINTII



ÎNDRĂGOSTIȚII
ARCANA NUMĂRUL 6

MAREA CALE A MINȚII



FAETONUL
ARCANA NUMĂRUL 7

MATRICEA CORPULUI



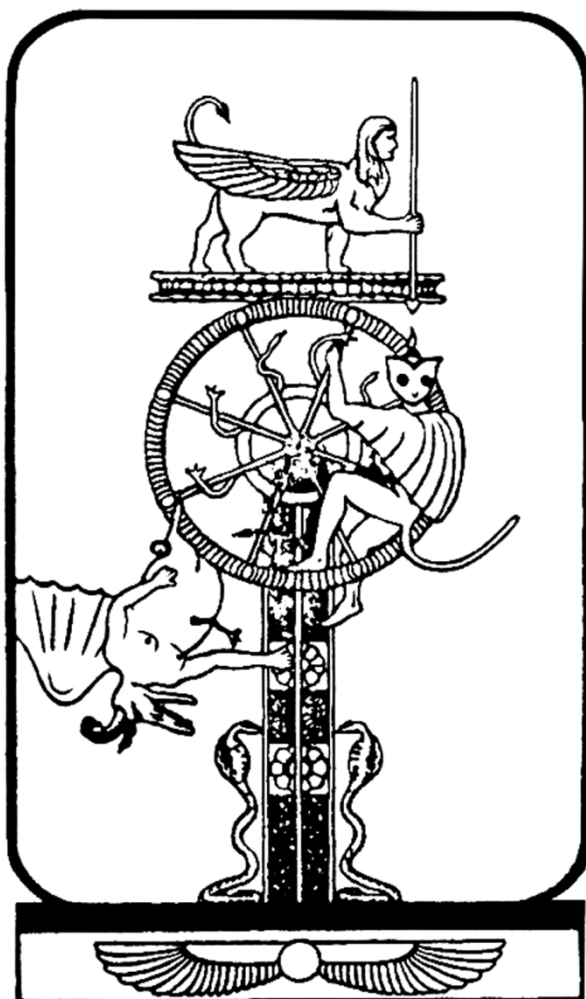
DREPTATEA
ARCANA NUMĂRUL 8

POTENȚIATORUL CORPULUI



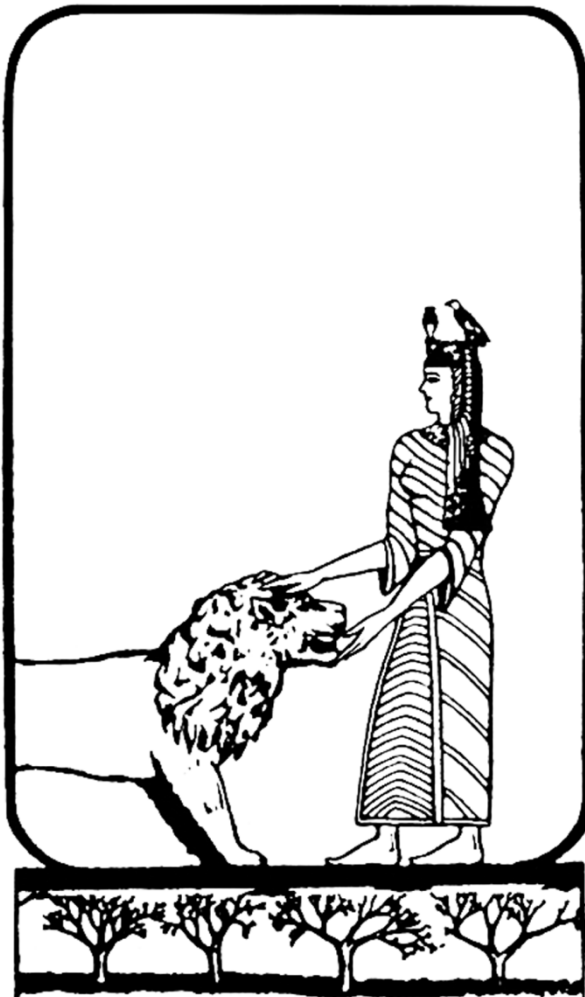
EREMITUL
ARCANA NUMĂRUL 9

CATALIZATORUL CORPULUI



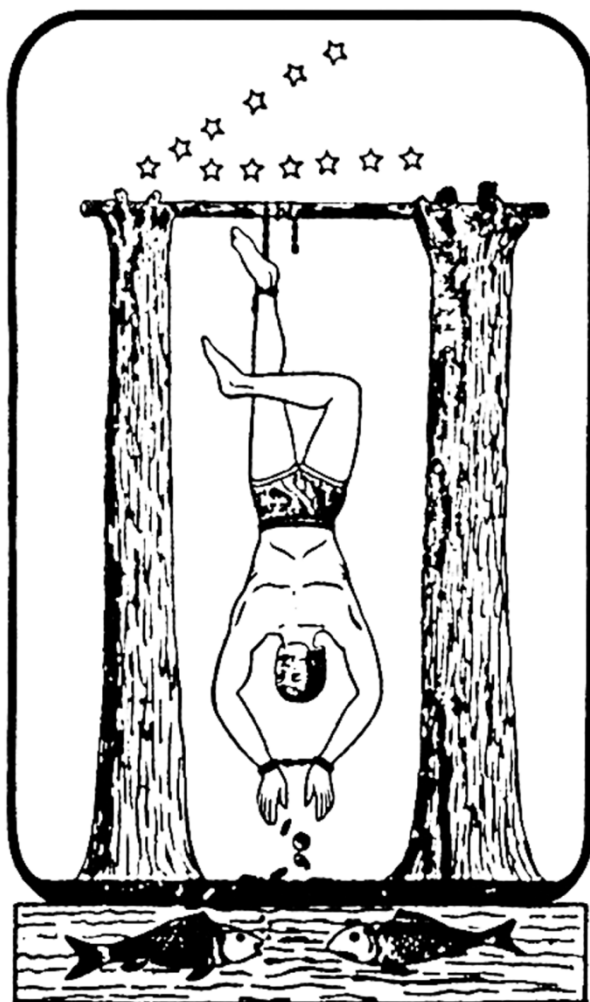
ROATA NOROCULUI
ARCANA NUMĂRUL 10

EXPERIENȚA CORPULUI



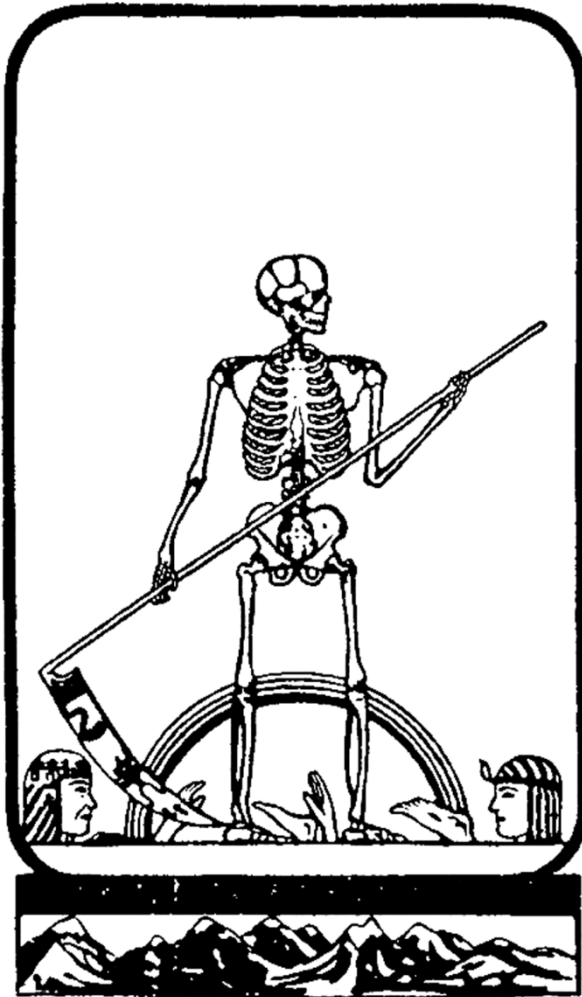
FORȚA
ARCANA NUMĂRUL 11

SEMNIFICATORUL CORPULUI



SPÂNZURATUL
ARCANA NUMĂRUL 12

TRANSFORMAREA CORPULUI



MOARTEA
ARCANA NUMĂRUL 13

MAREA CALE A CORPULUI



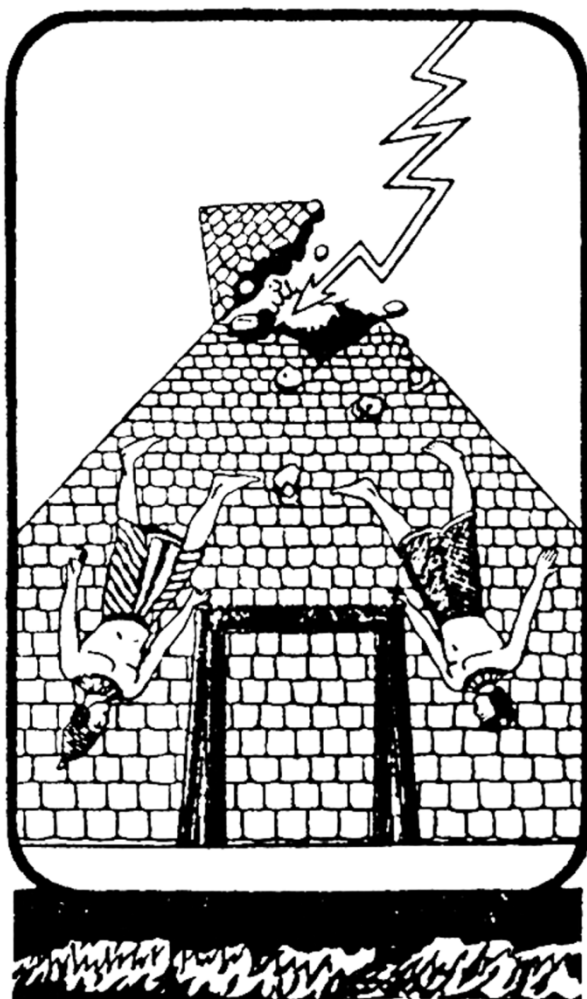
ECHILIBRUL
ARCANA NUMĂRUL 14

MATRICEA SPIRITULUI



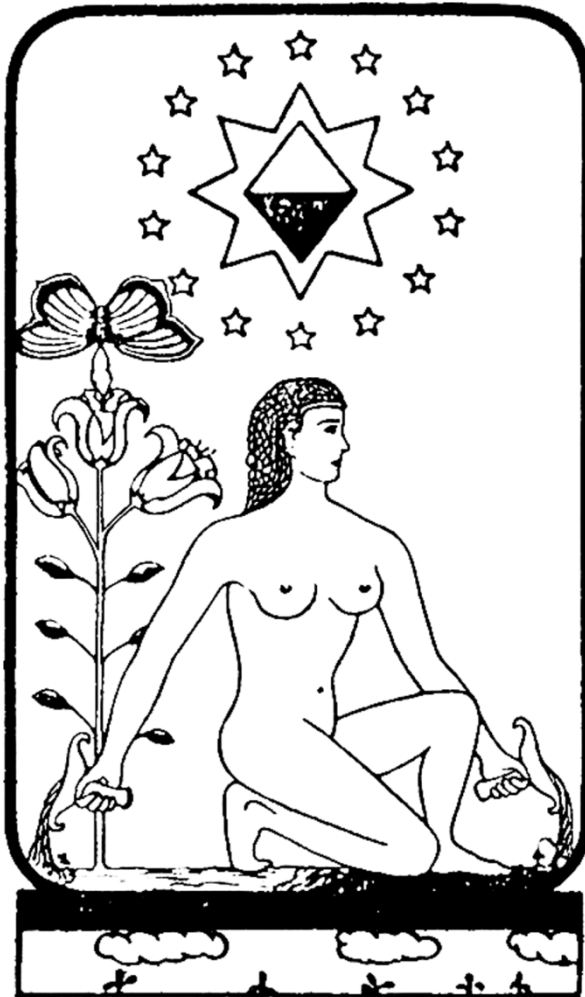
DIAVOLUL
ARCANA NUMĂRUL 15

POTENȚIATORUL SPIRITULUI



TURNUL
ARCANA NUMĂRUL 16

CATALIZATORUL SPIRITULUI



STEAUA
ARCANA NUMĂRUL

EXPERIENȚA SPIRITULUI



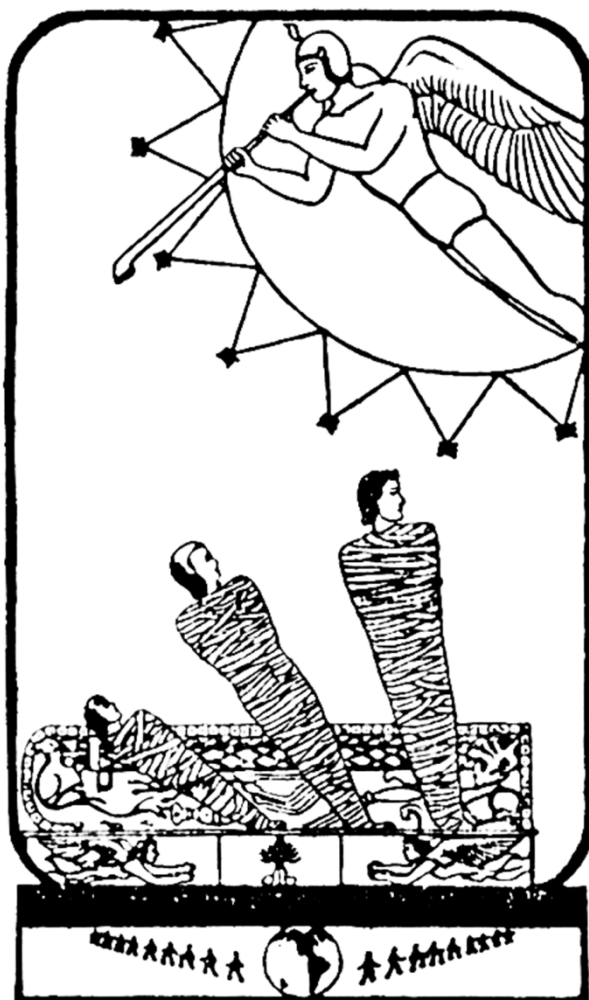
LUNA
ARCANA NUMĂRUL 18

SEMNFICATORUL SPIRITULUI



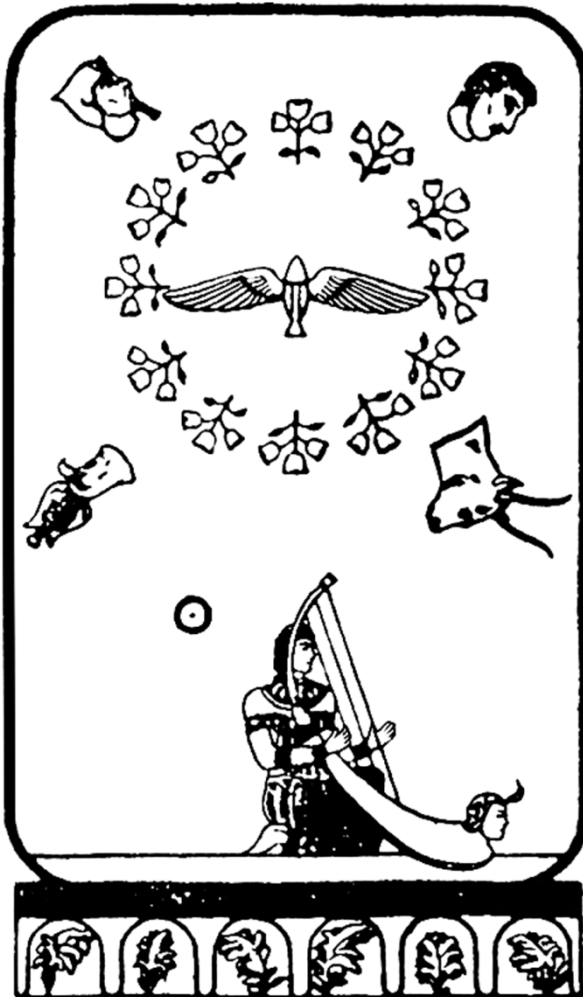
SOARELE
ARCANA NUMĂRUL 19

TRANSFORMAREA SPIRITULUI



JUDECATA
ARCANA NUMĂRUL 20

MAREA CALE A SPIRITULUI



LUMEA
ARCANA NUMĂRUL 21

ALEGEREA



NEBUNUL
ARCANA NUMĂRUL 22

GLOSAR

Activare dublă (corpuri) – Entități născute pe planete a căror densitate este mai înaltă decât densitatea entităților care o populează, vor avea activate două corpuri. Planeta Pământ este de a patra densitate, în acest moment, în timp ce populația umană este de a treia densitate. În faza finală a densității a treia umane, pe planeta Pământ, se vor naște entități având activate corpuri de a treia densitate, specific populației planetei, și de a patra densitate, specific planetei.

