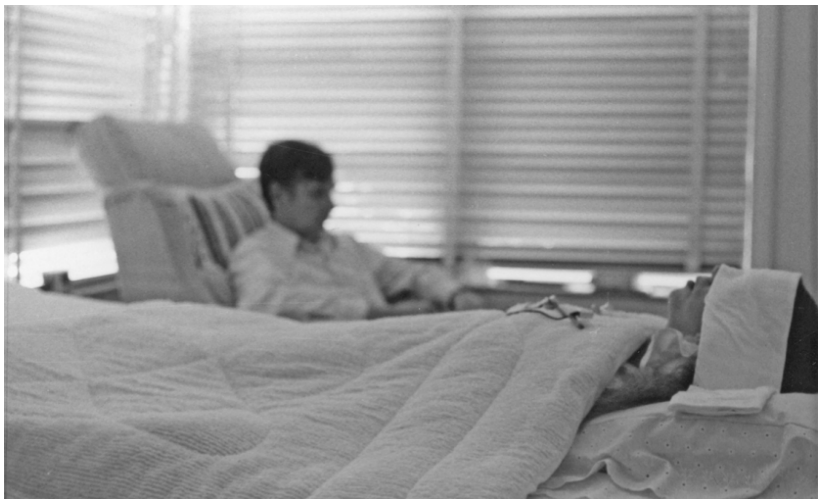
Диалог с РА

Школа Закона Одного

Том 2



Источник: Ра, смиренный посланец Закона Одного
Инструмент: Карла Л. Ракерт
Вопросы: Дон Элкинс
Писец: Джим Маккарти

Проект по перепрослушиванию: Тоби Уилок
Производство и редакция: Гэри Бин и Остин Бриджес

Перевод: Серж Данилов

Russian Translation Copyright © 2018 L/L Research, Serge Danilov

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or used in any forms or by any means—graphic, electronic or mechanical, including photocopying or information storage and retrieval systems—without written permission from the copyright holder.

L/L Research
P.O. Box 5195
Louisville, KY 40255-0195, USA
www.llresearch.org
contact@llresearch.org

Оглавление

Вступление: Том 2 5

Сеансы Диалога с Ра

Сеанс 57.....**6**
Сеанс 58.....**17**
Сеанс 59.....**24**
Сеанс 60.....**31**
Сеанс 61.....**42**
Сеанс 62.....**49**
Сеанс 63.....**58**
Сеанс 64.....**68**
Сеанс 65.....**76**
Сеанс 66.....**87**
Сеанс 67.....**101**
Сеанс 68.....**114**
Сеанс 69.....**122**
Сеанс 70.....**130**
Сеанс 71.....**138**
Сеанс 72.....**146**
Сеанс 73.....**153**
Сеанс 74.....**163**
Сеанс 75.....**170**
Сеанс 76.....**182**
Сеанс 77.....**190**
Сеанс 78.....**199**
Сеанс 79.....**212**
Сеанс 80.....**223**
Сеанс 81.....**232**
Сеанс 82.....**241**

Сеанс 83 252
Сеанс 84 263
Сеанс 85 273
Сеанс 86 281
Сеанс 87 290
Сеанс 88 300
Сеанс 89 311
Сеанс 90 324
Сеанс 91 334
Сеанс 92 344
Сеанс 93 355
Сеанс 94 364
Сеанс 95 376
Сеанс 96 387
Сеанс 97 395
Сеанс 98 403
Сеанс 99 410
Сеанс 100 417
Сеанс 101 423
Сеанс 102 428
Сеанс 103 435
Сеанс 104 442
Сеанс 105 449
Сеанс 106 458

Эпилог 467
Таро: Старшие Арканы 471
Послесловие 493

Вступление: Том 2

Эта книга представляет собой второй том двухтомника "Диалог с Ра: Школа Закона Одного". Она содержит сеансы #57-106 настроенного, телепатического, трансового контакта с внеземной группой существ, которые в истории Земли известны как Ра. Этот контакт явился результатом эксперимента по установлению телепатического общения с внеземными цивилизациями, начатого в 1962 году и продолжающегося по сей день. Общение с Ра приняло форму вопросов-ответов и длилось с 15 января 1981-го года до 15 марта 1984-го. Дон Элкинс служил задававшим вопросы, Карла Л. Ракерт служила инструментом и Джим Маккарти, последний еще живущий член этой группы, служил писцом, записывавшим диалог с магнитофонной пленки.

Ра указывают, что Земля сейчас находится в процессе перехода душ ("выпуска") на следующую эволюционную стадию – то, что они называют четвертой плотностью любви и понимания. Ра установили контакт с нашей группой для того, чтобы дать заинтересованному духовному искателю информацию касательно эволюции ума, тела и духа. Они описывают плотности, или измерения, света, формирующие нашу октаву творения, и как мы движемся по этим плотностям в своем путешествии назад к Единому Бесконечному Творцу. Ра учат нас о природе семи энергетических центров, или чакр, и как мы можем раскрыть свой центр сердца и сосредоточить свою волю на служении другим, чтобы достичь этой возможности перейти в четвертую плотность.

Книга Ресурсов, сопровождающая эти два тома, содержит, среди прочего, путеводитель по концепциям, используемым в терминологии Ра, информацию и диаграммы, иллюстрирующие некоторые из концепций Ра, историческую информацию о L/L Research и контакте Ра, а также объединенный Алфавитный указатель для Томов 1 и 2 (который доступен также и отдельной брошюрой).[1]

Эти книги, как и все остальные публикации и стенограммы, произведенные L/L Research, доступны бесплатно в электронном формате на нашем архивном вебсайте www.llresearch.org. Печатные издания могут быть также заказаны в нашем онлайн-магазине.

---

[1] На момент завершения русского перевода двух томов "Диалога с Ра" (октябрь 2018 года) английский оригинал книги Ресурсов еще не был готов к публикации. Алфавитный указатель в данном переводе также отсутствует. – *Прим. пер.*

Сеанс 57

12 июня 1981 года

57.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

57.1 **Вопрос:** Не могли бы вы сначала дать мне представление о состоянии инструмента, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Этот инструмент находится под весьма серьезной психической атакой. Инструмент справляется с этим хорошо благодаря пополненным жизненным энергиям и искажению к чувству пропорции, которое ваши люди называют чувством юмора. Эта атака потенциально в состоянии подорвать контакт на краткий промежуток вашего пространства/времени.

57.2 **Вопрос:** Есть ли что-либо конкретное, что мы можем сделать вдобавок к тому, что уже делаем, чтобы облегчить эту атаку?

Ра: Я – Ра. Вы ничего не можете сделать для облегчения атаки. Понимание ее механизма может быть полезным.

57.3 **Вопрос:** Вы могли бы рассказать о ее механизме?

Ра: Я – Ра. Группа Ориона не может вмешиваться напрямую; она может вмешиваться лишь за счет уже существующих искажений комплексов ум/тело/дух.

Так, в данном случае, сущность потянулась за тяжелым объектом одной рукой, и это не рассчитанное действие повлекло за собой деформацию, или искажение, скелетно-мышечной структуры одной из конечностей инструмента.

Ваша помощь может быть полезной в поддержке инструмента в правильном уходе за этим искажением, которое равнозначно тому, что вы называете послеоперационным состоянием, когда кости не сращены прочно. Инструменту необходимо отдавать себе отчет в осмотрительности, требуемой для избегания таких нерассчитанных действий, и ваша поддержка в этом состоянии осознанности замечена и поощряется.

57.4 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать специфически для облегчения этой уже существующей проблемы?

Ра: Я – Ра. Эта информация безвредна, поэтому мы поделимся ею, хотя она и преходящая и не содержит принципов, а лишь предлагает специфический преходящий эффект.

Область запястья следует обернуть, как при конфигурации растяжения, как вы называете это искажение, и то, что вы называете подвешенной повязкой, может быть использовано на искаженной правой стороне телесного комплекса на один суточный период. В то время симптомы, как вы называете эти искажения, следует оценить заново и вышеуказанное повторить, пока искажение не будет облегчено.

Целительская работа, которой каждый из вас является учеником, может быть применена по желанию.

Следует заметить, что в распоряжении имеется кристалл.

57.5 **Вопрос:** Что это за кристалл?

Ра: Я – Ра. Это неполноценный, но приемлемый кристалл, покоящийся на персте правой руки инструмента.

57.6 **Вопрос:** Вы могли бы рассказать, как использовать этот кристалл для такой цели?

Ра: Я – Ра. Это обширный вопрос.

Сначала ты, как комплекс ум/тело/дух, балансируешь и поляризуешь свое "я", объединяя внутренний свет с движущимися спиралевидно вверх притоками космического света. Ты выполнял упражнения по упорядочиванию вовлеченных процессов. Обратись к ним для подготовки кристаллизованного существа.

Возьми затем кристалл и ощути, как твоя поляризованная и обретшая силу сбалансированная энергия проводится в целительстве зеленого луча через твое существо, входя и активируя кристаллическую упорядоченность застывшего света, которым кристалл является. Кристалл прозвучит мощным эхом заряженного света инкарнированной энергии любви и света, и начнет лучиться указанным образом, излучая, в требуемых вибрациях света, целительную энергию, сфокусированную и усиленную, к магнитному полю комплекса ум/тело/дух, подлежащего исцелению. Эта сущность, запросившая такое исцеление, затем раскроет броню всеохватывающего защитного вибрационного щита сиреневого/красного лучей.

Таким образом, внутренние вибрационные поля, от центра к центру, в уме, теле и духе, могут быть прерваны на мгновение и отрегулированы, предлагая тому, кто пришел за исцелением, возможность выбрать менее искаженный внутренний комплекс энергетических полей и вибрационных взаимоотношений.

57.7 **Вопрос:** Следует ли целителю держать кристалл в своей правой руке?

Ра: Я – Ра. Это не так. Есть две рекомендуемые конфигурации.

Первая: цепочка вокруг шеи, чтобы поместить кристалл в физическом положении энергетического центра зеленого луча.

Вторая: цепочка, висящая на вытянутой правой руке, обвитая вокруг руки таким образом, чтобы кристалл можно было раскачивать для осуществления тонких регулировок.

Мы предлагаем эту информацию, понимая, что требуется длительная практика для того, чтобы использовать эти энергии своего "я" эффективно. Тем не менее, способность к этому есть у каждого, и данная информация не та, что может повредить, если выполнять ее точно.

57.8 **Вопрос:** Будет ли полноценный кристалл значительно более эффективным, чем тот неполноценный, который у нас имеется?

Ра: Я – Ра. Не пытаясь указывать на выбираемые вами приоритеты, мы можем заметить, что упорядоченная или кристаллизованная сущность так же критична в своей конфигурации, как и совершенство используемого кристалла.

57.9 **Вопрос:** Имеет ли какое-либо отношение к эффективности исцеления размер – физический размер кристалла?

Ра: Я – Ра. В некоторых применениях, относящихся к планетарному исцелению, это является предметом, принимаемым во внимание. В работе с индивидуальным комплексом ум/тело/дух единственное требование – это чтобы кристалл был в гармонии с кристаллизованным существом. Есть, пожалуй, нижняя граница размера того, что вы можете назвать граненым кристаллом, ибо свет, поступающий через этот кристалл, должен распределиться по всей ширине спектра исцеляемого. Следует далее отметить, что вода является видом кристалла, который тоже действен, хоть и не поддается подвешиванию с цепочки в вашей плотности с той же легкостью.

57.10 **Вопрос:** Если я поставлю этот карандаш одним концом на свой пупок, укажет ли его острый конец на расположение, где должен висеть кристалл для правильного зеленого луча? Это расположение верно?

Ра: Я – Ра. Мы предпримем попытку в ваших мерках. От 2 до 5,4 сантиметра к твоему сердцу будет оптимально.

57.11 **Вопрос:** Пользуясь в таком случае этим кусочком дерева, я определяю это место от моего пупка как лежащее на острие этого кусочка дерева. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

57.12 **Вопрос:** Как относится целительство, о котором вы только что нам рассказали, к целительству, осуществляемому в Камере фараона в пирамиде в Гизе?

Ра: Я – Ра. Существует два преимущества в выполнении этой работы в той конфигурации форм и измерений.

Во-первых, разрывание или прерывание сиренево-красной брони или защитной оболочки происходит автоматически.

Во-вторых, самим фактом размещения в этом положении свет конфигурируется в семи отчетливых цветовых или энергетических вибрационных частотах, позволяя таким образом энергии, проходящей через кристаллизованное существо, сфокусированное кристаллом, манипулировать с большой легкостью непотревоженной и, скажем так, тщательно очерченной палитрой энергий, или цветов, как в пространстве/времени, так и во времени/пространстве.

Соответственно, существо может быть быстро откорректировано, пока оно без брони. Это желательно в некоторых случаях, особенно когда броня представляет собой перевешивающую чашу весов перспективы продолженного функционирования деятельности телесного комплекса в этой плотности. Тогда можно увидеть, что травма прерывания этой бронирующей вибрации уменьшена.

Мы воспользуемся этой возможностью, чтобы, в качестве нашего честь/долга как одних из создавших пирамидальную форму, отметить, что применение этой формы для достижения целительств никоим образом не является необходимым, ибо вибрационное старшинство привело к тому, что вибрационные комплексы исцеляемых комплексов ум/тело/дух менее подвержены травме прерывания брони.

Более того, как мы уже отметили, мощное влияние пирамиды с ее обязательным прерыванием брони, если использовано без кристаллизованного существа, использовано с неправильным намерением или в неправильной конфигурации, может привести к дополнительным искажениям сущностей, равным, пожалуй, некоторым из ваших химикатов, вызывающих разрывы в энергетических полях подобным же образом.

57.13 **Вопрос:** Есть ли у пирамидальной формы на данный момент хоть какое-то благотворное применение?

Ра: Я – Ра. Ответ на это положительный, если использовать ее аккуратно.

Пирамида может быть использована для улучшения медитативного состояния, при условии, что форма такова, что сущность находится в расположении Камеры царицы, или сущности находятся в сбалансированной конфигурации вокруг этой центральной точки.

Небольшая пирамидальная форма, помещенная под часть телесного комплекса, может зарядить этот телесный комплекс энергией. Это следует делать лишь на короткие промежутки, не превышающие 30 ваших минут.

Использование пирамиды для уравновешивания планетарных энергий все еще действует в малой степени, но ввиду земных перемен, пирамиды уже не ориентированы правильным образом для этой работы.

57.14 **Вопрос:** Каково вспомогательное действие, или механизм этого действия, получаемое для медитации у сущности, расположенной в так называемой Камере царицы?

Ра: Я – Ра. Рассмотри полярность комплексов ум/тело/дух. Внутренний свет – это то, что является ядром вашего бытия. Его сила равна силе стремления вашей воли к свету. Такое расположение, или сбалансированное расположение в группе, усиливает количество этой воли, количество осознания внутреннего света, которое необходимо для привлечения вверх втекающего света, движущегося спиралевидно из южного магнитного полюса существа.

Таким образом, это – место посвященного, ибо множество посторонних вещей или искажений покинут сущность, когда она усилит свой поиск, так что она может стать единой с этим централизованным и очищенным входящим светом.

57.15 **Вопрос:** В таком случае, если использовать пирамидальную форму, мне кажется, что будет необходимо сделать ее достаточно большой, чтобы расположение Камеры царицы было достаточно удалено от расположения Камеры фараона, так чтобы можно было использовать это энергетическое расположение без вреда от энергетического расположения Камеры фараона, или другого смещенного от Камеры царицы расположения. Это так?

Ра: Я – Ра. В этом применении пирамидальная форма может быть меньше, если угол у вершины меньше, что не позволит произойти формированию расположения Камеры фараона. Также эффективны для такого применения следующие формы: силос, конус, купол и вигвам.

57.16 **Вопрос:** Имеется ли у этих форм, которые вы только что упомянули, какой-либо эффект Камеры фараона, или же у них есть только эффект Камеры царицы?

Ра: Я – Ра. Эти формы обладают эффектом Камеры царицы. Следует заметить, что мощно кристаллизованная сущность является, по сути, передвижным расположением Камеры фараона.

57.17 **Вопрос:** Значит, вы говорите, что нет абсолютно никакой нужды, или применения, или пользы в эффекте Камеры фараона на данный момент в нашей планетарной эволюции?

Ра: Я – Ра. Если бы те, кто желает быть целителями, имели бы кристаллизованную природу, а все просящие [исцеления] были бы такими, кто желает меньше искажения, то пирамида была бы, как всегда, тщательно сконструированным набором параметров для распределения света и его энергии, чтобы помочь в катализаторе исцеления.

Однако мы обнаружили, что ваши люди не искажены к желанию чистоты в достаточно большой степени, чтобы получить этот мощный и потенциально опасный дар. Поэтому мы бы порекомендовали, чтобы она не использовалась для целительства в традиционной, скажем так, конфигурации Камеры фараона, которую мы наивно дали вашим людям, только с тем, чтобы увидеть, как ее применение грубо искажается, а наши учения оказываются утерянными.

57.18 **Вопрос:** Каким будет подходящий для наших применений угол у вершины для формы вигвама?

Ра: Я – Ра. Это на ваше усмотрение. Принцип кругообразных, округленных или заостренных форм заключается в том, что центр действует

как невидимая индукционная катушка. Таким образом, узоры энергии спиралевидные и круговые. Поэтому выбор самой благовидной конфигурации – за вами. Эффект относительно фиксированный.

57.19 **Вопрос:** Есть ли какие-либо вариации в этом эффекте касательно материала, используемого для строения, толщины материала? Дело просто в геометрии формы, или же играют роль какие-то другие факторы?

Ра: Я – Ра. Геометрия, как ты это называешь, или соотношения этих форм в их конфигурации, является основным соображением. Неплохо избегать материалов природы олова, свинца или других менее благородных металлов. Дерево, пластмасса, стекло и другие материалы можно рассматривать как подходящие.

57.20 **Вопрос:** Если поместить пирамидальную форму под сущностью, как следует это делать? Нужно положить ее под кровать? Я не совсем уверен по поводу ее приспосабливания для заряда сущности энергией путем "помещения ее снизу". Не могли бы вы сказать, как это делается?

Ра: Я – Ра. Твое предположение верно. Если форма подходящего размера, она может быть помещена прямо под подушкой для головы или под настил, на котором покоится комплекс тела.

Мы еще раз предостерегаем, что третья спираль идущей вверх линии света – та, которая испускается из вершины этой формы – крайне пагубна для сущности в передозировке и не должна использоваться слишком долго.

57.21 **Вопрос:** Какой должна быть высота одной из таких пирамид приблизительно в сантиметрах для наилучшего действия?

Ра: Я – Ра. Это не имеет значения. Лишь соотношение высоты пирамиды от основания до вершины к периметру основания представляет какую-то важность.

57.22 **Вопрос:** Каким должно быть это соотношение?

Ра: Я – Ра. Это соотношение должно быть 1,16, как ты можешь заметить.

57.23 **Вопрос:** Вы имеете в виду, что сумма четырех сторон основания должна быть 1,16 высоты пирамиды?

Ра: Я – Ра. Это так.

57.24 **Вопрос:** Когда вы говорите, что Камера царицы была местом посвящения, не могли бы вы сказать, что вы имеете под этим в виду?

Ра: Я – Ра. Это обширный вопрос. Мы не можем описать посвящение в его специфическом смысле ввиду нашего искажения к убеждению/пониманию, что процесс, который мы предложили столь большое количество ваших лет назад, не был сбалансированным.

Тем не менее, ты осведомлен о концепции посвящения и понимаешь, что оно требует сосредоточения бытия на стремлении к Творцу. Мы надеялись сбалансировать это понимание путем четкого выражения Закона Одного; то есть, что все сущее является Единым Творцом. Таким образом, поиск Творца осуществляется не только в медитации и работе адепта, а в опытной сборке каждого мгновения.

Посвящение в Камере царицы связано с ввержением своего "я" в такое желание полностью познать Творца, что очищенный втекающий свет втягивается сбалансированным образом через все энергетические центры, встречаясь в индиго и отворяя портал к разумной бесконечности. Таким образом, сущность переживает истинную жизнь или, как ваши люди это называют, воскрешение.

57.25 **Вопрос:** Вы также упомянули, что пирамида использовалась для обучения. Это тот же процесс, или же имеется отличие?

Ра: Я – Ра. Имеется отличие.

57.26 **Вопрос:** В чем это отличие?

Ра: Я – Ра. Отличие – в присутствии других-”я”, манифестирующихся в пространстве/времени и, после некоторого обучения, во времени/пространстве для целей учения/обучения. В системе, созданной нами, школы были обособлены от пирамиды, и опыт проходил в уединении.

57.27 **Вопрос:** Я не совсем понял, что вы имели в виду. Вы можете больше рассказать, о чем вы говорите?

Ра: Я – Ра. Это пространная тема. Пожалуйста, перефразируй для специфичности.

57.28 **Вопрос:** Имели ли вы в виду, что учителя из вашей вибрации, или плотности, могли манифестироваться в Камере царицы для обучения этих посвященных, или вы имели в виду что-то другое?

Ра: Я – Ра. В нашей системе переживания в расположении Камеры царицы были одиночными. В Атлантиде и Южной Америке учителя участвовали в опыте в пирамиде.

57.29 **Вопрос:** Как проходил этот процесс учения – учения или обучения – в пирамиде?

Ра: Я – Ра. Как происходит обучение/учение и учение/обучение где бы то ни было?

57.30 **Вопрос:** Опасная пирамидальная форма для сегодняшнего применения – это четырехсторонняя пирамида достаточно большого размера, чтобы создать эффект Камеры фараона. Это утверждение верно?

Ра: Я – Ра. Это утверждение верно с дополнительным пониманием, что характеристикой мощной формы является угол в 76° у вершины.

57.31 **Вопрос:** В таком случае я полагаю, что мы не должны пользоваться пирамидой с углом в 76° у вершины ни при каких обстоятельствах. Это так?

Ра: Я – Ра. Это на ваше усмотрение.

57.32 **Вопрос:** Я перефразирую вопрос. Я полагаю в таком случае, что использование пирамиды с углом 76° может быть опасно, и спрошу, какой угол меньше, чем 76° будет примерно первым углом, который не вызовет этот опасный эффект?

Ра: Я – Ра. Твое предположение верно. Меньшим углом может быть любой угол менее 70°.

57.33 **Вопрос:** Спасибо. Я хочу задать еще вопросы по пирамиде, но хочу здесь задать вопрос от [*имя*]. Я вставлю его в этом месте. Не могли бы вы углубиться в концепцию пространства/времени и времени/пространства и как это преодолеть – концепцию этих вещей, – и на уровне какой плотности эти концепции больше не влияют на индивидуума?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом этого рабочего сеанса. У инструмента еще имеется некоторая жизненная энергия. Однако мы озабочены растущими искажениями комплекса тела к боли.

Концепции пространства/времени и времени/пространства – это те концепции, которые описывают, как можно более математически, соотношения в вашей иллюзии: того, что видимо, к тому, что невидимо. Эти термины описания неуклюжи. Они, однако, достаточны для этой работы.

В переживаниях мистического поиска единства нет необходимости принимать эти концепции во внимание когда бы то ни было, ибо они – всего лишь часть иллюзорной системы. Искатель ищет Одного. Искать этого Одного, как мы говорили, должно сбалансированное и принимающее себя "я", осознающее как и свои видимые искажения, так и свое абсолютное совершенство. Покоясь в этом уравновешенном осознании, сущность затем открывает себя для вселенной, которой она является. Световая энергия всего сущего может тогда быть привлечена этим интенсивным стремлением/поиском, и там, где внутреннее стремление встречается с привлеченной космической праной, там происходит постижение Одного.

Цель очищения каждого энергетического центра заключается в том, чтобы позволить этому месту встречи произойти в вибрации луча индиго, устанавливая таким образом контакт с разумной бесконечностью и растворяя все иллюзии. Служение другим по высвобождении энергии, произведенной этим состоянием сознания, происходит автоматически.

Различия между пространством/временем и временем/пространством, как вы их понимаете, в силе лишь в третьей плотности. Однако четвертая, пятая и, в некоторой степени, шестая плотности оперируют в той или иной системе поляризованных пространства/времени и времени/пространства.

Вычисления, требуемые для передвижения из одной системы в другую через измерения, несколько трудны. Поэтому самое трудное для нас – это передача вам числовых понятий, и мы пользуемся этой возможностью, чтобы повторить свою просьбу следить за нашими числами и переспрашивать о любых, которые выглядят сомнительными.

Есть ли какой-либо краткий вопрос перед тем, как мы покинем этот инструмент?

57.34 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Всё в гармонии. Мы приветствуем всех вас в радости. Регулировки удовлетворительны.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 58

16 июня 1981 года

58.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

58.1 **Вопрос:** Дайте, пожалуйста, индикацию состояния инструмента.

Ра: Я – Ра. Это состояние такое же, как было отмечено раньше, за исключением некоторого увеличения ранее упомянутых физических искажений.

58.2 **Вопрос:** Не могли бы вы сказать, в чем причина увеличения физического искажения?

Ра: Я – Ра. Физические искажения этого характера начались, как мы говорили, из-за избыточной активности слабых, как вы называете это искажение, частей комплекса тела. Ухудшение вызвано характером искажения, которое вы называете артритом. После того, как оно начинается, это искажение непредсказуемо останется и непредсказуемо ухудшится или уменьшится.

58.3 **Вопрос:** Мы пробовали выполнять целительство с помощью бриллиантового кристалла. Я пробовал как использовать его висящим вокруг шеи, так и свисающим с цепочки на правой руке. Мне кажется, что, возможно, для наилучшего воздействия на запястье [инструмента] мне следует подвешивать кристалл прямо под правой рукой на расстоянии лишь сантиметра-двух и держать его прямо над запястьем. Это так?

Ра: Я – Ра. Это было бы уместным, если бы ты обладал навыками в своем целительском искусстве. Работать с мощным кристаллом, подобным тому, которым ты обладаешь, будучи неспособным воспринимать магнитные течения тонких тел, – это, пожалуй, все равно, что рекомендовать, чтобы новичок построил Ватикан, используя пилу и гвозди.

В применении раскачивающегося кристалла заложено великое искусство. На данной стадии в твоем развитии тебе лучше было бы работать с не обладающими мощью кристаллами для обнаружения не только физических главных энергетических центров, но и физических вторичных и третичных энергетических центров, а затем начать находить

соответствующие энергетические центры в тонких телах. Так ты сможешь активировать свое собственное внутреннее зрение.

58.4 **Вопрос:** Какого типа кристалл должен для этого использоваться?

Ра: Я – Ра. Ты можешь использовать любой свисающий вес симметричной формы, ибо твоя задача – не тревожить или манипулировать этими энергетическими центрами, а просто обнаружить их расположение и понять, какое у них ощущение, когда они в уравновешенном состоянии, и какое, когда в состоянии неуравновешенном, или заблокированном.

58.5 **Вопрос:** Прав ли я в предположении, что мне следует подвесить вес приблизительно на два фута ниже руки и поместить его над телом, и когда вес начнет двигаться в круговом направлении по часовой стрелке, это укажет на незаблокированный энергетический центр? Это так?

Ра: Я – Ра. Измерение от руки до веса несущественно и на твое усмотрение. Круговое движение указывает на незаблокированный энергетический центр. Однако некоторые сущности поляризованы противоположно другим и, соответственно, хорошо бы проверить вид нормальных энергетических спиралей перед началом процедуры.

58.6 **Вопрос:** Как это можно проверить?

Ра: Я – Ра. Проверка выполняется следующим путем: держи вес над своей собственной рукой и наблюдай за своей конкретной конфигурацией. Затем повтори над рукой другого-"я".

58.7 **Вопрос:** В случае инструмента нас занимает исцеление запястий и рук. Следует ли мне в таком случае проверить энергетический центр области руки и кисти инструмента? Это так?

Ра: Я – Ра. Мы дали тебе общую информацию об этом виде целительства и объяснили состояние инструмента. Существует черта, за пределами которой информация становится вторжением в Закон Замешательства.

58.8 **Вопрос:** Я бы хотел проследить энергетическую картину и что происходит с этой картиной и потоком энергии на паре примеров. Сначала я возьму пирамидальную форму и прослежу энергию, которая каким-то образом фокусируется этой формой. Я сделаю утверждение и дам вам его исправить.

Я думаю, что пирамида может быть в любой ориентации и предоставит некоторую фокусировку спиралевидной энергии, но наибольшая фокусировка происходит, когда одна из ее сторон в точности параллельна магнитному северу. Это верно?

Ра: Я – Ра. Это в существенной степени верно, с одним дополнением. Если один угол будет ориентирован на магнитный север, то фокусировка энергии также будет улучшена.

58.9 **Вопрос:** Вы имеете в виду, что, если я проведу линию через два противоположных угла пирамиды у основания и направлю ее на магнитный север – это будет в точности под 45° к ориентации направления одной из сторон на магнитный север, – то это будет работать так же хорошо. Это то, что вы говорите?

Ра: Я – Ра. Это будет работать намного лучше, чем если бы пирамидальная форма была вообще не ориентирована. Таковое не было бы столь же действенным, как вышеуказанная конфигурация.

58.10 **Вопрос:** Будет ли пирамидальная форма действовать так же хорошо вверх дном, относительно поверхности Земли, учитывая, что магнитная ориентация одинакова в обоих случаях?

Ра: Я – Ра. Мы не улавливаем твой вопрос. Перевернутая форма пирамиды меняет эффект пирамиды на обратный. Далее, такую структуру – пиком вниз – трудно построить. Возможно, мы неправильно поняли твой вопрос.

58.11 **Вопрос:** Я использовал этот вопрос просто чтобы понять, каким образом пирамида фокусирует свет – не для того, чтобы применить такую форму. Я просто говорил, что, если бы мы построили пирамиду вверх дном, фокусировала ли бы она свет в расположении Камеры царицы, или чуть ниже ее, так же, как и построенная правильно?

Ра: Я – Ра. Это будет работать таким образом, если полярность сущности по какой-то причине перевернута.

58.12 **Вопрос:** В таком случае линии спиралевидной световой энергии – исходят ли они из местоположения по направлению к центру Земли и излучаются вовне из этой точки?

Ра: Я – Ра. Пирамидальная форма – это собиратель, втягивающий втекающую энергию через то, что вы бы назвали низом или основанием, и дающий этой энергии возможность подняться спиралевидно вверх по линии, ведущей к высшей точке этой формы. Это остается верным,

если пирамидальная форма перевернута. Энергия эта не является энергией Земли, как мы понимаем твой вопрос, а является вездесущей световой энергией.

58.13 **Вопрос:** Имеет ли значение, пирамида сплошная или сконструирована из четырех тонких сторон, и есть ли какая-то разница в эффекте между этими двумя конструкциями?

Ра: Я – Ра. В качестве собирателя энергии, форма является единственным требованием. С точки зрения практических нужд ваших телесных комплексов, если помещать свое "я" внутри такой формы, то хорошо бы, чтобы эта форма имела сплошные стороны во избежание переполнения внешними раздражителями.

58.14 **Вопрос:** Получается, если бы я использовал каркас из проволоки, состоящий из четырех отрезков проволоки, соединенных наверху и спускающихся к основанию, и пирамида была бы полностью открытой, это будет иметь такой же эффект на спиралевидную световую энергию? Это верно?

Ра: Я – Ра. Концепция равнозначности каркаса и сплошной формы верна. Однако существует множество металлов, не рекомендуемых для применения в пирамидальных формах, предназначенных для содействия в медитативном процессе. Те, что рекомендуются, в вашей системе товарообмена называются дорогими. Дерево или другие естественные материалы, или стержни из искусственной пластмассы также применимы.

58.15 **Вопрос:** Почему спиралевидный свет фокусируется чем-то столь открытым и простым, как четыре деревянных стержня, соединенных у вершины?

Ра: Я – Ра. Если ты представишь себе свет в метафизическом смысле – в виде воды, – а пирамидальную форму как воронку, то эта концепция может стать самоочевидной.

58.16 **Вопрос:** Я вижу, как пирамида со сплошными сторонами будет действовать как воронка. Мне кажется, что применение просто четырех стержней, соединенных у вершины, будет менее результативным. Не могли бы вы объяснить, каким образом они равнозначны пирамиде со сплошными сторонами?

Ра: Я – Ра. Они не равнозначны в пространстве/времени, и мы рекомендуем для практического применения сплошную пирамиду или другую фокусирующую форму, для того чтобы дать вашим физическим

телесным комплексам покой от внешних шума, дождя и прочих отвлечений от медитации. Однако во времени/пространстве главным соображением является электромагнитное поле, генерируемое формой. Эквивалентные поля создаются как сплошной, так и открытой формой. Метафизически на свет влияет это поле, а не видимые формы.

58.17 **Вопрос:** Спасибо, это замечательно проясняет данную концепцию. Прошу прощения за большое количество глупых вопросов по этой теме, но я здесь реально действую с крайне малыми знаниями. Я не хочу вдаваться в несущественную тематику. Моим предположением было, что вы хотели бы получить вопросы о пирамиде ввиду того факта, что существует некоторая опасность для тех, кто неправильно ею пользуется, и т. д.

Я пытаюсь понять, как действует свет, и пытаюсь уловить, как все работает вместе, и я надеялся, что вопросы по пирамиде в этой сфере помогут мне понять Третье Искажение, то есть Свет. Итак, как я это понимаю, пирамидальная форма действует как воронка, увеличивая таким образом, скажем так, плотность света, так чтобы у индивидуума была более высокая интенсивность Третьего Искажения. Это так?

Ра: Я – Ра. В целом, это так.

58.18 **Вопрос:** Значит, чистая кристаллическая форма, наподобие бриллианта – вы упомянули, что это застывший свет; выглядит так, что эта физическая манифестация света в третьей плотности является некоторым образом окном или фокусирующим механизмом для Третьего Искажения, в общем смысле. Это так?

Ра: Я – Ра. Это, по сути, так. Однако можно отметить, что лишь воля кристаллизованной сущности может вызвать то, что свет будет течь через этот материал из измерения в измерение. Чем более упорядочена сущность и чем более упорядочен кристалл, тем более мощно выражен эффект.

58.19 **Вопрос:** В настоящее время имеется много людей, которые гнут металл и делают другие похожие вещи путем ментального запроса, чтобы это произошло. Что происходит в этом случае?

Ра: Я – Ра. То, что происходит в этом случае, может быть уподоблено использованию сущностью влияния второй спирали света в пирамиде. Когда эта вторая спираль заканчивается в верхней точке пирамиды, свет можно в метафизическом смысле уподобить лазерному лучу, и когда он направляется разумом, может вызвать сгибание не только в пирамиде, но и является видом энергии, к которой подключаются те,

кто способен так фокусировать движущийся спиралевидно вверх свет. Это становится возможным благодаря контакту с разумной энергией в луче индиго.

58.20 **Вопрос:** Почему эти люди способны делать это? Судя по всему, они не обучены; они просто могут это делать.

Ра: Я – Ра. Они помнят дисциплины, необходимые для этой деятельности, которая является полезной лишь в опытных сборках вибраций других истинных цветов.

58.21 **Вопрос:** То есть вы говорите, что это не будет полезным в нашей нынешней плотности. Будет ли это полезным в четвертой плотности на этой планете в ближайшем будущем?

Ра: Я – Ра. Цель такой энергетической фокусировки – это строить, не разрушать, и она становится весьма полезной как, скажем так, альтернатива методам строительства третьей плотности.

58.22 **Вопрос:** Используется ли она также и для целительства?

Ра: Я – Ра. Нет.

58.23 **Вопрос:** Есть ли какое-либо преимущество в попытках развить такие характеристики или в способности гнуть металл и т. д.? Что я пытаюсь сказать – являются ли эти характеристики показателем развития сущности, или же они что-то другое? К примеру, по мере того, как сущность развивается и проходит индиго, будет ли признаком ее развития такая способность гнуть металл?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом этого рабочего сеанса.

Мы определим те три спирали световой энергии, примером которым пирамида служит.

Во-первых, спираль основания, используемая для обучения и целительства. Во-вторых, спираль к высшей точке, используемая для строительства. В-третьих, спираль, расходящаяся из верхней точки, используемая для заряжения энергией.

Контакт с лучом индиго не обязательно должен проявлять себя в каком-либо определенном даре или показателе, как ты сказал. Есть такие, чья энергия индиго – это энергия чистого бытия и никогда не про-

является, и тем не менее все знают о продвижении такой сущности. Другие могут обучать или делиться контактом с разумной энергией многими методами. Третьи же продолжают в непроявленной форме и ищут разумную бесконечность.

Таким образом, то или иное проявление – это меньший показатель, нежели то, что можно ощутить или интуитивно почувствовать о комплексе ум/тело/дух. Это бытие сиреневого луча указывает на истинное "я" намного более верно.

Есть ли какие-либо краткие вопросы или небольшие моменты, которые мы можем прояснить, если сможем, перед тем как покинуть этот инструмент?

58.24 **Вопрос:** У меня был, вообще-то, вопрос о том, что вы имели в виду под "третьей спиралью", но если это слишком долго, то я просто спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Мы можем ответить вкратце. Ты можешь запросить более детально, если пожелаешь, в другом сеансе.

Если ты представишь себе пламя свечи, ты можешь увидеть третью спираль.

Данный инструмент хорошо сбалансирован. Приспособления откорректированы хорошо. Вы добросовестны.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 59

25 июня 1981 года

59.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

59.1 **Вопрос:** Не могли бы вы сначала рассказать о состоянии инструмента и почему она ощущает такую усталость?

Ра: Я – Ра. Состояние инструмента такое же, как было указано ранее. Мы не можем посягать на вашу свободу воли обсуждением второго вопроса.

59.2 **Вопрос:** Будет ли большей защитой для инструмента, если Джим сядет с другой стороны кровати?

Ра: Я – Ра. Нет.

59.3 **Вопрос:** У меня есть вопрос от Джима: "Мне кажется, что я разгадал загадку, почему я всю жизнь злюсь на себя, когда совершаю ошибки. Мне кажется, я всегда подсознательно осознавал свои способности к овладению новыми знаниями, но мое желание успешно завершить свою миссию на Земле подпитывается Группой Ориона до иррациональной и разрушительной злости, когда у меня что-то не получается. Не могли бы вы прокомментировать это наблюдение?"

Ра: Я – Ра. Мы бы посоветовали, что, поскольку данная сущность осведомлена о своем положении Странника, она может также принять во внимание, какие предынкарнативные решения она взялась предпринять относительно личного или ориентированного на себя аспекта выбора быть здесь в это конкретное время/пространство. Эта сущность осознает, как было указано, что обладает большим потенциалом – но потенциалом для чего? В этом предынкарнативный вопрос.

Работа шестой плотности – объединить мудрость и сострадание. Мудрость у этой сущности имеется в изобилии. Сострадание, которое она желает уравновесить, имеет своей антитезой отсутствие сострадания. У более осознанного существа это выражается или проявляется как отсутствие сострадания к самому себе. По нашему ощущению, это есть сумма концепций, предлагаемых к размышлению, которые мы можем на данный момент предложить без посягательства.

59.4 **Вопрос:** К концу второго большого цикла на Земле было инкарнировано несколько сотен тысяч людей. На сегодняшний день инкарнировано более четырех миллиардов. Обитали ли эти более чем четыре миллиарда людей, инкарнированных сегодня, на земных планах, но не были в то время в инкарнации, или же они прибыли из других мест в течение последнего 25.000-летнего цикла?

Ра: Я – Ра. Было три основных подразделения происхождения этих сущностей.

Во-первых, и главным образом, сущности с планетарной сферы, называемой вами Мальдек, вновь обрели способность предпринять третью плотность и были освобождены от наложенных самими собой ограничений формы.

Во-вторых, были сущности из других начинаний третьей плотности – неофиты, – чьи вибрационные картины совпадали с опытной сборкой Земли. Они, таким образом, профильтровались посредством инкарнационных процессов.

В-третьих, в последние приблизительно двести ваших лет у вас имеет место опыт большого количества посещений Странников. Можно отметить, что в настоящее время используются все возможные шансы для инкарнации, ввиду вашего процесса жатвы и предлагаемых им возможностей.

59.5 **Вопрос:** Просто в качестве пояснения, не могли бы вы сказать, сколько приблизительно комплексов ум/тело/дух было в целом перенесено на Землю в начале этого последнего 75.000-летнего периода?

Ра: Я – Ра. Перенос, как ты это называешь, был постепенным. Более двух миллиардов душ, успешно совершивших переход, – с Мальдека.

Приблизительно 1,9 миллиарда душ из многих областей Творения присоединились к этому опыту в различное время. Оставшаяся часть – это те, кто испытал первые два цикла на этой сфере или кто прибыл в тот или иной момент в качестве Странников. Некоторые Странники находятся на этой сфере многие тысячи ваших лет; другие же появились намного позже, более недавно.

59.6 **Вопрос:** Я пытаюсь понять три спирали света в пирамидальной форме. Я хочу задать вопросы по каждой.

Первая спираль начинается ниже Камеры царицы и заканчивается внутри Камеры царицы. Это верно?

Ра: Я – Ра. Это неверно. Первое понятие идущего спиралевидно вверх света подобно зачерпыванию: энергия света зачерпывается посредством притяжения пирамидальной формы через низ или основание. Таким образом, первая конфигурация – это полуспираль.

59.7 **Вопрос:** Похоже ли это на воронку, которая образуется, когда мы выпускаем воду из ванной?

Ра: Я – Ра. Это так за исключением того, что в случае такого действия причина гравитационная, тогда как в случае пирамиды воронка имеет природу притяжения спиралевидно движущегося вверх света электромагнитными полями, порожденными формой пирамиды.

59.8 **Вопрос:** Значит, первая спираль после этой полуспирали – это спираль, используемая для обучения и целительства. Где эта первая спираль начинается и заканчивается относительно расположения Камеры царицы?

Ра: Я – Ра. Спираль, используемая для обучения и целительства, начинается в, или чуть ниже расположения Камеры царицы, в зависимости от ритмов вашей Земли и космических ритмов. Она движется через расположение Камеры фараона в резко очерченной форме и заканчивается в точке, где можно увидеть, как верхняя часть пирамиды, приблизительно в треть ее высоты, интенсифицирует эту энергию.

59.9 **Вопрос:** Итак: первая спираль явно чем-то отличается от второй и третьей спиралей, так как у них разные применения и разные свойства. Вторая спираль, значит, начинается в конце первой и идет вверх, как я полагаю, к вершине пирамиды. Это так?

Ра: Я – Ра. Это частично так. Большая спираль втягивается в воронку высшей точки пирамиды. Однако некоторая световая энергия, принадлежащая более интенсивной природе красного, скажем так, конца спектра, совершает еще одну спираль, вызывая колоссальное усиление и сосредоточение энергии, которая затем может быть применена для строения.

59.10 **Вопрос:** И затем третья спираль исходит из вершины пирамиды. Это так?

Ра: Я – Ра. Третья полная спираль такова, это так. Хорошо держать в уме полуспираль основания, которая поставляет прану для всего, что может быть задействовано последующими тремя стремящимися вверх спиралями света.

59.11 **Вопрос:** Я пытаюсь понять, что происходит при этом процессе. Я назову первую полуспираль нулевой позицией, а другие три – первой, второй и третьей, где первая спираль – это обучение и целительство. Какое изменение происходит в свете от нулевой позиции к первой спирали, что позволяет первой спирали быть полезной в целительстве и обучении?

Ра: Я – Ра. Прана, зачерпнутая пирамидальной формой, растет в согласованности энергетической направленности. Термин "движущийся спиралевидно вверх свет" является индикацией не вашей концепции верха и низа, а концепции того, что тянется к источнику любви и света.

Таким образом, весь свет, или прана, движется спиралевидно вверх, но его направленность, как вы понимаете этот термин, не обладает организованностью и поэтому не полезна для работы.

59.12 **Вопрос:** Могу ли я в таком случае предположить, что в нашей иллюзии свет излучается наружу из каждой точки пространства сплошным углом в 360 градусов, и эта зачерпывающая форма в пирамиде создает у этого излучения согласованность в качестве фокусирующего механизма? Это верно?

Ра: Я – Ра. Это в точности верно.

59.13 **Вопрос:** Получается, у первой спирали фактор согласованности, можно так сказать, отличается от второй. В чем различие между этой первой и второй спиралью?

Ра: Я – Ра. По мере того, как свет пропускается, словно через воронку, к тому, что ты называешь нулевой позицией, он достигает поворотной точки. Это воздействует как уплотнение света, колоссально преумножая его согласованность и организацию.

59.14 **Вопрос:** Умножаются ли затем согласованность и организация еще раз в начале второй спирали? Это удваивающий эффект или увеличивающий эффект?

Ра: Я – Ра. Это трудно обсуждать на вашем языке. Имеет место не удваивающий эффект, а преобразование через границы измерения, так что свет, дотоле работавший для тех, кто использовал его в конфигурации пространство/время-время/пространство, превращается в свет, работающий в том, что ты можешь рассматривать как пересекающую измерения конфигурацию время/пространство-пространство/время. Это приводит к видимому рассеиванию и ослаблению спиралевидной

энергии. Однако во второй позиции, как ты ее назвал, можно выполнить большое количество работы между измерениями.

59.15 **Вопрос:** В пирамиде в Гизе во второй позиции камеры не было. Используете ли вы когда-либо вторую позицию, помещая там камеру, скажем, на других планетах или в других пирамидах?

Ра: Я – Ра. Эта позиция применима лишь для тех, чьи способности таковы, что они способны выступать проводниками такого типа сфокусированной спирали. Мы бы не пытались обучить сущностей третьей плотности таким дисциплинам.

59.16 **Вопрос:** Затем – третья спираль, излучающаяся из вершины пирамиды, которая, как вы говорите, используется для подпитывания энергией. Вы можете сказать, что вы имеете в виду под "подпитыванием энергией"?

Ра: Я – Ра. Третья спираль чрезвычайно наполнена положительными эффектами направленной праны, и то, что помещено над такой формой, получит толчки, питающие электромагнитные поля. Это может быть весьма стимулирующим в применениях третьей плотности ментальных и телесных конфигураций. Однако, если позволить им продолжаться слишком долго, такие толчки могут травмировать сущность.

59.17 **Вопрос:** Есть ли какие-либо другие эффекты пирамидальной формы, помимо спиралей, которые мы только что обсудили?

Ра: Я – Ра. Есть несколько. Однако их применение ограничено. Использование резонирующей камеры таково, что ставит суровые требования способности адепта взглянуть в лицо своему "я". Это один тип ментального теста, который может быть использован. Он мощный и весьма опасен.

Внешняя оболочка пирамидальной формы содержит небольшие вихри световой энергии, которые в руках способных кристаллизованных существ полезны для различных тонких воздействий для исцеления невидимых тел, влияющих на физическое тело.

Другие места – это те, где можно достичь идеального сна и обратить вспять старение. Эти характеристики несущественны.

59.18 **Вопрос:** Какое расположение будет расположением для обращения старения вспять?

Ра: Я – Ра. Приблизительно от 5° до 10° выше и ниже расположения Камеры царицы, в овальных формах на каждой поверхности четырехсторонней пирамиды, простирающихся приблизительно на четверть расстояния к расположению Камеры царицы.

59.19 **Вопрос:** Другими словами, если бы я вошел в стену пирамиды на четверть расстояния, оставаясь все еще на три четверти расстояния от центра, приблизительно на уровне над основанием Камеры царицы, я бы нашел это расположение?

Ра: Я – Ра. Это приблизительно так. Ты должен представить себе двойную слезу, простирающуюся как в плоскости поверхности пирамиды, так и наполовину в сторону Камеры царицы, простираясь выше и ниже нее. Ты можешь видеть это как то положение, где свет был зачерпнут в форму спирали и затем вновь начинает расширяться. Это положение – то, что ты можешь назвать праническим вакуумом.

59.20 **Вопрос:** Почему это обращает вспять старение?

Ра: Я – Ра. Старение является функцией влияний различных электромагнитных полей на электромагнитные поля комплекса ум/тело/дух. В таком положении не существует поступления или нарушения полей, а также не дается возможность полного хода никакой активности внутри совокупности электромагнитных полей комплекса ум/тело/дух. Вакуум высасывает любое подобное нарушение. Таким образом, сущность ничего не ощущает и оказывается как бы приостановленной.

59.21 **Вопрос:** Правильно ли функционирует пирамидальная форма, построенная Джимом у нас на заднем дворе? Правильно ли она сориентирована и сконструирована?

Ра: Я – Ра. Она построена в пределах хороших допусков, хотя и не идеально. Однако ее ориентация должна быть как у этого ложа для максимальной эффективности.

59.22 **Вопрос:** Вы хотите сказать, что одна из сторон у основания должна быть направлена на 20° к востоку от севера?

Ра: Я – Ра. Такая ориентация была бы эффективной.

59.23 **Вопрос:** Ранее вы указали, что одна из сторон у основания должна быть направлена на магнитный север. Что лучше – направить на магнитный север или направить на 20° к востоку от магнитного севера?

Ра: Я – Ра. Это на ваше усмотрение. Правильная ориентация для вас на этой сфере в настоящее время – это магнитный север. Однако в твоем вопросе ты спросил специфически о структуре, используемой конкретными сущностями, чьи энергетические вихри более созвучны, скажем так, ориентации истинного зеленого цвета. Это будет 20° к востоку от севера.

У каждой ориентации имеются преимущества. Эффект сильнее к магнитному северу, и может быть воспринят более ясно. Энергия, хоть и слабая, исходящая из направления пока еще отдаленного, но которое вскоре станет чрезвычайно важным, обладает более способствующим воздействием.

Выбор за вами. Это выбор между количеством и качеством, или широкополосным и узкополосным содействием в медитации.

59.24 **Вопрос:** Когда планетарные оси изменят ориентацию, будет ли эта ориентация направлена на 20° к востоку от севера, чтобы соответствовать зеленой вибрации?

Ра: Я – Ра. Мы опасаемся, что это будет последним вопросом, ибо данная сущность стремительно увеличивает свое искажение к тому, что вы называете болью телесного комплекса.

Имеются все показания, что это то, что произойдет. Мы не можем говорить об этом как о несомненном факте, но осознаем, что более грубые или менее плотные материалы будут приведены в соответствие с более плотными и легкими энергиями, дающими вашему Логосу его продолженное движение по сферам опыта.

Можем ли мы ответить на какие-либо краткие вопросы в настоящее время?

59.25 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Все хорошо. Мы понимаем, что вы испытываете трудности в настоящее время, но они не вызваны отсутствием у вас добросовестности или преданности задаче.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 60

1 июля 1981 года

60.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

60.1 **Вопрос:** Не могли бы вы сначала дать мне индикацию состояния инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано ранее.

60.2 **Вопрос:** На мой взгляд, наилучшим методом для улучшения инструментом своего состояния будут периоды медитации, за которыми следуют периоды созерцания относительно ее состояния и его улучшения. Не могли бы вы сказать, прав ли я, и углубиться в эту линию размышления?

Ра: Я – Ра. Медитация и созерцание никогда не будут неподобающими действиями. Тем не менее, эти действия, по всей вероятности, существенно не изменят, по нашему мнению, предрасположенности данного инструмента, приводящие к тем фундаментальным искажениям, которые как вы, так и мы находим предметом озабоченности.

60.3 **Вопрос:** Не могли бы вы рассказать о наилучшем подходе для изменения искажений, которые инструмент испытывает, до более приемлемого состояния?

Ра: Я – Ра. Имеется некоторое небольшое количество работы, которую инструмент может выполнить касательно его предынкарнативных решений относительно служения Бесконечному Творцу в данном опыте. Однако решение раскрыться, безоговорочно, и предложить свое "я", когда усматривается служение, – это выбор настолько фундаментальный, что он не открыт каким-либо существенным изменениям; мы также не хотели бы вмешиваться в процесс балансировки, происходящий у этой конкретной сущности.

Уравновешивание таким образом мудрости и сострадания путем такого краткого повторения четвертой плотности полезно этому конкретному комплексу ум/тело/дух. Это не та сущность, которая подвержена чрезмерному торгу по поводу чистоты, с которой она осуществляет то, что считает наилучшим. Мы можем сказать, что это вызвано знанием себя инструментом, которое в этом вопросе является четким. Тем не менее, само это обсуждение может позволить проявиться чуть менее полному

посвящению себя служению в каком-либо одном рабочем сеансе, для того чтобы служение могло продолжаться на протяжении более долгого периода вашего пространства/времени.

60.4 **Вопрос:** То есть вы говорите, что физические искажения, которые инструмент испытывает, являются частью процесса балансировки? Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так. Физические искажения являются результатом неполного принятия инструментом ограничений, наложенных до инкарнации, на деятельность сущности после того, как она начала данную работу. Искажения, вызванные этой работой, которые являются неизбежными, учитывая план, выбранный сущностью, – это ограничение и, в степени, соответствующей количеству потраченной жизненной и физической энергии, утомление, что вызвано равнозначностью данной работы многим, многим часам тяжелого физического труда для этого инструмента.

В этом причина, почему мы посоветовали, чтобы мысли инструмента задержались на возможности подсказывания его Высшему "Я" возможности некоторого небольшого удержания энергии в рабочих сеансах. Этот инструмент в настоящее время весьма открыт, пока все его ресурсы не становятся истощены. Это неплохо, если таково желание. Однако это укоротит, скажем так, количество сеансов в том, что вы можете назвать долговременной перспективой.

60.5 **Вопрос:** Поможет ли растягивание сеансов на более продолжительные интервалы времени, так чтобы между ними было больше времени?

Ра: Я – Ра. Это вы уже сделали. Неуравновешенность, вызванная беспокойством об одном аспекте работы больше, чем о другом, не способствует гармонии группы. Если инструмент, по вашей оценке, в состоянии, и если группа поддержки функционирует хорошо, если все гармонично и если вопросы, которые планируется задать, были хорошо продуманы, то сто́ит начать работу. Чрезмерное ударение на состоянии инструмента так же пагубно для эффективности этого контакта, как антитетическое поведение было в вашем прошлом.

60.6 **Вопрос:** Помимо сеансов, я беспокоюсь о физических искажениях инструмента в области кистей и рук. Есть ли какое-то, скажем, ментальное упражнение или еще что-то, над чем инструмент могла бы поработать, чтобы облегчить те крайние проблемы, которые она сейчас испытывает с руками и т. д.?

Ра: Я – Ра. Да.

60.7 **Вопрос:** Будет ли это упражнение в медитации и созерцании по облегчению этих проблем?

Ра: Я – Ра. Нет.

60.8 **Вопрос:** Что ей в таком случае следует делать, чтобы облегчить эти проблемы?

Ра: Я – Ра. Как мы говорили, данный инструмент, ощущая, что у него недоставало сострадания, чтобы сбалансировать мудрость, выбрал инкарнационный опыт, где он был вынужденно помещен в ситуации принятия себя в атмосфере отсутствия принятия другими-"я", а также принятия других-"я" без ожидания возврата или передачи энергии. Это нелегкая программа для инкарнации, но данная сущность решила, что она будет уместной.

Сущность эта, таким образом, в силу необходимости должна медитировать и сознательно, мгновение за мгновением, принимать себя в своих ограничениях, которые были наложены с конкретной целью: привести данную сущность к той точной настройке, которую мы используем.

Далее, научившись излучать принятие и любовь без ожидания отдачи, сущность теперь должна уравновесить это путем того, чтобы научиться принимать дары любви и принятия другими, в принятии которых данный инструмент чувствует некоторую неловкость. Эти две балансирующие практики помогут этой сущности в освобождении от искажения, называемого болью. Сами ограничения в существенной степени установлены.

60.9 **Вопрос:** Является ли тот факт, что инструмент уже была сознательно осведомлена об этом, причиной, почему Первое Искажение не было в силе в том смысле, что вы смогли дать нам эту информацию?

Ра: Я – Ра. Это верно не только для этой сущности, которая сознательно осведомлена об этих учениях/обучениях уже некоторое количество ваших лет, но также и для каждого в группе поддержки. Возможность предложения некоторых аспектов этой информации отсутствовала до этого сеанса.

60.10 **Вопрос:** Спасибо. Когда вы говорили о "питающих энергией толчках", исходящих из верха пирамиды, имели ли вы в виду, что они исходят интервалами, а не равномерно?

Ра: Я – Ра. Эти питающие энергией толчки исходят дискретными интервалами, но следуют весьма, весьма близко один за другим в правильно функционирующей пирамидальной форме. В пирамиде, чьи измерения были нарушены, энергия не будет испускаться с регулярностью или в квантах, как ты, возможно, лучше можешь понять, что мы имеем в виду.

60.11 **Вопрос:** Следующее мое утверждение может пролить для меня свет – а, может, и нет – в исследовании энергии пирамиды, но мне пришло в голову, что эффект, наблюдаемый в так называемом Бермудском треугольнике, возможно, вызван большой подводной пирамидой, которая испускает эту третью спираль дискретными и меняющимися интервалами, и когда поблизости оказываются другие сущности или суда, это создает ситуацию, где у них меняется каким-то образом континуум пространства/времени. Это так?

Ра: Я – Ра. Да.

60.12 **Вопрос:** Значит, эта третья спираль обладает эффектом подачи энергии, который, если достаточно силен, даже изменит континуум пространства/времени. Есть ли какое-либо применение или ценность у такого вида изменения?

Ра: Я – Ра. В руках сущности пятой плотности или выше к этой конкретной энергии можно подключиться, для того чтобы передать информацию, любовь или свет через то, что вы бы рассматривали как колоссальные расстояния, но что, при помощи этой энергии, может рассматриваться как прыжки через измерения. Также существует возможность передвижения с помощью этого образования энергии.

60.13 **Вопрос:** Вы говорите о передвижении мгновенного типа, который используется в основном сущностями шестой плотности, или же об эффекте рогатки?

Ра: Я – Ра. Мы говорим о первом из этих эффектов. Ты можешь заметить, что по мере того, как сущность обучается, скажем так, пониманиям или дисциплинам личности, каждая из этих конфигураций праны становится ей доступной без вспомогательного средства этой формы. Пирамиду в Гизе можно рассматривать как метафизические учебные колеса.

60.14 **Вопрос:** В таком случае будет ли большая подводная пирамида, находящаяся на некотором расстоянии от побережья Флориды, одной из уравновешивающих пирамид, построенных Ра, или же она была по-

строена каким-то другим комплексом общественной памяти – и если так, каким?

Ра: Я – Ра. В построении пирамиды, о которой ты говоришь, помогали сущности шестой плотности комплекса общественной памяти, работавшего с атлантами, до того, как мы начали работать с, как вы их называете, египтянами.

60.15 **Вопрос:** Вы упомянули работу с еще одной группой помимо египтян. Что это была за группа?

Ра: Я – Ра. Это были сущности Южной Америки. Мы разделили наши силы, чтобы работать в этих двух культурах.

60.16 **Вопрос:** Как я понимаю, ваш комплекс общественной памяти в то время рассматривал форму пирамиды как первостепенной важности в качестве, скажем так, физического обучающего пособия для духовного развития. В данное конкретное время в эволюции нашей планеты, похоже, что вы не ставите либо никакого, либо ставите очень слабое ударение на этой форме. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. Попытаться устранить искажения, вызванные применением этой формы в мышлении ваших людей и в действиях некоторых ваших сущностей, является нашим честь/долгом. Мы не отрицаем, что такие формы эффективны, и также не удерживаем от вас общей идеи этой эффективности. Тем не менее, мы хотим предложить наше понимание, хотя и ограниченное, что, вопреки нашим наивным убеждениям многие тысячи ваших лет назад, оптимальной формы для посвящения не существует.

Позволь нам углубиться в это положение. Когда нам помогали сущности шестой плотности во время нашего собственного опыта третьей плотности, мы, будучи крайне менее воинственными, нашли эти учения полезными. В своей наивности в третьей плотности мы не развили взаимодействий ваших систем товарообмена или денежного обмена, и власти. Мы были, на самом деле, более философской планетой третьей плотности, нежели ваша, и наши выборы полярности были намного более сосредоточены вокруг, скажем так, понимания передач сексуальной энергии и уместных взаимоотношений между "я" и другим-”я”.

Мы провели намного бóльшую часть своего пространства/времени в работе с неманифестированным существом. В этой менее сложной атмосфере было весьма поучительно иметь такой метод учения/обучения, и мы получили пользу без искажений, которые мы нашли среди ваших людей.

Мы скрупулезно записали эти различия в Великой Летописи Творения, чтобы в подобной наивности более не было бы необходимости.

В данное пространство/время мы можем служить вам наилучшим образом, на наш взгляд, если укажем, что пирамида для медитации, вместе с другими закругленными и сводчатыми или заостренными округлыми формами, будет вам в помощь. Однако наше наблюдение таково, что, ввиду сложной совокупности влияний на неманифестированное существо в данной сборке пространства/времени среди людей вашей планеты, лучше всего, чтобы развитие комплекса ум/тело/дух происходило без, как ты их называешь, обучающих пособий, потому что, когда сущность использует обучающее пособие, она берет на себя Закон Ответственности за ускоренный или повышенный темп учения/обучения. Если такое большее понимание, если мы можем употребить этот термин, не реализуется на практике в происходящем миг за мигом опыте сущности, то полезность обучающего пособия становится отрицательной.

60.17 **Вопрос:** Спасибо. Я не знаю, приведет ли этот вопрос к какому-либо пригодному направлению, но мне кажется, я должен его задать. Что представлял собой Ковчег Завета, и каково было его применение?

Ра: Я – Ра. Ковчег Завета был тем местом, в котором были помещены самые святые, в понимании того, кого звали Мойше, вещи. Предмет, помещенный в нем, был назван вашими людьми двумя скрижалями, названными Десятью Заповедями. Двух скрижалей не было. Было одно писание в виде свитка. Было помещено это, вместе с максимально тщательно записанными изложениями различных сущностей их убеждений относительно творения Единым Творцом.

Ковчег этот был задуман как такое место, откуда священники, как вы называете тех, кто искажен к желанию служить своим братьям, могли набирать силу и ощущать присутствие Единого Творца. Тем не менее, следует отметить, что вся эта установка была задумана не тем, кто известен Конфедерации как Яхве, а отрицательными сущностями, предпочитающими такой метод создания элиты, называемой Сыновьями Леви.

60.18 **Вопрос:** Было ли это в таком случае устройством для коммуникации? Вы сказали, что они также набирали из него силу. Какого типа силу? Как это работало?

Ра: Я – Ра. Ковчег был заряжен посредством придания материалам, из которых он был построен, электромагнитного поля. Таким образом он стал объектом силы, и для тех, чья вера стала такой, которая не запят-

нана неправедностью или разделением, эта сила, задуманная для отрицательности, превратилась в положительную и, для тех, кто находятся по-настоящему в гармонии с переживанием служения, остается такой же по сей день. Таким образом, отрицательные силы имели частичный успех, но положительно ориентированный Мойше, как эту сущность называли, дал людям вашей планеты возможность пути к Единому Бесконечному Творцу, который полностью положителен.

Это общая черта каждой из ваших ортодоксальных религиозных систем, которые все стали несколько смешанными в ориентации, но все же предлагают чистый путь к Единому Творцу, который будет усмотрен чистым искателем.

60.19 **Вопрос:** Где Ковчег Завета сейчас? Где он находится?

Ра: Я – Ра. Мы воздержимся от ответа на этот вопрос, ввиду того факта, что он действительно еще существует, и мы не станем посягать на ваших людей определением его местоположения.

60.20 **Вопрос:** Спасибо. Я пытался понять созидательные энергии, и мне пришло в голову, что я совершенно не понимаю, почему производится непригодный жар по мере того, как наша Земля движется из третьей в четвертую плотность. Я знаю, что это связано с дисгармонией между вибрациями третьей и четвертой плотностей, но почему это проявляется как физическое нагревание внутри Земли, до меня не доходит. Не могли бы вы пролить на это свет для меня?

Ра: Я – Ра. Эти концепции несколько трудны для понимания на вашем языке. Тем не менее, мы попробуем высказаться на эту тему. Если сущность не в гармонии со своими обстоятельствами, она ощущает жжение внутри. Температура физической оболочки еще не повышается – лишь жар эмоций или слезы, как мы можем описать эту дисгармонию. Однако, если сущность будет упорствовать в переживании этого эмоционального жара и дисгармонии в течение долгого промежутка вашего пространства/времени, весь телесный комплекс начнет резонировать с этой дисгармонией, и дисгармония затем проявится в виде рака или других дегенеративных искажений от того, что вы называете здоровьем.

Когда вся планетарная система людей и культур неоднократно переживает дисгармонию в великом масштабе, сама земля под ногами этих сущностей начнет резонировать с этой дисгармонией. Природа физической оболочки такова, что дисгармония проявляется как блокировка роста или неконтролируемый рост, поскольку первостепенной функци-

ей комплекса тела комплекса ум/тело/дух является рост и поддержание.

В случае вашей планеты, целью планеты является поддержание орбиты и правильное положение или ориентация относительно других космических влияний. Для того, чтобы это происходило правильным образом, внутренняя часть вашей сферы является горячей, в ваших физических терминах. Таким образом, вместо неконтролируемого роста, вы начинаете испытывать неконтролируемый жар и его несдерживаемые последствия.

60.21 **Вопрос:** Является ли Земля твердой на всем своем протяжении сплошь – с одной стороны до другой?

Ра: Я – Ра. Можно сказать, что ваша сфера имеет характер сот. Центр, однако, является сплошным, если ты можешь так назвать то, что расплавлено.

60.22 **Вопрос:** Живут ли инкарнированные сущности третьей плотности в регионах сот? Так ли это?

Ра: Я – Ра. Одно время это было так. Это не так в настоящее пространство/время.

60.23 **Вопрос:** Есть ли какие-либо внутренние цивилизации или сущности, живущие в этих регионах – иные, нежели физически инкарнированные, и которые иногда являются и материализуются на поверхности Земли?

Ра: Я – Ра. Как мы отметили, есть такие, которые делают так, как ты говоришь. Далее, есть некоторые сущности с внутренних планов этой планеты, которые предпочитают осуществлять материализацию в видимую третью плотность в этих регионах. Существуют также базы, скажем так, в этих областях – тех, кто прибыл из других мест, как положительных, так и отрицательных. Существуют покинутые города.

60.24 **Вопрос:** Для чего используются эти базы теми, кто прибыл из других мест?

Ра: Я – Ра. Эти базы используются для работы материализации необходимого оборудования для общения с сущностями третьей плотности, а также как места покоя для некоторого оборудования, которое вы могли бы назвать небольшими судами. Они используются для наблюдения, когда это запрашивается сущностями. Так, некоторые из, скажем так, учителей Конфедерации частично гласят через эти инструменты

наблюдения по компьютеризированным линиям, а когда поступает желание информации и те, кто ее запрашивает, находятся на подходящем вибрационном уровне, конфедеративная сущность тогда будет говорить сама.

60.25 **Вопрос:** Следует ли мне в таком случае понимать, что сущностям Конфедерации требуется оборудование связи и суда для общения с инкарнированными сущностями третьей плотности, запрашивающими информацию?

Ра: Я – Ра. Это не так. Однако многие из ваших людей запрашивают одну и ту же базовую информацию в невероятном повторении, и для комплекса общественной памяти говорить ad infinitum о необходимости медитировать – это пустая трата существенных способностей таких комплексов общественной памяти.

Таким образом, некоторые сущности получили разрешение от Совета Сатурна на размещение и поддержание этих передатчиков сообщений для тех, чьи нужды просты, экономя, таким образом, возможности членов Конфедерации для тех, кто уже медитирует и впитывает информацию и кто затем готов для дальнейшей информации.

60.26 **Вопрос:** В последние 30 лет было много информации и много запутанности – на самом деле, я бы сказал, что Закон Замешательства работает [*посмеиваясь*] сверхурочно – в качестве небольшой шутки – в принесении информации для духовного катализа группам, которые ее запрашивают, и мы знаем, что как положительно, так и отрицательно ориентированные комплексы общественной памяти дополняют эту информацию, как могут. Это привело к некоторому такому состоянию апатии во многих случаях относительно этой информации со стороны многих, кто по-настоящему ищет, но кому мешает состояние, которое я мог бы назвать духовной энтропией в этой информации. Вы можете прокомментировать это, а также механизмы облегчения этих проблем?

Ра: Я – Ра. Мы можем прокомментировать это.

60.27 **Вопрос:** Только если вы считаете это важным, я попрошу комментарий. Если вы чувствуете, что это неважно, давайте пропустим.

Ра: Я – Ра. Эта информация существенна в некоторой степени, ибо она имеет отношение и к нашей миссии в настоящее время.

Мы, члены Конфедерации, ждем зова тех, кто находится на вашей планете. Если зов, хоть и искренний, относительно низок в сознании, скажем так, системы, по которой духовная эволюция может быть ускорена,

то мы лишь можем предложить ту информацию, которая полезна этому конкретному зовущему. Это основная трудность. Сущности получают базовую информацию о Первоначальной Мысли и средствах – то есть медитация и служение другим, – которыми эту Первоначальную Мысль можно достичь.

Обрати, пожалуйста, внимание, что, как члены Конфедерации, мы говорим от имени положительно ориентированных сущностей. Как мы понимаем, у Группы Ориона точно такая же трудность.

После того, как эта базовая информация получена, она не реализуется на практике в сердце и жизненном опыте, а, вместо этого, болтается в искажениях комплекса ума подобно строительному блоку, потерявшему свое место и перекатывающемуся из угла в угол, – без пользы, однако сущность продолжает звать. Соответственно, повторяется та же базовая информация. В конце концов, сущность решает, что она устала от этой повторяющейся без конца информации. Однако, если сущность применит на практике то, что ей дается, она не обнаружит повторения, кроме случаев, когда таковое требуется.

60.28 **Вопрос:** Спасибо. Имеют ли отношение к энергетической воронке пирамиды – или оперируют ли подобно им – чакры или энергетические центры тела?

Ра: Я – Ра. Нет.

60.29 **Вопрос:** Была ли какая-то цель у мумификации, связанная с чем-либо еще помимо телесного погребения?

Ра: Я – Ра. Как бы мы ни хотели высказаться об этом искажении наших планов в построении пирамиды, мы можем сказать очень немного, ибо намерение было весьма смешанным, и применения, хотя многие ощущали, что они были положительными, оказались неположительного порядка. Мы не можем говорить на эту тему без посягательства на некоторые базовые энергетические балансы между положительными и отрицательными силами на вашей планете. Можно упомянуть, что ощущением тех, кто предлагал себя, было то, что они предлагают себя в служении другим.

60.30 **Вопрос:** Что это была за цивилизация, которая помогла Ра с пирамидальной формой, когда Ра были в третьей плотности?

Ра: Я – Ра. У ваших людей имеется слабость к именам. Эти сущности начали свой путь назад к Творцу и более не испытывают времени.

60.31 **Вопрос:** Инструмент желала знать, когда для обнаружения энергетических центров используется маятник – означает ли движение вперед-назад что-то другое, отличающееся от кругового движения?

Ра: Я – Ра. Этому вопросу придется быть последним, хотя эта сущность продолжает поставлять нам энергию. Она испытывает искажение к боли.

Вращения мы уже обсудили[1]; скажем просто, что слабое движение вперед-назад указывает на частичную, но не полную блокировку. Сильное движение вперед-назад указывает на ситуацию, обратную блокировке, что есть излишняя стимуляция чакры, или энергетического центра, которая происходит для того, чтобы попытаться сбалансировать какое-то затруднение в активности комплекса ума или тела. Это состояние не является способствующим для сущности, поскольку оно несбалансированное.

Есть ли какие-либо краткие вопросы перед тем, как мы покинем этот инструмент?

60.32 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Будьте веселы, друзья мои. Все хорошо, и ваша добросовестность заслуживает похвал. Мы покидаем вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Возликуйте же, и ступайте в мире и славе Единого Бесконечного Творца. Я – Ра. Адонай.

---

[1] См. 58.5.

Сеанс 61

8 июля 1981 года

61.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас, друзья мои, любовью и светом Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

61.1 **Вопрос:** Не могли бы вы дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Жизненные энергии инструмента улучшаются. Искажения физического комплекса весьма выражены в данное пространство/время, и имеется падение энергий физического комплекса.

61.2 **Вопрос:** Есть ли что-либо специфическое, что инструмент могла бы сделать для улучшения физического состояния?

Ра: Я – Ра. У этого инструмента имеется два фактора, влияющих на его телесные искажения. Это сродни всем тем, кто, благодаря вибрационному старшинству, достиг уровня зеленого луча вибрационных комплексов сознания.

Первый фактор – это установленные притоки, которые варьируются от цикла к циклу предсказуемым образом. У этой конкретной сущности циклические комплексы в настоящую сборку пространства/времени неблагоприятны для уровней физической энергии.

Второе последствие состояния – это то, что мы могли бы назвать степенью ментальной эффективности в использовании катализатора, предоставляемого для изучения запрограммированных уроков в частности, и уроков любви в целом.

У этого инструмента, в отличие от некоторых сущностей, также имеется дополнительное искажение ввиду применения предынкарнативных обстоятельств.

61.3 **Вопрос:** Вы можете углубиться в то, что вы имели в виду под "циклическими притоками энергии"?

Ра: Я – Ра. Существует четыре вида циклов, которые устанавливаются в момент вступления в инкарнацию. Существуют также более космические и менее упорядоченные притоки, которые время от времени влияют на чувствительный комплекс ум/тело/дух. Эти четыре ритма в ка-

кой-то степени известны среди ваших людей и называются биоритмами.

Четвертый цикл мы можем назвать циклом магического портала адепта или духа. Это цикл, который завершается в восемнадцать ваших суточных циклов.[1]

Космические картины [энергии] также являются функцией момента вступления в инкарнацию и связаны с вашим спутником, который вы называете Луной, вашими планетами этой галактики, вашим Солнцем и, в некоторых случаях, притоками из главных галактических точек течения энергии.

61.4 **Вопрос:** Поможет ли в чем-то составить график этих циклов для инструмента и попытаться проводить сеансы в наиболее благоприятные точки относительно цикла?

Ра: Я – Ра. На этот специфический вопрос у нас нет ответа.

Можно отметить, что три сущности в этой триаде вносят ту энергетическую картину, которой является Ра. Поэтому следует обратить внимание на каждый энергетический вклад в триаде.

Мы можем сказать, что, хотя эти информационные системы и интересны, они в силе только лишь настолько, насколько вовлеченная сущность или сущности не используют катализатор с максимальной эффективностью и, соответственно, вместо того, чтобы принять отрицательные, скажем так, или ретроградные моменты или периоды без излишнего внимания, подвержены искажению к удержанию этих искажений для того, чтобы проработать неиспользованный катализатор.

Следует заметить, что психическая атака на эту сущность продолжается, хотя в настоящее время она эффективна лишь в физических искажениях к дискомфорту.

Мы можем предложить мысль, что в рассмотрении путеводной карты, как циклов, так и планетарных и других космических влияний, всегда имеется некоторый интерес, в том смысле, что можно усмотреть определенные широкие дороги или возможности. Однако мы напоминаем, что эта группа является единым целым.

---

[1] Несколько страниц в Интернете, показывающих цикл адепта: http://www.bring4th.org/biorhythms/ и http://bio.thecreativecommons.ca/biorhythms.html – *Прим. пер.*

61.5 **Вопрос:** Есть ли какой-либо вариант, чтобы мы – как единое целое – могли бы в таком случае сделать что- нибудь для ослабления эффекта психической атаки на инструмент и оптимизации возможности общения?

Ра: Я – Ра. Мы дали вам информацию касательно того, что помогает данному конкретному комплексу ум/тело/дух. Далее этого мы говорить не можем. По нашему мнению, которое мы смиренно предлагаем, каждый находится в выдающейся гармонии с каждым для этой конкретной иллюзии третьей плотности в данной сборке пространства/времени.

61.6 **Вопрос:** Я хочу задать несколько вопросов, которые были у Джима относительно упражнений по целительству. Первый: в упражнении по целительству, связанном с телом, что вы имеете в виду под выражением "дисциплины тела, связанные с балансом между любовью и мудростью в использовании тела в его естественных функциях"?

Ра: Я – Ра. Мы будем говорить более кратко, нежели обычно, ввиду использования этим инструментом переведенной энергии. Соответственно, мы просим дополнительных вопросов, если наш ответ недостаточен.

У комплекса тела есть естественные функции. Многие из них связаны с неманифестированным "я" и, как правило, не подпадают под необходимость балансировки. Есть и естественные функции, связанные с другим-”я”. Среди них – касание, любящие действия, сексуальная жизнь и те времена, когда компания другого остро требуется для того, чтобы бороться с видом одиночества, являющегося естественной функцией тела, в противоположность тем видам одиночества, принадлежащим к ментально/эмоциональному или духовному комплексу.

Когда эти естественные функции усматриваются в каждодневной жизни, их можно исследовать на предмет наблюдения любви к своему "я" и любви к другому-”я”, противопоставленных мудрости касательно использования естественных функций. Есть множество фантазий и случайных мыслей, которые можно исследовать у большинства ваших людей в этом уравновешивающем процессе.

Также подлежит балансировке и отказ от потребности в этих естественных функциях применительно к другому-”я”. С одной стороны, имеется излишек любви. Нужно определить, это любовь к своему "я" или к другому-”я”, или к обоим. С другой стороны, существует излишний баланс к мудрости.

Хорошо бы знать комплекс тела так, чтобы он был союзником, уравновешенным и готовым быть использованным четко как инструмент, ибо каждая телесная функция может быть применена во все более высоких, скажем так, комплексах энергии с другим-”я”. Каково бы ни было поведение, самая важная балансировка – это понимание каждого взаимодействия на этом уровне с другими-”я”, так чтобы, будь баланс любовью/мудростью или мудростью/любовью, свое "я" видело другое-”я” в уравновешенной конфигурации и, таким образом, освободило себя для дальнейшей работы.

61.7 **Вопрос:** Второй вопрос: не могли бы вы дать пример, как чувства влияют на части тела и телесные ощущения?

Ра: Я – Ра. Говорить об этих механизмах в общих терминах практически невозможно, ибо каждая сущность подходящего старшинства обладает своим собственным программированием. О менее осознанных сущностях мы можем сказать, что связь часто будет казаться случайной, ибо Высшее "Я" продолжает поставлять катализатор, пока не проявится либо одна, либо другая тенденция. У каждого запрограммированного индивидуума чувствительность влияний намного более активна, и, как мы сказали, катализатор, который используется умом и духом не полностью, передается телу.

Таким образом, у этой сущности вы можете увидеть онемение рук и кистей, что указывает на неспособность данной сущности подчиниться потере контроля над жизнью. Таким образом, эта драма разыгрывается в физическом комплексе искажения.

У задающего вопросы мы можем увидеть желание не нести тот груз, который он несет, проявляющееся в виде физической манифестации болезненности тех мышц, которые используются для ношения. То, что на самом деле требуется нести – это предынкарнативная обязанность, которая выглядит чрезвычайно обременительной.

В случае писца мы видим изнуренность и онемение чувств, исходящие из недостаточного использования катализатора, задуманного для повышения чувствительности этой сущности к весьма серьезным притокам незнакомых комплексов искажения ментально/эмоционального и духовного уровня. Когда онемение будет устранено из более высоких или более легко реагирующих комплексов, тогда испарятся и искажения телесного комплекса. Это верно также и для остальных двух примеров.

В данный момент мы заметим, что абсолютно эффективное использование катализатора на вашем плане чрезвычайно редко.

61.8 **Вопрос:** Не могли бы вы сказать, каким образом вы в состоянии дать нам подобную информацию с точки зрения Первого Искажения или Закона Замешательства?

Ра: Я – Ра. У каждого из присутствующих уже есть осознание этой информации.

Любой другой читатель может извлечь главную суть смысла из этого обсуждения без интереса к источникам этих примеров. Если бы каждый здесь не был бы уже полностью осведомлен об этих ответах, мы бы не могли говорить.

Интересно, что во многих твоих запросах ты просишь подтверждения, а не информации. Это приемлемо для нас.

61.9 **Вопрос:** Это, как мне кажется, приводит нас к цели физической инкарнации. И это – достичь убеждения, за счет своих собственных процессов мышления, касательно решения проблем и пониманий в совершенно непредвзятой или полностью свободной ситуации – без какого-либо доказательства или чего бы то ни было, что можно было бы рассматривать как доказательство, где "доказательство" – сам по себе термин очень неполноценный. Не могли бы вы углубиться в мою концепцию?

Ра: Я – Ра. Твое мнение красноречиво, хотя несколько запутано в своих связях между свободой, выраженной субъективным знанием, и свободой, выраженной субъективным принятием. Между этими двумя понятиями имеется существенное различие.

Ваше измерение – не измерение знания, даже субъективно, ввиду отсутствия общего обзора космических и других притоков, влияющих на все и каждую ситуацию, производящую катализатор. Субъективное принятие того, что в моменте, и обнаружение любви внутри этого момента – это есть бóльшая свобода.

То, что известно как субъективное знание, без доказательств, является в некоторой степени плохим товарищем, ибо, какое бы большое количество информации ни было накоплено, аномалии, вызванные искажениями, формирующими третью плотность, все равно будут.

61.10 **Вопрос:** Хорошо. Третий вопрос, который у меня здесь имеется, такой: не могли бы вы дать примеры полярности тела?

Ра: Я – Ра. Внутри тела существует множество полярностей, относящихся к балансированию энергетических центров различных тел нема-

нифестированной сущности. Для работы в целительстве эти полярности хорошо бы изучить.

Каждая сущность, конечно же, является потенциальной поляризованной частью другого-"я".

61.11 **Вопрос:** Последний вопрос здесь такой: выглядит так, что подходящими балансирующими упражнениями для всех ощущений тела будет та или иная форма бездействия – к примеру, медитация или созерцание. Это так?

Ра: Я – Ра. Это, в основном, неверно. Балансировка требует медитативного состояния, для того чтобы можно было выполнить работу. Однако уравновешивание ощущения связано с анализом ощущения с особым вниманием на любую несбалансированную тенденцию между любовью и мудростью или положительным и отрицательным. Затем тому, чего недостает в сбалансированном ощущении, позволяется, как в любой балансировке, проявиться – после того, как вы вспомнили ощущение и вызвали его в таких деталях, чтобы были переполнены чувства.

61.12 **Вопрос:** Не могли бы вы рассказать, почему важно, чтобы приспособления и другие предметы были так скрупулезно ориентированы относительно инструмента, и почему даже маленькая складка в простыне возле инструмента вызывает проблемы с приемом Ра?

Ра: Я – Ра. Мы можем попробовать дать объяснение. Этот контакт узкополосный. Инструмент – весьма чувствителен. Таким образом, у нас есть к нему хороший подступ и мы можем использовать его на все более приемлемом уровне.

Тем не менее, трансовое состояние, скажем так, – не такое, у которого нет отрицательных последствий для инструмента. Поэтому область над входом в физический комплекс инструмента должна поддерживаться свободной от помех во избежание неудобства для инструмента, особенно когда он возвращается в телесный комплекс.

Приспособления предоставляют инструменту поступление сенсорных данных и ментальную визуализацию, которые помогают при начале транса. Тщательное их выравнивание важно для группы, поставляющей энергию, в том, что оно является напоминанием этой группе поддержки, что наступило время работы.

Ритуальные поведения служат механизмом запуска многих энергий группы поддержки. Вы могли заметить, что в рабочих сеансах исполь-

зуется больше энергии по мере того, как их количество увеличивается, что вызвано долговременным, скажем так, эффектом таких ритуальных действий. Другой группе это бы не помогло, ибо было задумано для этой конкретной системы комплексов ум/тело/дух и, в особенности, инструмента.

Имеется достаточное количество переведенной энергии для еще одного пространного вопроса. Мы не желаем истощать инструмент.

61.13 **Вопрос:** Хорошо, в таком случае задам такой вопрос. Не могли бы вы рассказать о назначении передних долей мозга и условиях, необходимых для их активации?

Ра: Я – Ра. У передних долей мозга будет, скажем так, намного больше применения в четвертой плотности.

Основное ментально/эмоциональное состояние этой крупной области так называемого мозга – это радость, или любовь в ее созидательном значении. Таким образом, энергии, которые мы обсуждали в отношении к пирамидам: все целительство, все обучение, все построение и вся зарядка энергией – будут найдены в этой области. Это та область, к возможностям которой подключается адепт. Это та область, которая, работая через ствол и корни ума, устанавливает контакт с разумной энергией и, через этот портал, с разумной бесконечностью.

Есть ли какие-либо вопросы перед тем, как мы покинем этот инструмент?

61.14 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Данный инструмент несколько искажен, но каждый работает хорошо. Вы добросовестны. Мы благодарим вас за то, что вы продолжаете следить за выверениями, и просим, чтобы вы продолжали быть такими же скрупулезными на каждом уровне, ибо это поддержит стабильность контакта.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 62

13 июля 1981 года

62.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца.

Перед тем, как мы начнем, мы попросим, чтобы вы обошли круг вокруг инструмента, и затем, чтобы каждый из группы поддержки с силой исторг дыхание приблизительно два с половиной фута над головой инструмента, после чего вокруг инструмента вновь был совершен круг.

[*Это было сделано как указано.*]

Я – Ра. Мы благодарим вас за ваше любезное сотрудничество. Пожалуйста, перепроверьте ориентацию перпендикулярности, и мы начнем.

[*Это было сделано как указано.*]

Я – Ра. Мы готовы к общению.

62.1 **Вопрос:** Вы можете сказать, что было не так, или что вызвало потребность в обхождении круга заново и в чем цель исторжения дыхания?

Ра: Я – Ра. Этот инструмент находился под специфической психической атакой во время начала работы. В словах, вербализованных вашими вибрационными механизмами звуковых комплексов при защитном круговом обходе, имелось небольшое нарушение. В эту брешь вошла эта сущность и начала работать над инструментом, уже находившимся в трансовом состоянии, как вы бы его назвали. Началось весьма неблагоприятное воздействие на искажения физического комплекса инструмента.

Соответственно, круг был совершен должным образом. Дыхание праведности исторгло мыслеформу, и круг был вновь повторен.

62.2 **Вопрос:** Какова была природа мыслеформы или ее ассоциации?

Ра: Я – Ра. Мыслеформа была ассоциирована с Орионом.

62.3 **Вопрос:** Возымела ли атака успех в дальнейшем искажении физического комплекса инструмента?

Ра: Я – Ра. Это так.

62.4 **Вопрос:** Какова природа этого искажения?

Ра: Данная мыслеформа стремилась положить конец инкарнации инструмента путем работы с почечными искажениями, которые, хотя и исправлены в пространстве/времени, уязвимы для сущности, которая знает, как разъединить временно/пространственную матрицу от пространственно/временны́х искажений, которые, если убрать их матрицу, уязвимы так же, как и до, скажем так, исцеления.

62.5 **Вопрос:** Какой был нанесен урон?

Ра: Я – Ра. Будет присутствовать некоторое неудобство. Однако нам повезло, что этот инструмент был весьма открыт нам и хорошо настроен. Если бы мы не смогли достичь инструмент и дать вам инструкции, физическая оболочка инструмента вскоре была бы нежизнеспособной.

62.6 **Вопрос:** Будет ли от этой атаки какой-либо долгосрочный эффект с точки зрения физической оболочки инструмента?

Ра: Я – Ра. Трудно сказать. Наше мнение таково, что долгосрочного ущерба или искажения не будет.

Целитель был силен, и соединения, вступившие в силу при переделывании матрицы этих почечных искажений, были эффективны. На данной стадии – это вопрос двух форм следствий того, что вы можете назвать заклинанием или магическим действием: искажения целителя против попытки орионовских искажений; искажения целителя полны любви; искажения Ориона также чисты в разделении. Выглядит так, что все хорошо, за исключением некоторого возможного дискомфорта, которому нужно будет уделить внимание, если он затянется.

62.7 **Вопрос:** Брешь в защитном круге – была ли она запланирована сущностью Ориона? Было ли это специфической запланированной попыткой создать брешь, или же это было нечто, что произошло просто случайно?

Ра: Я – Ра. Сущность искала, как говорят ваши люди, легкую мишень. Пропущенное слово было событием случайным; оно не было запланировано.

Мы можем порекомендовать, чтобы в, скажем так, будущем, как вы измеряете пространство/время, когда вы будете начинать рабочий сеанс,

держите в уме, что за этим инструментом наверняка наблюдают, пытаясь поймать любую возможность. Таким образом, если круг был обойден с некоторым несовершенством, хорошо бы его сразу же повторить. Исторжение дыхания также уместно, всегда в левую сторону.

62.8 **Вопрос:** Вы можете пояснить, что вы только что сказали по поводу исторжения дыхания? Я не совсем понял, что вы имели в виду.

Ра: Я – Ра. Повтор того, что было хорошо выполнено на этом сеансе, рекомендуется, если круг был обойден в менее чем должной конфигурации.

62.9 **Вопрос:** Но вы упомянули исторжение дыхания в левую сторону, мне кажется. Вы бы не сказали, что вы имели под этим в виду?

Ра: Я – Ра. Это так, как вы только что выполнили, где дыхание посылается над головой инструмента, с правой его стороны к левой.

62.10 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для инструмента после того, как она выйдет из транса, чтобы помочь ей оправиться от этой атаки?

Ра: Я – Ра. Мало что можно сделать. Вы можете наблюдать за тем, продолжатся ли искажения, и в случае, если затруднение останется, привести этот комплекс ум/тело/дух в контакт с подходящими целителями. Оно может не остаться. Борьба происходит даже сейчас, пока мы общаемся. Каждый может посоветовать инструменту продолжать его работу, как описано ранее.

62.11 **Вопрос:** Кто будут эти подходящие целители, и как мы приведем их в контакт с инструментом?

Ра: Я – Ра. Их четыре. Если заметите какое-либо затруднение в виде физического искажения, тот, кто известен как Дон, и тот, кто известен как Джим, могут поработать над телесным комплексом инструмента посредством практик, развивающихся в каждой сущности. При продолжении искажения навестите того, кто известен как Стюарт. При продолжении затруднения, переходящего за один из ваших двухнедельных циклов, навестите того, кто известен как Дуглас.

62.12 **Вопрос:** Инструмент знает этих людей – Стюарт и Дуглас? Я их не знаю.

Ра: Я – Ра. Это так.

62.13 **Вопрос:** Это, в сумме, все, что мы можем сделать для помощи инструменту?

Ра: Я – Ра. Да. Мы можем отметить, что гармонии и любящие социальные взаимоотношения, стабильно преобладающие в этой группе, создают благоприятную атмосферу для выполнения каждым из вас своей работы.

62.14 **Вопрос:** Какой приоритет, будем так говорить, Группа Ориона ставит на понижении эффективности или устранении эффективности этой группы относительно того, что в настоящий момент происходит на планете Земля? Вы можете мне это сказать?

Ра: Я – Ра. Данная группа, как и все положительные каналы и группы поддержки, представляет собой чрезвычайно высокий приоритет для Группы Ориона. Телесные искажения этого инструмента – это его наиболее легко развязываемое или распускаемое искажение, приводящее к растворению комплекса ум/тело/дух, если Группа Ориона успешна; данная группа научилась быть без серьезных трещин, как можно сказать, в вибрационных узорах комплексов ума и духа. У других каналов другие трещины могут быть более проявлены.

62.15 **Вопрос:** Я сделаю это утверждение, и вы меня исправьте. Цель Группы Ориона – привести к жатве сущностей, поляризованных на служение себе – к как можно большей жатве. Такая жатва нарастит их потенциал, или их способность выполнять работу в сознании в соответствии с искажением Закона Одного, называемым Закон Квадратов или Удваивания. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

62.16 **Вопрос:** Есть ли какие-то другие группы тех, кто находятся на пути служения себе, которые присоединились к сущностям из созвездия Ориона? К примеру, сущности из Южного Креста – работают ли они сейчас на жатву такого типа в отношении Земли?

Ра: Я – Ра. Эти сущности, о которых ты говоришь, из Южного Креста являются членами Группы Ориона. Обращение к группе из разных галактик под одним именем не соответствует, скажем так, обычно принятому. Однако планетарные комплексы общественной памяти из так называемого созвездия Ориона доминируют над другими членами и, таким образом, властвуют над ними. Ты должен вспомнить, что в отрицательном мышлении всегда присутствует табель о рангах, скажем так, и сила против силы в разделении.

62.17 **Вопрос:** Создавая как можно бóльшую жатву отрицательно ориентированных сущностей с Земли, комплекс общественной памяти Группы Ориона таким образом набирает в силе. Прав ли я в предположении, что данная сила – это суммарная сила комплекса, где табель о рангах остается приблизительно таким же, а силу, относительно общей силы комплекса общественной памяти, набирают те, кто находятся наверху? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. Более сильному идет более значительная доля полярности.

62.18 **Вопрос:** Мы сейчас говорим о группе четвертой плотности?

Ра: Я – Ра. В Группе Ориона существуют члены четвертой плотности и небольшое количество пятой плотности.

62.19 **Вопрос:** Значит, верх иерархии пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Это так.

62.20 **Вопрос:** Какова цель? Какова цель, скажем так, вожака – того, кто на самом верху иерархии Ориона пятой плотности? Я хотел бы понять его философию с точки зрения его целей и планов относительно того, что мы могли бы назвать будущим или его будущим?

Ра: Я – Ра. Его мышление не будет для тебя таким уж странным. Поэтому мы можем говорить сквозь плотности, поскольку на вашей планете имеется некоторая отрицательно ориентированная деятельность в данной сборке пространства/времени.

Сущность ранней пятой плотности, если она ориентирована на сохранение сплоченности как комплекс общественной памяти, может в своей свободе воли решить, что путь к мудрости лежит в манипуляции всех других-"я" в изысканной безукоризненности. Соответственно, эта сущность, в силу своих способностей в мудрости, способна быть вождем сущностей четвертой плотности, находящихся на пути к мудрости путем исследования измерений любви к себе и понимания себя. Эти сущности пятой плотности видят Творение как нечто, в чем нужно навести порядок.

Когда такая сущность имеет дело со средой наподобие этой третьей плотности при этой жатве, она увидит механизм призыва более ясно и будет обладать намного меньшим искажением к грабежу или манипуляции мыслью, свойственных отрицательно ориентированным сущностям, хотя, позволяя им произойти и посылая менее мудрых сущностей

на выполнение этой работы, любой успех будет работать на предводителей.

Пятая плотность видит трудности, представляемые светом, и поэтому отправляет сущностей этой вибрации на поиск потенциальных мишеней, подобных этой. Если соблазны четвертой плотности, скажем так, к искажению эго и так далее не достигают своей цели, то сущность пятой плотности затем мыслит в терминах устранения света.

62.21 **Вопрос:** Когда сущность Ориона, которая нас поджидает в поиске возможности для атаки, находится с нами здесь – не могли бы вы описать, как она сюда добирается, как она выглядит и как она поджидает? Я знаю, что это не слишком важно, но может дать мне некоторое представление, о чем мы говорим.

Ра: Я – Ра. Сущности пятой плотности – это очень легкие существа, хотя они и обладают таким видом физической оболочки, которую вы понимаете. Сущности пятой плотности весьма привлекательны внешне, в соответствии с вашими стандартами красоты.

То, что посылается, – это мысль, ибо сущность пятой плотности наверняка уже овладела этой техникой или дисциплиной. Ощутить такую сущность трудно или невозможно, ибо, в отличие от отрицательных сущностей четвертой плотности, сущность пятой ступает легкой поступью.

Этот инструмент ощущал крайний холод в последний суточный цикл и провел намного больше времени, чем ваше обычное отношение представило бы себе уместным, в том, что каждому из вас казалось чрезвычайно теплым климатом. Инструментом это воспринято не было, но падение субъективной температуры – это признак присутствия отрицательной, или неположительной, истощающей сущности.

Инструмент все же упомянул ощущение дискомфорта, но был поддержан этой группой и смог от ощущения избавиться. Если бы не случайное упущение, все было бы в порядке, ибо вы научились жить в любви и свете и не забываете Единого Бесконечного Творца.

62.22 **Вопрос:** Значит, это была сущность пятой плотности, которая нанесла сегодня эту конкретную атаку на инструмент?

Ра: Я – Ра. Это так.

62.23 **Вопрос:** Разве это не необычно – чтобы сущность пятой плотности побеспокоила этим себя, вместо того, чтобы послать, скажем так, слугу четвертой плотности?

Ра: Я – Ра. Это так. Почти все положительные ченнелы и группы могут быть ослаблены в своей положительности или приведены в полную негодность тем, что мы можем назвать соблазнами, предлагаемыми отрицательными мыслеформами четвертой плотности. Они могут подсказать многие искажения к специфической информации, к самовозвеличиванию, к цветению организации тем или иным политическим, общественным или финансовым образом.

Эти искажения убирают сосредоточенность с Единого Бесконечного Источника любви и света, посланцами которого мы все являемся – смиренными и осознающими, что мы, сами по себе, – всего лишь наимикроскопическая часть Творца – маленькая часть великолепной целостности бесконечного разума.

62.24 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что инструмент могла бы сделать или что мы могли бы сделать для инструмента, чтобы устранить проблему, где она постоянно испытывает холодное ощущение от этих атак?

Ра: Я – Ра. Да.

62.25 **Вопрос:** Не скажете ли, что мы могли бы сделать?

Ра: Я – Ра. Вы могли бы прекратить свои старания быть проводниками любви и света Единого Бесконечного Творца.

62.26 **Вопрос:** Упустил ли я хоть что-либо, что мы можем сделать для помощи инструменту во время, до или после сеанса, или в любое другое время?

Ра: Я – Ра. Любовь и преданность этой группы не упускает ничего. Будьте спокойными. У этой работы есть цена. Данный инструмент это с готовностью принимает, иначе мы не смогли бы говорить. Покойтесь же в этом мире и любви, и поступайте так, как считаете нужным, как желаете, как чувствуете. И пусть прекратится озабоченность, когда это будет сделано. Великий целитель искажений – это любовь.

62.27 **Вопрос:** У меня вопрос, на который я не смог приемлемо ответить вчера вечером. Он был задан Моррисом. Он связан с вибрациями плотностей. Как я понимаю, первая плотность состоит из базовых атомных вибраций, находящихся в красном спектре, вторая – в оранжевом и т. д. Должен ли я понимать, что базовые вибрации нашей пла-

неты все еще находятся в красном спектре, что существа второй плотности все еще находятся в оранжевом в данное время/пространство или пространство/время на данный момент, и что у каждой плотности – так, как она существует на нашей планете в настоящее время, – имеется отличающаяся базовая вибрация, или же это не так?

Ра: Я – Ра. Это в точности так.

62.28 **Вопрос:** Значит, когда вступят в силу вибрации четвертой плотности, это означает, что планета сможет поддерживать сущностей базовой вибрации четвертой плотности. Будет ли планета все еще базовой вибрации первой плотности, и будут ли на ней сущности второй плотности с вибрациями второй плотности, и будут ли сущности третьей плотности с вибрациями третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом этого рабочего сеанса. Энергия имеется, но искажения инструмента подсказывают нам, что было бы хорошо укоротить этот сеанс, с твоего разрешения.

62.29 **Вопрос:** Да.

Ра: Ты должен видеть Землю, как вы ее называете, как состоящую из семи Земель. Существуют красная, оранжевая, желтая и скоро будет существовать законченное вибрационное местоположение зеленого цвета для сущностей четвертой плотности, которое они будут называть Землей. Во время опыта четвертой плотности, ввиду недостаточного развития сущностей четвертой плотности, планетарная сфера третьей плотности непригодна для обитания, поскольку ранняя четвертая плотность не будет знать в точности, как поддерживать иллюзию, что четвертую плотность невозможно увидеть или определить с помощью каких бы то ни было приборов, доступных какой бы то ни было третьей плотности.

Таким образом, в четвертой плотности красная, оранжевая и зеленая энергетические сборки вашей планеты будут активированы, тогда как желтая будет существовать в потенциально заряженном состоянии, наряду с голубой и индиго.

Позволь сейчас спросить, есть ли какие-либо краткие вопросы?

62.30 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Все хорошо. Вы максимально добросовестны.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в сиянии любви и света Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 63

18 июля 1981 года

63.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

63.1 **Вопрос:** Не могли бы вы дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Жизненные энергии этого инструмента находятся на уровне искажения, которое является нормальным для этого комплекса ум/тело/дух. Комплекс тела искажен по причине психической атаки в области почек и мочевыделительной системы. Имеется также продолжающееся искажение ввиду искажения, называемого артритом.

Вы можете ожидать, что эта психическая атака будет постоянной, ибо инструмент уже некоторое время находится под наблюдением отрицательно ориентированных сил.

63.2 **Вопрос:** Была ли первоначальная проблема с почками 25 лет назад вызвана психической атакой?[1]

Ра: Я – Ра. Это лишь частично верно. У смерти этого тела в то пространство/время имелись компоненты психической атаки. Однако направляющим вибрационным комплексом в том событии была воля инструмента. Этот инструмент желал покинуть данный план существования, ибо он не чувствовал, что может быть полезным в служении.

63.3 **Вопрос:** То есть вы говорите, что инструмент сам создал эту проблему с почками в то время?

Ра: Я – Ра. Желание инструмента покинуть эту плотность понизило защитные механизмы уже предрасположенного слабого комплекса тела, и аллергическая реакция была усилена таким образом, чтобы вызвать осложнения, которые исказили комплекс тела в сторону нежизнеспособности. Воля инструмента, когда он обнаружил, что работа в служении может, в действительности, быть осуществлена, вновь была направляющим фактором, или комплексом вибрационных картин, которые удержали комплекс тела от того, чтобы поддаться растворению уз, ведущих к жизнеспособности.

---

[1] Дон здесь имеет в виду околосмертное переживание, которое Карла испытала в 13 лет. См. 106.4.

63.4 **Вопрос:** Вызвана ли потребность инструмента в посещении туалета несколько раз перед сеансом психической атакой?

Ра: Я – Ра. В целом, это не так. Инструмент устраняет из комплекса тела остаточные искажения материала, используемого нами для контакта. Это происходит переменно, иногда начинаясь перед контактом, тогда как в другие сеансы это происходит после контакта.

В этом конкретном сеансе эта сущность испытывает вышеуказанные сложности, вызывающие усиление данного конкретного искажения/состояния.

63.5 **Вопрос:** Я знаю, что вы уже ответили на этот вопрос, но теперь я чувствую своим долгом задавать его каждый раз на тот случай, что есть какое-то новое развитие: есть ли что-либо, что мы можем сделать – чего мы еще не делаем, – для уменьшения эффективности психической атаки на инструмент?

Ра: Я – Ра. Продолжайте в любви, восхвалении и благодарении Творца. Просмотрите предыдущий материал. В любви заключена великая защита.

63.6 **Вопрос:** Не могли бы вы дать мне определение жизненной энергии?

Ра: Я – Ра. Жизненная энергия – это комплекс энергетических уровней ума, тела и духа. В отличие от физической энергии, она требует, чтобы эти интегрированные комплексы вибрировали полезным образом.

Способность, называемая волей, может, в переменной степени, заместить недостающую жизненную энергию, и такое происходило у этого инструмента в прошлых сеансах, как вы измеряете время. Это не рекомендуется. В настоящее время, однако, жизненные энергии подпитаны хорошо в уме и духе, хотя уровень физической энергии, сам по себе, в настоящее время низок.

63.7 **Вопрос:** Правильно ли будет предположить, что жизненная энергия является функцией осознанности, или склонности, сущности относительно ее полярности, или общего единства с Творцом или Творением?

Ра: Я – Ра. В неспецифическом смысле мы можем подтвердить правильность твоего утверждения. Жизненную энергию можно рассматривать как ту глубокую любовь к жизни или жизненным переживаниям,

как, к примеру, красоте Творения, и благодарную оценку других-"я", и искажений произведений ваших Сотворцов, содержащих красоту.

Без этой жизненной энергии наименее искаженный физический комплекс откажет и погибнет. С этой любовью или жизненной энергией – или élan – сущность может продолжить существование, несмотря на то, что физический комплекс может быть весьма искаженным.

63.8 **Вопрос:** Я бы хотел продолжить по некоторым вопросам из последнего сеанса относительно того, что в четвертой плотности красная, оранжевая и зеленая энергии будут активированы, а желтая, голубая и т. д. – ожидать в потенциале. Сейчас, как вы говорите, зеленые энергии у нас активированы, и были активированы последние 45 лет. Мне интересен переход через этот период, когда зеленый будет полностью активирован, а желтый перейдет в потенциал. Что мы потеряем по мере того, как желтый перейдет из активации в состояние потенциала, и что мы приобретем по мере того, как зеленый войдет в полную активацию – и каков этот процесс?

Ра: Я – Ра. Говорить о приобретениях и потерях, когда мы имеем дело с темой окончания этого цикла и начала цикла зеленого луча на вашей сфере, вводит в заблуждение. Следует держать на первостепенном месте интеллектуальных способностей, что есть Единое Творение, в котором не существует потерь. Имеются прогрессирующие циклы для использования сущностями в опыте. Теперь мы можем ответить на твой вопрос.

По мере того, как цикл зеленого луча или плотности любви и понимания начинает приобретать форму, план Земли желтого луча, которым вы сейчас наслаждаетесь в вашем танце, перестанет быть населенным на некоторый промежуток вашего пространства/времени – пространства/времени, необходимого сущностям четвертой плотности для ознакомления со своей способностью укрыть свою плотность от третьей.

Вместе с этим формируется другая сфера, в большой степени соответствующая сфере желтого луча. Эта сфера четвертой плотности сосуществует с первой, второй и третьей. Она имеет более плотную природу ввиду вращательных базовых атомных аспектов своего материала. Мы уже обсуждали с тобой эту тему[2].

Сущности четвертой плотности, инкарнирующиеся в данное пространство/время, принадлежат к четвертой плотности, если рассматривать их опыт, но инкарнируются в менее плотных оболочках ввиду своего

---

[2] См. 27.16, 40.5 и 62.27–29.

желания испытать зарождение четвертой плотности на этом плане и помочь в этом зарождении.

Вы можете заметить, что сущности четвертой плотности весьма изобилуют состраданием.

63.9 **Вопрос:** В настоящее время у нас имеются – в инкарнации третьей плотности на этом плане – те сущности третьей плотности планеты Земля, которые находятся здесь уже некоторое количество инкарнаций и которые закончат учебу, так сказать, в тройной развилке: либо положительная полярность, которая останется на этой планете для опыта четвертой плотности, либо подходящая под жатву отрицательная полярность, переходящая на другую планету, и оставшаяся часть – непригодная для жатвы третья плотность, которая перейдет на другую планету третьей плотности. В дополнение к этим сущностям, я полагаю, что у нас здесь уже имеются некоторые сущности, которые прошли жатву на других планетах третьей плотности и переместились сюда, чтобы инкарнироваться в формах третьей плотности для того, чтобы совершить переход в четвертую плотность вместе с этой планетой, а также Странники.

Это так?

Ра: Я – Ра. Это так за исключением небольшого пункта. Положительно ориентированные сущности, прошедшие жатву, останутся в этом планетарном влиянии, но не на этом плане.

63.10 **Вопрос:** Мне кажется, вы говорили, что здесь сейчас находятся около 60 миллионов Странников. Я правильно это помню?

Ра: Я – Ра. Это приблизительно правильно. Имеется некоторый излишек поверх этого числа.

63.11 **Вопрос:** Включает ли это число прошедших жатву сущностей третьей плотности, поступающих на эту планету для опыта четвертой плотности?

Ра: Я – Ра. Нет.

63.12 **Вопрос:** Приблизительно сколько здесь сейчас есть таких, которые пришли с других планет, пройдя жатву третьей плотности в опыт четвертой плотности?

Ра: Я – Ра. Это недавнее, скажем так, явление, и число это пока не превышает 35.000 сущностей.

63.13 **Вопрос:** Итак: эти сущности инкарнируются в вибрационное тело третьей плотности. Я пытаюсь понять, как происходит этот переход из третьей в четвертую плотность. Я возьму как пример одну из этих сущностей, о которых мы говорим и которые сейчас обитают в телах третьей плотности. Эта сущность состарится, а потом – будет ли необходимо для этого перехода, чтобы она умерла из тела третьей плотности и реинкарнировалась в тело четвертой?

Ра: Я – Ра. Данные сущности – это такие, которые инкарнируются с тем, что вы могли бы назвать двойным телом в активации. Следует отметить, что сущности, рождающие таких сущностей четвертой плотности, переживают великое чувство, скажем так, связи и использования духовных энергий во время беременности. Это вызвано необходимостью проявления двойного тела.

Это тело перехода – такое, которое сможет должным образом оценить вибрационные комплексы четвертой плотности, по мере того как притоки увеличиваются, без сопутствующего нарушения тела третьей плотности. Если бы сущность третьей плотности полностью осознавала электрически, скажем так, четвертую плотность, электрические поля третьей плотности вышли бы из строя из-за несовместимости.

В ответ на твой вопрос о смерти, эти сущности умрут в соответствии с потребностями третьей плотности.

63.14 **Вопрос:** Значит, вы говорите, что для перехода из третьей плотности в четвертую у одной из таких сущностей с двойными активированными телами, для того чтобы совершить этот переход, тело третьей плотности пройдет через процесс, который мы называем смертью. Это так?

Ра: Я – Ра. Тело совокупной третьей и четвертой плотности умрет в соответствии с потребностью искажений третьей плотности комплекса ум/тело/дух.

Мы можем ответить на суть твоих вопросов, указав, что цель такой совмещенной активации комплексов ум/тело/дух в том, чтобы эти сущности осознанно бы осознавали в некоторой степени те понимания четвертой плотности, которые третья плотность не в состоянии помнить из-за забвения. Таким образом, опыт четвертой плотности может быть начат с дополнительной привлекательностью – для сущности, ориентированной на служение другим, – возможности обитания в

напряженной среде третьей плотности, предлагая свои любовь и сострадание.

63.15 **Вопрос:** Будет ли в таком случае целью перехода на Землю до того, как переключение полностью закончится, приобретение здесь опыта во время процесса жатвы?

Ра: Я – Ра. Это так. Эти сущности – не Странники, в том смысле, что эта планетарная сфера является их родной планетой четвертой плотности. Однако опыт такого служения зарабатывается лишь теми прошедшими жатву сущностями третьей плотности, которые продемонстрировали существенную степень ориентации к служению другим. Получить такую раннюю инкарнацию – это привилегия, ибо в данной жатве имеется большое количество опытного катализатора в служении другим.

63.16 **Вопрос:** Сейчас существует много детей, которые демонстрируют способность гнуть металл мыслью – явление четвертой плотности. Будет ли большинство этих детей сущностями такого типа, о которых мы говорим?

Ра: Я – Ра. Это так.

63.17 **Вопрос:** Причина, по которой они могут это делать, а Странники пятой и шестой плотностей, находящиеся здесь, не могут – тот факт, что они обладают телом четвертой плотности в активации?

Ра: Я – Ра. Это так. Странники активированы третьей плотностью в ум/тело/духе и подлежат забвению, через которое можно проникнуть лишь за счет дисциплинированной медитации и работы.

63.18 **Вопрос:** Полагаю, что причина этому – это, во-первых, так как сущности, проходящие жатву третьей плотности, которые прибыли сюда совсем недавно, поступают сюда достаточно поздно, чтобы не повлиять своими учениями на, скажем так, поляризацию. Они не посягают на Первое Искажение, потому что сейчас они дети и не будут достаточно взрослыми, чтобы реально как-либо повлиять на поляризацию, пока переход не будет уже существенно продвинут в активации.

Находящиеся здесь Странники, однако, – старше, и обладают большей способностью влиять на поляризацию, и они должны осуществлять это влияние как функцию своей способности проникнуть через процесс забвения, для того чтобы оставаться в пределах Первого Искажения. Это верно?

Ра: Я – Ра. Это весьма верно.

63.19 **Вопрос:** Мне так кажется, однако, что некоторые из подходящих под жатву сущностей третьей плотности относительно стары, поскольку я знаю о некоторых индивидуумах, которые способны гнуть металл и которым больше 50 лет, а другим за 30 лет. Есть ли еще какие-либо сущности, которые могут гнуть металл по другим причинам, нежели из-за таких тел двойной активации?

Ра: Я – Ра. Это так. Любая сущность, которая, случайно ли или за счет тщательного намерения, проникает через портал разумной энергии, может использовать формирующие силы этой энергии.

63.20 **Вопрос:** Хорошо. По мере того, как этот переход продолжается в активацию четвертой плотности, для того чтобы эта сфера четвертой плотности могла быть заселена, всем физическим телам третьей плотности нужно будет пройти через процесс, который мы называем смертью. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

63.21 **Вопрос:** Итак: есть ли на данный момент какие-либо обитатели этой сферы четвертой плотности, которые уже прошли через этот процесс? Заселяется ли она сейчас?

Ра: Я – Ра. Это так лишь в очень, скажем так, недавнем времени.

63.22 **Вопрос:** Полагаю, что население это с других планет, так как жатва на этой планете еще не наступила. Оно с планет, где жатва уже произошла, это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

63.23 **Вопрос:** В таком случае видны ли нам эти сущности? Могу ли я увидеть одну из них? Будет ли она ходить по нашей поверхности?

Ра: Я – Ра. Мы уже это обсуждали. Эти сущности в настоящее время обитают в двойных телах.

63.24 **Вопрос:** Прошу прощения, что я так туп в этом, но эту конкретную концепцию мне тяжело понять. Это что-то, что, боюсь, требует достаточно глупых вопросов с моей стороны, чтобы понять полностью. Не думаю, что когда-либо полностью это пойму или даже получу хорошее представление.

В таком случае, по мере того как сфера четвертой плотности активируется, производится тепловая энергия. Полагаю, что эта тепловая энергия производится только в сфере третьей плотности. Это верно?

Ра: Я – Ра. Это весьма верно. Опытные искажения каждого измерения дискретны.

63.25 **Вопрос:** То есть в какой-то момент в будущем сфера четвертой плотности будет полностью активирована. Какова разница между полной активацией и частичной активацией для этой сферы?

Ра: Я – Ра. В настоящее время космические притоки способствуют формированию базовых частиц истинного зеленого цвета и, соответственно, формированию материала такой природы. Тем не менее, на данный момент существует смешение среды обитания желтого и зеленого лучей, что вызывает необходимость рождения переходных типов энергетических искажений комплексов ум/тело/дух.

При полной активации плотности любви истинного зеленого цвета, эта планетарная сфера будет твердой и способной быть населенной сама по себе, а процесс рождения будет преобразован за счет процесса времени, скажем так, в подходящий вид оболочки для правильного полного переживания планетарной среды четвертой плотности. В настоящую сборку среда зеленого луча существует в намного большей степени во времени/пространстве, нежели в пространстве/времени.

63.26 **Вопрос:** Не могли бы вы описать это различие, о котором вы сказали – относительно времени/пространства и пространства/времени?

Ра: Я – Ра. Ради твоего понимания мы воспользуемся рабочим определением внутренних планов. В этот звуковой вибрационный комплекс вовлечены значительные тонкости, но он, сам по себе, пожалуй, удовлетворит твою нынешнюю потребность.

63.27 **Вопрос:** Я сделаю такое утверждение, а вы меня исправьте. Что́ мы имеем – это, по мере того, как наша планета продвигается спиралевидным воздействием всей большой галактики, как в небе поворачивается большое колесо и наша планетарная система спиралевидно продвигается в новое положение, то вибрации четвертой плотности становятся все более проявленными. Эти базовые атомные вибрации начинают создавать все более полно сферу четвертой плотности и телесные комплексы четвертой плотности для заселения этой сферы. Это так?

Ра: Я – Ра. Это частично так. Мы исправим концепцию создания телесных комплексов плотности зеленого луча. Это создание будет постепенным и начнется с вашего вида физической оболочки третьей плотности и, посредством двуполого воспроизведения, станет за счет эволюционных процессов комплексами тела четвертой плотности.

63.28 **Вопрос:** Эти сущности, о которых мы говорили – прошедшие жатву третьей плотности и перешедшие сюда: будут ли они теми, кто за счет двуполого воспроизведения создадут необходимые комплексы четвертой плотности?

Ра: Я – Ра. Притоки энергетических комплексов истинного зеленого цвета все более и более начнут создавать условия, в которых атомная структура клеток телесных комплексов будет структурой плотности любви. Комплексы ум/тело/дух, заселяющие эти физические оболочки, будут, и в некоторой степени являются сейчас, теми, о которых ты говоришь, и, по мере того как жатва завершится, прошедшими жатву сущностями данного планетарного влияния.

63.29 **Вопрос:** Имеется ли что-то типа часового циферблата, скажем так, который связан со всей большой галактикой, содержащей многие миллиарды звезд, так, что, по мере того как она вращается, она проносит все эти звезды и планетарные системы через переходы из плотности в плотность? Так ли это работает?

Ра: Я – Ра. Ты проницателен. Ты можешь рассматривать это как трехмерный циферблат, или нескончаемую спираль, которая была запланирована Логосом для этой цели.

63.30 **Вопрос:** Как я понимаю, Логос не планировал этот эффект потепления, который происходит в нашем переходе из третьей плотности в четвертую. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, за исключением условия свободы воли, которая, конечно же, была запланирована Логосом, ибо Он Сам является творением, обладающим свободой воли. В этой атмосфере может произойти бесконечность событий или условий. Нельзя сказать, что они были запланированы Логосом, но можно сказать, что они были свободно позволены.

63.31 **Вопрос:** Мне так кажется, что эффект потепления, происходящий на планете, аналогичен болезни в теле и в качестве основной причины будет иметь ту же самую – или аналогичную – ментальную конфигурацию. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, за исключением того, что духовная конфигурация, а также ментальные тенденции ваших людей ответственны за эти искажения в телесном комплексе вашей планетарной сферы.

63.32 **Вопрос:** Когда третья плотность выйдет из активации и войдет в потенциальное состояние, это нас оставит с планетой первой, второй и четвертой плотности. В то время на этой планете не будет активированных вибраций третьей плотности. Прав ли я в предположении, что все вибрации третьей плотности на этой планете сейчас – это те вибрации, которые составляют телесные комплексы сущностей типа нас, и суммарно это все вибрации третьей плотности на этой планете в настоящее время?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом этого рабочего сеанса. У инструмента еще есть энергия за счет передачи, но имеется дискомфорт. Мы не желаем истощать этот инструмент. Позвольте нам сказать, что инструмент выглядит в лучшей конфигурации, несмотря на атаку, нежели при предыдущих сеансах.

В ответ на твой вопрос, это не так лишь в том, что, в дополнение к комплексам ум/тело/дух третьей плотности, имеются также артефакты, мыслеформы и чувства, которые эти Сотворцы произвели. Это тоже третьей плотности.

Можем ли мы ответить на какие-либо краткие вопросы перед тем, как покинуть инструмент?

63.33 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Вы добросовестны. Все хорошо. Мы покидаем вас теперь, друзья мои, в сиянии любви и света Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 64

26 июля 1981 года

64.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

64.1 **Вопрос:** Не могли бы вы сначала рассказать мне о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано ранее, за исключением временного искажения, уменьшающего свободное течение жизненной энергии.

64.2 **Вопрос:** Вы можете сказать, что это за временное искажение?

Ра: Я – Ра. Это несущественная информация.

64.3 **Вопрос:** В таком случае мы не будем об этом расспрашивать. Я хотел бы сначала спросить насчет ошибки, которую, мне кажется, я сделал в последнем сеансе относительно числа Странников сегодня на земле. Сделал ли я ошибку?

Ра: Я – Ра. Ты и Ра совершили ошибку. Правильное число ваших цифр – на одну меньше, чем было указано.[1]

64.4 **Вопрос:** Не могли бы вы объяснить базовые принципы, стоящие за ритуалом, который мы совершаем, чтобы начать контакт, а также за тем, что я бы назвал базовыми ритуалами белой магии?

Ра: Я – Ра. Ввиду твоего направления вопросов, мы видим уместность включения причины временного искажения жизненной энергии инструмента. Причиной является склонность к сильному стремлению выражения рвения к Единому Творцу в групповом поклонении.

Данная сущность стремилась к этой защите как подсознательно, так и сознательно; сознательно, в том, что она откликается на реквизиты этого выражения: ритуал, цвета и их значения, как они даются системой искажения, которую вы называете церковью, песнь восхваления, совместные молитвы благодарения и, превыше всего, то, что можно рассматривать как имеющее весьма определенно центральное маги-

---

[1] Ошибка в 63.10 была исправлена и текст содержит правильную информацию.

ческое качество – принятие той пищи, которая не этого измерения, а была преобразована в метафизическое питание в том, что это искажение выражения называет Святым Причастием.[2]

Подсознательная причина, которая усиливается благодаря этому стремлению, это осознание, что такое выражение, когда правильно оценивается сущностью как трансмутация в присутствие Единого Творца, является великой защитой сущности, движущейся путем служения другим.

Принцип, стоящий за любым ритуалом белой магической природы, это таким образом сконфигурировать стимулы, простирающиеся вниз в ствол ума, что это расположение вызывает порождение дисциплинированной и очищенной эмоции, или любви, которая затем может быть как защитой, так и ключом к порталу к разумной бесконечности.

64.5 **Вопрос:** Могли бы вы сказать, почему маленькая ошибка, совершенная в ритуале, который начал связь два сеанса назад, позволила вторжение сущности, ассоциированной с Орионом?

Ра: Я – Ра. Контакт этот узкополосный и его предварительные условия точны. Другое-"я", предложившее свое служение по отрицательному пути, также владеет искусством фехтования. В этом контакте вы имеете дело со, скажем так, силами великой интенсивности, влитыми в сосуд, который так же хрупок, как и снежинка, и так же кристалличен.

Наималейший пропуск может потревожить упорядоченность этого узора энергий, который формирует канал для этих передач.

Мы можем заметить для вашего сведения, что наша задержка была вызвана необходимостью абсолютно точно удостовериться, что комплекс ум/тело/дух инструмента находится в безопасности, в правильной конфигурации света или плотности, перед тем как обратить свое внимание к ситуации. Было бы намного лучше позволить оболочке стать нежизнеспособной, нежели позволить комплексу ум/тело/дух быть, скажем так, помещенным в неправильном месте.

64.6 **Вопрос:** Не могли бы вы описать ритуалы или техники, которыми пользуются Ра в своем поиске в направлении служения?

---

[2] Это был единственный сеанс с Ра, проведенный в воскресенье, когда Карла обычно совершала священные песнопения в хоре Епископальной Церкви "Калвари" в Луисвилле, штат Кентукки.

Ра: Я – Ра. Говорить о том, над чем комплексы общественной памяти шестой плотности работают внутренне для своего продвижения, – это, в лучшем случае, небрежность в ясности общения, ибо многое теряется в передаче концепции из плотности в плотность, и обсуждение шестой плотности неизбежно будет серьезно искажено.

Тем не менее, мы попытаемся высказаться по твоему вопросу, ибо он способствует тому, что позволяет нам еще раз выразить абсолютное единство творения. Мы ищем Творца на уровне совместного опыта, в который вы не посвящены, и вместо того, чтобы окружать себя светом, мы сами стали светом. Наше понимание – это то, что другого материала, кроме света, не существует. Наши ритуалы, как вы можете их назвать, – это бесконечно тонкое продолжение балансирующих процессов, которые вы сейчас начинаете испытывать.

Мы ищем теперь вне полярности. Таким образом, мы не призываем ни к каким внешним силам, ибо наш поиск стал вобранным вовнутрь по мере того, как мы стали светом/любовью и любовью/светом. Таковы те равновесия, которые мы ищем: равновесия между состраданием и мудростью, которые позволяют нашему пониманию опыта быть все более и более наполненным пониманием, чтобы мы могли подойти ближе к тому единству с Единым Творцом, к которому мы стремимся с такой радостью.

Ваши ритуалы на вашем уровне прогресса содержат концепцию поляризации, и это является весьма центральным в вашем конкретном пространстве/времени.

Мы можем высказаться далее, если у тебя есть специфические вопросы.

64.7 **Вопрос:** Будет ли это в помощь, если Ра опишут техники, которыми Ра пользовались, когда они были в третьей плотности, для развития ума, тела и духа?

Ра: Я – Ра. Этот вопрос лежит за пределами Закона Замешательства.

64.8 **Вопрос:** Как насчет опыта Ра четвертой плотности? Это тоже будет лежать за пределами Закона Замешательства?

Ра: Я – Ра. Это так. Позволь нам выразить мысль. Ра не является элитой. Рассказывать о нашем конкретном опыте группе, которая нас почитает, – это направлять вплоть до конкретных рекомендаций. Наша работа была такой же, как и работа ваших людей – переживание катализатора радостей и горестей. Наши обстоятельства были несколько

более гармоничными. Следует отметить, что любая сущность или группа может создать самую превосходную гармонию в любой внешней атмосфере. Опыт Ра не более важен, нежели ваш собственный. Танец в этом пространстве/времени жатвы третьей плотности – ваш.

64.9 **Вопрос:** Недавно был поднят вопрос, связанный с возможными записями, оставленными возле, внутри или под Великой Пирамидой в Гизе. Я понятия не имею, будет ли от этого толк. Просто спрошу, есть ли какой-либо толк в исследовании в этой области?

Ра: Я – Ра. Мы просим прощения за кажущуюся застенчивость в предоставлении информации. Однако любые слова на эту конкретную тему создают возможность посягательства на свободу воли.

64.10 **Вопрос:** В более раннем сеансе[3] вы упомянули, что портал магии адепта происходит в 18-дневных циклах. Не могли бы вы, пожалуйста, углубиться в эту информацию?

Ра: Я – Ра. Комплекс ум/тело/дух рождается под рядом влияний, как лунных, планетарных, космических, так и, в некоторых случаях, кармических. Момент рождения в эту иллюзию начинает циклы, которые мы отметили.

Духовный цикл, или цикл адепта, – это восемнадцатидневный цикл и оперирует с атрибутами синусоидальной волны. Таким образом, имеется несколько отличных дней на положительной половине кривой: это первые девять дней цикла – точнее, четвертый, пятый и шестой, – когда работа может быть совершена самым подходящим образом, при условии, что сущность все еще не обладает полным сознательным контролем над своим искажением/действительностью ум/тело/дух.

Самая интересная часть этой информации, как и у любого цикла, – это отметить критическую точку, где при переходе от девятого дня к десятому и от восемнадцатого к первому адепт испытает некоторую трудность, особенно когда одновременно происходит переход и в другом цикле. В надире каждого цикла адепт будет обладать наименьшей силой, но не будет открыт трудностям даже приблизительно в той же степени, которую он будет испытывать в критические промежутки.

64.11 **Вопрос:** Значит, чтобы найти эти циклы, мы возьмем мгновение рождения и выход младенца из тела матери в эту плотность, начнем цикл с этого мгновения и продолжим его по всей продолжительности жизни. Это так?

---

[3] См. 61.3.

Ра: Я – Ра. Это по большей части так. Опознавать мгновение рождения не обязательно. Суточного цикла, когда это событие произошло, достаточно для любой, кроме самой тонкой, работы.

64.12 **Вопрос:** Итак: прав ли я в предположении, что какую бы магию адепт не совершил, она будет более успешна или, скажем так, ближе к его намерению, чем то, что он совершит в менее подходящие моменты в цикле?

Ра: Я – Ра. Данный цикл является полезным инструментом для адепта, но, как мы сказали, по мере того как адепт становится более сбалансированным, успех операций будет зависеть все меньше от этих циклов потенциальной возможности и станет все более ровным в их действенности.

64.13 **Вопрос:** У меня нет способности судить, в какой точке, на каком уровне способностей, адепт достигнет такой точки, где он, скажем так, становится независимым от воздействия циклов. Не могли бы вы дать мне представление о том, какой уровень "адептства" будет необходимым для такой независимости?

Ра: Я – Ра. Мы скованы в специфичности ответа ввиду работы этой группы, ибо высказаться может показаться суждением. Тем не менее, мы можем сказать, что вы можете рассматривать этот цикл в том же свете, как и так называемые астрологические равновесия внутри вашей группы: иными словами, они интересны, но не критичны.

64.14 **Вопрос:** Спасибо. Я прочел, что недавние исследования показывают, что нормальный цикл сна у сущностей на этой планете происходит на час позже в каждый суточный период, так что мы имеем 25-часовой цикл вместо 24-часового. Так ли это, и если да, почему?

Ра: Я – Ра. Это, в некоторых случаях, так. Планетарные влияния, память о которых испытывается сущностями с Марса, имеют некоторый эффект на эти физические комплексы тела третьей плотности. Эта раса поставила свой генетический материал многим телам на вашем плане.

64.15 **Вопрос:** Спасибо. Ра упомянули Стюарта и Дугласа в недавнем сеансе. Они – члены того, что мы называем медицинской профессией. Какова ценность, скажем так, современных медицинских техник в облегчении телесных искажений относительно назначения этих искажений и того, что мы могли бы назвать кармой и другими эффектами?

Ра: Я – Ра. Это путаный вопрос. Тем не менее, вместо попытки дать один ясный ответ, мы выскажем некоторые наблюдения, ибо среди ваших целительских практик аллопатия представляет собой нечто в некоторой степени двустороннее.

Во-первых, ты должен рассматривать возможность/вероятность, что всякий и каждый целитель-аллопат на самом деле является целителем. В сборке вашей культуры такое обучение рассматривается как уместное средство совершенствования целительской способности. В самом фундаментальном смысле любого целителя-аллопата можно рассматривать как кого-то, чьим желанием является служение другим в облегчении искажений телесного комплекса и ментально/эмоционального комплекса, так чтобы сущность, подлежащая исцелению, могла бы пережить дальнейший катализатор в течение более длительного периода того, что вы называете жизнью. Это великое служение другим, когда оно уместно, благодаря накоплению искажений к мудрости и любви, которые могут быть созданы за счет использования пространственно/временно́го континуума вашей иллюзии.

Наблюдая за аллопатической концепцией о комплексе тела как о машине, мы можем отметить симптоматику общественного комплекса, по всей видимости посвятившего себя самому бескомпромиссному стремлению к искажениям отвлечения, анонимности и сна. Это является результатом, а не причиной общественного мышления на вашем плане.

В свою очередь эта механистическая концепция комплекса тела создала продолжающееся распространение искажений к тому, что вы бы назвали плохим здоровьем, из-за сильнодействующих химикатов, используемых для контролирования и сокрытия телесных искажений. Тем не менее, у многих ваших людей существует осознание, что имеются более действенные системы целительства, не исключающие аллопатию, но включающие также и многие другие подходы к исцелению.

64.16 **Вопрос:** Давайте скажем, что у конкретной сущности происходит телесное искажение; перед ней затем стоит выбор: искать аллопатическую помощь или испытать катализатор искажения, не пытаясь это искажение исправить. Не могли бы вы прокомментировать эти две возможности для этой сущности и ее анализ каждого пути?

Ра: Я – Ра. Если сущность поляризована к служению другим, анализ должным образом произойдет в русле соображения того, какой путь предлагает наибольшую возможность служения другим.

Для отрицательно поляризованной сущности в силе будет антитеза этому.

Для неполяризованной сущности соображения случайны и, скорее всего, лежат в направлении искажения к удобству.

64.17 **Вопрос:** Доктор Монро, как я понимаю, занес сюда на днях слепок ноги четырехпальцевого снежного человека. Не могли бы вы сказать, слепком какого вида снежного человека это было?[4]

Ра: Я – Ра. Мы можем.

64.18 **Вопрос:** Я знаю, что это абсолютно несущественно, но в качестве службы доктору Монро мне показалось, что я должен задать этот вопрос.

Ра: Я – Ра. Эта сущность была из небольшой группы мыслеформ.

64.19 **Вопрос:** Он также спросил – и я знаю, что это несущественно, – почему не обнаруживаются останки снежных людей после того, как они умирают на нашей поверхности. Он спросил, почему никаких останков этих сущностей никогда не было найдено. Не могли бы вы ответить на это для него? Это не имеет никакой важности, но я спрошу это в качестве службы ему.

Ра: Я – Ра. Ты можешь предложить мысль, что исследование пещер, лежащих под западными прибрежными горными регионами вашего континента один день предоставит такие останки. Они, в основном, не будут поняты, если эта культура выживет в своей нынешней форме достаточно долго, в ваших измерениях времени, чтобы произошла такая воронка вероятности/возможности.

В настоящее время имеется достаточно энергии для еще одного полного вопроса.

64.20 **Вопрос:** В упражнениях по целительству, когда вы говорите: исследуйте ощущения тела, имеете ли вы в виду те ощущения, которые доступны телу через пять органов чувств или в отношении к естественным функциям тела, как, например, касание, любовь, сексуальные взаимоотношения и компания другого – или же вы говорите о чем-то совершенно другом?

Ра: Я – Ра. Задающий вопросы может рассмотреть свой телесный комплекс в данный момент. Он испытывает ощущения. Большинство из

---

[4] Доктор Берт Монро был главой отделения биологии в Луисвиллском Университете.

этих ощущений или, в данном случае, почти все, временны и не представляют интереса. Однако тело является творением ума. Определенные ощущения обладают важностью ввиду заряда мощи, которая чувствуется умом при переживании этого ощущения.

К примеру, в данной сборке пространства/времени одно ощущение несет мощный заряд и может быть исследовано. Это ощущение того, что вы называете искажением к дискомфорту из-за неудобного положения телесного комплекса во время этого рабочего сеанса. В балансировке ты можешь исследовать это ощущение. Почему это ощущение обладает мощью? Потому что оно было выбрано для того, чтобы сущность могла быть полезной в служении другим за счет содействия этому контакту.

Каждое ощущение, оставляющее в уме отпечаток несущего значение привкуса, оставляющее вкус в памяти, должно быть исследовано. Это есть те ощущения, о которых мы говорим.

Можем ли мы ответить на какие-либо краткие вопросы, перед тем как покинем этот инструмент?

64.21 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Продолжайте обращать внимание на ориентировку. Вы добросовестны и понимаете, как заботиться об инструменте в его нынешних искажениях, связанных с запястьями и руками. Как всегда, любовь – самая великая защита.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в великолепии любви и радостном свете Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 65

8 августа 1981 года

65.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

65.1 **Вопрос:** Не могли бы вы сначала дать нам, пожалуйста, представление о состоянии инструмента и ее уровне жизненных и физических энергий?

Ра: Я – Ра. Жизненные энергии этого инструмента такие же, как было указано раньше. Физические энергии существенно искажены к слабости в данное пространство/время из-за комплексов искажений, симптоматичных для того, что вы называете артритом. Уровень психической атаки постоянен, но инструмент справляется с ней таким образом, чтобы устранить серьезные трудности, благодаря своей верности и верности группы поддержки.

65.2 **Вопрос:** Сегодня я, возможно, заново пройду по уже заданным вопросам, но я пытаюсь получить более ясное представление о некоторых вещах, которых не понимаю, и, возможно, развить свой собственный план для будущих действий.

У меня такое ощущение, что в ближайшем будущем поиск многих, кто сейчас инкарнирован на планете в физическом состоянии, усилится. Их поиск усилится, потому что они станут больше осознавать Творение как противопоставленное, будем говорить, творению человека. Их ориентация и мышление будут посредством уникального катализатора переориентированы на размышление о более базовых концепциях, скажем так. Верно ли это?

Ра: Я – Ра. Общие выражения никогда не могут быть полностью верными. Тем не менее, мы можем заметить, что, если перед лицом сущности появляется отверстие в занавесе, ее глаза вполне могут впервые всмотреться через это окно вдаль. Такая тенденция вероятна, учитывая воронки возможности/вероятности, активные на данную сборку в ваших континуумах пространства/времени и времени/пространства.

65.3 **Вопрос:** Я предположил, что причина, по которой так много Странников и тех прошедших жатву сущностей третьей плотности, которые были переведены сюда, находят это привилегией и исключительно благодатным временем, чтобы быть инкарнированным на этой планете, – это тот эффект, о котором я только что сказал, который дает

им возможность быть полезными в служении более полно из-за повышенного поиска. Это, в общих чертах, так?

Ра: Я – Ра. Это то намерение, которое у Странников имеется до инкарнации. Есть много Странников, чья дисфункция относительно планетарных путей ваших людей привела, в некоторой степени, к состоянию, где они оказались захвачены в конфигурации деятельности комплекса ума, которая может, в соответствующей степени, воспрепятствовать запланированному служению.

65.4 **Вопрос:** Я заметил, что вы говорите медленнее, чем обычно. Есть ли на это причина?

Ра: Я – Ра. Данный инструмент несколько ослаблен и, хоть и силен жизненной энергией и вполне в состоянии функционировать в настоящее время, несколько более хрупок, нежели мы обычно его находим. Мы можем отметить продолжающееся воздействие физического искажения, называемого болью, которое имеет ослабляющий эффект на физическую энергию. Для того, чтобы использовать существенные резервы имеющейся энергии без урона для инструмента, мы пытаемся передавать информацию еще более узкополосно, чем это делаем обычно.

65.5 **Вопрос:** Спасибо. Теперь: правильно ли я проанализировал условие, которое создает возможность большего служения следующим образом: вибрационное старшинство в инкарнации значительно поляризовало обитающих сейчас на поверхности, а прилив Странников значительно увеличил ментальную конфигурацию, будем так говорить, к вещам более духовной природы. Это, как я полагаю, будет одним из факторов, создающих лучший климат для служения. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

65.6 **Вопрос:** Будут ли предстоящие перемены, по мере того как мы вступаем в четвертую плотность, действовать как катализатор для создания более серьезного поиска? Я говорю о переменах не только в физической планете третьей плотности, вызванных эффектом потепления, но и о переменах, предвещающих вибрации четвертой плотности, к примеру, способность людей к тому, что мы называем паранормальными действиями. Так ли это?

Ра: Я – Ра. Это частично так. Происходящие паранормальные события не предназначены для увеличения поиска, а являются проявлениями тех, чья вибрационная конфигурация позволяет этим сущностям установить контакт с порталом к разумной бесконечности. Сущности, обла-

дающие способностью к паранормальному служению, могут решить предложить такое служение на сознательном уровне. Это, однако, является функцией сущности и ее свободы воли, а не паранормальной способности.

Правильная часть твоих утверждений – это бóльшая возможность служения за счет многих перемен, которые предоставят многочисленные проблемы, трудности и кажущиеся бедствия в вашей иллюзии многим, которые затем будут стремиться понять, если мы можем употребить этот термин, причину неисправного функционирования физических ритмов их планеты.

Более того, существуют воронки вероятности/возможности, обостряющиеся в направлении ваших враждебных действий. Многие из этих воронок имеют характер не атомной войны, а менее истребляющей, но более длительной так называемой конвенциональной войны. Такая ситуация, если будет сформирована в вашей иллюзии, предоставит многие возможности для поиска и служения.

65.7 **Вопрос:** Каким образом конвенциональные военные действия могут предоставить возможности для поиска и служения?

Ра: Я – Ра. Существуют возможности/вероятности ситуаций, в которых значительные части вашего континента и земного шара в целом могут быть вовлечены в вид военных действий, которые ты можешь уподобить партизанской войне. Идеал свободы от так называемых сил вторжения либо жестко контролируемого фашизма, либо так же жестко контролируемого совместного общественного владения всем, побудит большое количество размышлений о великой поляризации, заложенной в контрасте между свободой и контролем.

При этом сценарии, который рассматривается в данной сборке времени/пространства, идея полного уничтожения ценных объектов и персонала не будет воспринята как полезная. Будет применено другое оружие, которое не уничтожает так же, как это делают ваши атомные вооружения. В этой продолженной борьбе свет свободы начнет гореть в комплексах ум/тело/дух, способных к такой поляризации. В отсутствие возможности для открытого выражения любви к свободе пустит корни поиск внутреннего знания, которому будут помогать те Братья и Сестры Скорби, которые помнят о своем призвании на этой сфере.

65.8 **Вопрос:** То есть вы говорите, что это возможное состояние войны будет намного более распространено по поверхности земного шара, чем что-либо, что мы испытали в прошлом, и поэтому затронет больший процент населения этим видом катализатора?

Ра: Я – Ра. Это так. Есть такие, кто сейчас экспериментируют с одним из основных видов оружия этого сценария, то есть так называемой психотронной группой устройств, которые применяются экспериментально, чтобы вызвать такие изменения в ветре и погоде, которые в результате приведут к голоду. Если этой программе не противодействовать, и она покажет экспериментальную удовлетворительность, то методы этого сценария будут преданы огласке. Тогда произойдет то, на что те, кого вы называете русскими, надеются: бескровное вторжение их персонала в эту страну и любую страну, которую они посчитают ценной. Однако люди вашей культуры не имеют особой склонности к бескровной капитуляции.

65.9 **Вопрос:** Похоже, что у нас здесь действует двойной катализатор, и вопрос в том, какой из них будет задействован первым. Пророчества – назову их так, – сделанные Эдгаром Кейси, указывали на многочисленные земные перемены, и мне интересна механика описания того, что мы называем будущим. Было сказано, что Ра не является частью времени, и тем не менее мы имеем дело с воронками вероятности/возможности. Мне очень трудно понять, как работает механизм пророчеств. Какова ценность пророчеств, как, к примеру, сделанных Эдгаром Кейси, касательно земных перемен и касательно всех этих сценариев?

Ра: Я – Ра. Рассмотри покупателя, входящего в магазин, чтобы приобрести еду для снабжения стола на промежуток времени, который вы называете неделей. В каких-то магазинах имеются некоторые наименования, в других – отличающийся набор предлагаемых товаров. Когда нас спрашивают, мы говорим о воронках возможности/вероятности, с тем пониманием, что они подобны консервам, банкам или набору товаров в вашем магазине.

Нам неизвестно, когда мы сканируем ваше время/пространство, здесь ли будут делать закупки ваши люди, либо там. Мы можем лишь назвать некоторые наименования, представленные к выбору. Записи, скажем так, из которых читал тот, кого вы называете Эдгаром, полезны подобным же образом. В том материале присутствует меньше знания о других воронках возможности/вероятности, и больше внимания уделяется самой сильной воронке. Мы видим ту же воронку, но видим также и множество других. Материал Эдгара может быть уподоблен сотне коробок ваших кукурузных хлопьев, другая воронка – трем, шести или пятидесяти коробкам другого товара, который ваши люди потребляют на завтрак. То, что вы будете завтракать, практически несомненно. Выбор меню – ваш.

Следует понимать, что ценность пророчества заключается лишь в выражении возможностей. Более того, следует, на наш скромный взгляд,

внимательно учесть, что любой просмотр времени/пространства – будь то сущностью вашего времени/пространства либо сущностью, подобной нам, которая просматривает это время/пространство из измерения, скажем так, лежащего к нему извне, – будет испытывать весьма серьезные трудности в выражении величин измерения времени. Таким образом, пророчество, описанное в конкретных терминах, интересно более своим содержанием, или типом предсказанной возможности, нежели сборкой пространства/времени, в которой предполагается, что оно произойдет.

65.10 **Вопрос:** Значит, мы имеем четкую возможность, что два различных типа катализатора создадут атмосферу поиска, который будет больше, чем то, что мы сейчас испытываем. Будет иметь место большое количество замешательства, особенно в сценарии земных перемен, просто потому что было много предсказаний многими группами, которые дали разнообразнейшие причины для этих перемен. Не могли бы вы прокомментировать эффективность такого типа катализатора и достаточно широко распространенное знание о грядущих переменах, но, вместе с этим, и достаточно обширной вариации в, скажем так, объяснениях этим переменам?

Ра: Я – Ра. Учитывая уровень силы воронки возможности/вероятности, постулирующей выражение самой планетой трудных родов планетарного "я" в четвертую плотность, было бы чрезвычайно удивительно, если бы эту воронку не ощутили многие, у которых есть тот или иной доступ ко времени/пространству. Количество этих кукурузных хлопьев в бакалейной лавке, применяя нашу предыдущую аналогию, непропорционально велико. Каждый, кто пророчествует, делает это с уникального уровня, или положения, вибрационной конфигурации. Таким образом, большинство пророчеств будет сопровождаться личными склонностями и искажениями.

65.11 **Вопрос:** Итак, весь этот сценарий в следующие, будем говорить, двадцать лет, по-видимому, направлен на создание увеличения в поиске и увеличения в осознанности естественного творения, но также и огромного количества запутанности. Было ли предынкарнативным намерением многих Странников постараться уменьшить эту запутанность?

Ра: Я – Ра. Целью Странников было служить сущностям этой планеты любыми запрошенными способами, и целью Странников также было, чтобы их вибрационные узоры могли бы облегчить планетарную вибрацию в целом, таким образом смягчая эффекты планетарной дисгармонии и ослабляя результаты этой дисгармонии.

Специфические намерения, как, к примеру, помощь в еще не проявившейся ситуации, не являются целью Странников. Свет и любовь движутся туда, где их ищут и где они нужны, и их направление не планируется заранее.

65.12 **Вопрос:** Значит, каждый Странник здесь действует согласно функции развитых им склонностей любым образом, который он считает подходящим для выражения – или просто за счет пребывания в своей полярности, – чтобы помочь всецелому сознанию планеты. Есть ли какой-либо, скажем так, физический аспект, которым он помогает для побуждения этих перемен? Что я имею в виду, это – добавляют ли каким-то образом его вибрации к процессу, подобно электрической полярности или зарядке батареи? Помогает ли это планете тоже, такое простое физическое присутствие Странников?

Ра: Я – Ра. Это так, и механизм именно таков, как ты его выразил. Мы имели в виду это значение во второй части нашего предыдущего ответа.

Ты можешь в данное время заметить, что, как и у всех сущностей, у каждого Странника имеются свои уникальные способности, склонности и особенности, так что из каждой части каждой плотности, представленных среди Странников, поступает ряд предынкарнативных талантов, которые затем могут быть выражены на этом плане, который ты сейчас испытываешь, так что каждый Странник, предлагая себя перед инкарнацией, несет какое-то особое служение в дополнение к удваивающему эффекту планетарной любви и света и к базовой функции служения в качестве указывающего путь маяка или пастыря.

Так, имеются сущности пятой плотности, чьи способности в выражении мудрости велики. Имеются Странники четвертой и шестой плотностей, чья способность служить в качестве, скажем так, пассивных излучателей или передатчиков любви и любви/света необъятна. Имеются многие другие, чьи принесенные в эту плотность таланты весьма разнообразны.

Таким образом, у Странников есть три основные функции, когда забвение преодолено, две из которых являются базовыми, а третья уникальна для конкретного комплекса ум/тело/дух.

Мы можем заметить на данном этапе, пока ты размышляешь о воронках возможности/вероятности, что, хотя у вас есть великое множество вещей, вызывающих страдание и предлагающих, таким образом, возможности для поиска и служения, в этом магазине всегда имеется одна упаковка мира, любви, света и радости. Эта воронка может быть очень

маленькой, но отвернуться от нее – это забыть безграничные возможности настоящего мгновения. Может ли ваша планета поляризоваться в сторону гармонии одним прекрасным, сильным моментом вдохновения? Да, друзья мои. Вероятно ли это? Нет; но всегда возможно.

65.13 **Вопрос:** Как часто встречается во Вселенной смешанная жатва планеты как положительно, так и отрицательно ориентированных комплексов ум/тело/дух?

Ра: Я – Ра. Среди планетарных жатв, которые приносят урожай комплексов ум/тело/дух, приблизительно 10% являются отрицательными; приблизительно 60% – положительными; и приблизительно 30% – смешанными, где практически вся жатва положительна. В смешанных жатвах практически неизвестны случаи, чтобы большинство урожая было отрицательным. Когда планета мощным движением направляется к отрицательному, для пригодной к жатве положительной поляризации возможности практически не существует.

65.14 **Вопрос:** Вы можете сказать, почему практически не существует возможности в таком случае?

Ра: Способность поляризоваться положительно требует определенной степени самоопределения.

65.15 **Вопрос:** В таком случае, по мере того, как продвигаются последние дни цикла, если бы жатва произошла сейчас – сегодня, – было бы определенное количество готовых к жатве с положительной и отрицательной стороны, и определенное количество тех, кто повторяет цикл. Я сделаю предположение, что, благодаря катализатору, который будет испытан между нынешним днем и фактическим временем жатвы, эти числа готовых к жатве сущностей увеличатся.

Говоря в общем, не обязательно относительно этой планеты, а относительно общего, скажем так, опыта жатвы – какого характера увеличение в готовых к жатве сущностях можно логически предположить, что произойдет из-за катализатора, который имеет место в окончательный период типа этого, или же я ошибаюсь, предполагая, что на других планетах добавляется катализатор под конец периода жатвы, когда имеется смешанная жатва?

Ра: Я – Ра. В случае смешанной жатвы практически всегда имеется дисгармония и поэтому дополнительный катализатор в виде ваших так называемых земных перемен. В этом предположении ты прав.

Желание Конфедерации – служить тем, кто на самом деле может искать более интенсивно благодаря этому дополнительному катализатору. Мы не выбираем попытку прогнозировать успех добавленных к жатве чисел, ибо это было бы неуместным. Мы служители. Если нас призывают, мы будем служить всеми своими силами. В подсчете же чисел добродетели нет.

65.16 **Вопрос:** Итак, дополнительный катализатор под конец цикла – это специфически функция ориентации сознания, обитающего на планете. Сознание предоставило катализатор для себя в ориентировании своего мышления так, как оно его сориентировало, таким образом, воздействуя на самое себя так же, как катализатор телесной боли и болезни воздействует на один комплекс ум/тело/дух. Я однажды уже приводил эту аналогию, но повторю ее сейчас, чтобы прояснить свое собственное мышление в том, что я вижу планетарную сущность как в своем роде единую сущность, состоящую из миллиардов комплексов ум/тело/дух. Правильна ли моя точка зрения?

Ра: Я – Ра. Ты весьма прав.

65.17 **Вопрос:** Значит, мы имеем дело с сущностью, которая еще не сформировала общественную память, но все же является сущностью, так же как один из нас может быть назван одной сущностью. Можем ли мы продолжить это наблюдение многосоставной сущности, будем так говорить, вплоть до галактической сущности, или, скажем так, сущности типа малой планетарной системы? Давайте я сформулирую это так: могу ли я рассматривать одно солнце в его планетарной системе как сущность, а затем рассматривать большую галактику с ее миллиардами звезд как сущность? Могу ли продолжить это экстраполирование таким образом?

Ра: Я – Ра. Ты можешь, но не в пределах структуры пространства/времени третьей плотности.

Позволь нам попробовать высказаться на эту интересную тему. В вашем пространстве/времени вы и ваши люди являются родителями того, что находится в чреве. Земля, как вы ее называете, готова появиться на свет, и роды не проходят гладко. Когда эта сущность родится, в ней будет заложен инстинкт комплекса общественной памяти ее родителей, которые будут положительной четвертой плотности. В этой плотности имеется более широкий обзор.

Ты можешь начать видеть свое отношение к Логосу – или Солнцу, – ассоциация с которым у вас весьма сокровенная. Это отношение не

родителя к ребенку, а Творца, которым является Логос, к Творцу, которым является комплекс ум/тело/дух как Логос.

Когда это понимание произойдет, тогда вы можете расширить поле охватываемого глазом обзора, скажем так, бесконечно распознавая части Логоса по всему Единому Бесконечному Творению и чувствуя, посредством корней ума, придающих интуиции понимание, как родители помогают своим планетам в эволюции в необъятных и неизвестных просторах творения, ибо процесс этот происходит великое множество раз в эволюции Вселенной как целого.

65.18 **Вопрос:** Странник проходит через процесс забвения. Вы упомянули, что те, у кого сейчас имеются тела как третьей, так и четвертой плотности, не испытывают это забвение, которому подвержен Странник.

Мне просто было интересно: если, скажем, Странник шестой плотности был бы здесь с активированным телом третьей плотности, прошел ли бы он через забвение по частям, скажем так, забывая четвертую, пятую и шестую плотности, а если бы у него было активировано его тело четвертой плотности, то у него была бы частичная дополнительная память, а затем еще другая частичная, если бы его тело пятой было бы активировано, и потом полная память, если бы было активировано тело шестой. Звучит ли это в какой-то степени разумно?

Ра: Я – Ра. Нет.

65.19 **Вопрос:** [*Посмеиваясь*] Спасибо. Процесс забвения был для меня загадкой, потому что вы сказали, что у людей, активированных четвертой плотностью – которые здесь находятся, потому что прошли жатву, – нет этой проблемы забвения. Вы можете мне сказать, почему Странник теряет свою память?

Ра: Я – Ра. Причина этому двойная. Во-первых, генетические атрибуты связи между комплексом ум/тело/дух и клеточной структурой тела отличаются для третьей плотности по сравнению с третьей/четвертой плотностью.

Во-вторых, свобода воли сущностей третьей плотности должна быть сохранена. Поэтому Странники добровольно принимают генетические связи третьей плотности – связи ДНК – с комплексом ум/тело/дух. Процесс забвения может быть преодолен в той степени, в которой Странник вспомнит, чем он является и почему он находится на планетарной сфере. Однако, если бы Странники могли проникнуть сквозь забвение настолько, чтобы активировать более плотные тела и, таким образом,

стать способными жить, скажем так, как боги, то это было бы посягательством. Это было бы неподобающе для тех, кто выбрал служить.

Новые сущности четвертой плотности, которые становятся способными демонстрировать различные новые способности, делают это как результат нынешнего опыта, а не как результат памяти. Всегда существуют некоторые исключения, и мы просим вашего прощения за постоянный град излишних обобщений.

65.20 **Вопрос:** Не знаю, имеет ли этот вопрос отношение к тому, что я пытаюсь понять, или нет, но я его задам и посмотрим. Вы сказали, когда говорили о пирамидах, что резонирующая камера использовалась для того, чтобы адепт мог встретить свое "я". Объясните, пожалуйста, что вы имели под этим в виду.

Ра: Я – Ра. Свое "я" встречают в центре, или глубинах, своего существа. Так называемая резонирующая камера может быть уподоблена символизму захоронения и воскрешения тела, где сущность умирает для своего "я", и, посредством этой конфронтации видимой потери с осознанием неотъемлемого приобретения, преобразуется в новое и восшедшее существо.

65.21 **Вопрос:** Могу ли я привести аналогию, в этой видимой смерти, потере желаний, которые являются иллюзорными рядовыми желаниями третьей плотности, и приобретению желаний всецелого служения другим?

Ра: Я – Ра. Ты проницателен. Цель и назначение этой камеры заключались в этом, в дополнение к тому, что она составляла необходимую часть эффективности расположения Камеры фараона.

65.22 **Вопрос:** Можете ли вы сказать, что эта камера вызывала у сущности, чтобы создать в ней это осознание?

Ра: Я – Ра. Эта камера воздействовала на ум и на тело. На ум воздействовали сенсорная депривация и архетипические реакции на захоронение заживо без возможности выйти из ситуации. На тело воздействовали как конфигурация ума, так и электрические и пьезоэлектрические свойства материалов, использованных в построении резонирующей камеры.

Это будет последним полным вопросом этого рабочего сеанса. Позволь спросить, есть ли какие-либо краткие вопросы на данный момент?

65.23 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. По нашему ощущению, инструмент поддерживается хорошо, и все в порядке. Мы предостерегаем каждого относительно искажений этого инструмента к боли, ибо он не любит делиться этими выражениями, но как группа поддержки, инструмент подсознательно принимает помощь каждой сущности. Все настроено верно. Вы добросовестны. Мы вас благодарим за это.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, ликующими в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, блаженствуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 66

12 августа 1981 года

66.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

66.1 **Вопрос:** Не могли бы вы дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Жизненные энергии несколько истощены в настоящее время, но не значительно. Уровень физической энергии крайне низок. В остальном оно такое, как было указано прежде.

66.2 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать, оставаясь в пределах Первого Искажения, чтобы искать помощи у Конфедерации для облегчения физических проблем инструмента?

Ра: Я – Ра. Нет.

66.3 **Вопрос:** Можете ли вы рассказать мне о наиболее подходящем способе попытаться облегчить физические проблемы инструмента?

Ра: Я – Ра. Фундаментальный материал, касающийся заботы о данном инструменте, уже был дан ранее. Мы подытожим: упражнения в соответствии с возможностями, не превышающие уместных параметров, питание, социальные взаимоотношения со спутниками, сексуальная активность в зеленом луче или выше и, в целом, обмен искажениями индивидуального опыта этой группы способствующим, любящим образом.

Эти пункты выполняются с тем, что мы рассматриваем как великую гармонию, учитывая плотность, в которой происходит ваш танец. Конкретное внимание и виды деятельности, с помощью которых сущности с искажениями физического комплекса могут облегчить такие искажения, этому инструменту известны.

И, наконец, инструменту хорошо бы продолжить практики, которые он начал в последнее время.

66.4 **Вопрос:** Что это за практики?

Ра: Я – Ра. Эти практики касаются упражнений, которые мы обрисовали ранее. Мы можем сказать, что разнообразие переживаний, к кото-

рым данная сущность стремится, полезно, как мы сказали ранее, но по мере того, как инструмент работает с этими практиками, такое искажение выглядит менее обязательным.

66.5 **Вопрос:** Я хотел бы исследовать механизм целительства с помощью кристаллизованного целителя. Я приведу утверждение и буду благодарен, если вы исправите мое мышление.

Как мне кажется, когда целитель становится правильным образом сбалансированным и разблокированным, касательно энергетических центров, он становится способным действовать некоторым образом как собиратель и фокусировщик света, таким же или аналогичным образом, как работает пирамида, вбирая или собирая свет через левую руку и испуская его через правую; это затем каким-то образом проникает через телесную оболочку первой-седьмой чакр и позволяет, чтобы произошло перестраивание энергетических центров сущности, подлежащей исцелению. Я более чем уверен, что не совсем прав в этом, и, возможно, сильно ошибаюсь. Не могли бы вы реорганизовать мое мышление, чтобы оно звучало разумно?

Ра: Я – Ра. Ты прав в своем предположении, что кристаллизованный целитель аналогичен действию пирамиды в расположении Камеры фараона. Есть некоторые поправки, которые мы могли бы предложить.

Во-первых, применяемая энергия вносится в комплекс поля целителя простертой рукой, используемой в поляризованном смысле. Однако эта энергия циркулирует через различные энергетические точки к основанию позвоночника и, в определенной степени, к ногам, поступая, таким образом, через главные энергетические центры целителя, двигаясь спиралевидно через ступни, совершая виток в красном энергетическом центре к спирали в желтом энергетическом центре, и проходя через зеленый энергетический центр в микрокосме энергетической конфигурации праны Камеры фараона. Это затем продолжается к третьей спирали через голубой энергетический центр и оттуда посылается через портал обратно к разумной бесконечности.

Целительная прана движется из зеленого центра в поляризованную исцеляющую правую руку и оттуда к сущности, подлежащей исцелению.

Мы можем заметить, что есть такие, кто используют конфигурацию желтого луча для передачи энергии, и это можно сделать, но эффекты сомнительны, и, касательно отношения между целителем, исцеляющей энергией и искателем, сомнительны ввиду склонности искателя продолжать требовать такие передачи энергии без того, чтобы происходи-

ло какое-либо настоящее исцеление в отсутствие целителя, что вызвано отсутствием проникновения сквозь защитную оболочку, о которой ты говорил.

66.6 **Вопрос:** Итак: Странник происхождением из пятой или шестой плотности может попытаться осуществить такое исцеление и не получить никаких результатов, либо очень слабые результаты. Вы можете мне сказать, что это такое, что Странник потерял, и почему ему требуется восстановить определенные равновесия и способности, чтобы довести свои целительские способности до совершенства?

Ра: Я – Ра. Ты можешь рассматривать Странника как младенца, пытающегося вербализовать звуковые комплексы ваших людей. Память о способности общаться покоится в неразвитом комплексе ума младенца, но способность практиковать или проявить то, что называется речью, не спешит поступить, ввиду ограничений комплекса ум/тело/дух, в котором он выбрал участвовать в данном опыте.

Так же и со Странником, который, обладая памятью о той легкости, с которой исправления могут быть выполнены в его родной плотности, и все же решив вступить в третью плотность, не способен проявить эту память из-за ограничений выбранного им опыта. Шансы того, что Странник сможет исцелять в третьей плотности, выше, нежели шансы тех, для кого эта плотность является родной, лишь постольку, поскольку его желание служить может быть сильнее и выбирается этот способ служения.

66.7 **Вопрос:** Как насчет тех, кто обладает двойными активированными телами – третьей и четвертой плотности, – прошедших жатву с других планет третьей плотности? Могут ли они исцелять, применяя техники, о которых мы говорили?

Ра: Я – Ра. Во многих случаях это так, но, будучи новичками в четвертой плотности, у них может не быть желания это делать.

66.8 **Вопрос:** Предположим, что мы имеем Странника с желанием, который пытается изучить техники целительства, будучи, скажем так, пойманным в третьей плотности. Основная его забота в таком случае, как мне кажется, это балансировка и разблокировка энергетических центров. Прав ли я в этом предположении?

Ра: Я – Ра. Это так. Лишь настолько, насколько целитель сам стал уравновешенным, он может быть проводником для уравновешивания другого-”я”. Целительство прежде всего практикуется на самом себе, если мы можем выразить это иначе.

66.9 **Вопрос:** Итак, когда целитель обращается к другому-"я", чтобы выполнить исцеление, у нас имеется ситуация, где другое-"я", возможно, создало, путем программирующего катализатора, некоторое состояние, которое рассматривается как состояние, требующее исцеления. Какова здесь ситуация, и каковы последствия того, что целитель воздействует на состояние, вызванное запрограммированным катализатором, чтобы привнести исцеление? Правильно ли мое предположение, что за счет выполнения этого исцеления, запрограммированный катализатор полезен исцеляемой сущности в том смысле, что она затем осознает то, что она желала осознать при программировании этого катализатора? Это так?

Ра: Я – Ра. Нельзя сказать, что твое мышление полностью неправильно, но оно выказывает отсутствие гибкости, не присущее течению применяемого на опыте катализатора.

Роль целителя – это предложить возможность перенастройки, или помочь в перенастройке, либо энергетических центров, либо той или иной связи между энергиями ума и тела, духа и ума или духа и тела. Последнее обстоятельство крайне редко.

У искателя затем будет ответная возможность принять новое видение себя – иную организацию картин притоков энергии. Если сущность на любом уровне желает остаться в конфигурации искажений, которая, как это кажется, нуждается в исцелении, она так и сделает. Если же, с другой стороны, искатель выбирает новую конфигурацию, это происходит за счет свободы воли.

Это – одна из серьезных трудностей с другими видами передачи энергии, в том, что они не проходят через процесс свободы воли, ибо этот процесс не присущ желтому лучу.

66.10 **Вопрос:** В чем разница, с философской точки зрения, между тем, что комплекс ум/тело/дух исцелит себя сам посредством ментальной, скажем так, конфигурации, и тем, что он будет исцелен целителем?

Ра: Я – Ра. У тебя неверное представление. Целитель не целит. Кристаллизованный целитель – это проводник для разумной энергии, предлагающей возможность сущности, чтобы она могла исцелить сама себя.

Ни в каком случае нет какого-либо другого описания исцеления. Соответственно, разницы нет, при условии, что целитель никогда не обращается к кому-то, чья просьба о помощи не поступила к нему прежде. Это также верно касательно и более конвенциональных целителей ва-

шей культуры, и, если бы эти целители могли полностью понять, что они ответственны лишь за предложение возможности исцеления, а не за само исцеление, у многих из этих сущностей спала бы с плеч огромная ноша принятой на себя по заблуждению ответственности.

66.11 **Вопрос:** Значит, в своем поиске исцеления комплекс ум/тело/дух будет в некоторых случаях искать источник собранной и сфокусированной энергии света. Этим источником может быть другой комплекс ум/тело/дух, достаточно для этой цели кристаллизованный, или пирамидальная форма, или же, возможно, еще что-то. Это так?

Ра: Я – Ра. Таковы некоторые из путей, как сущность может искать исцеления. Да.

66.12 **Вопрос:** Не могли бы вы рассказать мне о других путях, как сущность может искать исцеления?

Ра: Я – Ра. Пожалуй, самый великий целитель пребывает внутри своего "я", и подключиться к нему можно посредством систематической медитации, как мы говорили.

Те многие виды исцеления, которые доступны вашим людям, – у каждого из них имеются достоинства, и любой искатель, желающий с их помощью изменить искажения физического комплекса, либо ту или иную связь между различными частями комплекса ум/тело/дух, может рассматривать их как уместные.

66.13 **Вопрос:** Я имел возможность наблюдать за многими действиями, известными как психическая хирургия, в районе филиппинских островов. Я полагал, что эти целители предоставляют то, что я бы назвал пособием в обучении, или путь для создания реконфигурации ума пациента, подлежащего исцелению, когда относительно наивный пациент наблюдает за действиями целителя и видит материализованную кровь и т. д., и затем переконфигурирует корни ума так, чтобы поверить, можно так сказать, что исцеление произошло, и, таким образом, исцеляет себя. Правилен ли этот мой анализ?

Ра: Я – Ра. Это так. Мы можем высказаться немного далее по данному виду возможности.

Бывают времена, когда неудовлетворительное состояние, подлежащее изменению, не несет для сущности эмоционального, ментального или духовного интереса, и является чем-то, что просто произошло, возможно, за счет случайного генетического сочетания. В таких случаях то, что дематериализовалось для внешнего взора, останется демате-

риализованным, что может быть подтверждено любым сторонним наблюдателем.

Неудовлетворительное состояние же, несущее эмоциональный, ментальный или духовный заряд, скорее всего не останется дематериализованным в смысле проявления объективных показателей для наблюдателя. Тем не менее, если искатель и впрямь воспользовался данной ему возможностью, видимое неблагосостояние физического комплекса будет отличаться от фактического здоровья, как вы называете это искажение, искателя и от отсутствия ощущения того искажения, о котором объективные показатели указывают, как о все еще присутствующем.

К примеру, у этого инструмента удаление трех маленьких цист являлось удалением материала, который не имел для сущности никакого интереса. Соответственно, эти образования остались дематериализованными после опыта так называемой психической хирургии.

В другой же психической операции почкам инструмента была предложена скрупулезная новая конфигурация бытия, которую сущность приняла с открытым сердцем. Однако эта конкретная часть комплекса ум/тело/дух несла с собой существенное количество эмоционального, ментального и духовного заряда ввиду того, что эта искаженная функция явилась причиной серьезной болезни, в определенной конфигурации событий, достигшей кульминации в сознательном решении этой сущности служить. Поэтому любое объективное сканирование почечного комплекса инструмента укажет на достаточно экстремальный дисфункциональный аспект, который он проявлял и до опыта психической хирургии, как вы ее называете.

Ключ лежит не в продолжении дематериализации искажения для взора созерцающего, а в выборе новой материализованной конфигурации, существующей во времени/пространстве.

66.14 **Вопрос:** Вы бы не пояснили последний комментарий о конфигурации во времени/пространстве?

Ра: Я – Ра. Исцеление происходит во временно/пространственном аспекте комплекса ум/тело/дух, принимается формирующим, или эфирным, телом, и затем дается физической иллюзии в пространстве/времени для использования в активированном комплексе ум/тело/дух желтого луча. Ключом к тому, что вы называете здоровьем, является принятие конфигурации, именуемой вами здоровьем, эфирным телом во времени/пространстве, а не какое бы то ни было событие в пространстве/времени. В этом процессе вы можете увидеть охваты-

вающий измерения аспект того, что вы называете волей, ибо это воля, стремление, желание сущности, что вызывает то, что тело индиго воспользуется новой конфигурацией и переформирует тело, существующее в пространстве/времени. Это происходит в мгновение и, можно сказать, действует безотносительно ко времени.

Мы можем отметить, что в исцелении очень юных детей часто имеет место очевидное исцеление целителем, в котором юная сущность не участвует. Это никогда не является таковым, ибо комплекс ум/тело/дух во времени/пространстве всегда способен принять искажения, которые он выбирает для опыта, усилием воли, независимо от видимого возраста, как вы это называете, сущности.

66.15 **Вопрос:** Это желание или воля, действующая насквозь к сегменту времени/пространства, – является ли она функцией лишь сущности, проходящей исцеление, или же она также является функцией целителя – кристаллизованного целителя?

Ра: Я – Ра. Позволь нам использовать эту возможность и констатировать, что это является действием Творца. В качестве конкретного ответа на твой вопрос, кристаллизованный целитель не имеет воли. Он предлагает возможность без привязанности к результату, ибо он осознает, что все едино, и что в этом процессе Творец познаёт Себя.

66.16 **Вопрос:** В таком случае у комплекса ум/тело/дух, который стремится к исцелению, желание, чтобы это исцеление произошло, должно быть сильным. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, на том или ином уровне. Сущность может не стремиться к исцелению сознательно, но тем не менее осознавать подсознательно необходимость испытать новый набор искажений, к которым приведет исцеление. Похожим же образом, сущность может сильно желать исцеления сознательно, но внутри своего существа, на каком-то уровне, найти ту или иную причину, по которой определенные конфигурации, выглядящие весьма искаженными, на самом деле – на том уровне – воспринимаются как уместные.

66.17 **Вопрос:** Полагаю, что причина, по которой такие искажения воспринимаются как уместные, – это что эти искажения помогут сущности в достижении ее конечной цели, то есть движение по пути эволюции в желаемой полярности. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

66.18 **Вопрос:** Получается, в случае сущности, которая осознаёт свою поляризацию касательно служения другим, она может обнаружить парадоксальную ситуацию, где она окажется неспособной служить полностью из-за искажений, выбранных для достижения того понимания, которого она достигла. В такой момент, как мне кажется, сущность, осведомленная об этом механизме, могла бы, посредством медитации, понять ментальную конфигурацию, необходимую для облегчения физического искажения, чтобы быть полезной в большем служении другим в ту конкретную сборку. Прав ли я в этом своем мышлении?

Ра: Я – Ра. Ты прав, хотя мы можем заметить, что часто имеются сложные причины для программирования искаженной картины физического комплекса. В любом случае, медитация всегда окажется пособием для познания себя.

66.19 **Вопрос:** Является ли полезной или способствует ли процессу вертикальное расположение позвоночника в процессе медитации?

Ра: Я – Ра. В некоторой степени это способствует.

66.20 **Вопрос:** У меня здесь записан вопрос – два вопроса, на самом деле. Первый: перечислите, пожалуйста, полярности в теле, имеющие отношение к балансировке энергетических центров различных тел непроявленной сущности.

Ра: Я – Ра. В этом вопросе заключено значительное количество размышления, и мы это ценим. Возможно, сам вопрос может послужить в качестве пособия в медитациях на эту конкретную тему. Каждое непроявленное "я" уникально. Основные полярности связаны с уравновешенными вибрационными частотами и отношениями между первыми тремя энергетическими центрами, и, в меньшей степени, каждым из других энергетических центров.

Можем ли мы ответить более конкретно?

66.21 **Вопрос:** Возможно, в следующем сеансе мы в это углубимся.

Я хотел бы задать второй вопрос. Каковы структура и содержание архетипического ума, и каким образом архетипический ум функционирует в придании понимания интуиции и сознательному уму индивидуального комплекса ум/тело/дух?

Ра: Я – Ра. Ты должен понимать, что мы предложили вам данные концепции для того, чтобы, посредством их рассмотрения, вы могли развить свое собственное знание своего "я". Мы бы предпочли, особенно

по этому второму вопросу, выслушать наблюдения на эту тему, которые ученик этих упражнений может сделать, и затем подсказать дальнейшие направления для усовершенствования этих запросов. На наш взгляд, мы можем принести бóльшую пользу таким образом.

66.22 **Вопрос:** Вы упомянули, что питающая энергией спираль излучается из вершины пирамиды, и что можно получить от нее пользу, если поместить пирамиду под голову на тридцать минут или меньше. Не могли бы вы рассказать, чем эта третья спираль полезна и как она помогает сущности, которая ее получает?

Ра: Я – Ра. Существуют вещества, которые вы можете принять вовнутрь и которые приводят к тому, что физическая оболочка испытает искажения к увеличению энергии. Эти вещества грубоваты и воздействуют довольно жестко на комплекс тела, повышая поток адреналина.

Вибрация, предлагаемая питающей энергией спиралью пирамиды, такова, что каждая клетка, как в пространстве/времени, так и во времени/пространстве, заряжается, как будто подключенная к вашему электричеству. Чуткость ума, физическая и сексуальная энергия тела, и гармонизация воли и духа – все это затрагивается этим питающим энергией влиянием. Оно может быть использовано любым из этих путей. Батарею возможно зарядить больше, чем нужно, и в этом причина нашего предостережения всем, кто пользуется такими энергиями пирамиды, убрать пирамиду после того, как заряд получен.

66.23 **Вопрос:** Есть ли наилучший материал или оптимальный размер для маленькой пирамиды, помещенной под кровать?

Ра: Я – Ра. Учитывая, что пропорции таковы, чтобы развить спирали в пирамиде в Гизе, наиболее подходящим размером для использования под головой будет высота, которая достаточно мала, чтобы быть с удобством помещенной под подушкой для головы.

66.24 **Вопрос:** Не существует наилучшего материала?

Ра: Я – Ра. Есть более подходящие материалы, которые, в вашей системе товарообмена, весьма дороги. Они не намного лучше, чем вещества, которые мы упомянули ранее[1]. Единственными неправильными субстанциями будут более неблагородные металлы.

---

[1] 57.19 и 58.14.

66.25 **Вопрос:** Теперь: вы отметили проблемы с действием в Камере фараона в пирамиде типа той, что в Гизе. Полагаю, что если бы мы использовали ту же самую геометрическую конфигурацию, которая применяется в пирамиде в Гизе, то в этом не было бы никаких проблем для пирамиды, помещенной под головой, так как мы будем пользоваться не излучениями Камеры фараона, а только верхней спиралью из вершины, и я также хочу спросить, будет ли лучше использовать 60°-ный угол у вершины, чем более широкий угол? Предоставит ли это лучший источник энергии?

Ра: Я – Ра. Для энергии, поступающей через верхний угол, пирамида в Гизе предоставляет отличную модель. Просто удостоверьтесь, что пирамида настолько мала, что не найдется никакой сущности, настолько малой, чтобы она могла заползти внутрь нее.

66.26 **Вопрос:** Полагаю, что эта энергия – эта спиралевидная световая энергия – каким-то образом впитывается энергетическим полем тела. Связано ли это как-то с энергетическим центром индиго? Прав ли я в этом предположении?

Ра: Я – Ра. Это не так. Свойства этой энергии таковы, что она движется внутри поля физического комплекса и облучает каждую клетку тела пространства/времени и, когда это сделано, облучает также и временно/пространственный эквивалент, который тесно ассоциирован с пространственно/временны́м телом желтого луча. Это не является функцией эфирного тела или свободы воли. Это – радиация, весьма похожая на лучи вашего Солнца. Поэтому ею следует пользоваться осторожно.

66.27 **Вопрос:** Сколько применений по 30 минут или меньше будут уместны в суточный период?

Ра: Я – Ра. В большинстве случаев, не более, чем одно. В некоторых обстоятельствах, особенно когда энергия будет использована для духовной работы, экспериментация с двумя более короткими периодами возможна, но любое ощущение неожиданного утомления будет четким знаком, что сущность переоблучилась.