Alegerea – Funcția fundamentală a celei de a treia densități, este aceea de a alege între serviciul altora, sau calea pozitivă, și serviciul sinelui, sau calea negativă.

Alt-sine – Orice entitate, alta decât sinele

Atac Psihic – energizarea unor condiții preexistente (fizice sau mentale), într-o entitate, care au scopul de a opri, sau încetini acea entitate, din finalizarea unor anumite acțiuni, în serviciul altor-sine

Carantină – Sistem de protecție a Liberului Arbitru al entităților planetei Pământ, instalat de Confederație. Acest sistem reglementează interacțiunile între entitățile pământene și alte entități, atât de polarizare pozitivă, cât și negativă. Oricare polaritate are accesul permis pe planetă, dacă există o cerere din partea entităților pământene.

Catalizator – fenomenul produs pe durata încarnării, prin care entitatea este ajutată să învețe, evolueze și polarizeze. Catalizatorul este fără polaritate, și este de două tipuri: catalizatorul programat de Logos la începutul evoluției entității, și catalizatorul programat de entitate/Sinele Superior între încarnări, după un anumit nivel în evoluția entității.

Centru Energetic – Există șapte centre de focalizare energetică în entitățile creației. Fiecare centru energetic este asociat cu o culoare fundamentală sau vibrație energetică fundamentală, și este disponibil în fiecare entitate care există în creație. Nu toate centrele energetice ale entităților sunt activate în toate fazele evoluției.

Unda Roșie – Centrul energetic primar care are de-a face cu supraviețuirea entității. Acest centru energetic este activ în toate densitățile.

Unda Portocalie – Centrul energetic care are de-a face cu identitatea entității. Apare distincția între sine și alt-sine. Se activează la începutul celei de a doua densități.

Unda Galbenă – Centrul energetic primar care are de-a face cu aspectul social al sinelui entității. Se activează începând cu mijlocul celei de a doua densități.

Unda Verde – Centrul energetic având de-a face cu iubire universală necondiționată. Se activează în mod normal în a treia densitate, dar, în mod excepțional, poate fi activat în a doua densitate.

Unda Albastră – Centrul energetic primar, având de-a face cu acceptarea sinelui de alt-sine. Se activează în a treia densitate.

Unda Indigo – Centru energetic portal spre Energia Inteligentă, activat în cel inițiat. Conștiința sinelui ca fiind Creator. Poate fi activat în a treia densitate, dar în mod normal se activează începând cu a patra densitate.

Unda Violet – Centrul energetic totalitate, indicând nivelul de echilibrare și polarizare al entității. Centrul prin care se contactează Inteligența Infinită. Este activat în toate densitățile.

Cicluri –Ciclul Principal este ciclul de 75.000 de ani, cât durează a treia densitate pe planeta Pământ. Ciclul Principal este format din trei Cicluri Majore, de 25.000 de ani fiecare. Pe durata Ciclului Principal o entitate trebuie să evolueze la un nivel la care să poată fi recoltată în a patra densitate. Dacă acest lucru nu se întâmplă ea va repeta Ciclul Principal pe o altă planetă de a treia densitate.

Complex de memorie socială – O colecție de entități care au atins un punct în dezvoltarea conștiinței, în care experiențele individuale sunt folosite ca material evolutiv la nivel de grup. Comunicarea între entități, în complexe de memorie socială, este telepatică, astfel încât toată memoria individuală este vizibilă fiecărui membru al grupului.

Complexul Minte/Corp/Spirit – Este o descriere a prototipului de entitate, aparținând Creației. Ea descrie o entitate având Liber Arbitru.

Confederația (planetelor, în serviciul Infinitului Creator) – grup de aproximativ 53 de civilizații aliate în serviciul altora, având sediul central

în inelele planetei Saturn. Această Confederație servește 500 de conștiințe planetare, incluzând cea de pe Pământ.

Corpuri (șapte) – Una din condițiile necesare existenței în spațiu/timp, este forma de corp, care face posibilă experiența. Sunt șapte tipuri de corp corespunzând fiecărei densități:

Unda Roșie – Corpul chimic, sau materialul fără formă, alcătuind corpul fizic.

Unda Portocalie – Corpul fizic, fără minte/spirit.

Unda Galbenă – Corpul fizic folosit în a treia densitate. Corpul folosit în încarnarea curentă.

Unda Verde – Corpul astral, este mai ușor, mai dens în energie vitală decât corpul galben.

Unda Albastră – Corpul devachanic, sau corpul de lumină.

Unda Indigo – Corpul făcător de formă, corpul de Energie Inteligentă activat, atât în spațiu/timp, cât și în timp/spațiu.

Unda Violet – Corpul totalitate, este corpul activat pe perioada recoltării, pentru evaluarea nuanței de violet.

Densitate – Una din cele șapte trepte de evoluție, ale fiecărei octave, este numită densitate. Există o densitate asociată cu fiecare culoare fundamentală, sau vibrație energetică fundamentală.

Unda Roșie – Prima densitate poate fi în stare atemporală, sau temporală. În această densitate se pregătesc ingredientele necesare vieții. Se numește și densitatea minerală.

Unda Portocalie – A doua densitate, este cea în care apare viața, fără conștiința de sine.

Unda Galbenă – A treia densitate, este cea în care viața evoluează la nivelul conștiinței de sine. În această densitate se face alegerea polarității, pozitivă/negativă

Unda Verde – A patra densitate, este densitatea iubirii. În această densitate este studiată și învățată iubirea, după cerințele polarității alese în a treia densitate.

Unda Albastră – A cincea densitate, este densitatea luminii sau înțelepciunii, în care este studiată și învățată înțelepciunea.

Unda Indigo – A șasea densitate, este a iubirii și înțelepciunii, în care se învață echilibrarea acestor două atribute importante ale conștiinței.

Unda Violet – A șaptea densitate, este densitatea în care se dezvoltă conștiința Creatorului

Disciplinele personalității – Metodele folosite de entitatea trezită pentru a continua evoluția. Cunoaște-te pe tine însuți, acceptă-te pe tine însuți, echilibrează-te pe tine însuți, fi Creator.

Energie Vitală – este echivalentul dragostei de viață, necesară unei entități pentru a putea continua încarnarea. Energia vitală poate ajuta corpul fizic să vindece boli, sau lipsa energiei fizice.

Entropie spirituală – pierdere de polaritate, în general negativă, caracteristică complexelor de memorie socială de orientare negativă, cauzată de lipsa de coeziune spirituală.

Formă-Gând – Gânduri create de entități de densitate superioară, care se pot manifesta în forme fizice sau metafizice, și pot acționa, independent, de cel care le creează, asupra anumitor părți ale creației. Ele pot avea efect pozitiv sau negativ, în acțiunea lor depinzând de intenția creatorului lor.

Gândul Originar Unic – stă la baza Creației din octava curentă, conținând toate experiențele Creatorului din octavele precedente.

Grupul Orion – Imperiul creat de planete orientate negativ. O structură ierarhică, asemănătoare celei militare, condusă de cei mai puternici. Structură galactică marcată de lupte pentru putere și lipsă de coeziune.

Inițiat - Individul care își dedică ființa căutării Creatorului folosind disciplinele personalității, în lucrări de credință și spirit. Inițiatul poate intra în contact cu Inteligența Infinită, și poate aduce Energie Inteligentă prin portalul de undă indigo pentru a vindeca, învăța sau lucra pentru Creator.

Inițiere – Procesul prin care o anumită entitate, folosind disciplina minții, reușește echilibrarea energetică, la un nivel suficient pentru a deschide centrul energetic de undă indigo.

Iubire/Lumină (Lumină/Iubire) – Iubirea este al doilea principiu fundamental al creației, lumina este al treilea principiu fundamental al creației. Iubire/Lumina este energia din care rezultă creația, Lumina/Iubirea este creația însăși.

Învățat/Predat (Predat/Învățat) – A învăța este același lucru cu a predă. Un profesor trebuie să învețe despre student, pentru a putea predă lecțiile necesare studentului. Predat/Învățat este punctul de vedere a profesorului. Învățat/Predat este punctul de vedere a studentului.

Karma – Inerția acțiunilor unei entități se numește Karma. Inerția este legată de masa metafizică a acțiunilor entității. Iertarea este principiul prin care Karma poate fi oprită. Acțiunile unei entități făcute fără milă față de alte entități creează Karma.

Legea Confuziei – spune că Liberul Arbitru a unei entități este suprem. Dacă o entitate încalcă Liberul Arbitru al unei alte entități, pierde polaritate, indiferent de direcția de polarizare, pozitivă sau negativă.

Legea lui Unu – Legea fundamentală a creației, care, într-o traducere mai adecvată, ar însemna „Legea Unității”. Legea spune că tot ce există, este parte din Unitate. Că nu există bine sau rău, nu există lipsă de armonie, ci există doar identitate.

Legea Responsabilității – spune că odată cu evoluția și creșterea nivelului de cunoștințe, entitatea trebuie să aplice o porțiune tot mai mare din această știință în existența, sau experiența zilnică.

Liber Arbitru – Primul principiu fundamental al creației este al Liberului Arbitru. Infinitatea, sub acțiunea Liberului Arbitru, devine conștientă de sine, devenind Inteligență Infinită.

Logos – Al doilea principiu fundamental al creației este Logosul, sau Iubirea. Logosul, aplicat Inteligenței Infinite, creează Energia Inteligentă. Din Logosul originar se separă un număr infinit de sub-Logosuri unice, care la rândul lor se separă într-un număr infinit de sub-sub-Logosuri unice. Orice entitate, posedând Lumină Interioară, este Logos.

Lumina interioară – Este Lumina Vie și Nemuritoare a Infinitului Creator, pe care fiecare entitatea o primește ca drept divin din partea Logosului, în momentul creației. Această Lumină este centrul ființei fiecărei entități, pe

durata evoluției prin densități, și determină personalitatea divină a entității. Lumina interioară a unei entități este unică, și niciodată repetabilă, fiind factorul de decizie a felului în care acea entitate folosește lumina exterioară, pătrunzându-i ființa pe durata evoluției prin densități.

Magie – Abilitatea de a produce schimbări în conștiință prin voință, sau abilitatea de a controla inconștientul, în mod conștient.

Maldek – Planetă care a existat în zona centurii de asteroizi, și care a fost distrusă de civilizația care a locuit-o. Entitățile de pe acea planetă au fost transferate pe Pământ, pentru a continua evoluția.

Marte – Planetă pe care și-au început evoluția entitățile care au populat-o până în a treia densitate, când planeta a pierdut condițiile prielnice vieții datorită războiului la nivel planetar. Ele au fost mutate pe planeta Pământ, pentru a își continua existența de a treia densitate.

Meditația – una din metodele cele mai importante de disciplinare a minții a celor care caută dezvoltarea spirituală. Există următoarele tipuri de meditație:

1. **Meditația pasivă** – constă în golirea minții de gânduri.
2. **Contemplația** – focalizarea minții pe un obiect fizic simbolic, pentru inspirație.
3. **Rugăciunea** – focalizarea voinței pe un anumit obiectiv, sau o intenție.
4. **Vizualizarea** – focalizarea minții pe o imagine mentală și menținerea ei în focus, pentru o durată de ordinul minutelor.

Mintea arhetipică – Arhitectura evoluției minții, corpului și spiritului. Resursă a minții profunde, folositoare celui inițiat creată de Logos.

Octava – este seria de densități asociată cu o creație completă. Se numește octavă, deoarece prima densitate a unei octave este și a opta densitate a octavei precedente, conținând de asemenea și partea atemporală de mister, în care Creatorul migrează de la o octavă, la octava următoare. Cu alte cuvinte, octavele consecutive au o densitate suprapusă.

Onoare/Responsabilitate, Onoare/Datorie și viceversa – Fiecare onoare este o datorie, și fiecare datorie este o onoare. Pentru orientarea pozitivă,

forma Datorie/Onoare este folosită în context legat de alt-sinele, primind serviciul, iar forma Onoare/Datorie este folosită în context legat de sinele oferind serviciul.

Personalitatea Magică – Când Sinele Superior este invocat corect în spațiu/timp de către inițiat, este numit Personalitate Magică. Este o punte între spațiu/timp și timp/spațiu, folosită de inițiat.

Planele Interioare – reprezintă partea metafizică, sau timp/spațiu, a experiențelor de a treia densitate. Ele sunt folosite de entitate între încarnări, sau în timpul viselor. Sunt populate permanent de ființe care nu iau niciodată formă fizică, cum sunt ființele de natură angelică.

Polaritate (în conștiință) – direcția pe care evoluează conștiința entității: direcția pozitivă, care înseamnă serviciul altor-sine, sau unitatea, direcția negativă, care înseamnă serviciul sinelui, sau separarea. Fiecare entitate trebuie să aleagă una din cele două căi, pentru a trece în densitatea următoare.

Posibilitate/Probabilitate – termen descriind statistic probabilitatea ca un anumit eveniment să fie posibil în viitor, bazat pe condițiile existente la momentul estimării. Vizionarii care prevăd viitorul, nu prezintă certitudini, ci prezintă doar posibilități. Viitorul poate fi doar o posibilitate, și niciodată o certitudine.

Programare – După un nivel în evoluție, o entitate învață să programeze catalizatorul, care îi oferă posibilitatea de a progresa cel mai rapid. După acel moment, catalizatorul programat de Logos nu mai ajută evoluția entității.

Ra – Complex de memorie socială, originar de pe planeta Venus, apărut în sistemul Solar cu mult timp înaintea pământenilor. Ei au fost implicați, împreună cu alte complexe de memorie socială, în încercarea de a transmite pământenilor Legea lui Unu. Ra au fost învățătorii civilizației Egiptene.

Rătăcitori (Frații și Surorile tristeții) – Entități de densitate superioară celei de a treia, care decid să se reincarneze în a treia densitate, pentru a ajuta planeta și procesul de recoltare.

Recoltare (Absolvire) – Procesul prin care o entitate, care a atins nivelul de dezvoltare necesar trecerii în densitatea următoare, este recoltată și începe

evoluția în densitatea următoare. Atingerea nivelului de recoltare nu produce întreruperea încarnării curente.