66.28 **Вопрос:** Может ли эта энергия помочь каким-либо образом в исцелении физических искажений?

Ра: Я – Ра. Для прямого исцеления, пользуясь этой энергией, применения нет, хотя, если ее использовать совместно с медитацией, она может предложить определенному проценту сущностей некоторую помощь в медитации. В большинстве случаев она наиболее полезна для

облегчения утомления и стимуляции физической или сексуальной активности.

66.29 **Вопрос:** В переходе из третьей в четвертую плотность у нас есть две другие возможности помимо того, что мы испытываем сейчас. У нас есть возможность полностью положительно поляризованной жатвы и возможность полностью отрицательно поляризованной жатвы – что, как я понимаю, произошло в других местах во Вселенной много раз. Когда имеет место полностью отрицательно поляризованная жатва – когда вся планета поляризовалась отрицательно и совершает переход из третьей в четвертую плотность, – будет ли такая планета переживать искажение болезней, которое эта планета сейчас переживает перед этим переходом?

Ра: Я – Ра. Ты проницателен. Отрицательная жатва – это жатва интенсивной дисгармонии, и планета это выразит.

66.30 **Вопрос:** На планете имеется определенный набор обстоятельств перед переходом в четвертую плотность, то есть в поздней третьей плотности, а затем обстоятельства меняются в ранней четвертой плотности. Не могли бы вы дать мне пример отрицательно поляризованной планеты и ее обстоятельств в поздней третьей плотности и ранней четвертой, чтобы я мог увидеть, как они меняются?

Ра: Я – Ра. Вибрации от третьей к четвертой плотности на отрицательно ориентированной планете меняются точно так же, как и на положительно ориентированной. С отрицательной четвертой плотностью появляются многие способности и возможности, с которыми ты знаком. Четвертая плотность более плотна, и скрывать истинные вибрации комплекса ум/тело/дух намного, намного труднее. Это позволяет отрицательной четвертой плотности, как и положительной, сформировать комплексы общественной памяти. Это дает отрицательно ориентированным сущностям возможность отличающегося набора параметров, с помощью которых они могут показать свою власть над другими и служить себе. С точки зрения вибраций обстоятельства одинаковы.

66.31 **Вопрос:** Меня занимало количество физических искажений, болезней – такого рода вещей – в отрицательной третьей плотности непосредственно перед жатвой и в отрицательной четвертой плотности сразу после жатвы или во время перехода. Каковы обстоятельства касательно физических проблем, болезней и т. д. в поздней отрицательной третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Каждый планетарный опыт уникален. Первостепенной заботой отрицательных сущностей поздней третьей плотности, скорее

всего, будут проблемы враждебных действий, а не реакции земли на отрицательность планетарного ума, ибо необходимая отрицательная поляризация часто достигается именно за счет такой воинственной позиции.

Когда наступает четвертая плотность, появляется новая планета и новая система физической оболочки постепенно вступает в проявление, и параметры враждебных действий становятся параметрами мысли, а не манифестированных вооружений.

66.32 **Вопрос:** Хорошо, будут ли в таком случае физические болезни и заболевания, как они нам известны на этой планете, довольно распространенными на отрицательной планете третьей плотности прямо перед жатвой в отрицательную четвертую плотность?

Ра: Я – Ра. Искажения физического комплекса, о которых ты говоришь, скорее всего, будут менее выражены, когда отрицательная четвертая плотность становится вероятным для жатвы выбором, ввиду крайнего интереса к самому себе, характеризующего пригодную для жатвы отрицательную сущность третьей плотности. Намного больше внимания уделяется физическому телу, а также намного больше дисциплины предоставляется своему "я" ментально. Это ориентация большого интереса к себе и самодисциплины.

Все еще встречаются типы болезней, ассоциированных с искажениями комплекса ума, связанных с отрицательными эмоциями, как, к примеру, гнев. Однако в пригодной к жатве сущности эти эмоциональные искажения с намного большей вероятностью будут применены в качестве катализатора в выразительном и разрушительном смысле относительно объекта гнева.

66.33 **Вопрос:** Я пытаюсь понять, каким образом болезнь и телесные искажения производятся с точки зрения полярностей, как положительной, так и отрицательной. Похоже, что они производятся некоторым образом, чтобы создать разделение на полярности, что у них есть некоторая функция в создании изначальной поляризации, которая происходит в третьей плотности. Это так?

Ра: Я – Ра. Это не совсем так. Искажения телесного или ментального комплекса – это те искажения, которые можно увидеть в существах, у которых имеется потребность в опыте, способствующем поляризации. Эти поляризации могут принадлежать сущностям, которые уже выбрали путь или поляризацию, которой они будут следовать.

Положительно ориентированные индивидуумы с большей вероятностью будут испытывать искажения в физическом комплексе ввиду отсутствия всепоглощающего интереса к себе и ввиду акцента на служении другим. Более того, в неполяризованной сущности катализатор с природой физического искажения будет генерироваться случайно, с надеждой на результат, что будет сделан, как ты говоришь, изначальный выбор полярности. Часто выбор этот не делается, но катализатор продолжает производиться. Отрицательно ориентированные индивидуумы будут с большей вероятностью внимательно присматривать за физическим телом, а ум дисциплинировать против физических искажений.

66.34 **Вопрос:** Эта планета мне выглядит, как я бы это назвал, помойной ямой искажений. Это включает в себя все болезни и недомогания физического тела в целом. Мне кажется, что, в среднем, эта планета должна быть в первых рядах, если мы просто возьмем общее количество этих проблем. Прав ли я в этом предположении?

Ра: Я – Ра. Мы вернемся к предыдущему материалу.

Сущности предлагается катализатор. Если он не используется комплексом ума, то он затем отфильтруется к комплексу тела и проявится как тот или иной тип физического искажения. Чем более действенно использование катализатора, тем меньше будет обнаружено физического искажения.

В случае тех, кого вы называете Странниками, существует не только врожденная трудность в обращении с вибрационными структурами третьей плотности, но и воспоминание, насколько бы смутным оно ни было, что эти искажения не являются ни необходимыми, ни обычными в домашней вибрации.

Мы слишком обобщаем, как всегда, ибо существует множество случаев предынкарнативных решений, приводящих к физическим или ментальным ограничениям и искажениям, но нам кажется, что ты обратился к теме широко распространенных искажений к страданию того или иного рода. На самом деле, на некоторых планетарных сферах третьей плотности катализатор использовался более эффективно. В случае вашей планетарной сферы имеется большое количество неэффективного использования катализатора и, соответственно, большое количество физического искажения.

У нас есть достаточно энергии для еще одного вопроса на данный момент.

66.35 **Вопрос:** В таком случае я спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Продолжайте, как всегда, в любви. Все хорошо. Вы добросовестны.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 67

15 августа 1981 года

67.0 **Ра:** Я – Ра и я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Я готова к общению.

67.1 **Вопрос:** Не могли бы вы для начала дать нам состояние инструмента, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Жизненные энергии согласованы с количеством искажения, которое является для этого инструмента нормальным, более тесно, чем при предыдущем запросе. Уровни энергии физического комплекса несколько менее сильны, нежели при предыдущем запросе. Компонент психической атаки исключительно силен в эту конкретную сборку.

67.2 **Вопрос:** Вы можете описать то, что называете компонентом психической атаки, и сказать, почему он силен в данное конкретное время?

Ра: Я – Ра. Мы предпочтем не возвращаться к данной ранее информации, а лучше отметим, что психическая атака на данный инструмент находится на постоянном уровне, пока он продолжает это конкретное служение.

Вариации в искажении интенсивности атаки происходят ввиду возможностей, предоставляемых сущностью любой своей слабостью. В эту конкретную сборку сущность некоторое количество времени, как вы называете эту мерку, имеет дело с искажением, которое вы называете болью, что оказывает накапливающийся ослабляющий эффект на уровни физической энергии. Это создает особенно благоприятную мишень, и сущность, о которой мы говорили ранее, воспользовалась этой возможностью, чтобы предложить служение своим собственным образом.

К счастью для продолженной жизнестойкости этого контакта, данный инструмент является волевой сущностью без особой склонности к искажению, называемому среди ваших людей истерикой, поскольку эффекты этой атаки, вызывающие головокружение, постоянны, и временами оказывают дестабилизирующее воздействие на несколько ваших дневных периодов.

Тем не менее, эта конкретная сущность хорошо адаптируется к ситуации, без излишних искажений к страху. Таким образом, психическая

атака не успешна, но все же оказывает истощающее влияние на инструмент.

67.3 **Вопрос:** Я спрошу, прав ли я в следующем анализе. Мы рассматриваем сущность, предпринимающую эту так называемую атаку, как предлагающую свое служение с точки зрения ее искажения в нашем теперешнем поляризованном состоянии, так чтобы мы могли более полно оценить ее полярность, и мы ценим и благодарим эту сущность за ее попытку служить нашему Единому Творцу тем, что она приносит нам знание, скажем так, в более полном смысле. Правильно ли это?

Ра: Я – Ра. У твоего утверждения нет правильности или неправильности. Это выражение положительно поляризованного и уравновешенного видения отрицательно поляризованных действий, которое имеет эффект ослабления силы отрицательно поляризованных действий.

67.4 **Вопрос:** Мы бы приветствовали услуги этой сущности, которая производит эту, и я использую не совсем правильное название, скажем так, "атаку", поскольку я рассматриваю это не как атаку, а как предложение служения, и мы приветствуем это предложение служения. Но, мне кажется, мы могли бы более полно использовать это служение, если бы оно не нарушало в незначительной степени физическую функцию инструмента. Ибо с большей физической способностью она могла бы оценить служение больше. Мы бы были весьма благодарны, если бы это служение выполнялось каким-либо образом, который мы могли бы приветствовать еще большей любовью, чем сейчас. Это, полагаю, было бы каким-то служением, которое бы не включало эффект головокружения.

Я пытаюсь понять механизм этого служения сущностью, которая, по-видимому, постоянно с нами, и я пытаюсь понять происхождение этой сущности и механизм, за счет которого она нас приветствует. Я приведу утверждение, которое, наверное, не только неверно, но и является функцией моего крайнего ограничения в понимании других плотностей и как они оперируют.

Я полагаю, что эта конкретная сущность является членом Конфедерации Ориона и, возможно – а может, и нет, – инкарнирована в теле соответствующей плотности – полагаю, пятой – и посредством ментальной дисциплины она сумела спроецировать в наши координаты, сюда, часть, если не все свое сознание, и, возможно, это одно из семи тел, составляющих ее комплекс ум/тело/дух.

Верно ли хоть что-то из этого, и могли бы вы сказать, что в этом утверждении верно, а что нет?

Ра: Я – Ра. Это утверждение в существенной степени верно.

67.5 **Вопрос:** Вы бы предпочли не давать мне информации касательно деталей моего утверждения?

Ра: Я – Ра. Мы не уловили в запросе дополнительных деталей. Пожалуйста, переформулируй.

67.6 **Вопрос:** Какое тело, с точки зрения цвета, эта сущность использует для перемещения сюда?

Ра: Я – Ра. На этот вопрос не слишком просто ответить, ввиду пересекающей измерения природы не только переходов из пространства/времени во время/пространство, но и из плотности в плотность. Используется временно/пространственное тело света, или тело пятой плотности, в то время как пространственно/временно́е тело пятой плотности остается в пятой плотности. Предположение, что таким образом проецируется сознание, верно. Предположение, что эта оболочка сознания, связанная с пространственно/временны́м физическим комплексом пятой плотности, является той оболочкой, которая действует в этом конкретном служении, верно.

67.7 **Вопрос:** Я несомненно задам несколько очень несведущих и плохих вопросов. Однако я пытался понять определенные концепции, связанные с иллюзией, будем так говорить, поляризации, которая, по-видимому, существует на определенных уровнях плотности в творении, и как работает механизм взаимодействия сознания. Похоже, что эта сущность пятой плотности каким-то образом привлекается к нашей группе за счет нашей поляризации, которая действует для этой сущности в некотором роде как маяк. Это так?

Ра: Я – Ра. Это, по существу, так, но усилия данной сущности прилагаются лишь неохотно. Обычные попытки на положительно ориентированные сущности или группы сущностей выполняются, как мы сказали, прислужниками предводителей Ориона пятой плотности; эти являются четвертой плотности. Обычный гамбит такой атаки четвертой плотности – это искушение сущности или группы сущностей в сторону от полной поляризации к служению другим и в направлении к возвеличиванию своего "я" или общественных организаций, с которыми "я" себя отождествляет.

В случае этой конкретной группы, каждому был дан полный набор искушений прекратить служение друг другу и Единому Бесконечному Творцу. Каждая из сущностей отклонила этот выбор и, вместо этого,

продолжила без каких-либо существенных отступлений от желания чистой ориентации на служение другим-"я".

В тот момент одна из сущностей пятой плотности, контролирующих такие процессы нарушения настройки, установила, что будет необходимо положить конец этой группе посредством того, что вы могли бы назвать магическими методами, как вы понимаете ритуальную магию. Мы уже обсуждали ранее потенциал устранения одного из этой группы посредством такой атаки и отметили, что несравнимо наиболее уязвимым является инструмент, ввиду его предынкарнативных искажений физического комплекса.

67.8 **Вопрос:** Для того, чтобы эта группа могла более полно служить Творцу, поскольку мы признаем эту сущность пятой плотности как Творца, мы также должны попытаться служить, как мы только можем, и этой сущности. Возможно ли для вас передать нам желания этой сущности, если таковые есть, в дополнение к тому, чтобы просто прекратить прием и распространение того, что вы нам предоставляете?

Ра: Я – Ра. У этой сущности имеется два желания. Первое и самое первостепенное – это, скажем так, поместить одного или более из этой группы в неправильном месте – в отрицательной ориентации, – так чтобы он мог выбрать служение по пути служения себе. Задача, которая должна этому предшествовать, – это прекращение жизненности физического комплекса одного из данной группы, пока комплекс ум/тело/дух находится в контролируемой конфигурации. Позвольте нам сказать, что, хотя наше – Ра – понимание и ограничено, мы думаем, что посылание этой сущности любви и света, что каждый из группы делает, – это самый способствующий катализатор, который группа может предложить этой сущности.

67.9 **Вопрос:** Мы находим... извините, продолжайте, если вы хотели продолжить.

Ра: Я – Ра. Мы собирались заметить, что эта сущность нейтрализована насколько возможно, по нашей оценке, этим предложением любви, и, таким образом, ее продолжающееся присутствие является, пожалуй, закономерным пределом различных видений служения, которое каждая полярность может предложить другой.

67.10 **Вопрос:** Мы имеем здесь парадоксальную ситуацию в том, что, для того чтобы полностью служить Творцу на этом уровне в поляризованном сегменте, можно так сказать, творения, у нас есть запросы информации Ра от тех, кому мы служим в этой плотности. Вместе с тем у нас есть запросы из – в данном конкретном случае – другой плотности

не распространять эту информацию. Мы имеем ситуацию, в которой Творец, на самом деле, запрашивает у этой группы два противоположных, как это выглядит, действия.

Нам бы очень помогло, если бы мы могли достичь состояния полного, абсолютного, совершенного служения – таким образом, чтобы мы, каждой своей мыслью и действием, служили Творцу, используя максимум своих способностей. Возможно ли для вас, или для сущности пятой плотности, которая предлагает свое служение, разрешить этот парадокс, который я здесь наблюдаю?

Ра: Я – Ра. Это вполне возможно.

67.11 **Вопрос:** В таком случае как мы можем разрешить этот парадокс?

Ра: Я – Ра. Мы предлагаем на твое рассмотрение тот факт, что у тебя нет способности не служить Творцу, ибо Творцом является всё. В твоих индивидуальных узорах развития появляется фундаментальный выбор третьей плотности. Далее, имеются наложенные воспоминания положительных поляризаций твоей родной плотности. Таким образом, твоя конкретная ориентация сильно поляризована к служению другим и достигла как мудрости, так и сострадания.

У тебя не просто имеются два противоположных запроса о служении. Ты найдешь бесконечный набор противоречивых запросов информации или недостатка информации из этого источника, если прислушаешься внимательно к тем, чьи голоса ты слышишь. Все это – это один голос, с которым ты резонируешь на определенной частоте. Эта частота определяет твой выбор служения Единому Творцу. Так получилось, что вибрационные узоры этой группы и Ра совместимы и позволяют нам, с вашей поддержкой, говорить через этот инструмент. Это – функция свободы воли.

Одна часть Творца, как это выглядит, ликует по поводу вашего выбора задавать нам вопросы, касающиеся эволюции духа. Отдельная, как это видится, часть желала бы получить многочисленные ответы на обширный спектр вопросов специфического характера. Другая кажущаяся отдельная группа ваших людей хотела бы, чтобы наше общение через этот инструмент прекратилось, ибо, по их ощущению, природа его отрицательна. На многих других планах существования имеются такие, чья каждая фибра ликует, видя ваше служение, и такие, как, к примеру, сущность, о которой ты говорил, чье единственное желание – это прекратить жизнь данного инструмента на плане третьей плотности. Все являются Творцом. Существует один необъятный диапазон склонностей и искажений, цветов и оттенков в нескончаемом узоре.

В случае тех, с кем вы, как сущности и как группа, не находитесь в резонансе, вы желаете им любви, света, мира, радости и расстаетесь добром. Более этого вы сделать не можете, ибо ваша часть Творца такова, какова она есть, и ваш опыт и предложение опыта, чтобы быть ценными, должны быть все более и более совершенным отображением того, кем вы истинно являетесь. Смогли бы вы, в таком случае, служить отрицательной сущности путем предложения ей жизни инструмента? Маловероятно, что вы найдете в этом истинное служение.

Таким образом, вы можете увидеть во многих случаях, что достигается любящее равновесие, где предлагается любовь, посылается свет, а служение сущности, ориентированной на служение себе, с благодарностью признается и отвергается как не что-то, что способствует вашему путешествию в данный момент. Так вы служите Единому Творцу без парадоксов.

67.12 **Вопрос:** Эта конкретная сущность способна своим служением вызывать у инструмента эффект головокружения. Не могли бы вы описать механизм такого служения?

Ра: Я – Ра. У данного инструмента в юных временах его инкарнации имелось искажение в области слухового комплекса в виде многочисленных инфекций, которые вызвали большие трудности в этом малом возрасте, как вы бы это назвали. Шрамы этих искажений остались, и, действительно, то, что вы называете синусовой системой, остается искаженным. Таким образом, сущность работает с этими искажениями, чтобы произвести потерю равновесия и небольшой недостаток способности использовать оптический аппарат.

67.13 **Вопрос:** Мне были интересны магические, будем так говорить, принципы, стоящие за предложением этой сущности пятой плотности такого служения и ее способностью делать это. Почему она в состоянии использовать эти конкретные физические искажения с философской или магической точки зрения?

Ра: Я – Ра. Эта сущность способна, скажем так, проникнуть, в конфигурации времени/пространства, внутрь поля данной конкретной сущности. Она прошла сквозь карантин без какого-либо судна и, таким образом, была более способна избежать обнаружения сетью Попечителей.

В этом великое достоинство магической работы, где сознание посылается, по сути, без судна, в виде света. Этот свет сработает мгновенно на ненастроенного индивидуума за счет внушения: то есть ступить вперед перед дорожным движением, потому что было внушено, что движения нет. Данная сущность, как и каждый в этой группе, достаточ-

но дисциплинирована в путях любви и света, чтобы не быть подверженной внушению в какой-либо существенной степени.

Тем не менее, имеется предрасположенность физического комплекса, которую та сущность использует по максимуму относительно инструмента, в надежде, к примеру, что путем увеличения головокружения сможет привести к падению инструмента или, и впрямь, что он шагнет перед вашим движением из-за ухудшения в зрении.

Применяемые магические принципы, скажем так, могут быть приблизительно переведены в вашу систему магии, где используются, вычерчиваются и визуализируются символы, для того чтобы развить силу света.

67.14 **Вопрос:** Вы имеете в виду, что эта сущность пятой плотности визуализирует некоторые символы? Я полагаю, что символы эти такой природы, что их продолженное использование будет нести некоторую мощь или заряд. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. В пятой плотности свет является инструментом настолько же зримым, как и штрихи вашего карандаша.

67.15 **Вопрос:** В таком случае прав ли я в предположении, что эта сущность конфигурирует свет в символику, которая становится тем, что мы бы назвали физическим присутствием? Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так. Свет используется для создания достаточной чистоты окружения, чтобы сущность могла поместить свое сознание в тщательно сконструированную оболочку света, которая затем использует инструменты света, чтобы вершить свою работу. Воля и присутствие принадлежат сущности, выполняющей действие.

67.16 **Вопрос:** Вы знакомы с книгой, которую инструмент и я написали приблизительно двенадцать лет назад, она называется "Распятие Эсмерельды Свитуотер", и особенно с изгоняющим ритуалом, призванным привести тех сущностей на Землю?

Ра: Я – Ра. Да.

67.17 **Вопрос:** Содержались ли в том, что мы написали, какие-либо неверности относительно того, как это было выполнено?

Ра: Я – Ра. Неверности произошли лишь за счет сложностей, которые автор может испытать в описании длительности обучения, необходи-

мого для обретения способности в должных дисциплинах сущностями, известными в том конкретном произведении как Теодор и Пабло.

67.18 **Вопрос:** Мне кажется уже некоторое время, что вся эта книга каким-то образом стала связующим звеном ко многим из тех, кого мы повстречали с момента ее написания, и ко многим действиям, которые мы прошли. Это так?

Ра: Я – Ра. Это весьма так.

67.19 **Вопрос:** Я спрошу об этом в сеансе позже (не хочу сбиваться), потому что это как-то связано с механикой времени, которая меня крайне озадачивает.

Но в таком случае я спрошу о сущности пятой плотности, которая явилась сюда, чтобы предложить нам служение, как вы сказали, и которая проникла сквозь карантин. Было ли это сделано через одно из окон, или же благодаря ее, скажем так, магической способности?

Ра: Я – Ра. Это было сделано через весьма малое окно, которым менее магически ориентированные сущности или группы воспользоваться бы не смогли.

67.20 **Вопрос:** Итак, основная суть этого направления вопросов связана с Первым Искажением и фактом существования этого окна. Было ли это, будем так говорить, частью случайного эффекта окон, и испытываем ли мы тот же вид балансировки в получении предложений этой сущности, как и планета в целом получает из-за этого эффекта окон?

Ра: Я – Ра. Это в точности верно. По мере того, как планетарная сфера принимает более высоко развитых положительных сущностей или групп с предлагаемой ими информацией, такая же возможность должна быть предложена подобно же мудрым отрицательно ориентированным сущностям или группам.

67.21 **Вопрос:** Значит, мы испытываем в этой кажущейся трудности, я бы это назвал эффектом мудрости Первого Искажения, и по этой причине должны полностью принять мудрость того, что мы переживаем. Это мой личный взгляд. Совпадает ли он со взглядом Ра?

Ра: Я – Ра. На наш взгляд, мы бы, пожалуй, пошли еще дальше в выражении благодарности за эту возможность. Это интенсивная возможность – в том, что она весьма выражена в своих эффектах, как действительных, так и потенциальных, и поскольку она влияет на искажения инструмента к боли и другим трудностям, как, к примеру, голово-

кружение, она дает инструменту возможность постоянного выбора служить другим и служить Творцу.

Похожим образом, она предлагает продолжающуюся возможность каждому в группе для выражения поддержки при более искаженных или трудных обстоятельствах, где другое-"я" переживает главную силу удара, скажем так, этой атаки, и так быть способным продемонстрировать любовь и свет Бесконечного Творца и, далее, выбрать – сеанс за сеансом – продолжение служения как посланцы этой информации, которую мы пытаемся предложить, и этим служить Творцу.

Таким образом, возможности весьма заметны, так же как и искажения, вызванные этим обстоятельством.

67.22 **Вопрос:** Спасибо. Предлагается ли эта так называемая атака также и нам с Джимом, а не только инструменту?

Ра: Я – Ра. Это так.

67.23 **Вопрос:** Лично я не почувствовал никакого эффекта, насколько я знаю. Возможно ли, чтобы вы сказали, как именно предлагается это служение?

Ра: Я – Ра. Задающему вопросы было предложено служение усомниться в себе и отчаяться в связи с различными искажениями личного характера. Данная сущность выбрала не использовать эти возможности, и сущность Ориона, по сути, перестала быть заинтересованной в поддержании постоянного слежения за этой сущностью.

Писец находится под постоянным слежением; ему были предложены многочисленные возможности для интенсификации ментально/эмоциональных искажений и, в некоторых случаях, соединительных матриц между ментально/эмоциональными комплексами и соответствующим физическим комплексом. По мере того, как эта сущность стала осознавать эти атаки, она стала намного менее им подверженной. В этом конкретная причина существенной интенсификации и постоянства слежения за инструментом, ибо он является слабым звеном ввиду факторов, лежащих вне его контроля в данной инкарнации.

67.24 **Вопрос:** Будет ли в пределах Первого Искажения рассказать мне, почему инструмент испытала столько физических искажений в период юных времен ее инкарнации?

Ра: Я – Ра. Это так.

67.25 **Вопрос:** В таком случае, не могли бы вы ответить, почему инструмент столько испытала во время своих ранних лет?

Ра: Я – Ра. Мы подтверждали правильность твоего предположения, что подобные ответы нарушили бы Путь Замешательства. Раскладывать такие ответы, подобно столу, накрытому для ужина, неуместно. Уместно размышление о комплексах вовлеченных возможностей.

67.26 **Вопрос:** Значит, в настоящее время нет никакого другого служения, которое мы можем предложить этой сущности пятой плотности из Группы Ориона, которая настолько постоянно с нами. Как я теперь это вижу, нет ничего, что мы можем для нее сделать, с вашей точки зрения? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. В вашей попытке предложить поляризованное служение противоположной полярности заложен великий юмор. В таких действиях присутствует естественная трудность, поскольку то, что вы рассматриваете как служение, этой сущностью рассматривается как не-служение. Когда вы посылаете этой сущности любовь и свет, и желаете ей добра, она теряет свою полярность и ей необходимо перегруппироваться. Таким образом, ваше служение она бы таковым не увидела.

С другой стороны, если бы вы позволили ей ее служение в устранении из вашей группы этого инструмента, вы бы, пожалуй, не восприняли это как предложение служения. Вы имеете здесь уравновешенный и поляризованный взгляд о Творце: два служения предлагаются, взаимно отвергаются и остаются в состоянии равновесия, в котором сохраняется свобода воли и каждый может ступать своим путем в переживании Единого Бесконечного Творца.

67.27 **Вопрос:** Спасибо. В завершение этой части разговора я просто хочу сказать, что, если есть что-либо, что мы можем сделать в пределах своих возможностей – и я понимаю, что многие вещи, как те, что вы отметили, не находятся в этих пределах, – что мы могли бы сделать для этой конкретной сущности, если бы вы передали нам ее запросы в будущем, мы бы по крайней мере их рассмотрели, потому что мы хотели бы служить во всех отношениях. Приемлемо ли это для вас?

Ра: Я – Ра. Мы видим, что не смогли прояснить ваше служение в сравнении с ее желанием служения. Вам следует, на наш скромный взгляд, взглянуть на юмор этой ситуации и отказаться от своего желания служить там, где служение не запрашивается. Магнит либо притянет, либо оттолкнет. Радуйтесь великолепию силы своей поляризации и позвольте другим – противоположной полярности – делать так же, видя вели-

кий юмор этой полярности и ее осложнений с точки зрения перспективы объединения этих двух путей в шестой плотности.

67.28 **Вопрос:** Большое спасибо. У меня здесь есть утверждение, которое я быстро зачитаю и попрошу вас прокомментировать на предмет точности или неточности.

С общей точки зрения, архетипический ум представляет собой отображение аспектов Единого Бесконечного Творца.

Архетип Отца соответствует мужскому или положительному аспекту электромагнитной энергии и является активным, созидающим и излучающим, подобно нашему местному Солнцу. Архетип Матери соответствует женскому или отрицательному аспекту электромагнитной энергии и является получающим или притягивающим, подобно нашей Земле, когда она получает лучи Солнца и несет жизнь посредством плодородия третьей плотности. Архетип Блудного Сына или Глупца соответствует каждой сущности, которая, как это выглядит, сбилась с пути единства и стремится вернуться к Единому Бесконечному Творцу. Архетип Дьявола олицетворяет иллюзии материального мира и видимость зла, но более точно является поставителем катализатора для роста каждой сущности внутри иллюзии третьей плотности.

Маг, Святой, Целитель или Адепт соответствует Высшему "Я" и, благодаря балансу в его энергетических центрах, пронизывает иллюзию и устанавливает контакт с разумной бесконечностью и таким образом демонстрирует факт овладения катализатором третьей плотности. Архетип Смерти символизирует переход сущности из тела желтого луча в тело зеленого луча – либо временно, между инкарнациями, либо, более постоянно, во время жатвы.

Каждый архетип представляет аспект Единого Бесконечного Творения для обучения индивидуального комплекса ум/тело/дух в соответствии с зовом или электромагнитной конфигурацией ума сущности. Обучение осуществляется через интуицию. При наличии должного стремления или конфигурации ума, сила воли использует дух в качестве челнока для установления контакта с подходящим архетипическим аспектом, необходимым для обучения/учения.

Таким же образом устанавливается контакт и со всеми другими факторами, придающими понимание интуиции. Они иерархичны и следуют от собственного подсознательного ума сущности к групповому или планетарному уму, к проводникам, к Высшему "Я", к архетипическому уму, к космическому уму или разумной бесконечности. С каждым из них контакт устанавливается посредством духа, который служит как челнок в

соответствии с гармонизированной электромагнитной конфигурацией ума искателя и информацией, которую он ищет.

Не могли бы вы, пожалуйста, прокомментировать точность этих наблюдений и исправить любые ошибки в них или заполнить любые пробелы?

Ра: Я – Ра. Эта сущность бóльшую часть сеанса пользуется переведенной энергией ввиду своих истощенных физических уровней. Мы начнем этот достаточно сложный ответ, который интересен, но не ожидаем, что закончим его. О тех частях, на которые мы не ответим, мы попросим, чтобы ты спросил заново в сеансе в вашем будущем.

67.29 **Вопрос:** Может, будет лучше, если мы начнем следующий сеанс с ответа на этот вопрос? Уместно ли это, или энергия уже зафиксирована?

Ра: Я – Ра. Энергия, как всегда, уже отведена. Выбор, как всегда, за тобой.

67.30 **Вопрос:** В таком случае продолжайте.

Ра: Я – Ра. Пожалуй, первый пункт, к которому мы обратимся, это концепция использования духа в качестве челнока между корнями и стволом ума. Это неверное представление, и мы позволим задающему вопросы обдумать функцию духа далее, ибо при работе с умом мы работаем внутри одного комплекса и еще не попытались проникнуть к разумной бесконечности.

То, что архетипы являются частями Единого Бесконечного Творца или аспектами Его лика, сказано хорошо. Однако намного лучше осознать, что архетипы, хотя и постоянны в комплексе порождающих энергий, которые они предлагают, не приносят одинаковые плоды этих комплексов ни для каких двух искателей. Каждый искатель испытает каждый архетип в тех характеристиках, в пределах комплекса этого архетипа, которые наиболее важны для него.

Примером этому может быть наблюдение задающего вопросы, что Глупец описан таким-то и таким-то образом. Один великий аспект этого архетипа – это аспект веры: ступание вперед без принятия во внимание того, что будет дальше. Это, конечно же, глупо, но является частью характеристик духовного неофита. То, что этот аспект замечен не был, задающему вопросы может быть пищей для размышления.

В настоящее время мы вновь попросим, чтобы вопрос был переформулирован на следующем сеансе, а сейчас мы перестанем использовать этот инструмент. Перед тем, как мы удалимся, позволь спросить, есть ли какие-либо краткие вопросы?

67.31 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Продолжайте, друзья мои, в силе гармонии, любви и света. Все хорошо. Мы ценим выверения и их тщательное расположение.

Я – Ра. Я покидаю вас теперь, друзья мои, в сиянии любви и света Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 68

18 августа 1981 года

68.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

68.1 **Вопрос:** Не могли бы вы для начала дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Физические энергии инструмента полностью истощены. Остальное так же, как было указано прежде.

68.2 **Вопрос:** Если физические энергии полностью истощены, следует ли мне продолжать сеанс? Я не совсем уверен, что именно это означает.

Ра: Я – Ра. В наличии имеется переведенная энергия – благодаря служению, предлагаемому двумя из этой группы, – и мы поэтому можем продолжить. Если бы не эта переведенная энергия, то инструмент, чья воля сильна, истощил бы свои жизненные энергии за счет мобилизации имеющихся в наличии ресурсов усилием воли. Поэтому, если передачи энергии не имеется, и если инструмент выглядит истощенным в той степени, в которой он истощен сейчас, от использования данного инструмента хорошо бы воздержаться. Если переведенная энергия имеется, это служение может быть принято без ущерба для искажения нормальной жизненной энергии.

Мы можем заметить, что физическая энергия исчерпана не за счет искажения к боли, хотя оно и велико в настоящее пространство/время, а, в основном, за счет накапливающихся эффектов продолжительного переживания этого искажения.

68.3 **Вопрос:** Порекомендовали бы вы больший период отдыха между окончанием этого сеанса и следующим? Поможет ли это инструменту?

Ра: Я – Ра. Мы могли бы порекомендовать, как всегда, чтобы группа поддержки внимательно наблюдала за инструментом и принимала решения на основании этого наблюдения. У нас нет способности порекомендовать специфическое будущее решение. Мы можем отметить, что наша прежняя рекомендация одного рабочего сеанса в чередующиеся суточные периоды не приняла во внимание хрупкость инструмента, и просим вашего прощения за этот совет.

В данную сборку наше искажение лежит к гибкому расписанию рабочих сеансов, на основании, как мы сказали, решений группы поддержки касательно инструмента. Мы еще раз хотели бы заметить, что существует тонкая грань между заботой об инструменте для продолжающегося использования, что мы находим приемлемым, и правильным пониманием, если вы простите этот термин, потребности всей группы работать в служении.

Таким образом, если состояние инструмента действительно предельно, однозначно позвольте, чтобы между работой имело место больше отдыха. Однако, если присутствует желание работать, и инструмент хоть в какой-то мере способен, при вашем тщательном рассмотрении, то, скажем так, дать группе возможность работать будет хорошим действием. Мы не можем быть более точными, ибо этот контакт является функцией вашей свободы воли.

68.4 **Вопрос:** Основная причина, почему мы посчитали, что сегодня важно было провести сеанс, заключается в том, что меня может не быть здесь некоторое время из-за моего рабочего расписания, и у меня был неотложный вопрос относительно того, что произошло в воскресенье вечером, когда инструмент, по всей видимости, начала входить в трансовое состояние во время одной из обычных встреч[1], и я хотел бы задать вам по этому вопросы. Вы можете дать мне информацию о том, что произошло?

Ра: Я – Ра. Мы можем.

68.5 **Вопрос:** В таком случае, расскажите, пожалуйста, что произошло.

Ра: Я – Ра. Мы инструктировали данный инструмент, чтобы он воздерживался от призывания нас в каких бы то ни было ситуациях, за исключением того, когда он находится в данном наборе предписанных обстоятельств. В событии, о котором ты говоришь, инструменту был задан вопрос, относившийся к тому, что вы называете "Материалами Ра". Инструмент предоставлял голос для наших братьев и сестер плотности мудрости, которых вы знаете как Латуи.

Инструмент подумал сам себе: "Я не знаю ответа на этот вопрос. Было бы здо́рово, если бы я ченнелинговала Ра." Сущности Латуи обнаружили себя в ситуации, где к ним обратилась сущность Ориона, которая стремится служить своим собственным путем. Инструмент начал подготовку к контакту с Ра. Латуи знали, что, если бы это было совершено,

---

[1] Ченнелинг 16 августа 1981-го года: http://www.llresearch.org/transcripts/issues/1981/1981_0816.aspx.

у сущности Ориона появилась бы возможность, которую Латуи хотели предотвратить.

К счастью для инструмента, во-первых, Латуи является сущностью пятой плотности и способна обращаться с тем конкретным вибрационным комплексом, который сущность Ориона проявляла, и, во-вторых, что в группе поддержки в то время были такие, кто в этот решающий момент послал инструменту большое количество поддержки. Таким образом, произошло то, что Латуи так и не выпустили инструмент, хотя это и подошло опасно близко к нарушению Пути Замешательства. Они продолжили удерживать свою связь с комплексом ум/тело/дух инструмента и поставлять информацию через него, даже когда инструмент начал выскальзывать из своей физической оболочки.

Процесс продолженной связи привел к тому, что сущность [Ориона] не смогла захватить комплекс ум/тело/дух инструмента, и после небольшого промежутка вашего пространства/времени, Латуи восстановили уже полностью амальгамированный инструмент и поставили ему продолженную связь, чтобы стабилизировать его во время перехода обратно к интеграции.

68.6 **Вопрос:** Не могли бы вы рассказать, какой у отрицательно ориентированной сущности пятой плотности был план, как она бы его претворила, и какие бы были последствия, если бы он ей удался?

Ра: Я – Ра. Ее план, который все еще продолжается, – это взять комплекс ум/тело/дух, пока он отделен от своей оболочки физического комплекса желтого тела, чтобы затем поместить этот комплекс ум/тело/дух в отрицательных сферах вашего времени/пространства. Оболочка затем станет оболочкой незнающей, бессознательной сущности, и над ней можно будет, скажем так, поработать, чтобы вызвать неисправность, что закончилось бы комой, а затем тем, что вы называете смертью тела.

В этой точке перед Высшим "Я" инструмента встал бы выбор между тем, чтобы оставить комплекс ум/тело/дух в отрицательном пр... мы исправим – времени/пространстве, или тем, чтобы позволить инкарнацию в пространстве/времени эквивалентного искажения вибрации и полярности. Таким образом, данная сущность стала бы отрицательно поляризованной сущностью, не имея преимущества природной отрицательной поляризации. Она бы обнаружила долгую дорогу к Творцу в этих обстоятельствах, хотя путь этот неизбежно бы закончился хорошо.

68.7 **Вопрос:** Значит, вы говорите, что, если эта отрицательная сущность пятой плотности преуспеет в своих попытках переместить ком-

плекс ум/тело/дух, пока этот комплекс находится в том, что мы называем трансовым состоянием, в отрицательно поляризованное время/пространство, то у Высшего "Я" не будет выбора, кроме как позволить инкарнацию в отрицательно поляризованном пространстве/времени? Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так. Высшее "Я" могло бы позволить комплексу ум/тело/дух остаться во времени/пространстве. Однако маловероятно, что Высшее "Я" делало бы это неопределенное количество времени ввиду его искажения к убеждению, что функцией комплекса ум/тело/дух является познавать и учиться у других-"я", таким образом постигая Творца. Высокополяризованный положительный комплекс ум/тело/дух, окруженный отрицательными областями времени/пространства[2] испытает лишь тьму, ибо, подобно магниту, нет, скажем так, никакого подобия. Таким образом, автоматически возводится преграда.

68.8 **Вопрос:** Я хочу быть уверен, что понимаю вас. Эта тьма переживается в отрицательном пространстве/времени или отрицательном времени/пространстве?

Ра: Я – Ра. Отрицательном времени/пространстве.

68.9 **Вопрос:** Значит, положительное существо, окруженное отрицательными областями времени/пространства, испытывает тьму. Инкарнация в отрицательное пространство/время из подобного состояния приведет к инкарнации на каком уровне плотности для… давайте возьмем как пример инструмент?

Ра: Я – Ра. Ответ на этот вопрос нарушает Первое Искажение.

68.10 **Вопрос:** Хорошо, давайте не будем брать в качестве примера инструмент. Давайте скажем, что это было совершено со Странником шестой плотности. Если этот ответ нарушает Первое Искажение, то не отвечайте. Но давайте скажем, что такое произошло со Странником шестой плотности и он попал в негативное время/пространство. Будет ли это отрицательное время/пространство шестой плотности, и инкарнируется ли он в отрицательное пространство/время шестой плотности?

Ра: Я – Ра. Твое предположение верно. Сила поляризации будет сопоставлена насколько возможно. У некоторых Странников положительной шестой плотности приближение будет не вполне полным, ввиду мало-

---

[2] Ра на самом деле сказали здесь "пространства/времени", что вызвало следующий вопрос, где они это исправили. – *Прим. пер.*

численности энергетических полей отрицательной шестой плотности эквивалентной силы.

68.11 **Вопрос:** Является ли причиной, по которой такое может быть сделано, тот факт, что комплекс ум/тело/дух Странника извлекается в том, что мы называем трансовым состоянием, покидая физическую манифестацию третьей плотности, и в этом состоянии Странник не владеет полной способностью магически защитить себя? Это так?

Ра: Я – Ра. В случае данного инструмента это так. Это также верно применительно, практически без исключений, к тем инструментам, работающим в трансе, которые не испытали осознанное магическое обучение во времени/пространстве в, скажем так, нынешней инкарнации. Сущности вашей плотности, способные магически защищаться в такой ситуации, крайне редки.

68.12 **Вопрос:** Как мне это выглядит, поскольку я не могу представить себе ничего хуже, скажем так, чем это конкретное последствие – помимо, возможно, полной дезинтеграции комплекса ум/тело/дух по причине ядерной бомбы, – что было бы весьма целесообразно искать магическое обучение и защиту для такой ситуации. Смогли бы Ра обучить нас такого типа магической защите, и сделали бы это?

Ра: Я – Ра. Этот запрос лежит за пределами Первого Искажения. Сущность, ищущая магическую способность, должна делать это определенным образом. Мы можем дать инструкции общего характера. Это мы уже сделали. Инструмент начал процесс уравновешивания себя. Это длительный процесс.

Взять сущность до того, как она готова, и предложить ей жезл магической силы – это посягнуть несбалансированным образом. Мы можем посоветовать с некоторой суровостью, чтобы инструмент никогда не призывал Ра каким бы то ни было образом, не находясь под защитой этой конфигурации, которая присутствует в данный момент.

68.13 **Вопрос:** Мы говорили почти в точности о той части книги "Эсмерельда Свитуотер"[3], которую мы написали, связанной с тем, как Тростник поместил в неправильное место комплекс ум/тело/дух девушки из космоса. Какова значимость этого нашего произведения относи-

---

[3] Книга "Распятие Эсмерельды Свитуотер" была написана Доном и Карлой в 1968 году и оказалась пророческой во многих отношениях. Оригинал: http://llresearch.org/library/the_crucifixion_of_esmerelda_sweetwater_pdf/the_crucifixion_of_esmerelda_sweetwater_pdf.aspx – *Прим. пер.*

тельно нашей жизни? Меня уже довольно долго сбивает с толку, как это все соотносится. Вы могли бы сказать мне это?

Ра: Я – Ра. Мы сканируем каждого и находим, что можем говорить.

68.14 **Вопрос:** Не могли бы вы это сейчас сделать, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Мы подтвердим следующее, что уже, скажем так, предполагается или выставляется как гипотеза.

Когда между двумя в этой группе было принято решение работать для совершенствования планетарной сферы, это соглашение активировало воронку возможности/вероятности некоторой силы. Опыт производства этой книги был необычен – тем, что она была визуализирована: как будто просматривался кинофильм.

Время стало доступно в своем виде настоящего мгновения. Сценарий книги продвигался гладко, пока не подошло ее окончание. Вы не могли закончить книгу, и окончание было не визуализировано, подобно всему остальному материалу, а было записано или сочинено.

Это вызвано действием свободы воли во всем творении. Тем не менее, этот том содержит картину значимых событий, как символически, так и специфически, которые вы увидели под влиянием магнетического притяжения, высвобожденного принятием на себя обязательства, когда была восстановлена полная память посвящения себя в этой, как вы можете ее назвать, миссии.

68.15 **Вопрос:** Я думаю, было бы важно, чтобы я исследовал техники, если это в пределах Первого Искажения, отрицательной сущности пятой плотности, которая хочет устранить комплексы ум/тело/дух этой группы. Буду ли я в пределах Первого Искажения, если попрошу вас описать, как эта сущность выполняет такое действие?

Ра: Я – Ра. Ты будешь.

68.16 **Вопрос:** Хорошо: каковы действия этой сущности пятой плотности, если взять их с самого начала, когда ей подают сигнал о нашем существовании? Как это происходит? Не могли бы вы, пожалуйста, проследить шаги, которые она предпринимает?

Ра: Я – Ра. Сущность узнает о силе. У этой силы есть способность активизировать тех, кто может быть приемлемым для жатвы. Сущность желает деактивировать этот источник силы. Она посылает свои легио-

ны. Предлагаются искушения. Они игнорируются или отвергаются. Источник силы продолжает существование и, более того, улучшает свои внутренние связи гармонии и любви служения.

Сущность принимает решение, что ей необходимо попытаться деактивировать источник самой. Посредством проекции, она появляется вблизи от этого источника силы. Она оценивает ситуацию. Она связана Первым Искажением, но может воспользоваться любым искажением, сделанным в свободе воли. Вызванные свободой воли предынкарнативные искажения инструмента, касающиеся физической оболочки, выглядят самой многообещающей мишенью. Любое искажение в сторону от служения другим также приемлемо.

Когда инструмент покидает свою физическую оболочку, он делает это свободно. Таким образом, неверное размещение комплекса ум/тело/дух инструмента не было бы нарушением его свободы воли, если бы он свободно следовал за этой сущностью. Таков процесс.

Мы осознаем ваше насущное желание знать, как стать неуязвимыми как группа для каких бы то ни было влияний, подобных этому. Процессы, которые вы ищете, являются вопросом вашего свободного выбора. Вы знаете принципы магической работы. Мы не можем проговаривать нюансы до такой степени, чтобы они превратились в рекомендации, но можем лишь предложить мысль, как мы уже делали, что данной группе было бы уместно пуститься в этот путь как группа, а не индивидуально, по очевидным причинам.

68.17 **Вопрос:** Мне интересно, как Первое Искажение применимо к неверному размещению комплекса ум/тело/дух отрицательно поляризованной сущностью. Почему за отрицательно поляризованной сущностью кто-то будет следовать к месту отрицательного времени/пространства? По какой причине один из нас пошел бы свободно за этой сущностью?

Ра: Я – Ра. Положительная полярность видит любовь во всем. Отрицательная полярность умна.

68.18 **Вопрос:** В таком случае я полагаю, что, если бы отрицательная полярность применяла любой другой подход – который бы не использовал свободу воли другого-”я”, то она бы потеряла магическую поляризацию и силу. Это ведь верно, не так ли?

Ра: Я – Ра. Это так.

Переведенная энергия падает. Мы желаем завершить. Есть ли какие-либо краткие вопросы, перед тем как мы покинем этот инструмент?

68.19 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Вы добросовестны. Мы понимаем вашу необходимость в этих вопросах. Все хорошо, друзья мои. Мы благодарим вас и покидаем вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 69

29 августа 1981 года

69.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца.

Перед тем, как мы продолжим, позвольте подать небольшую просьбу на будущие сеансы. В этом конкретном рабочем сеансе имеются некоторые небольшие помехи в связи из-за волос инструмента. Позвольте посоветовать причесывание этого подобного антенне материала в более упорядоченную конфигурацию перед работой.

Мы готовы к общению.

69.1 **Вопрос:** Не могли бы вы сначала рассказать о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

69.2 **Вопрос:** Вы имеете в виду, что физическая энергия полностью истощена?

Ра: Я – Ра. Это так, хотя у нас имеется переведенная физическая энергия, доступная для этого рабочего сеанса.

69.3 **Вопрос:** Спасибо. Вопрос, который я не успел задать на прошлом сеансе и который я вынужден задать сейчас: является ли состояние транса единственным обстоятельством, в котором положительная сущность ум/тело/дух может быть завлечена отрицательным адептом в конфигурацию отрицательного времени/пространства?

Ра: Я – Ра. Это неверное представление. Комплекс ум/тело/дух, свободно покидающий физический комплекс третьей плотности, является уязвимым, когда отсутствует должная защита. Ты можешь скрупулезно заметить, что весьма малое количество сущностей, выбирающих покинуть свои физические комплексы, выполняют работу такого характера, чтобы привлечь поляризованное внимание отрицательно ориентированных сущностей.

Главная опасность для большинства в состоянии транса, как вы называете покидание физического комплекса, – это прикосновение к физическому комплексу таким образом, чтобы привлечь комплекс

ум/тело/дух обратно к нему или повредить тот механизм, за счет которого вбирается обратно то, что вы называете эктоплазмой.

Данный инструмент является аномалией в том, что хорошо бы следить за тем, чтобы до инструмента не дотрагивались и на него не падал бы искусственный свет, пока он находится в состоянии транса. Однако его эктоплазмическая деятельность интегрирована вовнутрь. Главная трудность, значит, как ты знаешь, – это ранее обсужденное отрицательное устранение сущности под ее свободой воли.

То, что такое может произойти только лишь в состоянии транса, не вполне гарантировано, но чрезвычайно вероятно, что в другом внетелесном опыте, как, к примеру, смерть, рассматриваемая здесь сущность будет, как и большинство положительно поляризованных сущностей, иметь большое количество защиты от товарищей, проводников и частей своего "я", осведомленных о переходе, который вы называете физической смертью.

69.4 **Вопрос:** Значит, вы говорите, что друзья-защитники, назовем их так, будут рядом в любых обстоятельствах за исключением того, что мы называем состоянием транса, которое, похоже, является аномальным относительно других. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

69.5 **Вопрос:** Почему это состояние транса, как мы его называем, отличается от других? Почему в этом конкретном состоянии не имеется защищающих сущностей?

Ра: Я – Ра. Уникальность этой ситуации – это не отсутствие друзей, ибо у этой сущности, как и у всех, есть свои проводники или ангельские присутствия, а также, благодаря поляризации, учителя и друзья. Уникальной характеристикой этих рабочих сеансов, начатых комплексом общественной памяти Ра и вашей группой, является намерение служить другим с наивысшей попыткой достичь практической безупречности, которую мы как товарищи можем достичь.

Это привлекло внимание намного более целеустремленного друга отрицательной полярности, который заинтересован в устранении этой конкретной возможности.

Позвольте нам вновь выразить две вещи: во-первых, мы долго искали подходящий ченнел или инструмент и подходящую группу поддержки. Если эта возможность прекратится, мы будем благодарны за то, что было осуществлено, но воронки возможности/вероятности, указываю-

щие на нахождение такой конфигурации еще раз, слабы. Во-вторых, мы благодарим вас, ибо мы знаем, чем вы жертвуете, чтобы делать то, что вы как группа желаете делать.

Мы не станем истощать инструмент – настолько, насколько способны. Мы сделали попытки изъясниться, как инструмент может истощить себя за счет слишком большой преданности этой работе. Все эти вещи и все остальное, что мы говорили, было услышано. Мы благодарны. В нынешней ситуации мы выражаем благодарность сущностям, называющим себя Латуи.

69.6 **Вопрос:** Правильно ли я понимаю в таком случае, что смерть, будь то естественным образом, или по причине несчастного случая, или самоубийства – все смерти такого типа создадут те же условия после смерти, которые позволят сущности воспользоваться защитой ее друзей? Это так?

Ра: Я – Ра. Мы полагаем, что ты хочешь узнать, будут ли отрицательные друзья неспособны устранить сущность во время переживания смерти, независимо от причины. Это так, большей частью потому, что сущность, не привязанная к физическому комплексу пространства/времени, намного более осознанна и не имеет той доверчивости, которая является в некоторой степени отличительным признаком тех, кто любит чистосердечно.

Тем не менее, смерть, если она естественна, будет несомненно более гармонична; смерть по причине убийства будет полна замешательства, и сущности потребуется некоторое время/пространство для того, чтобы, так сказать, сориентироваться; смерть же за счет самоубийство вызовет потребность в значительной работе по исцелению и, скажем так, посвящения себя третьей плотности для обновленной возможности изучить уроки, поставленные Высшим "Я".

69.7 **Вопрос:** Верно ли это также и для бессознательных состояний, вызванных несчастным случаем, или медицинским анестетиком, или наркотиками?

Ра: Я – Ра. Принимая во внимание, что сущность не пытается быть полезной в служении тем конкретным способом, который имеет место сейчас, сущности отрицательной ориентации не найдут устранение ее ум/тело/духа возможным. Уникальная характеристика, как мы сказали, которая является, скажем так, опасной – это движение комплекса ум/тело/дух наружу от физического комплекса третьей плотности усилием воли с целью служения другим. В любой другой ситуации это обстоятельство присутствовать не будет.

69.8 **Вопрос:** Будет ли это функцией уравновешивающего действия под Первым Искажением?

Ра: Я – Ра. Твой вопрос несколько неразборчив. Пожалуйста, переформулируй для специфичности.

69.9 **Вопрос:** Мне просто подумалось, что, так как комплекс ум/тело/дух отделяется от тела третьей плотности усилием воли ради конкретной обязанности служения другим, то это затем создаст ситуацию, в основном касательно Первого Искажения, где будет доступна возможность для уравновешивания этого служения отрицательным служением, и поэтому, скажем так, у другой полярности появляется магическая возможность для вторжения. Верен ли хоть в чем-то этот ход мыслей?

Ра: Я – Ра. Нет. Свобода воли инструмента и впрямь является необходимой частью возможности, появляющейся у Группы Ориона. Однако эта свобода воли и Первое Искажение применимы лишь к инструменту. Вся надежда Группы Ориона состоит в том, чтобы посягнуть на свободу воли, не теряя полярности. Поэтому эта Группа, если ее представляет мудрая сущность, пытается быть умной.

69.10 **Вопрос:** Посягнул ли когда-либо, скажем так, отрицательный адепт или кто-то еще таким вот образом на Странника, и затем поместил его в отрицательном времени/пространстве?

Ра: Я – Ра. Это так.

69.11 **Вопрос:** Могли бы вы рассказать мне о ситуации, в которой такой Странник найдет себя, и почему дорога назад не может быть простым движением обратно в то же самое значение положительного времени/пространства?

Ра: Я – Ра. Путь назад обращается, во-первых, вокруг нежелания Высшего "Я" войти в отрицательное пространство/время. Это может быть значительной частью длительности этого пути.

Во-вторых, когда положительно ориентированная сущность инкарнируется в основательно отрицательной среде, она в силу необходимости должна изучить/обучить уроки любви себя, таким образом став единой с другими-”я”. Когда это достигнуто, сущность тогда может выбрать высвободить потенциальную разницу и сменить полярность.

Однако процесс изучения накопившихся уроков любви себя может быть весьма длительным. Также сущность может, в процессе изучения

этих уроков, потерять существенное количество положительной ориентации, и выбор изменения полярности на противоположную может быть задержан до середины шестой плотности. Все это, в ваших мерках, отнимает много времени, хотя заканчивается хорошо.

69.12 **Вопрос:** Возможно ли, чтобы вы мне сказали, сколько примерно Странников, пришедших на эту планету во время этого главного цикла, были так устранены в отрицательное время/пространство? Просто хотел бы знать, много ли их было.

Ра: Я – Ра. Мы можем отметить число таких эпизодов. Был всего лишь один. Мы не можем, по причине Закона Замешательства, обсуждать эту сущность.

69.13 **Вопрос:** Вы упомянули нежелание Высшего "Я" войти в отрицательное пространство/время. Это так?

Ра: Я – Ра. Инкарнационный процесс подразумевает инкарнацию из времени/пространства в пространство/время. Это так.

69.14 **Вопрос:** Я приведу утверждение и проверю, верно ли оно. Положительно поляризованная сущность, когда она впервые переведена во время/пространство отрицательной поляризации, переживает лишь тьму. Затем, за счет инкарнации Высшим "Я" в отрицательное пространство/время, она переживает среду отрицательного пространства/времени с отрицательно поляризованными другими-”я”. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

69.15 **Вопрос:** Мне так кажется, что это будет крайне трудной ситуацией для положительно поляризованной сущности, и процесс обучения будет чрезвычайно травматичным. Это так?

Ра: Я – Ра. Скажем так: из положительно поляризованного индивидуума получится плохой ученик любви себя, и он поэтому проведет намного больше времени, будем так говорить, чем те, для кого эта структура вибраций является родной.

69.16 **Вопрос:** Я полагаю, что это неверное перемещение должно быть каким-то образом функцией его свободы воли. Это так?

Ра: Я – Ра. Абсолютно верно.

69.17 **Вопрос:** Вот это и есть то, что я нахожу весьма сбивающим с толку. Переместиться в отрицательно поляризованное время/пространство является функцией свободы воли положительно поляризованной сущности. Однако это также является и функцией ее недостаточного понимания того, что она делает. Я уверен, что если бы у сущности было полное понимание, что она делает, то она бы этого не сделала. Это – функция ее отрицательно поляризованного другого-"я", которое создает ситуацию, в результате которой она, скажем так, заманивается в такую конфигурацию.

Каков принцип, касательно Первого Искажения, который позволяет, чтобы такое произошло – так как у нас есть две части Творца, каждая равной ценности или равного потенциала, скажем так, но противоположно поляризованных, и у нас в результате возникает такая ситуация? Могли бы вы объяснить мне философский принцип, стоящий за этим конкретным действием?

Ра: Я – Ра. В этом отношении имеется два важных положения. Во-первых, мы можем отметить ситуацию, в которой сущность получает плохо обозначенную путевую карту, которая, в действительности, совершенно неправильна. Сущность пускается в путь к своему месту назначения. Она желает лишь достичь своей точки назначения, но, будучи сбитой с толку ошибочным источником информации, и будучи не знакомой с территорией, по которой путешествует, становится безнадежно потерянной.

Свобода воли не означает, что не будет никаких обстоятельств, при которых вычисления окажутся несостоятельными. Это так во всех аспектах жизненного опыта. Несмотря на то, что не существует ошибок, существуют неожиданности.

Во-вторых, то, чем мы занимаемся в рабочих сеансах, подобных этому, несет с собой магический заряд, если ты можешь использовать этот весьма неверно понимаемый термин; возможно, мы можем сказать, метафизическую силу. Те, кто выполняют работу, несущую силу, доступны для связи от и к сущностям приблизительно подобной же силы. К счастью, сущность Ориона не обладает природной силой этой группы. Однако она весьма дисциплинирована, тогда как этой группе недостает искусности, эквивалентной ее силе. Каждый работает в сознании, но группа не начала еще работу как группа. Индивидуальная работа помогает, ибо группа является взаимной поддержкой друг для друга.

69.18 **Вопрос:** Этот инструмент выполняет служение по воскресеньям вечером, которое включает в себя ченнелинг других членов Конфедерации. Мы думаем прекратить это из-за возможности того, что она вой-

дет в транс и ей будут предложены услуги отрицательно поляризованного адепта. Есть ли какие-то защитные механизмы, чтобы создать ситуацию, где она не сможет войти в транс, кроме как в защищенной рабочей ситуации, как, к примеру, этой?

Ра: Я – Ра. Существует три. Во-первых, инструменту необходимо улучшить дисциплинированное подсознательное табу на запрашивание Ра. Это подразумевает ежедневное сознательное и серьезное размышление. Второй механизм – это воздержание от раскрытия инструмента для вопросов и ответов на данный момент. Третий весьма груб во внешнем виде, но достаточен для удержания инструмента в его физическом комплексе. Можно держать руку.

69.19 **Вопрос:** То есть вы говорите, что если просто держать инструмент за руку во время сеансов ченнелинга, то это предотвратит транс?

Ра: Я – Ра. Это предотвратит те уровни медитации, которые неизбежно предшествуют трансу. Также, в том случае, если сущность, насколько маловероятным это ни выглядит, станет способной покинуть физический комплекс, аурическое вмешательство и тактильное давление приведет к тому, что комплекс ум/тело/дух воздержится от отделения.

69.20 **Вопрос:** У нас продолжают подниматься темы из книги "Эсмерельда Свитуотер" – и эта тема в книге особенно выделяется. Мне было интересно... когда мы пытались вернуть комплекс ум/тело/дух девушки из космоса из того, что, по всей видимости, было отрицательным временем/пространством, так как он был там помещен магом Тростриком... Был ли сценарий действий Трострика в его работе с девушкой из космоса и в магическом ритуале Эсмерельды Свитуотер, который она разработала для того, чтобы извлечь комплекс ум/тело/дух девушки из космоса – были ли обе эти техники приблизительно резонными, или были какие-то изъяны в конструкции этих магических техник?

Ра: Я – Ра. Изъянов не было. Мы лишь напоминаем каждому, что этот конкретный персонаж, который вы представили/изобразили, был опытным адептом.

69.21 **Вопрос:** Вы имеете в виду персонаж Трострика?

Ра: Я – Ра. Это неверно. Мы имели в виду Эсмерельду, как звали эту воображенную сущность.

Мы можем заметить, что длительная практика в искусстве, которое каждый здесь интуитивно чувствует, была бы в помощь. Мы не можем высказываться о методике, ибо посягательство было бы чрезвычай-

ным. Тем не менее, высказаться о групповых усилиях – и мы сканируем каждого – является лишь подтверждением уже известного. Соответственно, это мы сделать можем.

У нас имеется достаточно энергии для одного краткого вопроса.

69.22 **Вопрос:** Существует множество техник и способов практики так называемых белых магических искусств. Будут ли ритуалы, разработанные конкретной группой для их собственного конкретного применения, так же хороши, или, возможно, лучше, чем те, которые практиковались группами типа Ордена Золотой Зари и других магических групп?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что мы не можем высказаться по этому вопросу с точностью, мы можем отметить с некоторым удовлетворением, что задающий вопросы в некоторой степени проник в суть внушительной системы служения и дисциплины.

Я – Ра. Позвольте нам вновь поблагодарить вас, друзья мои, за вашу добросовестность. Все хорошо. Мы покидаем вас ликующими в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Ступайте с радостью. Адонай.

Сеанс 70

9 сентября 1981 года

70.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

70.1 **Вопрос:** Дайте, пожалуйста, индикацию состояния инструмента.

Ра: Я – Ра. Нам доставляет радость сказать, что оно такое же, как было указано прежде.

70.2 **Вопрос:** Почему вы говорите, что вам доставляет радость сказать это?

Ра: Я – Ра. Мы говорим это ввиду чувства благодарности, которое мы испытываем по поводу элементов, позволивших этому инструменту поддержать, несмотря на весьма низкие шансы, свою жизненную энергию на нормальном вибрационном уровне силы. При условии, что этот комплекс энергий удовлетворителен, мы можем использовать данный инструмент без истощения, независимо от ранее упомянутых искажений.

70.3 **Вопрос:** Инструмент жаловалась на интенсивную психическую атаку в течение приблизительно последнего суточного периода. Есть ли причина для такой интенсификации в данное время?

Ра: Я – Ра. Да.

70.4 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сказать, что это за причина?

Ра: Я – Ра. Причиной является то, во что вы весьма тесно вовлечены; то есть причина – это интенсивный поиск того, что вы можете назвать просветлением. Этот поиск с вашей стороны не только не утих, а лишь усилился.

В общем случае, боль, как вы называете это искажение, и различные подчеркивания этого искажения психической атакой начали бы, после истощения энергии физического комплекса, истощать жизненную энергию. Данный инструмент охраняет свою жизненную энергию ввиду прежних ошибок с его стороны. Его подсознательная воля, которая сверхъестественно сильна для этой плотности, поставила на этот энергетический комплекс защиту. Таким образом, посетитель Ориона

стремится нарушить эту жизненную энергию со все большей интенсивностью, по мере того как данная группа усиливает свое посвящение служению через просветление.

70.5 **Вопрос:** У меня здесь небольшой дополнительный вопрос, который я хочу вставить сейчас. Является ли регрессивный гипноз индивидуума с целью выявления памяти предыдущих инкарнаций служением этому индивидууму или в ущерб ему?

Ра: Я – Ра. Мы сканируем твой вопрос и находим, что ты применишь ответ к своему будущему. Это вызывает у нас озабоченность в свете Первого Искажения. Тем не менее, вопрос этот является также и общим и дает нам возможность выразить существенное положение. Поэтому мы выскажемся.

В ситуации регрессивного гипноза, как вы называете этот метод содействия памяти, существует бесконечный спектр возможностей служения/ущерба. Это никак не связано с гипнотизером. Это связано лишь с применением, которое загипнотизированная сущность даст приобретенной таким образом информации. Если гипнотизер желает служить и если такое служение выполняется лишь в ответ на искреннюю просьбу, то гипнотизер пытается быть полезным в служении.

70.6 **Вопрос:** В последнем сеансе Ра указали, что "путь назад из отрицательного времени/пространства обращается, во-первых, вокруг нежелания Высшего "Я" войти в отрицательное время/пространство"[1]. Не могли бы вы объяснить позицию Высшего "Я" относительно положительного и отрицательного времени/пространства, и почему оно настолько не желает войти в отрицательное время/пространство, что комплексу ум/тело/дух необходимо инкарнироваться в отрицательное пространство/время для того, чтобы найти свой путь назад?

Ра: Я – Ра. Вкратце, ты сам ответил на свой вопрос. Пожалуйста, запроси дополнительно для более точной информации.

70.7 **Вопрос:** Почему Высшее "Я" не желает войти в отрицательное пространство/время?

Ра: Я – Ра. Высшее "Я" не желает позволить своему комплексу ум/тело/дух войти в отрицательное пространство/время по той же ос-

---

[1] Этот отрывок приведен в 69.11. Дон, цитируя Ра, говорит "в отрицательное время/пространство", однако Ра на самом деле сказали "в отрицательное пространство/время". Из-за этого расхождения последующий разговор может показаться несколько запутанным.

новной причине, по которой сущность вашего общественного комплекса не пожелает войти в тюрьму.

70.8 **Вопрос:** Что я пытаюсь здесь понять – это немного больше о Высшем "Я" и его отношениях с комплексом ум/тело/дух. Обладает ли Высшее "Я" комплексом ум/тело/дух шестой плотности, который является отдельной единицей от комплекса ум/тело/дух, который – в данном случае – оказывается смещенным в негативное время/пространство?

Ра: Я – Ра. Это так. Высшее "Я" – это сущность середины шестой плотности, которая обращается назад и предлагает это служение своему "я".

70.9 **Вопрос:** Мне кажется, у меня неверное представление о комплексе ум/тело/дух – к примеру, который я представляю собой здесь в этой плотности – и о моем Высшем "Я". Это представление, наверное, исходит из моего представления о пространстве и времени. Я попытаюсь разобраться в нем. Как я сейчас это вижу – это что я существую в двух разных местах – здесь и в середине шестой плотности – одновременно. Это верно?

Ра: Я – Ра. Ты существуешь на всех уровнях одновременно. Специфически верно то, что твое Высшее "Я" – это ты в середине шестой плотности, и, в вашем способе измерения того, что вы знаете как время, твое Высшее "Я" – это твое "я" в твоем будущем.

70.10 **Вопрос:** Верно ли мое предположение, что у всех комплексов ум/тело/дух, существующих на уровнях ниже середины шестой плотности, имеется Высшее "Я" середины шестой плотности? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

70.11 **Вопрос:** Будет ли аналогией этой ситуации то, что Высшее "Я" индивидуума в некоторой степени манипулирует комплексом ум/тело/дух, который является его аналогом, можно так сказать, чтобы продвинуть его через нижние плотности с целью приобретения опыта, и затем переносит этот опыт или сливает его, скажем так, в середине шестой плотности с Высшим "Я"?

Ра: Я – Ра. Это неверно. Высшее "Я" не манипулирует своими прошлыми "я". Оно защищает, когда возможно, и направляет, когда его просят, но сила свободы воли является первостепенной. Кажущиеся противоречия предопределенности и свободы воли тают, если принять, что существует такая вещь, как истинная одновременность. Выс-

шее "Я" – это конечный результат всего развития, пережитого комплексом ум/тело/дух до этого момента.

70.12 **Вопрос:** В таком случае то, что мы имеем перед собой – это долгий путь опыта по плотностям к середине шестой плотности, что является полностью функцией свободы воли и приводит к осознанию Высшего "Я" в середине шестой плотности, но так как время иллюзорно и происходит, скажем так, объединение времени и пространства, или уничтожение того, что мы воспринимаем как время, то весь этот опыт, приводящий к Высшему "Я" – причина эволюции через плотности – существует в то же самое время, что и сама эволюция, поскольку это все одновременно. Это верно?

Ра: Я – Ра. Мы воздержимся от высказывания о верности по причине нашего понимания невероятной трудности впитывания концепций метафизического существования. Во времени/пространстве, что представляет собой в точности столько же твоего "я", сколько и пространство/время, все времена являются одновременными – точно так же, как в вашей географии ваши города и деревни все действуют, дышат и живы сущностями, занимающимися своими делами, одновременно. То же самое происходит и с "я" во времени/пространстве.

70.13 **Вопрос:** Высшее "Я", существующее в середине шестой плотности, похоже, находится в точке, где отрицательный и положительный пути опыта сходятся в один. Есть ли на это причина?

Ра: Я – Ра. Мы уже обсуждали этот материал ранее.[2]

70.14 **Вопрос:** А, да. Прошу прощения, я забыл. Теперь: если положительную сущность смещают в отрицательное время/пространство, как я понимаю, Высшее "Я" не желает войти в отрицательное время/пространство. И по какой-то причине это вызывает необходимость, чтобы комплекс ум/тело/дух инкарнировался в отрицательном пространстве/времени. Почему необходимо, чтобы эта инкарнация произошла в отрицательном пространстве/времени?

Ра: Я – Ра. Во-первых, давай устраним из уравнения концепцию нежелания, а затем, во-вторых, обратимся к сути твоего вопроса. Каждое время/пространство является аналогом конкретного вида, или вибрации, пространства/времени. Когда сущность входит в отрицательное время/пространство, следующий ее опыт будет в соответствующем пространстве/времени. Это обычно делается формирующим телом

[2] См. 33.20, 36.12, 36.15 и 43.14.

комплекса ум/тело/дух, которое помещает сущность в правильное для инкарнации время/пространство.

70.15 **Вопрос:** Думаю, для того чтобы попытаться прояснить это положение, я задам несколько вопросов, имеющих к этому отношение, и которые, возможно, помогут мне лучше это понять, потому что я реально запутался в этом, и мне кажется, что это весьма важное положение для понимания творения и Творца в целом, можно так сказать. Если Странник четвертой, пятой или шестой плотности умрет из этого состояния третьей плотности, в котором мы сейчас себя находим, найдет ли он себя во времени/пространстве третьей плотности после смерти?

Ра: Я – Ра. Это будет зависеть от плана, одобренного Советом Девяти. Некоторые Странники предлагают себя лишь на одну инкарнацию, тогда как другие предлагают себя на различные продолжительности вашего времени, до и включая последние два 25.000-летних цикла. Если миссия, по которой было принято соглашение, выполнена, комплекс ум/тело/дух Странника вернется в родную вибрацию.

70.16 **Вопрос:** Были ли на этой планете Странники в последние 50.000 лет?

Ра: Я – Ра. Таких было немного. Намного больше тех, кто выбрал присоединиться к этому последнему циклу в 25.000 лет, и много, много больше таких, которые пришли к жатве.

70.17 **Вопрос:** И вот где заключается корень моей запутанности. Если после физической смерти Странник возвращается на свою родную планету, скажем так, почему эта же сущность не может быть извлечена из отрицательного времени/пространства и на ее родную планету вместо того, чтобы инкарнироваться в отрицательном пространстве/времени?

Ра: Я – Ра. Как мы констатировали, положение в отрицательном времени/пространстве, о котором мы ранее говорили, является таким положением, которое предынкарнативно. После смерти физического комплекса в активации желтого луча комплекс ум/тело/дух переходит в весьма отличающуюся область времени/пространства, в которой тело индиго даст возможность тому, чтобы произошло значительное исцеление и просмотр инкарнации, перед тем как произойдет какое-либо движение в направлении другого инкарнационного опыта.

Я усматриваю с твоей стороны фундаментальный недочет в вычислениях: время/пространство является ничуть не более гомогенным, нежели пространство/время. Оно является такой же сложной и завер-

шенной системой иллюзий, танцев и узоров, как и пространство/время, и обладает такой же четко организованной системой того, что вы можете назвать естественными законами.

70.18 **Вопрос:** Я задам такой вопрос для лучшего понимания того, что вы только что констатировали. Когда вы прибыли на эту планету в судне 18.000 и 11.000 лет назад, эти суда были названы, мне кажется, судами формы колокола и они были сфотографированы Джорджем Адамски. Если я прав, эти суда выглядели в некотором роде как колокола. У них были иллюминаторы вокруг верхней части и три полусферы внизу на 120° друг от друга. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

70.19 **Вопрос:** Были ли они сконструированы во времени/пространстве или пространстве/времени?

Ра: Я – Ра. Мы просим твоего настойчивого терпения, ибо нашему ответу придется быть сложным.

Мысленная конструкция была сформирована во времени/пространстве. Эта область времени/пространства – это та, что приближается к скорости света. Во времени/пространстве, в этом приближении, условия таковы, что время становится бесконечным, а масса прекращается, так что тот, кто способен двигаться вдоль пограничной силы, едва касаясь ее, этого времени/пространства, способен быть помещенным там, где пожелает.

Когда мы оказались там, где желали быть, мы затем облекли конструкцию света в то, что выглядит как кристаллический колокол. Это было сформировано сквозь границу внутрь пространства/времени. Таким образом, имелось две конструкции: временно/пространственная, или нематериальная конструкция, и пространственно/временна́я, или материализованная конструкция.

70.20 **Вопрос:** Имелась ли причина на ту конкретную форму, которую вы выбрали, в особенности на три полушария снизу?

Ра: Я – Ра. Эта форма выглядела эстетически привлекательной и вполне отвечающей требованиям тех ограниченных употреблений, которые нам было необходимо применить для требований вашего пространства/времени к передвижению.

70.21 **Вопрос:** Был ли в этих трех полушариях снизу заложен принцип передвижения, или они были просто для эстетики, или же это было посадочным механизмом?

Ра: Я – Ра. Они были для эстетики, а также являлись частью системы передвижения. Эти полушария не были посадочным механизмом.

70.22 **Вопрос:** Я прошу прощения за то, что задаю такие дурацкие вопросы, но я пытаюсь установить кое-что относительно пространства/времени, времени/пространства и, я бы сказал, этой весьма сложной сферы механизма эволюции. Мне кажется, это центральное положение для понимания нашей эволюции. Впрочем, я не уверен и, возможно, трачу свое время впустую. Могут ли Ра прокомментировать, трачу ли я свое время впустую в этом конкретном [*посмеиваясь*] исследовании или же оно может быть плодотворным?

Ра: Я – Ра. Поскольку концепции пространства/времени, или физики, и времени/пространства, или метафизики, механистичны, они не являются центральными для духовной эволюции комплекса ум/тело/дух. Изучение любви и света намного более продуктивно в его движении к единству у тех сущностей, кто размышляет над подобными концепциями. Тем не менее, материал этот, скажем так, представляет собой некоторый небольшой интерес и является безвредным.

70.23 **Вопрос:** Я задавал эти вопросы в основном, чтобы понять или построить основание для попытки получить какое-то просвещение по этому поводу: как время/пространство и пространство/время соотносятся с эволюцией комплекса ум/тело/дух, для того чтобы лучше понять техники, я бы так сказал, этой эволюции.

К примеру, вы сказали, что "потенциальная разница может быть высвобождена и полярности сменены после того, как сущность изучит/обучит уроки любви себя", если сущность является положительной сущностью, которая обнаружила себя в отрицательном времени/пространстве и из-за этого должна была инкарнироваться в отрицательном пространстве/времени. И что я пытался сделать – это построить основание для попытки понять, или хотя бы достичь небольшого понимания того, что вы имели в виду под этим утверждением: что потенциальная разница может быть высвобождена и полярности сменены после вышеуказанного шага.

Мне очень интересно знать: если кто-то помещен в отрицательном времени/пространстве, почему необходимо инкарнироваться в отрицательном пространстве/времени и изучить/обучить любовь к себе и развить, как я понимаю, уровень полярности шестой плотности, перед тем

как ты можешь высвободить эту потенциальную разницу? Я пытался построить небольшую точку опоры, или платформу, из которой это было бы более очевидно. Не могли бы вы, пожалуйста, высказаться на эту тему?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом данного рабочего сеанса.

Сущность, инкарнирующаяся в отрицательное пространство/время, не найдет возможным сохранить какую-либо существенную положительную поляризацию, ибо отрицательность, когда она чиста, является чем-то типа гравитационного колодца, скажем так, втягивающего внутрь себя все. Таким образом, сущность, хоть и помнит ту полярность, которой обучилась и которую предпочитает, должна в силу необходимости использовать тот катализатор, который ей дается, и пройти уроки служения себе, для того чтобы нарастить достаточную полярность, чтобы произошел потенциал для диаметрального изменения.

В этой серии вопросов есть многое, что в некоторой степени запутано. Мы позволим задающему вопросы на данный момент перефразировать вопрос или обратить направление запросов более к тому, что является сутью его озабоченности.

70.24 **Вопрос:** Я попробую в таком случае, на следующем сеансе, обратиться более к сути. Я пытался на этом сеансе понять момент, который мне казался центральным для эволюции духа, но, по-видимому, зашел не туда, куда намеревался. Прошу прощения. Мне иногда очень, очень трудно задавать взвешенные вопросы по этим областям.

Я только лишь спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для способствования контакту или для большего удобства инструмента?

Ра: Я – Ра. Вы весьма добросовестны, а выравнивания особо хороши. Мы благодарим вас, друзья мои, и были рады общаться с вами. Мы пытаемся быть вам в наибольшую помощь и внимательно следим за тем, чтобы не истощать инструмент. Соответственно, хотя и остался запас, начиная с этого сеанса, мы будем пытаться этот запас придерживать, ибо инструмент организовал свое подсознание так, чтобы принять эту конфигурацию.

Я – Ра. Вы все хорошо справляетесь с задачей, друзья мои. Мы покидаем вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя и купаясь в сиянии могущества и мира Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 71

18 сентября 1981 года

71.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

71.1 **Вопрос:** Дайте, пожалуйста, сначала состояние инструмента.

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде, за исключением небольшого улучшения в искажениях жизненной энергии. Группе поддержки можно без посягательства заметить, что инструменту неплохо бы оказывать содействие в напоминаниях, что, пока искажения физического комплекса остаются такими, какие они сейчас, использовать улучшенные жизненные энергии для деятельности физического комплекса не рекомендуется, ибо плата за это будет несколько жесткой.

71.2 **Вопрос:** В этом сеансе я надеюсь установить путем поиска с помощью нескольких различных типов вопросов точку вступления в исследование, которое окажется плодотворным. Для начала я спрошу: возможно ли увеличить полярность, не увеличивая пригодность к жатве?

Ра: Я – Ра. Связь между поляризацией и готовностью к жатве весьма важна в жатве третьей плотности. В этой плотности увеличение в служении другим или служении себе практически неизбежно повлечет за собой увеличение в способности сущности наслаждаться более высокой интенсивностью света. Таким образом, мы можем сказать, что в этой плотности вряд ли возможно поляризоваться без повышения в готовности к жатве.

71.3 **Вопрос:** Это, наверное, будет возможно в более высоких плотностях, как, например, пятой. Это так?

Ра: Я – Ра. В жатве пятой плотности поляризация имеет весьма слабое отношение к готовности к жатве.

71.4 **Вопрос:** Не могли бы вы объяснить концепцию работы с неманифестированным существом в третьей плотности для создания эволюции?

Ра: Я – Ра. Это вопрос со многими слоями, и какие грани мы хотели бы раскрыть, находится под вопросом. Пожалуйста, переформулируй и

укажи дополнительную глубину запрашиваемой информации, если возможно.

71.5 **Вопрос:** Дайте, пожалуйста, определение неманифестированному существу.

Ра: Я – Ра. Мы можем видеть, что ты желаешь исследовать более глубокие слои информации. Соответственно, мы ответим некоторым образом, который не исчерпывает вопрос, но задуман так, чтобы зайти в некоторой степени глубже внешних учений.

Неманифестированное существо, как мы говорили, – это то существо, которое существует и выполняет свою работу без соотношения с другими-"я" или помощью от них. Продвигаясь внутрь этой концепции, ты можешь увидеть неизбежную связь между неманифестированным "я" и метафизическим, или временно/пространственным, аналогом пространственно/временно́го "я". Такие занятия, как медитация, созерцание и то, что может быть названо внутренним уравновешиванием мыслей и реакций, – это та деятельность неманифестированного "я", которая более тесно согласована с "я" метафизическим.

71.6 **Вопрос:** Когда сущность проходит через процесс смерти в третьей плотности и находит себя во времени/пространстве, она обнаруживает себя в отличающемся наборе обстоятельств. Опишите, пожалуйста, свойства или обстоятельства времени/пространства, а затем процесс исцеления инкарнационного опыта, который проходят некоторые сущности.

Ра: Я – Ра. Невзирая на то, что на этот вопрос трудно адекватно ответить из-за ограничений ваших пространственно/временны́х звуковых вибрационных комплексов, мы ответим в меру наших возможностей.

Отличительной чертой времени/пространства является неравенство между временем и пространством. В вашем пространстве/времени ориентация материала в пространстве создает осязаемую структуру для иллюзии. Во времени/пространстве это неравенство лежит на плечах качества, известного вам как время. Это свойство приводит к тому, что сущности и переживания воспринимаются как, в относительном смысле, нематериальные. В вашей структуре каждая частица, или базовая вибрация, движется со скоростью, приближающейся к тому, что вы называете скоростью света, из направления сверхсветовых скоростей.

Таким образом, временно/пространственный, или метафизический, опыт – это нечто, что настроено весьма тонко, и, хотя и является ана-

логом пространства/времени, не обладает материально ощутимыми характеристиками оного. На этих метафизических планах имеется значительное количество того, что вы называете временем, которое используется для просмотра и перепросмотра наклонностей и учений/обучений предыдущей, как вы бы это назвали, пространственно/временно́й инкарнации.

Крайняя текучесть этих регионов позволяет быть понятым многому из того, что необходимо интегрировать перед тем, как может быть достигнут процесс исцеления сущности. Каждая сущность помещается в некоторой степени в неподвижном состоянии, весьма похожим образом на то, как в пространстве/времени вы помещены в некоторой степени в неподвижном состоянии во времени. В это неподвижное состояние сущность помещается формирующим телом и Высшим "Я", так чтобы она могла находиться в правильной конфигурации для учения/обучения тому, что получила в пространственно/временно́й инкарнации.

В зависимости от этого местоположения во времени/пространстве будут присутствовать определенные помощники, которые содействуют в этом процессе исцеления. Этот процесс включает в себя полный просмотр опыта, его обзор на фоне всецелого опыта комплекса ум/тело/дух, прощение себя относительно пропущенных указательных меток во время инкарнации и, наконец, тщательную оценку следующих потребностей в учении. Это делается всецело Высшим "Я", пока сущность не осознает в пространстве/времени процесс и пути духовной эволюции, после чего сущность начнет принимать сознательное участие во всех решениях.

71.7 **Вопрос:** Является ли процесс этого исцеления в положительном времени/пространстве идентичным процессу в отрицательном времени/пространстве?

Ра: Я – Ра. Процесс прощения и принятия в пространстве/времени весьма схож с процессом во времени/пространстве в том, что качества этого процесса аналогичны. Однако, находясь в пространстве/времени, невозможно определить ход событий за пределами инкарнации – возможно лишь исправить нынешние дисбалансы. Во времени/пространстве, с другой стороны, невозможно исправить никакие несбалансированные действия, но возможно усмотреть эти дисбалансы и, таким образом, простить себя за то, что есть.

Затем принимаются решения заложить возможности/вероятности исправления этих дисбалансов в том, что вы называете будущим опытом в пространстве/времени. Преимущество времени/пространства – это

текучесть глобального обзора. Преимущество пространства/времени в том, что, работая во тьме при крохотной свече, ты можешь исправить дисбалансы.

71.8 **Вопрос:** Если сущность выбрала отрицательную поляризацию, будут ли процессы исцеления и обзора похожими и для отрицательного пути?

Ра: Я – Ра. Это так.

71.9 **Вопрос:** Процессы, о которых мы говорим, – происходят ли они на многих планетах в нашей галактике Млечный Путь, или же они происходят на всех планетах, или же на каком-то проценте?

Ра: Я – Ра. Эти процессы происходят на всех планетах, породивших Подлогосов, подобных вам. Процент обитаемых планет – приблизительно 10%.

71.10 **Вопрос:** Какой процент звезд, примерно, содержит планетарные системы?

Ра: Я – Ра. Это несущественная информация, но безвредная. У приблизительно 32% звезд имеются планеты, как вы их знаете, и еще у 6% имеется тот или иной тип скопления материала, который может быть обитаем на некоторых плотностях.

71.11 **Вопрос:** Хорошо. Это говорит мне, что примерно у 3% всех звезд имеются обитаемые планеты. Я полагаю в таком случае, что этот процесс эволюции используется по всей известной Вселенной. Это так?

Ра: Я – Ра. Эта октава бесконечного знания Единого Творца является такой, какая она есть по всему Единому Бесконечному Творению, с вариациями, запрограммированными Подлогосами того, что ты называешь большими галактиками и малыми галактиками. Эти вариации незначительны и сравнимы с тем, как различные регионы географического местоположения щеголяют различными способами произношения одного и того же звукового вибрационного комплекса или концепции.

71.12 **Вопрос:** В таком случае, как мне из этого кажется, Подлогос, подобный нашему Солнцу, использует свободу воли для того, чтобы лишь слегка видоизменить намного более общую идею сотворенной эволюции, так что общий план сотворенной эволюции (который выглядит единообразным по всему Единому Бесконечному Творению) – это процесс, в котором Подлогосы растут через плотности и, под Первым Искажением, находят путь назад к Первоначальной Мысли. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

71.13 **Вопрос:** Значит, каждая сущность находится на пути, который ведет к единому месту назначения. Подобно многим, многим дорогам, которые проходят через многие, многие места, но, в конце концов, сливаются в единый большой центр. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, но здесь недостает глубины описания. Более применимой была бы мысль, что каждая сущность содержит внутри себя все плотности и подплотности октавы, так что в каждой сущности, невзирая на то, куда ведут ее выборы, великий внутренний план един со всеми другими. Таким образом, ее опыт примет форму узоров путешествия назад к первоначальному Логосу. Это осуществляется посредством свободы воли, но материалы, из которых выбор выполняется, – это единый план.

71.14 **Вопрос:** Вы сделали утверждение, что чистая отрицательность действует, как гравитационный колодец, втягивая в себя все. Мне было интересно: во-первых, имеет ли такой же эффект чистая положительность? Вы можете, пожалуйста, ответить на это?

Ра: Я – Ра. Это не так. У положительности эффект намного слабее за счет сильного элемента признания свободы воли в любой положительности, приближающейся к безукоризненности. Соответственно, хотя отрицательно ориентированная сущность и может найти, что поляризоваться отрицательно среди такой ошеломляющей гармонии трудно, она не найдет это невозможным.

С другой стороны, отрицательная поляризация – это та, что не принимает концепцию свободы воли других-"я". Соответственно, в общественном комплексе, чья отрицательность приближается к безукоризненности, давление на другие-"я" постоянно. Положительно ориентированная сущность в такой ситуации будет желать, чтобы другие-"я" могли воспользоваться своей свободой воли, и, соответственно, обнаружит, что ее способность проявить свою собственную свободу воли сведена к нулю, ибо свобода воли отрицательно ориентированных сущностей полностью сосредоточена на завоевании.

71.15 **Вопрос:** Прокомментируйте, пожалуйста, правильность следующего утверждения. Я буду говорить в общем о концепции магии и сначала определю ее как способность создавать изменения в сознании по желанию. Это приемлемое определение?

Ра: Я – Ра. Это определение приемлемо, в том смысле, что возлагает на плечи адепта тот груз, который он будет нести. Это можно лучше

понять, если вернуться к более раннему вопросу (в вашем измерении, в этом рабочем сеансе), связанному с неманифестированным "я". В магии сущность работает с неманифестированным "я" в теле, уме и духе; конкретное соотношение зависит от характера работы.

Этой работе способствует улучшение активации энергетического центра луча индиго. Энергетический центр луча индиго подпитывается, как и все энергетические центры, опытом, но намного более, нежели другие, подпитывается тем, что мы назвали дисциплинами личности.

71.16 **Вопрос:** Я приведу утверждение, что целью белого магического ритуала является создание изменения в сознании группы. Это так?

Ра: Я – Ра. Не обязательно. Белая магия, как вы ее называете, может быть задействована с целью изменения лишь себя или места работы. Это осуществляется в знании, что помочь себе в поляризации к любви и свету – это помочь планетарной вибрации.

71.17 **Вопрос:** Это изменение в сознании должно привести к большему искажению к служению другим, к единству со всем и к знанию с целью служить. Так ли это, и имеются ли еще какие-либо желаемые результаты?

Ра: Я – Ра. Это похвальные фразы. Сутью белой магии является переживание радости от единства с Творцом. Радость эта неизбежно станет излучаться через жизненный опыт положительного адепта. Именно по этой причине сексуальная магия не ограничена в применении только отрицательно ориентированными поляризующимися адептами, но, если использовать ее максимально аккуратно, имеет свое место и в высшей магии, ибо она, если заниматься ею должным образом, соединяет тело, ум и дух с Единым Бесконечным Творцом.

Позволь нам посоветовать, что любая цель, которую ты мог бы сформулировать, должна принять во внимание этот фундаментальный союз с Единым Бесконечным Творцом, ибо этот союз неминуемо приведет к служению другим.

71.18 **Вопрос:** В белой магии существуют, я бы так сказал, определенные правила. Я зачитаю несколько, которые я записал, и я бы хотел, чтобы вы прокомментировали их философское основание или мышление, стоящее за ними, и добавили к этому списку любые другие, которые важны и которые я упустил. Первое: особое место работы, предпочтительно созданное практикующими; второе: сигнал, или ключ, как, к примеру, кольцо, для вызова магической личности; третье: особая одежда, надеваемая только во время работы; четвертое: определен-

ное время дня; пятое: набор ритуальных звуковых вибрационных комплексов, предназначенных для создания желаемого ментального искажения; шестое: групповая цель для каждого рабочего сеанса. Прокомментируйте, пожалуйста, этот список.

Ра: Я – Ра. Комментировать по этому списку – это играть роль механика, осматривающего инструменты оркестра и подправляющего и настраивающего инструменты. Ты заметишь, что это – механические детали. Искусство кроется не в них.

Пункт наименьшей важности – это то, что вы называете временем дня. Это важно в тех опытных сборках, где сущности ищут метафизический опыт без сознательного контроля над поиском. Повторение рабочих действий дает этому поиску структуру. В этой конкретной группе структура доступна без потребности в неизбежной одинаковости времен работы. Мы можем заметить, что такая упорядоченность всегда полезна.

71.19 **Вопрос:** Вы указали в более раннем сеансе, что Ра искали некоторое время, чтобы найти такую группу, как эта. Я полагаю, что этот поиск имел целью передачу Закона Одного, не так ли?

Ра: Я – Ра. Это частично так. Мы также, как мы сказали, желали сделать попытку возмещения за искажения этого Закона, которые были пущены в ход нашими наивными действиями в вашем прошлом.

71.20 **Вопрос:** Могли бы вы сказать, охватили ли мы на данный момент необходимый материал, чтобы, если его опубликовать, выполнить необходимые возмещения за эти наивные действия?

Ра: Я – Ра. Мы не пытаемся проявить неуважение к вашему служению, но мы не ожидаем, что сможем сделать полное возмещение за эти искажения. Мы можем, однако, в этой попытке предложить свои мысли. Сама попытка для нас намного более важна, нежели завершенность результата. Природа вашего языка такова, что то, что искажено, не может, насколько мы знаем, быть полностью освобождено от искажения, а может лишь быть в какой-то степени освещено.

71.21 **Вопрос:** Когда вы говорите, что искали эту группу, что вы имеете в виду? Каков был процесс вашего поиска? Я задаю этот вопрос, чтобы лучше понять иллюзию времени и пространства.

Ра: Я – Ра. Рассмотри процесс, где кто-то исследует спектрограмму некоторой совокупности элементов. Для простоты описания скажем, что это сложный образец краски. Мы, Ра, знали, какие элементы требуются для связи, у которой был бы хоть какой-либо шанс продолжить-

ся. Мы сравнивали свою цветную слюду со многими индивидуумами и группами в течение длительного периода вашего времени. Ваша спектрограмма совпадает с нашим образцом.

В качестве ответа на твое желание увидеть взаимоотношение между пространством/временем и временем/пространством, мы можем сказать, что провели этот поиск во времени/пространстве, ибо в этой иллюзии можно весьма легко видеть сущности как вибрационные комплексы, а группы – как гармонии внутри вибрационных комплексов.

71.22 **Вопрос:** Самый важный результат этой связи, как мне это видится, – это что она является средством частичного просветления для тех, кто сейчас инкарнирован и стал осознавать свою роль в своем собственном эволюционном процессе. Прав ли я в этом предположении?

Ра: Я – Ра. Ты прав. Мы можем заметить, что это является целью всех объектов и переживаний, с которыми сущности могут войти в контакт, и не является свойством лишь Ра или данного контакта.

Мы находим, что инструмент пренебрег продолжить напоминать себе о необходимости удерживания некоторой части энергии в качестве резерва. Это рекомендуется как часть внутренней программы, которую следовало бы возобновить, ибо это удлинит количество наших рабочих сеансов. Это приемлемо для нас. Переведенная энергия весьма, весьма низка. Мы должны вас покинуть. Есть ли какой-либо краткий вопрос в настоящее время?

71.23 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента?

Ра: Я – Ра. Вы добросовестны. Продолжайте быть максимально скрупулезными относительно выравнивания приспособлений. Мы благодарим вас.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и в сияющем свете Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 72

14 октября 1981 года

72.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

72.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Искажения физической энергии инструмента такие же, как было указано прежде. Уровень жизненной энергии претерпел искажение некоторого понижения от нормальных уровней из-за искажения в деятельности ментального комплекса инструмента, говорящего ему, что он является ответственным за, скажем так, затруднения в достижении подходящей для этого контакта конфигурации.

72.2 **Вопрос:** Имел ли какой-либо эффект в очищении места работы и отсеивании нежелательных влияний выполненный нами изгоняющий ритуал?

Ра: Я – Ра. Однозначно.

72.3 **Вопрос:** Вы можете сказать, что я могу сделать для улучшения эффективности этого ритуала?

Ра: Я – Ра. Нет.

72.4 **Вопрос:** Можете ли вы сказать, что привело к тому, что инструмент был доведен до состояния, граничащего с потерей сознания, во время последних двух медитаций (перед этой) до такой степени, что мы их остановили?

Ра: Я – Ра. Мы можем.

72.5 **Вопрос:** Пожалуйста, скажите, что это было.

Ра: Я – Ра. Сущность из Группы Ориона, приветствующая этот инструмент, сначала попробовала привести к тому, чтобы комплекс ум/тело/дух, который вы можете называть духом, покинул физический комплекс желтого луча в заблуждении, что он готовится к контакту с Ра. Вы знакомы с этой тактикой и ее последствиями. Инструмент без промедления, как только ощутил это приветствие, призвал к заземлению

внутри физического комплекса просьбой, чтобы кто-то подержал его руку.

Таким образом, самая большая цель сущности Ориона достигнута не была. Однако она обнаружила, что присутствующие не способны различить между потерей сознания, где ум/тело/дух остается в целости и сохранности, и трансовым состоянием, в котором комплекс ум/тело/дух отсутствует.

Соответственно, она применила в максимальной степени приветствие, вызывающее головокружение, и в незащищенной медитации привела к простой потере сознания у инструмента, как при том состоянии, что вы называете обмороком или вертиго. Сущность Ориона, соответственно, использовала эту тактику, чтобы устранить возможность установления контакта с Ра.

72.6 **Вопрос:** У инструмента назначена операция на руке в следующем месяце. Если для создания бессознательного состояния будет применена общая анестезия, позволит ли этот или какие бы то ни было другие параметры операции возможность вторжения сущностей Ориона?

Ра: Я – Ра. Это крайне маловероятно, ввиду необходимости, чтобы намерением комплекса ум/тело/дух, покидающего физический комплекс желтого луча, было служить Творцу весьма специфическим образом. Позицией сущности, обращающейся к такому опыту, как ты описываешь, не будет подход к бессознательному состоянию с таким отношением.

72.7 **Вопрос:** Мы имеем здесь, как мне кажется, весьма важный принцип относительно Закона Одного. Вы указали, что отношение индивидуума представляет собой первостепенную важность для способности сущности Ориона быть эффективной. Не могли бы вы объяснить, как этот механизм работает относительно Закона Одного, и почему отношение сущности имеет первостепенную важность, и почему это позволяет действия со стороны сущности Ориона?

Ра: Я – Ра. Закон Замешательства, или Свободы Воли, абсолютно первостепенен в функционировании бесконечного творения. То, что содержится в намерении, несет для полярной противоположности такую же силу притяжения, как и интенсивность этого намерения или желания.

Таким образом, те, чьи желания поверхностны или преходящи, испытают лишь эфемерные конфигурации того, что может быть названо магическими обстоятельствами. Существует поворотный пункт – ось, во-

круг которой все обращается, – когда комплекс ум/тело/дух настраивает свою волю на служение. Если эта воля и желание обращены на служение другим, соответствующая полярность будет активирована.

В случае этой группы имеются три такие воли, действующие как одна, с инструментом в центральном, скажем так, положении верности служению. Это так, как должно быть для баланса работы и продолжения контакта. Наш вибрационный комплекс также единонаправлен в этой работе, и наша воля служить также обладает некоторой степенью чистоты. Это создало притяжение полярной противоположности, которое вы испытываете.

Мы можем заметить, что подобная конфигурация свободы воли, единонаправленной в служении другим, также обладает потенциалом для привлечения великой массы силы света. Эта положительная сила света, однако, также действует под свободой воли и должна быть призвана. Мы не можем говорить о деталях и не станем вас направлять, ибо природа этого контакта такова, что чистота вашей свободы воли должна быть сохранена превыше всего. Так вы прокладываете свой путь через опыт, обнаруживая те склонности, которые могут вам помочь.

72.8 **Вопрос:** Отрицательно ориентированные сущности, контактирующие с нами и другими на этой планете, ограничены Первым Искажением. Они явно были ограничены только что выполненным изгоняющим ритуалом. Не могли бы вы описать с точки зрения свободы воли, как они ставят на себя ограничения, чтобы работать в пределах Первого Искажения, и как работает сам изгоняющий ритуал?

Ра: Я – Ра. У этого вопроса несколько частей. Во-первых, сущности отрицательной полярности не действуют с соблюдением свободы воли, если только это не является необходимым. Они призывают себя сами и посягнут в любой ситуации, где чувствуют, что это возможно.

Во-вторых, они ограничены великим Законом Замешательства в том, что, большей частью, не способны войти в эту планетарную сферу влияния и способны использовать окна искажения времени/пространства лишь настолько, насколько присутствует призыв для уравновешивания положительного призыва. Когда они уже здесь, их желание – завоевание.

В-третьих, в случае перманентного удаления данного инструмента из этого пространства/времени необходимо позволить инструменту покинуть его физический комплекс желтого луча по собственной свободе воли. Соответственно, были совершены попытки обмана.

Использование производимых форм света таково, чтобы привести к тому, чтобы такие сущности обнаружили стену, сквозь которую они не могут пройти. Это вызвано энергетическими комплексами существ света и аспектов Единого Бесконечного Творца, призванных инвокацией и вызванных эвокацией в возведении стены света.

72.9 **Вопрос:** Все, что мы переживаем в отношении этого контакта – наше искажение к знанию, чтобы служить, искажение сущности Ориона к попытке уменьшить эффективность этого служения – все это является результатом Первого Искажения, как я это вижу, в создании абсолютно свободной атмосферы, чтобы Творец мог узнать больше о Себе за счет взаимодействия Своих частей, одна с другой. Правилен ли мой взгляд относительно того, что я сказал?

Ра: Я – Ра. Да.

72.10 **Вопрос:** В последнем сеансе вы упомянули, что, если инструмент использует любую часть повышенной жизненной энергии, которой она сейчас обладает, для физической деятельности, то плата за это будет жесткой. Не могли бы вы рассказать о природе этой жесткой платы и почему она произойдет?

Ра: Я – Ра. Уровень физической энергии – это мерило количества энергии комплекса тела, доступной комплексу ум/тело/дух. Показатель же жизненной энергии выражает количество энергии естества комплекса ум/тело/дух.

У данной сущности имеются большие искажения в направлении деятельности комплекса ума, деятельности комплекса духа и этого великого проводника к Творцу – воли. Соответственно, жизненная энергия данного инструмента, даже в отсутствие какого-либо измеримого физического запаса, весьма существенна.

Однако употребление этой энергии воли, ума и духа для вещей физического комплекса вызывает намного большее искажение в уменьшении жизненной энергии, чем бы вызвало применение этой энергии для тех вещей, которые покоятся в самых глубинных желаниях и воле комплекса ум/тело/дух. У данной сущности эти желания – это служение Творцу. Эта сущность видит любое служение как служение Творцу, и по этой причине мы и предостерегли в этом отношении как группу поддержки, так и сам инструмент. Все служения не являются равными в глубине искажения. Чрезмерное использование этой жизненной энергии – это, если выразиться буквально, стремительное устранение жизненной силы.

72.11 **Вопрос:** Вы упомянули, что доступно большое количество света. Могла ли бы эта группа, посредством подходящего ритуала, использовать его для подзарядки жизненной энергии инструмента?

Ра: Я – Ра. Это так. Тем не менее, мы предостерегаем от любой работы, возвышающей ту или иную личность; предпочтительнее, чтобы вы были доскональными в своей работе.

72.12 **Вопрос:** Не могли бы вы объяснить, что вы имеете в виду под "возвышением той или иной личности"?

Ра: Я – Ра. Мы можем предложить намеки. Объяснение будет посягательством. Мы можем лишь попросить, чтобы вы осознали, что все являются Одним.

72.13 **Вопрос:** Мы включили "Шин" в изгоняющий ритуал, чтобы "Йод Хе Вау Хе" стало "Йод Хе Шин Вау Хе". Помогает ли это?

Ра: Я – Ра. Это помогает, особенно инструменту, чьи искажения вибрируют в существенном соответствии с этим звуковым вибрационным комплексом.

72.14 **Вопрос:** Мы будем в будущем устраивать групповые медитации, подобные нашим медитациям по воскресеньям вечером. Я обеспокоен защитой для инструмента, если она вновь будет ченнелом в этих медитациях. Существует ли оптимальное время или ограничивающее количество времени, чтобы изгоняющий ритуал имел эффективность? Если мы будем постоянно, ежедневно, очищать место работы, которое используем для медитаций по воскресеньям вечером, изгоняющим ритуалом, будет ли эффект переноситься на более длительные периоды времени, или же ритуал должен быть выполнен непосредственно перед медитациями?

Ра: Я – Ра. Твое первое предположение более верно.

72.15 **Вопрос:** Существует ли в медитациях по воскресеньям вечером какая-либо опасность, учитывая те предосторожности, которые мы предпринимаем, что инструмент может быть уведен сущностью Ориона?

Ра: Я – Ра. Возможности для сущности Ориона зависят всецело от состояния осознанности и готовности инструмента. Мы бы предложили мысль, что инструмент все еще является слишком уж неофитом для того, чтобы раскрыться вопросам, поскольку это тот формат, который

используется Ра. По мере того, как инструмент растет в осознанности, эта предосторожность может перестать быть необходимой.

72.16 **Вопрос:** Возможно ли передачами сексуальной энергии перенасытить инструмент энергией?

Ра: Я – Ра. Нет.

72.17 **Вопрос:** Почему в направлении пола, или внизу, у изгоняющего ритуала нет защиты, и нужна ли она там?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом этого рабочего сеанса.

Разработка психического приветствия возможна лишь через энергетические центры, начинающиеся со сборки, о которой можно выразиться как находящейся внутри сиреневого луча, двигаясь через энергетический центр адепта и оттуда к любой возможной мишени. В зависимости от вибрационной природы и цели приветствия, будь оно положительным или отрицательным, сущность будет либо снабжена энергией, либо заблокирована желаемым образом.

Мы, Ра, подходим к этому инструменту в узкополосном контакте через сиреневый луч. Другие могут проникнуть сквозь этот луч к любому энергетическому центру. Мы, к примеру, используем энергетический центр голубого луча инструмента в весьма существенной степени, ибо пытаемся передать наше искажение/понимание Закона Одного.

Сущность Ориона пронзает тот же сиреневый луч и движется к двум местам для того, чтобы попытаться использовать бóльшую часть своих нефизических шансов. Она активирует энергетический центр зеленого луча, в то время как еще более блокирует энергетический центр луча индиго. Это сочетание вызывает у инструмента замешательство и последующую избыточную деятельность в неразумных пропорциях в действиях физического комплекса. Она просто выискивает искажения, запрограммированные предынкарнативно и развитые в инкарнированном состоянии.

Энергии самой жизни, будучи Единым Бесконечным Творцом, текут из южного полюса тела, если рассматривать его в его магнитной форме. Таким образом, только Творец может войти в энергетическую оболочку тела через ноги с каким-либо эффектом. Эффекты же адепта – это те, что поступают из верхнего направления, и поэтому возведение стены света весьма благоприятно.

Позволь спросить, есть ли какие-либо более краткие вопросы в настоящее время?

72.18 **Вопрос:** Я спрошу лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. У этого инструмента имеется некоторое повышенное искажение в области шеи. Некоторое внимание здесь может предоставить большее удобство. Все хорошо, друзья мои. Выдержанность и терпение, наблюдаемые Ра, достойны похвал. Продолжайте тщательно придерживаться цели и заботиться о правильных конфигурациях, необходимых для контакта, и продолжение нашего контакта продолжит быть возможным. Это приемлемо для нас.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, купающимися в сиянии любви и света Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 73

21 октября 1981 года

73.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

73.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде, за исключением уровня жизненной энергии, который искажен более близко к тому, что является для этой сущности нормальным.

73.2 **Вопрос:** Способствует ли контакту изгоняющий ритуал, который мы выполнили?

Ра: Я – Ра. Описанный ритуал с каждым выполнением растет в действенности произведения эффективности чистоты требуемого контакта не только для контакта с Ра, но и для любой работы адепта.

73.3 **Вопрос:** Спасибо. В настоящее время мы хотим поблагодарить Ра за возможность быть полезными в служении сущностям на этой сфере, которые хотели бы иметь доступ к информации, которую мы получаем здесь в этой [*неразборчиво*].

Вы указали, что свобода воли, единонаправленная в служении другим, обладает потенциалом для привлечения великой массы силы света. Я полагаю, что в точности то же самое относится и к полярности служения себе. Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так, но различие едва уловимо. В инвокации и эвокации того, что может быть названо отрицательными сущностями или качествами, выражение привлекает внимание также и положительно ориентированного эквивалента. Однако сущности на пути служения другим ждут призыва и могут лишь посылать любовь.

73.4 **Вопрос:** Что я пытался выяснить – это то, что это привлечение силы света является, как я это вижу, процессом, который должен быть всецело функцией свободы воли, как вы говорите, и по мере того, как желание и воля и чистота желания адепта увеличиваются, увеличивается и привлечение силы света. Эта вот часть – одинакова ли она как для положительного, так и для отрицательного потенциала? Прав ли я в этом утверждении?

Ра: Я – Ра. Во избежание путаницы, мы просто переформулируем для ясности твое предположение, которое верно.

Те, кто ступают путем служения другим, могут призывать силу света в прямом соотношении с силой и чистотой своей воли служить. Те, кто ступают путем служения себе, могут призывать силу тьмы в прямом соотношении с силой и чистотой своей воли служить.

73.5 **Вопрос:** Сегодня я, вне сомнения, сделаю множество ошибок в своих утверждениях, так как что я пытаюсь сделать – это попытаться догадаться, как это работает, и дать вам возможность меня исправить.

Рассматривая упражнение "средняя колонна", я подумал, что оно неправильно в том, что адепт видит, или визуализирует, движение света вниз от макушечной чакры к стопам. Ра указали, что Творец входит через стопы и движется вверх, и что этот спиралевидно движущийся свет входит через стопы и движется вверх. Мне так кажется, что адепт, когда привлекает силу света, визуализируя его, должен бы визуализировать свет входящим в направлении стоп и питающим энергией сначала красный энергетический центр, и движущимся таким образом через энергетические центры. Верно ли это?

Ра: Я – Ра. Нет.

73.6 **Вопрос:** Вы могли бы сказать, где я ошибаюсь в этом утверждении?

Ра: Я – Ра. Да.

73.7 **Вопрос:** Сделайте это, пожалуйста.

Ра: Я – Ра. Ты имеешь дело с двумя концепциями. Первая – это великий путь развития света в микрокосмическом ум/тело/духе. Предполагается, что адепт приведет свои энергетические центры к ровному и сбалансированному функционированию, к максимальной мере своих способностей, перед магической операцией.

Все магические операции основаны на эвокации и/или инвокации. Первая инвокация любой магической операции – это инвокация магической личности, как ты знаком с этим термином. В операции, о которой ты говоришь, первая остановка – это начало инвокации этой магической личности, которая призывается действием надевания чего-либо. Поскольку у тебя нет предмета одеяния или талисмана, то жест, который ты совершил, уместен.

Вторая остановка – это эвокация великого креста жизни. Это есть расширение магической личности, чтобы стать Творцом. Опять же, все инвокации и эвокации проводятся через сиреневый энергетический центр. Затем это может быть продолжено к тем энергетическим центрам, которые адепт желает использовать.

73.8 **Вопрос:** В таком случае расскажете ли вы о различии между спиралевидным светом, входящим через стопы, и светом, призванным через макушечную чакру?

Ра: Я – Ра. Действие движущегося спиралевидно вверх света, притягиваемого волей, чтобы встретить внутренний свет Единого Бесконечного Творца, может быть уподоблено биению сердца и движению мышц, окружающих легкие, и всем остальным функциям парасимпатической нервной системы. Призыв же адепта может быть уподоблен тем действиям нервов и мышц, над которыми комплекс ум/тело/дух обладает сознательным контролем.

73.9 **Вопрос:** Вы упомянули ранее[1], что там, где эти два направления встречаются, мы имеем мерку, скажем так, развития конкретного комплекса ум/тело/дух. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

73.10 **Вопрос:** В призыве привлеченного света, в таком случае, мне кажется, что инвокация будет зависеть от того, какое применение будет дано свету. Применение может быть для целительства, может быть для коммуникации, или же оно может быть для общего осознания, можно так сказать, творения и Творца. Не могли бы вы, пожалуйста, высказаться об этом процессе и о верности моего предположения?

Ра: Я – Ра. Мы предложим некоторые мысли, хотя сомнительно, чтобы мы исчерпали эту тему. Каждая визуализация, независимо от намерения операции, начинается с некоторой работы внутри луча индиго. Как ты, возможно, знаешь, ритуал, который вы начали, оперирует всецело внутри луча индиго. Это хорошо, ибо он является порталом. Из этого начала свет может быть призван для коммуникации или для целительства.

Ты можешь заметить, что в ритуале, который мы предложили вам для правильного начала работы с Ра, первое сосредоточение – на Творце. Мы отметим далее еще один пункт, который как тонок, так и представляет собой некоторый интерес. Стремящийся спиралевидно вверх

[1] См. 49.5-6.

свет, развитый в своем пути волей и в конечном счете достигающий высокой точки спаривания с обращенным вовнутрь огнем Единого Творца, все же является лишь подготовкой к работе над ум/тело/духом, которая может быть адептом выполнена. Во время каждой операции имеет место некоторая кристаллизация используемых энергетических центров, так что маг все более и более становится тем, что он ищет.

Более значимо то, что временно/пространственный аналог ум/тело/дух, вызываемый в качестве магической личности, обладает единственной возможностью быстро обрести опыт благодаря каталитическому воздействию, доступному пространственно/временно́му ум/тело/духу третьей плотности. Таким образом, адепт весьма значительно помогает Творцу посредством предоставления великого катализатора большей части творения, которая известна как всецелая совокупность ум/тело/дух сущности.

73.11 **Вопрос:** Желание и воля являются ключевыми факторами в этом процессе, не так ли?

Ра: Я – Ра. Мы бы добавили еще одно качество. В магической личности желание, воля и полярность являются ключами.

73.12 **Вопрос:** Я сделаю в таком случае предположение, что у многих так называемых проповедников в нашем обществе на сегодняшний день имеется большое желание, великая воля и, возможно, значительная полярность. Как мне кажется, в некоторых случаях имеется недостаток информации или осознанности, что приводит к менее эффективным операциям в магическом смысле. Прав ли я в этом анализе?

Ра: Я – Ра. Ты частично прав. В исследовании полярности любой операции служения другим свобода воли должна быть рассмотрена как первостепенная. Эти сущности, о которых ты говоришь, пытаются произвести положительные изменения в сознании, нарушая в то же время свободу воли. Это приводит к блокировке магической природы операции, за исключением тех случаев, когда сущность свободно желает принять работу проповедника, как ты это назвал.

73.13 **Вопрос:** Какова была ориентация относительно такого типа коммуникации того, кто известен как Иисус из Назарета?

Ра: Я – Ра. Возможно, ты читал о некоторых действиях этой сущности. Она предлагала себя в качестве учителя тем комплексам ум/тело/дух, которые собирались, чтобы слушать, и даже тогда гласил как будто сквозь покров, чтобы не затрагивать свободу тех, кто не хотел слышать. Когда эту сущность просили об исцелении, она часто делала это,

всегда заканчивая действие двумя наставлениями: во-первых, что исцеленная сущность была исцелена своей верой – то есть своей способностью позволить и принять изменения через сиреневый луч в портал разумной энергии; во-вторых, всегда изрекая: "Никому не говори об этом". Таковы действия, которые пытаются поддержать максимальное качество свободы воли, в то же время поддерживая верность положительной чистоте операции.

73.14 **Вопрос:** Наблюдение за самим таким действием другой сущностью, как мне кажется, частично нарушит свободу воли, в том смысле, что выглядит так, что в результате действия адепта произошло нечто чудесное. Это можно распространить на любое явление, которое представляет собой нечто отличающееся от того, что обыкновенно приемлемо. Не могли бы вы высказаться по этому парадоксу, который является непосредственной проблемой любого, выполняющего исцеление?

Ра: Я – Ра. Мы – смиренные посланцы Закона Одного. Парадоксов для нас не существует. Действия, которые выглядят магическими и, соответственно, как кажется, нарушают свободу воли, сами по себе этого не делают, ибо искажений восприятия столько же, сколько свидетелей, и каждый свидетель видит то, что желает видеть. Посягательство на свободу воли в таком случае происходит только лишь, если сущность, осуществляющая действие, приписывает авторство этого события своему "я" или своим собственным способностям. Те, кто констатируют, что никакое действие не идет от них, а лишь через них, на свободу воли [не] посягают[2].

73.15 **Вопрос:** Вы сказали, что, если сущность говорит, что никакое действие не идет от нее, а лишь через нее, она тоже посягает. Разве это так?

Ра: Я – Ра. Это не так. Мы сказали, что в таком случае посягательства нет.

73.16 **Вопрос:** Тот, кто известен как Иисус, собрал двенадцать последователей. Какова была его цель в том, чтобы иметь рядом с собой последователей?

Ра: Я – Ра. В чем цель обучения/учения, если не будет ученик/учителей? Те, кого тянуло к этой сущности, были этой сущностью приняты безотносительно к какому-либо исходу. Данная сущность приняла честь/долг, наложенный на нее ее природой и ее ощущением, что ее предназначением было гласить.

---

[2] Исправлено в следующем вопросе-ответе; причина ошибки пояснена в 74.2.

[*43-секундная пауза между окончанием ответа и началом следующего вопроса.*]

73.17 **Вопрос:** Значит, в упражнении огня, как я полагаю, целитель будет работать с той же энергией, о которой мы говорили, что она входит через макушечную чакру. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, с некоторой дополнительной нотацией, необходимой для продолжения твоего мышления в этом направлении исследования. Когда магическая личность расположена в энергетическом центре зеленого луча для целительской работы, энергию тогда можно видеть как кристаллический центр, через который проводится энергия тела. Таким образом, эта конкретная форма целительства использует как энергию адепта, так и энергию движущегося спиралевидно вверх света.

По мере того, как центр зеленого луча становится более сверкающим, и мы отметим, что эта яркость означает не избыточную активацию, а, скорее, кристаллизацию, то энергия центра зеленого луча комплекса тела движется спиралью дважды: во-первых, по часовой стрелке от энергетического центра зеленого луча к правому плечу, через голову, правый локоть, вниз через солнечное сплетение и к левой руке. Это подхватывает всю энергию комплекса тела и приводит ее в канал, который затем вращается большим кругом по часовой стрелке, вновь справа... мы исправим этот инструмент – слева к ногам, к правой руке, к макушке, к левой руке и так далее.[3]

Таким образом, втекающая энергия тела, кристаллизованная, упорядоченная и проведенная личностью адепта, простираясь к энергетическому центру зеленого луча, может затем излиться объединенными энергиями инкарнированного адепта, предлагая таким образом служение исцеления сущности, запросившей такое служение. Такая же базовая ситуация достигается также, когда имеется сущность, выполняющая исцеление через проводника.

73.18 **Вопрос:** Не могли бы рассказать, как такая передача света (как я это понимаю) повлияет на подлежащего исцелению пациента?

Ра: Я – Ра. Это эффект поляризации. Сущность может принять или не принять любой процент этой поляризованной энергии жизни, которая ей предлагается. В случае наложения рук, эта энергия проводится более специфично, и, соответственно, возможность для принятия этой энергии также более специфична.

---

[3] Ра исправили это в 74.19.

Можно заметить, что в этой форме работы предпринимается не эффект камеры фараона, а, скорее, прибавление к кому-то, чьи энергии низки, возможности для наращивания этих энергий. Многим из ваших искажений, называемым болезнями, можно помочь таким путем.

73.19 **Вопрос:** Я сделаю общее утверждение, которое вы можете исправить. Как я вижу общую картину целителя и пациента: из-за блокировки в одном или более энергетических центров, восходящий спиралью свет, создающий одно из семи тел, становится заблокированным и более не поддерживает это тело должным образом, что приводит к искажению этого тела от совершенства, которое мы называем болезнью или телесной аномалией, которая является чем-то иным, нежели совершенным для пациента.

Целитель, после того как должным образом сконфигурировал свои энергетические центры, способен проводить свет (нисходящий свет) через свои правильно сконфигурированные энергетические центры к тому, кто подлежит исцелению. Если у последнего существует ментальная конфигурация принятия этого света, он [свет] тогда входит в физический комплекс и переконфигурирует искажение, вызванное первоначальной блокировкой. Я уверен, что сделал здесь некоторые ошибки. Не могли бы вы их исправить, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Твои ошибки были небольшими. Мы бы не стали в настоящее время пытаться дать какие-либо значительные уточнения этому утверждению, поскольку имеется некоторый промежуточный материал, который несомненно еще проявится. Мы можем сказать, что существуют различные формы целительства. Во многих используется лишь энергия адепта. В упражнении огня проводится также некоторое количество энергии физического комплекса.

Мы можем дополнительно отметить, что когда тот, кто желает быть исцеленным, хоть и искренен, остается неисцеленным, как вы можете назвать это искажение, то вы можете рассматривать предынкарнативные выборы, и более полезной вашей помощью такой сущности может стать предложение мысли, чтобы она помедитировала на утвердительные использования тех ограничений, которые она испытывает. Мы также отметим, что в таких случаях работа в луче индиго часто окажется в помощь.

Помимо этих соображений, мы не хотим комментировать твое утверждение далее в этом сеансе.

73.20 **Вопрос:** Как мне кажется, то, что имеет первостепенную важность для тех, кто находится на пути служения другим, – это развитие

отношения, которое я могу описать только как вибрацию. Это отношение должно быть развито посредством медитации, ритуала и развития благодарного осознания творения или Творца, что приводит к состоянию ума, которое я могу выразить только как повышение в вибрации или единстве со всем сущим. Не могли бы вы углубиться в это утверждение и исправить его?

Ра: Я – Ра. Мы не станем исправлять это утверждение, но углубимся в него и предложим мысль, что к этим качествам ты можешь добавить жить день за днем и миг за мигом, ибо жизнь истинного адепта является все более и более выражением того, что он есть.

73.21 **Вопрос:** Спасибо. Не могли бы вы сказать, каково количество возможных передач энергии между двумя или более комплексами ум/тело/дух? Оно очень велико, или же их немного?

Ра: Я – Ра. Количество это бесконечно, ведь разве не уникален каждый комплекс ум/тело/дух?

73.22 **Вопрос:** Не могли бы вы дать определение фразе "передача энергии между двумя комплексами ум/тело/дух"?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом этого рабочего сеанса. У данной сущности все еще есть в наличии переведенная энергия, но мы находим быстро увеличивающиеся искажения к боли в шее, области спины, запястьях и придатках рук.

Передача физической энергии может быть выполнена многими путями. Мы дадим два примера. Каждый из них начинается с некоторого ощущения себя как Творца или с призыва, тем или иным путем, магической личности. Это может быть сделано осознанно или неосознанно. Во-первых, то упражнение, о котором мы говорили, называемое упражнением огня: это, хотя и является передачей физической энергии, не что-то, что глубоко вовлечено в сочетания комплекса тела. Таким образом, передача эта тонкая и каждая передача уникальна в том, что́ предлагается и что́ принимается. В этой точке мы можем заметить, что причина бесконечного разнообразия возможных передач энергии заключается в этом.

Вторая передача энергии, которую мы затронем, – это передача сексуальной энергии. Это происходит на уровне немагическом у всех сущностей, которые вибрируют активированным зеленым лучом. Существует возможность, как в случае этого инструмента, который посвящает себя служению Единому Бесконечному Творцу, сделать эту передачу энергии еще более утонченной. Когда другое-”я” также посвящает себя

служению Единому Бесконечному Творцу, передача удваивается. Тогда количество передаваемой энергии зависит лишь от количества поляризованной сексуальной энергии, которая создается и высвобождается. От этой точки и далее существуют усовершенствования, ведущие в сферу высшей сексуальной магии.

В сфере ментальных тел существуют вариации передачи ментальной энергии. Это опять же зависит от знаний, к которым стремятся, и знаний предлагаемых. Наиболее распространенная передача ментальной энергии – это между учителем и учеником. Количество энергии зависит от качества этого предложения со стороны учителя – с точки зрения чистоты его желания служить и качества предлагаемой информации, – и, со стороны ученика, чистоты его желания знать и качества вибрационного комплекса ума, получающего знание.

Еще одна форма передачи ментальной энергии – это между слушателем и говорящим. Когда говорящий переживает искажения ментального/эмоционального комплекса в сторону страдания, скорби или другой ментальной боли, то из того, что мы сказали ранее, ты, возможно, можешь почерпнуть знание о возможных в такой передаче вариациях.

Передачи духовной энергии лежат в центре всех энергетических передач, поскольку знание себя и другого-"я" как Творца первостепенно, и это представляет собой работу духовную. Разнообразия передач духовной энергии включают в себя те вещи, о которых мы говорили сегодня, когда общались на тему адепта.

Есть ли какие-либо краткие вопросы, перед тем как мы покинем этот рабочий сеанс?

73.23 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или контакта, и во-вторых, есть ли что-либо в сегодняшнем сеансе, что вы бы не желали, чтобы было опубликовано?

Ра: Я – Ра. Мы привлекаем ваше внимание к двум моментам. Во-первых, хорошо бы, чтобы свече, которая поворачивается на 10° в каждом сеансе, никогда бы не позволялось приближаться к затуханию, так как это вызовет дисбаланс в настройке приспособлений в их защитной роли для инструмента. Во-вторых, мы можем порекомендовать внимание к области шеи, так чтобы подушка, ее поддерживающая, была бы более удобной. Эта трудность сократила многие сеансы.

Мы благодарим вас, друзья мои, за вашу добросовестность и скрупулезность относительно этих приспособлений, которая увеличивается

по мере того, как наша работа продолжается. Во-вторых, ваши решения принадлежат полностью вам самим касательно того материала, который вы пожелаете опубликовать из этого рабочего сеанса.

Я – Ра. Я покидаю вас купающимися в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 74

28 октября 1981 года

74.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

74.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

74.2 **Вопрос:** Перед тем, как я перейду к новому материалу: в последнем сеансе, по всей видимости, произошла небольшая ошибка, которую я тогда же и исправил, связанная с утверждением, что "никакое действие не идет от них, а лишь через них". Было ли это неисправностью в передаче? Или проблему вызвало что-то другое?

Ра: Я – Ра. Данный инструмент, хотя и открыт полностью нашему узкополосному контакту, временами испытывает резкое усиление искажения, которое вы называете болью. Это на мгновение ослабляет контакт. Этот вид повышенного искажения происходит в телесном комплексе инструмента с большей частотой в период времени, который вы можете назвать предыдущими двумя неделями. Несмотря на то, что это не такое явление, которое обычно вызывает затруднения в передаче информации, оно привело к этому дважды в предыдущем сеансе. Оба раза было необходимо исправить или скорректировать контакт.

74.3 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, описать состояние транса, так как я в некоторой запутанности относительно того, как боль может повлиять на инструмент в трансе, поскольку считал, что ощущения боли телесного комплекса в трансовом состоянии быть не должно?

Ра: Я – Ра. Это так. У инструмента нет осознания ни этого, ни других ощущений. Однако мы, Ра, пользуемся этим физическим комплексом, активированным в желтом луче, в качестве канала, через который гласим. Когда комплекс ум/тело/дух инструмента оставляет эту физическую оболочку под нашим присмотром, она [оболочка] тонко настраивается для нашего контакта.

Тем не менее, искажение, которое вы называете болью, когда достаточно серьезное, заглушает надлежащий контакт и, когда увеличенное искажение становится слишком интенсивным, может привести к тому, что настройка канала пошатнется. Эта настройка затем должна быть

исправлена, что мы и способны сделать, так как инструмент свободно предоставляет нам эту возможность.

74.4 **Вопрос:** В прошлом сеансе у нас был вопрос об архетипическом уме, на который ответ не был получен полностью. Я хотел бы продолжить с ответом на этот вопрос. Не могли бы вы, пожалуйста, продолжить его, или же мне нужно будет зачитать весь вопрос заново?

Ра: Я – Ра. В качестве общего подхода хорошо бы провибрировать вопрос в том же пространстве/времени, когда вы желаете ответ. Однако в данном случае для нас приемлемо, если вы внесете в этой точке вашей записи этих звуковых вибрационных комплексов примечание, указывающее на местоположение вопроса в прошлом сеансе.[1]

Вопрос, хоть и глубокомысленный, в некоторой степени не достигает цели понимания природы архетипического ума. Мы не можем обучать/учиться за другого до такой степени, чтобы стать ученик/учителями. Поэтому мы сделаем некоторые общие примечания по этой интересной теме и позволим задающему вопросы обдумать и более тонко проработать вопросы далее.

Архетипический ум можно определить как тот ум, который специфичен для Логоса этой планетарной сферы. Таким образом, в отличие от великого космического все-ума, он содержит материал, который Логос изволил предложить как оттачивание великого космического естества. Архетипический ум, соответственно, представляет собой то, что содержит все аспекты, которые могут воздействовать на ум или опыт.

Маг был назван как значимый архетип. Однако не было распознано, что эта часть архетипического ума олицетворяет не часть глубокого подсознания, а ум сознательный, и, более специфически, волю. Соответственно, архетип, называемый некоторыми Верховной Жрицей, – это соответствующее ему интуитивное или подсознательное качество.

Давайте рассмотрим сущность в ее отношении к архетипическому уму. Вы можете обдумать возможности использования соответствий между ум/тело/духом в микрокосме и архетипическим ум/тело/духом, тесно приближающимся к Творцу.

К примеру, в ритуале, выполненном вами для очищения этого места, вы используете термин "Ве Гебура". Предположение, что это является частью или аспектом Единого Бесконечного Творца, верно. Однако существуют различные соответствия с архетипическим умом, которые

---

[1] Это может быть найдено в 28-ом вопросе 67-го сеанса.

могут быть усовершенствованы адептом все более и более. "Ве Гебура" соответствует Михаэлю, Марсу, положительному, мужскому. "Ве Гедула" имеет соответствия с Юпитером, женским, отрицательным и той частью Древа Жизни, которая связана с Ориэлем.

Мы могли бы продолжить со все более тонкими проработками этих двух точек вступления в архетипический ум. Мы могли бы обсудить цветовые соответствия, отношения к другим архетипам и так далее. Это является работой адепта, а не учитель/ученика.

Мы можем лишь предложить мысль, что существуют системы изучения, обращающиеся к аспектам архетипического ума, и хорошо бы выбрать одну и тщательно ее изучить. Было бы еще лучше, чтобы адепт вышел за пределы существующих писаний на эту тему и выработал такие соответствия, чтобы архетип мог бы быть вызван по желанию.

[*34-секундная пауза между окончанием ответа и началом следующего вопроса.*]

74.5 **Вопрос:** У меня здесь вопрос, на который я отвечу и дам вам исправить. Я вижу, что дисциплины личности подпитывают энергетический центр луча индиго и влияют на силу белого мага за счет разблокировки нижних энергетических центров, способствуя свободному потоку восходящего спиралью света, чтобы он достиг центра индиго. Это верно?

Ра: Я – Ра. Нет.

74.6 **Вопрос:** Не могли бы вы исправить меня, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Центр индиго и впрямь чрезвычайно важен для работы адепта. Тем не менее, он не может, невзирая на то, насколько он кристаллизован, исправить даже на самую наималейшую степень какие бы то ни было дисбалансы или блоки в других энергетических центрах. Они в силу необходимости должны быть очищены по порядку от красного и выше.

74.7 **Вопрос:** Я не уверен, что понимаю. Мой вопрос – как дисциплины личности подпитывают энергетический центр луча индиго и влияют на силу белого мага. Разумен ли такой вопрос?

Ра: Я – Ра. Да.

74.8 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, на него ответить?

Ра: Я – Ра. Мы будем счастливы ответить на этот вопрос. Мы поняли предыдущий вопрос, как несущий другое значение.

Луч индиго – это луч адепта. Значительная часть ответа, который ты ищешь, заключается в этом предложении. Существует отождествление между кристаллизацией этого энергетического центра и улучшением действия ум/тело/духа, когда он начинает выходить за пределы балансировки в пространстве/времени и вступать в объединенные сферы пространства/времени и времени/пространства.

74.9 **Вопрос:** Давайте посмотрим, ошибочное ли у меня мнение по поводу эффекта дисциплин личности. Я полагал, что дисциплина личности, чтобы, скажем, уравновешенно относиться к одной сущности, должным образом очистит и в некоторой степени сбалансирует энергетический центр оранжевого луча. Это верно?

Ра: Я – Ра. Мы не можем сказать, что ты говоришь неверно – лишь менее, нежели полно. У дисциплинированной личности, когда перед ней стоит другое-"я", все центры будут уравновешенными в соответствии с ее уникальным балансом. Таким образом, другое-"я" глядит в зеркало, видя себя.

74.10 **Вопрос:** Итак, я вижу дисциплины личности как первостепенную работу тех, кто сознательно осознал процесс эволюции. Прав ли я в этом утверждении?

Ра: Я – Ра. Вполне.

74.11 **Вопрос:** Итак, что я пытаюсь выяснить – это как эти дисциплины личности влияют на энергетические центры и на силу, будем говорить, белого мага. Вы можете... скажете ли вы, как это работает?

Ра: Я – Ра. Суть дисплины личности троична:

Один: познай себя.
Два: прими себя.
Три: стань Творцом.

Третий шаг – это тот шаг, который, когда достигнут, превращает сущность в самого смиренного служителя всех, прозрачного в личности и полностью способного познать и принять другие-"я".

В отношении к преследованию магической деятельности: продолжение работы над дисциплиной личности вовлекает адепта в познание себя,

принятие себя, очищая таким образом тропу к великому порталу индиго к Творцу. Стать Творцом – это стать всем, что существует. Таким образом, личности, в том смысле, с которым адепт начинает свое учение/обучение, – нет. По мере того, как сознание луча индиго становится более кристаллическим, может быть выполнено больше работы; может быть больше выражено от разумной бесконечности.

74.12 **Вопрос:** Вы указали, что действие служения другим обладает потенциалом привлечения великой массы силы света. Не могли бы вы описать, как именно это работает и каковы могут быть применения этому?

Ра: Я – Ра. Существуют звуковые вибрационные комплексы, которые действуют весьма похожим на ваш телефон образом. Когда они провибрированы правильным образом, с сопровождающей волей и концентрацией – это как будто многие на ваших метафизических или внутренних планах получают телефонный звонок. На этот звонок они отвечают своим вниманием к вашей операции.

74.13 **Вопрос:** Таких звуковых комплексов много. Самые очевидные в нашем обществе – это, скорее, те, которые используются в церкви, а не те, которые используются магическим адептом. В чем разница в эффекте между теми, скажем, что используются в церкви (в различных наших храмах), и теми специфически магическими формулами, применяемыми адептом?

Ра: Я – Ра. Если бы все в ваших церквях были адептами, осознанно полными воли, стремления, концентрации, сознательного знания призыва, то разницы бы не было. Действенность призыва – это функция магических качеств тех, кто призывает; то есть их желания стремиться к желаемому измененному состоянию сознания.

74.14 **Вопрос:** Выбирая защитный ритуал, мы, наконец, остановились на Изгоняющем ритуале малой пентаграммы. Я полагаю, что эти звуковые вибрационные комплексы – это тот тип, о которых вы говорите, для привлечения внимания сущностей на внутренних планах. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

74.15 **Вопрос:** Если бы мы создали свой собственный ритуал со словами, используемыми впервые в защитной последовательности, каково было бы относительное достоинство такового по сравнению с ритуалом, который мы выбрали?

Ра: Я – Ра. Оно было бы меньшим. При создании ритуала хорошо бы изучить корпус существующих текстов, ибо имена положительной силы, или силы служения другим, уже имеются в наличии.

74.16 **Вопрос:** Я приведу аналогию громкости звонка телефона при использовании ритуала как эффективности практикующих. Я вижу несколько вещей, влияющих на эффективность ритуала: во-первых, желание практикующих служить, их способность призвать магическую личность, их способность к визуализации во время выполнения ритуала. И позвольте мне спросить по поводу относительной важности этих вещей и как каждая из них может быть усилена?

Ра: Я – Ра. Этот вопрос слишком специфичен. Крайне важно, чтобы адепт чувствовал свой собственный рост как учитель/ученик.

Мы можем лишь сказать, что ты верно определил первостепенную значимость магической личности. Это является наукой само по себе. С должной эмоциональной волей, полярностью и чистотой, работа может быть выполнена как с, так и без правильных звуковых вибрационных комплексов. Тем не менее, когда имеется скальпель, в тупом инструменте необходимости нет.

74.17 **Вопрос:** Полагаю, что причиной, почему ритуалы, которые применялись ранее, эффективны – это что эти слова встроили уклон в сознание тех, кто работал в этих областях, так что те, кто имеют то искажение ума, которое мы ищем, откликнутся на отпечаток таких последовательностей слов в сознании. Это так?

Ра: Я – Ра. Это в большой степени так. Исключением является произнесение некоторых из тех гласных, которые вы называете ивритскими, и некоторых из тех, которые вы называете санскритскими. Эти звуковые вибрационные комплексы обладают мощью до времени и пространства и отражают конфигурации света, которые построили все, что существует.

74.18 **Вопрос:** Почему эти звуки обладают таким свойством?

Ра: Я – Ра. Соответствие в вибрационном комплексе – математическое.

В настоящее время у нас имеется достаточно переведенной энергии для еще одного полного вопроса.

74.19 **Вопрос:** Каким образом те, кто использовали эти звуки – санскрита и иврита, – определили, какие звуки это были?

Ра: Я – Ра. В случае иврита та сущность, которая известна как Яхве, помогла этому знанию посредством запечатления в материале генетической кодировки, которая стала языком, как вы это называете.

В случае санскрита звуковые вибрации чисты ввиду отсутствия предыдущего, как вы это называете, алфавита или именования букв. Таким образом, звуковые вибрационные комплексы как будто попали на свои места, как от Логоса. Это было более, скажем так, естественной или не пользовавшейся посторонней помощью ситуацией или процессом.

В настоящее время мы отметим эпизод в предыдущем сеансе, где наш контакт был неверно помещен на короткое время и затем был исправлен. В упражнении огня вы можете видеть первую спираль по часовой стрелке, от энергетического центра зеленого луча, через плечи и голову, затем через локти, затем к левой руке. Канал был исправлен перед тем, как была завершена оставшаяся часть ответа.

Есть ли какой-либо краткий вопрос на данный момент?

74.20 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Все хорошо. У инструмента продолжается некоторая боль, как вы называете это искажение. Область шеи остается крайне искаженной, хотя изменения способствуют улучшению в небольшой степени. Выверения хороши.

Мы покинем вас теперь, друзья мои, в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, купаясь в славе и ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 75

31 октября 1981 года

75.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

75.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде, с некоторым небольшим уменьшением запаса жизненной энергии ввиду ментальных/эмоциональных искажений, касающихся того, что вы называете будущим.

75.2 **Вопрос:** Я посчитал, что перед больничным опытом инструмента этот сеанс желательно бы провести. Она желала задать по нему несколько вопросов, если возможно.

Во-первых, есть ли что-либо, что инструмент или мы можем сделать для улучшения больничного опыта или чтобы помочь инструменту каким бы то ни было образом касательно него?

Ра: Я – Ра. Да. Существуют методы содействия ментально/эмоциональному состоянию этой сущности, с тем дополнением, что это так лишь для данной сущности или сущности с похожими искажениями. Существует также нечто общего характера, что можно выполнить для улучшения места, называемого больницей.

Первое содействие связано с вибрацией ритуала, с которым эта сущность весьма знакома и которым она пользуется уже долгое время для искажения своего восприятия Единого Бесконечного Творца. Это будет в помощь в любой точке суточного периода, но особенно, когда ваше солнечное тело удаляется из вашего местного поля зрения.

Общее улучшение места, в котором выполняется ритуал очищения места, вам известно. Мы можем заметить, что искажение к любви – как вы называете этот духовно/эмоциональный комплекс, который каждый ощущает к этой сущности – будет в помощь, независимо от того, выражена она или непроявлена, ибо более великой защиты, нежели любовь, не существует.

75.3 **Вопрос:** Вы имеете в виду, что было бы ценно выполнить Изгоняющий ритуал малой пентаграммы в комнате, в которой она будет находиться в больнице?

Ра: Я – Ра. Это так.

75.4 **Вопрос:** Как насчет операционной комнаты? Это может быть крайне сложно. Было ли бы это полезно и там?

Ра: Я – Ра. Это так. Мы можем заметить, что это всегда полезно. Соответственно, постулировать вопрос, на который вы не получите предлагаемый нами ответ, нелегко. Это не означает, что очистить место абсолютно необходимо. Сила визуализации может помочь в вашей поддержке там, где вы не можете вторгаться в своей физической форме.

75.5 **Вопрос:** Я вижу, что это можно сделать посредством визуализации операционной комнаты, визуализируя, как мы трое выполняем изгоняющий ритуал в комнате, в то время как мы выполняем его в другом месте. Правильная ли это процедура?

Ра: Я – Ра. Это один из правильных методов достижения желаемой вами конфигурации.

75.6 **Вопрос:** Есть ли какой-либо метод получше?

Ра: Я – Ра. Существуют лучшие методы для тех, у кого есть больше практики. Для данной группы этот метод хорош.

75.7 **Вопрос:** Полагаю, что те, у кого больше практики, оставили бы свои физические тела и вошли бы в комнату в другом теле и выполнили бы изгоняющий ритуал так. Это то, что вы имеете в виду?

Ра: Я – Ра. Это так.

75.8 **Вопрос:** Инструмент хотела бы знать, может ли она медитировать в больнице без того, чтобы кто-то держал бы ее за руку, и будет ли эта практика безопасна?

Ра: Я – Ра. Мы могли бы посоветовать, что инструмент может безопасно молиться, но медитировать лишь с тактильной защитой другой сущности.

75.9 **Вопрос:** Инструмент хотела бы знать, что она могла бы сделать для улучшения состояния своей спины, поскольку она говорит, что это может быть проблемой для операции.

Ра: Я – Ра. Сканируя физический комплекс, мы находим вклад нескольких факторов в одно общее искажение, испытываемое инструментом. Два из этих искажений были диагностированы; одно еще нет, и сущность не будет готовой принять химикаты, достаточные для прекращения этого искажения, которое вы называете болью.

Мы можем сказать, в общих чертах, что единственная модальность, направленная специфически на все три способствующих искажения, которая сейчас не используется, – это теплая вода, неоднократно перемещаемая с мягкостью по всему физическому комплексу, в то время как физическая оболочка находится в сидячем положении. Это было бы в помощь, если бы практиковалось ежедневно после периода упражнений.

75.10 **Вопрос:** Помогло ли инструменту упражнение огня, выполненное прямо перед сеансом?

Ра: Я – Ра. Имело место некоторое небольшое физическое содействие инструменту. Это увеличится по мере того, как практикующий учится/обучает своему целительскому искусству. Далее, существует искажение в ментально/эмоциональном комплексе, подпитывающее жизненную энергию в сторону утешения благодаря поддержке, что имеет тенденцию наращивать уровень жизненной энергии, так как сущность эта – инструмент чувствительный.

75.11 **Вопрос:** Было ли упражнение огня выполнено правильно?

Ра: Я – Ра. Палочка визуализирована хорошо. Дирижер научится слышать всю партитуру великой музыки своего искусства.

75.12 **Вопрос:** Полагаю, что если бы это можно было полностью достичь сегодня, то данное упражнение привело бы к полному исцелению искажений инструмента до такой степени, что операции перестали бы быть необходимыми. Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

75.13 **Вопрос:** Что еще требуется – принятие инструментом?

Ра: Я – Ра. Это так, ибо ситуация с этим инструментом деликатна, поскольку он должен полностью принять большое количество того, что происходит невольно из-за тех ограничений, которые он сейчас испытывает. Это предынкарнативный выбор.

75.14 **Вопрос:** Инструмент хотела бы знать, почему дважды во время сегмента "Benedictus" музыки, которую она практикует, она испытала то, что, как она думает, было психической атакой?

Ра: Я – Ра. Это не незначительный вопрос. Мы сначала устраним элементы, которые незначительны. В вибрировании, которое вы называете пением, части того, что этот инструмент чтит как мессу, которая непосредственно предшествует бреши, называемой "Hosanna", присутствует такое количество необходимого физического усилия, которое изнурительно для любой сущности. Часть, о которой мы говорим, называется "Sanctus". Мы подходим теперь к предмету интереса.

Когда сущность Йегошуа[1] решила вернуться в место, называемое Иерусалимом, на священные дни своего народа, она обратилась от труда, сочетавшего любовь и мудрость, и приняла на себя мученичество, что является трудом любви без мудрости.

"Hosanna", как она называется, и следующий за ней "Benedictus" – это записанное суммирование того, что выкрикивали сущности, когда Йегошуа вступил в место своего мученичества. Общее признание этого окрика – "Осанна Сыну Давидову! Осанна Богу на Небесах! Благословен Идущий во имя Господа!" – тем, что называется церковью, – это неправильное показание того, что произошло; пожалуй, к сожалению, ибо оно является более искаженным, нежели бóльшая часть так называемой мессы.

Приветствовать Йегошуа пришло две фракции: во-первых, небольшая группа тех, кто надеялся на земного царя. Однако Йегошуа ехал на осле, указывая всем своим поведением, что он не был никаким земным царем и не желал сражения ни с римлянами, ни с саддукеями.

Бóльшая же часть была тех, кто получил наказ от раввинов и старейшин высмеивать эту сущность, ибо те, кто были частью иерархии, боялись эту сущность, которая как будто была одной из них, отдававшей дань уважения их законам, а потом, в их глазах, предавшей эти чтимые веками законы и забравшей с собой людей.

---

[1] Иисус.

Брешь, для этого инструмента, заключается в этой тонкой ситуации, которая отдается эхом через ваше пространство/время. И, более того, в месте, которое "Hosanna" держит как предвестник такого обращения к мученичеству.

Мы можем говорить здесь лишь в общих чертах. Инструмент не испытал полную силу приветствия, которое он верно распознал во время "Hosanna", ввиду напряженной концентрации, необходимой для вибрирования этой части произведения. Однако "Benedictus" в этом конкретном исполнении вибрируется одной сущностью. Таким образом, инструмент расслабил свою концентрацию и был сразу же открыт более полному приветствию.

75.15 **Вопрос:** Значит, брешь, как я это понимаю, была изначально создана решением Иисуса принять путь мученичества? Это верно?

Ра: Я – Ра. Это, в отношении к инструменту, вполне верно. Он осознает определенные излишние равновесия в сторону любви, вплоть до мученичества, но все еще не сбалансировал эти искажения к какой-либо существенной степени. Мы не подразумеваем этим, что такой курс необузданного сострадания содержит какой-либо изъян, а подтверждаем его совершенство. Это пример любви, который служит маяком многим.

Для тех же, кто ищет дальше, должны быть рассмотрены последствия мученичества, ибо в мученичестве лежит окончание возможности – в плотности мученика – предлагать любовь и свет. Каждая сущность должна искать свой самый глубинный путь.

75.16 **Вопрос:** Давайте в таком случае посмотрим, правильно ли я понимаю, как Группа Ориона находит брешь в этом искажении. Сущность, которая отождествляет себя с мученичеством или обладает искажением к нему в любом количестве, становится открытой по своей свободе воли содействию Группы Ориона в превращении ее в мученика. Я прав?

Ра: Я – Ра. Ты прав применительно лишь к весьма специализированному положению, в котором инструмент себя находит: то есть вовлеченным в и посвященным труду, являющемуся по природе своей магическим, или чрезвычайно поляризованным. Данная группа вступила в эту работу с полярностью, но практически невинной относительно магической природы этой полярности, которую она начинает обнаруживать.

75.17 **Вопрос:** Каким образом сущность Ориона смогла действовать через эту связь к "Hosanna"? Было ли это просто из-за ментального искажения инструмента в данный период времени, за счет того, что было навеяно музыкой? Или же это было более физической или метафизической связью со времен Христа?

Ра: Я – Ра. Во-первых, последнее предположение ошибочно. Данная сущность не связана с сущностью Йегошуа. Во-вторых, имеется крайне уникальное обстоятельство. Имеется сущность, привлекшая внимание существа света Ориона. Такое чрезвычайно редко.

Сущность эта обладает сильнейшей преданностью учениям и примеру того, кого она называет Иисусом. Эта сущность затем вибрирует в песне версию, требующую большого напряжения, называемую "Мессой си минор" Баха, этого образцового комплекса звуковых вибраций, служащего приношением. Сущность эта осознанно отождествляется с каждой частью этой мессы. Брешь стала возможной лишь таким образом.

Как ты можешь видеть, это не является обыкновенным случаем и не произошло бы, если бы была опущена любая из составляющих: истощение, уклон в комплексах убеждения, внимание сущности Ориона и метафизическая природа этого конкретного набора слов.

75.18 **Вопрос:** Какова была цель сущности Ориона относительно этой сущности, о которой вы говорите, кто с большим напряжением поет мессу?

Ра: Я – Ра. Сущность Ориона желает устранить инструмент.

75.19 **Вопрос:** Это сущность четвертой или пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Приветствие этому инструменту исходит от сущности пятой плотности, которая потеряла некоторую полярность ввиду отсутствия ее диктатуры над направленностью ум/тело/духа инструмента или его активированного в желтом луче физического комплекса.

75.20 **Вопрос:** Вы сейчас говорите об этом другом человеке, который поет мессу, так?

Ра: Я – Ра. Нет.

75.21 **Вопрос:** Мне кажется, у нас здесь небольшое недоразумение. Другой человек, который поет мессу и который способствовал созда-

нию этой бреши – вы сказали, что его тоже приветствует сущность Ориона, и мой вопрос был: какой плотности сущность, приветствующая этого человека, поющего мессу?

Ра: Я – Ра. Мы не говорили ни о какой другой сущности, кроме инструмента.

75.22 **Вопрос:** Хорошо. Я неправильно понял. Я думал, что вы говорили еще о ком-то в хоре, кто был тем, кто отождествлялся с пением. Все это время, значит, мы говорили только об инструменте, Карле? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

75.23 **Вопрос:** Прошу прощения за путаницу. Иногда, как вы говорите, звуковые вибрационные комплексы не очень уж адекватны. Прошу прощения.[2]

Вы сделали утверждение в предыдущем сеансе, что жизнь истинного адепта является все более и более выражением того, что он есть. Вы могли бы объяснить и углубиться в это утверждение?

Ра: Я – Ра. Каждая сущность – Творец. Сущность, по мере того как она все более и более осознает себя, постепенно подходит к поворотному пункту, где она решает для себя, искать ли в служении другим или в служении себе. Искатель становится адептом, когда он сбалансировал, с минимальной адекватностью, энергетические центры красный, оранжевый, желтый и голубой, с добавлением зеленого для положительного, таким образом продвигаясь в работу индиго.

Адепт затем начинает выполнять меньше предварительной, или внешней, работы, связанной с функцией, и начинает осуществлять работу внутреннюю, связанную с бытием. По мере того как адепт становится все более и более осознанно кристаллизованной сущностью, он постепенно проявляет все больше и больше из того, чем он был всегда, еще до существования времени: а именно – Единым Бесконечным Творцом.

75.24 **Вопрос:** Ответ на этот вопрос, наверное, связан с нашим искаженным видением времени, но я вижу Странников в этой плотности, которые пришли из пятой или шестой плотности. Как мне кажется, они уже должны быть относительно высокого уровня адептства и должны

---

[2] Путаница произошла из-за специфического применения Ра английских определенных/неопределенных артиклей в предыдущих ответах. – *Прим. пер.*

следовать слегка или несколько другим путем назад к адептству, которым они обладали в более высокой плотности, и приблизиться к нему насколько они могут близко в третьей плотности. Это так?

Ра: Я – Ра. Твой вопрос сфокусирован менее нежели идеально. Мы выскажемся по этой теме в общих чертах.

Есть много Странников, которых ты можешь назвать адептами, которые не делают никакой сознательной работы в нынешней инкарнации. Это вопрос внимания. Человек может быть замечательным ловцом вашей сферы, используемой в спорте, но если глаз не обращен к этой сфере, когда ее бросают, то она, пожалуй, пройдет мимо сущности. Если бы она направила свой взгляд на сферу, поймать ее было бы легко.

В случае Странников, которые стремятся вернуть ту степень адептства, которую каждый приобрел до этого жизненного опыта, мы можем заметить, что даже после того, как процесс забвения преодолен, все еще присутствует активированное в желтом луче тело, которое не откликается так же, как адепт, который обладает телом, активированным в зеленом или голубом луче. Таким образом, ты можешь увидеть неизбежность разочарований и замешательств, вызванных неотъемлемыми трудностями манипулирования тонкими силами сознания через химический аппарат активированного в желтом луче тела.

75.25 **Вопрос:** Вы, наверное, не можете на это ответить, но есть ли какие-либо советы, которые вы могли бы дать относительно грядущего больничного опыта инструмента, которые были бы ей в пользу?

Ра: Я – Ра. Мы можем предложить одну мысль и предоставить оставшееся Творцу. Хорошо бы, чтобы каждый осознал свое "я" как Творца. Так каждый может поддерживать другого, включая поддержку себя смиренной любовью себя как Творца.

75.26 **Вопрос:** Вы говорили в предыдущем сеансе о том, что определенные звуковые вибрационные комплексы иврита и санскрита обладают силой, потому что они математически соотносятся с тем, что есть творение. Не могли бы вы, пожалуйста, углубиться в это понимание, касательно того, как они связаны?

Ра: Я – Ра. Как мы указали ранее[3], связь эта математическая – или связь соотношений. Вы можете рассматривать ее как музыкальную. Есть такие, чья деятельность комплекса ума попытается решить это

[3] См. 74.17-19.

математическое соотношение, но в настоящее время окраска интонируемой гласной является частью вибрации, которую невозможно точно измерить. Тем не менее, она эквивалентна типам вращения ваших фундаментальных материальных частиц.

75.27 **Вопрос:** Будут ли в таком случае эти звуки иметь музыкальный характер, в том смысле, что будет музыкальное расположение многих разных звуковых вибраций, или же это относится только к одной ноте? Или же это будет относиться к чему-то больше?

Ра: Я – Ра. На этот вопрос непросто ответить. В некоторых случаях только интонируемая гласная будет обладать эффектом. В других случаях, в особенности, санскритских сочетаниях, подбор гармонических интервалов также обладает резонирующей природой.

75.29 **Вопрос:** Использует ли в таком случае адепт это резонирующее качество, чтобы стать более единым с творением и, соответственно, достичь своей цели таким путем?

Ра: Я – Ра. Пожалуй, более точно будет констатировать, что в этом обстоятельстве творение содержится все более и более внутри практикующего. Оставшаяся часть твоего вопроса верна.

75.30 **Вопрос:** Не могли бы вы сказать мне музыкальные названия интонируемых нот, обладающих этим свойством?

Ра: Я – Ра. Мы не можем.

75.31 **Вопрос:** Я не думал, что вы сможете, но подумал, что стоит попробовать спросить.

В таком случае я полагаю, что их нужно выискивать и определять за счет эмпирического наблюдения их эффекта на искателя. Это так?

Ра: Я – Ра. Это частично так. По мере того как твой поиск продолжается, к эмпирическим данным добавится та острота чувствительности, которую предлагает продолженная работа в путях адепта.

75.32 **Вопрос:** Существует утверждение, что три аспекта магической личности – это сила, любовь и мудрость. Так ли это, и являются ли они единственными основными аспектами магической личности?

Ра: Я – Ра. Три аспекта магической личности – сила, любовь и мудрость – так называются с той целью, чтобы обратить внимание на каждый аспект в развитии базового орудия адепта: себя.

Она никоим образом не является личностью трех аспектов. Это – существо единства, существо шестой плотности, и равнозначно тому, что вы называете своим Высшим "Я", и, в то же время, – личность, невообразимо богатая разнообразием опыта и тонкостью эмоций.

Эти три аспекта даются не для того, чтобы неофит злоупотреблял орудиями своего искусства, а чтобы подступился к этим орудиям, будучи уравновешенным в центре любви и мудрости, и искал силу, для того чтобы служить.

75.33 **Вопрос:** Вы упомянули в более раннем сеансе, что волосы представляют собой антенну. Не могли бы вы углубиться в это утверждение – относительно того, как это работает?

Ра: Я – Ра. Сделать это трудно, ввиду метафизической природы этого эффекта антенны. Ваша физика занимается измерениями в вашем физическом комплексе опыта. Метафизическая природа контакта с сущностями во времени/пространстве такова, что волосы, когда они существенной длины, становятся неким типом электрической батареи, которая остается заряженной и настроенной и может потом содействовать контакту, даже когда в контакте присутствуют небольшие аномалии.

75.34 **Вопрос:** Существует ли оптимальная длина волос для такого содействия?

Ра: Я – Ра. Внешней границы на длину нет, но, скажем так, внутреннее ограничение – приблизительно от четырех до четырех с половиной дюймов[4] в зависимости от силы контакта и природы инструмента.

75.35 **Вопрос:** Может ли любой в третьей плотности достичь какого-то уровня целительства, если он обладает соответствующей волей, желанием и полярностью, или же есть какой-то минимальный баланс энергетических центров целителя, который тоже необходим?

Ра: Я – Ра. Любая сущность может в любое время мгновенно очистить и сбалансировать свои энергетические центры. Так, во многих случаях те, кто обычно весьма заблокирован, ослаблен и искажен, могут за счет любви и силы воли стать на короткое время целителями. Чтобы

---

[4] 10-11 см. – *Прим. пер.*

быть целителем по природе, действительно требуется обучить себя дисциплинам личности.

75.36 **Вопрос:** Каким образом использование магического ритуала инвокации магической личности способствует всецелой совокупности ум/тело/дух? Не могли бы вы углубиться в ответ, который вы дали применительно к этому в последнем сеансе?

Ра: Я – Ра. Когда магическая личность правильным образом и действенно призвана, "я" призвало свое Высшее "Я". Таким образом, устанавливается мост между пространством/временем и временем/пространством, и магическая личность шестой плотности на протяжении операции напрямую испытывает катализатор третьей плотности.

Принципиально важно намеренно снять с себя магическую личность после операции, для того чтобы Высшее "Я" могло продолжить свою правильную конфигурацию как аналог пространственно/временнóго ум/тело/духа.

75.37 **Вопрос:** То есть вы говорите, что действие, знак или ключ для инвокации магической личности – надевание чего-либо или жест – нужно так же тщательно... нужно так же тщательно это снять или выполнить жест наоборот, возможно, в конце инвокации. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. Это следует скрупулезно выполнить либо в уме, либо также и жестом, если это существенно помогает.

75.38 **Вопрос:** Итак, инвокация магической личности для неофита необязательно эффективна. Есть ли какая-то точка, где происходит четкое квантовое изменение, и магическая личность затем обитает в сущности? Или же это происходит небольшими продвижениями или процентами магической личности, по мере того как неофит становится более способным?

Ра: Я – Ра. Второе предположение верно.

75.39 **Вопрос:** В таком случае верно ли, что хорошей последовательностью для развития инвокации магической личности будут попеременные медитации: сначала на силу, затем медитация на любовь, а затем медитация на мудрость, и продолжить таким образом? Будет ли такая техника подходящей?

Ра: Я – Ра. Это и впрямь уместная техника. В этой конкретной группе существует дополнительный способствующий фактор – в том, что каж-

дая сущность выражает одно из этих качеств образом, приближающимся к архетипу. Таким образом, визуализация может быть персонализирована, и в группе выработано большое количество любви и поддержки.

[*48-секундная пауза между окончанием ответа и началом следующего вопроса.*]

75.40 **Вопрос:** Является ли упражнение огня наилучшим для инструмента, или же есть что-то лучше, что мы могли бы сделать (помимо того, конечно, что вы уже порекомендовали) для помощи инструменту?

Ра: Я – Ра. Продолжайте как есть. Мы не можем говорить о будущем, поскольку тогда можем его затронуть, но существует большая вероятность/возможность, что, если вы продолжите тем путем, которым ступаете сейчас, будут установлены более действенные методы для всей группы.

Инструмент начинает выказывать стремительное искажение к увеличению боли. Поэтому мы предложим время для любых кратких вопросов, перед тем как покинем этот рабочий сеанс.

75.41 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Вы добросовестны. Выверения хороши.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 76

3 февраля 1982 года

76.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

76.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Данный инструмент находится в состоянии банкротства физического комплекса, которое существует уже некоторое количество того, что вы называете временем. Жизненные энергии нормальны, с сильным дополнением духовного комплекса и воли, предоставляющих питание энергетическим уровням комплекса ум/тело/дух.

76.2 **Вопрос:** Нанесет ли продолжение нашего общения с Ра ущерб физическим энергиям инструмента?

Ра: Я – Ра. Мы можем ответить в двух модальностях. Во-первых, если бы инструмент посвящал себя такому использованию без передачи энергии характера физического комплекса, он бы начал мобилизовать саму жизненную энергию, а это, если осуществлено в какой-либо существенной степени, активно пагубно для комплекса ум/тело/дух, если этот комплекс желает дальнейшего опыта в иллюзии, которую он сейчас искажает.

Во-вторых, если позаботиться о, во-первых, наблюдении за внешними параметрами инструмента, затем о передаче физической энергии сексуальными передачами, магической защитой и, наконец, энергетическими смещениями мыслеформ, питающих инструмент во время контакта, то трудности не будет, ибо не будет ухудшения искажений силы/слабости комплекса ум/тело/дух инструмента.

Следует отметить, что инструмент, посвящая себя этому служению, привлекает приветствия, с которыми вы знакомы. Они причиняют неудобство, но, при должной заботе, не должны нести долговременного ущерба ни инструменту, ни контакту.

76.3 **Вопрос:** Из этих трех упомянутых вами вещей, которые мы можем сделать для инструмента, не могли бы вы пояснить последнюю? Я не совсем ее понял.

Ра: Я – Ра. Когда сущность, которой вы являетесь, позволяет своему существу сопереживать с другим существом, она тогда может выбрать поделиться с другим-"я" теми энергиями, которые для другого-"я" могут быть целебными. Механизм этих передач энергии – это мысль или, более точно, мыслеформа, ибо любая мысль является формой или символом, или вещью, представляющей собой объект, воспринимаемый в рамках времени/пространства.

76.4 **Вопрос:** Имеет ли какую-либо ценность наше применение Изгоняющего ритуала малой пентаграммы, и каков его эффект?

Ра: Я – Ра. Использование данной группой Изгоняющего ритуала малой пентаграммы все более действенно. Его эффект – очищение и защита места работы.

Действенность этого ритуала лишь начинает быть, скажем так, на нижних границах истинно магического. В выполнении этой операции те, кто стремятся к адептству, выполнили эквивалент начала домашнего задания, и классов впереди еще много.

У умного ученика это не должно отбивать интерес; скорее, домашние задания, чтение, правописание, арифметика, как вы могли бы метафорически назвать элементарные шаги в изучении вашего бытия, заслуживают поощрения.

Бытие наполняет смыслом работу, а не работа наполняет смыслом бытие. Поэтому мы можем оставить вас заниматься той работой, которую вы начали.

76.5 **Вопрос:** Было бы благотворно, если бы мы выполняли изгоняющий ритуал чаще в этой комнате?

Ра: Я – Ра. Работать в этой комнате регулярно благотворно.

76.6 **Вопрос:** К сожалению, у нас был длинный перерыв между последним сеансом и этим. Этого нельзя было избежать.

Не могли бы вы, пожалуйста, рассказать об истоках Таро?

Ра: Я – Ра. Истоки этой системы обучения и предсказания двоичны. Во-первых, существует то влияние, которое исходит в искаженной форме от тех, кто были жрецами, пытавшимися обучить Закону Одного в Египте; это влияние дало форму пониманию, если вы простите этот

термин, которое они получили. Эти формы были затем сделаны постоянной частью учения/обучения посвященного.

Второе влияние – это тех сущностей в землях, которые вы называете Ур, Халдея и Месопотамия, кто с давних времен получили, скажем так, данные, которые они попросили, связанные с небесами.

Таким образом, мы находим два метода предсказания, объединяемых в один с неравномерными результатами: астрология, как вы это называете, и форма совмещаются для создания мысли о том, что вы могли бы назвать соответствиями, типичными для искажений, которые вы можете видеть как попытки рассматривать архетипы.

76.7 **Вопрос:** В таком случае прав ли я в предположении, что жрецы в Египте, в попытках превратить знания, которые они изначально получили от Ра, в понятную символику, создали и положили начало концепции Таро? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, с добавлением шумерского влияния.

76.8 **Вопрос:** Были ли учения Ра сосредоточены на архетипах данного Логоса и методах достижения весьма близкого приближения к архетипической конфигурации? Это верно?

Ра: Я – Ра. Это верно, тем не менее, не являясь истинным. Мы, Ра, являемся смиренными посланцами Закона Одного. Мы стремимся обучать/учиться этому единому закону.

В течение пространства/времени египетского обучения/учения мы работали над тем, чтобы привести комплекс ума, комплекс тела и комплекс духа в посвященное состояние, в котором сущность могла установить контакт с разумной энергией и так самой стать учитель/учеником, чтобы предложить исцеление и плоды обучения всем.

Изучение корней ума – это часть оживления комплекса ума, и, как мы отметили, доскональное изучение части корней ума, называемой архетипической, представляет собой интересную и необходимую часть всеобщего процесса.

76.9 **Вопрос:** Есть ли, по мнению Ра, какая-либо ценность на сегодняшний день в использовании Таро в качестве пособия в эволюционном процессе?

Ра: Я – Ра. Мы повторим информацию. Уместно изучить одну форму выстроенного и организованного искажения архетипического ума вглубь, чтобы достичь положения, где сущность способна становиться архетипами и испытывать их по желанию. У вас имеется три базовых выбора.

Вы можете выбрать астрологию – двенадцать знаков, как вы называете эти части энергетической сети вашей планеты, и то, что было названо десятью планетами.

Вы можете выбрать Таро с их двадцатью двумя так называемыми старшими арканами.

Вы можете выбрать изучение так называемого Древа Жизни с его десятью Сфирот и двадцатью двумя взаимоотношениями между стадиями.

Хорошо бы исследовать каждую дисциплину не как дилетант, а как тот, кто ищет пробный камень, тот, кто желает ощутить притяжение магнита. Одно из этих учений будет для искателя более привлекательным. Пусть же искатель затем исследует архетипический ум, используя, по сути, одну из этих трех дисциплин.

После периода обучения, когда имеется достаточное овладение дисциплиной, искатель затем может выполнить более важный шаг: выйти за пределы записанного, для того чтобы выразить уникальным образом свое понимание, если вы простите вновь это существительное, архетипического ума.

76.10 **Вопрос:** Буду ли я прав, если скажу, что наш местный Логос, действуя как Сотворец, исказил до некоторой степени (в целях опыта) то, что мы здесь испытываем? И что архетипы этого конкретного Логоса в некоторой степени единственны в своем роде относительно остальной части творения – но, конечно же, связаны со всем в том смысле, что являются его частью, тем не менее, представляя собой, могу это только так сказать, уникальную его часть – и что системы изучения, о которых мы только что говорили, нельзя будет быстро или легко перевести в других местах творения. Этот вопрос трудно сформулировать. Не могли бы вы прояснить для меня это?

Ра: Я – Ра. Мы можем почерпнуть из предлагаемой тобой сумбурной формулировки вопрос, который, как нам кажется, ты задаешь. Пожалуйста, переспроси, если мы ошиблись вопросом.

Архетипический ум – это тот ум, который специфичен для этого Логоса, под чьим влиянием вы в данном пространстве/времени искажаете свой опыт. Нет ни одного другого Логоса, чей архетипический ум был бы в точности таким же – точно так же, как звезды не будут выглядеть в точности одинаково с другой планеты в другой галактике. Ты можешь правильно сделать заключение, что более ближние Логосы действительно более близки в архетипах.

76.11 **Вопрос:** В таком случае, так как Ра изначально эволюционировали на Венере, Ра являются того же архетипического происхождения, что и то, которое мы здесь испытываем. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

76.12 **Вопрос:** Но я полагаю, что концепции Таро и магические концепции Древа Жизни и т. д. не использовались Ра. Подозреваю, что, возможно, какая-то форма астрологии была предыдущей концепцией у Ра. Это просто догадка. Это так?

Ра: Я – Ра. Выразить методы изучения архетипического ума, которыми пользовались Ра под системой искажений, которой мы наслаждались, – это исказить ваше собственное суждение о том, что является уместным для системы искажений, формирующих условия, в которых учитесь/обучаете вы. Поэтому мы должны призвать Закон Замешательства.

76.13 **Вопрос:** Я задам сейчас некоторые вопросы, которые могут слегка отступать от того, что мы пытаемся сделать. Я не уверен... так как я пытаюсь с помощью этих вопросов распутать что-то, что считаю весьма фундаментальным для того, что мы делаем. Прошу прощения за свою неспособность задать правильные вопросы, так как это трудная для меня концепция.

Не могли бы вы дать мне представление о продолжительности первой и второй плотностей, имевших место на этой планете?

Ра: Я – Ра. Метода для оценки времени/пространства перед тем, как вневременье отступило в вашей первой плотности, не существует. К началам вашего времени измерение будет колоссальным, но колоссальность эта, тем не менее, бессмысленна. При вступлении в сконструированное пространство/время ваша первая плотность простерлась через мост пространства/времени и времени/пространства в, пожалуй, два миллиарда ваших лет.

Вторую плотность оценить легче; она представляет вашу самую долгую плотность с точки зрения размаха пространства/времени. Мы можем оценить это время приблизительно в 4,6 миллиарда лет. Эти оценки чрезвычайно приблизительны ввиду несколько неравномерного развития, которое является характеристикой творений, построенных на основополагающем камне Свободы Воли.

76.14 **Вопрос:** Вы констатировали, что вторая плотность была 4,6 миллиарда? а-р-д? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

76.15 **Вопрос:** Значит, мы имеем третью плотность, которая, говоря сравнительно, всего лишь мгновение ока, щелчок пальцем во времени, по сравнению с другими. Почему цикл третьей плотности так чрезвычайно быстр по сравнению с первой и второй?

Ра: Я – Ра. Третья плотность – это выбор.

76.16 **Вопрос:** Третья плотность, в таком случае, как это выглядит по сравнению с другими плотностями (всеми ними) это не что иное, как уникально короткий период того, что мы рассматриваем как время, существующий с целью этого выбора. Это так?

Ра: Я – Ра. Это в точности так. Прелюдия к выбору должна охватить заложение фундамента, основание иллюзии и жизнеспособность того, что может быть сделано духовно жизнеспособным. Оставшиеся плотности – это постоянное усовершенствование этого выбора. Это также весьма удлинено, как вы бы выразились.

Выбор, как ты сказал, – это действие одного мгновения, но он является той осью, вокруг которой вращается творение.

76.17 **Вопрос:** Этот выбор третьей плотности – является ли он одинаковым по всему творению, о котором у вас есть знания?

Ра: Я – Ра. У нас есть знания о творениях, в которых третья плотность дольше и больше пространства/времени дается для выбора. Однако пропорции остаются такими же, и все измерения делаются Логосом в некоторой степени бледнее и слабее, чтобы дать отличающийся опыт Творца. Данное творение мы видим как весьма яркое.

76.18 **Вопрос:** Я не понял, что вы имели в виду под "вы видите как весьма яркое". Что вы имеете в виду?

Ра: Я – Ра. Это творение несколько более сгущено его Логосом, нежели то, что выбрали некоторые другие Логосы. Таким образом, каждое переживание Творца Творцом в этой системе искажений является, говоря относительно, более живым или, как мы сказали, ярким.

76.19 **Вопрос:** Я полагаю, что при вступлении в третью плотность на этой планете болезни не существовали ни в какой форме. Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так.

76.20 **Вопрос:** Какова была форма болезней, и почему они существовали в начале третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Во-первых, то, о чем ты говоришь как о болезни, является функциональной частью комплекса тела, которая предоставляет комплексу тела возможность прекратить жизнеспособность. Это желательная функция комплекса тела.

Вторая часть ответа связана с другими-"я" второй плотности микроскопического, как вы бы это назвали, размера, которые существовали длительное время в некоторых формах и которые выполняют свое служение путем содействия комплексу физического тела в его функции прекращения жизнеспособности в подходящее пространство/время.

76.21 **Вопрос:** Что я пытаюсь понять – это разница между планом Логоса для этих сущностей второй плотности и образованием того, что я бы назвал более-менее безудержным набором ответных реакций, создающих различные физические проблемы, которые действуют как катализатор в нашем нынешнем состоянии третьей плотности. Не могли бы вы дать мне об этом представление – близко ли хоть приблизительно мое мышление по этому поводу?

Ра: Я – Ра. Комплекс физического тела инструмента становится больше искаженным к боли. Мы, соответственно, выскажемся по этой теме в качестве последнего нашего вопроса этого рабочего сеанса.

Твой вопрос содержит некоторую внутреннюю путаницу, что приводит к тому, что ответ будет, пожалуй, более общим, нежели хотелось бы. Мы приглашаем уточнения вопроса.

Логос планировал, чтобы сущности комплекса ум/тело/дух набирали опыт, пока количество опыта не будет достаточным для инкарнации. Это отличалось лишь в небольшой степени от сущностей второй плотности, чьи комплексы ум/тело существовали с целью переживания роста и стремления к сознанию.

По мере того как третья плотность на вашей планете продвигалась, как уже обсуждалось, потребность в прекращении комплекса физического тела стала приближаться более стремительно за счет более интенсивного и более стремительно набираемого катализатора. Этот катализатор не усваивался должным образом. Поэтому продолжительности жизни должны были стать короче, чтобы обучение могло продолжить происходить с правильным ритмом и нарастанием. Таким образом, по мере того как ваша плотность продвигалась, стало предлагаться все больше и больше возможностей для болезней.

Позволь спросить, есть ли какие-либо дополнительные краткие вопросы, перед тем как мы завершим?

76.22 **Вопрос:** У меня есть один, возможно, совершенно малосодержательный. Вам не нужно углубляться в него, но во владении женщины возле Торонто имеется хрустальный череп, который может иметь некоторую ценность в изучении этих общений с Ра, поскольку, как я думаю, его происхождение связано с Ра. Вы можете сказать мне что-либо об этом?

И, наконец, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что твой вопрос и раскрывает интересный материал, мы не можем ответить ввиду потенциального влияния такого ответа на твои действия.

Приспособления помещены скрупулезно и уделяется необходимая забота. Мы признательны. Все хорошо.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, купаясь в славе и ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 77

10 февраля 1982 года

77.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

77.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала дать мне представление о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

77.2 **Вопрос:** Находился ли инструмент под атакой непосредственно перед этим сеансом?

Ра: Я – Ра. Это так.

77.3 **Вопрос:** Есть ли что-то, что мы могли бы сделать, чтобы помочь защитить инструмент от этих нападений перед сеансами?

Ра: Я – Ра. Есть.

77.4 **Вопрос:** Что мы могли бы сделать?

Ра: Я – Ра. Ваша группа могла бы воздержаться от продолжения этого контакта.

77.5 **Вопрос:** Это единственное, что мы могли бы сделать?

Ра: Я – Ра. Это единственное, что вы могли бы сделать, и что уже не пытаетесь делать от всего сердца.

77.6 **Вопрос:** У меня есть три вопроса, которые инструмент попросила меня задать, и с которыми я хочу разобраться сначала. Она хочет знать, можно ли улучшить приготовление к больничному опыту для ее следующего посещения.

Ра: Я – Ра. Все было выполнено хорошо за одним исключением. Инструмент был проинструктирован провести пространство/время в созерцании себя как Творца. Это, если бы было выполнено более целеустремленно, было бы благотворным в те времена, когда комплекс ума ослаблен серьезными приступами искажений комплекса тела к боли.

Необходимости в отрицательных мыслеформах нет, независимо от болевых искажений.

Устранение оных создает отсутствие возможности для отрицательных элементалей и других отрицательных сущностей использовать эти мыслеформы в целях ухудшения отклонения комплекса ума от нормальных искажений веселости/беспокойства.

77.7 **Вопрос:** Инструмент также хотела бы знать, может ли быть то, что мы называем настройкой, улучшено для общения в те времена, когда мы не общаемся с Ра.

Ра: Я – Ра. То, что было констатировано относительно последнего вопроса, будет достаточным, чтобы указать путь и для этого вопроса.

77.8 **Вопрос:** И, наконец, она желает знать (я зачитаю), почему несколько дней назад пульс у нее поднялся до 115 в минуту и потом она испытала сильнейшую боль в животе. Было ли это орионовским приветствием?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что этот опыт был подпитан Группой Ориона, указанные события, как и другие, более серьезные, были более непосредственно вызваны приемом определенных пищевых продуктов в форме того, что вы называете таблетками.