Sinele nemanifestat – partea sinelui, care nu necesită alt-sine pentru a se manifesta. Meditația, contemplația, vizualizarea și rugăciunea sunt activități specifice sinelui nemanifestat.

Sinele Superior – O reprezentare a unei entități, existând în mijlocul celei de a șasea densități (în viitorul entității), fără polaritate, și în afara timpului. Sinele Superior poate contacta sinele în timp/spațiu, dar nu în spațiu/timp.

Spațiu/timp și timp/spațiu – sunt partea fizică și metafizică a creației. Spațiu/timpul este partea fizică, în care timpul curge și spațiul este constant. Timp/spațiul este partea metafizică, în care timpul este staționar.

Spirală de lumină ascendentă – este lumina Unicului Creator din care se formează întreaga Creație. Ascensiunea acestei lumini are o conotație/direcție spirituală mereu spre Creator.

Tarot – Sistem de 22 imagini, dezvoltat de complexul de memorie socială Ra, pentru studiul minții arhetipice, pe perioada celei de a treia densități pe planeta Venus, care a fost transmis apoi telepatice preoților Egipteni.

Transfer de energie sexuală – transferul energetic apărut între polaritățile femelă/mascul, pe perioada actului sexual.

Vechime de vibrație – reprezintă o măsură a nivelului de polarizare, necesar recoltării în densitatea următoare. Entitățile cu nivel de polarizare mai ridicat, au priorități mai ridicate pentru reîncarnare.

Voal – sistem instalat de Logos între mintea conștientă și cea inconștientă a entităților de a treia densitate, în scopul de a intensifica acțiunea catalizatorului, și grăbi polarizarea entităților.

NOTE DESPRE INDEX

Indexul următor este conceput pentru a permite un studiu aprofundat al Contactului Ra și din acest motiv diferă în următoarele privințe de formatul standard al unui index de carte:

- Numărul de referință din index indică o anumită întrebare dintr-o anumită sesiune și nu un număr de pagină.
- Componentele indexate sunt aranjate în ordine alfabetică dar variantele acestor componente sunt listate în ordinea lor conceptuală. (De exemplu centrele energetice sunt listate în ordinea în care sunt distribuite în interiorul corului, de la picioare spre cap, și nu în ordinea alfabetică a culorii lor fundamentale)
- Referințele indexate nu sunt limitate doar la întrebarea și răspunsul unde termenul este menționat. Ele includ de asemenea întrebarea și răspunsul unde un concept, deși nementionat, este explicat sau aprofundat.
- Acest index este specific Volumului 1 al Contactului Ra și de aceea conține doar referințe din acest volum. Volumul 2 conține un index propriu similar. Nu există în limba română un index complet care să conțină referințele celor 106 sesiuni ale materialului, dar el poate fi găsit ca produs independent sau inclus în cartea Resursă, amândouă disponibile doar în limba engleză.

Integritatea acestui index reflectă capacitatea și talentul persoanelor care au contribuit la crearea și îmbunătățirea lui. Indexul conține un număr de 590 de termeni sau expresii (unii termeni sau unele expresii includ până la trei nivele de detalieri), 81 expresii sinonime, 114 “vezi și” și 60 “vezi” cu un număr de mai bine de 9000 de referințe în textul Volumului 1. Cu toată informația vastă acest index trebuie considerat o muncă încă nefinalizată și va fi îmbunătățit în edițiile viitoare.

Am observat (lucru confirmat de voluntarii care au participat la acest proiect), că citirea tuturor întrebărilor și a răspunsurilor, în care un anumit termen este menționat, este una din metodele cele mai eficiente de a aprofunda înțelegerea Contactului Ra. Sperăm ca acest index să fie o metodă utilă de studiu a multitudinii conceptelor dezbătute în acest material.

INDEX

A

- A se preda 64.16, 66.15, 84.4
- A treia densitate *Vezi și Densitate și Alegerea*
57.33, 61.9, 63.8, 63.13, 63.32, 64.8, 71.2, 76.15-20,
77.14-15, 78.24, 79.9, 81.3, 82.15, 82.17-19, 82.21,
83.10, 90.8-10, 91.21, 92.11, 95.24-25, 97.9, 105.13-16,
105.20
Durata de viață a celei de a treia densități 14.11-12, 20.12-17, 20.23-25, 21.9,
22.3-8, 22.28, 23.13-14, 43.11
- Abilitate paranormală 65.6, 88.23
- Absolvire *Vezi și Recoltare*
63.9, 82.21-22, 82.26-29, 89.35, 89.40, 104.11
- Acceptare de sine *Vezi și Valoare sinelui*
103.8
- Activa 58.3, 62.29, 63.8, 63.14, 63.17, 63.19, 63.24-25, 63.32,
65.18-19, 66.7, 66.14, 72.17, 74.3, 75.19, 75.24, 79.20,
83.18, 86.7, 91.35, 92.17, 95.19, 97.15
- Activare dublă (corpuri/indivizi) 63.8, 63.11-19, 63.21-23, 63.25, 63.28, 65.19,
66.7
- Activat 62.29, 79.20, 85.9-11, 92.20
- Acupunctură *Vezi Volumul 1*
- Akashic, Arhive, *Sala arhivelor* 91.7
- Akhenaten *Vezi Volumul 1*
- Alegerea (Arhetip) 60.16, 67.11, 69.11, 76.15-17, 77.12-16, 77.19, 78.21,
78.24, 78.26, 79.31, 85.9, 85.11, 87.11, 87.25, 89.33-34,
91.16, 92.22, 92.33-34, 95.27
- Alergie 63.3, 83.2, 84.2-3, 97.15, 97.20, 98.3-5, 98.15, 99.1-2,
101.4, 102.16, 105.2, 105.11, 106.3-5
- Alt-Sine 58.6, 60.8, 60.16, 61.10, 61.6, 64.5, 66.8, 66.9, 67.21,
67.7, 68.18, 69.17, 71.5, 73.22, 74.9, 74.11, 76.3, 80.11,
82.17, 83.18, 83.27, 85.8, 86.20, 86.22, 87.21, 90.26,
99.8, 101.2, 101.8, 105.2
- America de Sud 57.28, 60.15
- Amerindieni *Vezi Volumul 1*
- Anak *Vezi Volumul 1*
- Animale de Companie *Vezi Volumul 1*

- Ankh 63.32, 92.24, 92.29-30, 93.24, 94.26-27, 95.27, 96.16-17, 96.19, 96.21
- Apă 58.15, 59.7, 60.11, 78.29, 88.23, 89.20, 106.4-5
Apă sfințită pentru băut sau purificat 95.4-7, 96.14, 101.7, 106.9, 106.21
Apă în vântej 75.9, 80.0, 82.2, 84.5, 89.45, 91.38, 92.3, 93.24, 95.28, 99.11, 100.2-3, 104.2, 106.22
- Apărare prin magie/Protecție 63.5, 64.4, 68.11-12, 69.3, 69.5, 72.7-8, 72.13-14, 72.17, 74.12-14, 75.2-4, 76.2, 91.38, 95.4-8, 95.14-15, 96.4-5, 101.7, 103.16-19, 105.6, 105.8, 106.9
- Arhetipuri, *complexe de concept* *vezi si Minții, archétipul*
- (1) Matricea
Minții 74.4, 78.10-11, 78.33-34, 79.17, 79.20-23, 79.42, 87.28, 88.24, 89.21, 90.30, 91.17-34, 92.9, 92.13, 92.18, 92.34
Corpului 78.11, 79.17, 79.20, 88.24, 92.18
Spiritului 78.11, 79.17, 79.20, 80.8-15, 88.24
- (2) Potențiatorul
Minții 74.4, 78.10-11, 78.34, 79.17, 79.20-24, 79.29, 79.42, 86.6-7, 87.28, 91.17, 92.9, 92.11-12, 92.18-35
Corpului 78.11, 79.20, 87.28, 92.18
Spiritului 78.11, 79.20, 80.13-15
- (3) Catalizatorul
Minții 78.35-36, 79.35, 93.7-13, 93.18-20, 94.11, 96.20
Corpului 81.11, 93.11, 93.12
Spiritului 80.10, 80.13, 80.15, 93.11-12
- (4) Experiența
Minții 78.37, 79.35, 94.11-16, 94.18-21, 94.23-30, 95.20-27, 96.21
Corpului 81.12
Spiritului 80.8, 80.10, 80.15
- (5) Semnificatorul
Minții 78.10-12, 78.17-20, 79.18-20, 79.36-38, 79.42, 80.0, 83.19, 88.17, 88.24, 89.26, 92.14-15, 92.18, 92.34, 97.10-13, 97.16-18, 99.7, 103.11, 103.13
Corpului 78.17-20, 79.19-20, 83.19-20, 88.17, 89.26, 92.18
Spiritului 78.17-20, 79.19-20, 80.16-18, 83.19, 88.17, 89.26
- (6) Transformarea
Minții 79.39, 79.40, 99.8, 99.10, 100.6
Corpului 81.13

<i>Spiritului</i>	80.19-20
(7) Marea cale a	
<i>Minții</i>	79.41, 92.17, 100.7-11, 100.13, 103.10-15
<i>Corpului</i>	81.14, 103.11
<i>Spiritului</i>	80.21-22, 103.11
<i>Alegerea</i>	<i>Vezi și Alegere</i> 67.30, 77.12-16, 79.31, 88.16, 89.26, 91.16, 95.27
<i>Tarot</i>	76.6-7, 76.9, 76.12, 77.12, 77.11-14, 77.21-23, 78.11-12, 78.19-20, 78.30, 78.37, 79.16, 79.29-31, 79.34, 88.13-24, 89.14-15, 89.19, 89.21-26, 91.19, 92.7-8, 92.11, 92.20, 93.7, 93.15 -17, 93.21, 96.12, 96.15, 99.6, 100.6, 105.13
Armagedon	<i>Vezi Volumul 1</i>
Arme (jet de particule, psihotronic)	65.8
Armonie	57.9, 57.34, 60.5, 60.18, 60.20, 61.5, 62.13, 64.8, 65.12, 66.3, 67.28, 67.31, 68.16, 69.6, 71.14, 71.21, 75.28, 77.9, 77.17, 80.4, 85.11, 87.6, 88.14, 89.35, 91.38, 92.3, 92.5, 94.9, 95.2, 95.4, 95.16, 96.4, 96.22, 97.6, 99.5, 99.11, 100.15, 101.2, 101.8, 103.8, 103.20, 104.4, 105.4, 105.22, 106.5, 106.13, 106.17
Armură de lumină	57.6, 57.12, 66.5, 102.2, 106.22
Astrologie	61.2-4, 64.13, 76.6, 76.9, 76.12, 88.23, 89.21, 91.19, 91.25, 92.7, 92.26, 92.29, 93.8, 93.17-18, 96.15, 96.18, 96.21, 97.9, 100.10, 100.13
Astronomie	<i>Vezi Științe, Astronomie</i>
Atac Psihic	<i>Vezi Protecție</i> 57.1-3, 61.4-5, 62.0-14, 62.20-26, 63.1-5, 63.32, 64.5, 65.1, 67.1-4, 67.6-15, 67.19-23, 67.26-27, 68.4-7, 68.10-18, 69.3, 69.5, 69.7, 69.9, 70.3-4, 70.6-7, 72.4-9, 72.14-15, 72.17, 75.8, 75.14, 75.17-19, 76.2, 77.2-6, 77.8, 77.24-25, 78.1-3, 78.5, 78.38, 80.1-9, 81.1-2, 85.3-9, 86.4-5, 87.5-7, 87.9, 88.2-3, 89.2-4, 89.6-7, 90.2-4, 92.2, 92.4-5, 93.2, 94.2-3, 94.6, 94.30, 95.2, 96.2-3, 96.22, 97.2, 97.15, 97.20, 98.3-5, 98.15, 99.4, 100.3, 101.2-5, 102.2, 102.10, 103.6, 105.2, 106.2, 106.4, 106.12, 106.16
Atlantis	57.28
Atras	57.14, 57.33, 59.6-7, 67.7, 67.27, 68.14, 69.3, 72.7, 76.2, 76.9, 80.5, 87.28, 92.20, 94.14, 95.4, 95.6
Aură, Încălcarea aurei	69.19, 90.4, 69.19, 90.4

B

- Bani 60.16
- Bătălie dincolo de stele” (Film) Vezi Volumul 1*
- Biblie 87.3
- Bigfoot 64.17, 64.19
- Biologie *Vezi Științe, Biologie*
- Bioritm 61.2-4, 64.10-14, 89.4-5
- Blocarea Centrului Energetic 58.5, 60.31, 73.19, 74.6, 84.9-10, 84.18-19, 86.7, 86.11, 87.18-19, 87.21, 91.35, 98.5, 102.2, 102.9, 102.11, 103.5
- Boală 60.20, 63.31, 65.16, 66.13, 66.29, 66.31-34, 73.19, 76.19-21, 83.2-6, 83.9, 84.2-3, 84.23, 94.2-3, 101.5, 102.2, 105.4, 105.17-18, 106.13
- Boală Mentală 66.32, 66.34

C

- Caldea 76.6, 88.22
- Calea Negativă, Calea mâinii stângi *Vezi Serviciul Sinelui*
62.16, 62.20, 64.5, 64.16, 67.8, 68.6, 68.15-18, 69.11, 71.8, 73.4, 78.25, 80.8, 80.10, 85.9, 86.22, 87.7-16, 89.27, 90.4, 90.20-23, 93.8, 94.11-12, 94.19, 94.29, 95.21, 95.26, 97.13, 99.8, 100.9
- Calea Pozitivă, Calea mâinii drepte *Vezi Serviciul Altora*
60.18, 64.4, 64.16, 66.33, 73.4, 73.20, 74.9, 74.11, 75.15, 75.23, 80.10-12, 80.15, 82.3, 83.17-18, 84.4, 89.29, 92.33, 94.9, 94.12, 95.21-25, 99.5, 99.8, 101.8, 102.21
- Canal în bandă îngustă *Vezi „Channeling, Transă“*
- Cancer 60.20, 98.9, 98.14-15
- Capetele de piatră de pe Insula Paștelui *Vezi Volumul 1*
- Carantină (a Pământului) 67.13, 67.19-20, 72.8, 90.4, 100.4
- Căsnicie *Vezi Volumul 1*
- Cassiopeia *Vezi Volumul 1*
- Catalizator 60.20, 61.2, 61.4, 61.7, 61.9, 64.8, 64.15-16, 64.20, 65.15, 66.9, 66.13-14, 66.32-34, 73.10-37, 76.21, 78.36, 80.13-15, 81.11-13, 83.3, 83.18, 83.26-27, 86.7, 86.20-21, 92.11, 92.13-14, 93.8, 93.10-12, 93.20, 94.10-12, 94.20, 94.22, 95.19, 95.24-26, 96.2, 99.10, 101.2-4, 103.4, 104.4, 104.16