77.9 **Вопрос:** Вы можете сказать, какие именно это были таблетки?

Ра: Я – Ра. Мы исследуем этот вопрос на предмет Закона Замешательства и находим, что мы близки к границе, но в приемлемых пределах.

Вещество, вызвавшее телесную реакцию пульса, теми, кто его производят, было названо Питьюитон. То, что вызвало трудность, показавшуюся спазмом мускулатуры нижней брюшной части, но в действительности имело более органическую природу, было веществом, называемым Сплинтон.

Комплекс физического тела инструмента обладает сложными равновесиями, которые дают ему возможность физического существования. Если бы была принята точка зрения, что определенные функции и химикаты, присутствующие в здоровом, как вы это называете, комплексе тела, в этом комплексе отсутствуют и, соответственно, просто должны быть восполнены, то потребление тех многих веществ, которые инструмент начал принимать, было бы уместным. Однако эта конкретная физическая оболочка в течение последних приблизительно двадцати

пяти ваших лет сохраняла жизнеспособность благодаря гармоничному посвящению духа, ума и воли тому служению, которое она выбрала предложить.

Соответственно, техники физического исцеления неуместны, тогда как ментальные и духовные техники исцеления благотворны.

77.10 **Вопрос:** Есть ли какая-либо техника, которую мы могли бы применить и которую мы еще не выполняем, которая в этом случае была бы благотворна для инструмента?

Ра: Я – Ра. Мы можем, не пытаясь быть несерьезными, предложить две. Во-первых, пусть инструмент устранит возможность дальнейшего потребления этой категории пищевых продуктов.

Во-вторых, каждый в группе может в большей степени осознать волю. Мы не можем давать конкретные инструкции, но можем просто указать, как уже делали это ранее[1], что воля является жизненно важным ключом к эволюции комплекса ум/тело/дух.

77.11 **Вопрос:** Спасибо.

Я хотел бы вернуться к плану этого Логоса для Его творения и исследовать философскую базу, лежащую в основании того, что было создано в этом местном творении, и философию плана для опыта. Я полагаю, что буду прав, если скажу, что основанием для этого, как мы уже много раз упоминали, является Первое Искажение. После этого – каков был план в философском смысле?

Ра: Я – Ра. Мы не можем ответить ввиду того, что необходимая часть твоего вопроса была опущена: говорим ли мы об этом конкретном Логосе?

77.12 **Вопрос:** Да. Я спрашиваю касательно этого конкретного Подлогоса, нашего Солнца, при создании опыта этой планетарной системы и ее Подлогосов.

Ра: Я – Ра. Этот вопрос содержателен. Мы начнем и обратимся к рассмотрению ряда комплексов концепций, с которыми вы знакомы как с Таро.

---

[1] К примеру, 28.14, 41.18, 43.8, 52.7, 52.2, 54.29.

Философия этих концепций заключалась в том, чтобы создать основание: сначала комплекса ума, затем комплекса тела, а затем комплекса духа. Соответственно, эти концептуальные комплексы, которые вы называете Таро, заключены в трех группах по семь: цикл ума – с одного по семь; цикл физического комплекса – с восьми по четырнадцать; цикл духовного комплекса – с пятнадцати по двадцать один. Последний концептуальный комплекс наилучшим образом может быть назван Выбором.

Поверх основания трансформации каждого комплекса, где свобода воли направляется корневыми концепциями, предлагаемыми в этих циклах, Логос предложил этой плотности базовую архитектуру построения, составления и синтеза данных, кульминацией чего является Выбор.

77.13 **Вопрос:** В таком случае, если я попытаюсь выразить то, что вы сказали, более сжато, как я вижу, это означает, что существует семь базовых философских оснований для ментального опыта, семь для телесного, семь для духовного, и что они производят поляризацию, которую мы испытываем в то или иное время в течение цикла третьей плотности. Это, возможно, очень плохо сформулировано. Я хоть близок к правильности?

Ра: Я – Ра. Ты не ошибаешься в том, что воспринимаешь содержание нашего предыдущего утверждения правильно. Ты ошибаешься в том, что не упоминаешь, скажем так, расположение всех этих концептуальных комплексов: они существуют в корнях ума, и именно из этого ресурса исходят их лейтмотивы и направляющее влияние. Ты можешь далее заметить, что само каждое такое основание является не одиночным, а комплексом концепций.

Далее, существуют взаимоотношения между умом, телом и духом одного и того же расположения в октаве – к примеру, один, восемь, пятнадцать, – и взаимоотношения между каждой октавой, которые способствуют в стремлении комплекса ум/тело/дух к Выбору.

Логос, под которым стоят эти основания, – это Логос свободной воли. Таким образом, основания эти можно видеть как обладающие уникальными гранями и взаимоотношениями для каждого комплекса ум/тело/дух. Лишь один – Выбор – относительно неизменен и одиночен.

77.14 **Вопрос:** У меня, наверное, проблема с концепцией времени, так как похоже, что Логос был осведомлен о выборе поляризации. По-видимому, этот выбор поляризации к концу третьей плотности представляет собой важный философский план для опыта после третьей

плотности. Прав ли я в предположении, что данный процесс – это процесс для создания правильного, или желаемого, опыта, который произойдет в творении после того, как третья плотность будет завершена?

Ра: Я – Ра. Эти философские основания – это основания третьей плотности. Выше этой плотности осознание архитектуры Логоса остается, но без покровов, которые представляют собой такую интегральную часть процесса выбора в третьей плотности.

77.15 **Вопрос:** Конкретный вопрос, который у меня был, – это что выглядит так, будто выбор создания интенсивной поляризации после третьей плотности был запланирован таким образом, чтобы опыт после третьей плотности был интенсивным. Это так?

Ра: Я – Ра. Полагая, что наша интерпретация твоих звуковых вибрационных комплексов правильна, это не так. Интенсивность четвертой плотности – это интенсивность шлифования грубо вытесанной скульптуры. Это и в самом деле, по-своему, весьма интенсивно, вызывая движение комплекса ум/тело/дух все более внутрь и вперед в его стремлении к более полному выражению.

Однако в третьей плотности изваяние куется в огне. Такой тип интенсивности не является атрибутом четвертой, пятой, шестой или седьмой плотностей.

77.16 **Вопрос:** Что я, на самом деле, пытаюсь понять: так как все эти 21 философские базы приводят к 22-й, Выбору: почему этот выбор так важен; почему Логос, по всей видимости, ставит на этом выборе такое ударение; и какой именно функции этот выбор полярности служит в эволюции или опыте, созданном Логосом?

Ра: Я – Ра. Поляризация, или выбор, каждого ум/тело/духа необходима для прохождения жатвы из третьей плотности. Более высокие плотности осуществляют свою работу благодаря полярности, приобретенной в этом выборе.

77.17 **Вопрос:** Теперь: могла бы эта работа нашей плотности быть выполнена, если бы все Подлогосы выбрали одинаковую полярность в каком-либо конкретном выражении или эволюции Логоса? Предположим, что наше Солнце не создало ничего за счет Первого Искажения, кроме положительной полярности. Будет ли в таком случае работа в четвертой плотности и выше выполнена как функция только этой положительной поляризации, развившейся из нашего изначального творения Подлогосами?

Ра: Я – Ра. Элементы этого вопроса иллюстрируют причину, почему я не могла ответить на твой предыдущий вопрос, не зная, о каком Логосе идет речь.

Обратимся к твоему вопросу. Существовали Логосы, которые выбрали установить план для активации комплексов ум/тело/дух по каждому телу истинного цвета, не прибегая к предшествующему применению свободы воли. Насколько нам известно, лишь в отсутствие свободы воли могут существовать условия, о которых ты говоришь. В таком продвижении плотностей ты обнаружишь исключительно длительную, как вы измеряете время, третью плотность; также и четвертую. Затем, по мере того как сущности начинают видеть Творца, имеет место очень стремительное, как вы измеряете время, продвижение к восьмой плотности. Это вызвано тем фактом, что тот, кто не знает, тому все равно.

Позволь проиллюстрировать за счет рассмотрения относительной гармонии и неизменного характера существования в одном из ваших, как вы это называете, первобытных племен. У сущностей имеются понятия разрешенного и табу, но закон непоколебим и все события происходят так, как они предопределены. Концепций правильного и неправильного, хорошего и плохого не существует. Это – монохромная культура. В этом контексте ты можешь видеть того, кого вы называете Люцифером, как истинного несущего свет, в том смысле, что знание добра и зла не только низвергло ум/тело/духов этого Логоса из райских условий постоянной удовлетворенности, но и дало толчок к движению, работе и познанию.

Те Логосы, чьи творения были основаны без свободы воли, по ощущению этих Логосов, не дали Творцу то качество и разнообразие опыта Себя, которые были предоставлены Логосами, включившими свободу воли в свои творения как имеющую первостепенную важность. Таким образом, вы найдете, что те Логосы, которые движутся через состояния вневременья в том, что вы бы рассматривали как более позднее пространство/время, выбирают качество свободы воли во время изложения оснований каждого Логоса.

77.18 **Вопрос:** Полагаю, что, под Первым Искажением, выбрать развиваться без свободы воли было свободой воли Логоса, не так ли?

Ра: Я – Ра. Это так.

77.19 **Вопрос:** Логосы, которые выбирают такой тип эволюции, – выбирают ли они как путь служения себе, так и путь служения другим (для разных Логосов), или же они выбирают только один путь?

Ра: Я – Ра. Эти, как вы бы их назвали, ранние Логосы, выбравшие основания с отсутствием свободы воли, во всех случаях без исключений основали Логосов пути служения другим. Сага, так скажем, полярности, ее последствия и ограничения не могли быть представлены, пока не были испытаны.

77.20 **Вопрос:** Другими словами, вы говорите, что первоначально Логосы, которые не выбрали этот путь свободы воли, не сделали этого просто потому, что не представляли его себе. А более поздние Логосы, распространив Первое Искажение далее вниз по своей эволюции, испытали его как проявление или рост из этого продления Первого Искажения. Прав ли я в этом?

Ра: Я – Ра. Да.

77.21 **Вопрос:** В таком случае этот конкретный Логос, которого мы испытываем, – планировал ли он эту полярность и знал ли о ней все до того, как создал свой план? Подозреваю, что это то, что произошло.

Ра: Я – Ра. Совершенно верно.

77.22 **Вопрос:** В таком случае, как у Логоса у тебя будет преимущество в выборе вида ускорения, будем так говорить, духовной эволюции за счет планирования того, что мы называем главной архетипической философской основой и планирования ее как функции полярности, приобретаемой в третьей плотности. Это так?

Ра: Я – Ра. Изысканно верно.

77.23 **Вопрос:** В таком случае, похоже, доскональное знание точной природы этих философских основ будет иметь важнейшее значение для изучения эволюции ума, тела и духа, и я бы хотел подробно пройтись по каждой из базовых 21, начиная с ума, если это приемлемо Ра.

Ра: Я – Ра. Это приемлемо с учетом двух просьб, которые мы должны выразить.

Во-первых, что должна быть совершена попытка постулировать понимание каждого архетипа учеником. Затем мы можем прокомментировать. Мы не можем обучать/учиться в такой степени, чтобы стать учениками/учителями.

Во-вторых, мы просим, чтобы перед умом постоянно, подобно свече перед взором, поддерживалось понимание, что каждый комплекс

ум/тело/дух воспримет – как ему и следует, и как он в действительности обязан делать – каждый архетип, если использовать этот удобный термин, своим собственным образом.

Соответственно, вы можете видеть, что точность не является целью; цель, скорее, заключается в качестве общего восприятия концептуального комплекса.

77.24 **Вопрос:** Есть несколько общих концепций, которые я хотел бы прояснить перед тем, как мы начнем этот процесс, и я, безусловно, буду придерживаться просьб, которые вы только что озвучили.

Когда наш Логос задумал эту конкретную эволюцию опыта, Он решил использовать систему, о которой мы говорили, создавая – или позволяя – поляризацию посредством полной свободы воли. Чем это отличается от Логоса, который этого не делает? Я вижу, как Логос создает возможность увеличения в вибрации через плотности.

Позвольте мне сначала спросить: каким образом плотности обеспечиваются и устанавливаются Логосом, если вы можете на это ответить?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом данного рабочего сеанса. Психическая атака на инструмент оставила, скажем так, шрамы, которые требуют ухода, по нашему мнению, ради поддержания инструмента.

Давайте рассмотрим вашу вторую плотность. Многие приходят к третьей плотности быстрее, чем другие, не из-за природной эффективности катализа, а из-за необычных возможностей для облачения. Таким же точно образом сущности четвертой плотности могут облачить третью, а сущности пятой – четвертую.

Когда достигнута пятая плотность, процесс приобретает импульс, основанный на характеристиках мудрости, примененной к обстоятельствам. Сам Логос, соответственно, предоставляет в этих случаях возможности для облачения, если вы желаете использовать этот термин.

Позволь узнать, есть ли какие-либо краткие вопросы в данное пространство/время?

77.25 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать после этого контакта для большего удобства инструмента относительно психической атаки, или что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или улучшения контакта в нынешней ситуации?

Ра: Я – Ра. Могут быть применены целительские способности, которые каждый начал активизировать. Можно поощрить эту сущность, чтобы она некоторое время оставалась без движения. Поскольку ей это не понравится, мы рекомендуем соответствующее обсуждение.

Физическое приспособление, называемое курильницей, смещено на один градус; у этого нет более глубокого значения. Мы должны попросить по причинам, связанным с физическим удобством инструмента, чтобы вы продолжили ваши старания по настраиванию приспособлений. Вы добросовестны. Все хорошо.

Мы покидаем вас, друзья мои, в великолепии любви и света Единого Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Я – Ра. Адонай.

Сеанс 78

19 февраля 1982 года

78.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

78.1 **Вопрос:** Была ли какая-то проблема с выполнением ритуала, что было необходимо выполнить его дважды?

Ра: Я – Ра. Имелось неправильное действие, создавшее кратковременное упущение в концентрации. Это было нехорошо.

78.2 **Вопрос:** Что это было за неправильное действие?

Ра: Я – Ра. Это был пропущенный шаг.

78.3 **Вопрос:** Имело ли это какое-либо негативное влияние на инструмент?

Ра: Я – Ра. Весьма малое. Инструмент почувствовал присутствие, которое он привык ассоциировать с холодом, и подал голос. Инструмент сделал то, что было уместно.

78.4 **Вопрос:** Не могли бы вы рассказать мне о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Физический комплекс таков, как было указано прежде. Имеется небольшая потеря жизненной энергии. Базовые искажения комплекса похожи на те, какими они были на момент твоего предыдущего запроса.

78.5 **Вопрос:** Инструмент хотела бы, чтобы я задал такой вопрос: имеются ли какие-либо проблемы с ее почками?

Ра: Я – Ра. Этот вопрос более сложный, чем то, о чем свидетельствует его краткость. Физический комплекс почечной системы данного инструмента весьма поврежден. Временно/пространственный эквивалент, управляющий комплексом тела, безукоризнен.

Ввиду психической атаки имелись серьезные сомнения по поводу того, продержится ли духовное исцеление этой системы. Оно продержалось,

но требует укрепления посредством утверждения верховности духовного над кажущимся или видимым.

Когда инструмент начал принимать вещества, призванные исцелять в физическом смысле – среди прочего почечный комплекс, – инструмент прекратил аффирмацию исцеления. Ввиду этого исцеление было вновь ослаблено. В этом заключено некоторое весьма глубокое искажение, и было бы хорошо, чтобы инструмент впитал эти концепции.

Мы просим вашего прощения за то, что предлагаем информацию, которая может урезать свободу воли, но преданность инструмента такова, что он упорно продолжит эту работу независимо от своего состояния, если возможно. Мы, таким образом, предлагаем данную информацию, чтобы он мог продолжить эту работу с более полным искажением к удобству.

78.6 **Вопрос:** Что это был за опыт, который вызвал исцеление временно/пространственной почки?

Ра: Я – Ра. Этот опыт был исцелением себя собой с помощью катализатора духовной целительницы, которую вы называете Пачитой.

78.7 **Вопрос:** Спасибо. В отношении наиболее эффективного использования энергетических смещений мыслеформ, питающих инструмент во время контакта, что конкретно мы могли бы сделать?

Ра: Я – Ра. Каждый в группе поддержки обладает избытком любви и света, которые он может предложить инструменту во время рабочего сеанса. Каждый уже посылает инструменту любовь, свет и мысли силы физической, ментальной и духовной конфигураций. Эти посылания представляют собой формы. Вы можете усовершенствовать эти посылания, пока в энергетическую сеть данной сущности, выступающей в роли инструмента, не будут посланы самые полные манифестации любви и света. Конкретное ваше посылание, для того чтобы быть максимально мощным, должно быть результатом вашего собственного творения.

78.8 **Вопрос:** Хорошо. Спасибо. Я вернусь к более раннему времени, если можно это так назвать, в эволюции, чтобы попробовать заложить весьма фундаментальное основание для некоторых из концепций, которые, похоже, являются основой всего того, что мы здесь испытываем, так чтобы мы могли исследовать базу нашей эволюции более полно.

Я полагаю, что в нашей галактике Млечный Путь (то есть большой галактике с миллиардами звезд, в которой мы обитаем) развитие эволюции было от центра наружу к краю, и что в ранней эволюции этой галактики Первое Искажение не простиралось далее Подлогоса просто по той причине, что об этом не думали или не представляли себе, и что это продление Первого Искажения, которое создало поляризацию, которую мы испытываем, было чем-то, что произошло в то, что мы бы назвали более поздним временем, или по мере того, как эволюция развилась кнаружи от галактического центра. Прав ли я хоть немного в этом утверждении?

Ра: Я – Ра. Ты прав.

78.9 **Вопрос:** Итак, мы имеем Первое, Второе и Третье Искажения в виде Свободы Воли, Любви и Света. Прав ли я в предположении, что центральное ядро этой большой галактики начало формироваться с Третьего Искажения? Это ли истоки нашей галактики Млечный Путь?

Ра: Я – Ра. В наиболее базовом или телеологическом[1] смысле ты не прав, ибо Единый Бесконечный Творец – это все, что есть. В неискаженной форме-зачатке ты прав в том, что видишь первую манифестацию, воспринимаемую глазами заселяемого тобой телесного комплекса, как Третье Искажение – Свет, или, если использовать технический термин, безграничный свет.

78.10 **Вопрос:** Хорошо... я понимаю, что мы здесь находимся на весьма трудной почве, как вы могли бы сказать, с точки зрения точной терминологии, так как она полностью смещена от нашей системы координат для оценки в нашей нынешней языковой системе.

Эти ранние Логосы, которые сформировались в центре галактики, желали, как я полагаю, создать систему опыта Единого Творца. Начали ли они, получается, без какого-либо предыдущего опыта или информации о том, как это сделать? Это трудно сформулировать.

Ра: Я – Ра. В начале этого творения, или как вы можете это назвать, октавы, существовало знание о тех вещах, которые являлись жатвой предшествующей октавы. О предшествующем творении мы знаем так же мало, как и об октаве грядущей. Тем не менее, мы знаем о тех элементах накопленной концепции, которые были инструментами, которыми Творец обладал в познании Себя.

---

[1] Телеология: учение, объясняющее вещи, события и т.д. в терминах их направляющего принципа или назначения для определенной цели. – *Прим. пер.*

Инструменты эти были двух типов[2]. Во-первых, существовало осознание эффективности для опыта ума, тела и духа. Во-вторых, существовало осознание наиболее действенной природы или, если позволите, Существенности Ума, Тела и Духа. В-третьих, существовало осознание двух аспектов ума, тела и духа, которые Существенность могла использовать для уравновешивания любого катализатора. Вы можете назвать эти два аспекта Матрицей и Силовыявителем.

78.11 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, рассказать о природе и качествах Матрицы и Силовыявителя более подробно?

Ра: Я – Ра. В комплексе ума Матрица может быть описана как сознание. Она была названа Магом. Следует заметить, что само по себе сознание недвижимо. Силовыявителем сознания является бессознательное. Это охватывает колоссальную сферу потенциала в уме.

В теле Матрицу можно видеть как Уравновешенную Работу или Ровное Функционирование. Заметь, что здесь Матрица всегда активна, без какой-либо возможности быть неактивной. Силовыявитель комплекса тела, соответственно, можно назвать Мудростью, ибо непрекращающаяся деятельность и склонности комплекса тела могут быть испытаны в полезных режимах лишь посредством суждения.

Матрица Духа – это то, что вы можете назвать Ночью Души или Первозданной Тьмой. Вновь мы имеем что-то, что не способно двигаться или совершать работу. Потенциальная мощь этой чрезвычайно восприимчивой Матрицы такова, что ее Силовыявитель можно видеть в качестве Молнии. В вашей архетипической системе, называемой Таро, это было развернуто в комплекс концепций Пораженной Молнией Башни. Тем не менее, первоначальным Силовыявителем был свет в его внезапной и огненной форме: то есть сама молния.

78.12 **Вопрос:** Вы бы не прояснили относительно Существенности, о которой вы говорили?

Ра: Я – Ра. Первоначальные Существенности можно недифференцированно назвать умом, телом и духом.

78.13 **Вопрос:** В таком случае в начале этой галактической эволюции мы имеем архетипический ум, который является продуктом предыдущей октавы, который данная галактика затем использует и действует

---

[2] Ра ссылаются на два типа и затем описывают три. С годами Джим начал пошучивать, что Ра не умеют считать дальше одного.

по нему под Первым Искажением свободы воли, чтобы развить полный опыт этой галактики. Это так?

Ра: Я – Ра. Это весьма верно.

78.14 **Вопрос:** Но при этом в центре галактики имелось отсутствие знания или отсутствие концепции возможности распространения Первого Искажения таким образом, чтобы предоставить то, что мы испытываем как полярность. Существовала ли какая-либо концепция полярности, внесенная из предыдущей октавы, в смысле полярности служения другим или служения себе?

Ра: Я – Ра. Существовала полярность в смысле движущего и движимого. Полярности в смысле служения себе и служения другим не существовало.

78.15 **Вопрос:** Значит, первые опытные переживания были, как вы выразились, монохромными. Была ли концепция семи плотностей вибрации, где эволюционный процесс происходит в дискретных плотностях, перенесена из предыдущей октавы?

Ра: Я – Ра. В пределах наших познаний, которые узки, пути октавы вневременны: то есть в каждом творении бесконечно существует семь плотностей.

78.16 **Вопрос:** Полагаю, что центральные солнца нашей галактики, начиная эволюционный процесс в этой галактике, предусмотрели в своих планах усовершенствование сознания через плотности – так, скажем, как мы испытываем это здесь. Однако они не представляли себе поляризацию сознания относительно служения себе и служения другим. Получается, что это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

78.17 **Вопрос:** Почему плотности обладают теми свойствами, которыми они обладают? Вы дали плотностям названия относительно их свойств: данная плотность – это плотность... [выбора], четвертая плотность – плотность любви и т. д. Вы можете мне сказать, почему эти свойства существуют в таком виде? Возможно ли, в принципе, ответить на этот вопрос?

Ра: Я – Ра. Это возможно.

78.18 **Вопрос:** Ответьте, пожалуйста.

Ра: Я – Ра. Природа вибрационного диапазона, специфичного для каждого кванта октавы, такова, что его характеристики могут быть описаны с той же определенностью, с которой вы воспринимаете цвет вашим оптическим аппаратом, если он функционирует должным образом.

78.19 **Вопрос:** Значит, первоначальная – первая – эволюция была запланирована Логосом, но Первое Искажение не было распространено к продукту. В какой-то момент это Первое Искажение было таким образом распространено, и возникла первая полярность служения себе. Так ли это, и если да, не могли бы вы дать историю этого процесса и возникновения?

Ра: Я – Ра. В качестве вступления отмечу, что, по ощущению Логосов, они всегда предлагали свободу воли находившимся в их попечении Подлогосам. Подлогосы обладали свободой переживать, испытывать и экспериментировать с сознанием, опытом тела и озарением духа. Отметив этот момент, мы обратимся к сути твоего вопроса.

Первый Логос, который установил в своих Подлогосах то, что вы теперь видите как свободу воли в полном смысле, пришел к этому творению благодаря глубокому созерцанию концепций, или возможностей концептуализаций, того, что мы назвали существенностями. Этот Логос постулировал возможность того, что ум, тело и дух могут быть комплексными. Для того, чтобы существенность стала тем, чем он не является, ей должна быть дарована свобода воли Творца. Это привело в движение весьма длительный, в ваших понятиях, ряд Логосов, усовершенствовавших или дистиллировавших эту мысль-зачаток. Ключ заключался в том, что существенность стала комплексной.

78.20 **Вопрос:** Получается, наш конкретный Логос, когда он создавал свое конкретное творение, находился в некоторой далекой в эволюционной спирали точке эксперимента, когда существенность стала тем, чем она не была, по существу, создав полярность, к которой мы стремимся в третьей плотности и, соответственно, был, как я полагаю, в основном заинтересован в планировании архетипов – планировании их таким образом, чтобы они создали ускорение этой поляризации. Так ли это хоть в какой-то степени?

Ра: Я – Ра. Мы прокомментируем лишь вкратце. Это, в сущности, так. Ты можешь плодотворно рассматривать каждый Логос и его план как испытывающего Себя Творца.

Концепция-зачаток, что Существенность является комплексной, вносит две вещи: во-первых, Творец против Творца в одном Подлогосе в том, что вы можете назвать динамическим напряжением; во-вторых, кон-

цепция свободы воли, став полнее за счет распространения к Подлогосам, известным как комплексы ум/тело/дух, творит и воссоздает и продолжает творить как функция сущности своей природы.

78.21 **Вопрос:** Вы указали ранее, что Выбор, который осуществляется в этой плотности (третьей плотности), – это ось, на которой вращается творение[3]. Не могли бы вы углубиться в причину, почему вы сделали это утверждение?

Ра: Я – Ра. Это является утверждением природы творения на момент нашего общения.

78.22 **Вопрос:** Я не понял. Не могли бы вы выразить это как-то иначе?

Ра: Я – Ра. Как ты отметил, творение, частью которого ваш Логос является, – это сущность, которой присуща способность и склонность к изменениям, и которая растет и учится в макрокосмическом масштабе. Логос не является частью времени. Соответственно, все, что познается из опыта в октаве, представляет собой жатву этого Логоса и, более того, является Его природой.

Первоначальный опыт Логоса был, если рассматривать его в пространстве/времени, малым; опыт же Его теперь – более велик.

Поэтому мы и говорим, общаясь с вами в данное пространство/время, что природа творения такова, как мы ее описали. Это не отрицает процесс, благодаря которому эта природа была достигнута, а лишь подтверждает продукт.

78.23 **Вопрос:** После третьей плотности в нашем опыте комплексы общественной памяти поляризуются положительно и отрицательно. Эквивалентно ли взаимодействие между комплексами общественной памяти противоположной полярности – только в более крупном масштабе – взаимодействию между комплексами ум/тело/дух противоположной полярности? Так ли набирается опыт как функция разницы в полярности в четвертой и пятой плотностях?

Ра: Я – Ра. Нет.

78.24 **Вопрос:** Это трудный вопрос, но какова функция или ценность, с точки зрения опыта, формирования положительных и отрицательных комплексов общественной памяти, разделения полярностей в этой точ-

---

[3] См. 76.16.

ке, вместо того чтобы позволить смешивание комплексов ум/тело/дух противоположной полярности в более высоких плотностях?

Ра: Я – Ра. Целью полярности является развитие потенциала выполнять работу. В этом заключается великая характеристика тех, скажем так, экспериментов, которые развились с того момента, когда Выбор был должным образом оценен. Работа выполняется намного более эффективно и с большей чистотой, интенсивностью и разнообразием за счет добровольного поиска комплексов ум/тело/дух уроков третьей и четвертой плотностей.

Действие пятой плотности, если рассматривать его в пространстве/времени, одинаково как с, так и без полярности. Однако, если рассматривать его во времени/пространстве, опыт мудрости чрезвычайно увеличивается и углубляется благодаря, опять же, добровольной природе действий поляризованного ум/тело/духа.

78.25 **Вопрос:** Значит, вы говорите, что, как результат поляризации в сознании, которая произошла позже в галактической эволюции, переживания стали намного более, будем говорить, полными или глубокими по этим двум путям. Являются ли эти переживания независимыми от другого пути, или же между наполненной потенциалом разницей между положительной и отрицательной полярностью должно быть какое-то взаимодействие? Или же эти переживания возможны и благодаря только одной полярности? Это трудный вопрос.

Ра: Я – Ра. Мы склонны согласиться с этим. Мы попробуем подобрать суть твоего вопроса из окружающего словесного наполнения.

Четвертая и пятая плотности весьма независимы: положительная полярность оперирует без потребности в отрицательной, и наоборот.

Следует заметить, что при попытках склонить комплексы ум/тело/дух третьей плотности к выбору полярности, между этими полярностями развивается ощутимое количество взаимодействия.

В шестой плотности – плотности единства – положительный и отрицательный пути в силу необходимости должны принять друг друга внутрь себя, ибо теперь всё дóлжно видеть как любовь/свет и свет/любовь. Это не трудно для положительной полярности, которая посылает любовь и свет всем другим-”я”. Для сущностей же, поляризованных на служение себе, это достаточно трудно, так что в определенный момент они от отрицательной полярности отказываются.

78.26 **Вопрос:** То, что выбор полярности является уникальным обстоятельством, скажем так, для архетипического основания эволюции сознания в нашем конкретном опыте, говорит мне, что посредством длительного процесса, где Творец познает Себя, мы пришли к положению нынешней или максимальной эффективности в планировании процесса опыта. План этот для максимальной эффективности лежит в корнях сознания и представляет собой архетипический ум, и является продуктом всего, что произошло до сих пор. Вне сомнения, существуют относительно чистые архетипические концепции для семи концепций для ума, тела и духа. По моему ощущению, язык, которым мы оперируем для обсуждения этих концепций, недостаточен.

Тем не менее, мы будем продолжать пытаться понять (и это тоже не совсем подходящее слово) основание этому, и я надеюсь, что в моей попытке изложить предпосылки для развития архетипов нашего Логоса мне удалось заложить фундамент с некоторой степенью точности. Упустил ли я что-либо или совершил какие-либо ошибки, или же могли бы вы как-то прокомментировать мою попытку заложить основание для построения, которое наш Логос использовал для архетипов?

Ра: Я – Ра. Твои размышления проницательны.

78.27 **Вопрос:** Правильны ли они, или же я сделал ошибки?

Ра: Я – Ра. Ошибок не существует.

78.28 **Вопрос:** Давайте я выражу это так. Были ли в моем анализе того, что привело к построению архетипов, которые мы испытываем, какие-то неверные шаги?

Ра: Я – Ра. Мы можем поделиться с тобой наблюдением, что суждение не может быть какой бы то ни было частью взаимодействия между комплексами ум/тело/дух. Мы постарались ответить на каждый вопрос настолько полно, насколько это позволяют ваш язык и степень предыдущей вашей информации. Мы можем предложить мысль, что, если в изучении этого нынешнего материала у тебя будут дополнительные вопросы, уточняющие какую-либо концепцию, то эти вопросы могут быть заданы, и мы вновь попытаемся дать адекватные замечания.

78.29 **Вопрос:** Я понимаю ваши ограничения в ответе на это. Спасибо.

Не могли бы вы рассказать, как в первой плотности ветер и огонь обучают землю и воду?

Ра: Я – Ра. Ты можешь видеть воздух и огонь того, что представляет собой хаос, буквально освещающими и формирующими бесформенное, ибо земля и вода в состоянии вневременья были несформированными.

По мере того, как активные принципы огня и воздуха веют и горят сверкающим пламенем вокруг того, что вынашивает то, что грядет, вода учится, как стать морем, озером и рекой, предлагая возможность для развития жизни. Земля учится, как принимать форму, таким образом предлагая возможность для развития жизни.

78.30 **Вопрос:** Являются ли семь архетипов ума функцией семи плотностей, которые будут испытаны в октаве – или же вообще относятся ли как-то к ним?

Ра: Я – Ра. Связь здесь слабая, в том смысле, что соответствие прослежено быть не может. Тем не менее, прогресс по архетипам обладает некоторыми характеристиками прогресса по плотностям. Эти взаимоотношения могут быть рассмотрены без, скажем так, наложения одного на другое.

78.31 **Вопрос:** Как насчет семи энергетических центров тела? Связаны ли они с архетипами каким-либо образом?

Ра: Я – Ра. То же самое можно сказать и о них. Рассматривать взаимоотношения информативно, но настаивать на ограничениях соответствия – удушает. Всегда, если можно использовать этот термин, помни, что архетипы являются частью ресурсов комплекса ума.

78.32 **Вопрос:** Есть ли в таком случае связь между архетипами и планетами нашей солнечной системы?

Ра: Я – Ра. Это непростой вопрос. Должным образом, архетипы имеют некоторое отношение к планетам. Связь эта, однако, не такая, что ее можно выразить в вашем языке. Тем не менее, это не остановило тех среди ваших людей, кто стал адептами, в их попытках дать наименования и описать эти взаимоотношения.

Для того чтобы понять, если мы можем использовать этот термин, архетипы наиболее чистым образом, желательно рассмотреть концепции, составляющие каждый архетип, а изучение планет и других соответствий оставить для медитации.

78.33 **Вопрос:** Мне просто показалось, что, так как планеты являются производным Логоса и так как архетипический ум представляет собой

основание для опыта, то планеты данного Логоса будут каким-то образом связаны. Мы, конечно же, будем следовать вашему совету.

Я пытался найти зацепку в неискаженное вступление, можно так сказать, в архетипический ум. Мне кажется, что все, что я читал, связанное с архетипами, в той или иной степени искажено теми, кто писал, и тем фактом, что наш язык не вполне приспособлен к такому описанию.

Вы говорили о Маге как о базовом архетипе, и что это, по-видимому, было перенесено из предыдущей октавы. Будет ли это в таком случае, если существует последовательность, первой архетипической концепцией данного Логоса?

Ра: Я – Ра. Мы сначала ответим на твое замешательство относительно различных писаний об архетипическом уме.

Ты можешь с пользой обдумать весьма информативное различие между вещью самой по себе и ее взаимоотношениями или функциями. Существует значительное количество исследований архетипов, которые в действительности представляют собой изучение функций, взаимоотношений и соответствий. Изучение планет, к примеру, – это пример архетипа, рассматриваемого как функция. Однако архетипы, прежде всего и в самых своих глубинах, являются вещами сами по себе, и размышление над ними и самыми чистыми их взаимоотношениями друг с другом будет самым полезным основанием для изучения архетипического ума.

Обратимся теперь к твоему вопросу относительно архетипа, являющегося Матрицей Ума. Касательно его наименования, название "Маг" можно понять, если рассматривать факт, что сознание является великим фундаментом, тайной и откровением, которое делает эту конкретную плотность возможной. Самосознательная сущность полна магии того, что грядет. Этот архетип может быть рассмотрен первым, ибо ум – это первый из комплексов, развиваемых учеником духовной эволюции.

78.34 **Вопрос:** Будет ли в таком случае архетип, названный Верховной Жрицей и символизирующий интуицию, должным образом вторым из архетипов?

Ра: Я – Ра. Это так. Ты видишь здесь резюмирование начального знания данного Логоса: то есть Матрица и Силовыявитель. Бессознательное и впрямь представляет собой то, что может поэтично быть описано как Верховная Жрица, ибо оно является Силовыявителем Ума, и в ка-

честве выявителя силы ума является тем принципом, который наделяет весь опыт возможностью и силой.[4]

78.35 **Вопрос:** В таком случае для третьего архетипа Императрица будет правильной концепцией, связанной с дисциплинированной медитацией?

Ра: Я – Ра. Я усматриваю намерение вопроса в комплексе ума, но различила лишь звуковое вибрационное утверждение. Пожалуйста, переформулируй.

78.36 **Вопрос:** Я спрашивал, будет ли Императрица третьим архетипом, и верно ли будет сказать, что этот архетип связан с дисциплинированной медитацией?

Ра: Я – Ра. Третий архетип можно в широком смысле понять как Катализатор Ума. Таким образом, он охватывает намного больше, нежели дисциплинированная медитация. Тем не менее, катализатор наиболее действенно используется безусловно благодаря этой способности.

Архетип три, пожалуй, назван Императрицей запутанно, хотя намерение такого наименования – это понимание, что он олицетворяет бессознательную, или женскую, часть комплекса ума, которую сначала, скажем так, использовала или облагородила мужская или сознательная часть ума. Таков источник благородного названия.

78.37 **Вопрос:** Четвертый архетип (Император), похоже, связан с опытом других-"я" и энергетическим центром зеленого луча относительно других-"я". Это так?

Ра: Я – Ра. Это проницательно. Широким названием Четвертого Архетипа может быть Опыт Ума. Название, которое ты найдешь в Таро, – Император. Это, опять же, подразумевает благородство, и в данном случае мы можем усмотреть намек, что опыт может проистечь лишь за счет катализатора, который был проработан обретшим силу сознанием. Таким образом, сознательный ум облагораживается за счет использования необъятных ресурсов бессознательного ума.

Спинная сторона инструмента затекает, и инструмент утомлен. Мы приветствуем еще один вопрос.

---

[4] Концепцию потенциатора ("potentiator") можно в общем описать именно этими словами – как нечто, что наделяет возможностью или силой. – *Прим. пер.*

78.38 **Вопрос:** Я хотел бы спросить, в чем причина, что этот сеанс был дольше, чем большинство предыдущих сеансов, и есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Инструменту было дано намного больше, нежели, скажем так, обычное количество переведенной энергии. Количеству энергии этого типа, которое можно безопасно использовать, когда сам инструмент не обладает физическими запасами, есть предел. Это неизбежно вызвано различными искажениями наподобие тех, которые мы упомянули ранее в этом рабочем сеансе, связанными с возрастающим спинным дискомфортом.

Выверения доскональны. Мы ценим вашу добросовестность. Для того чтобы повысить удобство инструмента, можно порекомендовать, чтобы перед рабочими сеансами была выполнена осторожная манипуляция над спинной областью.

Также можно порекомендовать, что ввиду попытки психической атаки инструменту потребуется тепло вдоль правой стороны физического комплекса. Имело место некоторое посягательство, но оно не должно быть длительным. Однако неплохо бы укутать инструмент в достаточной степени, дабы предотвратить какую бы то ни было манифестацию этого холода в физическом виде.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, радостно ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 79

24 февраля 1982 года

79.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

79.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

79.2 **Вопрос:** Инструмент желала спросить: есть ли какая-либо опасность в получении слишком большого количества переведенной энергии в том состоянии, в котором она сейчас находится?

Ра: Я – Ра. Нет.

79.3 **Вопрос:** Она также желала спросить, была ли весьма большая передача энергии в последнем сеансе, в целом, передачей сексуальной?

Ра: Я – Ра. Это так.

79.4 **Вопрос:** В таком случае она желает знать функцию передачи энергии во время сеанса.

Ра: Я – Ра. Функция этой передачи энергии весьма полезна – в том, что она служит для укрепления челнока, посредством которого принимается втекающий контакт.

Сам контакт будет отслеживать состояние инструмента и прекратит связь, когда искажения инструмента начнут колебаться в направлении искажений слабости или боли. Тем не менее, пока контакт продолжается, силе канала, через который этот контакт течет, можно помочь той передачей энергии, о которой ты говорил.

79.5 **Вопрос:** Мы заканчиваем наш изгоняющий ритуал, который выполняем перед сеансами, жестом, освобождающим нас от магической личности. Мне было просто интересно, следует ли нам опустить этот жест – чтобы удерживать магическую личность во время выполнения Круга Одного, и только потом оставить магическую личность: либо после Круга, либо после сеанса? Что было бы более уместным?

Ра: Я – Ра. Практика магической работы требует максимально скрупулезной честности. Если вы оцениваете свои способности так, что сможете поддерживать магическую личность на всем протяжении сеанса, то можно это сделать. Если же у вас есть хоть какое-то сомнение, то это не рекомендуется.

В любом случае уместно, чтобы данный инструмент вернул свою магическую личность, а не нес эту персону в состояние транса, ибо он не обладает необходимыми магическими навыками, чтобы функционировать в таких обстоятельствах, и был бы намного более уязвим, нежели если в качестве канала предлагается его бодрствующая личность. Работа эта и впрямь является по своей природе магической в самом базовом смысле. Однако двигаться быстрее, нежели ведут ноги, неуместно.

79.6 **Вопрос:** Я хотел бы спросить об опыте сущностей третьей плотности непосредственно перед тем, как произошло первоначальное продление Первого Искажения к Подлогосам для создания разделения полярности. Вы можете описать в общих чертах различия между опытом третьей плотности этих комплексов ум/тело/дух и тех, что развились на этой планете в настоящем опыте, который мы сейчас испытываем?

Ра: Я – Ра. Этот материал уже был обсужден ранее[1]. Пожалуйста, спроси более специфически.

79.7 **Вопрос:** Специфически: в опыте, где развивалась только полярность служения другим, которая продолжала развиваться в более высоких плотностях, была ли для тех сущностей в силе завеса, которая застилает знание предыдущих инкарнаций и т. д.?

Ра: Я – Ра. Нет.

79.8 **Вопрос:** Был ли реинкарнационный процесс таким же, что и тот, который мы испытываем здесь, где в течение цикла многократно берется и оставляется тело третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Это так.

79.9 **Вопрос:** Возможно ли дать время инкарнации, относительно наших лет, и, если да, вы можете это сделать?

---

[1] Этот ранее обсужденный материал изложен в 78.20 и далее.

Ра: Я – Ра. Оптимальный инкарнационный период близок к мерке, которую вы называете тысячелетием. Это является, как вы могли бы сказать, константой, независимо от других факторов опыта третьей плотности.

79.10 **Вопрос:** Значит, до первого продления Первого Искажения завеса, или потеря осознанности, не происходила. В таком случае из этого я сделаю предположение, что этот покров, или потеря осознанной памяти того, что произошло до инкарнации, был главным механизмом для распространения Первого Искажения. Это правильно?

Ра: Я – Ра. Правильность твоя ограничена. Это было первым механизмом.

79.11 **Вопрос:** В таком случае из этого утверждения я предположу, что Логос, размышляя о методе, как стать тем, чем он не являлся, для достижения своей цели сначала разработал механизм отделения бессознательного от сознательного во время того, что мы называем физической инкарнацией? Это так?

Ра: Я – Ра. Да.

79.12 **Вопрос:** В таком случае из этого утверждения я также предположу, что было задумано и применено множество других механизмов после этого первого механизма так называемого покрова. Так ли это?

Ра: Я – Ра. Имели место усовершенствования.

79.13 **Вопрос:** Архетипический ум Логоса до этого эксперимента в продлении Первого Искажения, получается, был, я бы сказал, менее сложным, чем сейчас, и, возможно, содержал меньше архетипов. Это так?

Ра: Я – Ра. Мы должны попросить вашего терпения. Мы ощущаем внезапную вспышку искажения, известного как боль, в левой руке и ручном придатке инструмента. Пожалуйста, не трогайте инструмент. Мы исследуем его комплекс ума и попробуем переместить конечность, чтобы можно было продолжить сеанс. Затем, пожалуйста, повтори вопрос.

[*Двухминутная пауза*.]

Я – Ра. Можно продолжить.

79.14 **Вопрос:** Спасибо. До эксперимента с продлением Первого Искажения – сколько было в то время архетипов в творении Логоса?

Ра: Я – Ра. Их было девять.

79.15 **Вопрос:** Девять архетипов. Предположительно, эти девять состояли из трех для ума, трех для тела и трех для духа. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

79.16 **Вопрос:** Я сделаю предположение, что в системе Таро эти архетипы будут приблизительно соответствовать (для ума): Магу, Императору и Колеснице. Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так.

79.17 **Вопрос:** Не могли бы вы сказать, чему они соответствуют?

Ра: Я – Ра. Каждое из трех – тело, ум и дух – содержало и функционировало под эгидой Матрицы, Силовыявителя и Существенности. Существенность ума, тела и духа не идентична Существенности комплекса ума, комплекса тела и комплекса духа.

79.18 **Вопрос:** Теперь я понимаю, что вы имели в виду в предыдущем сеансе, когда сказали, что для того, чтобы распространить свободу воли, Существенность должна стать комплексом. Похоже, что Существенность стала комплексом, состоящим из третьей, четвертой, пятой, шестой и седьмой ума, десятой тела и семнадцатой духа. Так ли это?

Ра: Я – Ра. Это не так.

79.19 **Вопрос:** Не могли бы вы сказать, что вы имеете в виду под "Существенность должна стать комплексом"?

Ра: Я – Ра. Быть комплексным означает состоять из более чем одного характерного элемента или концепции.

79.20 **Вопрос:** Я хотел бы попытаться понять архетипы ума этого Логоса до продления Первого Искажения. Для того, чтобы лучше понять то, что мы испытываем теперь, мне кажется, это логичный подход.

Мы имеем, как вы указали, Матрицу, Силовыявитель и Существенность. Я понимаю, что Матрица – это сознательное, то, что мы называем умом сознательным, но так как это еще и то, из чего ум создан, я в некоторой растерянности в смысле полного понимания этих трех терминов, особенно относительно времени, когда между сознательным и бессознательным еще не было разделения.

Мне кажется, важно добиться хорошего понимания этих трех вещей. Не могли бы вы, пожалуйста, углубиться еще более в Матрицу Ума, Силовыявитель и Существенность, в то, чем они отличаются, и каковы их взаимоотношения?

Ра: Я – Ра. Матрица Ума – это то, из чего происходит все. Она недвижима, и, тем не менее, по обретении возможности и силы является активатором всей деятельности ума. Силовыявитель Ума – это тот великий ресурс, который можно рассматривать как море, в которое сознание окунается все глубже и все более основательно для того, чтобы творить, формировать представления и становиться все более самоосознанным.

Каждую из Существенностей – ума, тела и духа – можно рассматривать как простую и унифицированную концепцию.

Матрицу Тела можно видеть как отражение противоположности ума: то есть безудержное движение. Силовыявитель Тела, соответственно, это то, что, будучи наполненным пониманием, регулирует активность.

Матрицу Духа характеризовать трудно, поскольку природа духа менее подвижна. Энергии и движения духа, вне сомнения, наиболее глубинны; однако ввиду более тесной ассоциации со временем/пространством, не обладают характеристиками динамического движения. Таким образом, эту Матрицу можно видеть как глубочайшую тьму, а Силовыявитель Духа как самое внезапное пробуждающее, озаряющее и порождающее влияние.

Это есть описание архетипов с одного по девять до начала влияния осуществления свободы воли Сотворца или Подлогоса.

79.21 **Вопрос:** Получается, первое изменение, сделанное для продления свободы воли, – это сделать информацию или связь между Матрицей и Силовыявителем относительно недоступной (от одного к другому) во время инкарнации. Это так?

Ра: Я – Ра. Мы бы, пожалуй, назвали это состояние как относительно более наполненное тайной, нежели относительно недоступное.

79.22 **Вопрос:** То есть, получается, идея была в том, чтобы создать некоторого рода завесу между Матрицей и Силовыявителем, не так ли?

Ра: Я – Ра. Это так.

79.23 **Вопрос:** Завеса эта, значит, имеет место между тем, что мы теперь называем сознательным и бессознательным умом. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

79.24 **Вопрос:** Это, по-видимому, было планом Логоса, чтобы таким образом предоставить сознательному уму бóльшую свободу, под Первым Искажением, путем отделения, скажем так, индивидуализированных его частей от Силовыявителя, или бессознательного, у которого была бóльшая связь со всецелым умом, таким образом позволяя зарождение, будем так говорить, необразованных, если применить не самый удачный термин, частей сознания. Это так?

Ра: Я – Ра. Это приблизительно так.

79.25 **Вопрос:** Не могли бы вы устранить эту приблизительность – прояснить немного?

Ра: Я – Ра. Перед тем, как мы смогли бы это сделать, имеется предварительный материал.

79.26 **Вопрос:** Хорошо. Итак, был, получается, выполнен этот простой эксперимент, и результаты его подвергнуты наблюдению, перед тем как были сделаны попытки большей сложности?

Ра: Я – Ра. Как мы сказали, имело место великое количество последовательных экспериментов.

79.27 **Вопрос:** Мне было просто интересно, так как это, похоже, было основным положением того эксперимента; в этом, по-видимому, заключается большое отступление между отсутствием продления Первого Искажения и продлением Первого Искажения: каков был результат того первого эксперимента относительно того, что из него проистекло? Каков был его результат?

Ра: Я – Ра. Это обсужденный ранее материал[2]. Результатом этих экспериментов было более яркое, разнообразное и интенсивное переживание Творца Творцом.

79.28 **Вопрос:** Да, это я понимаю. Наверное, я не совсем правильно сформулировал вопрос. Этот вопрос трудно сформулировать. Не знаю, стоит ли пытаться здесь продолжать, но что я имел в виду – это, когда

[2] Этот ранее обсужденный материал начинается с 78.24.

произошел этот самый первый эксперимент с процессом вуалирования, появилась ли поляризация служения себе в первом же эксперименте?

Ра: Я – Ра. Ранние, если можно использовать этот термин, Логосы сразу же произвели комплексы ум/тело/дух служения себе и служения другим. Пригодность же этих сущностей к жатве была не столь сиюминутной, и, таким образом, начались стремительные усовершенствования архетипов.

79.29 **Вопрос:** Теперь мы подходим к тому, что я пытался выяснить. Получается, на тот момент было все еще только девять архетипов, и покров между Матрицей и Силовыявителем только-только опустился?

Ра: Я – Ра. Было девять архетипов и множество оттенков.

79.30 **Вопрос:** Под оттенками вы имеете в виду то, что я бы назвал зарождением небольших архетипических влияний?

Ра: Я – Ра. Мы бы, скорее, описали эти оттенки как зачаточные мысли способствующих структур, которые не были еще полностью сформированы.

79.31 **Вопрос:** Значит, в этой точке... будет ли Выбор существовать в этой точке – создание первой полярности служения себе? Есть ли выбор в этой точке, или же это не-выбор?

Ра: Я – Ра. Концепция выбора подразумевается в этом завешивании или разделении двух архетипов. Для усовершенствования этой концепции потребовалось большое количество опытов.

79.32 **Вопрос:** Прошу прощения, что у меня такие трудности с формулированием этих вопросов, но этот материал я нахожу несколько трудным.

Я нахожу интересным, что самый первый эксперимент в завешивании Матрицы от Силовыявителя и наоборот создал полярность служения себе. Это выглядит как весьма важное философское положение в развитии творения и, возможно, начало системы того, что мы бы назвали магией, которую никто себе прежде не представлял.

Позвольте задать такой вопрос. До продления Первого Искажения был ли магический потенциал более высоких плотностей, когда был достигнут самый большой потенциал в сознании в каждой плотности, таким

же, как и сейчас? Это трудно сформулировать. Чтó я говорю – это, к концу четвертой плотности (до продления свободы воли) был ли магический потенциал, то, что мы называем магией, так же велик – или же способность или воздействие так же велики, – как и сейчас к концу четвертой плотности?

Ра: Я – Ра. Как вы понимаете, если мы можем использовать этот термин, магию, магический потенциал в третьей и четвертой плотности в то время был значительно больше, нежели после этого изменения. Однако желания или воли использовать этот потенциал было намного, намного меньше.

79.33 **Вопрос:** Я хочу удостовериться, что понимаю вас: до изменения и продления свободы воли – давайте возьмем конкретно магический потенциал конца четвертой плотности для положения, когда существовала только поляризация служения другим – магическая способность или магический потенциал были намного больше к концу четвертой плотности, чем к концу четвертой плотности сразу же после разделения поляризаций и продления свободы воли. Это так?

Ра: Я – Ра. Магическая способность – это способность осознанно использовать так называемое бессознательное. Поэтому максимальная способность существовала до инновации свободы воли Подлогосов.

79.34 **Вопрос:** Хорошо. В настоящее время мы испытываем эффекты более сложного или большего количества архетипов, и, как мне кажется, те, что мы испытываем сейчас относительно ума, действуют следующим образом. Мы имеем Мага и Верховную Жрицу, которые соответствуют Матрице и Силовыявителю, между которыми опустилась завеса, которая является главным создателем продления Первого Искажения. Это так?

Ра: Я – Ра. Мы не в состоянии ответить на этот вопрос без промежуточного материала.

79.35 **Вопрос:** Хорошо. Прошу прощения.

Следующий архетип, Императрица, – это Катализатор Ума: то, что воздействует на сознательный ум и меняет его. Четвертый – это Император: Опыт Ума – тот материал, который хранится в бессознательном и создает свой постоянный уклон. Прав ли я в этих утверждениях?

Ра: Я – Ра. Несмотря на чрезмерную косность своих утверждений, ты усматриваешь правильные взаимосвязи. В этих четырех первых архе-

типах имеется значительное количество динамических взаимоотношений.

79.36 **Вопрос:** Будет ли в таком случае Иерофант некоего рода управляющим или классификатором этих эффектов, чтобы создать нужную ассимиляцию бессознательным того, что идет через сознательное?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что это предположение содержательно, оно неверно в своей сути.

79.37 **Вопрос:** Что тогда представляет из себя Иерофант?

Ра: Я – Ра. Иерофант является Существенностью комплекса Тела[3] – самой его природой.

Мы можем заметить, что характеристики, о которых ты говоришь, с Существенностью комплекса Ума имеют связь, но не являются его сутью. Суть комплекса ума – это та динамическая сущность, которая впитывает, ищет и пытается познать.

79.38 **Вопрос:** Будет ли в таком случае Иерофант связующим звеном, будем так говорить, между умом и телом?

Ра: Я – Ра. Между Существенностями ума, тела и духа существует крепкая взаимосвязь. Твое утверждение слишком пространно.

79.39 **Вопрос:** Давайте я на минуту пропущу Иерофанта, потому что я вообще его не понимаю, и спрошу вас, отображают ли Влюбленные слияние сознательного и бессознательного или постоянную сообщающуюся связь между сознательным и бессознательным?

Ра: Я – Ра. Опять же, хотя вовсе не выказывая отсутствие проницательности, ты пропускаешь суть этого конкретного архетипа, который более правильно может быть назван Преобразованием Ума.

79.40 **Вопрос:** Преобразованием ума во что?

Ра: Я – Ра. Созерцая Архетип номер Шесть, ты можешь увидеть, как ученик таинств преобразовывается за счет необходимости выбрать между светом и тьмой в уме.

---

[3] Ра говорят об Иерофанте как о Существенности комплекса Тела. Иерофант является Существенностью комплекса Ума. Ра исправили эту ошибку в 80.0.

79.41 **Вопрос:** Олицетворяет ли в таком случае Наездник, или Колесница, кульминацию действия первых шести архетипов в покорении мыслительных процессов, возможно, даже приводя к снятию покрова?

Ра: Я – Ра. Это весьма проницательно. Архетип номер Семь трудно сформулировать. Мы можем назвать его Тропой, Путем или Великой Стезей Ума. Основанием его является отражение и существенное изложение Архетипов с первого по шестой.

Стезю Ума также можно видеть как указывающую на царство или плоды подобающего путешествия по уму, в том смысле, что ум продолжает движение по материалу, который он порождает, так же величественно, как и колесница, влекомая царскими львами или жеребцами.

В настоящее время мы порекомендуем еще один полный вопрос, ибо инструмент испытывает некоторые искажения к боли.

79.42 **Вопрос:** В таком случае я спрошу только об архетипе, который на данный момент я понимаю меньше всего, если я вообще могу использовать это слово. Я все еще брожу во тьме, так сказать, относительно Иерофанта и что именно он из себя представляет. Не могли бы вы дать мне, пожалуйста, еще какое-нибудь представление о том, что это такое?

Ра: Я – Ра. Ты весьма заинтересован в Существенности, которой необходимо стать комплексной. Иерофант является изначальным архетипом ума, который стал комплексным за счет тонких движений сознательного и бессознательного. Произошло не простое слияние опыта от Силовыявителя к Матрице, а были развиты многосложные переплетения ума.

Сам ум стал действующим лицом, обладающим свободой воли, и, более специфически, волей. Как Существенность Ума, Иерофант обладает волей знать, но что он сделает с этим знанием, и по каким причинам ищет? Потенциалы комплексной существенности многообразны.

Есть ли какие-либо краткие вопросы в этом рабочем сеансе?

79.43 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Все хорошо. На некоторый малый промежуток вашего будущего инструменту рекомендуется носить на руках те вспомогательные для удобства средства, которыми он пренебрегает. Обе кисти и

руки подверглись некоторой травме, и нам, соответственно, пришлось несколько сократить этот рабочий сеанс.

79.44 **Вопрос:** Спасибо.

Ра: Я – Ра. Вы добросовестны, друзья мои. Мы покидаем вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Великолепного Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 80

27 февраля 1982 года

80.0 **Ра:** Я – Ра. Мы приветствуем вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца.

Перед тем, как мы начнем этот рабочий сеанс, мы бы хотели исправить ошибку, которую обнаружили в предыдущем материале. Архетип Пять, который вы назвали Иерофантом, является Существенностью комплекса ума.

Инструмент этот подвержен внезапным вспышкам к искажению, известному как боль. Мы осведомлены о ваших добросовестных попытках помочь инструменту, но не знаем ни о какой другой модальности, доступной группе поддержки, кроме как предоставлении водной терапии на вертикальную спинную часть комплекса физического тела, что мы уже упоминали.

Искажения тела инструмента никогда не исключают, скажем так, эти вспышки в течение таких периодов повышенного искажения комплекса тела. Наш контакт может стать исковерканным на короткое время. Поэтому мы просим, чтобы любая информация, которая выглядит искаженной, была подвергнута переспрашиванию, поскольку желаем, чтобы данный контакт оставался настолько неискаженным, насколько это позволяют ограничения языка, менталитета и восприимчивости.

Мы готовы к общению.

80.1 **Вопрос:** Спасибо. Не могли бы вы, пожалуйста, указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Инструмент испытывает умеренные колебания физического энергетического комплекса, что приводит к внезапным изменениям от нехватки физической энергии к небольшому наличию физической энергии. Это вызвано многими, как вы можете это назвать, молитвами и аффирмациями, предлагаемыми как инструменту, так и им самим, и компенсируемыми постоянными приветствиями, когда это возможно, сущностью пятой плотности, о которой вы осведомлены.

В остальных отношениях инструмент в состоянии, указанном ранее.

80.2 **Вопрос:** Мне нужно было покинуть комнату, чтобы взять забытый предмет, после того как мы выполнили изгоняющий ритуал. Имело ли это пагубный эффект на ритуал или на работу?

Ра: Я – Ра. Если бы эта операция была единственной, такое упущение было бы критическим. В данном рабочем месте имеется достаточно остаточной энергии защитного характера, чтобы это упущение, хотя и совершенно не рекомендуемое, не представляло угрозы защите, предлагаемой ритуалом, о котором ты говорил.

80.3 **Вопрос:** Стал ли наш посетитель пятой плотности менее способным влиять на инструмент во время наших недавних сеансов?

Ра: Я – Ра. Мы ответим в двух частях.

Во-первых, во время самих сеансов сущность теперь в существенной степени ограничена.

Во-вторых, в общих опытных обстоятельствах вашего опыта в пространстве/времени эта сущность пятой плотности способна приветствовать данную сущность с той же эффективностью на комплекс физического тела, как и всегда с начала ее контакта с вашей группой. Это вызвано несколькими искажениями физического комплекса инструмента.

Тем не менее, инструмент стал более способен, ментально и духовно, приветствовать эту сущность любовью, таким образом ослабляя элемент страха, что представляет собой элемент, на который сущность рассчитывает как на великое оружие в своих попытках привести к прекращению контакта с Ра в какой бы то ни было мере.

80.4 **Вопрос:** В чем причина, что эта сущность способна воздействовать через физические искажения, которые уже присутствуют, относительно ее неспособности воздействовать на сущность, у которой нет никаких физических искажений?

Ра: Я – Ра. Ключ к этому вопросу заключается в термине "искажение". Любое искажение – будь то физическое, ментальное или духовное в природе его комплекса – может быть подчеркнуто внушением кого-то, кто способен оперировать магически: то есть вызывать изменения в сознании.

У данной сущности имеется множество физических искажений. У каждого в группе имеются различные ментальные искажения. Характер их меняется. Чем меньше уравновешено искажение знанием самого себя,

тем более искусно эта сущность может подчеркнуть такое искажение с целью ослабления ровного функционирования и гармонии группы.

80.5 **Вопрос:** Как Ра прекрасно знают, информация, которую мы здесь собираем, осветит путь лишь крайне малому проценту тех, кто сейчас населяет эту планету – просто потому, что людей, которые могут ее понять, очень-очень мало. Тем не менее, похоже на то, что наш посетитель пятой плотности настроен, скажем так, намертво против этого общения.

Вы можете мне сказать, почему ему это так важно, поскольку у этого настолько ограниченный эффект, как мне кажется, на жатву данной планеты? Поскольку, как мне кажется, те, кто эту информацию поймут, уже, скорее всего, находятся в пределах пригодности к жатве.

Ра: Я – Ра. Чистота не заканчивается с жатвой третьей плотности. Верность Ра в попытке устранить искажения тотальна. Это подразумевает принятие ответственности за служение другим, которое относительно безукоризненно.

Инструмент, через который мы говорим, и его группа поддержки обладают похожей верностью и, пренебрегая всеми неудобствами для своего "я", желают служить другим.

Ввиду природы этой группы, вопросы, задаваемые нам группой, быстро завели в трудные для понимания, в некоторой степени, сферы комментариев. Такое содержание не ограничивает ту чистоту, которая лежит в основе контакта. Такая чистота подобна свету. Такая интенсивность света привлекает внимание.

80.6 **Вопрос:** Что наш посетитель пятой плотности надеется извлечь для себя, если он преуспеет в своих попытках положить конец этому контакту?

Ра: Я – Ра. Как мы уже указали ранее, сущность надеется получить часть этого света: то есть комплекс ум/тело/дух инструмента. Если это не получится, сущность намеревается погасить этот свет.

80.7 **Вопрос:** Я понимаю это до определенного момента, и этот момент – это, если сущность преуспеет в одной из этих двух попыток, какова будет для нее ценность этого? Увеличит ли это ее способность? Увеличит ли ее полярность? Каков механизм, по которому будет произведен этот эффект?

Ра: Я – Ра. Попытавшись осуществить эти вещи какое-то количество вашего пространства/времени без какого-либо продолжительного результата, сущность, возможно, сама задается этим вопросом.

В случае триумфа выигрыш – это увеличение в отрицательной полярности для сущности ввиду того, что она устранила источник излучения света, и, соответственно, предложила этому пространству/времени возможность тьмы там, где некогда был свет. В случае, если она преуспеет в порабощении комплекса ум/тело/дух инструмента, она поработит довольно могущественную сущность и таким образом прибавит к своей силе.

80.8 **Вопрос:** Прошу прощения, что мне так трудно понять эти механизмы и за некоторые довольно дурацкие вопросы, но мне кажется, что мы здесь имеем положение, которое является в некоторой степени ключевым для того, что мы в настоящее время пытаемся понять. Так что, хоть мои следующие вопросы могут быть практически неприемлемо глупы, я все же попытаюсь понять, что это за сила, к которой наш посетитель стремится, и как он ее использует. Ибо мне кажется, что это центральный момент для ума и его эволюции, в которую мы вовлечены.

По мере того как эта сущность (наш посетитель) увеличивает свою силу посредством таких операций, что это за сила, которую она увеличивает? Вы можете ее описать?

Ра: Я – Ра. Сила, о которой ты говоришь, – сила духовная. Силы ума, как таковые, не распространяются на операции, подобные этим.

Ты можешь с некоторой плодотворностью рассмотреть возможности лунного света. Ты знаешь, что мы описали Матрицу Духа как ночь. Лунный свет, таким образом, предлагает либо истинную картину, воспринимаемую в тени, либо химеру и ложность. Сила ложности глубока, как и сила различать истину от тени. Тень вещей сокрытых имеет бесконечную глубину, и в ней хранится мощь Единого Бесконечного Творца.

Адепт, таким образом, работает с силой вещей сокрытых, освещенных тем, что может быть как ложным, так и истинным. Принять ложность, знать ее, стремиться к ней и использовать ее дает силу, которая в высшей степени велика. Такова природа силы вашего посетителя, что может также пролить некоторый свет и на силу того, кто ищет с целью служения другим, ибо споткнуться в ночи ах как легко.

80.9 **Вопрос:** Получается, вы говорите, что сила эта – это сила духа, а не ума или тела?

Ра: Я – Ра. Труд адепта основан на предыдущей работе с умом и телом, иначе работа с духом была бы невозможной на надежной основе. С учетом этого комментария мы можем подтвердить верность твоего предположения.

80.10 **Вопрос:** Итак, пятнадцатый архетип – Матрица Духа – был назван Дьяволом. Вы можете мне сказать, почему это так?

Ра: Я – Ра. Мы не желаем показаться поверхностными в таком центральном вопросе, но можем заметить, что природа духа настолько бесконечно тонка, что дарующее плоды влияние света на великую тьму духа весьма часто не настолько очевидно, насколько очевидна сама тьма.

Продвижение, выбранное многими адептами, превращается в запутанный путь, по мере того как каждый адепт пытается использовать Катализатор Духа. Тех, кто успешно постигает свет солнца, мало. Подавляющее большинство адептов бредут наощупь в лунном свете, и, как мы сказали, свет этот может как и ввести в заблуждение, так и обнажить сокрытую тайну.

Поэтому мелодия, скажем так, этой Матрицы часто кажется мелодией отрицательного характера – характера зла, как вы бы это назвали.

Также следует заметить, что адепт – это кто-то, кто все более и более освобождает себя от ограничений мыслей, мнений и оков других-"я". Делается ли это ради служения другим или служения себе, это является необходимой частью пробуждения адепта. Свобода эта воспринимается теми, кто несвободен, как то, что вы бы назвали злым или черным. Магию процесса они распознаю́т; природу же его – зачастую нет.

80.11 **Вопрос:** Могу ли я тогда сказать, что в процессе становления адепта заложена возможная частичная поляризация к служению себе, потому что адепт просто становится диссоциированным от многих сущностей его вида или ему подобных в той конкретной плотности, в которой он обитает?

Ра: Я – Ра. Есть достаточно большая вероятность, что это произойдет. Диссоциация – это изменение кажущееся; будь это на самом деле служение себе и, таким образом, истинная диссоциация от других-"я", или же служение другим и, таким образом, истинная ассоциация с сердцем всех других-"я" и диссоциация лишь от иллюзорной шелухи, которая мешает адепту правильно воспринимать свое "я" и другое-"я" как единое целое.

80.12 **Вопрос:** То есть вы говорите, что этот эффект диссоциации у адепта на пути служения другим – это камень преткновения или замедляющий процесс в достижении той цели, к которой он стремится? Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так. Эта диссоциация от миазмов иллюзии и введений в заблуждение всякого и каждого искажения является весьма необходимой частью пути адепта. Другие могут видеть это как нечто злополучное.

80.13 **Вопрос:** В таком случае будет ли это, с точки зрения или относительно пятнадцатого архетипа, в некотором роде экскурсом в Матрицу Духа в этом процессе? Звучит ли это в какой-то степени разумно?

Ра: Я – Ра. Экскурс, о котором ты говоришь, и процесс диссоциации чаще всего связаны с тем архетипом, который вы называете Надеждой[1] и который мы предпочли бы называть Верой. Этот архетип является Катализатором Духа и, за счет озарений Силовыявителя Духа, начнет вызывать эти изменения в точке зрения адепта.

80.14 **Вопрос:** Я не намеревался заходить здесь так далеко за свой процесс задавания вопросов. Либо положительно, либо отрицательно поляризованный адепт, значит, наращивает потенциал для того, чтобы черпать силу напрямую из духа. Это так?

Ра: Я – Ра. Более правильно было бы сказать, что адепт взывает напрямую через дух ко Вселенной для своей силы, ибо дух представляет собой челнок.

80.15 **Вопрос:** Как я вижу это, единственное явное существенное отличие между положительным и отрицательным адептом в использовании этого челнока – это то, как они поляризованы. Есть ли связь между архетипами духа и тем, будет ли поляризация положительной или отрицательной? Будет ли, к примеру, положительное взывать через шестнадцатый, а [*посмеиваясь*] отрицательное через пятнадцатый архетип? Я крайне запутался в этих моментах и могу себе представить, что этот вопрос бессмыслен. Вы можете мне ответить на это?

Ра: Я – Ра. Ответить на такой вопрос проблематично, ибо в его формулировке имеется некоторая запутанность. Тем не менее, мы постараемся высказаться на эту тему.

---

[1] Также "Звезда". – *Прим. пер.*

У адепта, как положительного, так и отрицательного, одна и та же Матрица. Силовыявитель также идентичен.

Благодаря Катализатору каждого адепта, он может начать досконально выбирать то, что будет исследовать далее.

Опыт Духа – то, что вы назвали Луной, таким образом, является, в весьма существенной мере, одним из наиболее выраженных влияний на полярность адепта.

Даже самое несчастливое переживание, скажем так, которое, как это выглядит, происходит в Катализаторе адепта, если рассматривать его с точки зрения духа, может – со способностью различать, возможной в тени – быть проработано, пока свет, равный свету самого яркого полудня, не снизойдет на адепта и не произойдет положительное озарение – озарение служения другим. Адепт служения себе удовлетворится тенями и, схватив свет дня, откинет голову в мрачном хохоте, предпочитая тьму.

80.16 **Вопрос:** Мне кажется, девятнадцатый архетип духа будет Существенностью Духа, не так ли?

Ра: Я – Ра. Это так.

80.17 **Вопрос:** Как бы вы описали Существенность Духа?

Ра: Я – Ра. В нашем ответе на предыдущий вопрос мы начали делать именно это. Существенность Духа – это та наделенная жизненной силой сущность, которая либо излучает, либо поглощает любовь и свет Единого Бесконечного Творца: излучает другим или поглощает для самой себя.

80.18 **Вопрос:** В таком случае будет ли этот процесс излучения или поглощения – так как мы имеем то, что я бы назвал потоком или скоростью потока, – меркой силы адепта?

Ра: Я – Ра. Это можно рассматривать как резонно адекватное утверждение.

80.19 **Вопрос:** В таком случае для двадцатого архетипа: полагаю, что это Преобразование Духа, возможно, аналогичное слиянию путей в шестой плотности. Верно ли это хоть в какой-то степени?

Ра: Я – Ра. Нет.

80.20 **Вопрос:** Прошу прощения. Вы можете сказать, чем будет двадцатый архетип?

Ра: Я – Ра. То, что вы называете Саркофагом[2] в своей системе, можно рассматривать как материальный мир, скажем так. Этот материальный мир преобразуется духом в нечто, что является бесконечным и вечным.

Бесконечность духа – осознание даже еще более великое, нежели бесконечность сознания, ибо сознание, прошедшее дисциплину воли и веры, – это сознание, которое способно устанавливать контакт с разумной бесконечностью напрямую.

Вещей, которые отпадают во многих, многих ступенях адептства, множество. Мы, Ра, все еще шествуем этими ступенями и воспеваем Единого Бесконечного Творца при каждой трансформации.

80.21 **Вопрос:** В таком случае я полагаю, что двадцать первый архетип будет символизировать контакт с разумной бесконечностью. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, хотя в данном архетипе также можно усмотреть отражение этого контакта [с разумной бесконечностью] в виде контакта с разумной энергией, которая есть Вселенная, или, как вы назвали это несколько провинциально, – Мир.

80.22 **Вопрос:** Не могли бы вы в таком случае, вместе с контактом с разумной энергией, дать мне пример того, как это будет для обоих: контакт с разумной бесконечностью и с разумной энергией? Не могли бы вы дать мне пример того, к какому виду переживания это приведет, если это вообще возможно?

Ра: Я – Ра. Это будет последним вопросом полной продолжительности в этом рабочем сеансе.

Мы обсудили возможности контакта с разумной энергией[3], ибо данная энергия – это энергия Логоса и, соответственно, энергия, которая исцеляет, строит, устраняет, разрушает и преобразовывает все другие-”я”, а также и свое "я".

Контакт с разумной бесконечностью, наиболее вероятно, произведет невыразимую радость в сущности, переживающей этот контакт.

---

[2] Также "Суд" или "Страшный Суд". – *Прим. пер.*

[3] К примеру, 58.23 и 61.13.

Если ты желаешь расспросить более детально по этой теме, мы призываем, чтобы ты сделал это в другом рабочем сеансе. Есть ли какой-либо краткий вопрос, перед тем как мы завершим этот рабочий сеанс?

80.23 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Выравнивания в высшей степени добросовестны. Мы признательны. Сущность, служащая инструментом, несколько искажена к состоянию, которое вы называете одеревенением спинных областей. Манипуляция была бы полезной.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, купающимися в свете и любви Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 81

22 марта 1982 года

81.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

81.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала рассказать мне о состоянии инструмента?

Ра: Я – Ра. Энергия физического комплекса испытывает дефицит в данное конкретное пространство/время ввиду длительного психического подчеркивания уже существовавших искажений. Остальная часть уровней энергетического комплекса такая же, как было указано ранее.

81.2 **Вопрос:** Это ли причина того, что инструмент ощущает непрерывную утомленность?

Ра: Я – Ра. Существуют части вашего пространства/времени, в которых можно сказать, что это является симптоматичным для реакции на психическое приветствие. Тем не менее, беспрестанная утомленность вызвана не психическим приветствием, а является, скорее, неизбежным последствием данного контакта.

81.3 **Вопрос:** Почему это является неизбежным последствием? В чем заключается механизм того, что контакт создает утомленность?

Ра: Я – Ра. Механизм, создающий утомленность, заключается в связи между плотностью, в которой комплекс ум/тело/дух данного инструмента в безопасности содержится во время этих рабочих сеансов, и совершенно отличной плотностью, в которой комплекс физического тела инструмента обитает в данном пространстве/времени. По мере того, как инструмент все более принимает окраску плотности, в которой он покоится, переживание третьей плотности кажется все более тяжелым и утомительным.

Это инструментом было принято, ибо он желал быть полезным в служении. Поэтому мы также принимаем этот эффект, по поводу которого невозможно сделать ничего, о чем мы были бы осведомлены.

81.4 **Вопрос:** Является ли этот эффект функцией количества сеансов, и достиг ли он максимального уровня, или же он продолжит увеличиваться?

Ра: Я – Ра. Эффект утомления продолжится, но не следует его путать с уровнями физической энергии, которые связаны только с, как вы бы это назвали, каждодневным циклом опыта.

В этой сфере те вещи, о которых уже известно, что они помогают инструменту, продолжат быть полезными. Тем не менее, вы заметите постепенное повышение в прозрачности, скажем так, вибраций инструмента.

81.5 **Вопрос:** Я не понял, что вы имели в виду этой последней фразой. Не могли бы вы пояснить?

Ра: Я – Ра. Утомленность, имеющую природу времени/пространства, можно рассматривать как реакцию прозрачных или чистых вибраций на нечистую, запутанную или непрозрачную среду.

81.6 **Вопрос:** Испытываем ли мы двое [с Джимом] какую-либо часть этого эффекта?

Ра: Я – Ра. Абсолютно верно.

81.7 **Вопрос:** В таком случае мы тоже будем испытывать эффект непрекращающейся утомленности как последствие контакта, не так ли?

Ра: Я – Ра. Инструмент, ввиду самой природы контакта, принимает на себя главный удар этого эффекта.

Каждый в группе поддержки, предлагая любовь и свет Единого Бесконечного Творца в безоговорочной поддержке этой работы и в передачах энергии для целей этих рабочих сеансов, испытывает приблизительно между 10-ю и 15-ю процентами данного эффекта. Это накапливается и идентично в непрестанной природе своего проявления.

81.8 **Вопрос:** Какой может быть результат этого продолженного эффекта утомления после длительного периода?

Ра: Я – Ра. Ты задаешь общий вопрос с бесконечным множеством ответов. Мы обобщим в попытке дать ответ.

Одна группа может поддаться на искушение и так лишиться того самого контакта, который к этой трудности привел. История закончится таким образом.

Другая группа может быть поначалу сильной, но утратить верность перед лицом трудностей. Таким образом, история закончится.

Другая группа может выбрать путь мученичества в его полноте и использовать инструмент до тех пор, пока его комплекс физического тела не откажет из-за суровой дани, требуемой, когда вся энергия закончится.

Эта конкретная группа, в этой конкретной сборке, пытается сохранить жизненную энергию инструмента. Она пытается уравновесить любовь служения с мудростью служения и остается верной служению перед лицом трудностей. Искушение пока еще не положило истории этой группы конец.

Мы можем не знать будущее, но вероятность того, что эта ситуация продолжится в течение относительно значительного промежутка вашего пространства/времени, велика. Существенным фактором здесь является воля инструмента и группы служить. Это – единственная причина, уравновешивающая медленно увеличивающееся утомление, которое продолжит искажать ваше восприятие. Без этой воли контакт может быть в пределах возможности, но в конце концов покажется усилием, которое слишком уж велико́.

81.9 **Вопрос:** Инструмент хотела бы знать, откуда у нее ощущение повышенной жизненной энергии?

Ра: Я – Ра. Мы оставим этот ответ инструменту.

81.10 **Вопрос:** Она хотела бы знать, есть ли у нее повышенная чувствительность к пищепродуктам?

Ра: Я – Ра. У данного инструмента чувствительность повышена ко всем стимулам. Ему хорошо бы проявлять предусмотрительность.

81.11 **Вопрос:** Возвращаясь к предыдущему сеансу и обращаясь к десятому архетипу, Катализатору Тела или Колесу Фортуны, – это отображает взаимодействие с другими-”я”. Правильно ли это утверждение?

Ра: Я – Ра. Это можно рассматривать как приблизительно правильное утверждение в том смысле, что всякий катализатор имеет дело с природой тех переживаний, которые входят в энергетическую сеть и вибрационные восприятия комплекса ум/тело/дух.

Самым тщательно отмеченным дополнением будет то, что внешний стимул Колеса Фортуны – это нечто, что предлагает опыт как положительный, так и отрицательный.

81.12 **Вопрос:** Одиннадцатый архетип, Опыт Тела, олицетворяет катализатор, который был проработан комплексом ум/тело/дух и называется Силой[1], потому что генерирует дальнейшее зерно для роста. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

81.13 **Вопрос:** Мы уже обсудили Существенность, так что я перейду к номеру тринадцать. Преобразование Тела названо Смертью, ибо за счет смерти тело преобразовывается в тело более высокой вибрации для дополнительного познания. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, и может быть рассмотрено как дополнительно правильное в том, что каждое мгновение – и, конечно же, каждый суточный период телесной инкарнации – предлагает смерть и возрождение тому, кто пытается воспользоваться катализатором, который ему предлагается.

81.14 **Вопрос:** И, наконец, четырнадцатый, Стезя Тела, называется Умеренностью[2], потому что имеется бесконечное количество времени, в котором различные тела могут оперировать, для того чтобы изучить уроки, необходимые для эволюции. Это верно?

Ра: Я – Ра. Это менее, нежели всецело верно, ибо Великая Стезя Тела должна быть рассмотрена, как и все архетипы тела, как зеркальный образ акцента деятельности ума.

Тело есть творение ума и является инструментом проявления плодов ума и духа. Соответственно, ты можешь видеть тело как предоставляющее тот атанор[3], посредством которого алхимик проявляет золото.

81.15 **Вопрос:** Я предположил, что один из подходов, как я бы мог обрести лучшее понимание опыта развития, который является центральным для нашей работы, – это сравнить то, что мы испытываем теперь, после того как опустился покров, с тем, что происходило до того вре-

---

[1] По-английски “Enchantress” – Чаровница. – *Прим. пер.*

[2] "Алхимик" в одном из английских вариантов. – *Прим. пер.*

[3] В алхимии атанор – это печь, в которой поддерживается равномерный и постоянный жар. – *Прим. пер.*

мени, начиная, возможно, настолько далеко назад, как начало этой октавы опыта, чтобы понять, как мы оказались в том состоянии, в котором сейчас находимся. Если вы согласны с этим, я хотел бы отступить к самому началу этой октавы опыта и исследовать условия ума, тела и духа, по мере того как они развивались в этой октаве. Удовлетворительно ли это, приемлемо ли?

Ра: Я – Ра. Направление вопросов находится на твоем благоусмотрении.

81.16 **Вопрос:** Ра указывают, что обладают знанием только этой октавы, но похоже на то, что Ра имеют об этой октаве полные знания. Вы можете мне сказать, почему это так?

Ра: Я – Ра. Во-первых, мы не обладаем полными знаниями этой октавы. Существуют части седьмой плотности, которые, несмотря на то, что были описаны нам нашими учителями, остаются покрытыми тайной. Во-вторых, мы испытали значительное количество имеющегося усовершенствующего катализатора данной октавы, и наши учителя работали с нами чрезвычайно скрупулезно, чтобы мы могли быть едиными со всем, так, чтобы, в свою очередь, наше конечное возвращение к великой всеобщности творения было совершенным.

81.17 **Вопрос:** Значит, Ра обладают знаниями, начиная от первых начал этой октавы и по их нынешний опыт как результат, как я бы это назвал, прямого или опытного познания посредством связи с теми пространство/временами и время/пространствами, но еще не эволюционировали (или проникли) до седьмого уровня. Это приблизительно правильное утверждение?

Ра: Я – Ра. Да.

81.18 **Вопрос:** Почему у Ра нет знаний о том, что было до начала этой октавы?

Ра: Я – Ра. Мы сравним октавы с островами. Может статься, что обитатели острова не одиноки на планетарной сфере, но если не было изобретено средство передвижения через океан, в котором можно выжить, истинные знания о других островах возможны, лишь если среди островитян появится сущность, которая скажет: "я из другого места". Это – грубая аналогия. Тем не менее, у нас имеются данные такого типа как из предыдущего творения, так и творения грядущего, как мы, в потоке пространства/времени и времени/пространства, видим эти неодновременные, как это кажется, события.

81.19 **Вопрос:** Хорошо. В настоящее время мы находимся в галактике Млечный Путь, в которой примерно 200 миллионов– поправка: примерно 200 миллиардов звезд, и таких больших галактик миллионы и миллионы, разбросанных по тому, что мы называем космическим пространством. Насколько это известно Ра, количество этих галактик, я полагаю, бесконечно? Это верно?

Ра: Я – Ра. Это в точности верно и представляет собой существенное положение.

81.20 **Вопрос:** И суть в том, что у нас есть единство. Это так?

Ра: Я – Ра. Ты проницателен.

81.21 **Вопрос:** В таком случае о какой части этих галактик Ра осведомлены? Испытали ли Ра сознание во многих других из этих галактик?

Ра: Я – Ра. Нет.

81.22 **Вопрос:** Обладают ли Ра каким-либо опытом или какими-либо знаниями в том или ином виде (или путешествовали к ним) об этих других галактиках?

Ра: Я – Ра. Да.

81.23 **Вопрос:** Примерно... это несущественно, но к скольким, приблизительно, другим галактикам Ра, скажем так, путешествовали?

Ра: Я – Ра. Мы открыли свои сердца в излучении любви всему творению. Приблизительно 90 процентов творения, на том или ином уровне, осознают это посылание и способны ответить. Все бесконечное множество Логосов едино в сознании любви. Это есть тот вид контакта, который дает нам радость, а не путешествия.

81.24 **Вопрос:** Чтобы я мог получить небольшое представление, о чем идет речь, каковы ограничения путешествий Ра в смысле прямого переживания или восприятия деятельности в других местах? Лежит ли это исключительно в пределах данной галактики, и, если так, какой части этой галактики? Или же сюда включены какие-то другие галактики?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что мы обладаем способностью передвигаться по желанию по всему творению в пределах этого Логоса – то есть галактики Млечный Путь, так называемой, – мы направлялись туда, где мы были призваны к служению. Расположения эти, скажем так,

местные и включают Альфу Центавра, планеты вашей солнечной системы, которую вы называете Солнцем, Цефей и Дзету Сетки[4]. К этим Подлогосам мы являлись, ибо были призваны.

81.25 **Вопрос:** Исходил ли зов в каждом случае от существ третьей плотности, или же этот зов шел из дополнительных или других плотностей?

Ра: Я – Ра. Как правило, верно второе предположение. В конкретном случае Подлогоса Солнце плотностью зова является третья плотность.

81.26 **Вопрос:** Получается, что Ра не путешествовали к другой большой галактике в какое бы то ни было время? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

81.27 **Вопрос:** Обладают ли Ра знаниями о какой-либо другой большой галактике, либо о сознании или чем-либо другом в такой галактике?

Ра: Я – Ра. Мы полагаем, что ты говоришь о возможности знаний о других больших галактиках. Существуют Странники из других больших галактик, влекомые к конкретным нуждам одного зова. Существуют и такие среди нашего комплекса общественной памяти, кто были Странниками в других больших галактиках.

Таким образом, знания о других больших галактиках существуют, ибо для того, чья личность – или комплекс ум/тело/дух – кристаллизована, Вселенная представляет собой единое место, и преград к путешествиям не существует.

Однако наша интерпретация твоего вопроса была таковой, что это был вопрос, касающийся путешествий нашего комплекса общественной памяти к другой большой галактике. Этого мы не делали, и не имеем таких планов, ибо можем достичь в любви любую точку своими сердцами.

81.28 **Вопрос:** Спасибо. Этой серией вопросов я пытаюсь заложить базу для понимания основания не только того опыта, который мы имеем сейчас, но также и как этот опыт был сформирован и как он соотносится с остальной частью опыта по октаве, как мы ее понимаем. Я полагаю, в таком случае, что все эти галактики – миллионы... бесконечное множество галактик, о которых мы только начинаем узнавать с по-

---

[4] Zeta Reticuli. – *Прим. пер.*

мощью своих телескопов, – все они принадлежат одной октаве. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

81.29 **Вопрос:** Мне интересно: когда некоторые из Странников Ра попадали в другие большие галактики (то есть покидали эту систему 200-от с лишним миллиардов звезд линзовидной формы, направлялись в другое скопление миллиардов звезд и находили там путь к той или иной планетарной ситуации), встречали ли какие-либо из этих Странников двойную полярность, которую мы здесь имеем, – как служение себе, так и служение другим?

Ра: Я – Ра. Это так.

81.30 **Вопрос:** Вы указали ранее, что ближе к центру этой галактики, если я прав – в том, что, за неимением лучшего термина, можно назвать более старым регионом, – поляризации служения себе не было и что это было уже, можно так сказать, более поздним опытом. Прав ли я в предположении, что то же самое относится и к другим галактикам, в которых у Странников Ра имеется опыт? Что к центру этих галактик существовала только полярность служения другим, и этот эксперимент начался дальше от центра и ближе к кромке галактик?

Ра: Я – Ра. Различные Логосы и Подлогосы применяли разные методы для того, чтобы прийти к открытию действенности свободы воли в интенсификации переживания Творца Творцом. Тем не менее, в каждом случае общая картина была такой.

81.31 **Вопрос:** То есть вы имеете в виду, что поляризация служения себе появилась на большем удалении от центра галактической спирали?

Ра: Я – Ра. Это так.

81.32 **Вопрос:** Из этого я сделаю предположение, что в начале октавы мы имели ядро, где формировалось множество галактических спиралей, и я знаю, что это не так с точки зрения вневременности, но по мере того, как спираль формировалась, я полагаю, что в данной конкретной октаве этот эксперимент должен был начаться приблизительно одновременно во многих, многих из расцветающих или строящихся галактических систем, за счет эксперимента вуалирования в продлении свободы воли. Прав ли я хоть в какой-то степени в этом предположении?

Ра: Я – Ра. Ты абсолютно прав.

Данный инструмент необычно хрупок в настоящее пространство/время и использовал бóльшую часть переведенной энергии. Мы приветствуем еще один полный вопрос на этом рабочем сеансе.

81.33 **Вопрос:** На самом деле, у меня не так уж много осталось на эту тему, за исключением предположения, что должна была существовать какая-то связь по всей октаве, так что, когда первый эксперимент показал эффективность, знание этого быстро распространилось по всей октаве и было подхвачено другими расцветавшими галактическими спиралями, можно так сказать. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. Осознать природу этой связи означает осознать природу Логоса. Существенная часть того, что вы называете творением, никогда не отделялась от единого Логоса этой октавы и пребывает в Едином Бесконечном Творце. Связь в такой среде – это связь между клетками тела. То, о чем узнаёт один, известно всем. Подлогосы, таким образом, были в положении усовершенствования открытий тех, кого можно назвать ранними Подлогосами.

Позволь спросить, можем ли мы ответить на какие-либо краткие вопросы на этом сеансе?

81.34 **Вопрос:** Только лишь, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Определить уровни энергии инструмента и группы поддержки трудно. Об этом мы осведомлены. Тем не менее, рекомендуется предпринимать все попытки, чтобы подходить к каждому рабочему сеансу с наиболее желательными возможными конфигурациями энергии.

Все хорошо, друзья мои. Вы добросовестны, и выверения хороши.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 82

27 марта 1982 года

82.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас, друзья мои, любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

82.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

82.2 **Вопрос:** Есть ли хоть что-либо, что мы могли бы сделать, чего еще не делаем, чтобы... помимо устранения контакта – чтобы повысить физическую энергию инструмента?

Ра: Я – Ра. Имеется возможность/вероятность, что вихревая циркуляция воды на прямой позвоночник несколько изменит искажение к тому, что вы называете болью, которое эта сущность испытывает в спинной области на постоянной основе. Это, в свою очередь, может в некоторой степени помочь в искажении к повышению физической энергии.

82.3 **Вопрос:** У Джима есть вопрос личного характера, который не будет опубликован[1]. Он спрашивает: "Похоже на то, что моя работа по балансировке переключилась с более периферийных соображений к обучению тому, чтобы открыть свое "я" в безусловной любви, принять свое "я" как целое и совершенное и затем принять себя как Творца. Если это нормальная прогрессия сосредоточения для балансировки, не было ли бы более эффективно – когда это обнаружено, – если бы человек работал над принятием себя как Творца, а не периферийно над вторичными и третичными результатами неприятия себя?"

Ра: Я – Ра. Термин "эффективность" содержит коннотации, которые вводят в заблуждение. В контексте выполнения работы в дисциплинах личности, для того чтобы обладать более полной эффективностью в ключевом принятии самого себя, для начала совершенно необходимо знать те искажения своего "я", которые сущность принимает. Таким образом, каждая мысль и каждое действие должны быть тщательно рассмотрены на предмет точного основания искажений любых реакций. Этот процесс приведет к более ключевой задаче принятия. Тем не ме-

[1] См. сноску к 9.1. – *Прим. пер.*

нее, архитрав[2] должен быть на месте, перед тем как может быть возведено строение.

82.4 **Вопрос:** Спасибо. Я хотел бы рассмотреть условия на то время – или на то состояние, я бы сказал, если "время" здесь неуместно, – как раз перед началом этой октавы опыта. Я полагаю, что перед началом данной октавы разумная бесконечность уже создала и испытала одну или более предыдущих октав. Это верно?

Ра: Я – Ра. Твое предположение верно. Однако более информативно было бы сформулировать это как "разумная бесконечность уже испытала предыдущие октавы".

82.5 **Вопрос:** Обладают ли Ра знаниями о количестве предыдущих октав; если да, то сколько их было?

Ра: Я – Ра. Насколько нам известно, мы пребываем в бесконечном творении. Счет невозможен.

82.6 **Вопрос:** Я так и думал, что вы это скажете. Прав ли я в предположении, что в начале этой октавы, из того, что я бы назвал пустотой космического пространства, появились одновременно и начали спиралевидным образом расти зародыши бесконечного количества галактических систем, подобных галактике Млечный Путь?

Ра: Я – Ра. Здесь имеются две сферы потенциальной путаницы. Во-первых, позволь сказать, что базовая концепция выражена достаточно хорошо.

Обратимся теперь к путанице. Природа истинной одновременности такова, что действительно все происходит одновременно. Тем не менее, в ваших модальностях восприятия вы бы, пожалуй, более правильно рассматривали засеивание творения как рост от центра или ядра наружу.

Вторая путаница лежит в термине "пустота". Мы бы заменили его существительным "полнота"[3].

---

[2] В архитектуре архитрав – это прямолинейная перемычка, перекрывающая расстояние и опирающаяся на колонны, столбы и т.д. – *Прим. пер.*

[3] “Plenum” – противоположность вакууму: совершенная заполненность пространства. – *Прим. пер.*

82.7 **Вопрос:** Значит, если бы я наблюдал за началом октавы в то время из телескопа, скажем, из этого своего положения, увидел ли бы я, как появляются центры множества, множества галактик и как каждая из них распространяется наружу спиралью на протяжении того, что мы бы посчитали миллиардами лет? Однако спирали распространяются наружу приблизительно с одинаковой, как мы бы это восприняли, скоростью, так что все эти галактики обрели начало в виде первой крупицы света в одно и то же время и затем распространились с приблизительно одинаковой скоростью распространения? Это так?

Ра: Я – Ра. В этом вопросе имеются запутанные элементы. У бесконечности есть центр. Из этого центра простирается все. Соответственно, центры имеются у творения, у галактик, у солнечных систем, у планетарных систем и у сознания. В каждом случае ты можешь видеть рост от центра наружу. Таким образом, ты можешь увидеть, что твой вопрос слишком концептуально обобщен.

82.8 **Вопрос:** Если мы возьмем нашу галактику Млечный Путь: в ее начале, я сделаю предположение, что первое... было ли первым событием, которое мы могли бы сейчас обнаружить своей физической аппаратурой... было ли первым событием появление звезды, подобной нашему Солнцу?

Ра: Я – Ра. В случае галактических систем первой манифестацией Логоса является скопление центральных систем, генерирующих закручивающиеся наружу энергии, порождающие, в свою очередь, дальнейшие энергетические центры для Логоса – или то, что вы бы назвали звездами.

82.9 **Вопрос:** Будут ли в таком случае эти центральные первоначальные творения скоплением того, что мы называем звездами?

Ра: Я – Ра. Это так. Тем не менее, чем ближе звезда находится к, скажем так, началу манифестации Логоса, тем больше она черпает от Одной Первоначальной Мысли.

82.10 **Вопрос:** Почему это черпание от Первоначальной Мысли обладает таким радиальным вектором наружу? Это то, как я понимаю ваше утверждение.

Ра: Я – Ра. Таков план Единого Бесконечного Творца. Одна Первоначальная Мысль – это жатва всего предыдущего, если можно воспользоваться этим термином, опыта и переживания Творца Творцом.

Когда Он решает познать Себя, Он порождает Себя в эту заполненность, полную славы и мощи Единого Бесконечного Творца, которая вашему восприятию проявляется как пространство или космическое пространство. Каждое поколение этого познания порождает познание, обладающее способностью посредством свободы воли выбрать методы познания себя.

Таким образом, постепенно, шаг за шагом, Творец становится тем, что может познать себя, и части Творца перенимают менее чисто у силы Первоначального Слова или Мысли. Творец не столько, должным образом, творит, сколько познает Себя за счет опыта.

82.11 **Вопрос:** Каков был вид, состояние или опыт первого разделения сознания, которое произошло в начале этой октавы, в начале этого галактического опыта?

Ра: Я – Ра. Мы коснемся предыдущего материала. Жатвой предыдущей октавы был Творец, чьей природой является Любовь, проявленный в уме, теле и духе. Этот вид переживания Себя Творцом может, пожалуй, быть рассмотрен как первое разделение.

82.12 **Вопрос:** Мне было интересно, как конкретно это самое первое разделение проявилось в этой октаве. Мне было интересно знать, прошло ли оно через первую, вторую, третью, четвертую, пятую и т. д. плотности?

Я хотел бы взять первые комплексы ум/тело/дух и проследить их опыт от самого начала к настоящему, чтобы лучше понять условия, в которых мы сейчас находимся, за счет сравнения их с этим изначальным развитием. Не могли бы вы, пожалуйста, рассказать мне в точности, как это произошло, относительно формирования, возможно, планет и развития по плотностям, если это то, как это происходило?

Ра: Я – Ра. Твои вопросы выглядят более запутанными, нежели твои базовые ментальные искажения в этой области. Позволь нам высказаться обще, и, возможно, ты сможешь найти менее запутанный и более простой способ извлечения информации в этой области.

Весьма значительная часть творения была манифестирована, не прибегая к применению концепций, вовлеченных в сознание, как вы его знаете. Само творение представляет собой вид сознания, которое объединено – и Логос является единым великим сердцем творения.

Процесс эволюции на протяжении этого периода, который можно рассматривать как вневременный, весьма ценно принять во внимание, ибо

именно на фоне этого неотъемлемого единства ткани творения мы найдем конечное развитие тех Логосов, которые выбрали использовать эту часть собранного жатвой сознания Творца, чтобы продвинуться далее в процессе познания себя.

Так как применение различных плотностей, которые в каждой октаве фиксированы, для создания условий, в которых могут существовать самоосознанные Подлогосы, было найдено действенным, этот подход был осуществлен на протяжении все разрастающегося усеянного цветами поля, как подсказывает твое сравнение, Единого Бесконечного Творения.

Первые существа тела, ума и духа не были комплексными. Опыт ум/тело/духов в начале этой октавы опыта был одноцветным. Забвения третьей плотности не существовало. Покрова не существовало. Уроки третьей плотности предопределены самой природой вибрационных частот, испытываемых на протяжении этой конкретной плотности, и природой квантового скачка к вибрационному опыту четвертой плотности.

82.13 **Вопрос:** Прав ли я в таком случае в предположении, что первым опытом ум/тело/духов, по мере того как эта галактика продвигалась в своем развитии, был опыт продвижения по плотностям; то есть тот процесс, который мы обсуждали: выход из второй плотности и т. д.? К примеру, давайте возьмем конкретную планету, одну из самых ранних планет, сформировавшихся ближе к центру галактики. Я сделаю предположение, что такая планета стала твердой в первой плотности, что во второй плотности появилась жизнь и все комплексы ум/тело/дух третьей плотности развились из второй плотности на этой планете и эволюционировали в третьей. Это так?

Ра: Я – Ра. Гипотетически это так.

82.14 **Вопрос:** Имело ли это место в действительности на каких-либо планетах или на большом проценте планет ближе к центру этой галактики – таким вот образом?

Ра: Я – Ра. Наши познания ограничены. Мы знаем о начале, но не можем утверждать с абсолютной достоверностью о точной природе опыта тех вещей, которые произошли до нас. Ты знаком с природой исторического учения. На нашем уровне учения/обучения мы можем ожидать минимальных искажений. Тем не менее, мы не можем в полной уверенности говорить, что искажения отсутствуют, когда говорим о специфических событиях, частью которых мы не являлись осознанно. Наше

понимание таково, что твое предположение верно. Таким образом, мы предлагаем это как гипотезу.

82.15 **Вопрос:** Я пытаюсь, конкретно, сначала понять процесс опыта в третьей плотности до покрова, чтобы получить лучшее понимание нынешнего процесса. Итак, как я понимаю, комплексы ум/тело/дух[4] проходили через процесс того, что мы называем физической инкарнацией, в этой плотности, но забвения не существовало. Какова была польза или цель физической инкарнации во время, когда не существовало забвения?

Ра: Я – Ра. Целью инкарнации в третьей плотности является научиться Путям Любви.

82.16 **Вопрос:** Наверное, я не совсем точно это сформулировал. Чтó я имел в виду, это: поскольку забвения не существовало, так как у комплексов ум/тело/дух была осознанность внутри того, что мы называем физической инкарнацией, они знали все то же, что знали бы и не будучи в физической инкарнации. Каков был механизм обучения, который обучал этому – Путям Любви – в физической третьей плотности до введения процесса забвения?

Ра: Я – Ра. Мы просим твоего позволения ответить на этот вопрос косвенным образом, ибо усматриваем сферу, в которой мы могли бы быть полезными.

82.17 **Вопрос:** Разумеется.

Ра: Я – Ра. Твои вопросы, по-видимому, преследуют возможность/вероятность, что механизмы опыта в третьей плотности отличаются, если их предпринимает ум/тело/дух, а не комплекс ум/тело/дух. Природа третьей плотности постоянна. Пути ее должны быть изучены одним и тем же образом, как сейчас, так и всегда.

Таким образом, независимо от того, какой вид примет сущность, перед которой стоят эти уроки, сами уроки и механизмы неизменны. Творец обретет знания у Самого Себя. У каждой сущности имеются непроявленные части обучения и, наиболее существенно, обучение, связанное с другими-"я".

82.18 **Вопрос:** Значит, до процесса забвения не существовало никакой концепции ничего, кроме поляризации служения другим. Какого типа

---

[4] Дон имел в виду "ум/тело/духи", а не "комплексы ум/тело/дух".

общества и опыт были созданы и развились в третьей плотности при таких условиях?

Ра: Я – Ра. По нашему ощущению, такие условия создали ситуацию крайне бледной опытной сборки, в которой уроки накапливались с относительной скоростью черепахи к гепарду.

82.19 **Вопрос:** Развили ли такие общества технологии сложного характера, или же они были весьма простыми? Могли бы вы дать мне общее представление о развитии, которое было бы функцией того, что мы бы назвали интеллектуальной деятельностью?

Ра: Я – Ра. В обществах, при любых обстоятельствах, существует бесконечное разнообразие. Существовало множество технологически высоко продвинутых обществ, которые возникли благодаря легкости, с которой может быть произведен любой желаемый результат, когда сущность пребывает в том, что можно рассматривать как состояние постоянного потенциального вдохновения.

То, чего не хватало даже в наиболее высокоутонченной, по вашим меркам, общественной структуре, ввиду некомплексной природы ее сущностей, – это то, что вы могли бы назвать волей или, если воспользоваться более плебейским термином, смаком, или élan vital.

82.20 **Вопрос:** Развили ли высокотехнологические общества возможность путешествия по тому, что мы называем космическим пространством, к другим планетам или другим планетарным системам? Было ли такое у кого-то из них?

Ра: Я – Ра. Это так.

82.21 **Вопрос:** Значит, несмотря на то, что, с нашей точки зрения, имелся великий эволюционный опыт, в какой-то момент развивающийся Логос решил, что был бы уместен эксперимент по созданию еще большего опыта. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, и комментарий может быть здесь полезным. Логос знает природу требования третьей плотности к тому, что вы назвали завершением обучения. Во всех предшествовавших, если можно использовать этот термин, экспериментах, несмотря на то, что они привели к разнообразию опыта, не хватало того, что было оценено как критический ингредиент: поляризации.

Тенденция переживаний влиять на поляризацию сущностей была столь мала, что сущности повторяли, почти как привычку, циклы третьей

плотности много-много раз. Возникло желание, чтобы потенциал для поляризации был более доступен.

82.22 **Вопрос:** В таком случае, так как единственной возможностью в то конкретное время, как я это вижу, была поляризация к служению другим, мне приходится предположить – из того, что вы сказали, – что, несмотря на то, что все были осведомлены об этой необходимости служения другим, они были не в состоянии его достичь. Какова была конфигурация ума комплексов ум/тело/дух в то время[5]? Были ли они осведомлены об этой потребности поляризации или нет? И, если да, почему они испытывали такие сложности в служении другим в степени, необходимой для завершения обучения, если это была единственная возможная полярность?

Ра: Я – Ра. Мы предлагаем на твое рассмотрение склонность тех, кто божественно счастлив, как вы называете это искажение, к весьма слабому побуждению изменить или улучшить свои условия. Таков результат ум/тело/духа, который не является комплексным.

Возможность любви к другим-"я" и служения другим-"я" имеется, но имеется и всепоглощающее осознание Творца в самом себе. Связь с Творцом – пуповинная. Безопасность абсолютна. Поэтому никакая любовь не является ужасно важной; никакая боль ужасно пугающей. Никаких усилий, соответственно, не предпринимается, чтобы служить ради любви или извлечь пользу из страха.

82.23 **Вопрос:** Похоже, что здесь можно привести аналогию, в нашей нынешней иллюзии, с теми, кто рождаются в крайнее изобилие и безопасность, не так ли?

Ра: Я – Ра. В пределах строгих ограничений этого сравнения, ты проницателен.

82.24 **Вопрос:** В настоящее время у нас имеется деятельность между физическими инкарнациями, называемая исцелением и обзором инкарнации. Происходило ли что-либо такого характера между физическими инкарнациями до покрова?

Ра: Я – Ра. В зародыше, структура этого процесса присутствовала всегда, но там, где не нанесен ущерб, нет и потребности в исцелении.

---

[5] Дон вновь имел в виду "ум/тело/духов", а не "комплексы ум/тело/дух".

Это тоже можно видеть как предмет размышления для Логосов, которые осознавали, что, при отсутствии нужды в понимании, понимание никогда не будет предпринято. Мы просим вашего прощения за применение этого неадекватного термина, но ваш язык скуден на звуковые вибрационные комплексы для этой общей концепции.

82.25 **Вопрос:** Я слабо представляю себе условия инкарнации и время между инкарнациями до существования покрова в том смысле, что я не понимаю, в чем состояла разница, кроме как в манифестации тела желтого луча третьей плотности. Имелось ли какое-либо ментальное различие по наступлении того, что мы называем смертью? Имелся ли какой-либо... я не вижу необходимости в том, что мы называем обзором инкарнации, когда в сознании нет перерывов. Не могли бы вы пояснить для меня это положение?

Ра: Я – Ра. Никакая часть Творца не подвергает курс ревизии, если использовать термины вашего опыта. Назначение каждой инкарнации – быть курсом в познании Творцом Себя.

Обзор, или, в продолжение метафоры, скажем так, экзамен, является интегральной частью процесса познания Себя Творцом. Заключением каждой инкарнации будет такой экзамен. Это существует для того, чтобы эта часть Творца могла ассимилировать свой опыт в желтом луче, физической третьей плотности, могла оценить приобретенные наклонности и могла затем выбрать условия следующей инкарнации посредством либо помощи, предоставляемой автоматически, либо своим "я".

82.26 **Вопрос:** До покрова, во время обзора инкарнации, были ли сущности в то время осведомлены, что то, что они пытаются сделать – это поляризоваться в достаточной степени, чтобы завершить обучение?

Ра: Я – Ра. Да.

82.27 **Вопрос:** В таком случае я полагаю, что это осознание каким-то образом ослабевало, когда они переходили в инкарнированное состояние в желтом луче третьей плотности, несмотря на то, что покрова не существовало. Это верно?

Ра: Я – Ра. Это неверно безоговорочно.

82.28 **Вопрос:** Хорошо... Именно в этом заключается положение ключевой важности. Почему, в таком случае, это было так? Вы ответили на это, но мне так кажется, что если поляризация была явной [необходимостью], то усилий для достижения поляризации должно было быть приложено больше. Я попробую это сформулировать. До покрова осо-

знание необходимости поляризации к служению другим в третьей плотности имелось у всех сущностей, будь ли они инкарнированными в телах желтого луча третьей плотности, либо между инкарнациями.

Каково было... я полагаю, в таком случае, что условия, о которых мы говорили ранее – условия богатства, можно так выразиться, – присутствовали на протяжении всего опытного диапазона, будь то между инкарнациями, либо во время инкарнации, и сущности просто-напросто были не в состоянии [*посмеиваясь*] набраться желания или проявить желание, чтобы создать необходимую для выпуска поляризацию. Это так?

Ра: Я – Ра. Ты начинаешь постигать ситуацию. Давай продолжим метафору обучения, но будем рассматривать учащегося как сущность ранних ваших лет в процессе обучения. Сущность кормят, одевают и защищают независимо от того, выполняются ли домашние задания. Соответственно, сущность не делает домашние задания, а вместо этого наслаждается играми, едой и каникулами. Большинство сущностей не попытается преуспеть, пока не появится причина, чтобы они захотели преуспеть.

82.29 **Вопрос:** Вы указали в намного более раннем сеансе[6], что для достижения готовности к жатве в четвертую положительную плотность необходимо поляризоваться лучше, чем на 50% служения себе[7]. Было ли это условие таким же и до покрова? Такой же процент поляризации?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом данного рабочего сеанса.

На этот вопрос ответить не так просто, ибо концепции служения себе не существовало до того, что мы называем процессом вуалирования. Необходимостью для выпуска в четвертую плотность является способность использовать, приветствовать и наслаждаться определенной интенсивностью белого света Единого Бесконечного Творца. В ваших собственных терминах, в вашей сборке пространства/времени, эта способность может быть измерена такими ранее выраженными процентами служения.

---

[6] См. 17.31.

[7] Этот вопрос сформулирован не совсем точно. Сущности нужно поляризоваться более, чем на 50% служения другим (или менее, чем на 50% служения себе) для прохождения жатвы в положительную четвертую плотность. Ра уловили суть вопроса, не чувствуя необходимости исправить эту неточность.

До процесса вуалирования меркой было бы то, что сущность ступает вверх по вашим ступеням, каждая из которых насыщена определенным качеством света. Ступень, на которой сущность остановится, будет светом либо третьей плотности, либо четвертой. Между этими двумя ступенями лежит порог, и пересечь этот порог трудно. На грани, скажем так, каждой плотности существует сопротивление.

Качество веры или воли должно быть понято, подпитано и развито, для того чтобы получить сущность, ищущую за пределами черты третьей плотности. Сущности, не выполняющие свое домашнее задание, какими бы дружелюбными они ни были, – не переступят. Перед Логосами до введения в опытный континуум третьей плотности процесса вуалирования стояла такая ситуация.

Позволь спросить, есть ли какие-либо краткие вопросы на этом сеансе?

82.30 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента?

Ра: Я – Ра. Все параметры удовлетворены. Продолжайте быть сплоченными в любви и благодарении. Мы благодарим вас за вашу добросовестность касательно приспособлений.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Единого Бесконечного Великолепного Творца. Ступайте же, весело ликуя в могуществе и мире Единого Творца. Адонай.

Сеанс 83

5 апреля 1982 года

83.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Я готова к общению.

83.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

83.2 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сказать, почему инструмент теперь набирает вес после сеансов вместо того, чтобы терять его?

Ра: Я – Ра. Полагать, что инструмент набирает вес физического телесного комплекса по причине сеанса работы с Ра, ошибочно.

У инструмента более не осталось никакого физического материала, который, в какой бы то ни было подвластной наблюдению степени, должен быть использован как часть осуществления этого контакта. Это обусловлено решением группы, что инструмент не станет прибегать к жизненной энергии – что было бы необходимым, поскольку уровень комплекса физической энергии находится в дефиците. Так как энергия для этих контактов является, таким образом, продуктом передач энергии, инструмент более не должен платить эту физическую цену. Соответственно, веса инструмент не теряет.

Тем не менее, прибавка в весе, в той мере, в которой она происходит, является продуктом двух факторов. Первый – это повышенная чувствительность данной физической оболочки на все, что перед ней помещается, включая то, к чему она искажена реакциями, которые вы бы назвали аллергическими. Второй фактор – это усиление таких осложнений.

К счастью для прогноза данного контакта и для инкарнации этой сущности, она не искажена к перееданию, ибо перегрузка этого весьма искаженного физического комплекса перечеркнула бы даже самые пылкие аффирмации здоровья/болезни и обратила бы инструмент к искажениям болезни/здоровья или, в чрезвычайном варианте, физической смерти.

83.3 **Вопрос:** Спасибо. Я задам сейчас довольно длинный и сложный вопрос и попрошу, чтобы ответ на каждую часть этого вопроса был дан

с точки зрения того, имелась ли существенная разница до покрова и после покрова, чтобы получить представление, каким образом наш опыт теперь используется для лучшей поляризации.

Вопрос: имелось ли существенное различие, и в чем оно заключалось, до покрова, когда сущность находилась в инкарнации в третьей плотности, в следующих сферах: сон, сновидения, физическая боль, ментальная боль, секс, болезнь, программирование катализатора, случайный катализатор, взаимоотношения или коммуникация с Высшим "Я" или всецелой совокупностью ум/тело/дух, а также любые другие функции ума, тела или духа до покрова, которые были бы значительными с точки зрения их отличия после покрова?

Ра: Я – Ра. Во-первых, установим тот факт, что как до, так и после покрова те же самые условия существовали во времени/пространстве; то есть процесс вуалирования представляет собой явление пространства/времени.

Во-вторых, процессом вуалирования был кардинально изменен характер опыта. В некоторых случаях, как, к примеру, сновидения и контакт с Высшим "Я", опыт отличался количественно, ввиду того факта, что вуалирование является основной причиной ценности сновидений, а также той одной дверью, перед которой Высшее "Я" должно стоять в ожидании входа.

До покрова целью сновидений было не применение так называемого бессознательного для дальнейшего использования катализатора, а учение/обучение у учитель/учеников на внутренних планах, а также у сущностей внешнего происхождения в более высоких плотностях.

По мере того, как ты рассматриваешь каждую тему, о которой ты говорил, ты можешь усмотреть, в течение процесса вуалирования, изменение в опыте не количественное, а качественное.

Выберем, к примеру, ваши сексуальные действия передачи энергии. Если у тебя есть желание детально рассмотреть остальные темы, пожалуйста, не медли сделать соответствующий запрос. В случае сексуальной активности сущностей, не обитавших в обстановке вуалирования, каждая активность являлась передачей. Имелись некоторые передачи, которые были сильными. Большинство же были довольно ослабленными по силе передачи ввиду отсутствия вуалирования.

Сущности в третьей плотности пытаются обучиться Путям Любви. Если сущность видит, что все являются единым существом, для недисциплинированной личности становится намного более трудно выбрать

одного спутника и посвятить себя таким образом программе служения. Намного более вероятно, что сексуальная энергия будет рассеяна более беспорядочно, как без великой радости, так и без великой печали, проистекающей из этих переживаний.

Соответственно, передача энергии в зеленом луче, что практически без исключений было правилом в передачах сексуальной энергии до покрова, остается ослабленной и существенной поляризации не несет. Передачи и блокировки сексуальной энергии после покрова уже были обсуждены ранее.[1]

Можно увидеть, что учение это более трудоемкое, но намного более эффективное в кристаллизации тех, кто ищет энергетический центр зеленого луча.

83.4 **Вопрос:** Давайте возьмем, в таком случае, так как мы обсуждаем тему секса, связь – до и после покрова – с болезнями, конкретно в этом случае с болезнями венерическими. Существовали ли такие болезни до покрова?

Ра: Я – Ра. То, что называется болезнью, как такого типа, так и других, существовало и до, и после этого великого эксперимента. Тем не менее, поскольку венерические заболевания в большой мере являются функцией мыслеформ искаженного характера, ассоциированных с блокировкой сексуальной энергии, венерические заболевания представляют собой практически полностью продукт взаимодействия комплексов ум/тело/дух после покрова.

83.5 **Вопрос:** Вы упомянули, что они все же существовали в небольшой степени до покрова. Каков был источник их развития до процесса вуалирования?

Ра: Я – Ра. Источник был так же случаен, как и, в целом, природа искажений болезни по своей сути. Каждая часть телесного комплекса находится в постоянном состоянии роста. Состояние, обратное этому, можно видеть как болезнь, у чего имеется безобидная функция завершения инкарнации в подходящую сборку пространства/времени. В этом заключалась природа болезней, включая те, что вы называете венерическими.

83.6 **Вопрос:** Я сделаю в таком случае следующее утверждение, которое вы можете исправить. То, как я вижу природу действия болезни, более конкретно, до покрова, – это что Логос решил применить про-

---

[1] См. 26.38, 31.2–5 и 32.2–7.

грамму, где индивидуальный ум/тело/дух будет развиваться в уме, а тело будет третьеплотностным аналогом этого ума, и рост этот будет продолжаться до тех пор, пока не наступит окончание развития или неспособность ума по той или иной причине продолжить картину развития.

Если это развитие замедляется или останавливается, то то, что мы называем болезнью, начнет тогда действовать таким образом, чтобы рано или поздно положить конец этому физическому существованию, так чтобы могло начаться новое физическое существование для продолжения процесса развития, после того, как произойдет просмотр между инкарнациями всего этого процесса. Не могли бы вы, пожалуйста, прояснить мои мысли на эту тему?

Ра: Я – Ра. Твои мысли на данную тему достаточно ясны.

83.7 **Вопрос:** Один момент, который я не понимаю, это почему, если покрова не существовало, просмотр инкарнации после самой инкарнации как-то помогал процессу, так как мне кажется, что сущность уже должна осознавать, что именно происходит. Возможно, это как-то связано с природой пространства/времени и времени/пространства. Не могли бы вы прояснить этот момент, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Это, действительно, так, что природа времени/пространства такова, что целую жизнь можно увидеть полностью, подобно книге или записи, изучить, пролистать и перечитать ее страницы. Тем не менее, ценность обзора подобна экзамену, как противопоставленному учебе. Во время экзамена, если проверка истинна, дистилляции всего обучения видны как на ладони.

В течение процесса обучения, который вы можете назвать инкарнацией, независимо от осознанности сущности о происходящем процессе, материал рассеивается, а избыток внимания почти неизбежно падает на детали.

Проверка, происходящая по прекращении инкарнированного состояния, – это не такая проверка, которая включает правильное запоминание большого количества деталей. Проверка эта, скорее, представляет собой наблюдение "я" своим же "я", зачастую с внешним содействием, как мы упоминали. В этом наблюдении сущность видит итог всего детального обучения: это будет отношением или комплексом отношений, окрашивающих сознание ум/тело/духа.

83.8 **Вопрос:** Мне только что пришла в голову аналогия, пока вы это говорили: я, как пилот самолета, прохожу тесты в симуляторе, но это

не такой уж и тест, так как я знаю, что мы накрепко привинчены к земле и с нами ничего не случится. Однако, когда мы на самом деле ведем самолет и приближаемся, идем на посадку и т. д. в настоящем самолете, даже несмотря на то, что это то же самое, это все же... Наверное, не очень хорошая аналогия относительно того, что происходило до покрова.

В обоих случаях я осведомлен обо всех условиях, и, тем не менее, в работе с симулятором я не в состоянии развить достаточный интерес, потому что знаю, что он привинчен к земле. Я вижу это как подобие тому, как сущности до покрова знали, что они [*посмеиваясь*] привинчены к творению, так сказать, или к его части. Резонная ли это аналогия?

Ра: Я – Ра. Это вполне резонно, хотя несет отношение не к функции обзора инкарнации, а, скорее, к отличиям в опыте до и после покрова.

83.9 **Вопрос:** Итак, до покрова сущность бы осознавала, когда она переживала болезнь. В качестве примера, не могли бы вы дать мне пример, если вы знакомы с такими, болезни, которой сущность могла бы подвергнуться до покрова, и как она бы отреагировала на нее и размышляла бы о ней, и какой бы эффект эта болезнь оказала бы на нее – в полном смысле? Не дали бы вы... не могли бы вы, пожалуйста, дать такой пример?

Ра: Я – Ра. Поскольку Вселенная состоит из бесконечного набора сущностей, то существует и бесконечность реакций на стимулы. Если ты понаблюдаешь за вашими людьми, то обнаружишь весьма отличающиеся реакции на одно и то же искажение к болезни. Поэтому мы не можем ответить на твой вопрос в какой-либо надежде привести хоть какие-то правдивые утверждения, ибо избыточные обобщения, которые будут для этого необходимы, слишком пространны.

83.10 **Вопрос:** Существовала ли какая-либо однородность или похожие функции обществ или общественной организации до покрова?

Ра: Я – Ра. Третья плотность, по самой своей структуре, – плотность общественная. Общества существуют везде, где имеются сущности, осознающие свое "я", осознающие другие-”я” и обладающие интеллектом, адекватным для обработки информации, указывающей на блага коллективного сочетания энергий. Общественные структуры были разнообразны как до, так и после покрова.

Тем не менее, общества до покрова ни в каких случаях не полагались на намеренное порабощение одних ради блага других, ибо такое не рассматривается как возможность, когда все воспринимаются как еди-

ное. Существовало, однако, некоторое количество дисгармонии, необходимое для производства различных экспериментов в том, что вы можете назвать правительственными или общественными структурами.

83.11 **Вопрос:** В нашей нынешней иллюзии мы вне сомнения потеряли из виду применяемые техники порабощения, поскольку мы так далеки от до-покровного опыта. Я уверен, что многие в ориентации служения другим используют техники порабощения – хотя они и не осознают, что это техники порабощения – просто потому, что они развивались в течение такого длительного периода времени, а мы так глубоко погружены в иллюзию. Это не так?

Ра: Я – Ра. Это не так.

83.12 **Вопрос:** То есть вы говорите, что случаев, где сущности, ориентированные на служение другим, тем или иным образом применяют техники порабощения, развившиеся как результат эволюции наших общественных структур, не существует? Это то, что вы имеете в виду?

Ра: Я – Ра. Мы поняли твой вопрос как относящийся к условиям до покрова. Бессознательного рабства, как ты называешь это состояние, в то время не существовало. В настоящее пространство/время случаи непреднамеренного рабства – рабства, ставшего результатом благих намерений, – так многочисленны, что наша способность их перечислить бледнеет перед несметным их количеством.

83.13 **Вопрос:** В таком случае, в настоящее время для сущности, ориентированной на служение другим, медитировать на природу таких малоожиданных видов рабства могло бы способствовать поляризации, как мне кажется. Это так?

Ра: Я – Ра. Это весьма верно.

83.14 **Вопрос:** Я бы сказал, что очень высокий процент законов и ограничений в том, что мы называем нашей юридической системой, несет характер такого порабощения, о котором я только что говорил. Вы бы согласились с этим?

Ра: Я – Ра. Для намерения закона, которое есть защищать, то, что результат включает в себя равное искажение к лишению свободы, является необходимым балансом. Соответственно, мы можем сказать, что твое предположение верно.

Это не призвано принизить тех, кто в энергиях зеленого и голубого лучей стремились к освобождению миролюбивых людей от оков хаоса, а

лишь указать на неизбежные последствия сведения к кодексу реакции, не признающей уникальность каждой ситуации в вашем опыте.

83.15 **Вопрос:** Покров забвения – должен ли он быть полупроницаемым?

Ра: Я – Ра. Покров и впрямь является таковым.

83.16 **Вопрос:** Какие техники и методы проникновения сквозь покров были запланированы, и возникли ли еще какие-либо помимо тех, что были запланированы?

Ра: Я – Ра. Первым великим экспериментом никаких методов запланировано не было. Как и все эксперименты, этот покоился на голой гипотезе. Исход был неизвестен.

Эмпирически и посредством опыта было обнаружено, что имелось столь много методов проникновения сквозь покров, сколь воображение комплексов ум/тело/дух могло предоставить. Желание комплексов ум/тело/дух знать неизвестное привлекло к ним сновидения и постепенное открытие искателю всех механизмов балансировки, ведущих к адептству и общению с учитель/учениками: то, что смогло проникнуть сквозь этот покров.

Было найдено, что различная деятельность "я" непроявленного характера была в некоторой мере продуктивной для проникновения сквозь покров. В целом мы можем сказать, что безусловно наиболее красочные и даже экстравагантные возможности, чтобы пронзить покров, являются результатом взаимодействия поляризованных сущностей.

83.17 **Вопрос:** Не могли бы вы углубиться в это – что вы имеете в виду под таким взаимодействием поляризованных сущностей с целью пронзить покров?

Ра: Я – Ра. Мы констатируем два пункта, заслуживающих внимания.

Первый – это исключительный потенциал для поляризации в отношениях между двумя поляризованными сущностями, пустившимися в путь служения другим или, в отдельных случаях, путь служения себе.

Во-вторых, отметим тот эффект, который мы научились называть эффектом удваивания. Единомышленники, ищущие вместе, найдут намного более непременно.

83.18 **Вопрос:** С помощью какого именно процесса в первом случае, когда две поляризованные сущности пытаются проникнуть сквозь покров, будь они положительно или отрицательно поляризованы, – с помощью какой конкретно техники они проникнут сквозь покров?

Ра: Я – Ра. Первоначальные корни проникновения сквозь покров можно видеть в созревании деятельности зеленого луча – той всеохватывающей любви, которая не требует возврата. Если следовать этой тропой, будут активированы и кристаллизованы более высокие энергетические центры, пока не родится адепт. Внутри адепта лежит потенциал для демонтирования покрова, в большей или меньше мере, чтобы вновь увидеть все единым. Другое-"я" является главным катализатором на этом конкретном пути к проникновению сквозь покров, если можно это так назвать.

83.19 **Вопрос:** Каков был механизм самого первого процесса вуалирования? Я не знаю, можете ли вы ответить на этот вопрос. Не могли бы вы попробовать ответить?

Ра: Я – Ра. Механизмом вуалирования между сознательной и бессознательной частями ума было провозглашение, что ум является комплексным. Это, в свою очередь, привело к тому, что тело и дух также стали комплексными.

83.20 **Вопрос:** Не могли бы вы дать пример комплексной деятельности тела, которую мы имеем сейчас, и как она не была комплексной до покрова?

Ра: Я – Ра. До великого эксперимента ум/тело/дух был способен контролировать давление крови в сосудах, биение органа, который вы называете сердцем, интенсивность ощущения, известного вам как боль, и все остальные функции, которые вы теперь понимаете как непроизвольные или бессознательные.

83.21 **Вопрос:** Получается, что, когда процесс вуалирования первоначально произошел, похоже, что у Логоса должен был быть список, скажем так, тех функций, которые станут бессознательными, и тех, которые останутся контролируемыми сознательно. Я полагаю, что, если такое произошло, на эти разделения имелась хорошая причина. Прав ли я здесь в какой-то степени?

Ра: Я – Ра. Нет.

83.22 **Вопрос:** Не могли бы вы меня поправить, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Имело место множество экспериментов, в которых различные функции или искажения телесного комплекса были завуалированы, а другие нет. Большое число этих экспериментов привело к нежизнеспособным телесным комплексам, или же лишь едва жизнеспособным. К примеру, тенденция нервных окончаний бессознательно погашать любые искажения к боли не является механизмом, способствующим выживанию.

83.23 **Вопрос:** Итак, до покрова ум был способен гасить боль. Я полагаю, в таком случае, что функцией боли в то время было подать телу знак, чтобы оно приняло другую конфигурацию – чтобы устранить источник боли, но потом боль могла быть снята ментально. Правильно ли это, и была ли у боли другая функция до покрова?

Ра: Я – Ра. Твое предположение верно. Функция боли в то время была подобна предупреждению пожарной тревоги для тех, кто не почуял дым.

83.24 **Вопрос:** Скажем, в таком случае, что сущность в то время по небрежности обожгла руку. Она бы немедленно убрала руку от горящего объекта, а затем, чтобы больше не чувствовать боли, отрезала бы боль ментально, пока бы не произошло исцеление. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

83.25 **Вопрос:** В нашей теперешней иллюзии мы смотрим на это как на исключение определенного количества катализатора, который бы произвел ускорение нашей эволюции. Это так?

Ра: Я – Ра. Отношение к боли меняется от одного комплекса ум/тело/дух к другому. Твоя вербализация отношения к искажению, известному как боль, – это отношение, производящее искажения, способствующие процессу эволюции.

83.26 **Вопрос:** Чтó я пытался выразить – это что план Логоса в вуалировании сознательного от бессознательного таким образом, чтобы боль не была так легко контролируема, создал бы систему катализатора, который прежде был бы неприменим. Это, в целом, верно?

Ра: Я – Ра. Да.

83.27 **Вопрос:** Выглядит так, что в некоторых случаях у некоторых сущностей такое применение катализатора практически вышло из-под контроля, что они переживают намного больше боли, чем они могли бы разумно использовать, с точки зрения каталитического воздействия.

Могли бы вы прокомментировать наше нынешнее состояние в иллюзии относительно этой конкретной темы?

Ра: Я – Ра. Это будет последним вопросом полной продолжительности в данном рабочем сеансе.

Вы можете увидеть в некоторых случаях сущность, которая, либо как следствие предынкарнативного выбора, либо за счет постоянного перепрограммирования во время инкарнации, развила ненасытную программу катализатора. Такая сущность жаждет воспользоваться катализатором и решила к собственному удовлетворению, что для привлечения внимания своего "я" необходимо применить ко лбу то, что можно назвать большого размера доской.

В подобных случаях и впрямь может показаться, что тратится совершенно впустую катализатор боли; и другое-"я" может испытать искажение к переживанию трагедии такого количества боли. Тем не менее, следует надеяться, что другое-"я" усваивает то, что оно ценой таких усилий предлагает себе: катализатор, которым оно желает воспользоваться в целях эволюции.

Позволь спросить, имеются ли в настоящее время какие-либо краткие вопросы?

83.28 **Вопрос:** Я заметил, что вы начали этот сеанс словами "Я готова к общению". Вы обычно используете "Мы готовы к общению". Есть ли у этого какая-либо значимость или разница? И затем: есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я есмь Ра. Мы есмь Ра.[2] Ты можешь увидеть грамматические затруднения вашей лингвистической структуры, когда вы имеете дело с комплексом общественной памяти. В вашем языке нет различия между первым лицом, единственным числом и множественным числом, когда речь идет о Ра.

Мы предлагаем следующее, не для того чтобы посягнуть на вашу свободу воли, а потому что данный инструмент специфически запросил информацию о своем поддержании и группа поддержки настоящим запросом это делает. Мы можем предложить мысль, что у инструмента имеется две области потенциального искажения, обеим из которых может в телесном смысле содействовать принятие внутрь тех вещей, которые инструмент считает желаемыми.

---

[2] "I am Ra. We am Ra." – *Прим. пер.*

Мы не предлагаем никаких жестких правил диеты, хотя и можем отметить блага жидкостей. Способность инструмента чувствовать, что поможет его телесному комплексу, растет. Ему способствуют аффирмации, а также свет, который является пищей плотности, в которой инструмент покоится.

Мы попросим группу поддержки следить за инструментом, как всегда, чтобы в случае желания более сложных белков, телесному комплексу, который в настоящее время действительно способен на значительно увеличенное искажение, могло бы быть предложено то, что наименее искажено.

Я – Ра. Мы благодарим вас, друзья мои, за вашу продолжающуюся добросовестность в осуществлении манифестации желания служить другим. Вы добросовестны. Приспособления настроены чрезвычайно хорошо.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, весело ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 84

14 апреля 1982 года

84.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас, друзья мои, любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

84.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Уровень энергии физического комплекса инструмента находится в ощутимом дефиците. Жизненные энергии на хорошем уровне.

84.2 **Вопрос:** В последнем сеансе вы упомянули наименее искаженный сложный белок, в том смысле, что телесный комплекс инструмента подвержен весьма повышенному искажению. Не могли бы вы дать определение белку, о котором вы говорили? И мы еще хотели знать: повышенное искажение, в каком направлении – к здоровью или нездоровью?

Ра: Я – Ра. В предостерегающей фразе о сложном белке мы имели в виду искажения протеина забитого животного, к которому были добавлены консервирующие средства для поддержания приемлемости для ваших людей этого неживого физического материала. Хорошо бы пытаться находить те субстанции, которые свежи и высшего возможного качества, чтобы избежать увеличения искажений данной конкретной сущности, которые можно приблизительно назвать аллергическими.

Мы говорили об искажении к болезни, у которого в данное пространство/время имеется потенциал.

84.3 **Вопрос:** О какой конкретно болезни вы говорили, и какова ее причина?

Ра: Я – Ра. Одно заболевание, как вы называете это искажение, – это артрит и lupus erythematosus. Причина этого комплекса искажений в основе своей предынкарнативна. Мы воздержимся от определения другого искажения, имеющего потенциал в данное пространство/время, ввиду нашего желания сохранить свободу воли этой группы. Аффирмации все еще могут привести к тому, что эта трудность разрешится.

Поэтому мы просто поощряли общую осторожность с диетой и инструкциями касательно аллергии, как вы называете это весьма сложное искажение комплексов ума и тела.

84.4 **Вопрос:** Инструмент задала следующий вопрос: Ра намекнули, что инструмент идет путем мученичества, но так как все умирают, разве не все мы мученики того или иного? Когда мученичество черпает от мудрости, и происходит ли это, вообще, когда-либо?

Ра: Я – Ра. Это глубокомысленный вопрос. Мы используем в качестве примера того, кто известен как Йегошуа. Сущность эта инкарнировалась с планом мученичества. Мудрости в таком плане нет, но есть понимание и сострадание, простирающееся к полнейшему своему совершенству.

Тот, кто известен как Йегошуа, был бы менее, нежели полностью чуток к своему пути, если бы выбрал следовать своей воле в то или иное пространство/время во время своего учительства. Несколько раз, как вы называете эту меру, у сущности была возможность вступить в место мученичества, чем для этого мученика являлся Иерусалим. Однако в медитации сущность констатировала, вновь и вновь: "Час еще не настал".

Сущность могла также, когда подошел час, ступить другой тропой. Инкарнация ее была бы тогда продлена, но путь, ради которого она инкарнировалась, был бы несколько размыт. Таким образом, можно видеть, как наивысшая степень понимания, на которую эта сущность и впрямь была способна, осуществилась, когда в медитации сущность почувствовала и знала, что подошел час, чтобы исполнить то, чем являлась ее инкарнация.

Это действительно так, что все комплексы ум/тело/дух умрут для иллюзии третьей плотности; то есть, что каждое тело физического комплекса, желтого луча перестанет быть жизнеспособным. Лишь по этой причине называть каждый комплекс ум/тело/дух мучеником неверно, ибо этот термин предназначен для тех, кто кладут свои жизни ради служения, которое они могут предоставить другим.

Мы можем поощрить медитацию на функции воли.

84.5 **Вопрос:** Могли бы вы дать какие-либо подсказки касательно ступней инструмента, и как они дошли до такого плохого состояния? И поможет ли периодически менять обувь?

Ра: Я – Ра. Искажение, на которое мы ссылались выше, то есть комплекс юношеского ревматоидного артрита и lupus erythematosus, действует таким образом, чтобы привести к искажению различных частей телесного комплекса так, как сейчас искажены придатки стоп инструмента.

Мы бы посоветовали осторожность в возобновлении упражнений, но также и решительность. Периодическая смена обуви также покажет свою действенность. Предмет нижнего белья для стоп, то, что вы называете носками для поддержки щиколоток, должен быть сделан из более мягкого и тонкого материала, чем тот, который применяется сейчас, и, если возможно, должен лучше соответствовать контуру придатков, на которые он помещается. Это должно оказать более действенную поддержку для защиты этих придатков.

Мы можем далее посоветовать: то же самое погружение в воду, которое помогает общему искажению, также будет полезно и этому специфическому искажению. Однако травму, нанесенную в плюсневой области придатка правой стопы, следует и далее обрабатывать некоторое количество вашего пространства/времени благоразумным прикладыванием льда к своду правой ступни на короткие периоды, вслед за чем всегда должно следовать погружение в теплую воду.

84.6 **Вопрос:** Спасибо. Инструмент спрашивает, может ли личная, не подлежащая изданию информация по целительству, которая была дана во время первой книги, быть включена в книгу четвертую, так как читатели, дошедшие до этой точки, будут в какой-то степени посвящены этой информации?

Ра: Я – Ра. Публикация этого материала будет уместной в свое время, скажем так. Имеется промежуточный материал.

84.7 **Вопрос:** Спасибо. Я уверен, что мы здесь заходим в проблематичную зону относительно Первого Искажения, а также сложности с небольшим количеством преходящего материала, но у меня есть здесь два вопроса от людей, которые я задам, хотя первый в особенности я считаю не несущим никакой долговременной ценности. Андрия Пухарич спрашивает о грядущих физических изменениях, конкретно этим летом. Есть ли что-то, что мы можем передать ему в этом отношении?

Ра: Я – Ра. Мы можем подтвердить благие намерения источника озадаченности этой сущности и подать мысль, что подбирать, по желанию, детали дня, или же, по желанию, искать ключи к незнанию – это есть великолепный выбор, который каждый может сделать для себя.

84.8 **Вопрос:** Мне интересно... Я не могу не чувствовать интереса к факту, что он сообщил о том, что был взят на борт космического корабля. Вы могли бы об этом что-либо сказать?

Ра: Я – Ра. Природа того, как происходит контакт, такова, что, для того чтобы затронутая глубокая часть ствола древа ума могла принять кон-

такт, в качестве структуры для объяснения плодов контакта станет необходимой некоторая символика, которая может подняться к сознательному уму. В таких случаях собственные ожидания сущности дают форму тому повествованию, которое для этой сущности окажется самым приемлемым; и в состоянии сновидения или трансовом состоянии, в котором могут быть вызваны видения, это кажущееся воспоминание подается в качестве пищи верхним уровням так называемого подсознательного и нижним уровням сознательного. От этой исходной точки история может всплыть как любое другое воспоминание и привести к функционированию инструмента без потери баланса или здравого ума.

84.9 **Вопрос:** Спасибо. Возвращаясь к предыдущему сеансу, вы указали, что каждая сексуальная активность до покрова была передачей. Я полагаю из этого, что вы имеете в виду, что до покрова каждая сексуальная активность являлась передачей энергии, что говорит мне, что передача происходит не каждый раз. Если взять пример до покрова, не могли бы вы проследить течение передаваемой энергии и рассказать, было ли это запланированной разрабатывавшим Логосом активностью или запланированной передачей?

Ра: Я – Ра. Движение передачи энергии во время сексуального сношения до покрова было движением двух сущностей, обладавших возможностями зеленого луча. Осознание всех как Творца – это то, что открывает зеленый энергетический центр. Таким образом, возможности блокировки не существовало, благодаря непреложному знанию каждого о каждом, что каждый является Творцом. Передачи были слабыми ввиду легкости, с которой подобные передачи могли произойти между двумя поляризованными сущностями во время сексуального сношения.

84.10 **Вопрос:** То, что я специфически пытался выяснить, это: был ли путь передачи энергии... Когда мы закрываем электрическую цепь, проследить движение энергии легко: она идет вдоль проводника. Я пытаюсь выяснить, будет ли эта передача происходить между сердечными чакрами сущностей. Я пытаюсь проследить физический поток энергии, чтобы попытаться получить представление о блокировках после покрова. Возможно, я здесь на неверном пути. Если я ошибаюсь, мы просто оставим эту тему. Не могли бы вы что-нибудь сказать по этому поводу?

Ра: Я – Ра. В подобном чертеже или схематическом отображении цепи двух ум/тело/духов или комплексов ум/тело/дух в передаче сексуальной либо иной энергии цепь всегда открывается на красном центре, или центре основания, и движется по возможности через промежуточные энергетические центры. Если она натолкнется на препятствие, энергия остановится на оранжевом. Если нет, она двинется дальше, к желтому. Если все еще без препятствий, она продолжит путь к зеленому.

Хорошо бы помнить, что в случае ум/тело/духа чакры, или энергетические центры, вполне могут функционировать без кристаллизации.

84.11 **Вопрос:** Другими словами, они будут функционировать, но это будет эквивалентно высокому сопротивлению в электрической схеме, скажем так. Несмотря на то, что цепь будет завершена, с красного по зеленый, общее количество переведенной энергии будет меньше. Это так?

Ра: Я – Ра. Мы могли бы наиболее тесно ассоциировать твой вопрос с концепцией напряжения. Некристаллизованные нижние центры не могут поставить высокое напряжение. Кристаллизованные центры могут стать весьма выдающимися по характеристикам высокого напряжения энергетических передач, когда они достигают зеленого луча. И, действительно, по мере того как кристаллизуется зеленый луч, то же самое относится и к высшим энергетическим центрам, пока эти передачи энергии не становятся драгоценным украшением Творцу.

84.12 **Вопрос:** Не могли бы вы в таком случае исправить следующее утверждение: как мне кажется, что́ происходит, когда имеет место передача, – это что энергия – энергия света, входящая через стопы сущности, – начинает... Напряжение или потенциальная разница начинается с красного энергетического центра и, в случае передачи энергии зеленого луча, заканчивается на зеленом центре и затем должна перепрыгнуть или перетечь от зеленого энергетического центра одной сущности к зеленому второй, и потом что-то с ней происходит. Могли бы вы прояснить мое мышление по этому поводу?

Ра: Я – Ра. Да.

84.13 **Вопрос:** Сделайте это, пожалуйста.

Ра: Я – Ра. Передача энергии происходит единым высвобождением потенциальной разницы. Она не перепрыгивает между зеленым и зеленым энергетическими центрами, но представляет собой обмен энергиями каждого от красного луча вверх. В этом контексте можно увидеть, что это наиболее эффективно, когда у обеих сущностей оргазм происходит одновременно.

Тем не менее, функция передачи выполняется, если оргазм происходит у одного из двух. И впрямь, в случае выраженной физически любви у вступившей в сексуальное партнерство пары, которая не завершается тем, что вы называете оргазмом, тем не менее, передается значительное количество энергии за счет накопленной потенциальной разницы, при условии, что обе сущности осознают этот потенциал и вы-

свобождают его силу друг другу посредством желания воли в посвящении комплекса ума. Ты можешь увидеть применение этой практики для произведения энергетических передач в некоторых ваших практиках других систем религиозных искажений Закона Одного, нежели христианской.

84.14 **Вопрос:** Не могли бы вы дать пример этого последнего предложения?

Ра: Я – Ра. Мы предварим этот пример напоминанием, что каждая система весьма искажена, и учения ее всегда наполовину утеряны. Однако одна такая система – это то, что называется тантрической йогой.

84.15 **Вопрос:** Если взять индивидуума А и индивидуума Б, и если индивидуум А испытывает оргазм, будет ли энергия в таком случае передана индивидууму Б в большем количестве? Это так?

Ра: Я – Ра. Твой вопрос незавершен. Пожалуйста, переформулируй.

84.16 **Вопрос:** Что́ я пытаюсь установить – это направление передачи энергии как функции оргазма. Какая из сущностей получает переведенную энергию? Я знаю, что это глупый вопрос, но хочу убедиться, что он прояснен.

Ра: Я – Ра. Если обе сущности хорошо поляризованы и вибрируют любовью зеленого луча, любой оргазм предложит равную энергию обоим.

84.17 **Вопрос:** Я понял. До покрова – могли бы вы описать любое другое физическое отличие, о котором мы еще не говорили, касательно передач сексуальной энергии или отношений, или чего бы то ни было до покрова?

Ра: Я – Ра. Пожалуй, наиболее критическим отличием до и после вуалирования было то, что до того, как ум, тело и дух были завуалированы, сущности осознавали, что характер и содержание каждой передачи энергии – и, на самом деле, практически всего, что проистекает из любых отношений, социальных или сексуальных, между двумя сущностями – лежат во времени/пространстве, а не пространстве/времени.

Энергии, передаваемые во время сексуальной активности, не являются, строго говоря, энергиями пространства/времени. Передается значительный компонент того, что вы можете назвать метафизической энергией. Поистине, комплекс тела в целом весьма недопонят, как результат предположения, существующего после покрова, что физическая

манифестация, называемая телом, подвержена лишь физическим влияниям. Это категорически не так.

84.18 **Вопрос:** После покрова, конкретно в нашем случае теперь, мы имеем в цепи, о которой мы говорили, то, что можно назвать блокировкой, которая впервые происходит в оранжевом луче. Не могли бы вы описать, что происходит с этой первой блокировкой и каковы ее эффекты на каждую из сущностей, если предположить, что либо один блокирует, а другой нет, либо что оба блокируют?

Ра: Я – Ра. Этот материал уже был обсужден ранее[1]. Если заблокированы обе сущности, у обеих будет повышенный голод к той же деятельности, в стремлении разблокировать поток энергии, испытывающий препятствия.

Если заблокирована одна сущность, а другая вибрирует в любви, сущность, испытывающая препятствие, все еще будет голодна, но со склонностью пытаться продолжить процедуру удовлетворения повышенного голода с сущностью, вибрирующей в зеленом луче, за счет своего ощущения, что эта сущность может быть полезной в таком стремлении.

Индивидуум, активный в зеленом луче, поляризуется слегка в направлении служения другим, но энергия у него будет та же, с которой он начал.

84.19 **Вопрос:** Я не хотел проходить по ранее данному материалу. Я пытался выработать лучшее понимание того, о чем мы говорим, на фоне процесса вуалирования, и что я в действительности пытался сделать – это выяснить этим вопросом что-то новое. Так что, пожалуйста, если я в будущем задам какие-либо вопросы, которые уже были обсуждены, не тратьте усилий на повторение материала.

Я просто пересматриваю одну и ту же сферу на предмет возможности большего просветления относительно этой конкретной области, так как она выглядит одной из главных сфер опыта в нашем нынешнем состоянии вуалирования, которая производит очень большое количество катализатора. И я пытаюсь понять, используя неадекватный термин, как этот процесс вуалирования создал больший опыт, и как этот опыт развился, скажем так. Иногда такие вопросы задавать очень трудно.

Мне пришло в голову, что многие статуи или изображения того, кто известен как Люцифер или Дьявол, показаны с эрекцией. Является ли это

---

[1] См. 26.38 и 32.2.

функцией такой блокировки в оранжевом луче? И было ли это, скажем так, известно, в какой-то минимальной степени, будем так говорить, тем, кто эти изваяния и изображения создал?

Ра: Я – Ра. Существует, безусловно, большое количество других искажений, вовлеченных в обсуждение любой мифической архетипической формы. Тем не менее, мы можем ответить положительно и заметить, что ты проницателен.

84.20 **Вопрос:** В таком случае, касательно зеленой, голубой и индиго передач энергии: как механизм для этих передач будет отличаться от оранжевого луча, в смысле того, чтобы сделать их возможными или заложить для них основание?

Это трудный вопрос, я знаю, и, возможно, лишенный смысла, но что я пытаюсь здесь сделать – это достичь понимания основания для передач в каждом из лучей и для подготовки к этим передачам, можно так сказать, – или фундаментальных требований, и склонностей, и потенциалов для этих передач. Не могли бы вы углубиться в это для меня, пожалуйста? Прошу прощения за скверно сформулированный вопрос.

Ра: Я – Ра. Мы воспользуемся этим моментом, чтобы констатировать, в ответ на предыдущий комментарий, что мы будем отвечать на каждый вопрос, независимо от того, был ли он обсужден ранее, ибо не делать этого приведет к воспрепятствованию совершенно другой передаче энергии.

В ответ на твой вопрос мы, прежде всего, желаем согласиться с твоим предположением, что тема, по которой ты сейчас расспрашиваешь, обширна, ибо в ней заключена целая система раскрытия портала к разумной бесконечности. Ты можешь заметить, что некоторая информация неизбежно покрыта тайной, ввиду нашего желания предохранить свободу воли адепта.

Великим ключом к голубой, индиго и, наконец, этой великой капители колонны передачи сексуальной энергии – сиреневой передачи энергии – является та метафизическая связь, или искажение, которая среди ваших людей несет название безусловной любви.

В передаче энергии голубого луча качество этой любви совершенствуется в огне искреннего общения и ясности. Достичь этого, как правило, скажем так – то есть, обобщая, – занимает существенную часть вашего пространства/времени, хотя существуют примеры близких отношений, усовершенствованных настолько тонко в предыдущих инкарнациях и

восстановленных в памяти столь хорошо, что голубой луч может быть пронзен в одно мгновение.

Эта энергетическая передача несет великую пользу искателю, тем, что вся коммуникация от такого искателя становится ею утончена, и глаза искренности и ясности взирают на новый мир. Такова природа энергии голубого луча, и таков один механизм придания ей силы и ее кристаллизации.

По мере того, как мы подходим к передаче луча индиго, мы обнаруживаем себя в стране теней, где мы не можем дать вам информацию прямо или открыто, ибо рассматриваем это как посягательство.

О передаче в сиреневом луче мы не можем говорить вообще, поскольку опять же не желаем нарушить Закон Замешательства.

Мы можем сказать, что эти драгоценные камни, хотя и приобретаются дорогой ценой, лежат за пределами любой цены для искателя, и можем предложить мысль, что точно так же, как каждое осознание достигается посредством процесса анализа, синтеза и вдохновения, так же и искателю следует подходить к своему партнеру таким же образом и оценивать каждый опыт в поисках жемчужины.

84.21 **Вопрос:** Есть ли какой-либо способ определить, в каком луче произошла передача для индивидуума после того или иного опыта? Есть ли какой-либо показатель, чтобы индивидуум мог определить конкретный луч, в котором произошла передача?

Ра: Я – Ра. Этому имеется лишь субъективная мерка или критерий. Если энергии текли так, что любовь обрела целостность, имела место передача в зеленом луче.

Если в обмене тех же самых сущностей были испытаны бóльшая легкость в общении и более широкое видение, энергия была отточена до энергетического центра голубого луча.

Если поляризованные сущности тем же самым опытом передачи энергии находят, что были побуждены их способности воли и веры – не на короткий период, а на значительную продолжительность того, что вы называете временем, – вы можете усмотреть передачу в луче индиго.

Мы не можем высказываться о передаче в сиреневом луче, за исключением того, чтобы заметить, что это есть открытие к порталу разумной бесконечности. В действительности, передача в луче индиго также является этим, но, скажем так, покров еще не снят.

84.22 **Вопрос:** До покрова, было ли... Давайте я это сформулирую так: планировал ли Логос до покрова (или большинство Логосов) создать систему случайной сексуальной активности, или же систему конкретного соединения сущностей в пары на периоды времени, и были ли у них какие-либо цели в этом отношении?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом данного рабочего сеанса.

Жатвой предшествующего творения было то, что включало в себя мужской и женский ум/тело/дух. Намерением первоначальных Логосов было, чтобы сущности спаривались любым образом, способствующим увеличению поляризации. После наблюдения за процессами многих Логосов было установлено, что поляризация повышалась многократно, если соединение в пары не было беспорядочным. Последующие Логосы, таким образом, сохранили уклон к парным отношениям, более характерным для более дисциплинированных личностей и того, что вы можете назвать более высокими плотностями. Свобода воли каждой сущности, впрочем, всегда была первостепенной, и мог быть предложен только лишь уклон.

Позволь спросить, имеются ли какие-либо краткие вопросы перед тем, как мы покинем этот инструмент?

84.23 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Мы попросим, чтобы каждый в группе поддержки был особенно бдительным в ближайшем, как вы бы это назвали, будущем из-за непрошеного, но серьезного потенциала инструмента к повышенному искажению к болезни/здоровью.

Вы в высшей степени добросовестны. Мы благодарим вас, друзья мои, и покидаем вас в сияющем свете и любви Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 85

26 апреля 1982 года

85.0 **Ра:** Я – Ра. Мы готовы к общению.

[*40-секундная пауза.*]

85.1 **Вопрос:** Не могли бы вы сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Мы просим твоего позволения предварить этот ответ включением приветствия, которым мы пользуемся.

85.2 **Вопрос:** Это приемлемо.

Ра: Я – Ра. Мы приветствуем вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы испытывали некоторые затруднения с каналом притока энергии ввиду вспышки боли, как вы называете это искажение комплекса физического тела инструмента. Поэтому было необходимо говорить максимально кратко, пока мы благополучно не перенесли комплекс ум/тело/дух этого инструмента. Мы просим вашей снисходительности за нашу неучтивость. Она была уместной.

Состояние данного инструмента следующее. Необходимость чрезвычайной бдительности меньше благодаря несколько пониженному дефициту энергии физического комплекса. Потенциал для искажения остался, и продолженная внимательность к принятию способствующих пищепродуктов продолжает быть рекомендуемой. Несмотря на то, что инструмент испытывает большее, чем, скажем так, нормальное для этого комплекса ум/тело/дух искажение к боли в данной сборке пространства/времени, базовое состояние менее искажено. Жизненные энергии такие же, как было указано прежде.

Мы можем отозваться одобрительно о бдительности и заботе этой группы.

85.3 **Вопрос:** Какова текущая ситуация относительно нашего поляризованного на служение себе спутника пятой плотности, скажем так?

Ра: Я – Ра. Ваш спутник никогда не был ассоциирован с вами более тесно, нежели в настоящую сборку. Вы можете заметить некоторого рода кризис, происходящий на так называемом магическом уровне в данную конкретную сборку пространства/времени.

85.4 **Вопрос:** Какова природа этого кризиса?

Ра: Я – Ра. Природа этого кризиса лежит в определении относительной полярности вашего спутника и вас самих. Вы находитесь в положении, где вы пребываете в иллюзии третьей плотности и соответственно обладаете сознательными совокупными магическими способностями неофита, тогда как спутник ваш в высшей степени искусен. Тем не менее, способности воли и веры, а также призыв к свету применяются данной группой во исключение какой бы то ни было существенной деполяризации с пути служения другим.

Если у вашего спутника есть какая-либо возможность деполяризовать данную группу, он должен это сделать, и сделать быстро, ибо в этой неуспешной попытке исследования мудрости разделения он наталкивается на некоторую деполяризацию. Это продолжится. Поэтому в данной сборке пространства/времени и времени/пространства усилия вашего спутника выражены.

85.5 **Вопрос:** Я полностью осознаю отсутствие потребности или даже рациональной необходимости именования сущностей или вещей. Мне было интересно, есть ли у этой конкретной сущности имя – просто чтобы повысить нашу эффективность в общении с ней. Есть ли у нее имя?

Ра: Я – Ра. Да.

85.6 **Вопрос:** Было бы это магически нехорошо для нас – знать это имя, или же это не имеет значения?

Ра: Я – Ра. Это имеет значение.

85.7 **Вопрос:** Какое значение это имеет?

Ра: Я – Ра. Если вы желаете иметь над сущностью власть, знать имя этой сущности было бы в пользу. Если вы не желаете над ней власти, а хотите лишь вобрать эту сущность в самое сердце своего собственного существа, то имя сто́ит забыть. Оба процесса магически дееспособны. Каждый поляризован специфическим образом. Выбор ваш.

85.8 **Вопрос:** Полагаю, что для инструмента будет проблемой медитировать без давления на руку другим-”я” в настоящее время из-за продолжающегося приветствия. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, если инструмент желает остаться свободным от этого потенциального отделения комплекса ум/тело/дух от третьей плотности, которую он сейчас испытывает.

85.9 **Вопрос:** Я полагаю, что даже если нет никакой другой причины, так как наш спутник пятой плотности следит за нашим общением с Ра, он узнал о процессе вуалирования, о котором мы говорили.

И мне кажется, что с интеллектуальной точки зрения сознательное знание и принятие того факта, что процесс вуалирования был использован для той цели, для которой он был использован, что было бы трудно поддерживать высокую отрицательную поляризацию, когда интеллектуально, сознательно принято, что этот процесс вуалирования действительно произошел так, как вы его описали. Не могли бы вы прояснить мои мысли по этому поводу?

Ра: Я – Ра. Мы не уверены по поводу своей успешности в переориентировке склада твоего мышления. Мы можем, тем не менее, прокомментировать.

Процесс поляризации, когда он вступает в четвертую плотность, это процесс, который происходит с полным знанием процесса вуалирования, который имел место в третьей плотности. Этот процесс вуалирования является частью опыта третьей плотности. Знание и память об исходе этого и других аспектов опыта третьей плотности сообщают смысл бытию поляризованной сущности более высокой плотности.

Это, однако, не влияет на выбор, который был сделан и который является базисом для дальнейшей работы в поляризации после третьей плотности. Те, кто выбрали путь служения другим[1], просто использовали процесс вуалирования, чтобы наделить силой то, чего нет. Это полностью приемлемый метод самопознания Творца Творцом.

85.10 **Вопрос:** Вы только что констатировали, что те, кто идут путем служения другим, используют процесс вуалирования, чтобы наделить силой то, чего нет. Я думаю, что не ошибаюсь в повторении того, что вы сказали. Это так?

Ра: Я – Ра. Да.[2]

---

[1] Здесь должно быть "служения себе". Дон и Ра исправили эту ошибку в 85.13.

[2] См. предыдущее пояснение.

85.11 **Вопрос:** Значит, путь служения другим наделяет силой то, чего нет. Не могли бы вы несколько углубиться в это, чтобы я лучше это понял?

Ра: Я – Ра. Если ты посмотришь на энергетические центры в их различных цветах, составляющих спектр, ты можешь увидеть, что выбор служения другим – это выбор, отрицающий самый центр спектра: всеобъемлющую любовь.

Следовательно, все, что построено на проникновении такими сущностями в свет пригодного для жатвы качества, основано на упущении. Это упущение проявится в четвертой плотности как любовь к себе: то есть наиполнейшее выражение оранжевого и желтого энергетических центров, которые затем используются для наращивания силы коммуникации и адептства.

Когда достигнуто усовершенствование пятой плотности, то, чего нет, ведется еще далее, и плотность мудрости изучают сущности, у которых нет сострадания, нет всеобъемлющей любви. Они испытывают то, что желают, выбирая свободно, искренне считая, что энергия зеленого луча – это глупость.

То, чего нет, можно рассматривать как возложенную на самого себя тьму, в которой гармония превращена в вечную дисгармонию. Тем не менее, то, чего нет, не может продолжаться по всей октаве третьей плотности[3], и как тьма, в конце концов, взывает к свету, так и то, чего нет, в конце концов, призовет то, что есть.

85.12 **Вопрос:** Мне кажется, что в передаче, которую мы только что завершили, были бросающиеся в глаза ошибки. Вы осведомлены об этих ошибках?

Ра: Я – Ра. Мы не осведомлены об ошибках, хотя инструмент испытывает вспышки боли, как вы называете это искажение. Мы приветствуем и поощряем ваши ощущения в исправлении любых ошибок в связи.

85.13 **Вопрос:** Я просто вижу, что в приведенных предложениях мы говорили о пути служения другим. Не могли бы вы перепроверить это, пожалуйста?

---

[3] Это может быть неисправленной ошибкой, так как отрицательный путь продолжается до шестой плотности, а "октава", как правило, применяется в отношении ко всей совокупности семи плотностей. – *Прим. пер.*

Ра: Я – Ра. Мы желаем осведомить тебя, что нашим намерением было говорить о пути служения себе как о пути того, чего нет.

85.14 **Вопрос:** Мне просто интересна эта проблема, которая у нас здесь иногда бывает со связью, потому что слово "другим" было использовано в передаче трижды вместо слова "себе". Не могли бы вы дать мне представление о проблеме в связи, которая у нас была здесь, и которая создает этот тип аномалии, которая, если я бы ее не заметил, могла бы создать довольно серьезное расхождение в коммуникации?

Ра: Я – Ра. Во-первых, мы можем отметить неуклюжесть языка и нашу с ним неознакомленность в нашем родном, скажем так, опыте. Во-вторых, мы можем обратить внимание на факт, что, если мы неверно назвали либо неверно посчитали событие или вещь, этот референт вполне вероятно будет использован повторно некоторое количество времени связи, как вы называете эту меру, за счет того, что наша первоначальная ошибка прошла нами незамеченной.

85.15 **Вопрос:** Спасибо. Имеете ли вы в своем употреблении все слова в английском языке и, если на то пошло, все слова на всех языках, на которых говорят на этой планете в настоящее время?

Ра: Я – Ра. Нет.

85.16 **Вопрос:** У меня здесь есть вопрос от Джима: "Как я думаю, одним из моих главных предынкарнативных выборов было открыть свой энергетический центр зеленого луча в целях целительства. По мере того как я вижу, как развивается мое сострадание, будет ли более уместно балансировать это сострадание мудростью в моих упражнениях по целительству, или же позволить состраданию развиться до максимально возможного уровня без балансировки?"

Ра: Я – Ра. Этот вопрос граничит с тем типом вопросов, на которые ответы не доступны ввиду связанных со свободой воли запретов на информацию от учитель/учеников.

Ученику процесса балансировки мы можем порекомендовать, чтобы честность была применена максимально неукоснительно. Когда воспринимается сострадание, рекомендуется, чтобы во время балансировки это восприятие было проанализировано. Может потребоваться великое множество попыток сострадания, перед тем как истинная всеобъемлющая любовь станет результатом попыток раскрытия и кристаллизации этого крайне ключевого энергетического центра, служащего трамплином.

Таким образом, ученик может обнаружить множество других составляющих у того, что может показаться всеохватывающей любовью. Каждая из этих составляющих может быть уравновешена и принята как часть своего "я" и как промежуточный материал, по мере того как сосредоточение учения/обучения сущности продвигается все более ясно внутрь зеленого луча.

Когда восприятие показывает, что всеобъемлющая любовь достигнута, мудрость может стать следующей балансировкой, но может и не стать. Если адепт балансирует манифестации, уравновешивать всеобъемлющую любовь с мудростью и впрямь уместно. Если балансировка касается ума или духа, имеется множество тонкостей, на которые адепт может обратить внимание. Любовь и мудрость, подобно любви и свету, – это не черное и белое, скажем так, а представляют собой, если угодно, стороны одной монеты. Соответственно, не во всех случаях балансировка состоит из движения от сострадания к мудрости.

Мы можем посоветовать, чтобы в памяти всегда удерживалась плотность, из которой каждый адепт желает продвижения. Данная плотность учится урокам любви. В случае Странников имеются полузабытые наложения других уроков и других плотностей.

Мы оставим эти соображения на задающего вопросы и приглашаем наблюдения, на которые мы потом будем в высшей степени счастливы ответить. Такой подход может показаться более эффективным.

[*30-секундная пауза.*]

85.17 **Вопрос:** Какие изменения в функциях, контроле или понимании и т. д. ум/тело/духов стали наиболее эффективными в производстве желаемой эволюции как результат процесса вуалирования?

Ра: Я – Ра. Мы испытываем трудности в поддержании чистоты канала через данный инструмент. Запас переведенной энергии у него достаточный, но он испытывает вспышки боли. Позволь попросить тебя повторить вопрос, ибо канал наш теперь лучше.

85.18 **Вопрос:** После процесса вуалирования некоторые "завешенные" функции или активности наверняка должны были иметь первостепенную важность в создании эволюции в желаемых поляризованных направлениях. Мне было просто интересно, какие из них имели наибольший эффект на поляризацию?

Ра: Я – Ра. Наиболее эффективным вуалированием было вуалирование ума.

85.19 **Вопрос:** Я хотел бы продолжить это и выяснить, какие именно функции ума оказались наиболее эффективными, и три-четыре самые действенные изменения, привнесенные для создания поляризации.

Ра: Я – Ра. Это интересный вопрос. Основное вуалирование имело такую значимость, что его можно рассматривать как аналогичное покрытию Земли мантией поверх всех драгоценных камней, лежащих в земной коре: тогда как ранее все грани Творца были осознанно известны, после вуалирования почти никакие грани Творца не были известны уму. Почти все было похоронено под покровом.

Если попытаться перечислить те функции ума, которые были наиболее значимыми в смысле способствования поляризации, то следует начать со способности ви́дения, воображения или зрения вглубь. Без покрова ум не был опленен вашим иллюзорным временем. С покровом же пространство/время является единственной очевидной возможностью для опыта.

Также в списке значительных завешенных функций ума будет функция сновидения. Так называемые сновидения содержат существенное количество того, что, если сделать это доступным уму сознательному и применить, поможет в поляризации в значительной степени.

Третьей функцией ума, которая значительна и которая была завуалирована, является знание тела. Знание тела и контроль над ним, в большой степени потерянные в процессе вуалирования, становятся, таким образом, утрачены для опыта искателя. Знание тела до вуалирования несет малую пользу. Знание же это после вуалирования, и перед лицом того, что теперь является плотной иллюзией отделения комплекса тела от комплекса ума, весьма значительно.

Пожалуй, наиболее важная и значимая функция, произошедшая за счет вуалирования ума от самого себя, это, само по себе, не функция ума, а, скорее, продукт потенциала, созданного этим вуалированием. Это есть качество воли или чистого желания.

Мы попросим краткие вопросы в настоящее время. Несмотря на то, что для этого рабочего сеанса энергия все еще имеется, мы не склонны продолжать контакт, ибо он испытывает постоянные вариации ввиду вспышек боли, как вы называете это искажение. Несмотря на то, что мы не осведомлены о каком бы то ни было неверно данном материале, мы знаем, что имелось несколько моментов, когда наш канал был менее нежели оптимальным. Инструмент этот в высшей степени верен, но мы не желаем злоупотреблять им. Задавай вопросы, как пожелаешь.

85.20 **Вопрос:** Хорошо... я только спрошу в завершение: обитает ли в теле инструмента индивидуализированная часть или сущность Ра с целью коммуникации? А затем: есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента?

Ра: Я – Ра. Мы, Ра, общаемся через узкополосный канал через энергетический центр сиреневого луча. Мы, как вы бы сказали, не обитаем физически в этом инструменте; скорее, комплекс ум/тело/дух инструмента покоится у нас.

Вы усердны и добросовестны. Выверения отличны. Мы покидаем вас ликующими в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, друзья мои, ликуя в могуществе и в мире бесконечной любви и неописуемого света Единого Творца. Я – Ра. Адонай.

Сеанс 86

4 мая 1982 года

86.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

86.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Искажение инструмента к дефициту комплекса физической энергии слегка увеличилось с последнего запрашивания. Уровни жизненной энергии подверглись существенным запросам и также несколько понижены, нежели при последнем запросе.

86.2 **Вопрос:** Каков характер этих существенных запросов к жизненной энергии?

Ра: Я – Ра. Есть сущности, лелеющие мысле-искажения к этой сущности, что она устранит – для этих других-"я" – все искажения за другое-"я". Данная сущность в последнее время находилась в тесном контакте с бóльшим, нежели обычно, количеством сущностей с такими искажениями комплекса мысли. Сущность эта несет искажение к предоставлению любого возможного служения и не сознает осознанно осуществленное в ее жизненные энергии вторжение.

86.3 **Вопрос:** Прав ли я в предположении, что вы говорите об инкарнированных сущностях третьей плотности, которые создали это состояние использования жизненной энергии?

Ра: Я – Ра. Да.

86.4 **Вопрос:** Какова настоящая ситуация с нашим поляризованным на служение себе спутником пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Период, который вы можете назвать кризисом, продолжается.

86.5 **Вопрос:** Можете ли вы рассказать мне что-либо о природе этого кризиса?

Ра: Я – Ра. Полярность вашего спутника приближается к критической точке, когда перед сущностью встанет выбор: либо покинуть нынешние попытки и оставить все приветствия своим прислужникам четвертой

плотности, либо потерять полярность. Единственный другой потенциал – это чтобы данная группа каким-то образом потеряла бы полярность; в этом случае ваш спутник мог бы продолжить свою форму приветствия.

86.6 **Вопрос:** В последнем сеансе вы упомянули качества, развившиеся из вуалирования ума, первое из которых – это ви́дение, воображение или зрение вглубь. Не могли бы вы пояснить, что это означает?

Ра: Я – Ра. Язык ваш не слишком усыпан неэмоциональными терминами для функциональных свойств того, что теперь называется бессознательным умом. Природа ума – это нечто, что мы просили, чтобы вы обдумали. Тем не менее, она, скажем так, в достаточной степени ясна случайному наблюдателю, чтобы мы могли поделиться с вами некоторыми мыслями без посягательства на ваш свободный опыт учения/обучения.

Природа бессознательного – это природа концепции, а не слова. Следовательно, перед вуалированием использование глубинного ума было использованием невысказанной концепции. Вы можете рассмотреть эмоциональные и коннотативные аспекты мелодии. Можно огласить, в той или иной стилизованной манере, термины для нот мелодии. Можно сказать: "четверть ноты ля, четверть ноты ля, четверть ноты ля, целая нота фа". Это будет нести весьма малое сходство с началом мелодии одной из самых влиятельных мелодий ваших композиторов: та, что известна вам как символ победы[1].

Такова природа глубинного ума. Существуют лишь стилизованные методы, посредством которых можно обсуждать его функции. Таким образом, нашим описаниям этой части ума, как и соответствующих частей тела и духа, были даны термины, подобные "зрению вглубь", указывая на то, что природа проникновения в завуалированную часть ума может быть уподоблена путешествию, которое слишком уж богато и экзотично для адекватного описания.

86.7 **Вопрос:** Вы указали, что сновидения, если сделать их доступными уму сознательному, помогут в поляризации в существенной степени. Не могли бы вы дать определение сновидению, или рассказать, чем оно является и как оно помогает в поляризации?

Ра: Я – Ра. Сновидение представляет собой деятельность общения ума бессознательного с умом сознательным сквозь покров. Природа

---

[1] Симфония № 5 Бетховена, на английском также известная как "Victory Symphony". – *Прим. пер.*

этой деятельности всецело зависит от ситуации касательно блокировок энергетических центров, активаций и кристаллизаций конкретного комплекса ум/тело/дух.

У того, кто заблокирован в двух из трех нижних энергетических центров, сновидения будут иметь ценность в процессе поляризации в том смысле, что будет иметь место повторение соответствующих частей недавнего катализатора, а также более глубоко сидящих блокировок, давая, таким образом, бодрствующему уму намеки касательно характера этих блокировок, а также подсказки относительно возможных изменений в восприятии, которые могут привести к разблокировке.

Этот вид сновидения или коммуникации к завуалированным частям ума также имеет место у тех комплексов ум/тело/дух, которые функционируют с намного меньшим количеством блокирования и вкушают радость от активации зеленого луча или выше, в периоды, когда комплекс ум/тело/дух испытывает катализатор, на короткое время вновь блокирующий, или препятствующий, или иным образом искажающий течение энергетического притока.

Следовательно, комплексу ум/тело/дух во всех случаях полезно тщательно взвешивать содержание и эмоциональный резонанс снов.

Для тех, чей энергетический центр зеленого луча активирован – а также тех, чьему энергетическому центру зеленого луча предлагается необычное разблокирование благодаря чрезвычайному катализатору, как, к примеру, то, что называется физической смертью своего "я" либо любимого другого-"я", имеющей место в том, что вы можете назвать ближайшим будущим, – сновидение принимает другую деятельность. Это то, что может приблизительно быть названо предвидением, или знанием, имеющим место ранее, нежели то, что произойдет в физической манифестации в вашем пространстве/времени желтого луча, третьей плотности. Это свойство ума зависит от его размещения, в существенной степени, во времени/пространстве, так что терминология настоящего, будущего и прошлого теряет смысл. Это позволит такой сущности, если будет верно использовано комплексом ум/тело/дух, более полно войти во всесострадательную любовь любого обстоятельства, включая те обстоятельства, на которые у сущности может быть сильное искажение к тому ощущению, которое вы можете назвать несчастным.[2]

---

[2] Здесь и в нескольких местах далее в этом сеансе материал изначально был передан без слова "комплекс". Ра и Дон исправили эти ошибки в 87-ом сеансе.

По мере того как комплекс ум/тело/дух осознанно выбирает путь адепта и, сбалансировав каждый энергетический центр до минимального уровня, начинает открывать энергетический центр луча индиго, так называемые сновидения становятся самым действенным инструментом для поляризации: ибо, если адепт знает, что работа в сознании может быть выполнена, пока так называемый сознательный ум отдыхает, такой адепт может призвать тех, кто является его проводниками, те присутствия, которые его окружают, и, превыше всего, магическую личность – что есть Высшее "Я" в его пространственно/временно́м аналоге, – когда он переходит в спящий режим сознания. Когда эти аффирмации выполнены, процесс сновидения достигает того потенциала учения/обучения, который в высшей степени способствует повышению искажений адепта в сторону его выбранной полярности.

Существуют и другие возможности сновидения, не столь тесно сопутствующие увеличению в полярности, которые мы в это конкретное пространство/время не станем обсуждать.

86.8 **Вопрос:** Как разрабатывается или программируется сновидение? Делается ли это Высшим "Я", или... кто за это ответствен?

Ра: Я – Ра. Во всех случаях комплекс ум/тело/дух пользуется, в той степени, на которую способен, процессом сновидения. Он сам ответствен за эту деятельность.

86.9 **Вопрос:** То есть вы говорите, что за то, что я бы назвал разработкой плана или сценария для сновидения, ответственно подсознание? Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

86.10 **Вопрос:** Будет ли воспоминание о сне, которое у индивидуума сохраняется по пробуждении, обычно в меру правильным? Легко ли запоминаются сновидения?

Ра: Я – Ра. Ты должен осознать, что мы значительно обобщаем, чтобы ответить на твои вопросы, ибо существует несколько типов сновидений. Тем не менее, в целом можно отметить, что лишь обученный и дисциплинированный наблюдатель будет помнить сновидения с умеренной точностью. Этой способности можно научиться посредством дисциплины записывания, немедленно по пробуждении, всех, даже самых мелких, деталей, которые сущность способна вспомнить. Такое обучение оттачивает способность сущности помнить сны. Самое же частое ощущение комплекса ум/тело/дух о своих снах замутнено, запутано и быстро утрачивается.

86.11 **Вопрос:** В этом вспоминании снов, вы говорите, что индивидуум может обнаружить конкретные подсказки к текущим блокировкам энергетических центров и за счет этого уменьшить или устранить эти блокировки. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

86.12 **Вопрос:** Есть ли у сновидения еще какая-либо функция, которая несет ценность в процессе эволюции?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что несущих некоторую ценность имеется множество, мы отметим две, поскольку эти две, хотя и не обладают ценностью в поляризации, могут быть полезными в более общем смысле.

Процесс сновидения – это процесс, в котором прокладывается искусно выточенный мост от сознательного к бессознательному. В этом состоянии различные искажения, произошедшие в энергетической сети комплекса тела – за счет неточности, с которой были получены притоки энергии, – проходят исцеление. С надлежащим количеством сна поступает и исцеление таких искажений. Продолженное отсутствие такой возможности может привести к серьезно искаженным комплексам ум/тело/дух.

Другой полезной функцией сновидения является провидческий вид сновидения, который переживали пророки и мистики старых времен. Их видения поступают через корни ума и гласят жаждущему миру. Таким образом, сновидение представляет собой служение, без того, чтобы быть поляризующим в личном смысле. Тем не менее, у мистика или пророка, желающего служить, такое служение повысит полярность сущности.

86.13 **Вопрос:** У сна есть период, который называется REM[3]. Это ли есть состояние сновидения?

Ра: Я – Ра. Это так.

86.14 **Вопрос:** Было замечено, что это происходит небольшими промежутками в течение ночи, с перерывами между ними. Есть ли на это какая-то конкретная причина?

Ра: Я – Ра. Да.

---

[3] Фаза быстрого сна. – *Прим. пер.*

86.15 **Вопрос:** Если знать это представляет собой какую-либо ценность, не могли бы вы рассказать, почему процесс сновидения так работает?

Ра: Я – Ра. Части процесса сновидения, которые способствуют как поляризации, так и видению мистика, свершаются во времени/пространстве и, следовательно, используют мост от метафизического к физическому, как кажется, короткий промежуток вашего пространства/времени. Эквивалент времени/пространства намного более велик. Мост, однако, остается и преобразует каждое искажение ума, тела и духа по мере получения притоков энергии так, чтобы произошло исцеление. Этот процесс исцеления происходит не с наступлением фазы быстрого сна, а большей частью в пространственно/временно́м аспекте комплекса ум/тело/дух с применением моста ко времени/пространству, делающего процесс исцеления возможным.

86.16 **Вопрос:** Вы коснулись потери знания и контроля над телом как фактора, который способствует процессу эволюции – ввиду вуалирования. Не могли бы вы перечислить важные потери знания и контроля над телом?

Ра: Я – Ра. Этот вопрос содержит некоторые части, ответ на которые был бы более плодотворным, если бы был запрошен промежуточный материал.