Căutare	<i>Vezi Cel care caută</i> 57.14, 57.24, 57.33, 58.23, 60.26-27, 62.4, 62.20, 64.6, 64.16, 65.2-7, 65.11-12, 65.15, 66.4, 66.11-12, 66.14, 66.16, 68.5, 68.12, 68.16, 70.4, 72.17, 73.10, 73.22, 74.8, 74.13, 75.15, 75.23, 75.24, 75.31-32, 76.8-9, 76.21, 79.37, 79.42, 80.8, 82.29, 83.3, 83.14, 83.17, 84.7, 84.18, 84.20, 86.18, 86.20, 87.22, 88.12, 89.7, 89.35, 89.39, 91.37, 93.10, 94.9, 95.26, 97.9, 98.7, 99.11
Cayce, Edgar	65.9
Cefeus	81.24
Cel care caută, Căutător	<i>Vezi Căutare</i> 57.33, 60.18, 66.5, 66.9, 66.12-13, 67.30, 75.23, 76.9, 83.16, 84.20, 85.19, 88.17, 94.9, 95.24, 97.9, 99.8
Cele Două căi	<i>Vezi Polarizare (în conștiință)</i> 64.16, 69.11, 71.14, 73.4, 78.25, 80.9-14, 85.9-13, 90.21-23, 93.3, 93.10
Cele zece porunci	60.17
Celibat	<i>Vezi Volumul 1</i>
Centru de energie primară	<i>Vezi Centru energetic, Primar</i>
Centru Energetic	57.6, 57.33, 60.31, 66.5, 71.15, 72.17, 73.10, 74.6, 75.23, 78.18, 84.11, 84.20, 86.7, 90.29
<i>Primar</i>	<i>Vezi Volumul 1</i>
<i>de undă roșie</i>	57.6
<i>de undă portocalie</i>	75.23, 84.18-19, 85.11
<i>de undă galbenă</i>	66.5, 66.9, 66.14, 70.17, 75.24, 82.25, 84.18-19, 85.11, 87.22-23, 102.2, 102.11, 105.13
<i>de undă verde</i>	57.6-7, 66.5, 72.17, 73.17, 73.22, 74.19, 75.24, 78.37, 83.3, 83.14, 83.18, 84.9, 84.11-13, 84.16, 84.18, 84.20-21, 85.16, 86.7, 86.20, 87.11, 87.21
<i>de undă albastră</i>	66.5, 72.17, 75.24, 83.14, 84.20-21, 91.35
<i>de undă indigo</i>	57.33, 58.19, 58.23, 71.15, 73.10, 73.13, 73.19, 74.6, 74.8, 74.11, 84.21, 89.29, 91.35, 101.2, 103.4-5, 105.2
<i>de undă violet</i>	57.6, 58.23-24, 72.17, 73.7, 73.13, 84.20-21, 85.20
<i>al optulea</i>	<i>Vezi Volumul 1</i>
Chakra	<i>Vezi Centru Energetic</i>
Channel, Transă	
<i>Bandă Îngustă</i>	<i>Vezi Metodologia Contactului Ra</i>

- 60.24-25, 61.12, 62.1, 62.10, 62.14, 62.20, 62.23, 62.25, 64.5, 65.4, 68.4-6, 68.7, 68.11, 69.3-7, 69.18-19, 72.5, 72.17, 74.3, 74.19, 75.8, 75.33-34, 79.4-5, 81.3-10, 83.2, 84.8, 85.2, 85.17, 85.19-20, 86.23, 88.5, 88.10, 89.2, 89.6-7, 89.16, 91.7-11, 94.3, 94.7, 94.9, 97.15, 102.20, 103.3, 103.8, 106.9
- Chemare *Vezi Legea Pătratelor*
60.27, 62.20, 65.7, 67.28, 68.5, 72.8, 73.3, 73.8, 74.12-13, 80.14, 81.25, 85.4, 87.6, 89.39, 90.3
- China *Vezi Volumul 1*
- Chivotul Legământului 60.17, 60.19
- Cicluri *Vezi Volumul 1*
- Combustie Spontană *Vezi Volumul 1*
- Compassiune, Dragoste, Unda verde-Iubire, Iubire Necondiționată,
Iubire universală, Vibrația Iubirii 59.3, 60.3, 60.8, 61.6, 61.11, 62.26, 63.5, 63.8, 63.14, 64.6, 65.11, 67.11-13, 70.22, 75.2, 75.14-15, 75.32, 75.39, 81.23, 83.18, 84.4, 85.11, 85.16, 85.16, 86.7, 89.29, 89.35-39, 99.5
- Complex 79.42, 83.19-20, 89.20
- Conștiință* 61.2, 67.6, 67.13-15, 68.6-7, 74.4, 75.24, 78.11, 78.33, 78.37, 79.20, 80.20, 82.7, 82.11-12, 84.8, 87.7, 91.33
- Minte* *Vezi Complexul Minte*
- Minte/Corp/Spirit* *Vezi Complexul Minte/Corp/Spirit*
- Vibratoriu Sonor* *Vezi Complexul Vibratoriu Sonor*
- Corp* *Vezi Complexul Corp*
- Fizic* *Vezi Complexul Fizic*
- Social* 70.7, 71.14, 64.15, 83.10, 83.14
- Memorie Socială* *Vezi Complexul de Memorie Socială*
- Spirit* *Vezi Complexul Spirit*
- Complex de memorie socială 60.14, 60.16, 60.25-26, 62.16-17, 62.20, 64.6, 64.15, 65.17, 66.30, 69.5, 70.7, 78.23, 81.27, 83.28, 87.9, 87.12-15, 89.7, 89.12, 98.5, 105.11
- Complex Spirit, Spiritul o cale
general 67.28, 67.30, 79.4, 80.14-15, 95.27, 105.20
60.16, 60.26-27, 61.3, 61.7, 62.14, 63.13, 63.31, 66.9, 66.13, 66.22, 67.28, 67.30, 72.10, 73.22, 76.1, 76.8, 76.16, 77.12-13, 78.5, 78.10-12, 78.19, 79.4, 79.15, 79.17-18, 79.20, 80.3, 80.8-10, 80.13-20, 81.14, 83.19, 85.16, 88.17, 88.24, 90.30, 91.20, 91.25, 92.18-19, 92.24, 92.30, 93.8, 93.12, 93.18,

93.24, 94.7, 95.7, 95.16, 95.27, 97.16, 97.19, 98.7,
99.7, 105.20

Complexul Corp (*Complexul fizic*) 58.3, 58.19, 59.17, 60.20, 61.2, 61.6-7, 61.10-11,
62.5, 62.28, 63.25, 63.27, 65.19, 65.22, 66.32-4, 67.23,
68.6, 69.5, 73.22, 76.20-1, 77.9, 77.17, 78.5, 78.10-12,
78.19, 81.14, 82.12, 82.14, 83.2, 83.5-6, 83.19-20,
83.22-23, 84.17, 86.12, 86.18, 86.20, 87.22-3, 88.17,
90.11-12, 90.18, 91.11, 92.19, 94.3, 94.10, 97.10, 99.10,
105.14, 105.16, 105.19-21, 106.4

undă roșie *Vezi Volumul 1*

undă portocalie *Vezi Volumul 1*

undă galbenă 68.6, 74.3, 75.24, 79.9, 103.2-3

undă verde 63.25, 63.27 *vezi corpul astral*

undă albastră 67.6, 67.15 *vezi corpul devachanic*

undă indigo 66.14, 70.14, 70.17, 71.6 *Vezi corpul eteric*

undă violet *Vezi corpul Buddha*

Relația corpului cu Mintea și Spiritul 61.6-7, 77.9

Porțiunea sacramentală a corpului 86.20, 95.5

Echilibrarea și Știința corpului *Vezi Echilibrarea Corpului*

Complexul Minte (*Mintea*) 61.2, 61.9, 61.13, 63.31, 64.4, 65.17, 66.34, 67.23,
67.30, 73.22, 76.8, 77.6, 77.12-13, 78.10-12, 78.19,
78.31, 78.33, 79.13, 79.37, 79.40-42, 81.14, 83.19,
84.13, 86.18, 86.20, 88.16-17, 90.14, 90.28-29, 92.19,
94.3, 94.11, 97.10, 106.4, 106.22

Complexul Minte/Corp/Spirit 57.6, 57.9, 59.11, 60.16, 63.7, 63.14, 63.25, 63.28,
63.32, 64.10, 65.16-17, 65.19, 66.9, 66.12, 66.14, 67.4,
68.11-17, 69.7, 70.7-11, 70.14-15, 72.5-7, 72.10, 73.8-
9, 73.21, 74.3, 76.1, 76.2, 76.21, 77.10, 77.15, 77.17,
78.19-20, 79.6, 79.17, 79.19, 81.27, 82.12, 82.17*,
82.22, 83.16, 83.19, 84.4, 84.10, 86.7-10, 86.15, 86.18,
87.17, 87.22, 87.23, 87.25, 88.17, 88.23, 90.6, 90.23,
90.28, 91.11, 92.11, 92.13, 92.17-19, 93.10-12, 94.10-
11, 95.18, 95.25, 97.17, 98.5, 98.14, 100.9, 101.2,
105.4, 105.13-14, 105.16, 105.18-20

Complexul totalitate minte/corp/spirit 73.10, 75.36

Comunicare în transă *Vezi Channeling (Transă)*

Concept 77.12-13, 78.5, 78.32, 79.19-20, 79.29-30, 86.6, 88.16,
89.20, 90.12, 90.30, 97.9

Condiționa 89.2, 89.7

- Confederația (planetelor, în serviciul Infinitului Creator) *Vezi Rătăcitor și Frații și Surorile Tristeții* 60.17, 60.24-27, 65.15, 66.2, 67.4, 69.18, 89.5-7, 100.4
- Consiliul de pe Saturn 60.25, 70.15
- Consola 106.20
- Conștiință *Vezi Complexul Conștiință*
- Conștient de sine, Conștiință de sine, Conștiința de sine 75.23, 78.33, 79.20, 82.12, 83.10, 90.9-10, 92.10-11
- Conștiință Planetară
- Vindecare* 57.9
- Vibrații, aură, câmp electromagnetic, rețea energetică* 59.20, 65.12, 71.16, 88.23
- Sferă, corp* 59.4, 59.5, 60.20, 60.21, 62.29, 63.8, 63.15, 63.20, 63.21, 63.24-25, 63.27, 63.31, 65.10, 65.16-17, 65.19, 66.29, 66.31, 66.34, 67.20, 68.14, 72.8, 73.3, 74.4, 82.7, 88.23, 89.11-12, 91.13
- Ființe* 65.16-17
- Contact negativ cu Inteligența Infinită *Vezi Inteligența Infantă, contact negativ*
- Contacte având ambele polarități 60.18, 62.14, 62.20, 62.23, 67.7, 67.20, 68.16-17, 72.7-8, 80.3-7, 87.9-10, 89.6-7, 90.3-4, 100.4
- Contactul Ra
- Energizarea instrumentului / contactului* 61.12, 64.4, 64.20, 69.2, 74.18, 75.10, 76.2-3, 77.25, 78.38, 78.7, 82.2, 86.23, 91.37, 93.23, 94.7, 96.21, 99.9, 101.9, 102.20
- Energizarea instrumentului prin transmiterea energiei sexuale* 68.2, 72.16, 76.2-3, 79.2-4, 81.7, 83.2, 87.27
- Conservare* *Vezi armonie* 60.1-9, 62.0-14, 62.26, 66.1-4, 75.9-11, 77.10, 78.5, 79.43, 94.3-4, 94.9, 97.14, 97.19-20, 98.15-17, 101.1, 102.1, 103.2, 103.15-20, 104.1-2, 104.20-21, 105.1, 105.11, 106.16, 106.20
- Metodologie* *Vezi channeling, Transă* 64.5, 74.3, 88.10-12
- Precondiții* 61.4, 62.13, 64.5, 69.5, 71.21, 74.3, 95.10-17
- Control (manipula) 62.20, 65.7-8, 67.8, 67.23, 75.19, 83.12, 87.6-9, 87.7-8, 87.15, 89.31, 99.8, 100.13
- Copacul Vieții 74.4, 76.9, 76.12
- Copii 63.16, 63.18, 66.14, 90.13
- Corp devachanic *Vezi complexul corp, raza albastră*
- Corp eteric 66.14, 66.26 *Vezi complexul corp, raza indigo*

Corpul astral	<i>Vezi complexul corp, rază verde</i>
Corpul făcător de formă	<i>Vezi complexul corp, raza indigo</i>
	71.6
Corpul lui Buddha	<i>Vezi complexul corp, rază violetă</i>
Credință	<i>Vezi Inteligența Infinită</i>
	60.18, 67.30, 73.13, 80.13, 80.20, 82.29, 84.21, 85.4, 94.7, 95.16, 97.9, 101.2, 105.1
Creier	61.13
Creștinătate	88.19
Cristale	58.3
<i>Vindecare</i>	<i>Vezi vindecare, cristale</i>
Cristalizare, cristaliza, cristalin	57.6, 57.8-9, 57.12, 57.16-17, 58.18, 59.17, 64.5, 66.5, 66.10-11, 66.15, 73.10, 73.17, 74.6-9, 74.11, 75.23, 81.27, 83.3, 83.18, 84.10-11, 85.16
Crowley, Aleister	<i>Vezi Volumul 1</i>
Crucea Sudului	62.16
Crucea Tau	103.11
Crucificarea Esmereldei Sweetwater	67.16, 68.13, 69.20-21
Crux Ansata	<i>Vezi Anch</i>
Culoare adevărată	58.20, 59.23, 77.17, 99.11
Culori	57.12, 58.20, 59.23, 62.29, 63.25, 63.28, 64.4, 67.6, 67.11, 74.4, 77.17, 78.18, 81.3, 85.11, 92.22, 92.34, 93.8, 94.16, 94.18, 94.23, 97.12-13, 97.17, 99.11
Curățarea cu sare	95.4-8, 96.5, 96.14, 101.7, 105.6, 106.9, 106.21
Curățenie	95.7, 95.16, 96.4
Cuvânt sau Nume (Complex vibratoriu sonor este formula pe care Ra o folosește pe durata Contactului pentru a se referi la un anume cuvânt sau nume)	71.6, 74.12-19, 75.14, 75.17, 75.26-28

D

D'Obrenovic, Michel	<i>Vezi Williamson, George Hunt</i>
Defecte	59.3, 75.15
Deneb	<i>Vezi Volumul 1</i>
Densitate	<i>Vezi Dimensiune</i>
	57.33, 60.12, 62.27-29, 63.8, 63.25, 63.29, 63.32, 65.18, 70.15, 71.10, 71.13, 75.24, 77.17, 77.24, 78.17-18, 78.24-25, 78.30, 82.12-13, 82.29, 89.13, 90.24-26

- Prima* 76.13, 76.16, 78.29, 90.11
- A doua* 76.13, 76.16, 76.20-21, 77.24, 89.9, 90.5-6, 90.10, 90.12, 90.21-22, 91.12-13, 94.16, 98.6-7, 99.10, 101.5
- A treia* *A treia densitate*
- A patra* 57.33, 58.19-21, 60.20, 61.13, 62.18-23, 62.28-29, 63.8-32, 63.25, 63.28, 64.8, 65.6, 65.10-12, 65.17-19, 66.7, 66.29-32, 66.30-31, 67.7, 77.15-17, 78.24-25, 79.32-33, 82.29, 85.9-13, 87.7-13, 87.9, 87.25, 90.3-5, 90.4-5, 90.9
- A cincea* 57.33, 62.18-23, 62.21, 63.17, 65.12, 66.6, 67.6-15, 67.14, 67.19, 67.26, 68.5-7, 68.15-16, 71.2-3, 75.17-19, 77.24, 78.24-25, 80.5-6, 85.9-13, 87.6-9, 87.9, 89.6, 90.3-7, 90.5, 90.7
- A șasea* 57.33, 59.3, 60.13-16, 63.17, 64.6, 65.12, 66.6, 67.27, 68.10, 69.11, 70.6, 70.9-12, 75.32, 75.36, 77.24, 78.25, 81.16
- A șaptea* *Vezi Volumul 1*
- A opta* *Vezi Volumul 1*
- Deschidere 65.2
- Diaspora *Vezi Volumul 1*
- Diavol (arhetip) *Vezi "Arhetipuri, Matricea Spiritului"*
- Dieta 83.28, 84.3, 102.2, 102.5, 102.12, 102.17, 102.21, 103.3, 105.2
- Dimensiune *Vezi densitate*
- 57.33, 59.14, 61.9, 62.20, 63.24, 64.4, 65.9, 76.17
- Dinaintea voalului *Vezi voalul uitării, pre-voal logoi*
- Dinozaur *Vezi Volumul 1*
- Disciplinele Corpului 61.6, 64.20, 66.32-33
- Disciplinele Personalității 58.19, 60.13, 71.15, 74.5-11, 75.35, 82.3, 83.3, 84.22, 85.16, 105.20
- Disciplinele Minții 82.3
- Disciplinele Spiritului 73.17, 73.22, 74.11, 80.9, 80.20, 103.8
- Distorsiune 57.24, 57.33, 60.29, 61.4, 62.3-4, 62.14-15, 64.4, 64.16, 64.20, 66.9, 66.13, 66.18, 67.2-3, 67.12, 68.7, 71.16-17, 72.10, 73.19, 74.3, 75.16-17, 76.9, 78.5, 80.4, 80.12, 82.14, 82.22, 84.13, 86.15, 86.22, 89.22, 90.3, 91.37, 94.10, 95.3, 101.4, 102.21, 104.2, 105.17-18, 106.2, 106.7-8, 106.12, 106.22
- Originar* *Vezi Volumul 1*