86.17 **Вопрос:** Я в растерянности по поводу того, что запросить. Вы можете [*посмеиваясь*] дать мне представление, над какой сферой промежуточного материала мне нужно работать?

Ра: Я – Ра. Нет. Однако мы будем счастливы ответить на первоначальный вопрос, если пожелаешь, если ты вначале осознаешь, что информации будет недоставать.

86.18 **Вопрос:** Может быть, я могу здесь задать вопрос слегка иначе. Я мог бы спросить, почему потеря знания и контроля над телом способствовала развитию?

Ра: Я – Ра. Знание потенциалов физической оболочки до вуалирования предлагало ум/тело/духу свободный набор выборов касательно деятельности и манифестации тела, но мало что предлагало с точки зрения развития полярности. Когда знание этих потенциалов и функций физической оболочки сокрыто от комплекса сознательного ума, комплекс ум/тело/дух часто не обладает практически никакими знаниями о том, как лучше проявить свою бытность.

Однако это состояние отсутствия знания предлагает возможность тому, чтобы в комплексе ума выросло желание. Это желание – это то, что стремится познать возможности комплекса тела. Последствия каждой возможности и конечных уклонов, таким образом выстроенных, несут внутри себя силу, которая может быть порождена лишь таким желанием или волей знать.

86.19 **Вопрос:** Может, вы могли бы дать примеры использования тела до вуалирования и после вуалирования в одном и том же аспекте, чтобы мы могли понять изменение в знании и контроле над телом более ясно. Вы можете это сделать, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Мы можем.

86.20 **Вопрос:** Сделайте, пожалуйста.

Ра: Я – Ра. Мы рассмотрим передачу сексуальной энергии. До вуалирования такая передача была возможна всегда, благодаря тому, что в понимании природы тела и его отношения к другим ум/тело/духам в этой конкретной манифестации отсутствовала какая бы то ни было тень. До процесса вуалирования применение этой передачи сексуальной энергии за пределами зеленого луча отсутствовало практически полностью.

Это также было вызвано тем же незатемненным знанием, которое было у каждого о каждом. В то время в третьей плотности не видели особой цели в более интенсивных отношениях ума, тела и духа[4], которые вы можете назвать отношениями процесса парного соединения, ибо каждое другое-"я" воспринималось как Творец, и никакое другое-"я" не казалось Творцом более, нежели какое-либо другое.

После процесса вуалирования стало бесконечно труднее достичь энергетической передачи в зеленом луче ввиду великих сфер тайны и незнания касательно комплекса тела и его проявлений. Однако также благодаря великому отражению комплекса сознательного ума в проявлениях тела, когда переживалась такая передача энергии, она с большей вероятностью поставляла катализатор, который приводил к созданию тесной связи с другим-"я" в должным образом поляризованной конфигурации.

От этой исходной точки стало намного более вероятно, что такая соединившаяся пара комплексов ум/тело/дух будет стремиться к переда-

[4] В трех местах в предыдущем и этом параграфе Ра сказали "комплекс" тела и т.д. Эта ошибка была исправлена в 87-м сеансе и слово "комплекс" удалено.

чам более высоких энергий, давая таким образом Творцу возможность познать Себя с великой красотой, торжественностью и ощущением чуда. Когда таким сакраментальным использованием этой функции тела достигается разумная бесконечность, каждый из комплексов ум/тело/дух в паре приобретает безмерно в поляризации и способности служить.

86.21 **Вопрос:** Приблизились ли хоть в какой-то степени в эффективности – подобно тому, что вы только что описали, – какие-либо другие аспекты потери знания или контроля над телом?

Ра: Я – Ра. У каждой функции комплекса тела имеется потенциал – после вуалирования – предоставления способствующего росту катализатора. Мы действительно выбрали пример передачи сексуальной энергии ввиду ее центральной роли в функциональных возможностях комплекса тела, которые стали более полезными благодаря процессу вуалирования.

Энергия данного инструмента несколько падает. Мы бы предпочли сохранить максимальное количество зарезервированной энергии, на которое инструмент дал позволение. Мы, соответственно, попросим еще один полный вопрос на данном рабочем сеансе.

86.22 **Вопрос:** Я сделаю предположение, что вуалирование сексуального аспекта несло великую эффективность, потому что это аспект, который полностью связан с взаимоотношениями с другим-”я”. Мне так кажется, что телесные вуалирования, связанные с взаимодействием с другими-”я”, будут наиболее эффективными, а те, что связаны лишь со своим "я", будут ниже в эффективности произведения как положительной, так и отрицательной поляризации. Прав ли я в этом предположении?

Ра: Я – Ра. Ты прав в существенной степени. Пожалуй, исключение, которое наиболее сто́ит отметить, – это отношение сущности, которая уже сильно отрицательно поляризована, к внешнему виду комплекса тела. На отрицательном пути имеются сущности, которые прилагают чрезвычайные усилия для сохранения искажения, которое ваши люди воспринимают как красоту/уродливость. Эта красота формы затем, конечно же, используется для манипуляции другими-”я”.

Позволь спросить, имеются ли какие-либо краткие вопросы?

86.23 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Мы рады, что инструмент был более добросовестным в приготовлении себя к контакту посредством тщательных ментальных вибраций, которые вы называете молитвой. Это позволило каналу быть свободным от искажений, жертвой которых он пал во время предыдущего рабочего сеанса.

Мы бы посоветовали группе поддержки некоторое продолжение заботы о регуляции физической деятельности инструмента. Тем не менее, в данной сборке хорошо бы поощрять такую деятельность, которая подпитывает жизненные энергии, ибо данный инструмент живет в этом пространственно/временно́м настоящем практически полностью благодаря неукоснительному соблюдению сохранения тех ментальных и духовных энергий, которые составляют комплекс жизненной энергии этой сущности. Каждый добросовестен. Выверения хороши.

Мы предостерегаем группу поддержки относительно физической ориентации приспособления, известного как курильница. Имело место некоторое небольшое затруднение, которое было вызвано вариацией в струях испарения этого фимиама.

Я – Ра. Я покидаю вас ликующими в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в любви и в свете Единого Творца. Адонай.

Сеанс 87

12 мая 1982 года

87.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Я готова к общению.

87.1 **Вопрос:** Укажите сначала, пожалуйста, состояние инструмента.

Ра: Я – Ра. Искажения физического комплекса без изменений. Уровни жизненной энергии существенно повысились.

87.2 **Вопрос:** Спасибо. Я размышлял над тем, что было сказано в последнем сеансе о курильнице, и подумал о том факте, что расположение источника дыма меняется на приблизительно шесть дюймов в горизонтальной плоскости. Не было бы лучше, если бы курильница была в одном горизонтальном расположении?

Ра: Я – Ра. Это изменение было бы благотворным, при условии, что курильница девственна.

87.3 **Вопрос:** Каким было бы самое оптимальное геометрическое расположение курильницы, чаши и свечи относительно Библии и стола, и их положений сейчас?

Ра: Я – Ра. Чаша и свеча занимают оптимальную конфигурацию относительно книги, ассоциированной наиболее тесно с Законом Одного в комплексах искажений данного инструмента. Курильницу оптимально разместить позади этой книги и отцентрированной по переплету ее открытой конфигурации.

87.4 **Вопрос:** Будет ли тогда расположение в точности посередине между чашей и свечой оптимальным для курильницы?

Ра: Я – Ра. Этот замер не точен, поскольку форма как чаши, так и свечи неравномерна. Тем не менее, если говорить приблизительно, это так.

87.5 **Вопрос:** Спасибо. Какова настоящая ситуация относительно нашего отрицательного спутника пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Данная сущность удалилась на некоторый период для восстановления своей полярности.

87.6 **Вопрос:** Вы не могли бы, пожалуйста, углубиться в концепцию приобретения данной конкретной сущностью полярности, и, более конкретно, использования ею этой полярности помимо простой, очевидной необходимости пройти жатву в шестую плотность – если это возможно?

Ра: Я – Ра. Мы можем. Природа плотностей выше вашей собственной такова, что можно сказать, что как положительная, так и отрицательная полярность разделяют цель. Цель эта состоит в обретении способности все более и более приветствовать все менее и менее искаженные любовь/свет и свет/любовь Единого Бесконечного Творца.

На отрицательном пути плотность мудрости – это плотность, в которой власть над другими усовершенствована настолько, что приближается к власти абсолютной. Любая сила, подобно силе, которую предлагают ваша группа и Ра, которая не контролируется властью такого отрицательного комплекса ум/тело/дух пятой плотности, соответственно деполяризует эту сущность, которая не смогла контролировать другие-”я”.

Выстоять против такой утонченной мощи не под силу вашим сознательным "я"; лишь гармония, взаимная любовь и искреннее призывание помощи от сил света являются тем, что дает вам щит и оплот.

87.7 **Вопрос:** Какова окружающая обстановка этой конкретной отрицательной сущности пятой плотности, и как она работает с отрицательной четвертой плотностью, чтобы установить власть и контроль? И какова ее конкретная философия касательно себя как Творца и ее применения Первого Искажения и расширения этого применения Первого Искажения к отрицательной четвертой плотности? Надеюсь, это не слишком сложный вопрос.

Ра: Я – Ра. Окружение вашего спутника состоит из камня, пещеры и места опустошенности, ибо это есть плотность мудрости. То, в чем имеется потребность, может быть получено мыслью. В физическом, будем говорить, или пространственно/временно́м комплексе искажений, этой сущности требуется весьма немного.

Такая сущность проводит свое сознание в сферах времени/пространства в попытках познать Пути Мудрости путем максимального использования сил и ресурсов своего "я". Поскольку "я" является Творцом, плотность мудрости поставляет отрицательно поляризованной сущности множество информативных и завораживающих переживаний.

В некоторых отношениях можно заметить более ясную раннюю привязанность к мудрости со стороны сущностей отрицательной полярности, ибо сборка положений сознания, на которых покоится мудрость, у них более проста.

Отношение такой сущности к сущностям отрицательной четвертой плотности – это отношение более сильного к менее сильному. Отрицательный путь постулирует порабощение менее сильного как средство научиться желанию служить себе – в той степени, в которой сила воли [другого] способна выдержать. Полярность в отрицательном смысле увеличивается именно таким путем. Таким образом, сущности четвертой плотности представляют собой добровольных рабов такой сущности пятой плотности, ибо не существует абсолютно никакого сомнения касательно их относительной силы.

87.8 **Вопрос:** Отражение этому можно видеть и в нашей плотности – у многих вождей, которые провоцируют войны и ведут за собой последователей, которые их поддерживают в полном убеждении, что направление завоевания верно. Это так?

Ра: Я – Ра. Любая организация, требующая беспрекословного повиновения на основании относительной силы, оперирует в соответствии с вышеописанным планом.

87.9 **Вопрос:** Один момент, который мне не ясен – это понимание и применение Первого Искажения отрицательными сущностями пятой и четвертой плотностей в их манипуляции сущностями третьей плотности. Я бы хотел знать, как Первое Искажение влияет на попытки совершить завоевание сущностей третьей плотности и попытку добавить их посредством, либо под видом, Первого Искажения, к своим комплексам общественной памяти. Не могли бы вы, пожалуйста, углубиться в это?

Ра: Я – Ра. Этот последний план – не такой, на которые отрицательные комплексы общественной памяти четвертой плотности способны. Практика четвертой плотности – это предложение искушений и интенсификация существующих искажений. Сущностям четвертой плотности недостает утонченности и магической практики, которые предлагает опыт пятой плотности.

87.10 **Вопрос:** Однако выглядит так, что – в случае многих контактов с НЛО, которые произошли на этой планете, – что должно существовать какое-то знание и применение Первого Искажения, в том смысле, что сущности четвертой плотности тщательно держат дистанцию, можно так сказать, и остаются большей частью анонимными, так чтобы не

было никакого конкретного, явного доказательства их существования. Какова их ориентация касательно такого типа контакта?

Ра: Я – Ра. Мы неверно восприняли твой вопрос, думая, что он направлен на данный конкретный тип контакта. Природа соблюдения четвертой плотностью Искажения Свободы Воли, в то время как они преследуют засеивание картин мышления третьей плотности, – это материал, который мы уже обсуждали[1]. Предлагается то из отрицательно ориентированной информации, что может быть предложено. Информация видоизменяется, если сущность, получающая такую отрицательную информацию, является положительной ориентации. Таким образом, многие такие контакты имеют смешанный характер.

87.11 **Вопрос:** Прошу прощения за запутанность и то, что не задал вопрос правильно. Имеется философское положение, которое несет для меня ключевую важность, и которое я пытаюсь здесь прояснить. Оно связано с тем фактом, что похоже на то, что отрицательная четвертая плотность знает о Первом Искажении, и они находятся в незавуалированном состоянии. И похоже на то, что они используют это знание Первого Искажения для того, чтобы поддерживать ту ситуацию, которую они поддерживают в своих контактах с этой планетой.

Я пытаюсь выяснить их способность понимать механизм Первого Искажения и последствия процесса вуалирования, и, тем не менее, продолжать оставаться в ментальной конфигурации разделения, на отрицательном пути. Надеюсь, что я прояснил то, что хотел сказать. Мне трудно сформулировать этот вопрос.

Ра: Я – Ра. Ответ все еще может не удовлетворить задающего вопросы. Мы просим, чтобы ты продолжал спрашивать, пока не добьешься удовлетворительного ответа. Сущность отрицательной четвертой плотности совершила тот выбор, который доступен каждому при жатве третьей плотности. Она осведомлена о полном наборе возможных методов восприятия Вселенной Единого Творца, и она убеждена, что игнорирование и неиспользование энергетического центра зеленого луча будет наиболее эффективным методом достижения готовности к жатве четвертой плотности. Ее действия среди тех сущностей третьей плотности, которые еще не сделали этот выбор, задуманы так, чтобы предложить каждому шанс принять во внимание полярность служения себе и ее привлекательность.

---

[1] См., к примеру, 11.18, 12.15, 16.2–7, 26.34, 62.20, 67.7 и 68.16.

87.12 **Вопрос:** Мне это выглядит так, что предлагать возможность пути служения себе было бы действием служения другим. Каков относительный эффект этого на поляризацию? Я не понимаю этого момента.

Ра: Я – Ра. В ваших вооруженных бандах большая группа успешно мародерствует и грабит. Успех рядовых переходит к старшинам, успех старшин – к сержантам, затем лейтенантам, капитанам, майорам и, наконец, к возглавляющему группу генералу. Каждое искушение, которое успешно, каждая сущность, успешно подготовленная к жатве, является усилителем силы и полярности комплекса общественной памяти четвертой плотности, который этот успех снискал.

87.13 **Вопрос:** Если один комплекс ум/тело/дух проходит жатву из третьей плотности в комплекс общественной памяти четвертой плотности, удваивается ли общая сила этого комплекса общественной памяти при поглощении такой сущности?

Ра: Я – Ра. Нет.

87.14 **Вопрос:** То есть Закон Удваивания не работает таким образом. Насколько увеличивается сила комплекса общественной памяти – в относительном смысле, – когда одна такая сущность проходит жатву и добавляется к нему?

Ра: Я – Ра. Если одна сущность в комплексе общественной памяти ответственна за это добавление к его существу, то этот комплекс ум/тело/дух поглотит линейно ту силу, которая содержится, скажем так, в новобранце. Если ответственна подгруппа, то сила принадлежит этой подгруппе. Лишь очень редко комплекс общественной памяти отрицательной полярности способен действовать полностью как единое существо. Потеря полярности за счет этой трудности, которую мы ранее назвали видом духовной энтропии, весьма велика.[2]

87.15 **Вопрос:** Предположим тогда, что одна отрицательно поляризованная сущность ответственна за "вербовку" прошедшей жатву сущности третьей плотности и добавляет эту полярность к своей полярности и силе. Какого типа способности или какую выгоду это несет, и как это используется такой сущностью?

Ра: Я – Ра. Так называемый табель о рангах немедленно оспаривается, и эта сущность с увеличенной силой пользуется этой силой, чтобы контролировать больше других-"я" и продвинуться в структуре комплекса общественной памяти.

---

[2] Обсуждено ранее в 7.15 и 36.15.

87.16 **Вопрос:** Как измеряется эта сила? Каким образом очевидно, что данная сущность приобрела эту дополнительную силу?

Ра: Я – Ра. В некоторых случаях имеет место некоторого рода сражение. Это сражение воль, и оружия состоят из света, который может быть сформирован каждым соперником. В большинстве случаев, где изменение в силе очевидно, его просто признаю́т, и те, кто видят пользу в ассоциации с этой новой более мощной сущностью, содействуют ей в продвижении внутри структуры.

87.17 **Вопрос:** Спасибо. Мы заметили, что была вероятность путаницы между термином "ум/тело/дух" и "комплекс ум/тело/дух" в последнем сеансе. Имелась ли пара неверных применений этих терминов – замена одного другим?

Ра: Я – Ра. Имелась погрешность в передаче. Применение термина "ум/тело/дух" должно относиться к сущностям, обитающим в третьей плотности до процесса вуалирования, а термин "комплекс ум/тело/дух" относится к сущностям, обитающим в третьей плотности после процесса вуалирования. Мы также находим небрежность со своей стороны, где мы не поставили термин "комплекс", когда говорили о теле после вуалирования. Пожалуйста, исправьте эти ошибки.[3]

Мы также просим, чтобы вы бдительно следили за этими передачами на предмет каких бы то ни было ошибок, и непременно переспрашивали, ибо нашим намерением является предоставить настолько неискаженный набор звуковых вибрационных комплексов, насколько это возможно.

Данная сущность, несмотря на то, что намного лучше очищена от искажений к болевым вспышкам, когда подготовлена теми комплексами ментальных вибраций, которые вы называете молитвой, все еще подвержена флуктуациям ввиду своих предынкарнативных искажений комплекса тела и их интенсификации сущностями отрицательной полярности.

87.18 **Вопрос:** Спасибо. Мы внесем эти исправления.

В последнем сеансе вы констатировали, что передачи сексуальной энергии до вуалирования были возможны всегда. Я бы хотел знать, что вы имели в виду под: "была возможна всегда", и почему это не всегда возможно после вуалирования, просто чтобы прояснить этот момент?

---

[3] Текст был исправлен и сноски добавлены.

Ра: Я – Ра. Мы думаем, что понимаем твой вопрос и воспользуемся аналогией батареи в вашей культуре, которая зажигает лампу в фонаре. Две рабочие батареи, размещенные последовательно, всегда предлагают потенциал освещения лампы. После вуалирования, если мы продолжим эту грубую аналогию, две батареи, размещенные не последовательно, не предложат возможного освещения лампы. Многие комплексы ум/тело/дух после вуалирования совершили, за счет блокировок, эквивалент того, что перевернули батарею.

87.19 **Вопрос:** Какой был главный источник блокировок, которые вызвали аналогию переворачивания батареи?

Ра: Я – Ра. Пожалуйста, задай вопрос более конкретно касательно ум/тело/духов или комплексов ум/тело/дух, о которых ты запрашиваешь информацию.

87.20 **Вопрос:** До покрова существовало знание техники зажигания лампы, скажем так. После покрова некоторые эксперименты привели к зажиганию лампы; другие же не привели. Помимо того факта, что информация по методам зажигания лампы не была доступна, имелась ли какая-либо ключевая причина у тех экспериментов, которые приводили к незажиганию лампы?

Ра: Я – Ра. Да.

87.21 **Вопрос:** Какова была эта причина?

Ра: Я – Ра. Ключевой причиной блокировки является отсутствие способности видеть другого-"я" как Творца, или, если перефразировать, отсутствие любви.

87.22 **Вопрос:** Хорошо. В нашей конкретной иллюзии сексуальный потенциал у мужчины достигает максимума, по всей видимости, где-то до возраста двадцати лет, у женщины же приблизительно на десять лет позже. В чем причина этой разницы в кульминации сексуальной энергии, будем так говорить?

Ра: Я – Ра. Мы должны провести четкую линию между химическим телесным комплексом желтого луча, третьей плотности, и комплексом тела, который представляет собой часть комплекса ум/тело/дух. Мужчина, как вы называете эту полярность, обладает чрезвычайно активным желанием желтого луча в то пространство/время в своей инкарнации, когда его сперма максимально жизнеспособна и полна дающих жизнь сперматозоидов. Таким образом, красный луч стремится к вос-

произведению наиболее густо в то время, когда это тело наиболее способно выполнить требования красного луча.

Химическому комплексу тела желтого луча женщины, как вы называете эту полярность, необходимо обладать продолжительным и увеличивающимся желанием сексуальных взаимоотношений, ибо он может зачать лишь единожды в промежутке от пятнадцати до восемнадцати месяцев, учитывая, что он вынашивает зачатый комплекс тела, производит его на свет и вскармливает. Это истощительно для физического тела желтого луча. Чтобы возместить это, желание увеличивается так, чтобы тело желтого луча было предрасположено к продолжению сексуального контакта, выполняя таким образом свое требование красного луча к максимально густому воспроизведению.

Более же, скажем так, интегральная сексуальность или полярность комплекса тела, являющегося частью комплекса ум/тело/дух, не связана с этими проявлениями желтого луча; она, скорее, следует концепции поиска передачи энергии и продвижения в содействии и служении другим или себе.

87.23 **Вопрос:** В дополнение к этому: почему соотношение мужских оргазмов к женским так сильно смещено в сторону мужских?

Ра: Я – Ра. Сейчас мы говорим о физическом теле желтого луча, или, если хочешь, комплексе тела – на этом уровне различие не важно. Мужской оргазм, побуждающий сперму к встрече со своей яйцеклеткой, обязателен для завершения желания красного луча размножать вид. Женский же оргазм не обязателен. Опять же, по мере того как комплексы ум/тело/дух начинают использовать передачу сексуальной энергии для того, чтобы учиться, служить и прославлять Единого Бесконечного Творца, функция женского оргазма становится более ясной.

87.24 **Вопрос:** Каково было это соотношение до покрова?

Ра: Я – Ра. Соотношение мужского оргазма к женскому до покрова было весьма существенно ближе к один-к-одному, поскольку метафизическая ценность женского оргазма была ясна и вне сомнений.

87.25 **Вопрос:** Имеет ли смысл давать это соотношение для ранней четвертой плотности, и если да, не сделали ли бы вы это?

Ра: Я – Ра. Во многих смыслах говорить о мужском и женском оргазме в более высоких плотностях весьма бессмысленно, ибо характер и природа оргазма становится все более и более естественно функцией комплекса ум/тело/дух как единого целого.

Можно сказать, что в четвертой плотности покров снят и выбор совершен. В положительных полярностях истинный обмен практически повсеместен. В отрицательных полярностях истинная блокировка, так что завоеватель достигает оргазма, а завоеванный почти никогда, практически повсеместна.

В обоих случаях ты можешь видеть, что функция сексуального аспекта опыта является в высшей степени эффективным средством поляризации.

87.26 **Вопрос:** В нашей иллюзии у нас есть физические определения возможным передачам энергии. Мы помечаем их как переход потенциальной энергии в кинетическую или кинетической в тепловую, и рассматриваем с точки зрения увеличивающейся энтропии. Когда мы говорим о передаче сексуальной энергии и других более базовых форм энергии, я всегда в замешательстве по поводу правильного применения, будем говорить, этих терминов, так как не понимаю и, возможно, не в состоянии понять базовую форму энергии, о которой мы говорим.

Однако интуитивно я вижу эту энергию как чистую вибрацию. То есть на базовом уровне нашей иллюзии вибрация между пространственной и временно́й частями континуума пространства/времени, которая тем не менее каким-то образом переводится в нашу иллюзию в более базовой форме, чем эта. Вы могли бы углубиться в эту сферу, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Да.

87.27 **Вопрос:** Пожалуйста, сделайте это.

Ра: Я – Ра. Ты прав в своем предположении, что энергия, о которой мы говорим при обсуждении передач сексуальной энергии, представляет собой вид вибрационного моста между пространством/временем и временем/пространством. Несмотря на то, что это различие не стоит обособленно от того, что следует, то, что следует, может пролить свет на это базовое утверждение.

В результате процесса вуалирования энергия, передаваемая от мужчины к женщине, отличается от той, что передается от женщины к мужчине. Ввиду разницы в полярности комплексов ум/тело/дух мужчины и женщины, мужское хранит физическую энергию; женское же – ментальную и ментально/эмоциональную энергию. По окончании передачи сексуальной энергии в третьей плотности мужчина предложит разрядку физической энергии. Женщина освежается за счет этого, ибо обладает намного меньшей физической жизнестойкостью. В то же время, если

мы можем использовать этот термин, женщина предлагает разрядку эманации своей скопленной ментальной и ментально/эмоциональной энергии, предлагая этим вдохновение, исцеление и благословение мужчине, который, по своей природе, менее жизнестоек в этой области.

В настоящее время позволь попросить еще один полный вопрос.

87.28 **Вопрос:** Почему природа мужского и женского отличается?

Ра: Я – Ра. Когда процесс вуалирования был совершен, к мужской полярности была привлечена Матрица Ума, а к женской – Силовыявитель Ума; к мужской Силовыявитель Тела, а к женской Матрица Тела.

Позволь спросить, имеются ли какие-либо краткие вопросы перед тем, как мы завершим этот рабочий сеанс?

87.29 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Мы найдем предложенную корректировку курильницы благотворной. Выверения хороши. Вы добросовестны, друзья мои.

Мы покидаем вас теперь в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, весело ликуя в могуществе и в неописуемом мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 88

29 мая 1982 года

88.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

88.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Дефицит энергии физического комплекса в данное пространство/время значителен. Имеется также существенная потеря жизненных энергий. Тем не менее, эти энергии все еще вполне находятся в пределах искажения, которое вы можете назвать силой.

88.2 **Вопрос:** Из всех тех вещей, которые вы указали ранее для восполнения этих энергий, что было бы наиболее подходящим для восполнения обеих этих энергий в данное конкретное пространство/время?

Ра: Я – Ра. Как ты отметил, имеется множество факторов, вносящих у этого инструмента вклад в содействие искажениям силы и в облегчение искажений к слабости. Наш совет каждому – это чтобы то множество вещей, которые были узнаны, были бы добросовестно применены.

Мы бы выделили для обсуждения одно физическое искажение. Отрицательные прислужники четвертой плотности, которые в данное время посещают вашу группу, интенсифицируют достаточно серьезный комплекс дисбалансов в ручных придатках инструмента и, в меньшей степени, искажений в грудной области. Мы бы посоветовали, чтобы инструмент был осторожен и воздерживался от любого использования этих придатков, которое не является необходимым. Поскольку инструменту такая рекомендация не понравится, мы бы посоветовали соответствующее обсуждение.

88.3 **Вопрос:** Предположу из этого, что наш отрицательный спутник пятой плотности все еще на оздоровительном отдыхе, не так ли?

Ра: Я – Ра. Ваш спутник пятой плотности в данное время вас не сопровождает. Однако он не отдыхает.

88.4 **Вопрос:** Подходит ли курильница, которую мы предоставили? Фимиам, на самом деле, заканчивается до окончания сеанса. Было бы лучше, если бы он не заканчивался до окончания сеанса?

Ра: Я – Ра. Новая конфигурация курильницы весьма благотворна для более тонких картин энергии, окружающей эти рабочие сеансы. Было бы неплохо иметь постоянно горящее количество благовония. Трудность, однако, заключается в предоставлении его без того, чтобы переполнить это огороженное пространство таким количеством испарения и физического продукта сгорания. Поставленные перед выбором между тем, чтобы позволить курильнице завершить свое горение, и переизбытком дыма, мы бы посоветовали первое как более благотворное.

88.5 **Вопрос:** Инструмент упомянула то, что она называет просачиванием коммуникации или состоянием осознанности иногда во время этих сеансов. Не могли бы вы прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Комплекс ум/тело/дух инструмент находится с нами. По мере того, как эта сущность начинает пробуждаться от метафорической колыбели переживания света и деятельности в нашей плотности, она начинает осознавать движение мысли. Она не понимает эти мысли – подобно тому, как ваш младенец третьей плотности не понимает первые слова, которые он воспринимает.

Можно ожидать, что это переживание продолжится; оно является уместным продуктом характера этой работы и метода, посредством которого инструмент предоставил себя для нашей речи.

88.6 **Вопрос:** Инструмент упомянула возвращение потребности в посещении туалета перед сеансом. Вызвано ли это низкой жизненной энергией?

Ра: Я – Ра. Это является частью причины пониженного уровня жизненной энергии. Данная сущность продолжает терпеть такой уровень искажения, называемого вами болью, который немногие среди ваших людей испытывают без существенного истощения энергий. Устойчивость этой сущности и впрямь примечательна. Тем не менее, сущность стала таким образом истощена и, более того, чувствует подчеркивание других искажений, как, к примеру, искажений разнообразия опыта, ибо это одно из средств балансировки обращенного вовнутрь опыта физической боли.

По причине заботы о сущности ее от подобной активности отговаривают. Это еще более истощило сущность.

Соответственно, ее воле быть полезной в служении Творцу за счет предложения себя в качестве инструмента в этих рабочих сеансах была дана возможность проверки на непоколебимость. Сущность использовала некоторое количество жизненной энергии, чтобы подзаправить

и восполнить волю. Физическая энергия использована инструментом не была, но он прибегнул к жизненным энергиям, с тем, чтобы испытать возможность вновь сознательно выбрать служить Единому Бесконечному Творцу.

88.7 **Вопрос:** Помогает ли чем-либо – или наоборот – маленький кристалл, который инструмент носит на себе во время сеанса?

Ра: Я – Ра. Кристалл этот благотворен, пока тот, кто его зарядил, функционирует положительно ориентированным образом.

88.8 **Вопрос:** Кто его зарядил?

Ра: Я – Ра. Данный кристалл был заряжен для использования этим инструментом тем, кто известен как Нил.

88.9 **Вопрос:** Сказать нам, функционирует ли он все еще положительным образом, было бы нарушением Первого Искажения, не так ли?

Ра: Я – Ра. Мы усматриваем, что ты ответил на свой собственный вопрос.

88.10 **Вопрос:** Наш издатель запрашивает фотографии для книги "Закон Одного", которая идет сейчас в печать. Не могли бы вы прокомментировать на предмет того, рекомендуется ли – и пользы или ущерба, магической или иной, – использования в книге фотографии конкретно этой обстановки, инструмента и приспособлений?

Ра: Я – Ра. Практическая целесообразность такого проекта является полностью продуктом вашего рассмотрения. Существуют магические соображения.

Во-первых, если будут делаться фотосъемки сеанса, зрительное изображение должно быть тем, что есть; иными словами, следует фотографировать только действительный рабочий сеанс, а не подделку или подмену какого бы то ни было материала. Да не будет никаких искажений, которые эта группа может избежать; точно так же, как мы не желаем искажений в наших словах.

Во-вторых, фотографировать инструмент либо любую часть рабочей комнаты, пока инструмент находится в трансе, не рекомендуется. Контакт этот узкополосный, и мы желаем, чтобы электрические и электромагнитные энергии поддерживались постоянными, когда их присутствие необходимо, и отсутствовали полностью в противном случае.

88.11 **Вопрос:** Из того, что вы... Прошу прощения. Говорите. Если вы хотели продолжить, продолжайте. Если нет, я задам вопрос.

Ра: Я – Ра. Мы желали сказать, в-третьих, что, если инструмент знает, что будет выполнено фотографирование, чтобы на протяжении всей съемки, будь то до или после рабочего сеанса, от инструмента требовались постоянные ответы на речь, дабы удостовериться, что не наступает транс.

88.12 **Вопрос:** Из того, что вы мне сказали, я в таком случае планирую следующее. После того, как сеанс закончен и инструмент пробуждена – перед тем, как переместить ее, – инструмент будет постоянно с нами разговаривать, пока я буду делать съемки конфигурации, в которой инструмент в это время находится. Плюс к этому, я сделаю дополнительные снимки инструмента в другой комнате – возможно, и нас самих тоже, – просто в качестве наших дополнительных фотографий, как запросил издатель. Будет ли это оптимальным или одним из оптимальных выполнений этого требования?

Ра: Я – Ра. Да. Мы просим, чтобы все фотографии гласили истину, чтобы они были датированы и чтобы они сияли ясностью, чтобы не было и тени чего бы то ни было, кроме подлинного выражения, которое может быть предложено тем, кто ищет истину.

Мы пришли как смиренные посланцы Закона Одного, желая уменьшить искажения. Мы просим, чтобы вы, кто стал нашими друзьями, работали бы со всеми соображениями, подобно обсужденным выше, не с мыслью торопливо устранить неважную деталь, а, как и во всем остальном, рассматривая их как еще одну возможность, как и следует адепту, быть самими собой и предлагать то, что имеется у вас и внутри вас, без какого бы то ни было притворства.

88.13 **Вопрос:** Спасибо. Я хотел спросить у вас относительно первоначального производства Таро – где эта концепция была впервые сформирована, где Таро были впервые записаны, где это... самая первая концепция?

Ра: Я – Ра. Концепция Таро берет истоки внутри планетарного влияния, которое вы называете Венерой.

88.14 **Вопрос:** Была ли эта концепция дана... Давайте спрошу так... Вы говорите, что она берет там истоки... Была ли эта концепция разработана в качестве обучающего средства для тех, кто в то время обитал на Венере, или же она была разработана сущностями Венеры в качестве обучающего средства для обитателей Земли?

Ра: Я – Ра. Таро были разработаны населением третьей плотности Венеры великое количество вашего пространства/времени в вашем прошлом.

Как мы отметили, опыт третьей плотности сущностей Венеры имел дело намного более глубоко и гармонично с тем, что вы бы назвали взаимоотношениями с другими-"я", работой по передаче сексуальной энергии и философскими или метафизическими изысканиями. Результат многих, многих поколений работы над тем, что мы понимали как архетипический ум, произвел Таро, которые использовались нашими людьми в качестве обучающего средства в развитии магической личности.

88.15 **Вопрос:** Сделаю предположение, что те на Венере третьей плотности, кто были первыми в частичном проникновении сквозь покров, извлекли информацию касательно природы архетипического ума и процесса вуалирования, и из этого разработали Таро как метод обучения других. Это так?

Ра: Я – Ра. Так и есть.

88.16 **Вопрос:** Я также предположу, и это, возможно, неправильно, что теперешний список двадцати двух наименований карт Таро не в точности соответствует тому, как Ра первоначально произвели Таро. Не могли бы вы описать первоначальные Таро, указав сначала, было ли двадцать два архетипа? Это, наверное, было таким же. И были ли они такими же, что и список, который я зачитал в более раннем сеансе, или же имелись различия?

Ра: Я – Ра. Как мы констатировали ранее[1], каждый архетип представляет собой комплекс концепций и может рассматриваться не только индивидуумами, но и сущностями одних и тех же расовых и планетарных влияний уникальным образом. Соответственно, реконструировать достаточно незначительные отличия в терминах описания между Таро, применявшимися нами, и теми, что применялись сущностями Египта и духовным потомством этих первых учеников данной системы изучения, не будет информативным.

Один великий прорыв, совершенный после того, как наша работа в третьей плотности была завершена, это что аркану номер двадцать два, который мы называем Выбором, было дано должное ударение. В нашем собственном опыте мы осознавали, что такой объединяющий архетип существует, но не дали этому архетипу надлежащего комплек-

---

[1] См. 67.30, 77.12–13 и 77.23.

са концепций, для того чтобы использовать его с наибольшей эффективностью в поощрении нашей эволюции.

88.17 **Вопрос:** Я приведу утверждение относительно своего понимания некоторых из архетипов и дам вам исправить его. Как мне кажется, Катализатор воздействует на Существенность Ума, Тела и Духа. Это производит Опыт, который затем ведет к Преобразованию и производит Великую Стезю. Процесс этот одинаков для ума, тела и духа. Архетипы просто повторяются, но действуют по-разному в качестве катализатора из-за различий между умом, телом и духом.

Они производят разный тип Опыта для каждого из-за различий в этих трех. Преобразование немного отличается. Великая Стезя несколько отличается, но все архетипы, в принципе, делают то же самое. Они просто воздействуют на три различные части комплекса ум/тело/дух, так что мы можем сжать весь архетипический ум в способ выражения того, что, сделав Существенность комплексной, мы, по существу, предоставили Катализатору путь для того, чтобы создать Преобразование более эффективно. Не могли бы вы, пожалуйста, исправить мое утверждение?

Ра: Я – Ра. В твоем утверждении правильность настолько переплетена с щупальцами самого наифундаментального недопонимания, что исправить твое утверждение сложно. Мы дадим комментарии и попросим, чтобы ты позволил, чтобы из этих комментариев проистекло возможное перенастраивание концептуализации.

Архетипический ум является великой и фундаментальной частью комплекса ума, одним из самых базовых его элементов и одним из самых богатых источников информации для искателя Единого Бесконечного Творца. Попытаться сжать архетипы – это совершить ошибочную попытку. Каждый архетип является значительной *ding an sich*, или вещью в себе, со своим собственным комплексом концепций.

Несмотря на то, что обзор взаимосвязей одного архетипа с другим и информативен, можно сказать, что это направление исследования вторично открытию самого чистого гештальта или ви́дения или мелодии, которые каждый архетип означает как для ума интеллектуального, так и интуитивного.

Существенности комплексов Ума, Тела и Духа комплексны сами по себе и сами собой, а архетипы Катализатора, Опыта, Преобразования и Великой Стези наиболее плодотворно должны рассматриваться как независимые комплексы, обладающие своими собственными мелоди-

ями, за счет которых они могут поставить уму информацию касательно его природы.

Мы просим, чтобы ты принял во внимание тот факт, что архетипический ум питает те мысли, которые затем могут оказать влияние на ум, тело или дух. У архетипов нет прямой связи к телу или духу. Они все должны быть проведены через высшие уровни подсознательного ума к уму сознательному, и оттуда уже могут пуститься туда, куда им указан путь. Если использовать их контролируемым образом, они в высшей степени полезны.

Чем продолжать за пределами твоего предыдущего утверждения, мы были бы признательны за возможность, чтобы ты задал вопрос заново в данное время, чтобы мы могли ответить тебе с большей точностью.

88.18 **Вопрос:** Я задам следующие вопросы, чтобы прояснить, пожалуй, только метод обучения этим концепциям, что может дать мне важные ключи для понимания самих концепций. Пользовались ли Ра картами, похожими на карты Таро, для обучения в третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Нет.

88.19 **Вопрос:** Чем Ра пользовались в третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Ты осведомлен, в своих попытках магической визуализации, о ментальной конфигурации порой довольно сложных визуализаций. Они ментальны и рисуются умом. Другой пример, хорошо знакомый в вашей культуре, – это визуализация, во время вашей мессы искажения любви Единого Бесконечного Творца, называемого христианством, где небольшая часть ваших пищепродуктов рассмативается как ментально сконфигурированный, но совершенно реальный человек: человек, знакомый вам как Йегошуа или, как вы называете эту сущность теперь, Иисус. Мы работали с этими концепциями посредством именно такого метода продолжительной визуализации на протяжении периода обучения.

Иногда эти концепции зарисовывались. Однако концепция одной визуализации на карту была придумана не нами.

88.20 **Вопрос:** Хорошо, тогда как учитель передавал информацию ученику относительно визуализации?

Ра: Я – Ра. Процесс был кабалистическим; то есть в устной традиции из уст в уши.

88.21 **Вопрос:** В таком случае, когда Ра пытались обучить египтян концепции Таро, был применен тот же процесс или какой-то другой?

Ра: Я – Ра. Использовался тот же процесс. Однако те, кто были учитель/учениками после нас, сначала нарисовали эти образы максимально хорошо, как они были способны, внутри места посвящения, а позднее начали применение того, что вы называете картами, несущими изображения этих визуализаций.

88.22 **Вопрос:** Являлись ли Карты Двора и Младшие Арканы[2] частью учений Ра, или же это было что-то, что пришло позже?

Ра: Я – Ра. Карты, о которых ты говоришь, были продуктом влияния Халдеи и Шумера.

88.23 **Вопрос:** Вы упомянули ранее, что Таро применялись как метод гадания. Вы можете объяснить это?

Ра: Я – Ра. Сначала мы должны расторгнуть союз Таро как метода гадания и этих Старших Арканов, отражающих двадцать два архетипа архетипического ума.

Ценность того, что вы называете астрологией, значительна, когда она применяется такими посвященными сущностями, которые понимают, если простишь этот неадекватный термин, порой многосложные соображения Закона Замешательства. По мере того как каждое планетарное влияние поступает в энергетическую сеть вашей сферы, сущности на сфере движутся в большой степени подобно тому, как Луна, перемещающаяся вокруг вашей сферы, движет водами ваших глубин.

Ваша собственная природа – это вода, в том смысле, что вас как комплексы ум/тело/дух легко впечатлить и взволновать. В действительности, это и есть самый нерв и природа вашего путешествия и бдения в этой плотности: не только быть движимыми, но и направлять свое "я" касательно предпочитаемого способа вашего движения в уме, теле и духе.

Соответственно, когда сущность вступает в планетарную энергетическую сеть, каждая сущность испытывает два главных планетарных притока: приток зачатия, который связан с физической манифестацией

---

[2] Так называемые "придворные" и "фигурные" карты – это 56 карт, которые вместе представляют собой младшие арканы Таро, отдельные от 22-х старших арканов (архетипов). – *Прим. пер.*

инкарнации – манифестацией желтого луча, – и приток момента, который вы называете рождением, когда дыхание впервые вбирается в телесный комплекс химического желтого луча.

Таким образом, те, кто знают звезды и их конфигурации и влияния, способны видеть довольно обширно очерченную карту местности, по которой сущность путешествовала, путешествует или ожидается, что будет путешествовать, будь то на уровне физическом, ментальном или духовном. Такая сущность разовьет способности посвященного, которые обычно известны среди ваших людей как психические или паранормальные.

Когда архетипы перемешиваются с сочетанием астрологически ориентированных карт, составляющих так называемые Карты Двора и Младшие Арканы, эти архетипы становятся примагниченными к психическим впечатлениям того, кто работает с картами, и так становятся инструментами связи между практикующим астрологические выявления и предсказания и тем, кто запрашивает информацию.

Зачастую такие архетипические отображения предстанут таким образом, что дадут, как это выглядит, интересные результаты, значимые в конфигурации, соотнесенной с запрашивающим. Самим в себе и самим по себе Старшим Арканам нет правомерного места в гадании; они, скорее, являются инструментами дальнейшего познания своим "я" своего "я" с целью вхождения в более глубоко и остро осознанное настоящее мгновение.

88.24 **Вопрос:** У Ра должен был быть, скажем так, план уроков или курс обучения для этих двадцати двух архетипов, который можно было дать либо сущностям Ра в третьей плотности, либо – попозже – сущностям в Египте. Вы могли бы описать такой сценарий для курса обучения?

Ра: Я – Ра. Это будет последним полным вопросом данного рабочего сеанса.

Мы находим более уместным обсуждать наши планы в ознакомлении посвященных на вашей собственной планете с этой конкретной версией архетипов архетипического ума. Первой нашей фазой было предоставление образов, один за другим, в следующей последовательности:

- один, восемь, пятнадцать;
- два, девять, шестнадцать;
- три, десять, семнадцать;
- четыре, одиннадцать, восемнадцать;

- пять, двенадцать, девятнадцать;
- шесть, тринадцать, двадцать;
- семь, четырнадцать, двадцать один;
- двадцать два.

Таким путем можно было начать обнаруживать фундаментальные взаимосвязи между умом, телом и духом; ибо по мере того как ты обозреваешь, к примеру, Матрицу Ума в соотношении с Матрицами Тела и Духа, ты можешь вывести определенные предварительные заключения.

Когда в конечном итоге ученик овладевал этими визуализациями и осмысливал каждую из семи классификаций архетипов – рассмотрев взаимосвязи между умом, телом и духом, – мы затем предлагали рассмотрение архетипов по парам:

- один и два;
- три и четыре;
- пять;
- шесть и семь.

Ты можешь продолжить таким же образом для архетипов тела и духа.

Ты заметишь, что рассмотрение Существенности осталось без пары, ибо Существенность будет рассмотрена в паре с Архетипом Двадцать Два.

В конце этого направления исследования ученик начинал постигать качества и резонансы каждого архетипа все более и более глубоко. На этом этапе, используя различные другие вспомогательные средства для духовной эволюции, мы поощряли посвященного научиться становиться каждым архетипом и, самое главное, знать, насколько это максимально возможно внутри вашей иллюзии, когда принятие на себя персоны архетипа будет духовно или метафизически благотворным.

Как ты можешь видеть, большое количество работы осуществлялось творчески каждым посвященным. Мы не предлагаем никаких догм. Каждый усмотрит то, что необходимо и способствует своему "я".

Позволь спросить, имеются ли какие-либо краткие вопросы перед тем, как мы покинем этот рабочий сеанс?

88.25 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента?

Ра: Я – Ра. Мы вновь предостерегаем вас относительно искажений рук инструмента. Влияние на них четвертой плотности может представить собой неудобство, в том, что, если позволить ему продолжиться без ослабления, то, что вы называете операцией, потребуется практически без промедления.

Выверения хороши. Вы добросовестны.

Мы покидаем вас, друзья мои, в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, весело ликуя в могуществе и в сияющем мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 89

9 июня 1982 года

89.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

89.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

89.2 **Вопрос:** У меня есть два вопроса личного характера. Во-первых, во время последней интенсивной медитации инструмент ощутила очень сильно давящую настройку[1] от сущности, которая не указала свою личность и не покинула инструмент, когда она попросила ее это сделать. Скажите, пожалуйста: что произошло в тот момент?

Ра: Я – Ра. Мы находим, что инструменту была дана возможность стать ченнелом для уже знакомого вам друга. Сущность эта была не в состоянии ответить на расспрашивание духов именем Христа, что для инструмента является искажением способа различения между сущностями положительной и сущностями отрицательной ориентации. Соответственно, после некоторого сопротивления сущность обнаружила необходимость удалиться.

89.3 **Вопрос:** Была ли эта конкретная сущность тем самым посетителем пятой плотности, который раньше довольно часто посещал нас?

Ра: Я – Ра. Это так.

89.4 **Вопрос:** Он снова с нами в данное время?

Ра: Я – Ра. Нет. Попытка говорить была вызвана бдительным взором прислужников этой сущности, которые заметили то, что можно назвать всплеском природной телепатической способности со стороны инструмента. Способность эта циклична, с циклом в восемнадцать суточных периодов, как мы упоминали ранее. Эта сущность, таким образом, решила попробовать другой метод, чтобы получить доступ к инструменту под его свободой воли.

---

[1] В осознанном ченнелинге передающая (как правило, дискарнированная) сущность может в некоторой степени "настроить" ментальное состояние инструмента под свои потребности. – *Прим. пер.*

89.5 **Вопрос:** Было ли это чем-то, что я мог бы назвать усилением способности воспринимать телепатически в более широком диапазоне базовых частот, так что это включило в себя не только Конфедерацию, но и эту конкретную сущность?

Ра: Я – Ра. Это не так. Высшая точка цикла обостряет способность подбирать сигнал, но не меняет базовую природу несущей волны. Скажем так: принимающая антенна обладает большей мощностью.

89.6 **Вопрос:** Этот вопрос может быть бессмысленным, но будет ли сущность пятой плотности из Конфедерации, которая поляризована положительно, передавать на той же частоте, что и наш отрицательно поляризованный спутник пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Это так, и является той причиной, по которой расспрашивание всех контактов приветствуется Конфедерацией Планет в Служении Бесконечного Творца.

89.7 **Вопрос:** Вопрос номер два: Джим также ощутил очень сильную настройку, тоже непрошенную, когда недавно говорил как ченнел для Латуи, а также в его личных медитациях. Не могли бы вы сказать, что произошло в этих случаях?

Ра: Я – Ра. Сущность, которая вас сопровождает, обладает вибрационной частотой, которая лишь на толику меньше, нежели частота комплекса общественной памяти, известного как Латуи. Латуи также является главным утешителем Конфедерации для сущностей, ищущих на уровне вибрационного комплекса того, кто известен как Джим.

Соответственно, тот же самый спутник пытался установить контакт и с этим инструментом, хотя инструмент испытал бы серьезные трудности в распознании самого контакта ввиду отсутствия у вашего спутника опыта в такого рода служении. Тем не менее, хорошо, что и этот инструмент выбрал метод бросать контактам вызов.

89.8 **Вопрос:** Сколько наших лет назад закончилась третья плотность у Ра?

Ра: Я – Ра. Расчеты, необходимые для определения этого момента, сложны, поскольку такое большое количество того, что вы называете временем, проводится до и после третьей плотности, как вы видите прогрессию времени с вашей точки наблюдения. Мы можем сказать, в общем, что то время, когда мы наслаждались совершением выбора, было приблизительно 2,6 миллиона ваших солнечных лет в вашем прошлом. Однако... мы исправим инструмент. Ваш термин – это 2,6

миллиарда ваших лет в вашем прошлом. Однако время это, как вы его называете, не несет значимости, ибо наше промежуточное пространство/время было проведено образом, который совершенно не похож на ваш опыт пространства/времени третьей плотности.

89.9 **Вопрос:** Похоже на то, что конец третьей плотности Ра совпал с началом второй плотности этой планеты. Это так?

Ра: Я – Ра. Приблизительно так.

89.10 **Вопрос:** Стала ли планета Венера в то время планетой четвертой плотности?

Ра: Я – Ра. Так и есть.

89.11 **Вопрос:** В таком случае, стала ли она позже планетой пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Позднее она стала планетой четвертой/пятой плотности; затем, позднее, планетой пятой плотности на длительный промежуток вашего времени. На планетарном влиянии, которое вы называете Венерой, был возможен опыт как четвертой, так и пятой плотности.

89.12 **Вопрос:** Какова ее плотность в настоящее время?

Ра: Я – Ра. Ее базовая вибрационная частота является шестой плотности. Однако мы как комплекс общественной памяти избрали покинуть это влияние. Соответственно, существа, населяющие это планетарное влияние в данное пространство/время, являются сущностями пятой плотности. Планету можно рассматривать как планету пятой/шестой плотности.

89.13 **Вопрос:** Какова была причина, что вы покинули планету?

Ра: Я – Ра. Мы желали быть полезными в служении.

89.14 **Вопрос:** У меня есть здесь колода из двадцати двух карт Таро, которые были скопированы, согласно той информации, которая у нас имеется, со стен, подозреваю, большой пирамиды в Гизе. Если нужно, мы можем продублировать эти карты в книге, которую мы готовим. Я хочу спросить Ра, отражают ли эти карты точную копию того, что находится в Великой Пирамиде?

Ра: Я – Ра. Сходство значительно.

89.15 **Вопрос:** Иными словами, вы могли бы сказать, что они более чем, скажем, на 95% правильны с точки зрения отображения того, что нарисовано на стенах Великой Пирамиды?

Ра: Я – Ра. Да.

89.16 **Вопрос:** Как я это, в таком случае, понимаю: Ра дали эти архетипические концепции жрецам Египта, которые потом изобразили их на стенах одной из камер Великой Пирамиды. Какова была техника передачи этой информации жрецам? Ступали ли Ра в то время среди египтян, или же это было сделано посредством того или иного типа ченнелинга?

Ра: Я – Ра. Это было сделано частично посредством старых учений и частично посредством видений.

89.17 **Вопрос:** То есть на тот конкретный момент Ра уже давно покинули планету с точки зрения того, чтобы ступать среди египтян: не так ли?

Ра: Я – Ра. Да.

89.18 **Вопрос:** Я хотел бы расспросить Ра по каждой из этих карт, чтобы понять архетипы лучше. Это приемлемо?

Ра: Я – Ра. Как мы констатировали ранее[2], эти архетипические комплексы концепций представляют собой инструмент для учения/обучения. Таким образом, если бы мы предложили информацию, которая не является ответом на наблюдения ученика, мы бы посягнули на свободу воли ученик/учителя тем, что стали бы одновременно учитель/учеником и ученик/учителем.

89.19 **Вопрос:** В таком случае я спрошу вас: вы указали, что Ра использовали Таро для развития магической личности. Осуществлялось ли это посредством системы обучения тому, как стать – в уме – квинтэссенцией каждого архетипа, и таким путем развить магическую личность?

Ра: Я – Ра. Это неверно. Облачение своего "я" в архетип – это продвинутая практика адепта, который на протяжении долгого времени изучал эту архетипическую систему.

---

[2] См. 88.14-15.

Комплексы концепций, которые совместно предназначены для того, чтобы отражать архитектуру значительной и богатой части ума, должны быть изучены как индивидуальные комплексы концепций – как Матрица, Силовыявитель и так далее – в рассмотрении связей в ум/тело/духе; а также в парах, с некоторым сосредоточением на полярности мужского и женского.

Если их изучать, то приходит момент, когда глубокие стенания и радостные куплеты глубинного ума могут быть успешно вынесены на поверхность, чтобы усилить, выразить более отчетливо и возвысить тот или иной аспект магической личности.

89.20 **Вопрос:** Вы указали, что каждый архетип представляет собой комплекс концепций. Не могли бы вы, пожалуйста, дать определение: что вы имеете в виду этой фразой?

Ра: Я – Ра. С виду такое определение негоже, ибо является круговым. Комплекс концепций – это комплекс, состоящий из концепций, аналогично тому, как молекула является комплексной структурой, состоящей из более, нежели одного типа энергетической сборки или атома. Каждый атом внутри молекулы обладает уникальным тождеством и тем или иным образом может быть из молекулы удален. Молекулу воды можно химическими средствами заставить разделиться на водород и кислород. Считать их равными воде по отдельности нельзя. Сформированные же в молекулярную структуру, олицетворяющую воду, эти два элемента являются бесспорно водой.

Таким же образом каждый архетип содержит внутри себя несколько ключевых атомов организационного бытия. Увидеть общую структуру комплекса по отдельности нельзя. Совместно же, комплекс концепций представляет собой нечто бесспорно единое.

Тем не менее, точно так же, как постижение потенциалов – в ваших физических системах – составной природы воды весьма полезно, так же и в постижении природы архетипа полезно иметь представление о его составных концепциях.

89.21 **Вопрос:** В Архетипе Номер Один, представленном первой картой Таро, Матрица Ума выглядит мне состоящей из четырех основных частей в своем комплексе. Мы имеем при рассмотрении карты, первое и самое явное, Мага как одну часть и что-то похожее на приближающуюся звезду. Аист или похожая птица, как это выглядит, находится в клетке. Поверх клетки есть что-то, в чем очень трудно разобраться. Прав ли я хоть как-то в этом анализе?

Ра: Я – Ра. Ты компетентен в рассматривании образов. Ты еще не постиг природу Матрицы Ума настолько полно, насколько это достоверно возможно после созерцания. Отметим, что изображения, выполненные жрецами, были несколько искажены знакомством с и зависимостью от астрологически основанных учений халдеев.

89.22 **Вопрос:** Когда Ра первоначально готовили или обучали египтян Таро, выступали ли Ра учитель/учениками в такой степени, что стали ученик/учителями?

Ра: Я – Ра. От этого искажения мы были убережены.

89.23 **Вопрос:** Могли бы вы тогда сказать мне, какую информацию вы дали египетскому жрецу или египтянину, с которым вы установили контакт или которого обучали первым, относительно первого архетипа? Возможно ли сделать это в пределах Первого Искажения?

Ра: Я – Ра. Это возможно. Нашим первым шагом, как мы сказали, было предоставить описания, в устной форме, трех образов: один, восемь, пятнадцать. Затем были заданы вопросы: "Что, по твоему ощущению, может олицетворять птица?", "Что, по твоему ощущению, может олицетворять жезл?", "Что, по твоему ощущению, олицетворяет мужская фигура?" и так далее, пока обучающиеся не начинали работать над системой, в которой используемые образы вызывают в сознании систему концепций. Работа эта медленна, когда выполняется в первый раз.

Мы можем заметить с сочувствием, что вы без сомнения чувствуете, что задыхаетесь из-за противоположной трудности – великой массы наблюдений по этой системе, каждое из которых имеет некоторую ценность, поскольку каждый ученик ощутит архетипический ум и его структуру единственным в своем роде образом, полезным этому ученику. Мы бы посоветовали, чтобы один или более из этой группы сделали бы то, что мы порекомендовали, чтобы мы могли без посягательства предложить наблюдения на эту интересную тему, которые затем могли бы быть дальнейшим подспорьем для тех, кто исследуют в этой сфере.

В данное время мы отметим, что инструмент испытывает практически постоянные вспышки боли. Поэтому мы попросим, чтобы каждый в группе поддержки был особенно бдителен касательно любой неверной информации, чтобы мы могли исправить какие бы то ни было искажения информации как можно ранее.

89.24 **Вопрос:** Итак, как я понимаю, то, что вы советуете относительно Таро – это изучить существующие писания и сформулировать вопросы на их основе. Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

89.25 **Вопрос:** Прошу прощения, я не совсем понял, что вы имели в виду в этом отношении. Будет ли тогда уместно, чтобы я ответил на вопросы, приведенные выше, с точки зрения того, что, на мой взгляд, означают эти три предмета, о которых вы говорили по первой карте, затем восьмой и т. д.? Вы имели в виду это?

Ра: Я – Ра. Это весьма близко к тому, что мы имели в виду. Нашим намерением было предложить мысль, чтобы один или более из вас прошел через план обучения, который мы посоветовали.

Вопросы, связанные с архетипами, как они отображены в Таро, после этого могут принять форму наблюдения, что́ представляется как характеристики каждого архетипа; взаимоотношения между архетипами ума, тела и духа одного ранга, как, к примеру, Матрицы; или архетипами как они воспринимаются в отношении к полярности, особенно при рассмотрении попарно.

Любые наблюдения, сделанные учеником, выполнившим эти соображения, получат в ответ наши комментарии. Наше великое уклонение от толкования для ученик/учителя в самый первый раз различных элементов изображения на куске картона связано как с Законом Замешательства, так и со сложностями искажений изображений на картоне. Соответственно, мы можем посоветовать добросовестный обзор того, что мы уже дали касательно этой темы, в противоположность тому, чтобы серьезно полагаться либо на то или иное исполнение архетипических образов, либо на ту или иную систему, организованную как подход к изучению этих образов.

89.26 **Вопрос:** Хорошо, мы попробуем это сделать. Ра сказали, что большой прорыв произошел, когда должное ударение было поставлено на Двадцать Втором Аркане. Этого не случилось, пока Ра не завершили третью плотность. Из этого я полагаю, что Ра, будучи положительно поляризованными, скорее всего, испытывали нечто вроде той же трудности, происходившей до покрова, в том смысле, что отрицательная полярность оценена не была. Это просто догадка. Верна ли она?

Ра: Я – Ра. В одном смысле это в точности верно. Наша жатва была сокрушительно положительной, и наша способность оценить по достоинству тех, кто был отрицателен, сравнительно ограничена.

Однако намерением нашим было предложить мысль, что в применении системы, знакомой вам как Таро, для продвижения духовной эволюции своего "я", правильное понимание, если мы можем воспользоваться

этим неудовлетворительным термином, Архетипа Двадцать Два значительно способствует обострению базового ви́дения Существенности Ума, Тела и Духа; и, более того, бросает в более разительный рельеф Преобразование и Великую Стезю комплексов Ума, Тела и Духа.

89.27 **Вопрос:** Прошла ли какая-либо часть населения Ра жатву в отрицательную полярность по окончании третьей плотности Ра?

Ра: Я – Ра. Отрицательной жатвы как таковой у нас не было, хотя были две сущности, которые совершили жатву сами во время третьей плотности по пути отрицательному или служения себе. Тем не менее, имелись такие на планетарной поверхности во время третьей плотности, чьи вибрационные картины находились в отрицательном диапазоне, но они не были подходящими для жатвы.

89.28 **Вопрос:** Какое было среднее общее население Ра, инкарнированное на Венере в третьей плотности – число?

Ра: Я – Ра. Мы были небольшим населением, обитавшим в том, что вы бы посчитали трудными условиями. Наша жатва была приблизительно 6 миллионов 500 тысяч комплексов ум/тело/дух. Было приблизительно 32 миллиона комплексов ум/тело/дух, повторивших третью плотность в ином месте.

89.29 **Вопрос:** Какое было отношение – непосредственно перед жатвой – готовых к жатве сущностей Ра относительно тех, кто был явно к жатве не готов?

Ра: Я – Ра. Те из нас, кто обладал даром полярности, чувствовали глубокое сострадание к тем, кто, как представлялось, обитал во тьме. Это описание в высшей степени подходяще, ибо планета наша была безжалостно ярка в физическом смысле.

Все попытки были предприняты, чтобы протянуть руку помощи во всем, в чем имелась, как нам казалось, потребность. Тем не менее, у сущностей на пути положительном имеется утешение спутников, и мы, Ра, уделяли великое количество своего внимания возможностям достижения духовного или метафизического адептства, или работы в луче индиго, за счет взаимоотношений с другими-"я". Вследствие этого сострадание к тем, кто пребывал во тьме, уравновешивалось благодарной оценкой света.

89.30 **Вопрос:** Отличалось ли бы отношение Ра к этим же не готовым к жатве сущностям в данный момент, по сравнению со временем жатвы третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Не существенно. Тем, кто желает спать, мы могли предложить только те удобства, которые предназначены для сна. Служение возможно лишь в той степени, в которой оно запрашивается. Мы были готовы служить любым возможным образом. Это все еще представляется удовлетворительным как образ поведения с другими-"я" в третьей плотности. По нашему ощущению, быть каждой той сущностью, которой ты пытаешься служить, – это упростить осмысление того, какое служение необходимо или возможно.

89.31 **Вопрос:** Какими техниками пользовались те две сущности, прошедшие отрицательную жатву, на такой положительно поляризованной планете?

Ра: Я – Ра. В обоих случаях была применена техника контроля над другими и доминирования вплоть до физической смерти. На планетарном влиянии, весьма не привыкшем к кровопролитию, эти сущности смогли поляризоваться таким путем. В вашем окружении третьей плотности в это время, которое вы переживаете, такие сущности считались бы просто, скажем так, безжалостными деспотами, ведшими священную войну.

89.32 **Вопрос:** Эволюционировали ли эти две сущности из второй плотности планеты Венера вместе с остальным населением Венеры, которые стали Ра – из второй в третью?

Ра: Я – Ра. Нет.

89.33 **Вопрос:** Какого происхождения были эти две сущности, о которых вы говорите?

Ра: Я – Ра. Эти сущности были Странниками из ранней положительной пятой плотности.

89.34 **Вопрос:** То есть все же, несмотря на то, что они уже эволюционировали через положительную четвертую плотность, они, скажем так, перебросили полярность на противоположную, инкарнировавшись в третьей плотности. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

89.35 **Вопрос:** Что было катализатором такой перемены?

Ра: Я – Ра. У наших людей имелось то, что с точки зрения мудрости может быть рассмотрено как переизбыток любви. Эти сущности смот-

рели на тех, кто все еще пребывал во тьме, и видели, что те, чей взгляд был нейтральным или несколько отрицательным, находят подобную гармонию, скажем так, тошнотворной. По ощущению этих Странников, путь поиска любви, ориентированный более на мудрость, мог бы быть более привлекательным для тех, кто находился во тьме.

Сначала одна сущность начала свою работу. Вскоре вторая сущность нашла первую. Эти сущности пришли до того к соглашению, что будут служить вместе, что они и сделали, прославляя Единого Творца, однако не так, как намеревались. Вокруг них вскоре собрались те, кто нашли пристанище в убеждении, что набор специфических знаний и мудростей продвинет их к Творцу.

Концом этому был переход в четвертую отрицательную плотность Странников, обладавших большой силой личности, и небольшое увеличение отрицательно поляризованного элемента среди тех, кто не поляризовался положительно. Отрицательной жатвы как таковой не было.

89.36 **Вопрос:** Какова была причина "странничанья" этих двух Странников, и были ли они мужчиной и женщиной?

Ра: Я – Ра. Все Странники приходят, чтобы быть полезными в служении Творцу, каждый по-своему. Странники, о которых мы говорим, и впрямь инкарнировались как мужчина и женщина, поскольку это, безусловно, представляет собой самую эффективную систему партнерства.

89.37 **Вопрос:** В качестве предположения: не будет ли одна из этих сущностей той, что является здесь нашим спутником уже некоторое количество времени в наших сеансах?

Ра: Я – Ра. Нет.

89.38 **Вопрос:** Тогда из того, что вы говорите, я полагаю, что эти Странники вернулись или вошли в третью плотность Ра для того, чтобы, возможно, посеять семена большей мудрости в том, что они видели как переизбыток сострадания в культуре Ра. Это так?

Ра: Я – Ра. Это не так в том смысле, что желанием Странников перед инкарнацией было лишь оказать помощь в служении другим. Вопрос содержит правильность, если рассматривать его с точки зрения этих Странников изнутри той инкарнации.

89.39 **Вопрос:** Я просто не могу понять, почему они решили, что планете, которая была в таком хорошем положении, как Ра – из того, что я вижу, – могли потребоваться Странники для помощи в жатве. Это было в ранней точке третьей плотности Ра?

Ра: Я – Ра. Это было во втором цикле в 25.000 лет. Нашей жатвой было шесть из тридцати, если говорить приблизительно, миллионов комплексов ум/тело/дух: меньше двадцати процентов. Странники всегда притягиваются к любому проценту, который еще не поляризовался, и приходят, когда есть зов. Зов был от тех, кто не поляризовался положительно как таковые, но стремился к положительной поляризации и искал мудрости, воспринимая сострадание других-"я" на Венере как самодовольное или свидетельствующее о жалости к другим-"я".

89.40 **Вопрос:** Каково было отношение этих двух сущностей, когда они перешли в отрицательную четвертую плотность и, со снятым покровом, поняли, что поменяли полярность на противоположную?

Ра: Я – Ра. Они были обескуражены.

89.41 **Вопрос:** Продолжили ли они затем прилагать усилия, чтобы поляризоваться отрицательно к отрицательной жатве пятой плотности, или же они сделали что-то другое?

Ра: Я – Ра. Они работали с отрицательной четвертой плотностью некоторое количество времени, пока, внутри этих рамок, ранее познанные структуры своего "я" не были заново усвоены, и полярность, с великими усилиями, не была изменена на противоположную. Затем имелось значительное количество положительной работы четвертой плотности, которую нужно было заново пройти.

89.42 **Вопрос:** Как Ра знают об этой информации? Каким образом Ра знают о точной ориентации этих двух сущностей в отрицательной четвертой плотности и т. д.?

Ра: Я – Ра. Эти сущности присоединились к Ра в положительной четвертой плотности на часть того цикла, который мы испытали.

89.43 **Вопрос:** Я полагаю в таком случае, что они поступили к вам поздно, не так ли?

Ра: Я – Ра. Да.

89.44 **Вопрос:** Я не намеревался так далеко отходить от первоначального своего направления вопросов, но мне кажется, что некоторые из этих экскурсов весьма поучительны и помогут в понимании базовых механизмов эволюции, в которых мы так заинтересованы.

Ра констатировали, что архетипы полезны, если использовать их контролируемым образом. Не могли бы вы дать пример того, что вы имеете в виду, когда говорите об использовании архетипа контролируемым образом?

Ра: Я – Ра. Мы говорим с некоторым сожалением о том, что это будет нашим последним вопросом полноценной длины. Остается все еще существенное количество энергии, но искажения инструмента стремительно приближаются к пределу нашей способности поддерживать безопасный контакт.

Контролируемое применение архетипа – это такое применение, которое выполняется внутри своего "я" для поляризации своего "я" – и для пользы себе, если поляризация отрицательна, или другим, если положительна – на самых тонких уровнях.

Держите непрестанно в уме, что архетипический ум является частью глубинного ума и сообщает значение мыслительным процессам. Когда архетип переводится в проявленные каждодневные действия индивидуума, не считаясь с магической уместностью, могут произойти самые великие искажения, и возможно великое посягательство на свободу воли других.

Это намного более приемлемо кому-то, кто поляризован отрицательно. Тем не менее, более скрупулезно поляризованные отрицательные ум/тело/духи[3] также предпочтут работать с тонко настроенным инструментом.

Позволь спросить, имеются ли какие-либо краткие вопросы перед тем, как мы покинем этот рабочий сеанс?

89.45 **Вопрос:** Я только хотел сказать, что, на мой взгляд, жатва в отрицательной полярности возможна с меньшей отрицательностью в среде типа той, что была у Ра, чем в той среде, которую мы имеем сейчас у нас, и спросить, так ли это, а затем – есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или удобства инструмента?

---

[3] Скорее всего, имеются в виду комплексы ум/тело/дух.

Ра: Я – Ра. Во-первых, требования жатвы фиксированы. Тем не менее, служить себе полностью или практически полностью легче, когда сопротивление минимально.

В вопросе ухода за инструментом мы бы посоветовали дальнейшую манипуляцию спинной стороны и придатков инструмента, а также вихревую циркуляцию воды, если это возможно. Выверения добросовестны. Мы просим вашей бдительности в выверениях и приготовлениях. Все хорошо, друзья мои.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 90

19 июня 1982 года

90.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

90.1 **Вопрос:** Укажите сначала состояние инструмента, пожалуйста.

Ра: Я – Ра. Дефицит энергии физического комплекса несколько увеличился за счет продолженных искажений к боли. Уровни жизненной энергии такие, как указано прежде, с небольшими флуктуациями между запросами.

90.2 **Вопрос:** Какова ситуация относительно наших спутников четвертой и пятой плотности в данное время?

Ра: Я – Ра. Лига спутников четвертой плотности сопровождает вашу группу. Друг же пятой плотности в этой сборке пространства/времени работает исключительно внутри своей собственной плотности.

90.3 **Вопрос:** Каким образом эти конкретные сущности четвертой плотности добираются от места своего происхождения к нашему расположению?

Ра: Я – Ра. Механизм зова был рассмотрен ранее[1]. Когда задействуется искажение, у которого может быть отрицательная коннотация, происходит этот зов.

В дополнение к этому, свет, о котором мы говорили, исходящий из попыток быть полезными в служении другим в достаточно чистом и ясном смысле, представляет собой другой тип зова, в том смысле, что олицетворяет то, что требует балансировки искушением.

В-третьих, имеются определенные подходы в комплексы ум/тело/дух этой группы, которые были сделаны возможными вашим другом пятой плотности.

90.4 **Вопрос:** На самом деле, то, что я имел в виду, это – как они сюда попадают? Каким методом передвижения?

---

[1] Упомянуто ранее во многих местах, к примеру, 6.23, 7.1–8, 10.13, 24.8, 68.16, 72.7–8, 73.3–4, 73.8, 74.12–13, 80.5 и 87.9.

Ра: Я – Ра. В механизме зова передвижение такое, как вы ожидаете: то есть сущности находятся внутри вашего планетарного влияния и, пройдя сквозь сеть карантина, свободны ответить на такой зов.

Искушения предлагаются отрицательными сущностями того, что вы бы назвали своими внутренними планами. Эти, скажем так, ангелы тьмы были впечатлены путем служения себе, предложенным теми, кто прошел сквозь карантин в древние времена. И сущности эти, весьма подобно вашим ангелическим присутствиям положительной природы, готовы передвигаться в мысли на внутренних планах этого планетарного влияния, работая из времени/пространства к пространству/времени.

Механизм сущности пятой плотности работает от плотности к плотности и является магическим по природе. Четвертая плотность сама по себе не способна построить магистраль в энергетическую сеть. Она, однако, способна использовать то, что было оставлено нетронутым. Сущности эти, еще раз, – это сущности Ориона четвертой плотности.

90.5 **Вопрос:** Вы указали раньше, что сущности пятой плотности имеют сходство с нами – третьей плотностью планеты Земля, тогда как четвертая плотность не имеет этого сходства. Не могли бы вы описать сущностей четвертой плотности и рассказать, почему они на нас не похожи?

Ра: Я – Ра. Такое описание должно быть сдержанным под Законом Замешательства. Причина разнообразия так называемых физических оболочек лежит в оставшемся разнообразии наследий из форм физических оболочек второй плотности. Процесс того, что вы называете физической эволюцией, продолжает оказывать влияние и в четвертой плотности. Лишь когда Пути Мудрости начинают усовершенствовать силу того, что вы приблизительно можете назвать мыслью, тогда форма проявления физического комплекса становится более управляемой сознанием.

90.6 **Вопрос:** Тогда, если население этой планеты в настоящее время выглядит похожим на сущностей пятой плотности, мне интересно, почему это так? Если я правильно вас понимаю, процесс эволюции, как правило, означает, что третья плотность будет похожа на то, из чего она развилась во второй плотности, и затем усовершенствует это в четвертой, а потом в пятой опять становится таким, как население этой планеты выглядит в третьей. Почему данная планета... похоже на то, что эта планета забежала вперед в том, как выглядит комплекс ум/тело/дух – или его телесный комплекс. Какая у этого причина?

Ра: Я – Ра. Твой вопрос основан на неверном представлении. Желаешь ли ты, чтобы мы прокомментировали, или желаешь переформулировать вопрос?

90.7 **Вопрос:** Пожалуйста, прокомментируйте мое неверное представление, если это возможно.

Ра: Я – Ра. В пятой плотности манифестация физического комплекса все более и более находится под контролем комплекса сознательного ума. Соответственно, сущность пятой плотности может растворить одну манифестацию и создать другую. Вследствие этого выбор сущности пятой плотности или комплекса сущностей, желающих установить контакт с вашими людьми, выберет быть похожими на химические оболочки желтого луча физического комплекса ваших людей.

90.8 **Вопрос:** Понятно. Очень приблизительно, если бы мы перенесли сущность третьей плотности с какой-то другой планеты на эту планету, приблизительно какой процент из всех в пределах знаний Ра будет похож на сущности Земли в достаточной степени, чтобы они прошли незамеченными в толпе?

Ра: Я – Ра. Пожалуй, пять процентов.

90.9 **Вопрос:** То есть существует чрезвычайная вариация в форме физической оболочки в третьей плотности по Вселенной. Полагаю, то же самое относится и к четвертой плотности. Это так?

Ра: Я – Ра. Так и есть. Напомним, что имеется великое теоретическое расстояние между тем, чтобы требовать, чтобы создания бесконечного творения были до незаметности похожими на себя, и тем, чтобы усмотреть те признаки, которые можно назвать человеческими, которые говорят о характеристиках самосознания третьей плотности: группировка на пары, общественные группы и расы, и дополнительное характерное качество использования самосознания для усовершенствования и поиска смысла того, что его окружает.

90.10 **Вопрос:** Хорошо. В пределах познаний Ра о физических формах третьей плотности, какой процент будет достаточно похожим на физическую форму этой планеты, чтобы мы предположили, что сущность обладает человеческой природой, даже если она немного отличается? Это будет очень приблизительным, так как мое определение здесь очень приблизительно.

Ра: Я – Ра. Процент этот все еще мал, пожалуй, от тринадцати до пятнадцати процентов, ввиду способностей различных жизненных форм

второй плотности выполнять все необходимые для работы в третьей плотности функции. Таким образом, поведение, которое следует усматривать, укажет на самосознание и целенаправленное взаимодействие, с атмосферой разума вокруг сущности, а не на те характеристики, которые вашим людям знакомы, как ассоциирующиеся с человеческой природой вашей формы третьей плотности.

90.11 **Вопрос:** Итак, этой серией вопросов я пытаюсь установить связь с творением различных Логосов и их первоначальным использованием той или иной системы архетипов в своем творении, и я прошу прощения за, возможно, отсутствие эффективности в этом, но я нахожу это сложным. Для данного конкретного Логоса в самом начале – до создания им первой плотности, – включала ли та архетипическая система, которую он выбрал для своих творений, те формы, которые будут развиваться, и, более конкретно, человеческую форму третьей плотности, или же это не имело отношения к архетипической концепции вообще?

Ра: Я – Ра. Выбор формы предшествует формированию архетипического ума. Когда Логос создает свой план для эволюции, тогда выбранная форма облекается.

90.12 **Вопрос:** Была ли какая-либо причина, почему были выбраны те формы, которые развились на этой планете, и, если да, что это за причина?

Ра: Я – Ра. Мы не вполне уверены, почему наш Логос и несколько близлежащих Логосов приблизительно одинакового пространства/времени расцвета выбрали для облачения двуногую, прямоходящую форму обезьян второй плотности. Наше предположение – которым мы с вами поделимся, при условии, что вы понимаете, что это всего лишь мнение, – таково, что наш Логос был заинтересован в, скажем так, дальнейшей интенсификации процесса вуалирования за счет предложения форме третьей плотности практически абсолютной вероятности того, что развитие речи полностью возобладает над общением концептуальным или телепатией.

У нас также имеется предположение, что так называемый противопоставленный большой палец рассматривался как отличное средство интенсификации процесса вуалирования, так что, вместо того, чтобы заново открыть способности ума, сущность третьей плотности была бы, за счет формы своей физической манифестации, привлечена к изготовлению, держанию и применению физических орудий.

90.13 **Вопрос:** Сделаю предположение, что система архетипов была затем разработана, чтобы еще более расширить эти конкретные принципы. Это так?

Ра: Я – Ра. В этой формулировке имеются дефекты. Однако верно то, что образы архетипического ума являются детищами физической манифестации форм третьей плотности того Логоса, который создал эту конкретную эволюционную возможность.

90.14 **Вопрос:** Итак, как я понимаю, архетипы представляют собой уклоны весьма фундаментального характера, которые, под свободой воли, генерируют опыт каждой сущности. Это так?

Ра: Я – Ра. Архетипический ум является частью того ума, который сообщает смысл всему опыту. Вспомни, пожалуйста, определение архетипического ума как хранилища усовершенствований ума космического, или все-ума, осуществленных этим конкретным Логосом и специфических только для этого Логоса.

Таким образом, его можно видеть как один из корней ума; не самый глубокий, но, безусловно, самый информативный в определенных смыслах. Другой корень ума, который сто́ит вспомнить, – это ум расовый или планетарный, который также в некоторой степени привносит смысл в концептуализации каждой сущности.

90.15 **Вопрос:** В какой момент процесса эволюции архетипический ум возымеет свой первый эффект на сущность?

Ра: Я – Ра. В момент, когда сущность, либо случайно, либо намеренно, отразит тот или иной архетип, архетипический ум ответит резонансом. Таким образом, случайная активация архетипических резонансов начинается практически немедленно в опыте третьей плотности. Дисциплинированное применение этого инструмента эволюции поступает намного позднее в этом процессе.

90.16 **Вопрос:** Какова была конечная цель Логоса в разработке архетипического ума так, как он его разработал?

Ра: Я – Ра. Каждый Логос желает создать более выразительное выражение переживания Творца Творцом. Архетипический ум призван обострить эту способность выражать Творца узорами, более похожими на распущенный павлиний хвост, где каждая грань Творца ярка, распахнута и сияет отчетливо выраженной красотой.

90.17 **Вопрос:** Знакомы ли Ра с архетипическим умом какого-то другого Логоса, который отличается от того, что испытываем мы?

Ра: Я – Ра. Существуют такие сущности Ра, которые служили дальними Странниками сущностям другого Логоса. Опыт этот был такой, что поражает интеллектуальные и интуитивные способности, ибо каждый Логос ставит эксперимент с достаточным отклонением от всех остальных, чтобы тонкости архетипического ума другого Логоса для резонирующих комплексов ума, тела и духа данного Логоса были в высшей степени покрыты мглой.

90.18 **Вопрос:** Как это выглядит, по крайней мере, мне, этим Логосом был создан большой процент сущностей, имеющих искажение к воинственности, в том смысле, что у нас был опыт Мальдека и Марса, и теперь Земли. Похоже, что Венера была исключением тому, что почти можно назвать господством военных действий. Так ли это? И было ли это задумано и запланировано в построение архетипического ума – возможно, не обязательно применительно к военным действиям как мы их испытывали и испытываем, а к крайнему действию поляризации в сознании?

Ра: Я – Ра. Это так, что Логос разработал свой эксперимент так, чтобы попытаться достичь самых больших возможных шансов для поляризации в третьей плотности. То, что военные действия, специфические для вашего опыта, были запланированы Логосом, это неверно. Такая форма выражения враждебности является интересным результатом, который, по всей видимости, сопутствует способности создавать орудия. Выбор Логоса использовать жизненную форму с хватающим большим пальцем – это то решение, к которому можно проследить такой тип военных действий.

90.19 **Вопрос:** Надеялся ли в таком случае наш Логос увидеть выработку положительной и отрицательной жатвы в каждой плотности до шестой, начиная с третьей, как самый действенный способ произведения опыта, который был ему известен на момент создания им этой системы эволюции?

Ра: Я – Ра. Да.

90.20 **Вопрос:** Значит, в основу архетипов, возможно, встроен механизм для создания поляризации в сознании для служения другим и служения себе. Так ли это на самом деле?

Ра: Я – Ра. Да. Ты заметишь многие врожденные уклоны, намекающие на возможность, что один из путей более эффективен, нежели другой. Это было планом Логоса.

90.21 **Вопрос:** То есть, что́ вы говорите, это что, когда путь распознается, как положительно, так и отрицательно поляризованная сущность может найти намеки на протяжении своего пути относительно эффективности этого пути. Это так?

Ра: Я – Ра. То, что ты говоришь, верно само по себе, но не является повторением того, что сказали мы. Мысль, которую предложили мы, была, что внутри опытной сборки каждой сущности, внутри ее окружения второй плотности и внутри корней ума помещены уклоны, которые указывают внимательному глазу на более эффективный из двух путей. Скажем так, за неимением более точного прилагательного, что у этого Логоса имеется уклон к доброте.

90.22 **Вопрос:** То есть вы говорите, что более эффективный из этих двух путей был подсказан подспудно второй плотности как путь служения другим. Я прав?

Ра: Я – Ра. Мы не указали, какой путь более эффективен. Тем не менее, ты прав в своем предположении, ибо исследовал каждый путь в достаточных деталях в предыдущих вопросах.

90.23 **Вопрос:** Будет ли это причиной более крупных положительных жатв? Думаю, что нет, но имеются ли какие-либо Логосы, у которых больший процент отрицательных жатв из-за такого типа встроенного уклона?

Ра: Я – Ра. Нет. Существуют Логосы с бо́льшими процентами отрицательных жатв. Тем не менее, механизмы встроенного уклона не могут изменить требования для достижения пригодности к жатве ни в положительном, ни в отрицательном смысле.

Есть Логосы, предложившие нейтральный фон для поляризации. Данный Логос выбрал не делать этого, а позволить, чтобы больше любви и света Бесконечного Творца было как внутренне, так и внешне видно и доступно восприятиям и концептуализациям ум/тело/духов[2], находящихся под его опекой в этом эксперименте.

---

[2] Скорее всего, имеются в виду комплексы ум/тело/дух.

90.24 **Вопрос:** Были ли еще какие-либо обстоятельства, уклоны, последствия или планы, учрежденные Логосом, помимо тех, что мы обсудили, для эволюции его частей по плотностям?

Ра: Я – Ра. Да.

90.25 **Вопрос:** Какие именно?

Ра: Я – Ра. Еще одно: именно, проницаемость плотностей, так чтобы от плотности к плотности, и от плана к плану, и от под-плотности к под-плотности была коммуникация.

90.26 **Вопрос:** В таком случае, как я вижу план эволюции этого Логоса: было запланировано создать максимально яркий опыт, но также и такой, которому была бы в некоторой степени доступна информация относительно Бесконечного Творца и который был бы способен ускорить прогресс как функция воли благодаря проницаемости плотностей. Правильно ли я описал общий план этого Логоса касательно его эволюции?

Ра: Я – Ра. За исключением действий "я" непроявленного и действий "я" с другим-"я", твое описание резонно основательно.

90.27 **Вопрос:** Будут ли тогда архетипический ум и архетипы главным механизмом, формирующим способы и самую суть опыта, который мы сейчас переживаем?

Ра: Я – Ра. Эти ресурсы являются частью того, о чем ты говоришь.

90.28 **Вопрос:** Что́ я на самом деле спрашиваю, это за какую часть, в процентном отношении, они ответственны?

Ра: Я – Ра. Мы просим еще раз, чтобы ты принял во внимание, что архетипический ум является частью глубинного ума. У этого ума имеется несколько частей. Ум может служить ресурсом. Называть архетипический ум основанием опыта – это чрезмерно упрощать деятельность комплекса ум/тело/дух. Работать с твоим вопросом применительно к процентам, соответственно, вводит в достаточное заблуждение в любом виде прямого ответа. Мы поэтому попросим, чтобы ты переформулировал вопрос.

90.29 **Вопрос:** Ничего страшного. Не думаю, что это в любом случае был такой уж и хороший вопрос.

Итак: когда Ра первоначально планировали помочь египтянам в их эволюции, какая была самая... или первичная концепция – а также вторичная и третичная, если вы можете их назвать, – которые Ра желали передать египтянам? Другими словами, каков был план обучения Ра, или программа, чтобы привести египтян к осознанию того, что им требовалось для своей эволюции?

Ра: Я – Ра. Мы пришли к вашим людям, чтобы изъяснить Закон Одного. Мы желали донести до тех, кто желал знать о единстве, что в единстве все парадоксы разрешаются; все, что разбито, исцеляется; все, что забыто, выносится на свет.

У нас не было плана обучения, как ты это назвал, ибо нашим намерением, когда мы ступали среди ваших людей, было выразить то, что было запрошено теми ученик/учителями, к которым мы пришли.

Мы осознаем, что это конкретное направление вопросов – то есть природа и архитектура архетипического ума – привело к тому, что задающий вопросы пытается, в своем представлении неуспешно, определить относительную важность этих концепций. Мы не можем учиться/обучать за кого бы то ни было, и мы бы не отняли такую возможность у задающего вопросы. Однако мы прокомментируем.

Адепт уже выполнил большое количество работы не только внутри красного, оранжевого, желтого и зеленого энергетических центров, но уже и в раскрытии голубого и индиго. До этой точки включительно архетипы действуют как великое основание или опора сооруженной структуры или скульптуры, поддерживая комплекс ума жизнеспособным, ровным и доступным в качестве ресурса, если к нему поступит запрос.

Есть момент, когда адепт принимается за свою работу. Именно с этого момента четкое и сознательное рассмотрение архетипического ума становится полезным.

90.30 **Вопрос:** У меня имеются наблюдения по Архетипу Один, сделанные Джимом. Я попрошу комментария Ра. Я зачитаю. "Матрица Ума – это сознательный ум, и поддерживается силой духа, символизируемого звездой, который стремится к нему через подсознательный ум. Он [сознательный ум] содержит волю, которая символизируется жезлом силы в руке Мага. Все творение создается посредством силы воли, направляемой сознательным умом Мага, и птица в клетке олицетворяет иллюзию, в которой "я" представляется пойманным. Маг олицетворяет мужское начало или излучение бытия, проявленного как творение, по которому каждая сущность передвигается".

Ра: Я – Ра. Поскольку инструмент несколько утомлен, мы не станем начинать это значительное обсуждение. Мы попросим, чтобы этот набор наблюдений был повторен в начале следующего рабочего сеанса. Мы бы посоветовали, чтобы каждая концепция была обсуждена по отдельности или, если это уместно, пара концепций была соотнесена одна к другой внутри комплекса концепций. Это медленная работа, но сделает построение комплексов концепций в итоге более гладко достижимым.

Если бы мы ответили на наблюдения, как ты их зачитал, в данное пространство/время, столько же пространства/времени было бы уделено распутыванию различных концепций, сколько и надстраиванию того, что было весьма содержательными наблюдениями.

Позволь спросить, имеются ли какие-либо краткие вопросы в настоящее время?

90.31 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Это хорошо, что на инструмент были помещены устройства для рук. Мы просим, чтобы этим искажениям, которые, если и претерпели изменения, более искажены к болезни, нежели во время нашего предыдущего предупреждения, была уделена продолженная бдительность.