Prima, Pluralitate, Liber Arbitru, Conștiință *Vezi* *Legea* *confuziei*
 58.7, 59.1, 60.9, 60.26, 61.8, 62.0, 62.20, 63.18,
 63.30, 64.7-9, 65.6, 65.19, 66.9, 66.26, 67.11, 67.20-
 21, 67.26, 68.3, 68.14, 68.16-18, 69.3, 69.8-9, 69.12,
 69.16-17, 70.5, 70.11, 71.12-14, 72.7-9, 73.3-4,
 73.12-14, 75.16, 76.12-13, 77.9, 77.12-13, 77.17-20,
 77.24, 78.5, 78.8-9, 78.13-14, 78.19-20, 79.6, 79.10,
 79.13-14, 79.18, 79.20-21, 79.24, 79.27, 79.32-34,
 79.42, 81.30, 81.32, 82.10, 83.28, 84.3, 84.20,
 84.22, 85.16, 87.7, 87.9-11, 88.23, 89.4, 89.18,
 89.25, 89.44, 90.5, 90.14, 91.7, 92.13-14, 92.18,
 94.9, 94.14, 96.2, 96.12-13, 97.5, 97.7, 98.5, 98.12,
 99.10, 103.4, 103.9, 104.26, 105.8, 105.11-12,
 106.5, 106.13

A doua, Logos, IUBIRE, Co-Creator, Primul Co-Creator, Principiul Creativ
 59.24, 63.29-30, 65.17, 71.11-13, 74.4, 74.19,
 76.9-10, 76.17-18, 76.21, 77.11-14, 77.16-22, 78.8,
 78.10, 78.19-20, 78.22, 78.26, 78.33-34, 79.11,
 79.13-14, 79.20, 79.24, 79.28, 80.22, 81.23-25,
 81.30, 81.33, 82.8-12, 82.21, 83.6, 83.21, 83.26,
 84.9, 84.22, 90.11-14, 90.16-21, 90.23-24, 90.26,
 91.2-3, 91.6, 91.12, 91.14-17, 91.35, 92.10-11,
 92.13, 92.18, 93.5, 93.10, 93.13-14, 94.14, 99.8,
 99.10

A treia, lumina, fotonul *Vezi, lumina urcând în spirală, vezi lumina coborând în spirală, vezi prana* 57.6, 57.12, 57.33,
 58.12, 58.15-18, 59.10-11, 59.16, 59.19, 60.10,
 60.12-13, 64.6, 66.5, 67.13-15, 70.19, 72.8, 74.17,
 78.9, 82.7, 85.11

Divinație 76.6, 88.23, 93.17

Dreptatea *Vezi "Arhetipuri, Matricea Corpului"*

E

Echilibrare, Balans

general 57.6, 57.13, 57.24, 60.8, 67.3, 67.11-12, 67.20,
 68.12, 71.5, 71.7, 72.8, 74.8, 78.10, 81.8, 83.16,
 83.16, 85.16, 90.3, 95.2

a corpului 61.6, 61.10, 64.20, 88.6

a spiritului *Vezi Volumul 1*

Centre energetice și exerciții 57.6, 57.13-14, 57.24, 57.33, 58.3-7, 60.8, 61.6,
 61.10-11, 64.6, 66.8, 74.6, 74.8-9, 75.35, 80.4,
 85.16, 86.7, 104.2-3

- Ectoplasmă 69.3
- Efectul de fereastră 67.19-20, 72.8
- Egipt 60.14-15, 76.6-8, 88.16, 88.21, 88.24, 89.16-17, 89.22-23, 90.29
- Tarot Egiptean* 91.18, 91.26, 92.7-8, 93.15, 103.15
- Ego 62.20, 62.23, 67.7
- Einstein, Albert *Vezi Volumul 1*
- Eisenhower, Dwight D. *Vezi Volumul 1*
- Electricitate 57.18, 58.16, 59.17, 60.18, 63.13, 65.12, 65.22, 66.22, 66.26, 75.33, 84.10-11, 87.18, 88.10, 93.3-4, 93.6, 96.6-8, 106.6
- Elementar 77.6, 95.4, 95.6, 96.2, 96.4, 97.6, 99.8
- Elemente, *Foc, Vânt, Apă, Pământ* 57.9, 73.10, 73.17, 73.19, 73.22, 74.19, 75.10-11, 75.40, 78.29, 88.23, 89.20, 95.4-7, 95.14-15, 96.14, 101.7
- Energie Inteligentă 58.12, 58.19, 58.23, 61.13, 63.6-7, 63.19, 66.10, 73.13, 76.8, 80.21-22, 92.10, 92.13, 92.18
- Energie Nucleară, Război nuclear, dispozitiv nuclear *Vezi Hiroshima, Nagasaki*
Vezi Volumul 1
- Energie vitală 63.3, 63.6-7, 64.4, 65.4, 68.2, 70.2, 70.4, 72.1, 72.10, 75.1, 75.10, 76.1-3, 83.2, 86.1-3, 86.23, 88.6, 92.2, 96.1-2, 100.12, 103.1
- Entropia spirituală 60.26, 87.14
- Eroare, *greșeală, pas greșit, incorect* 64.3, 69.17, 69.20, 70.4, 71.6, 73.19, 75.15, 76.10, 78.1, 78.26-28, 80.0, 80.8, 85.12, 85.14, 87.17, 91.8
- în transmisie* 74.2, 74.19, 80.0, 85.12-14, 87.17
- Evoluție
- fizic, corp* *Vezi științe, evoluție*
- spirituală* 60.27, 65.17, 67.11, 70.22, 71.6, 74.10, 77.10, 77.24, 78.33, 82.7, 82.12, 83.25, 83.27, 84.22, 88.16, 88.24, 89.26, 90.13, 90.15, 90.26, 91.36, 92.11, 92.17, 92.19, 93.14, 93.16, 97.9, 105.14-16, 106.23
- Evreu 74.17-19, 75.26
- Exercițiu fizic (pentru instrument) 66.3, 84.5, 100.3, 103.3, 104.2
- Existență Paralelă *Vezi Volumul 1*
- Experiență *Vezi Arhetipuri, Experiență*
- Experimentul Philadelphia *Vezi Volumul 1*

F

Faeton	<i>Vezi Arhetipuri, Marea cale a Minții</i>
Fantezie	61.6
Femelă /Mascul, Femeie/Bărbat	74.4, 78.3, 78.36, 84.22, 87.22-28, 89.19, 89.36, 91.18, 92.20, 92.25, 92.28, 93.10, 94.10, 94.14, 95.19, 99.8, 100.6
Ființă	58.23, 66.13, 74.4, 86.16, 92.3, 92.11, 92.13, 94.9, 95.16, 97.17
Firul de argint	91.11
Fizică	<i>Vezi Științe, Fizică</i>
Formă-gând	
<i>general</i>	63.32, 76.2-3, 77.6, 78.7, 83.4
<i>Esență / Proiecție</i>	<i>Vezi Visarea cu ochii deschiși, postul</i> 62.1-4, 62.23, 70.19, 95.4
Franklin, Benjamin	<i>Vezi Volumul 1</i>
Frații și Surorile Tristeții	<i>Vezi Rătăcitor și Confederația Planetelor</i> 65.7
Frye, Daniel	<i>Vezi Volumul 1</i>
Fulgi de argint	<i>Vezi Volumul 1</i>
Fuziune	<i>Vezi Volumul 1</i>

G

Galeria Cronicilor	<i>Vezi Akasha</i>
Gândul Originar Unic	60.27, 71.12-13, 77.19, 78.10, 78.19-20, 78.22, 78.34, 82.9-12, 84.22, 93.5
Gardieni	67.13, 95.22
Gaură neagră	<i>Vezi Volumul 1</i>
Genghis Khan	<i>Vezi Volumul 1</i>
Ghizi, Îndrumători	<i>Vezi Îngerii și Sinele Superior</i> 67.28, 69.3-6, 70.11, 86.7
Gnosticism	<i>Vezi Volumul 1</i>
Goering, Hermann	<i>Vezi Volumul 1</i>
Gravitația spirituală	<i>Vezi Volumul 1</i>
Gravitație	59.7, 70.23, 71.14
Greșit	57.12, 77.17, 103.8

H

- Haos 57.12, 77.17, 103.8
- Heraclit *Vezi Volumul 1*
- Hickson, Charlie *Vezi Volumul 1*
- Himmler, Heinrich *Vezi Volumul 1*
- Hipnoză 70.5
- Hiroshima *Vezi energie nucleară și Volumul 1*
- Hitler, Adolf *Vezi Volumul 1*
- Holograf *Vezi Volumul 1*
- Homosexualitate *Vezi Volumul 1*
- Horus *Vezi Volumul 1*
- Hrană 64.4, 65.9, 77.8, 77.10, 81.10, 83.28, 85.2, 88.19, 98.5, 99.1-2, 102.2, 102.5, 102.9-10, 102.12-16, 104.4

I

- Iertare 65.19, 71.6-7, 78.5
- Ikhnaton *Vezi Volumul 1*
- Iluminare 57.24, 57.33, 70.4, 71.22, 78.19, 79.20, 80.13, 80.15, 97.9
- Îmbătrânire 59.20, 105.19-20, 106.12
- Imhotep *Vezi Volumul 1*
- Împărat *Vezi Arhetipuri, Experiența Minții*
- Împărăteasă *Vezi Arhetipuri, Catalizatorul Minții*
- Încarnare *Vezi reîncarnare*
- Încerca *Vezi Volumul 1*
- Inconștient, Subconștient, Densitate, Minte, Minte profundă
Vezi spirit, radacini/tulpina minții
 64.4, 65.23, 66.16, 69.18, 70.4, 70.24, 73.22, 74.4, 78.11, 78.34, 78.36-37, 79.11, 79.20-24, 79.33-36, 79.42, 83.3, 83.19-20, 84.8, 85.19, 86.6-7, 86.9, 86.12, 88.17, 89.19, 89.44, 90.28, 91.22, 91.34, 91.37, 92.11, 92.21, 92.28, 92.32, 93.10, 93.14, 93.20, 94.11, 95.18, 97.9, 98.5, 99.8, 99.10, 100.6-7, 101.4, 105.19
- Îndoirea metalului 58.19-23, 63.16-19
- Îndrăgostiții *Vezi Arhetipuri, Transformarea Minții*
- Infinit/Infinită/Infiniți/Infinite 64.6, 65.17, 67.11, 70.5, 71.11, 72.7, 73.21-22, 78.15, 80.8, 80.10, 80.20, 81.8, 81.19-20, 81.23, 81.28, 82.4-6, 82.19, 83.9, 86.20, 90.9, 91.36, 100.4

Înfometare	<i>Vezi Volumul 1</i>
Informație neimportantă	<i>Vezi neimportante și specifice</i> 57.4, 58.17, 62.23, 64.18-20, 67.11, 71.10, 81.23, 84.7, 91.13, 96.9-11, 100.4
Ingeri	<i>Vezi ghizi (spirituali)</i> 69.5, 90.4, 106.7
Inițiat	57.24, 59.17, 61.3, 61.13, 64.10-13, 65.20, 67.28, 69.3, 69.10, 69.18, 69.20, 71.15-17, 72.17, 73.2-10, 73.14, 73.19-20, 74.4, 74.6, 74.8-11, 74.13, 74.16, 75.23-24, 75.27-29, 75.31-32, 75.38, 76.4, 78.32, 80.4, 80.8-15, 80.18-20, 83.16, 83.18, 84.20, 85.11, 85.16, 86.7, 88.12, 89.19, 89.29, 90.29, 91.34-37, 92.8, 92.12, 93.10, 93.14-18, 95.27, 97.9, 99.7, 99.10, 100.13
<i>servicii</i>	<i>74.9-11, 74.16</i>
<i>ustensile</i>	<i>58.3, 76.9, 88.24, 90.29, 91.35, 97.9</i>
<i>ritualuri</i>	<i>73.7-8, 73.10, 74.4, 89.19, 89.44</i>
<i>ciclu</i>	<i>61.2-4, 64.10-13</i>
Inițiere	57.14, 57.24, 57.28, 58.23, 59.8, 60.16, 76.6-8, 83.3, 88.21-24, 94.7, 106.3, 106.12
Inocență	75.16, 92.10
Inspirație	65.12, 74.4, 82.19, 84.20, 87.27
Instrumentul	<i>Vezi Salutare/Atac psihic și Contact Ra</i>
<i>devotament / puritate</i>	<i>60.3, 69.5, 80.5, 94.7, 94.9, 102.2</i>
<i>martiriu</i>	<i>75.14, 75.15, 84.4, 92.3, 100.3, 103.8, 104.3, 106.4</i>
Întâmplător	61.7, 62.21, 64.16, 66.33, 67.20, 83.3, 83.5, 84.22, 90.15, 92.11, 95.19, 95.24-26, 101.3
Înțelegere	57.24, 60.16, 61.9, 68.3, 76.9
Înțelepciune	<i>Vezi Volumul 1</i>
Inteligență Infinită, Infinitul, Creatorul Infinit, Unitatea	<i>Vezi Credința și Unicul Infinitul Creator</i> 57.24, 57.33, 58.23, 61.13, 62.23, 64.4, 65.6, 66.5, 67.28, 67.30, 71.17, 74.11, 80.20-22, 82.4, 84.20, 86.20, 92.13, 92.17-18, 92.22, 95.27, 100.7
<i>portal / portal către</i>	<i>57.24, 57.33, 58.19, 58.23, 61.13, 63.19, 64.4, 65.6, 66.5, 67.28, 67.30, 73.10, 73.13, 74.11, 84.20-21, 86.20</i>
<i>contact negativ</i>	<i>85.11</i>
Intenție	57.12, 60.29, 65.11, 69.5, 72.6, 72.7, 83.14, 93.10, 95.5, 95.23, 96.4, 96.14, 105.4, 106.13
Interiorul Pământului	60.21-25

- Interogare a Spiritelor 89.2, 89.6-7
- Intervievator 64.20, 67.23, 69.22, 102.21, 105.12, 105.22, 106.3, 106.12-13, 106.22-23
- Intuiție 58.23, 65.17, 74.4, 78.34, 88.17
- Întuneric 62.20, 68.7-8, 69.14, 71.7, 73.4, 78.11, 79.20, 80.7-8, 80.10, 80.15, 85.11, 89.29, 89.35, 91.22, 94.16, 97.9
- Învățare/Predare *Vezi predare/învățare*
57.29, 58.23, 60.9, 60.16, 71.6, 73.16, 73.22, 74.4, 74.11, 76.6, 76.8, 76.12, 77.23, 82.14, 83.3, 86.7, 89.18, 89.22, 89.25, 90.29, 93.16, 93.23, 94.14, 99.6
- Învățare 77.24, 90.11-12, 105.10
- Isus
Isus din Nazaret 73.13, 73.16, 75.14-15, 75.17, 88.19, 104.25
a doua venire *Vezi vol. 1*
- Iubire *Vezi compasiune, distorsiuni, Logoi*
- Iubire/Lumină *Vezi Lumină/Iubire*
64.6, 52.11, 65.12, 78.25, 87.6
- Iuda *Vezi vol. 1*
- Iudaism 75.14
- J**
- Jefferson, Thomas *Vezi vol. 1*
- Jocuri 75.24
- Judecată 78.11, 78.28, 93.3, 94.9, 100.4, 101.8
- K**
- Ka *Vezi complexul corp, unda indigo*
- Karma 71.20
- King, Martin Luther *Vezi vol. 1*
- Kundalini 57.6, 57.14, 57.33, 72.17, 73.8, 73.10, 93.21-22
- L**
- La pătrat *Vezi legea pătratelor*
59.14, 62.15, 65.12, 73.22, 83.17, 87.14
- Larson, Dewey B. (Fizica lui) *Vezi vol. 1*
- Legea Confuziei *Vezi și distorsiuni*
58.7, 61.8, 67.25, 68.5, 69.12, 72.7-8, 73.13-15, 76.12, 79.10, 79.23, 79.33, 88.23, 98.5

Legea Eternității	<i>Vezi vol. 1</i>
Legea Iubirii	<i>Vezi vol. 1</i>
Legea lui Unu	57.24, 57.33, 62.15, 64.6, 67.11, 71.13, 71.17, 71.19, 72.17, 73.14, 75.29, 76.6, 76.8, 80.11, 84.13, 87.3, 88.12, 90.29, 97.9, 104.26
Legea Luminii	90.5
Legea Pătratelor (Dublare / Împuternicire)	
Legea serviciului, Legea căutării	62.15, 65.15, 66.15, 67.11, 67.26-27, 70.5, 72.10, 83.17, 89.30, 89.39
Legea Responsabilității	60.16, 60.27, 76.21, 99.5, 101.8, 104.3
Legi (Naturale)	70.17, 71.11, 77.17, 78.20, 93.14
Lemuria, <i>Mu</i>	<i>Vezi vol. 1</i>
Liberul Arbitru	<i>Vezi Prima distorsiune</i>
Lincoln, Abraham	<i>Vezi vol. 1</i>
Liniile de la Nazca	<i>Vezi vol. 1</i>
Lobi Frontali	61.13
Logos	59.24, 63.29-30, 65.17, 71.13, 74.19, 76.17-18, 78.22, 80.22, 81.23, 81.33, 82.12, 91.35, 92.10, 92.13, 92.18, 93.5, 93.10
<i>(galactic) logoi Calea Lactee</i>	63.27, 63.29-30, 65.17, 71.11, 78.8-10, 78.22, 80.22, 81.24, 81.32-33, 82.5-6, 82.8-9, 82.12, 93.5, 93.7
<i>IUBIRE</i>	82.11, 92.13
<i>sub-logoi locali</i>	65.17, 74.4, 76.8, 76.10, 76.21, 77.11-17, 77.21, 77.24, 78.20, 78.22, 78.33, 81.25, 90.11-14, 90.16-21, 90.23-26, 91.2-3, 91.6, 93.13-14, 94.13, 99.8, 99.10
<i>Sub-Logos / Logoi</i>	65.17, 71.11-12, 77.17-22, 78.19-20, 78.26, 79.11-14, 79.20, 79.24, 79.28, 81.23-25, 81.30, 81.33, 82.7-10, 82.12, 82.21, 82.24, 82.29, 83.6, 83.21, 83.26, 84.9, 84.22, 90.11, 90.13-17, 90.23, 91.2-3, 91.12, 91.14-17, 92.10, 92.13, 92.18, 92.22, 93.13-14
<i>Predispoziție</i>	84.22, 86.20, 90.20-23, 90.25-26, 92.33, 94.20, 99.8, 99.10, 100.8, 100.13
<i>Corpul solar local</i>	<i>Vezi sistemul solar, soare</i>
LSD	<i>Vezi vol. 1</i>
Lumină	<i>Vezi a treia distorsiune</i>
<i>atinge</i>	106.20

- spirală care coboară* 57.6, 57.14, 57.33, 59.11, 66.5, 72.17, 73.5, 73.7-8, 73.10, 73.19
- spirală care urcă* 57.6, 57.14, 57.20, 57.33, 58.11-12, 58.19, 59.6-11, 59.13-16, 66.5, 66.22, 66.25-26, 72.17, 73.8, 73.10, 73.17, 74.5-6
- Lumină Interioară Natura interioară, focul interior, polul sinelui, steaua călăuzitoare
57.6, 57.14, 57.33, 73.8, 73.10
- Lumină/Iubire *Vezi Iubire/Lumină*
64.6, 78.25, 87.6
- Luna *Vezi Arhetipuri, Experiența Spiritului*
- M**
- Magician *Vezi Arhetipuri, Matricea Minții*
- Magie 61.3, 61.12, 62.6, 64.4, 64.10, 64.12, 67.7-9, 67.13-15, 67.19, 68.11-12, 68.16, 69.17, 69.20, 69.22, 71.15-18, 72.7-8, 72.14, 73.2-3, 73.7-8, 73.10, 73.12, 73.14, 73.22, 74.11-16, 75.2-7, 75.11, 75.16, 75.28-29, 75.36-37, 76.4-5, 78.33, 79.5, 79.32-33, 80.2, 80.4, 80.10, 85.4, 85.6-7, 87.2-3, 88.10, 88.19, 89.44, 91.19, 92.25, 91.35, 93.18, 93.21, 93.24, 94.20, 95.3-5, 95.7, 95.24, 96.4-5, 96.14
- Magie Albă* 64.4, 67.16-17, 69.22, 71.16-18, 72.7, 72.11-14, 73.2-11, 73.13-15, 74.4-8, 74.11-19, 75.3-7, 75.10-11, 75.26-31, 87.6, 98.2
- Magnetism 57.18, 58.3, 58.5, 58.16, 59.7, 59.16, 59.20, 60.10-12, 67.27, 68.7, 68.14, 76.9, 93.3, 98.16
- Mahomed *Vezi vol. 1*
- Maldek *Vezi Sistemul Solar*
- Manhattan Project *Vezi vol. 1*
- Mânie 59.3, 66.32, 98.9, 98.15, 99.5, 101.4, 105.17
- Manipulare *Vezi Control*
- Marea Cale (arhetip) *Vezi Arhetipuri, Marea cale*
- Marea Cronică a Creației 60.16
- Marea Piramidă din Giza *Vezi Piramide*
57.12, 59.15, 60.13, 64.9, 66.23, 66.25, 89.14-16, 96.21
- Marea Preoteasă *Vezi Arhetipuri, Potențiatorul Minții*
- Marele Preot *Vezi Arhetipuri, Semnificatorul Minții*
- Marijuana *Vezi vol. 1*

Mars	<i>Vezi Sistemul Solar</i>
Martiriu	60.3-4, 72.10, 75.14-16, 81.8, 84.4, 92.3, 100.3, 103.4-5, 103.8, 104.3, 105.2, 106.4
Masa Spirituală, densitatea spirituală	<i>Vezi vol. 1</i>
Mascul/Femelă, Bărbat/Femeie	74.4, 78.36, 84.22, 87.27-28, 89.36, 91.18, 92.20, 92.25, 94.14
Master-ciclu	59.5, 69.12
Matrice (arhetip)	<i>Vezi Arhetipuri, Matricea</i>
Meditație	57.13-4, 57.24, 58.14, 58.16, 59.23, 60.2, 60.25, 60.27, 61.11, 63.17, 66.12, 66.18-19, 66.28, 69.19, 71.5, 73.20, 75.8, 78.36, 99.5, 101.2
Memorie	64.14, 64.20, 65.19, 66.6, 67.11, 68.14, 70.5, 84.8, 85.9, 86.10, 91.7, 92.14
Mesopotamia	76.6
Metaforă	65.9-10, 76.4, 82.25, 82.28, 99.11, 104.26
Minte	
<i>Minte cosmică</i>	<i>67.28, 74.4, 90.14, 91.2-4, 91.17</i>
<i>Minte Arhetipică</i>	<i>65.22, 66.21, 67.28, 67.30, 71.13, 74.4, 76.8-12, 77.12-14, 77.21-23, 78.11-13, 78.18-20, 78.26, 78.30-33, 79.13-15, 79.17, 79.20, 79.28-30, 80.20, 88.14-15, 88.17-19, 88.23-24, 89.19-20, 89.23, 89.25-26, 89.44, 90.11, 90.13-18, 90.20-21, 90.27-30, 91.3-4, 91.7, 91.14-18, 91.25, 91.34-37, 92.8, 92.11-12, 92.16-17, 92.34, 93.13-14, 93.23-24, 94.18, 97.9, 99.6, 100.10, 101.4, 104.26, 105.2, 105.9, 105.19</i> <i>Vezi Tarot</i>
<i>Minte Planetară, Minte Rasială, Mintea Socială</i>	<i>66.31, 67.28, 90.14, 91.5-7, 91.12</i> <i>Vezi Arhiva Akashic</i>
<i>Corpul/Rădăcinile copacului Minții</i>	<i>61.13, 64.4, 65.17, 66.13, 67.28-30, 76.8, 77.13, 78.26-27, 84.8, 86.12, 90.14, 90.21, 91.7, 91.12, 99.8</i> <i>Vezi Inconștientă</i>
<i>Inconștientă/Subconștientă</i>	<i>Vezi Inconștientă</i>
Minte/Corp	86.18, 106.4
Minte/corp/spirit	77.17, 82.12, 83.6, 84.10, 84.22, 85.17-18, 86.20, 87.18-21, 93.5, 104.26, 105.18-19
Minte/Spirit (Spirit/Minte)	<i>Vezi vol. 1</i>
Mintea de Specie	<i>Vezi spirit, etnic/planetar</i>
Mintea Profundă	<i>Vezi Inconstantă</i>
Misterul	97.9 <i>Vezi Infinită, Unicul Infinitul Creato, & Unitate</i>
<i>a treia densitate</i>	<i>78.33, 79.21, 79.40, 80.10, 84.20, 86.20</i>

- Moarte 63.2, 63.12-14, 63.20-21, 65.21, 67.28, 68.6, 69.3, 69.6-7, 70.15, 70.17, 71.6, 81.13, 82.25, 83.2, 86.7, 89.31, 91.10-11, 95.25, 104.9, 105.18
- Mu *Vezi Lemuria*
- Mumii 60.29
- Muncă 59.11, 63.17, 68.3, 69.5, 71.22, 73.10, 73.12-14, 73.22, 75.16, 75.23, 76.16, 78.11, 78.24, 94.9, 95.23, 97.5, 97.7, 97.9, 103.8
- Munca importantă *Vezi vol. 1*
- Mutilarea Vitelor *Vezi vol. 1*
- N**
- Nagasaki *Vezi energie nucleară*
- Nebunie *Vezi vol. 1*
- Neființă *Vezi Plenum*
- Nerăbdare 82.3
- Nodului fricii (Maldek) *Vezi vol. 1*
- O**
- Oahspe* (carte) *Vezi vol. 1*
- Oameni de Știință *Vezi vol. 1*
- Oameni în Negru *Vezi vol. 1*
- Octave 71.11-13, 77.13, 78.10, 78.14-15, 78.18, 78.22, 78.30, 81.16-, 18, 81.28, 81.33, 82.4-5, 82.11-12, 91.15, 97.17
- Onoare/Datorie 57.12, 60.16, 73.16, 80.5
- Orion
- Constelație* 62.16
- Imperiul/grup* 60.27, 62.1-2, 62.14-21, 67.7, 68.5, 69.9, 69.17, 72.5-6, 72.15, 72.17, 75.17, 77.8, 90.4
- OZN 60.24-25, 70.18-21, 87.10
- întâlnire de aproape* 84.8, 100.4
- voal* *Vezi vol. 1*
- aterizare în masă* *Vezi vol. 1*
- P**
- Păr 69.0, 75.33-34, 106.4
- Paradisiac 77.17
- Patton, General George *Vezi vol. 1*

Perfect	57.33, 64.15, 67.11, 75.15, 75.24, 78.5, 84.4, 95.25, 105.4, 105.17
<i>imperfect</i>	62.7, 92.14
Pericle	<i>Vezi vol. 1</i>
Personalitate	60.13, 71.15, 72.11-12, 73.17, 74.9, 74.11, 75.32, 79.5, 81.27, 83.3, 89.35
Personalitatea Magică	73.7, 73.10-11, 73.17, 73.22, 74.16, 75.32, 75.36-39, 79.5, 86.7, 88.14, 89.19
Peru	<i>Vezi vol. 1</i>
Piramide	<i>Vezi Marea Piramidă din Giza</i> 58.8-11, 59.18-23, 60.13-14, 60.28-30, 61.13, 64.9, 66.5, 66.11, 73.18, 96.21
<i>inaugurare</i>	<i>Vezi vol. 1</i>
<i>Concentrarea spiralelor</i>	57.15, 57.18, 58.12, 58.17, 59.6-7, 59.11-12
<i>Geometrie</i>	57.19, 58.13-16
<i>vindeca</i>	<i>Vezi vol. 1 Vezi piramide, Camera Regelui</i>
<i>Utilizare pozitivă: energizant</i>	57.13, 57.20-23, 59.16, 60.10, 66.22-28
<i>Utilizare pozitivă: meditație</i>	57.15, 57.18, 60.16
<i>Camera Regelui</i>	57.12, 57.16-17, 65.20-21
<i>Camera Reginei</i>	57.14, 57.24
<i>Camera de rezonanță</i>	59.17, 65.20-22
<i>Spirala Zero</i>	59.6-7, 59.10-13
<i>Spirala Întâia</i>	58.23, 56.7, 59.8
<i>Spirala a doua</i>	58.19, 58.20, 58.21-23, 59.9, 59.13-15
<i>Spirala a treia</i>	57.20, 58.23-24, 59.10, 59.16, 60.10-12
<i>Avertisment / Atenție</i>	57.12, 57.17, 57.30, 60.16
<i>unghi</i>	57.15, 57.30-32
<i>scop</i>	<i>Vezi vol. 1</i>
Pisică (Carla, Don și Jim)	98.6, 98.9, 98.13, 104.7-10, 104.18, 104.24
Plan	90.25
<i>astral (verde)</i>	63.25, 95.4, 96.2
<i>ceresc (albastru)</i>	<i>Vezi vol. 1</i>
<i>eteric (indigo)</i>	66.26
<i>pământul</i>	<i>Vezi vol. 1</i>
Plane Interioare	60.23, 63.25-26, 69.3, 69.6, 70.17, 71.6, 71.20, 74.12, 74.14, 83.3, 90.4, 90.25
Planete (Locuite)	71.9, 71.11
Plenum	82.6, 82.10

- Polarizare *Vezi polaritatea (în conștientizare), voalul uitării*
 63.14, 63.17-18, 65.12, 65.18-19, 69.6, 75.24, 77.14, 77.17, 77.19, 78.19-20, 79.7, 79.10-12, 79.21-24, 79.27-34, 79.31, 79.41, 81.32, 83.3-4, 83.8, 83.10-12, 83.15-26, 84.17-19, 84.21, 85.9, 85.17-19, 86.6-7, 86.18-22, 87.17-21, 88.15, 89.33-35, 89.38, 89.40, 90.12, 90.18-19, 92.21, 92.25, 93.5-6, 93.20, 94.10, 95.19-20, 100.7-9, 103.11, 103.14, 104.26, 105.13, 105.17-19
- Polaritate (general) 57.14, 57.33, 58.5, 58.11, 61.10, 63.7, 63.9, 65.12, 66.5, 66.20, 66.29-31, 68.15, 69.18, 77.6, 78.1314, 78.19, 79.7, 79.28, 79.33, 80.14, 83.3, 84.9, 84.13, 85.4, 85.7, 87.2717, 87.22, 87.27-28, 89.6, 89.19, 89.26, 89.45, 91.18, 92.20, 91.35, 95.22-23, 97.5
- Polaritate (În Conștiință) *Vezi Serviciul altora*
Vezi, Serviciul Sinelui
 57.6, 60.16, 62.15, 62.17, 63.18, 64.6, 64.16, 65.5, 65.7, 65.12-14, 66.17-18, 66.31, 66.33, 67.3, 67.7, 67.9-11, 67.26-27, 68.6-8, 68.10, 68.17-18, 69.3, 69.5, 69.7, 69.9, 69.11, 69.14-15, 69.17, 70.23, 71.2-3, 71.8, 71.14, 71.16-17, 72.7-8, 73.3-4, 73.11-12, 73.13, 73.18, 73.22?, 74.16, 75.16, 75.19, 75.35, 77.13, 77.15-17, 77.19-22, 78.8, 78.16, 78.20, 78.23-26, 79.32-33, 80.5, 80.7, 80.11, 80.15, 81.29-31, 82.18, 82.21-23, 82.26-29, 83.13, 83.16-18, 84.16, 84.18, 84.21-22, 85.4, 85.7, 85.9, 85.18-19, 86.5, 86.7, 86.12, 86.15, 86.18, 86.20, 86.22, 87.5-8, 87.11-12, 87.14-15, 87.25, 89.25, 89.29, 89.31, 89.34-35, 89.39-41, 89.44, 90.18, 90.20-23, 91.23, 91.28-30, 92.5, 92.10, 92.20, 92.22-24, 92.33-34, 93.3-9, 94.11-13, 94.16, 94.19-23, 95.20, 95.25-26, 97.13, 97.16-17, 100.3, 100.6, 100.8-9, 100.13, 101.3, 103.15, 105.13
- Populația planetei Pământ 91.13
- Portal spre Inteligența Infinită *Vezi Inteligența Infinită, portal*
- Post 105.4
- Potențate 57.6, 78.34, 78.37, 79.20, 84.20, 85.9-11, 91.20, 92.13, 92.19-20, 92.30, 92.34, 93.10
- Potențiator *Vezi Arhetipuri, Potențiator*
- Prana *Vezi de asemenea, lumina în spirală și a treia distorsiune*
 57.33, 58.12, 58.14-15, 58.19, 59.6-7, 59.10-11, 59.16, 59.19, 60.13, 66.5, 66.26, 73.17

Prăpastia indiferenței	<i>Vezi și polarizarea (în conștiință)</i> 64.15-16, 94.20
Predat/Învățat	<i>Vezi Învățat/Predat</i> 57.26, 57.29, 67.28, 73.16, 74.4, 74.16, 76.8, 77.23, 83.3, 83.16, 85.16, 88.21, 89.18, 89.22, 92.7, 93.23, 99.6
Pre-încarnare	<i>Vezi reîncarnare, alegeri pre-încarnative</i>
Primul Principiu	<i>Vezi Prima distorsiune</i>
Probert, Mark	<i>Vezi vol. 1</i>
Profeție	65.7, 65.9-10, 86.7, 86.13 <i>Vezi divinație</i>
Programarea încarnării	60.4, 60.8, 61.2, 61.7, 65.11-12, 66.18, 66.34, 67.7, 68.16, 69.6, 71.6-7, 72.17, 73.19, 75.13, 83.27, 84.3-4, 87.17, 92.10-12, 94.7, 95.25
Proiecția Magică	<i>Vezi Apărarea Magică</i>
Protecție	<i>Vezi Guardian, Sinele Superior și Psihic Salutel/Atac</i> 68.5, 68.12, 68.16, 69.18-19, 72.2, 72.5, 72.7-8, 72.14-15, 72.17, 73.23, 74.14-15, 75.2-8, 76.2, 76.4-5, 77.3-5, 80.2, 83.14, 91.24, 91.38, 92.32-33, 93.8, 94.19, 95.22-26, 99.7-8, 100.13, 103.16-19
Puharich, Dr. Andrija	84.7-8
Puritate	57.14, 57.17, 58.23, 60.3, 60.18, 62.6, 67.7, 67.15, 69.5, 70.23, 71.14, 72.7, 73.2, 73.4, 73.13, 73.22, 74.16, 74.19, 78.24, 78.32-33, 80.5, 81.5, 82.10, 85.19, 88.17, 94.9, 94.26, 95.23-24, 96.2, 96.4, 96.15, 98.2, 98.5, 99.3, 100.4, 105.4, 106.13
Putere	57.12, 57.17, 57.30, 58.3, 59.17, 60.16-18, 62.16, 63.19, 64.6, 64.10, 64.20, 66.30, 67.13-14, 67.28, 68.12, 68.16, 68.18, 69.17, 74.15, 74.17, 75.4, 75.32, 75.39, 78.7, 78.11, 80.7-8, 80.14, 80.18, 82.10, 85.7, 87.6-8, 87.12-16, 89.5, 89.35, 90.5, 90.12, 93.18, 93.21, 94.15, 94.20, 97.16, 99.5, 103.5, 103.12

R

Ra

<i>Limitele cunoștințelor lui Ra</i>	81.16, 81.18, 81.21, 82.14, 85.15, 90.12
<i>Comunicarea lui Ra</i>	60.9, 71.20, 72.17, 76.8, 80.0, 80.5, 83.28, 87.17, 89.18, 100.4
<i>Forma lui Ra</i>	64.6, 90.12
<i>Povestea lui Ra</i>	60.30, 76.11, 81.22-27, 81.29, 88.13-16, 88.18-21, 89.8-13, 89.16-17, 89.22, 89.26-43

- Munca lui Ra pe Pământ* 60.16, 60.27, 60.29, 71.20, 88.21, 88.24, 90.29
- Rasa Străveche *Vezi vol. 1*
- Rătăcitor *Vezi Frații și Surorile Tristeții*
58.20, 59.3-5, 63.10, 63.15-18, 65.3, 65.5, 65.11-12,
65.19, 66.6-8, 66.34, 68.10-11, 69.10-12, 70.15-17,
75.24, 81.27, 85.16, 89.33-39
- Război 65.6-8, 66.31
- Războiul Stelelor (film)* *Vezi vol. 1*
- Recoltabil 71.2-3, 77.16, 82.29, 87.6, 90.23, 98.6-7
- Recoltare *Vezi și Schimbările pământului*
59.4, 62.15-17, 62.20, 63.8-16, 63.18-32, 64.8, 65.3,
65.5, 65.13-15, 65.19, 66.29-32, 66.7, 66.29-32, 67.28,
68.16, 70.16, 71.2-3, 77.16, 78.10, 78.22, 79.28, 80.5,
82.10-12, 82.29, 84.22, 85.11, 87.6, 87.11-15, 89.26-35,
89.39-41, 89.45, 90.19, 90.22-23, 91.17, 92.18, 93.5,
98.6-7, 98.14, 104.18
- Redactorul 59.3, 59.21, 61.7, 67.23, 85.16, 89.7, 96.3, 99.5, 101.2,
101.5, 105.4, 105.11
- Reglare/ Calibrare 60.8, 66.22, 67.7, 71.6, 71.18, 72.7, 74.3, 75.33, 77.7,
89.44, 105.11, 106.9
- Reîncarnare *Vezi Vechimea vibrației*
68.6, 68.10, 70.14-15, 70.17, 71.6-7, 76.21, 79.7-9,
82.25, 83.7, 84.20, 92.11, 92.16, 92.18, 97.5, 104.11
- automată* 82.25
- alegeri pre-încarnative* 57.3, 59.3, 60.3-4, 60.8, 61.2, 61.7, 65.12, 66.34,
67.7, 67.23, 68.16, 72.17, 73.19, 75.13, 81.1, 83.27,
84.3-4, 85.16, 87.9, 87.17, 92.12, 94.3, 94.7, 95.25,
102.10
- între încarnări* 71.6, 82.24-25, 82.28, 83.6
- Religie 60.17-18, 73.13, 73.16, 75.14, 75.17, 84.13-14, 88.19,
104.25
- Reprimare *Vezi vol. 1*
- Reproducere *Vezi Sexualitatea*
- Clonarea* *Vezi vol. 1*
- Reproducția Bisexuală* 63.27-28, 83.4
- Responsabilitate *Vezi Onoare/Responsabilitate*
61.7, 66.10, 80.5, 94.9
- Revoluția Industrială *Vezi vol. 1*

Ritmul Realității	<i>Vezi vol. 1</i>
Ritual de Curățare	95.4-5, 95.10, 95.15-17, 96.4-5, 101.6-7, 105.6-8, 105.11, 106.9, 106.21
Ritualul Izgonirii al Pentagramei Mici	67.16, 72.2, 72.8, 72.13-14, 72.17, 73.2, 74.14, 75.3, 75.5-7, 76.4-5, 79.5, 80.2, 95.4, 103.18-19
Roata Norocului (Arhetip)	<i>Vezi Arhetipuri, Catalizatorul Corpului</i>
Robot	<i>Vezi vol. 1</i>
Roosevelt, Eleanor și Franklin	<i>Vezi vol. 1</i>
Rugăciune sau Contemplație	60.2, 71.5, 77.6, 86.23, 89.21, 94.21, 103.8, 104.3, 105.4, 105.17
Rusia	65.8

S

Sacrificiu	69.5, 93.24, 103.8
<i>Preț</i>	<i>61.12, 62.26, 71.1, 72.10, 81.8, 83.2, 84.20, 94.26</i>
Sanscrit	74.17-19, 75.26-31
Sarcofagul/ Judecata (Arhetip)	<i>Vezi Arhetipuri, Transformarea Spiritului</i>
Schimbări planetare	<i>Vezi recolta</i> 57.13, 65.9-10, 65.15, 84.7
Schweitzer, Albert	<i>Vezi vol. 1</i>
Sclavagism	80.7, 83.10-14, 87.7
Secularizarea locurilor sacre	95.3
Semnale și Semne Personale	96.11-13, 105.12
Semnificator	<i>Vezi Arhetipuri, Semnificator</i>
Sensibilitate Psihică	<i>Vezi vol. 1</i>
Serviciul altora	<i>Vezi Calea pozitivă și polarizarea (în Conștiință)</i> 57.33, 60.27, 60.29, 62.23, 63.14-15, 64.15, 64.2, 64.4, 65.14, 65.21, 66.18, 66.33, 67.11, 67.21, 67.26, 67.3, 67.7, 68.16, 68.17, 69.11, 69.15, 69.7, 69.9, 70.5, 70.7, 71.14, 71.16-17, 71.2, 72.7, 72.8, 73.3-4, 73.12, 73.2, 74.12, 74.15, 75.23, 77.19, 78.14, 78.16, 78.25, 79.28, 79.33, 79.7, 80.1, 80.11, 80.12, 80.15, 80.17, 80.5, 81.29-30, 82.18, 82.22, 82.28-29, 83.11-13, 83.17-18, 84.18, 85.9-11, 85.13, 85.4, 85.7, 87.12, 87.22, 88.12, 89.3, 89.38, 89.44, 90.3, 90.20-23, 92.2, 93.3, 93.4-6, 94.12, 95.23-25, 97.16, 99.8, 100.9
Serviciul sinelui	<i>Vezi Calea negativă și polarizarea (în Conștiință)</i> 62.17, 62.20, 65.14, 66.29-33, 67.7, 67.26, 68.6, 68.16-18, 69.9, 69.11, 69.15, 70.7, 70.23, 71.7, 71.14, 72.8, 73.4, 75.19, 75.23, 77.17, 78.25, 80.5-8, 80.11, 80.15, 80.17, 85.4, 85.7, 85.9, 85.11, 86.5, 87.6-9, 87.11-12,

- 87.14-16, 87.25, 89.31, 89.35, 89.44-45, 93.3, 95.6,
95.26, 97.16, 99.8, 100.8-9, 101.2
- Sexualitate *Vezi Reproducere*
60.16, 61.6, 64.20, 66.3, 66.22, 66.28, 71.17, 72.16,
73.22, 76.2, 79.3, 83.3-4, 84.9-22, 86.20-22, 92.25
- Fuziune* *Vezi vol. 1*
- Sfânta Comuniune (Creștină) 64.4, 88.19
- Sfânta Tereza, Sfântul Augustin, Sfântul Francisc *Vezi vol. 1*
- Sferă de lumină *Vezi vol. 1*
- Shockley, Paul *Vezi vol. 1*
- Simultanitate 70.9, 70.11-12, 81.18, 82.6, 91.7, 105.16
- Sine 57.33, 58.23, 65.20-22, 66.32, 70.9, 70.11-12, 71.5-7,
71.16, 73.22, 74.11, 75.25, 75.32, 92.18
- Sine Superior *Vezi și ghizi(spirituali) și protecție*
60.4, 61.7, 67.28, 68.6-7, 69.6, 69.11, 69.13-14, 70.6-
14, 71.6, 75.32, 75.36, 75.38, 83.3, 86.7-8, 97.5, 101.3-
5
- Sine Superior (grup) *Vezi vol. 1*
- Sinele nemanifestat, ființă nemanifestată
58.23, 60.16, 61.6-7, 61.10, 66.20, 71.4-5, 71.15, 82.17,
83.16, 90.26
- Sirius *Vezi vol. 1*
- Sistemul Solar
principal 78.32, 81.24
Maldek 59.4-5, 90.18
Marte 64.14, 74.4, 90.18
Saturn 60.25
Consiliul de pe Saturn *Vezi Consiliul de pe Saturn*
Soare *Vezi Logoi, sub-logoi locali*
65.17, 66.26, 67.28, 71.12, 75.2, 77.12, 77.17,
80.10, 81.24-25, 82.8, 89.8, 91.2, 91.3, 92.28,
102.21
Uranus *Vezi vol. 1*
Venus 76.11, 88.13-15, 89.9-12, 89.10-11, 89.28, 89.32,
89.39, 90.18
- Soare (arhetip) *Vezi Arhetipuri, Semnificatorul Spiritului*
- Societate 73.12, 74.13, 83.10
- Șoim 96.11-12, 97.3, 97.5, 97.7, 105.12, 106.23

Spânzuratul	<i>Vezi Arhetipuri, Semnificatorul Corpului</i>
Spațiu/Timp	<i>Vezi timp/spațiu</i> 57.1, 57.33, 58.16, 62.4, 63.24-25, 63.27-28, 65.2, 65.9, 66.14, 70.12, 70.14, 70.17, 70.19, 70.22, 71.5-7, 74.8, 82.15, 83.3, 105.4
Spirală de lumină ascendentă	<i>Vezi lumina în spirală ascendentă</i>
Spirala de lumină descendentă	<i>Vezi lumina în spirală descendentă</i>
Spirit legat de pământ	<i>Vezi vol. 1</i>
Științe	
<i>Astronomie</i>	71.9-10, 78.8-9, 81.19, 81.28-31, 81.33, 82.6-10, 82.13
<i>Biologie</i>	63.7, 66.13, 66.25-28, 90.5-12
<i>Evoluție</i>	63.27, 65.17, 70.22, 71.6, 71.11-13, 77.10, 78.8, 78.10, 78.13, 78.16, 78.19-22, 78.33, 81.30-32, 82.4-5, 82.10-13, 83.25, 88.16, 89.26, 90.5, 90.11-13, 90.15, 90.18-19, 90.24-26, 90.29, 91.35-36, 92.11, 92.19, 93.14-16, 105.14-16
<i>Fizică</i>	70.22, 75.26, 75.33-34, 78.9
Subconștient	<i>Vezi Înconștient</i>
Sub-densitate	71.13, 90.25
Sub-Logos	<i>Vezi Logos</i>
Suflet	72.5
Sumer	88.22
T	
Tales	<i>Vezi vol. 1</i>
Tantra Yoga	84.14
Taras Bulba	<i>Vezi vol. 1</i>
Tărie	57.14, 62.17, 65.10, 65.15, 67.3, 67.27, 67.31, 68.10, 68.14, 70.2, 70.19, 72.7, 73.3-5, 74.12, 75.34, 75.35, 76.2, 78.7, 79.4, 83.3, 84.13, 87.12, 88.1, 99.3, 99.8, 99.9, 99.11, 100.3, 103.5, 106.5, 106.22
Tarot	<i>Vezi Arhetipuri, Tarot</i>
Telepatie	90.12
Televiziune	<i>Vezi vol. 1</i>
Tentație	62.20, 62.23, 67.7, 68.16, 81.8, 87.9, 87.12, 90.3-4
Tesla, Nikola	<i>Vezi vol. 1</i>
Tesseract (deplasare instantanee la 90° de la direcția de mișcare)	94.18, 95.27, 103.11, 103.14

- Tibet *Vezi vol. 1*
- Timp/Spațiu *Vezi Spațiu/timp*
general (adică momentul sau durata de timp/spațiu)
 65.2, 69.6, 76.13, 105.4
Echivalent (Analog)
 70.14, 71.5-6, 73.10, 75.36, 86.7
Metafizică
 57.12, 57.26, 57.33, 58.16, 59.14, 62.4, 63.25-26,
 65.9, 66.13-14, 66.22, 66.26, 67.6, 68.6-8, 69.11-14,
 70.6-7, 70.12, 70.14, 70.17, 70.19, 70.22, 71.5-7,
 71.21, 74.8, 75.33, 76.3, 78.5, 78.24, 79.20, 81.4-5,
 82.25, 83.3, 83.7, 84.17, 86.15, 87.7, 87.27, 95.27,
 96.9-10, 100.3, 103.10-12, 103.14
- Transfer Energetic
general
 60.8, 66.5, 66.9, 73.21-22, 76.3, 84.17, 106.13
sexual
 71.17, 72.16, 73.21-22, 76.2, 83.3, 84.9-22, 86.20-
 21, 87.18, 87.22-27, 92.20, 92.25, 99.10
- Transfer energetic sexual *Vezi Transferul de energie, sexual*
- Transforma
 59.14, 63.25, 64.4, 65.20-22, 77.12, 79.40, 80.20, 80.22,
 81.13, 91.17, 92.19, 93.24, 94.26, 95.27, 96.4, 99.8,
 100.6-7, 100.11, 103.10-11
- Transformare *Vezi Arhetipurile, Transformarea*
- Trezire 79.20, 80.10
- Triunghiul Bermudelor 60.11
- Tunguska *Vezi vol. 1*
- Turcia *Vezi vol. 1*
- Turnul lovit de Fulger *Vezi Arhetipurile, Potențiatorul Spiritului*
- U**
- Uitare *Vezi voalul uitării*
- Umor 57.1, 67.26-27, 91.8, 106.20
- Unicul Infinitul Creator 60.18, 67.7, 67.28, 71.17, 72.17, 73.8, 74.4, 75.2, 75.23,
 78.9, 80.8, 80.17, 80.20, 81.7, 81.33, 82.10, 82.29, 87.6,
 87.23, 88.6, 88.17, 88.19, 92.24, 94.9, 95.24, 97.9,
 100.4, 105.11
Creatorul
Vezi vol. 1
Infinit
 63.30, 81.14, 82.7, 83.9
Inteligența Infinită
 57.24, 57.33, 58.23, 61.13, 64.4, 65.6, 66.5, 67.28,
 67.30, 74.11, 80.20-22, 82.4, 84.20-21, 86.20, 92.13,
 92.17, 92.22, 95.27, 100.7

<i>Gândul Originar</i>	60.27, 71.12-13, 77.19, 78.10, 78.19-20, 78.22, 78.34, 82.9-12, 84.22, 93.5
Unitate	<i>Vezi Inteligența Infinită și Unicul Infinitul Creator</i>
Universul(Arhetip)	<i>Vezi "Arhetipurile, Marea Cale a Spiritului"</i>
Ur	76.6
Urantia Carte	<i>Vezi vol. 1</i>
Uranus	<i>Vezi Sistemul Solar, Uranus</i>
Usturoi	95.4, 95.6

V

Van Tassel, George	<i>Vezi vol. 1</i>
Vârtejul posibilitate/probabilitate	<i>Vezi Vortexul probabilitate/posibilitate</i>
Vârtejul probabilitate/posibilitate	<i>Vezi Vortexul posibilitate/probabilitate</i>
	60.20, 64.19, 65.2, 65.6, 65.9-10, 65.12, 68.14, 69.5, 98.15, 102.2, 102.17, 104.9, 104.11
Vechimea bazată pe vibrație	<i>Vezi Reîncarnare</i> 57.12, 61.2, 65.5
Venus	<i>Vezi Sistemul Solar, Venus</i>
Vibrație	
<i>general</i>	75.2, 75.26, 106.22
<i>Vibrații fundamentale sau de bază</i>	62.27-28, 71.6
<i>pentru energizare</i>	66.22, 87.26-27, 98.16
<i>de densitate</i>	57.28, 59.24, 68.6, 70.14, 77.24, 78.15, 81.13
<i>a ființei</i>	57.12, 57.33, 73.20, 86.23, 87.17
<i>vibrație planetară</i>	<i>Vezi Conștiința planetară</i> 65.11-12, 71.16
Vibrație în bandă îngustă	59.23, 61.12, 64.5, 65.4, 72.17, 74.2, 85.20, 88.10
Vindecare	57.4-33, 58.3, 58.7, 58.23, 59.8, 59.11, 59.17, 61.6, 61.10, 61.13, 62.4-6, 62.10-11, 62.26, 64.15, 64.20, 66.5-16, 66.28, 69.6, 70.17, 71.6-8, 73.10, 73.13-14, 73.17-19, 75.10-13, 75.35, 76.8, 77.9, 77.25, 78.5-6, 82.24, 83.24, 84.2, 84.6, 85.16, 86.12, 86.15, 87.27, 92.6, 98.5, 98.12, 99.2, 101.2, 102.2, 102.21, 105.2-4, 105.18, 106.18
<i>alopată</i>	64.15-16, 66.10, 98.5, 102.2, 102.17-21, 103.4, 104.7, 104.18, 104.22
<i>prin post</i>	105.4
<i>cu cristale</i>	57.4-12, 58.3-6, 58.18, 60.31, 66.5, 88.7
Visând	83.3, 83.16, 84.8, 85.19, 86.7-15, 95.18
Visare cu ochii deschiși	<i>Vezi Fantezie</i>
Viziuni	58.3, 84.8, 86.12, 86.15, 88.17, 89.16

- Vizualizare 61.12, 67.13-14, 68.14, 73.5, 73.10, 74.16, 75.4-5, 75.11, 75.39, 88.19-21, 88.24, 98.6
- Voalul Uitării 63.14, 63.17-18, 65.12, 65.18-19, 69.6, 75.24, 77.14, 77.17, 77.19, 78.19-20, 79.7, 79.10-12, 79.21-24, 79.27-34, 79.31, 79.41, 81.32, 83.3-4, 83.8, 83.10-12, 83.15-26, 84.17-19, 84.21, 85.9, 85.17-19, 86.6-7, 86.18-22, 87.17-21, 88.15, 89.33-35, 89.38, 89.40, 90.12, 90.18-19, 92.21, 92.25, 93.5-6, 93.20, 94.10, 95.19-20, 100.7-9, 103.11, 103.14, 104.26, 105.13, 105.17-19
- Condiții Înainte de Voal* 77.17, 78.8-10, 78.13-16, 79.7-9, 79.13-17, 79.20, 79.32-33, 82.12-29, 83.3-12, 83.20, 83.23-24, 84.9-11, 84.17, 84.22, 86.6, 86.18-20, 87.18, 87.20, 87.24, 93.4-5, 94.22, 95.19, 105.17-19, 105.21
- Voință 57.14, 58.18, 60.3, 60.18, 63.2-3, 63.6, 66.14-15, 66.22, 67.2, 67.21, 67.28, 68.2, 70.4, 72.7, 72.10, 73.4, 73.8, 73.10-12, 73.22, 74.4, 74.12-13, 74.16, 75.35, 76.1, 77.9-10, 77.17, 79.32, 79.42, 80.20, 81.8, 82.19, 82.29, 84.4, 84.13, 84.21, 85.4, 85.19, 86.18, 87.7, 87.16, 88.6, 90.26, 90.30, 91.19, 92.2, 92.11, 94.7, 95.16, 96.2, 97.9, 99.9, 100.3, 101.2, 102.1, 103.1, 104.3, 105.1
- Vrednicie 103.8 *Vezi Auto-acceptarea*
- W**
- Williamson, George Hunt *Vezi vol. 1*
- Y**
- Yahweh 60.17, 74.19
- Z**
- Zeta Reticuli 81.24
- Zorii Aurii 69.22

POSTFAȚĂ

Cele 106 sesiuni ale contactului Ra reprezintă un set extraordinar de channeling în lunga istorie a L/L Research. Pe durata celor 106 sesiuni instrumentul a fost în transă și, după spusele lui Ra, a fost extras din corpul ei. Acest lucru contrastează cu marea majoritate a sesiunilor de channeling ale L/L Research care se desfășoară cu instrumente conștiente de informația pe care o transmit. Channeling conștient are loc fără întrerupere și în prezent.

L/L Research oferă gratuit în librăria digitală la arhiva website www.llresearch.org, această carte, fiecare transcript de channeling și multe altele materiale.

Alte resurse recomandate pentru studiu *Contactului Ra: Învățăturile Legii lui Unu* includ:

- O foarte bună resursă pentru studiul Legii lui Unu: www.lawofone.info
- Cărțile Audio ale Contactului Ra narate de Jim McCarty, disponibile la Audible.com.
- Înregistrare originală a conversației cu Ra, disponibilă gratuit la www.llresearch.org și www.lawofone.info.
- Cartea V, a publicației originare *Law of One*, conținând comentarii despre perioada desfășurării Contactului Ra.

L/L Research fac această muncă deoarece ei sunt conștienți de contextul planetar. Căutătorului sensibil i se poate părea uneori că circumstanțele pe planeta noastră sunt haos, dizarmonie și suferință. Dar dacă știți unde să priviți și cum să vă acordați simțurile, veți vedea conștiința iubirii crescând mereu, în interiorul vostru și a celorlalți.

Mesajul nostru pentru Rătăcitorii pe care îi întâlnim este același: Nu sunteți siguri. Sunteți iubiți. Sunteți aici pentru a asista tranziția la a patra densitate, prin sinele vostru onest.

Suntem onorați să jucăm un mic rol în această conștientizare a iubirii. Suntem recunoscători pentru șansa de a ajuta la vindecarea acestei planete alături de voi.

NOTĂ DESPRE TRADUCERE

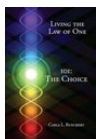
Traducătorul Contactului Ra a produs cea mai bună traducere de care a fost capabil, însă L/L Research nu poate verifica sau confirma că aceasta este cea mai precisă traducere posibilă. Ar putea exista anumite diferențe între versiunea engleză originală și traducere. Dacă aveți neînțelegeri vă rugăm, în măsura posibilităților, să comparați fragmentul tradus cu versiunea în limba engleză pentru a încerca să determinați înțelesul pe care l-a intenționat Ra.

Ra a accentuat importanța preciziei și a onestității în distribuirea mesajului lor. De exemplu, la dorința intervievatorului de a face fotografii pe durata unei sesiuni, pentru a le publica, Ra a răspuns:

88.12 [...] **RA** Sunt Ra. Vă rugăm ca fotografiile să arate adevărul, ca ele să aibă marcată data și ora, și să fie foarte clare, ca să nu permită apariția îndoielii, să nu conțină nimic altceva decât exprimare sinceră oferită celor care caută adevărul. Noi suntem umilii mesageri ai Legii lui Unu, doritori să micșorăm denaturarea adevărului. Vă rugăm pe voi, care sunteți prietenii noștri, să lucrați cu multă grijă, precum am discutat în paragrafele anterioare, și nu la repezeală. Considerați toate detaliile importante. Priviți acest lucru ca pe o oportunitate, așa cum trebuie, de altfel, să procedați ca inițiați. Fiți voi înșivă, și oferiți ceea ce este în voi, fără pretenții de nici un fel.

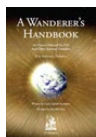
Vă rugăm contactați L/L Research dacă aveți întrebări legate de înțelesul unui cuvânt, fraze sau concept. Și noi, asemeni vouă, suntem elevi, încă învățând acest material bogat, profund și complex.

PUBLICAȚII ADIȚIONALE L/L RESEARCH



Trăind Legea lui Unu 101: Alegerea

Scrisă cu intenția de a crea un rezumat simplu de citit, privitor la principiile de bază ale Legii lui Unu și a filozofiei Confederației, această carte prezintă principiile Legii Unui, cum ar fi unitatea, liberul arbitru, iubirea, lumina și polaritatea.



Manualul Rătăcitorului

Un manual de referință pentru cei spirituali. El explorează alienarea experimentată de rătăcitori, pe durata vieții, vindecarea încarnării, descoperirea misiunii individuale și modul de a trăi o viață devotată într-o lume mereu în mișcare.



Secretele OZN-urilor

Un rezumat al celor 25 de ani de studiu filozofic care au precedat contactul Ra. Progresia de la observări fizice la implicații metafizice este urmărită cu atenție și, în unele privințe, servește ca o introducere a Legii lui Unu.



Manual de channeling

Scris pentru medii și pentru cei care ar dori să-și îmbunătățească calitățile de mediu. Subiectele includ: Ce este channeling? De ce channeling? Salutări/atacuri psihice. Tentații și etica channeling. Channeling și creștinismul.



Atac al morilor de vânt: Interviu cu Carla & Jim

Transcrierile unui interviu de șapte zile cu Carla Rueckert și Jim McCarty, care include explorarea contactului Ra, povestea istoriei L/L Research, biografia celor trei membri fondatori și examinarea principiilor spirituale și filozofice.

Pe pagina de internet L/L Research:

- Alte publicații neamintite mai sus
- Peste 1,500 transcripții de channeling începând din 1974 până în prezent
- O colecție de interviuri și discursuri incluzând unele cu Don Elkins.
- Buletine informative
- Informații de la întruniri și seminarii din trecutul L/L Research
- Jurnalul Maron, care i-a deschis lui Don Elkins comunicarea cu Confederația.
- Audio ale podcastului L/L Research numit „În Prezent”.
- Peste douăsprezece traduceri, altele fiind adăugate.
- Forumuri, bloguri.

Versiunile tipărite ale publicațiilor L/L sunt disponibile prin intermediul magazinului online.