Все хорошо, друзья мои. Вы добросовестны и верны в ваших выверениях. Мы ценим вашу скрупулезность.

Я – Ра. Я покидаю вас теперь весело ликующими в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 91

26 июня 1982 года

91.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

91.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

91.2 **Вопрос:** Я сделал список различных умов и хотел бы знать, применяются ли они в этом конкретном аспекте: во-первых, мы имеем ум космический, который, как я понимаю, одинаков для всех Подлогосов типа нашего Солнца. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

91.3 **Вопрос:** Подлогос, подобный нашему Солнцу, затем, создавая свою собственную конкретную эволюцию опыта, усовершенствует космический ум или, будем так говорить, делает его выражение более четким за счет своих дополнительных уклонов. Это правильное наблюдение?

Ра: Я – Ра. Наблюдение это правильное с одним исключением, касающимся применения термина "дополнение", который подразумевает концепцию чего-то, что представляет собой нечто большее, нежели все-ум. Архетипический ум, скорее, является оттачиванием все-ума неким узором, который специфичен для выбора Подлогоса.

91.4 **Вопрос:** То есть следующее оттачивание, следующее сразу за космическим умом, – это то, что мы называем умом архетипическим. Это так?

Ра: Я – Ра. Да.

91.5 **Вопрос:** Это затем создает, как я полагаю, планетарный или расовый ум. Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

91.6 **Вопрос:** Каково происхождение планетарного или расового ума?

Ра: Я – Ра. Этот расовый или планетарный ум, для данного Логоса, представляет собой хранилище уклонов, удерживаемых в памяти комплексами ум/тело/дух, которые когда-либо наслаждались опытом этого планетарного влияния.

91.7 **Вопрос:** Хорошо. Некоторые сущности на этой планете эволюционировали из второй плотности в третью, а некоторые были перенесены с других планет, чтобы пройти третью плотность здесь. Добавили ли те, что были перенесены для прохождения третьей плотности здесь, к планетарному или расовому уму?

Ра: Я – Ра. Верно не только то, что каждая раса дополнила ум планетарный, но также и то, что каждая раса обладает умом расовым. По этой причине мы сделали это различение в обсуждении данной части ума.

Эта часть ума формируется рядом неодновременных, как это кажется, переживаний, выбранных в свободе воли комплексами ум/тело/дух планетарного влияния. Соответственно, несмотря на то, что этот ум акаши – или планетарный ум, – или ум расовый, и впрямь является корнем ума, его можно видеть в четком разграничении от более глубоких корней ума, которые не являются функцией изменения памяти, если пожелаешь.

Мы должны попросить вашего терпения в данный момент. Этот канал стал несколько неясным ввиду движения покрывала, которое касается инструмента. Мы просим, чтобы предложения, используемые при открытии, были повторены, и дыхание выдохнуто с силой.

[*Микрофоны, прикрепленные к покрывалу поверх инструмента, слегка дернулись, когда поверх шумного кассетника был положен коврик. Круг Одного был повторен; дыхание выдохнуто с силой в двух футах над головой инструмента с ее правой стороны к левой; и Круг Одного повторен еще раз, как и было запрошено.*]

Я – Ра. Мы готовы к общению.

91.8 **Вопрос:** Удалось ли нам восстановить чистоту контакта?

Ра: Я – Ра. Имел место неверный шаг, который затем пришлось повторить. Это было выполнено. Связь вновь чиста. Юмористические аспекты необходимых повторений доставили нам удовольствие.

91.9 **Вопрос:** Что произошло, когда провода от микрофонов слегка сместились?

Ра: Я – Ра. Связь между комплексом ум/тело/дух инструмента и его химической, физической оболочкой желтого луча была потереблена. Это вызвало некоторую нездоровую корректировку органа, который вы называете легкими, и, если исправления не были бы выполнены, привело бы к искаженному состоянию физического комплекса этой части физической оболочки инструмента.

91.10 **Вопрос:** Какого типа искажение?

Ра: Я – Ра. Степень искажения зависела бы от количества запущенности. Максимальное наказание, скажем так, за потревоживание физической оболочки – это смерть, в данном случае от того, что вы бы назвали сердечной недостаточностью. Так как группа поддержки действовала без промедления, инструмент должен испытать в худшем случае лишь минимальное искажение.

91.11 **Вопрос:** Почему такой крайне незначительный эффект, как легкое движение провода микрофона, ведет к подобной ситуации? Не механически или химически, а философски, если вы можете ответить на этот вопрос?

Ра: Я – Ра. Мы можем ответить лишь механически, ибо у рефлексов функций физической оболочки нет никакой философии.

Существует то, что вы можете назвать рефлексом серебряного шнура: то есть, когда комплекс ум/тело/дух пребывает за пределами физической оболочки и физическая оболочка потревожена, она рефлексивно позовет обратно отсутствующий оживляющий принцип, то есть комплекс ум/тело/дух, с которым она соединена тем, что можно метафизически видеть как то, что некоторые из ваших философов назвали серебряным шнуром.

Если это происходит неожиданно, то комплекс ум/тело/дух попытается войти в энергетическую сеть физической оболочки без должной осторожности, и эффект подобен тому, как если бы вы оттянули одну из ваших эластичных лент и позволили бы ей быстро сократиться. Результатом такого щелчка будет жесткий удар по прикрепленной части эластичной ленты.

Процесс, через который вы как группа проходите при вызове инструмента обратно, может быть уподоблен тому, что вы берете эту ленту и мягко уменьшаете степень ее натяжения, пока она не окажется без какого-либо различимого растяжения.

91.12 **Вопрос:** Вернемся к тому, о чем мы говорили: будут ли в таком случае, может быть, различные расы, населяющие эту планету, с разных планет в наших местных окрестностях, или планет близлежащих Логосов, которые развились через свой опыт второй плотности, что они создали большое число разных рас, которые мы испытываем на этой планете? Это так?

Ра: Я – Ра. В твоем предположении имеются правильности. Однако не все расы и под-расы имеют разные планетарные истоки. Мы бы посоветовали, чтобы при обзоре планетарного происхождения рассматривалась бы не пигментация кожного покрова, а уклоны, касающиеся взаимодействий с другими-"я", и определения относительно природы "я".

91.13 **Вопрос:** Сколько разных планет поставили индивидуумов, населяющих сейчас эту планету в этой третьей плотности?

Ра: Я – Ра. Эта информация, по нашему ощущению, неважна, но безвредна. Существует три крупных планетарных влияния на вашей планетарной сфере – помимо тех, кто имеет истоки в вашей собственной второй плотности, – и тринадцать небольших планетарных групп в дополнение к ним.

91.14 **Вопрос:** Спасибо. Еще один вопрос перед тем, как мы начнем проходить по конкретным вопросам по архетипам. Все ли Логосы, развившиеся после вуалирования, имеют 22 архетипа?

Ра: Я – Ра. Нет.

91.15 **Вопрос:** Распространено ли это, чтобы у Логосов было 22 архетипа, или же это относительно уникально для нашего Логоса?

Ра: Я – Ра. Такая система семерок является наиболее четко выраженной системой, обнаруженной каким-либо экспериментом какого бы то ни было Логоса в нашей октаве.

91.16 **Вопрос:** Каково самое большое число архетипов, насколько это известно Ра, используемых каким бы то ни было Логосом?

Ра: Я – Ра. Семерки плюс Выбор являются наибольшим числом, насколько нам известно, используемым Логосами. Это является результатом множества, множества предыдущих экспериментов в четкости выражения Единого Творца.

91.17 **Вопрос:** Полагаю, в таком случае, что двадцать два – это наибольшее число архетипов. Я также спрошу, каково минимальное число, используемое в настоящее время каким бы то ни было Логосом, насколько это известно Ра?

Ра: Я – Ра. Наименьшие – это две системы по пять, завершающие циклы или плотности опыта.

Ты должен осознать мысль, что архетипы были разработаны не разом, а шаг за шагом, и не в том порядке, который знаком тебе в данное пространство/время, а в разных порядках. Соответственно, эти две системы по пять использовали два отличающихся метода рассматривания архетипической природы всего опыта. Каждый, конечно же, использовал Матрицу, Силовыявитель и Существенность, ибо это есть та жатва, с которой началось наше творение.

Один способ или система экспериментации добавила к ним Катализатор и Опыт. Другая система, если хочешь, добавила Катализатор и Преобразование. В одном случае методы, посредством которых прорабатывался опыт, получили дополнительное содействие, но плоды опыта меньшее содействие. Во втором случае можно увидеть противоположное.

91.18 **Вопрос:** Спасибо. У нас здесь имеются некоторые наблюдения по архетипам. Во-первых, Матрица Ума в египетских Таро изображена мужчиной, и мы понимаем это как разумно направленную созидательную энергию. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Это чрезвычайно проницательное восприятие, ибо видит мужчину не как специфически мужчину биологического, а как мужской принцип.

Вы заметите, что в этих образах существуют весьма определенные сексуальные уклоны. Они предназначены функционировать и как информация касательно того, какая биологическая сущность или энергия привлечет какой архетип, но также и как более общий взгляд, который видит полярность как ключ к архетипическому уму третьей плотности.

91.19 **Вопрос:** Во-вторых, жезл мы видим как силу воли. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Концепция воли и впрямь струится из каждого аспекта образа Матрицы Ума. Жезл в качестве воли, однако, является, скажем так, астрологическим производным простертой руки, формирующей, скажем так, магический жест.

Превосходная часть образа, которую можно отчетливо видеть как отдельную от концепции жезла, – это та сфера, которая указывает на духовную природу объекта воли того, кто желает вершить магические действа в манифестации вашей плотности.

91.20 **Вопрос:** Рука, указывающая вниз, видится нами как ищущая изнутри, в противоположность активному вовне доминированию над материальным миром. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Взгляни еще раз, о ученик! Тянется ли рука вовнутрь? Едва ли. Не будучи одаренным силой за счет потенциации, сознательный ум вовнутрь не обращен. Рука эта, о ученик, тянется к тому, что, будучи за пределами его непотенциированного влияния, является для него запертым.

91.21 **Вопрос:** Квадратная клетка может олицетворять материальную иллюзию, форму немагическую. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Квадрат, где бы он ни появлялся, это символ иллюзии третьей плотности, и может рассматриваться либо как немагический, либо, в надлежащей конфигурации, как проявленный внутри: то есть материальный мир, обретший жизнь.

91.22 **Вопрос:** Темное пространство вокруг квадрата тогда будет тьмой подсознательного ума. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Нам более нечего сказать проницательному ученику.

91.23 **Вопрос:** Часть, похожая на шахматную клетку, олицетворяет полярность?

Ра: Я – Ра. Это также удовлетворительно.

91.24 **Вопрос:** Птица – это вестник, к которому рука стремится для того, чтобы освободить. Могут ли Ра прокомментивать это?

Ра: Я – Ра. Крылатые видения или образы в данной системе следует отметить не столько с точки зрения определенного их вида, сколько с точки зрения расположения крыльев. Все птицы и впрямь призваны подсказать мысль о полете, а также сообщениях, движении и, в некоторых случаях, защите.

Согнутое крыло в этом изображении призвано навести на мысль, что, подобно тому как образ Матрицы – Маг – не может действовать, не до-

стигнув своего окрыленного духа, так и дух не может летать, пока не будет выпущен в сознательную манифестацию и оплодотворен ею.

91.25 **Вопрос:** Звезда может олицетворять дарующую возможность силу подсознательного ума. Это так?

Ра: Я – Ра. Эту конкретную часть изображения лучше всего рассматривать в астрологических терминах. Мы сделаем в данное пространство/время примечание, что Ра не включали астрологических элементов этих изображений в системе образов, задуманных для вызывания архетипических лейтмотивов.

91.26 **Вопрос:** Есть ли еще какие-либо дополнения к Карте Номер Один, помимо звезды, несущие значения, отличающиеся от базовых архетипических аспектов?

Ра: Я – Ра. В каждом образе имеются детали, которые просматриваются глазом культуры, существующей на момент начертания. Это следует ожидать. Соответственно, при рассмотрении, скажем, египетских нарядов и систем мифологии, используемых в изображениях, намного лучше проникнуть к сердцевине значения нарядов или значения существ, нежели держаться за культуру, не являющуюся вашей.

У каждой сущности образ срезонирует слегка иначе. Поэтому со стороны Ра имеется желание позволить творческое видение каждого архетипа с применением общих направляющих рекомендаций, а не специфических и ограничивающих определений.

91.27 **Вопрос:** Чаша может означать сочетание положительных и отрицательных страстей. Не могли бы Ра прокомментировать, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Слуховые части физической оболочки инструмента не восприняли существенной части твоего вопроса. Пожалуйста, переспроси.

91.28 **Вопрос:** По всей видимости, имеется чаша, которая, как мы думаем, содержит сочетание положительных и отрицательных влияний. Однако лично я в этом сомневаюсь. Не могли бы Ра прокомментировать, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Не подвергай полярность сомнению, о ученик, но выпусти чашу из ее ограничений. Это и впрямь искажение оригинального изображения.

91.29 **Вопрос:** Какое было оригинальное изображение?

Ра: Я – Ра. В оригинальном изображении черно-белая клетка была указанием на полярность.

91.30 **Вопрос:** Было ли это тогда олицетворением полярности, ожидающей быть отведанной Матрицей Ума?

Ра: Я – Ра. Это изысканно проницательно.

91.31 **Вопрос:** Я записал здесь клинок как борьбу или старания. Я не уверен, что вообще могу назвать что-то в этой диаграмме клинком. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Не подвергай сомнению борьбу, о ученик, но выпусти клинок из его ограничений. Узри старания запертой в клетку птицы и ее попытку взлететь.

91.32 **Вопрос:** Я записал монету как выполненный труд. Я сомневаюсь и по поводу существования в этой диаграмме монеты. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Опять же, не подвергай сомнению то, что призвана олицетворять монета, ведь разве Маг не стремится достичь своей цели посредством проявленного мира? Тем не менее, выпусти монету из ее ограничений.

91.33 **Вопрос:** И, наконец, Маг олицетворяет сознательный ум. Не так ли это?

Ра: Я – Ра. Мы просим ученика обдумать концепцию неподпитанного сознательного ума – ума без какого бы то ни было ресурса помимо сознания. Не путай неподпитанный сознательный ум с той массой многосложностей, которую вы как ученики испытываете, поскольку вы уже многократно окунулись в процессы потенциации, катализатора, опыта и трансформации.

91.34 **Вопрос:** Все ли это компоненты, в таком случае, этого первого архетипа?

Ра: Я – Ра. Это все, которые видишь ты, ученик. Таким образом, для тебя набор завершен. Каждый ученик может заметить какой-то другой нюанс.

Мы, как мы сказали, предлагали эти образы не с ограничениями, а лишь как направляющие рекомендации, с намерением помочь адепту и установить архитектуру глубокой или архетипической части глубинного ума.

91.35 **Вопрос:** Каким образом знание граней архетипического ума может быть применено индивидуумом для ускорения его эволюции?

Ра: Я – Ра. Мы предложим пример, основанный на этом первом рассмотренном архетипе или комплексе концепций.

Сознательный ум адепта может быть переполнен самыми заумными и неуправляемыми идеями, так что дальнейшее формирование концепций становится невозможным, и работа в голубом луче или индиго блокируется за счет чрезмерной активации. Именно тогда адепт призовет ум новый, нетронутый и девственный, и пребудет в архетипе нового и безупречного ума, без уклонов, без полярности, и полный магии Логоса.

91.36 **Вопрос:** То есть вы говорите, если я не ошибаюсь в понимании того, что вы только что сказали, что сознательный ум может быть заполнен почти бесконечным количеством концепций, но есть набор базовых концепций, которые являются, я бы сказал, важными просто потому, что они представляют собой основания для эволюции сознания, и, если применять их аккуратно, ускорят эволюцию сознания. Тогда как безбрежный набор концепций, идей, переживаний, с которыми мы встречаемся в нашей каждодневной жизни, может не иметь никакого влияния на эволюцию сознания, кроме как весьма косвенным образом. Иными словами, то, что мы пытаемся здесь сделать, – это найти великие движущие силы эволюции и применить их для продвижения на нашей тропе развития. Это так?

Ра: Я – Ра. Не совсем. Архетипы являются не основанием для духовной эволюции, а, скорее, инструментом для постижения неискаженным образом природы этой эволюции.

91.37 **Вопрос:** Получается, что для индивидуума, который желает сознательно дополнить свою эволюцию, способность распознавать и применять архетипы была бы полезной в проведении черты между тем, что он хотел искать, и тем, что нашел – и тем, что он обнаружил как не такой уж эффективный инструмент для поиска. Будет ли это правильным утверждением?

Ра: Я – Ра. Это достаточно адекватное утверждение. Термин "эффективный" можно было бы плодотворно заменить на термин "неискажен-

ный". Архетипический ум, если проникнуть в него ясно, представляет собой прообраз сооруженной структуры всех затрат энергии и всего искания, без искажений. Это, как ресурс внутри глубинного ума, представляет собой великое потенциальное пособие для адепта.

Мы попросим еще один вопрос в данное пространство/время, поскольку инструмент испытывает постоянные всплески искажения, которое вы называете болью, и мы желаем покинуть рабочий сеанс, пока инструмент все еще располагает количеством переведенной энергии, достаточным для облегчения перехода к состоянию пробуждения, если вы желаете это так назвать.

91.38 **Вопрос:** Так как мы подошли к концу Матрицы Ума, я только спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента?

Ра: Я – Ра. Каждый в высшей степени добросовестен. Инструменту, может быть, в некоторой степени будет более удобно после добавления вихревой циркуляции воды на прямой позвоночник. Все остальные вещи, которые могут быть осуществлены для благосостояния инструмента, выполняются в высшей степени прилежно.

Мы можем отозваться одобрительно о продолжающейся верности группы идеалам гармонии и благодарения. Это будет вашей великой защитой. Все хорошо, друзья мои. Приспособления и выверения отличны.

Я – Ра. Я покидаю вас купающимися в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 92

8 июля 1982 года

92.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

92.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Состояние этого инструмента слегка более искажено к слабости во всех отношениях с предыдущего запроса.

92.2 **Вопрос:** Есть ли на это какая-то конкретная причина, и, если да, можете ли вы сказать, что это за причина?

Ра: Я – Ра. Основная причина увеличенных физических искажений связана с давлением продолжающихся значительных уровней искажения, которое вы называете болью. Различные искажения оболочки, кроме искажений специфически артритного характера, были подчеркнуты психическим приветствием, и совокупный эффект оказался пагубным.

Продолженные небольшие, но заметные потери жизненной энергии вызваны потребностью инструмента в запрашивании этого ресурса, чтобы освободить, скажем так, путь для тщательно очищенной работы служения другим. Применение воли в отсутствие физических и, в данном конкретном случае, ментальных и ментально/эмоциональных энергий требует энергии жизненные.

92.3 **Вопрос:** Мы пытались разобраться, как предоставить инструменту вихревую циркуляцию воды. Надеемся, что скоро сможем это сделать. Есть ли еще что бы то ни было, что мы можем сделать для улучшения этой ситуации?

Ра: Я – Ра. Продолжайте в мире и гармонии. Группа поддержки уже делает многое. Инструменту нужно выбрать образ своего бытия. У него, как мы отмечали, имеется искажение к мученичеству. Это может быть оценено, и выбор сделан лишь самой сущностью.

92.4 **Вопрос:** Какова настоящая ситуация с нашим отрицательным посетителем пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Он вновь с этой группой.

92.5 **Вопрос:** Что побудило его возвращение?

Ра: Я – Ра. Побуждающих факторов была два. Имелось восстановление большой части отрицательной полярности со стороны вашего друга пятой плотности и, приблизительно в ту же сборку, временное уменьшение положительной гармонии этой группы.

92.6 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать по поводу желудочной проблемы, или запоров, инструмента?

Ра: Я – Ра. Целительские модальности, на которые каждый из вас способен, уже применяются.

92.7 **Вопрос:** В последнем сеансе мы обсудили первую карту Таро египетского типа. Есть ли какие-либо искажения в этих картах, которые мы здесь имеем, и которые мы, если получится, опубликуем в книге, которые изначально не подразумевались Ра, за исключением звезды – по поводу нее мы знаем, что это искажение? Или же какие-либо дополнения, которые Ра, наоборот, подразумевали в этих конкретных Таро?

Ра: Я – Ра. Искажения, остающиеся после устранения астрологического материала, это те, что связаны с мифологией культуры, которой Ра предложили этот инструмент обучения/учения. Именно поэтому мы посоветовали подойти к изображениям с намерением искать суть образа, а не вовлекать себя излишне в изображения нарядов и существ культуры, вашей нынешней инкарнации незнакомой. Мы не желаем добавлять к уже искаженной группе образов; по нашему ощущению, несмотря на то, что искажение неизбежно, в настоящей расстановке самое минимальное его количество, которое можно получить.

92.8 **Вопрос:** То есть вы говорите, что эти карты, которые у нас здесь есть, это наилучшие имеющиеся в наличии карты в нашей настоящей иллюзии на данный момент?

Ра: Я – Ра. Твое утверждение верно; мы считаем так называемые египетские Таро самой неискаженной версией образов, предложенных Ра. Этим мы не хотим сказать, что другие системы не могут по-своему сформировать архитектуру, способствующую рассмотрению адептом архетипического ума.

92.9 **Вопрос:** Я хотел бы попробовать привести аналогию первому архетипу: когда ребенок только рождается и вступает в эту плотность опыта, я полагаю, что у него Матрица новая и неискаженная, завуалированная от Силовыявителя и готовая к тому, что будет испытано – инкарнации. Это верно?

Ра: Я – Ра. Да.

92.10 **Вопрос:** Я зачитаю здесь несколько утверждений и попрошу Ра прокомментировать.

Первое: Пока сущность не осозна́ет сознательно процесс эволюции, Логос, или разумная энергия, создает потенциалы для приобретения сущностью опыта, необходимого для поляризации. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Это и впрямь так.

92.11 **Вопрос:** И это происходит потому, что Силовыявитель Ума соединен напрямую, через корни древа ума, с архетипическим умом и с Логосом, который его создал, и потому что покров между Матрицей и Силовыявителем Ума позволяет воле развиваться. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Может потребоваться некоторое распутывание. Когда комплекс ум/тело/дух, еще не достигший точки сознательного осознания процесса эволюции, готовится к инкарнации, для него программируется менее, нежели полная – иными словами, частично случайная – система учений. Степень случайности потенциального катализатора пропорциональна новизне комплекса ум/тело/дух третьей плотности.

Это, таким образом, становится частью того, что вы можете назвать потенциалом для инкарнационного опыта. Это и впрямь содержится внутри части ума, принадлежащей уму глубинному, чья архитектура может быть представлена как олицетворяемая тем комплексом концепций, который известен как Силовыявитель.

Потенциал для инкарнационного опыта заключается не в архетипическом уме сущности, а во вложении, скажем так, комплекса ум/тело/дух в энергетическую сеть физической оболочки и выбранной планетарной среды. Тем не менее, для более глубокого и четкого выражения этой части естества комплекса ум/тело/дух, данный архетип – Силовыявитель Ума – может быть вызван с прибылью для ученика своей собственной эволюции.

92.12 **Вопрос:** То есть вы говорите, что источником предынкарнативно запрограммированного катализатора является Силовыявитель Ума?

Ра: Я – Ра. Нет. Мысль, которую мы предложили, это что Силовыявитель Ума является архетипом, который может быть полезен адепту в

постижении природы этого предынкарнативного и продолжающегося инкарнационно ряда выборов.

92.13 **Вопрос:** Спасибо. Третье: подобно тому, как Свободная Воля подключается к разумной бесконечности, производя этим разумную энергию, которая затем фокусируется и создает плотности этой октавы опыта, так и Силовыявитель Ума использует эту связь с разумной энергией и подключается к, или наделяет возможностью, Матрицу Ума, производя этим Катализатор Ума. Это так?

Ра: Я – Ра. Это вдумчиво, но запутано. Матрица Ума – это то, что тянется – подобно тому, как кинетическая фаза разумной бесконечности за счет свободы воли тянется к Логосу (или, в случае комплекса ум/тело/дух, к под-Подлогосу, являющемуся наделенным возможностями за счет свободы воли естеством комплекса ум/тело/дух) – к разумной бесконечности – Любви – и всему, что проистекает из этого Логоса. Любовь же, или под-Подлогос, посредством свободы воли вьет Матрице, или, скажем так, сознательному ожидающему "я" каждой сущности, все те вещи, которые могут обогатить опыт Творца Творцом.

Действительно верно, что уклоны потенциалов комплекса ум/тело/дух приводят к уникальности катализатора этой сущности и к формированию им связной картины, напоминающей полный движения танец, кующий многоликую вязь движения.

92.14 **Вопрос:** Четвертое: когда Катализатор Ума процессируется сущностью, производится Опыт Ума. Это так?

Ра: Я – Ра. В этом простом утверждении имеются ведущие едва заметно в неверных направлениях пути, связанные с перевешивающими свойствами Существенности. Это так, что катализатор производит опыт. Однако за счет свободы воли и качества несовершенной памяти, катализатор чаще всего используется лишь частично, и опыт, таким образом, становится соответствующим образом искажен.

92.15 **Вопрос:** Динамический процесс между Матрицей, Силовыявителем, Катализатором и Опытом Ума формирует природу ума, или Существенность Ума. Это так?

Ра: Я – Ра. Как подсказывает наш предыдущий ответ, Существенность Ума является лицом как действующим, так и получающим воздействие. За этим исключением твое утверждение по большей части верно.

92.16 **Вопрос:** Когда сущность начинает сознательно осознавать этот процесс, она сама программирует эту деятельность до инкарнации. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. Пожалуйста, помни, что мы [сейчас] обсуждаем не архетипический ум, который представляет собой ресурс, в равной степени доступный всем, но неравномерно используемый, а то, к чему он обращается: инкарнационный опытный процесс каждого комплекса ум/тело/дух.

Мы желаем сделать это отличие ясным, ибо инкарнацию живут не архетипы, а сознательный комплекс ум/тело/дух, который, на самом-то деле, может прожить инкарнацию, не прибегая к поискам более четкого выражения процессов потенциации, опыта и трансформации.

92.17 **Вопрос:** Спасибо. И последнее: По мере того как каждый энергетический центр активируется и балансируется, Преобразование Ума призывается все чаще и чаще. Когда все энергетические центры активированы и сбалансированы до минимального уровня, происходит контакт с разумной бесконечностью, покров снимается, и призывается Великая Стезя Ума. Это верно?

Ра: Я – Ра. Нет. Это весьма выразительный взгляд на некоторые взаимоотношения внутри архетипического ума. Однако, опять же, следует видеть, что архетипический ум не равен прогрессии или эволюции действующего инкарнированного комплекса ум/тело/дух.

Из-за этого первого неверного восприятия мы колеблемся говорить о втором соображении, но попытаемся прояснить. Мы можем предложить мысль, что в изучении архетипического ума ученику следует смотреть на Великую Стезю Ума не как на что-то, что достигается после контакта с разумной бесконечностью, а как на ту часть архетипического ума, которая помечает и конфигурирует те специфические рамки, внутри которых архетипы Ума, Тела или Духа движутся.

92.18 **Вопрос:** Если обратиться, в таком случае, к моей аналогии – или, скажем так, примеру – новорожденного младенца с неискаженной Матрицей: у этого новорожденного младенца подсознательное завуалировано от Матрицы. Тем не менее, второй архетип, Силовыявитель Ума, в какой-то момент будет действовать – не буду говорить "сквозь" покров (не думаю, что это хорошее описание), – но Силовыявитель Ума совершит действие, которое создаст то или иное условие, и я использую в качестве примера то, что младенец дотронется до горячего объекта. Мы можем считать горячий объект случайным катализатором. Младенец может либо оставить руку на горячем объекте, либо быстро

ее убрать. Мой вопрос: участвует ли в этом переживании Силовыявитель Ума и, если да, каким образом?

Ра: Я – Ра. Силовыявители как Ума, так и Тела участвуют в поисках младенцем новых переживаний. Комплекс ум/тело/дух, коим младенец является, обладает одной высокоразвитой частью, которую лучше всего изучать через рассмотрение Существенностей Ума и Тела.

Ты заметишь, что мы не включили дух. Эта часть комплекса ум/тело/дух развита не одинаково достоверно у всех и каждого комплекса ум/тело/дух. Таким образом, значимое "я" младенца, которое представляет собой жатву уклонов всего предыдущего инкарнационного опыта, предлагает этому младенцу уклоны, с помощью которых он может встретить новый опыт.

Тем не менее, та часть младенца, которая может быть выражена Матрицей Ума, и впрямь не подпитана опытом, и обладает таким уклоном, чтобы тянуться к этому опыту посредством свободы воли, точно так же, как разумная энергия, в своей кинетической фазе, посредством свободы воли создает Логоса.

Этот под-Подлогос – или та часть комплекса ум/тело/дух, которая может быть выражена рассмотрением Силовыявителей Ума и Тела, – затем посредством свободы воли выбирает сделать изменения в своем опытном континууме.

Результаты этих экспериментов в новизне затем записываются в той части ума и тела, которая выражается их Матрицами.

92.19 **Вопрос:** Вся ли деятельность сущности, по мере переживания ею опыта начиная с младенчества, является функцией Силовыявителя Ума?

Ра: Я – Ра. Во-первых, несмотря на то, что функции ума действительно первостепенны по сравнению с функциями тела – ибо тело является творением ума, – однозначно не все действия комплекса ум/тело/дух могут быть восприняты как вызванные одаряющими возможностями свойствами только лишь комплекса ума, поскольку и тело, и в некоторых случаях дух также наделяют действие возможностью.

Во-вторых, по мере того как комплекс ум/тело/дух начинает осознавать процесс духовной эволюции, все больше и больше деятельности ума и тела, порождающей действия, поступают из тех частей комплекса ум/тело/дух, которые выражаются архетипами Преобразования.

92.20 **Вопрос:** Матрица Ума изображена на карте, как это выглядит, мужчиной, а Силовыявитель – женщиной. Не могли бы Ра указать, почему это так, и как это влияет на эти два архетипа?

Ра: Я – Ра. Во-первых, как мы говорили, Матрица Ума привлекается к биологическому мужчине, а Силовыявитель Ума к биологической женщине. Благодаря этому в передачах энергии женщина обладает способностью наделить силой то, что может находиться в сознательном уме мужчины, так чтобы он мог почувствовать себя воодушевленным.

В более общем смысле, то, что тянется к чему-то, можно рассматривать как мужской принцип; то, что ожидает, чтобы тянулись к нему, можно рассматривать как женский принцип.

Богатство мужской и женской системы полярности интересно, и мы не станем комментировать далее, а лишь посоветуем рассмотрение самим учеником.

92.21 **Вопрос:** Карта номер 2, Силовыявитель Ума: мы видим женщину, сидящую на прямоугольном блоке. На ней вуаль; она сидит между двумя колоннами, которые, похоже, одинаково покрыты рисунками, но одна из них намного темнее другой. Я полагаю, что вуаль олицетворяет покров между сознательным и подсознательным, или Матрицей и Силовыявителем. Это правильно?

Ра: Я – Ра. Это весьма верно.

92.22 **Вопрос:** Я полагаю, что она сидит между по-разному окрашенными колоннами – одна по ее левую сторону, другая по правую (темная с левой стороны), – чтобы показать таким расположением равную возможность, можно бы так сказать, потенциации ума как по отрицательному, так и по положительному пути. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что это верно, это не так проницательно, как наблюдение, что Жрица, как эта фигура была названа, сидит внутри структуры, в которой полярность, символизируемая, как ты верно отметил, светлой и темной колоннами, является интегральной и необходимой частью.

Неподпитанный ум полярности не имеет, точно так же, как не имеет ее разумная бесконечность. Природа под-под-Подлогоса, который предлагает опыт третьей плотности, заключена в полярности – не благодаря выбору, а благодаря тщательному замыслу.

Мы усматриваем неполное утверждение. Полярность Силовыявителя существует не для того, чтобы Матрица ее выбрала. Она существует, чтобы Матрица приняла ее как данную.

92.23 **Вопрос:** Иными словами, полярность лежит в основании этой конкретной иллюзии, и это может быть представлено структурной значимостью этих колонн. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

92.24 **Вопрос:** Как я вижу, рисунки на этих колоннах одинаковы, но левая колонна – то есть по левую сторону Жрицы – закрашена намного более темным оттенком, что говорит о том, что события или опыт в инкарнации могут быть идентичными, но подойти к ним, и рассматривать их, и использовать можно с уклоном любой из двух полярностей. Верно ли это хоть в чем-то?

Ра: Я – Ра. Это так. Ты заметишь также, из символа, обозначающего дух в манифестации, изображенного на каждой колонне, что Единый Бесконечный Творец не имеет почтения к полярности, а предлагает себя полностью всем.

92.25 **Вопрос:** Похоже, что на коленях у Жрицы лежит книга, которая частично скрыта накидкой или материей, покрывающей ее правое плечо. Это, как мне кажется, указывает на то, что знание доступно, если поднять покров, но оно не только скрыто покровом, но и частично скрыто самим ее одеянием, которое она должна каким-то образом сместить, для того чтобы распознать то знание, которое у нее имеется. Это так?

Ра: Я – Ра. В силу того, что идея тома не шла от Ра, мы просим, чтобы вы выпустили том из его ограничивающей формы. Твои ощущения весьма верны.

Сама природа женского принципа ума, которая, в предлагаемой Ра идее, относилась специфически к тому, что можно назвать освященной сексуальностью, является сама по себе, без дополнений, книгой, которую ни женский, ни мужской принцип не могут использовать, пока мужской принцип не протянется и не проникнет, символически сексуальным образом, во внутренние тайны этого женского принципа.

Все мантии, в данном случае указывающие на внешнее одеяние, диктуемое обычаем, прикрывают эти принципы. Таким образом, существует великое динамическое напряжение, если пожелаешь, между Матрицей и Силовыявителем Ума.

92.26 **Вопрос:** Есть ли еще какие-либо части этого рисунка, которые не были даны Ра?

Ра: Я – Ра. Предложенные астрологические символы не были даны Ра.

92.27 **Вопрос:** Тот факт, что Жрица сидит поверх прямоугольного ящика, говорит мне, что Силовыявитель Ума доминирует над, или находится над, материальной иллюзией. Верно ли это в чем-то?

Ра: Я – Ра. Скорее, скажем, что эта фигура имманентна, близлежаща, скажем так, внутри всей манифестации. Возможности для того, чтобы протянуться к Силовыявителю, многочисленны. Тем не менее, сам по себе Силовыявитель в манифестацию не вступает.

92.28 **Вопрос:** Будет ли месяц на короне означать восприимчивость подсознательного ума?

Ра: Я – Ра. Этот символ не был дан Ра, но он не неприятен, ибо в вашей собственной культуре Луна олицетворяет женское, Солнце мужское. Мы, соотвественно, принимаем этот элемент как часть образа, ибо он представляется без существенного искажения.

92.29 **Вопрос:** Был ли символ спереди сорочки Жрицы дан Ра?

Ра: Я – Ра. Анх является правильным символом. Дополнение к этому символу и небольшое за счет этого искажение является астрологическим и может быть выпущено из своего ограничения.

92.30 **Вопрос:** Будет ли тогда этот анх означать символ жизни, или духа, оживляющего материю?

Ра: Я – Ра. Весьма правильно. Более того, он освещает концепцию, которая является той частью архетипа, которая относится к продолжению сознания, наполняемого возможностями во время инкарнации, за пределами этой инкарнации.

92.31 **Вопрос:** Были ли грозди винограда, изображенные на ткани, покрывающей плечо Жрицы, переданы Ра?

Ра: Я – Ра. Да.

92.32 **Вопрос:** Наше толкование их – это что они означают плодородие подсознательного ума. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так, о ученик, но узри функцию мантии. Самый характер потенциации предоставляет великую защиту. Нести плод – деятельность оберегаемая.

92.33 **Вопрос:** Защита эта выглядит изображенной на правой стороне, но не на левой. Означает ли это бóльшую защиту для положительного пути, нежели для отрицательного?

Ра: Я – Ра. Ты правильно усматриваешь врожденный уклон, предлагающий видящему оку и внимающему уху информацию касательно выбора более действенной полярности.

В настоящее время, как вы можете это назвать, мы бы посоветовали еще один полный вопрос.

92.34 **Вопрос:** Я попробую, в таком случае, привести пример Силовыявителя Ума в действии. По мере того как младенец набирает время в инкарнации, испытает ли он то, что Силовыявитель предложит ему как положительные, так и отрицательные потенциальные действия – или мысли, скажем так, – которые Матрица может испытать, и которые затем начинают накапливаться в Матрице и окрашивать ее тем или иным образом с точки зрения полярности, в зависимости от ее продолжающегося выбора этой полярности, как она предлагается Силовыявителем? Правильно ли это хоть в чем-то?

Ра: Я – Ра. Во-первых, позволь нам вновь провести различие между архетипическим умом и процессом инкарнационного опыта комплекса ум/тело/дух.

Во-вторых, каждая потенциация, к которой Матрица протянулась, записывается Матрицей, но испытывается Существенностью. Переживание Существенностью этой обретшей потенциал деятельности, конечно же, зависит от остроты ее процессов Катализатора и Опыта.

Позволь спросить, имеются ли более краткие вопросы перед тем, как мы покинем этот инструмент?

92.35 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Группа поддержки функционирует хорошо.

Сам инструмент мог бы взвесить некоторые данные ранее слова и обдумать, что они означают. Мы говорим это, потому что продолженные

запросы к жизненным энергиям, если позволить им дойти до завершения жизненной энергии, положат конец этому контакту. Потребности в постоянных запросах к этим энергиям нет. Инструмент должен найти ключ к этой загадке или же оказаться лицом к лицу с растущей потерей этого конкретного служения в эту конкретную сборку пространства/времени.

Все хорошо. Выверения образцовы.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 93

18 августа 1982 года

93.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

93.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Искажения физического комплекса этого инструмента приближаются намного более близко к тому, что вы могли бы назвать нулевой отметкой: то есть инструмент, хоть и не обладает собственной физической энергией, находится уже не столь глубоко в искажениях дефицита физической энергии. Искажения жизненной энергии несколько укреплены с последнего запроса.

93.2 **Вопрос:** Каково положение и состояние нашего отрицательно ориентированного посетителя пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Сущность эта находится с группой, но в пассивном состоянии ввиду некоторой озадаченности касательно подходящего метода осуществления своей выбранной цели.

93.3 **Вопрос:** Спасибо. Мы указали ранее, что основанием нашей нынешней иллюзии является концепция полярности. Я хотел бы спросить: поскольку мы определили эти две полярности как служение другим и служение себе, имеется ли какое-либо более полное или выразительное или озаряющее определение? Или еще какая-либо информация, которой у нас сейчас нет, об этих двух полюсах, которая дала бы нам более глубокое понимание природы самой полярности?

Ра: Я – Ра. Маловероятно, что существует более содержательное или красноречивое описание полярностей третьей плотности, нежели "служение другим" и "служение себе", ввиду природы искажений комплекса ум/тело/дух к восприятию концепций, связанных с философией, в терминах этики или деятельности. Тем не менее, мы могли бы рассмотреть полярности, используя слегка отличающиеся термины. Таким путем некоторые могут достичь возможного обогащения интуитивного понимания.

Полярности можно рассматривать в том буквальном смысле, от которого вкушает физическая полярность магнита. Отрицательное и поло-

жительное, с их электрическими характеристиками, можно видеть точно так же, как и в физическом смысле.

В этом контексте следует заметить, что выносить суждения о полярности действия или сущности совершенно невозможно, точно так же, как невозможно судить об относительном добре отрицательного или положительного полюсов магнита.

Еще один способ рассматривания полярностей мог бы включать в себя концепцию излучения/поглощения. То, что положительно, излучает; то, что отрицательно, поглощает.

93.4 **Вопрос:** Итак, если я правильно понимаю, до процесса вуалирования электрические полярности – полярности излучения и поглощения – существовали в той или иной части творения, но полярность служения другим/служения себе, с которой мы знакомы, еще не развилась, а появилась только после процесса вуалирования как дополнение к списку возможных полярностей, можно бы так сказать, которые могут быть сделаны в творении. Это верно?

Ра: Я – Ра. Нет.

93.5 **Вопрос:** Не могли бы вы меня исправить?

Ра: Я – Ра. Описание полярности как служение себе и служение другим содержалось внутри архитектуры первичного Логоса с начала нашего творения. До процесса вуалирования влияние действий ум/тело/духов на их сознание не было осязаемо в достаточно значительной степени, чтобы позволить выражению этой полярности быть существенно полезным. На протяжении периода того, что вы бы назвали временем, это выражение полярности действительно оперировало таким образом, что изменяло уклоны ум/тело/духов так, что они могли, наконец, пройти жатву. Процесс вуалирования сделал полярность намного более действенной.

93.6 **Вопрос:** Я мог бы привести аналогию, в таком случае, тем, что, когда в атмосфере происходит поляризация и создает грозу, молнии и много активности, этот более яркий опыт может быть уподоблен поляризации в сознании, которая создает такой более яркий опыт. Будет ли это уместно?

Ра: Я – Ра. У этой аналогии имеется поверхностность, в том смысле, что внимание одной сущности может быть сосредоточено на грозе в течение этой грозы. Однако условия, вызывающие грозу, непостоянны,

тогда как поляризующие условия постоянны. С учетом этого замечания мы можем согласиться с твоей аналогией.

93.7 **Вопрос:** С третьей картой Таро мы подходим к первому добавлению архетипов после процесса вуалирования, как я понимаю. И я полагаю, что этот третий архетип, скажем так, заряжен так, чтобы создать, если это возможно, поляризацию, так как это представляется одной из главных целей данного конкретного Логоса в процессе эволюции. Прав ли я здесь хоть в чем-то?

Ра: Я – Ра. Перед тем как ответить на твой вопрос, мы попросим вашего терпения, так как нам необходимо исследовать комплекс ума этого инструмента, чтобы суметь попробовать передвинуть левый ручной придаток инструмента. Если мы не сможем возыметь некоторое облегчение от боли, мы удалимся. Пожалуйста, наберитесь терпения, пока мы делаем то, что уместно.

[*30-секундная пауза.*]

Я – Ра. Вспышки боли продолжатся. Однако критическая часть сильной боли была облегчена перемещением.

Твое предположение верно.

93.8 **Вопрос:** В этом рисунке не похоже, что есть какой бы то ни было большой намек на полярность, за исключением, возможно, окрашивания множества чашек в колесе. Часть из них окрашена черным, и часть чашки белая. Говорит ли это о том, что каждый опыт содержит в себе возможное отрицательное или положительное применение этого опыта, который производится случайно этим, как это выглядит, колесом фортуны?

Ра: Я – Ра. Твое предположение содержательно. Однако оно основано на дополнении к комплексу концепций, которое является астрологическим по происхождению. Соответственно, мы просим, чтобы ты сохранил концепцию полярности, но выпустил чашки из их ограничивающих форм. Элемент, с которым ты имеешь дело, не находится в движении в своем первоначальном виде, а воистину является незыблемым солнцем, которое, исходя от духа, сияет над всем катализатором, доступным с начала комплексности различающему комплексу ум/тело/дух, оберегая его.

И, действительно, ты можешь обнаружить, что полярность, скорее, выражается, во-первых, множеством возможностей, предлагаемых в материальной иллюзии, изображенной не белым и не темным квадратом,

на котором сущность в изображении сидит; во-вторых, положением этой сидящей сущности. Она встречает возможность не прямо, а обращает взор в ту или иную сторону.

Ты заметишь в образе намек, что предлагаемое иллюзией часто будет выглядеть так, будто оно подсказывает возможности, лежащие на пути левой руки, или, как вы можете назвать это более просто, пути служения себе. Это есть часть природы Катализатора Ума.

93.9 **Вопрос:** Стопы сущности, как это выглядит, стоят на неустойчивой платформе, темной сзади и светлой спереди. Полагаю, что это, возможно, указывает на то, что, если сущность встанет, будучи на этой платформе, она сможет качнуться в любом направлении: как к пути левой, так и правой руки. Верно ли это в чем-либо?

Ра: Я – Ра. Это чрезвычайно проницательно.

93.10 **Вопрос:** Птица, как я полагаю, может быть вестником – где эти два пути изображены положением крыльев, – несущим катализатор, который может быть применен для поляризации по любому из путей. Верно ли это в чем-либо?

Ра: Я – Ра. Ты верно усмотрел, что положение крылатого существа имеет значение. Более верно было бы усмотреть в этой сущности и ее значимости то осознание, что комплекс ум/тело/дух, установив контакт со своим обретшим возможности "я", начинает теперь свой полет к великому Логосу, который есть то, к чему стремится адепт.

Далее, природа крылатого существа отдается эхом как и в женщине, держащей его, так и в символе женского принципа, на котором ноги этой фигуры покоятся. Иными словами, природа катализатора принадлежит преобладающе бессознательному, ибо он проистекает из того, что уму не принадлежит и никак не связано с рассудком, как вы это называете, который предшествует или сопутствует каталитическому действию.

Все употребления же катализатора умом – это такие, которые применяются к катализатору сознательно. Без сознательного намерения катализатор никогда не будет процессирован посредством ментальной деятельности, формирования концепций и воображения.

93.11 **Вопрос:** Я бы хотел, если возможно, пример активности, которую мы называем Катализатором Ума, у конкретного индивидуума, проходящего через этот процесс. Могли бы Ра дать такой пример?

Ра: Я – Ра. Все, что атакует ваши чувства восприятия, является катализатором. Мы, общаясь с этой группой поддержки посредством этого инструмента, предлагаем катализатор. Конфигурации тела каждого в группе предлагают катализатор за счет удобства/неудобства. По сути, все, что еще не процессировано, что попало в сферу внимания комплекса ум/тело/дух, представляет собой катализатор.

93.12 **Вопрос:** В таком случае сейчас мы получаем катализатор ума, так как осознаем общение с Ра, и получаем катализатор тела, так как наше тело чувствует все ощущения, поступающие в тело, как я это понимаю. Но не могли бы Ра описать в таком случае катализатор духа, и получаем ли мы в данный момент такой катализатор тоже? И если нет, могли бы Ра дать такой пример?

Ра: Я – Ра. Катализатор, прорабатываемый телом, – это катализатор для тела. Катализатор, прорабатываемый умом, – это катализатор для ума. Катализатор, прорабатываемый духом, – это катализатор для духа. Индивидуальный комплекс ум/тело/дух может использовать любой катализатор, попадающий в сферу его внимания – будь то через тело и его органы, либо посредством процессов мышления, либо через любой другой более развитый источник, – и применить этот катализатор своим уникальным образом для формирования опыта, единственного в своем роде для него, с его собственными уклонами.

93.13 **Вопрос:** Буду ли я прав, если скажу, что архетип Катализатора Ума – это модель Логоса для его самого эффективного плана для деятельности или использования или воздействия катализатора ума?

Ра: Я – Ра. Да.

93.14 **Вопрос:** В таком случае адепт, ознакомляясь с каждым архетипом Логоса, сможет использовать план Логоса для эволюции наиболее эффективно. Это так?

Ра: Я – Ра. В архетипическом уме ты имеешь ресурс не специфически плана для эволюции, а, скорее, прообраза или архитектуры природы эволюции. Это может показаться малым различием, но оно несет значимость в более ясном восприятии применения этого ресурса глубинного ума.

93.15 **Вопрос:** Значит, Ра предоставили образы, которые мы теперь знаем как Таро, чтобы египетские адепты того времени могли ускорить свою индивидуальную эволюцию. Правильно ли это, и была ли еще какая-либо причина для предложения Ра этих изображений?

Ра: Я – Ра. Ты прав.

93.16 **Вопрос:** Есть ли еще какие-либо применения какой бы то ни было ценности этих изображений или карт Таро, помимо того, что я только что указал?

Ра: Я – Ра. Для ученика образы Таро предлагают ресурс для изучения/обучения процессов эволюции. Для любой другой сущности эти образы являются картинками и не более того.

93.17 **Вопрос:** Я думал специфически о факте, что Ра, в более раннем сеансе, говорили о Таро как о системе предсказания. Не могли бы вы рассказать, что вы имели под этим в виду?

Ра: Я – Ра. Ввиду влияния халдеев, эта система архетипических образов была интегрирована жрецами того периода в ситему астрологически основанного изучения, познания и предсказания. Это не было целью, для которой Ра разработали Таро.

93.18 **Вопрос:** Третья карта тоже показывает жезл – полагаю, это жезл – в правой руке; шар сверху него имеет круглую магическую форму. Прав ли я хоть в чем-то, в предположении, что Катализатор Ума предполагает рано или поздно возможное использование магии, изображенной этим жезлом?

Ра: Я – Ра. Жезл имеет астрологическое происхождение и как образ может быть выпущен из своей ограничивающей формы. Сфера же духовной силы действительно указывает на то, что каждая возможность богата самыми экстравагантными магическими возможностями для прозорливого адепта.

93.19 **Вопрос:** Говорит ли тот факт, что одеяние сущности прозрачно, о полупроницаемости покрова относительно ментального каталитического процесса?

Ра: Я – Ра. Мы вновь должны сделать паузу.

[*15-секундная пауза.*]

Я – Ра. Мы продолжаем в менее, нежели оптимальных условиях. Однако благодаря характеру раскрытия нам инструментом, наш канал вполне чист, и мы продолжим. Ввиду вспышек боли мы должны попросить, чтобы ты повторил свой последний вопрос.

93.20 **Вопрос:** Мне было просто интересно: указывает ли прозрачность одеяния на третьей карте на полупроницаемую природу покрова между сознанием и подсознанием?

Ра: Я – Ра. Это проницательное ощущение, и нельзя сказать, что оно неверно. Однако мысль, которая имеется здесь в виду, в целом является эхом нашей более ранней мысли, что природа катализатора – это природа бессознательного; то есть внешний катализатор поступает сквозь покров.

Все, что вы воспринимаете, выглядит так, как будто оно воспринимается сознательно. Это предположение неверно. Все, что вы воспринимаете, воспринимается бессознательно как катализатор. К тому, скажем так, моменту, когда ум начинает оценивать катализатор, этот катализатор уже был профильтрован сквозь покров, и в некоторых случаях многое завуалировано даже в самом ясном, как это выглядит, восприятии.

93.21 **Вопрос:** Я в некоторой растерянности относительно значения змей, украшающих голову сущности на этом изображении. Исходят ли они от Ра и, если да, что они означают?

Ра: Я – Ра. Их характер основан на культуре. В культуре, которой эти изображения были даны, змея была символом мудрости. Действительно, для обычной сущности, использующей эти образы, пожалуй, самой точной коннотацией этой части комплексов концепций может быть осознание, что змея представляет собой нечто обладающее магической силой.

В положительном смысле это означает, что змея предстанет в расположении луча индиго на теле фигур в изображениях. Когда имеется в виду отрицательная коннотация, змею можно найти у центра солнечного сплетения.

93.22 **Вопрос:** Есть ли какое-то значение у змеи? Имеется ли у нее какая-либо полярность, как мы испытываем ее в этой иллюзии?

Ра: Я – Ра. Мы полагаем, что ты спрашиваешь о змее, как она используется в этих образах, а не о жизненной форме второй плотности, которая является частью вашего опыта. Форма змеи несет значимость в культуре, которая сосуществует с вашей, но вашей не является; то

есть змея как символ того, что некоторые называют кундалини, и что мы обсуждали в предыдущем материале.[1]

93.23 **Вопрос:** Есть ли еще какой-либо аспект этой третьей карты, который Ра могли бы в настоящее время прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Можно сказать, что имеется множество аспектов, которые другой ученик может заметить и осмыслить в этом образе. Тем не менее, природа обучения/учения такова, что следует избегать вторжения в сферы учения/обучения за ученика. Мы вполне согласны комментировать по всем наблюдениям, которые могут быть сделаны учеником. Далее этого мы не можем говорить ни для какого ученика.

Мы бы добавили, что ожидается, что у каждого ученика естественным образом будет уникальный опыт восприятия при работе с каждым образом. Поэтому мы не ожидаем, что задающий вопросы будет задавать исчерпывающие вопросы за всех учеников. Скорее, ожидается и принимается, что задающий вопросы задаст некоторую толику вопросов, выстраивающих ряд концепций, касающихся каждого архетипа и которые затем предлагают каждому последующему ученику возможность для более информированного изучения архетипического ума.

Позволь попросить еще один вопрос в настоящее время. Мы рады сообщить, что инструмент упомнил запросить прибережения некоторой переданной энергии, чтобы сделать переход к бодрствующему состоянию более мягким. Поэтому мы находим, что имеется достаточно энергии еще для одного вопроса.

93.24 **Вопрос:** Полагаю, что вы имеете в виду один полный вопрос, и я задам такой вопрос: я хотел бы знать значение формы анх, а если этот ответ слишком долгий, просто спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. В этом образе имеются математические соотношения, которые могут поставить информативные интуитивные понимания тем, кто питает пристрастие к загадкам. Мы не станем эту загадку распутывать.

Мы можем указать, что анх является частью комплексов концепций архетипического ума: круг, говорящий о магии духа; крест, говорящий о природе манифестации, которую можно оценить, лишь потеряв. Таким образом, анх призван быть рассмотренным как образ вечного внутри и

---

[1] См. 49.5–6.

на протяжении манифестации, а также за пределами манифестации, за счет пожертвования и преобразования того, что проявлено.

Группа поддержки функционирует хорошо. Циркуляция воды, полученная инструментом с нашего предыдущего рабочего сеанса, значительно помогла инструменту в уменьшении искажения боли.

Все хорошо. Выверения охраняются хорошо.

Мы покидаем вас, друзья мои, в любви и свете Бесконечного. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного и Великолепного Творца. Адонай.

Сеанс 94

26 августа 1982 года

94.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Я готова к общению.

94.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Имеется некоторое небольшое увеличение в дефиците физической энергии. Оно не существенно. Все остальное так же, как при последнем запрашивании.

94.2 **Вопрос:** У меня здесь есть вопросы от инструмента. Первый: "Ответствен ли наш друг пятой плотности за экстремальное искажение инструмента к боли во время и сразу после сеансов?"

Ра: Я – Ра. Да.

94.3 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать, чего мы еще не делаем, чтобы исправить эту ситуацию, так чтобы инструмент не испытывала бы эту боль или не испытывала бы ее в такой степени?

Ра: Я – Ра. Мало что может быть сделано ввиду комплекса уже существовавших искажений. Искажения троичны в своем происхождении.

Имеется, скажем так, менее, нежели адекватная работа ваших хирургов, что позволяет различные искажения в области левого запястья.

Имеется искажение, называемое системным lupus erythematosus, что приводит к тому, что мускулатура нижних левой и правой рук позволяет искажения в нормальной, скажем так, конфигурации обеих рук.

И, последнее, имеется повреждение нервов, особенно с левой стороны, но, тем не менее, в обоих придатках, исходя от выходного отверстия груди.

На протяжении бодрствующего поведения инструмент может отреагировать на различные сигналы, бьющие колокол боли, оповещая таким образом комплекс ума, который, в свою очередь, передвигает физический комплекс многочисленными и едва различимыми конфигурациями, которые облегчают различные искажения. Ваш друг приветствует

эти искажения, как было указано ранее, непосредственно перед началом рабочего сеанса.

Однако во время рабочего сеанса инструмент не находится со своей химической оболочкой желтого луча, и соответственно многие небольшие движения, которые могли бы наиболее эффективно помочь в уменьшении этих искажений, невозможны. Ра должны тщательно исследовать ментальные конфигурации комплекса ума для того, чтобы осуществить даже самые грубые манипуляции. Использование оболочки желтого луча не является нашим навыком.

Вес покрывала имеет некоторый неблагоприятный эффект на эти искажения в некоторых случаях, и мы поэтому упоминали, что существует нечто небольшое, что может быть сделано: именно, обрамление, слегка поднимающее покрывало над телом. Для того чтобы компенсировать потерю тепла, в этом случае будет показано ношение материала, согревающего ручные придатки.

94.4 **Вопрос:** Мне сразу же представляется, что инструмент наденет длинное нижнее белье под одеяние, которое на ней сейчас, плюс чрезвычайно легкое белое покрывало. Будет ли это приемлемым?

Ра: Я – Ра. Из-за отсутствия у инструмента излучения физической энергии, мы бы порекомендовали более тяжелое покрывало.

94.5 **Вопрос:** В вашем ответе, ближе к началу, вы сказали "менее, нежели адекватная работа ваших", и потом было слово, которое я не понял вообще[1]. Вы знакомы с этим словом, которое я пытаюсь понять?

Ра: Я – Ра. Нет.

94.6 **Вопрос:** В таком случае придется подождать, пока мы не запишем материал с пленки. Я полагаю, что наш отрицательный друг пятой плотности не вызывает это искажение постоянно просто по той причине, что он хочет подчеркнуть тот факт, что инструмент будет подвергнута искажениям, только если она попытается выполнить один из этих сеансов служения другим, пытаясь таким образом подавить эту работу. Это верно?

Ра: Я – Ра. Это частично верно. Неверная часть такова: сущность, о который ты говоришь, обнаружила, что ее сила менее чем адекватна

---

[1] Ра использовали архаичный эквивалент современного слова "хирург". – *Прим. пер.*

для водружения постоянного нападения на физическую оболочку инструмента, и, скажем так, избрала более действенные сборки пространства/времени в опыте инструмента для своего служения.

94.7 **Вопрос:** Не могли бы вы рассказать, почему я чувствовал себя таким крайне уставшим в нескольких недавних случаях?

Ра: Я – Ра. Это уже было обсуждено в предыдущем материале.[2]

Контакт, который вы сейчас переживаете, сто́ит определенного количества энергии, которую каждый в группе принес в манифестацию в настоящей инкарнации. Несмотря на то, что главный удар этой цены падает на инструмент, он по предынкарнативному замыслу облачен в убранство света и несущей отраду брони веры и воли в значительно большей осознанной степени, нежели то, что большинство комплексов ум/тело/дух способны вкушать без существенного обучения и посвящения.

Каждый в группе поддержки также предлагает квинтэссенцию воли и веры в служении другим, оказывая поддержку инструменту в его полном высвобождении себя в служении Единому Творцу. Соответственно, каждый в группе поддержки также испытывает утомленность духа, которая неотличима от дефицита физической энергии, за исключением того, что если каждый поэкспериментирует с этой утомленностью, он обнаружит, что физическая энергия находится в своем обычном искажении.

94.8 **Вопрос:** Спасибо. Я совершенно не намеревался проходиться по предыдущему материалу. Мне следовало бы сформулировать свой вопрос аккуратнее... это то, что я ожидал. Я пытался получить подтверждение тому факту, что именно это и подозревал. В будущем буду осторожнее в своих вопросах.

От инструмента имеется такой вопрос: "Во время отпуска я обнаружила о себе многое, чего раньше не знала осознанно. Мне кажется, что я плыву на духовных дарах, данных при рождении, и никогда не тратила какого бы то ни было времени на познание своего человеческого "я", которое кажется мне ребенком, незрелым и иррациональным. Это так?"

Ра: Я – Ра. Это частично так.

---

[2] См. 81.2–8.

94.9 **Вопрос:** Потом она говорит: "Если это так, это представляется мне частью загадки об образе моего бытия, о которой говорили Ра. Я боюсь, что, если не буду успешно прорабатывать свои человеческие искажения, то стану ответственной за потерю контакта. Но Ра, в то же время, говорят о том, что и чрезмерная преданность любому результату также неблагоразумна. Не могли бы Ра прокомментировать эти мысли?"

Ра: Я – Ра. Мы предложим общие комментарии, сначала по вопросу о контакте, который вновь показывает, что инструмент взирает на свой комплекс ум/тело/дух желчным глазом.

У каждого ищущего комплекса ум/тело/дух практически без сомнения будут незрелые и иррациональные поведения. Верно также и то, что эта сущность – как практически и все искатели – выполнила значительную работу в рамках этого инкарнационного опыта и, более того, развила зрелость и рациональность. То, что данный инструмент не видит того, что было достигнуто, а видит лишь то, что осталось достичь, безусловно, заслуживает внимания. Поистине, любому искателю, обнаруживающему в себе этот комплекс ментальных и ментально/эмоциональных искажений, следует обдумать возможную неэффективность суждения.

Приближаясь ко второй части вопроса, мы усматриваем возможность посягательства на свободу воли. Тем не менее, мы думаем, что можем дать ответ в пределах Закона Замешательства.

Этот конкретный инструмент не практиковал, не обучался и не работал в какой бы то ни было дисциплине для того, чтобы контактировать с Ра. Мы смогли, как говорили уже много раз, установить контакт с этой группой, используя этот инструмент, благодаря чистоте преданности этого инструмента служению Единому Бесконечному Творцу, а также благодаря великому количеству гармонии и принятия, которыми все в группе наслаждаются один со стороны другого; такая ситуация позволяет группе поддержки функционировать без существенного искажения.

Мы – смиренные посланцы. Как может какой бы то ни было инструмент думать, что знает волю Творца?

Мы благодарим эту группу за то, что можем посредством нее разговаривать, но будущее подобно лабиринту. Мы не можем знать, будет ли наше приключение, после одного последнего сеанса, завершено.

Может ли в таком случае этот инструмент хоть на мгновение подумать, что он прекратит служение Единому Бесконечному Творцу? Мы просим, чтобы инструмент поразмыслил над этими вопросами и наблюдениями.

94.10 **Вопрос:** На предыдущем сеансе было сделано утверждение, что многое завуалировано даже для самого ясного, как это выглядит, восприятия. Не могли бы Ра углубиться в это – что именно подразумевалось этой фразой? Полагаю, что это означает вуалирование всего, что находится за пределами того, что мы называем своим физическим восприятием, связанным со световым спектром и т. д., но я также интуитивно вижу, что завуалировано нечто большее, чем это. Не могли бы Ра в это углубиться?

Ра: Я – Ра. Ты проницателен в своем предположении. Мы действительно имели в виду не какие бы то ни было намеки, что физические органы вашей нынешней иллюзии были ограничены как часть процесса вуалирования. Ваши физические ограничения таковы, каковы они есть.

Однако из-за уникальных уклонов каждого комплекса ум/тело/дух, порой имеются довольно простые случаи искажения, когда видимой причины для такого искажения не существует. Воспользуемся примером незрелого мужчины в расцвете сил, который встречает и ясно общается с молодой женщиной, чья физическая форма обладает подходящей конфигурацией для того, чтобы вызвать у этой сущности-мужчины активацию сексуального возбуждения красного луча.

Произносимые слова могут быть на простую тему, как, к примеру, имена, информация касательно рода занятий и иной общепринятый обмен звуковыми вибрационными комплексами. Однако сущность-мужчина использует практически все доступное сознание, которым она обладает, для того, чтобы зафиксировать желанность женщины. То же самое, возможно, касается и женщины.

Таким образом, весь обмен информации может быть бессмысленным, поскольку фактический катализатор был катализатором тела. Это контролируется бессознательно и сознательным решением не является. Это упрощенный пример.

94.11 **Вопрос:** Я нарисовал небольшую диаграмму, в которой я просто показываю стрелку, означающую катализатор, которая проникает сквозь перпендикулярную стрелке линию, которая представляет собой покров, и затем откладывается в одном из двух резервуаров: скажем, что один находится на пути правой руки, другой – на пути левой руки. Эти два резервуара, после того как каталитическое воздействие филь-

труется сквозь покров, я пометил как "Опыт". Будет ли это очень грубой аналогией тому, как катализатор фильтруется сквозь покров, чтобы стать опытом?

Ра: Я – Ра. Опять же, ты частично прав. Более глубокие уклоны комплекса ум/тело/дух ведут катализатор промеж многих островков положительности и отрицательности, как они выражаются в архипелаге более глубинного ума. Тем не менее, аналогия неверна в том, что не принимает во внимание дальнейшую поляризацию, которая совершенно безусловно доступна сознательному уму, после того как он воспринял частично поляризованный катализатор из более глубинного ума.

94.12 **Вопрос:** Мне кажется, что Опыт Ума будет действовать так, чтобы изменить природу покрова таким образом, что катализатор будет отфильтровываться так, чтобы быть более приемлемым по тому уклону, который все более и более выбирается сущностью. К примеру, если сущность выбрала путь правой руки, Опыт Ума изменит проницаемость покрова, чтобы принимать все больше и больше положительного катализатора, и противоположное будет верным для принятия больше отрицательного, если раз за разом выбирался путь левой руки. Верно ли это?

Ра: Я – Ра. Это не только верно, но существует и дополнительное следствие. По мере того как сущность растет в опыте, она будет все более и более выбирать положительные толкования катализатора, если идет путем служения другим, и отрицательные толкования катализатора, если ее опыт идет вдоль пути служения себе.

94.13 **Вопрос:** То есть механизм, задуманный Логосом, – механизм действия катализатора, приводящего к опыту, был запланирован, чтобы стать самоускоряющимся, в том смысле, что он будет создавать этот процесс, скажем так, переменной проницаемости, которая является функцией выбранного пути. Адекватное ли это утверждение?

Ра: Я – Ра. В концепциях, которые мы только что обсудили, не имеется переменной проницаемости. За этим исключением, ты вполне прав.

94.14 **Вопрос:** Я могу понять – если снова воспользоваться этим неадекватным термином – необходимость в архетипе для Катализатора, или модели для Катализатора Ума: но какова причина для прообраза или модели Опыта Ума, помимо этой простой модели двойного резервуара для отрицательного и положительного катализатора? Как мне кажется, Первое Искажение Свободы Воли выиграло бы больше, если бы для опыта не было создано модели. Я в некотором замешательстве по этому вопросу. Не могли бы вы прояснить это?

Ра: Я – Ра. Твой вопрос, безусловно, интересен, а твое замешательство, будем надеяться, плодотворно. Мы не можем учиться/обучать за ученика. Мы просто отметим, как уже делали[3], притяжение различных архетипов к мужскому и женскому. Мы бы посоветовали, что это направление размышления может оказаться продуктивным.

94.15 **Вопрос:** В четвертом архетипе карта показывает мужчину, чье тело видится спереди. Полагаю, что это означает, что Опыт Ума тянется к катализатору. Однако лицо обращено влево, указывая на то, что в этом протягивании к катализатору, отрицательный катализатор будет более очевидным в своей силе и эффекте, чем положительный. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Архетип Опыта Ума не тянется, о ученик, а с твердым полномочием хватает то, что ему дается. Оставшаяся часть твоих замечаний проницательна.

94.16 **Вопрос:** Опыт сидит на квадрате материальной иллюзии, который окрашен намного темнее, чем в карте номер три. Однако внутри него сидит кошка. Полагаю, что по мере того как набирается опыт, осознается и природа второй плотности этой иллюзии, и отрицательные и положительные аспекты разделяются. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Это толкование значительно отличается от того, что подразумевали Ра. Направим твое внимание на культурное значение великой кошки, которая охраняет. Что именно, о ученик, она охраняет? И какой орифламмой[4] освещает эту тьму манифестации?

Полярности и в самом деле присутствуют; разделения же не существует, кроме как за счет того отсеивания, которое является результатом накапливаемого опыта. Другие впечатления подразумевались этой конфигурацией сидящего образа с его млечно-белой ногой и его указующей стопой.

94.17 **Вопрос:** Какое было последнее слово, переданное Ра? Я не совсем его услышал.

Ра: Я – Ра. Мы произнесли звуковой вибрационный комплекс "стопой". Ввиду некоторых вспышек боли мы порой менее, нежели устойчивы в произнесении речи. Тем не менее, путь открыт, и условия продолжают

---

[3] К примеру, 87.28, 91.18 и 92.20.

[4] Вдохновляющий принцип, идеал или символ. – *Прим. пер.*

оставаться хорошими для этого рабочего сеанса. Пожалуйста, продолжай переспрашивать, если имеется какая-либо трудность в передаче.

94.18 **Вопрос:** В карте номер три ноги сущности-женщины стоят на неустойчивой платформе, которая своим цветом указывает на двойную полярность. В карте четыре направленная стопа указывает на то, что если сущность-мужчина встанет на носок, то она окажется в тщательном равновесии. Другая же нога указывает влево. Не могли бы Ра прокомментировать мое наблюдение, что, если сущность встанет на эту ногу, она будет очень тщательно уравновешена?

Ра: Я – Ра. Это важное осмысление, ибо представляет собой ключ не только к этому комплексу концепций, но также и к другим.

Ты можешь увидеть рейсшину[5], иногда оторванную, подобно этой одной ноге, от надежного основания природой опыта, и все же – этой же природой опыта – тщательно, точно и архитектурно помещенную в основании этого комплекса концепций и, поистине, в комплексе архетипического ума.

В Опыте [Ума] заключена природа более эффективного и драматичного выражения архитектуры опыта: как хрупкость структуры, так и надежность структуры.

94.19 **Вопрос:** Как мне кажется из конфигурации этой сущности-мужчины в карте четыре – он смотрит влево, и правая нога его указывает налево, – эта карта как будто говорит, что нужно быть в оборонительном положении относительно пути левой руки, а касательно пути правой руки нет нужды заботиться о защите. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Опять же, это не та концепция, которую мы желали предложить построением этого образа. Однако нельзя сказать, что это восприятие неверно.

94.20 **Вопрос:** Магическая форма находится с правого края карты, указывая на то, что духовная значимость находится на правой стороне карты, что говорит о том, что духовный опыт будет на пути правой руки. Не могли бы Ра прокомментировать?

---

[5] Рейсшина: Т-образная линейка, применяемая в строительстве и для измерения прямых углов. – *Прим. пер.*

Ра: Я – Ра. Да. Эта фигура выражает природу опыта тем, что внимание ее захвачено тем, что может быть названо катализатором левой руки. А между тем сила – магия – доступна на пути правой руки.

Природа опыта такова, что вниманию будет постоянно предложено разнообразие переживаний. Те, которые предполагаются как отрицательные или толкуются как отрицательные, могут показаться в изобилии. Взять катализатор и выработать магический, положительный опыт представляет собой великую задачу. То, что является магическим в отрицательном опыте, в третьей плотности занимает, скажем так, намного дольше.

94.21 **Вопрос:** Итак, как третий, так и четвертый архетипы, как я это вижу, работают вместе с единственной целью: создать полярность наиболее эффективным возможным образом. Это верно?

Ра: Я – Ра. Нельзя сказать, что это неверно. Мы бы посоветовали размышление над этим комплексом мыслей.

94.22 **Вопрос:** Получается, что до процесса вуалирования то, что после вуалирования мы называем катализатором, катализатором не являлось просто потому, что оно не создавало полярность эффективно, потому что этот процесс загрузки, будем так говорить, который я нарисовал – где катализатор проходит сквозь покров и становится поляризованным опытом, – не был в силе; потому что рассматривание того, что мы называем катализатором, виделось сущностью намного более ясно просто как опыт Единого Творца, а не как нечто, что является функцией других комплексов ум/тело/дух. Не могли бы Ра прокомментировать это утверждение?

Ра: Я – Ра. Обсужденные концепции представляются без существенных искажений.

94.23 **Вопрос:** Спасибо. Значит, в карте номер четыре мы ожидаем увидеть результат каталитического действия и, соответственно, больший контраст между темными и светлыми областями. В этой карте мы можем заметить, что она более определенно окрашена темнее в некоторых местах и белее – в других, в общем смысле, чем карта номер три, что говорит мне о том, что разделение вдоль этих двух уклонов произошло, и должно произойти, если следовать прообразу для опыта. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Ты проницателен, о ученик.

94.24 **Вопрос:** Птица в карте три теперь выглядит вобранной в центр сущности в карте четыре, в том смысле, что она изменилась... Ее полет, получается, достиг своей цели и стал частью – центральной частью – опыта. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Это видение верно, о ученик, но что, по мнению ученика, будет означать эта птица?

94.25 **Вопрос:** Полагаю, что птица означает, что передача, идущая в виде катализатора, обозначенного в карте номер три, принимается женщиной, используется и становится частью опыта. Я совсем по этому поводу не уверен. Прав ли я здесь хоть в чем-либо?

Ра: Я – Ра. Это не несет практически никакого смысла.

94.26 **Вопрос:** Мне нужно поработать над этим.

Затем, мне кажется, что скрещенные ноги сущности в карте номер четыре несут значение, похожее на крест анха. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. Крест, сформированный живыми конечностями образа, указывает на природу комплексов ум/тело/дух в манифестации в вашей иллюзии. Нет опыта, который не приобретается за счет того или иного усилия: нет действия служения себе или другим, которое не дается манифестированной сущности какой-либо ценой, соизмеримой с чистотой этого действия.

Все вещи в манифестации могут рассматриваться, тем или иным образом, как предлагающие себя, для того чтобы могли произойти трансформации, на том уровне, который уместен для каждого действия.

94.27 **Вопрос:** Птица находится внутри круга спереди сущности в карте номер четыре. Будет ли у этого такая же значимость, как и у круглого элемента анха?

Ра: Я – Ра. Это специализированный вид этой содержательной формы. Она специализирована в большой мере за счет природы скрещенных ног манифестации, которые мы обсудили ранее[6].

94.28 **Вопрос:** На сущности в карте номер четыре надета необычной формы юбка. Имеется ли какая-либо значимость у формы этой юбки?

---

[6] Обсуждено в предыдущем вопросе и в 94.18.

Ра: Я – Ра. Да.

94.29 **Вопрос:** Юбка простирается в левую сторону, а справа она несколько короче. С пояса сущности с левой стороны свисает черный мешочек. Как мне кажется, значение черного мешочка – это накапливание материальных владений как часть пути левой руки. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Несмотря на то, что это значение как части данного комплекса концепций Ра не подразумевалось, мы находим такое толкования вполне приемлемым.

[*30-секундная пауза.*]

Я – Ра. Поскольку мы наблюдаем затишье в вопросах, мы воспользуемся этой возможностью, чтобы сказать, что уровень переведенной энергии стремительно иссякает, и предложим возможность для еще одного полного вопроса на этом рабочем сеансе, если имеется такое желание.

94.30 **Вопрос:** Просто констатирую, что эта карта, будучи мужской природы, как будто указывает на то, что по мере того как набирается опыт, ум становится мотиватором или тем, что тянется или "делает" больше, чем просто испытывать – то, чем он был до каталитического воздействия. Иными словами, у ума имеется бóльшая склонность направлять комплекс ум/тело/дух.

И помимо этого, спрошу только, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. В контексте твоего предпоследнего вопроса мы бы посоветовали, чтобы ты вновь обдумал форму одеяния образа. Такое облачение для него неестественно. Форма этого облачения существенна, и существенна в направлении твоего вопроса.

Группа поддержки заботится об инструменте хорошо. Мы бы попросили быть внимательными, поскольку инструменту был предложен дар искажения к чрезвычайному холоду приветствующим вас другом пятой плотности.

Несмотря на то, что вы, возможно, менее, нежели довольны приспособлениями, позвольте нам сказать, что все было приготовлено настолько тщательно, насколько каждый был способен это сделать.

Более этого не может сделать никто. Поэтому мы благодарим каждого за аккуратные выверения. Все хорошо.

Мы покидаем вас, друзья мои, в любви и в свете Единого Великолепного Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Одного. Адонай.

Сеанс 95

2 сентября 1982 года

95.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас, друзья мои, любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

95.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

95.2 **Вопрос:** Спасибо. Какова ситуация относительно нашего отрицательного компаньона пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Вышеназванная сущность выбрала различные средства для продвижения своего служения, и, несмотря на то, что каждое эффективно само по себе, это не ведет к уменьшению вашего посвящения служению другим или благодарного признания гармоничного взаимодействия. Поэтому сущность, хоть и не так тиха, как ранее, в общей сложности несколько деполяризована.

95.3 **Вопрос:** Похоже на то, что имеется исключительно высокая вероятность, что мы переедем из этого местоположения в другое жилье. Если мы таки переедем из этого дома и прекратим использование данной комнаты для рабочих сеансов с Ра, есть ли какой-либо магически уместный ритуал для завершения применения этого места работы? Или же что-либо, что мы должны сделать относительно выезда из этого конкретного места?

Ра: Я – Ра. Было бы уместно устранить из этой комнаты и, в меньшей степени, из жилища заряд того, что вы могли бы назвать искажением к святости. Для устранения этого заряда было бы ценным либо написать на вашей бумаге вашу собственную операцию, либо использовать существующие ритуалы для снятия освящения святого места, как, к примеру, одной из ваших церквей.

95.4 **Вопрос:** Спасибо. Новая комната, которую мы выберем, конечно же, будет скрупулезно вычищена и испорченные поверхности приведены в порядок. Мы также используем Изгоняющий ритуал малой пентаграммы перед рабочим сеансом. Есть ли еще что-то, что Ра могли бы посоветовать? И я хотел бы также знать, есть ли что-либо конкретное, что Ра могли бы посоветовать относительно того конкретного места, которое было выбрано в качестве нового расположения?

Ра: Я – Ра. Мы сканируем недавние конфигурации памяти задающего вопросы.

Во-первых, внутри этого жилища имели место менее, нежели гармоничные взаимодействия. Динамика этих взаимодействий была достаточно мощна, чтобы привлечь более низкую мыслеформу. Соответственно, мы рекомендуем применение соли и ритуальное очищение благословленной водой всех окон и дверей, предоставляющих доступ в это место жительства или любые его наружные помещения.

Далее, мы рекомендуем подвешивание нарезанной головки чеснока в части комнаты, размещавшей тех, чьи удовольствия обратились в более темную эмоцию, с центром в том участке, который, как мы видим, ты называешь баром, а также в комнате, предназначенной для сна, находящейся рядом с зоной кухни.

Совместно с подвешиванием головок чеснока на промежуток приблизительно в 36 ваших часов следует использовать слова, подходящие для прощания с сущностями нижнего астрала. Мы оцениваем, что это эквивалентно двум вашим ночным периодам и одному вашему освещенному периоду. Это должно очистить дом, как вы его нашли, в такой степени, чтобы он стал нейтральным в своих вибрациях.

Мы рекомендуем, чтобы вы затем попросили эту живую сущность, чтобы она теперь стала привечать и впитывать вибрации гармонии, любви и благодарения, которые данная группа затем, по мере продвижения инкарнационного опыта, предложит этому жилью.

95.5 **Вопрос:** Полагаю, что мы приготовим благословленную воду так же, как мы готовим воду, которую инструмент пьет после сеанса. И потом протрем этой водой окна и двери... наверное, нужно будет сделать это в ведре. И я хотел бы знать, так ли это, и что имелось в виду под применением соли к окнам и дверям?

Ра: Я – Ра. Во-первых, вы можете благословить воду сами, либо попросить так называемой святой воды у любого благословленного места; то есть благословленной намерением.

Во-вторых, воду следует аккуратно стряхнуть с пальцев вдоль подоконников и порогов всех окон и дверей, после того как они были открыты.

В-третьих, прежде чем окропить этим очищающим, благословляющим причастием воды, вдоль этих подоконников и порогов следует проло-

жить дорожку соли и, опять же, позволить ей просуществовать в этой конфигурации от 36 до 48 часов.

Затем девственный веник ритуальным образом сметет соль наружу из каждого окна и двери, с каждым взмахом выметая те менее удачные вибрации в жилище, которые могли бы найти сосуществование с вашей группой трудным.

95.6 **Вопрос:** Я полагаю, что вы имеете в виду, что соль нужно проложить только на внешних дверях дома, а не на внутренних. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

Мы не можем выразить природу соли, и воды, и чеснока с достаточной ясностью, чтобы донести до вас ту действенность, с которой соль поглощает вибрации, у которых было запрошено войти в соль, когда соли дана вода. Мы не можем выразить полную магическую природу вашей воды, как не можем выразить и похожесть и привлекательность нарезанного чеснока для форм нижнего астрала. Привлекательность эта отрицательна, и никакая астральная форма служения себе не примет сосуществования с нарезанным чесноком.

Поэтому мы предлагаем эти соображения. Мы также щепетильно просим, чтобы веник был чистым и чтобы чеснок был сожжен. Девственность веника в высшей степени эффективна.

95.7 **Вопрос:** Давайте посмотрим, правильно ли я понял план. Я повторю свою версию его. Мы повесим чеснок – свеженарезанный чеснок – в области бара и в области спальни, примыкающей к кухне. Мы проложим соль на всех подоконниках и на всех порогах внешних дверей, и затем окропим благословленной водой, сбрызгивая ее со своих пальцев, все места, где была применена соль. Мы затем скажем надлежащие слова, чтобы проститься с сущностями нижнего астрала. Насчет этих слов я не уверен. Не могли бы Ра прокомментирвать этот сценарий, который я только что изложил?

Ра: Я – Ра. Твое понимание наших рекомендаций хорошее. Отметим, что соль должна быть насыпана прямой линией, без зазоров. Существуют различные ритуальные слова благословения и прощания с сущностями, подобными тем, которых вы устраняете. Мы можем порекомендовать следующие.

Когда прокладывается соль, вы можете повторять: "Мы прославляем Единого Творца, который даровал соли способность дать тем друзьям, с которыми мы желаем проститься, возможность найти новый дом".

Когда окропляется вода, вы можете говорить: "Мы благодарим Единого Творца за дар воды. Над ней простирает Творец десницу Свою и побуждает выполнить Свою волю".

Подвешивание нарезанного чеснока может быть сопровождено словами: "Мы прославляем Единого Творца за дар чеснока, и благословляем его способность предложить тем друзьям, с которыми мы желаем проститься, указатель, показывающий путь их отбытия".

Когда выметается соль, вы можете сказать: "Мы прославляем Единого Творца и приносим благодарение за духовную чистоту этого жилища".

Когда сжигается чеснок, вы можете сказать: "Мы благодарим Единого Творца за дар духовной чистоты нашего жилища и закрепляем отбытие всех тех, кто удалился через этот выход поглощением этого вещества".

95.8 **Вопрос:** Есть ли какое-либо место, которое больше другого подходит для подвешивания чеснока в комнатах: к примеру, над окнами или что-то в этом роде? Я знаю, что его нужно подвесить там, где бар, но я имел в виду спальню. Есть ли какое-либо место, которое больше подходит, чем другое?

Ра: Я – Ра. Окна и двери наиболее подходят и, в дополнение, мы советуем применение соли и окропления любой двери, ведущей куда бы то ни было, кроме как из жилища наружу, чтобы дать этим сущностям понять, что они нежеланны и ни в каком другом месте внутри помещения.

95.9 **Вопрос:** Хорошо, как я понимаю, чеснок нужно использовать в области бара и в спальне, прилегающей к кухне, у которой есть выход на стоянку для машины. Если я прав, в таком случае, это единственные два места, где нужно применить чеснок: бар и спальня с выходом на стоянку. Это же правильно, не так ли?

Ра: Я – Ра. Это так.

95.10 **Вопрос:** Мы хотели бы выбрать самую подходящую комнату для освящения для контакта с Ра. И ту спальню мы не станем использовать, даже несмотря на то, что очистим ее. Мне представляется, что было бы лучше ее не использовать. Не уверен. Но есть ли какая-то комната, которую Ра могут назвать, которая была бы наиболее подходящей?

Ра: Я – Ра. Когда вы закончите свою работу, жилище будет девственным в магическом смысле. Вы можете выбрать ту часть жилища, которая выглядит подходящей, и, выбрав ее, можете затем начать тот же

тип подготовки помещения, с которым вы уже знакомы здесь, в этом месте обитания.

95.11 **Вопрос:** Полагаю, что новое место, которое мы выбрали, отвечает параметрам для наилучшего контакта с точки зрения внешнего участка дома, и хочу в данный момент спросить Ра, есть ли какие-либо соображения касательно внешней стороны дома?

Ра: Я – Ра. По-видимому, жилище окружено деревьями и полями вашей сельской местности. Это приемлемо.

Мы бы посоветовали общий принцип подготовки каждой части вашего окружения – так, как это подходит каждому в группе наилучшим образом – такой красотой, которую каждый сочтет уместной. В уходе за садом и заботе за окружением заключено немало благословения, ибо, когда это выполняется в любви к творению, то сущности второй плотности – цветы, растения и малые животные – осознают это служение и возвращают его.

95.12 **Вопрос:** С одного конца дома есть четыре стойла, в которых размещались лошади. Будет ли уместно либо необходимо изменить тем или иным образом состояние этого участка, несмотря на то, что он находится вне жилой площади дома?

Ра: Я – Ра. В этом пространстве нет скопления нежелательной отрицательной энергии. Поэтому оно приемлемо, если будет физически очищено.

95.13 **Вопрос:** В завершение этого сегмента вопросов, есть ли какие бы то ни было другие комментарии по новому местоположению, которые Ра могли бы предложить, помимо тех, что уже были сделаны о новом местоположении или любой его части?

Ра: Я – Ра. Мы рады, что нам был предложен этот вопрос, ибо имеется сосредоточение отрицательных картин мысли на расстоянии приблизительно в 45 того, что вы называете ярдами, к северу от 10° севера, распространяясь оттуда во всех четырех направлениях прямоугольной, но неравномерной формой.

Мы просим, чтобы чеснок был подвешен приблизительно 60-70 футов за дальней границей этого участка, которая лежит приблизительно в 57-и ярдах от жилища в направлении к северу до 10° от севера. Мы бы посоветовали, чтобы чеснок был подвешен воронкой, так, чтобы энергии втягивались бы в южный, малый конец воронки и уводились к северу и в сторону от жилища. Процедура подвешивания будет проверкой

вашей изобретательности, но имеются несколько путей закрепления этой субстанции во взвешенном состоянии, и хорошо бы сделать это.

95.14 **Вопрос:** Я представляю себе картонную воронку приблизительно трех футов длиной, а затем меньшего размера картонную воронку той же конфигурации внутри первой. Чеснок будет помещен между картонными поверхностями, так чтобы создать воронку из самого чеснока, который будет удерживаться картонными конусами: меньший конец конуса будет направлен в сторону дома, а открытый или больший в противоположную от дома сторону.

Я также хотел бы быть уверен, что точно понимаю расположение, о котором мы говорим. Давайте возьмем конкретную точку дома, скажем, переднюю дверь (дверь спереди дома с небольшим козырьком над ней), и проложим направление от нее. Подозреваю, что направление будет к дороге, которая ведет от дома, и точный замер от передней дверной ручки до центра отрицательного участка, о котором мы говорим, был бы полезным. Не могли бы Ра прокомментировать то, что я только что сказал?

Ра: Я – Ра. Мы исходили от другой стороны жилища. Впрочем, точное расстояние неважно ввиду обобщенной природы астральных следов. Направление будет приблизительно от 10° до 5° северо-востока. Это не такое направление, в котором абсолютная скрупулезность была бы первостепенной. Расстояние в ярдах приблизительно как было дано.

Касательно подвешивания чеснока, необходимо, чтобы он мог продуваться ветром. Соответственно, предложенная структура менее, нежели оптимальна. Мы могли бы посоветовать подвешивание головок на бечевке, натянутой между двумя шестами с каждой стороны воронки.

95.15 **Вопрос:** Чтобы сделать такую воронку из головок чеснока, подойдет ли проволочный каркас, типа проволочной сетки для курятника – у которой ячейки маленькие, в один дюйм – или что-то типа этого, сформированный в конус, с прикрепленным к нему со всех сторон чесноком и с малым отверстием в сторону дома, а большим отверстием в сторону от дома – и подвешенный между двумя столбами? Подойдет ли это, или же нужно, чтобы он продувался ветром больше этого?

Ра: Я – Ра. Это подходит. Ты видишь в данном случае центр отрицательности так, как было описано, но таким способом будет выполнено общее очищение жилища и земельного участка.

Одно действие, которое вы могли бы совершить для улучшения действенности очищения окружения, – это прохождение периметра с от-

крытой головкой чеснока в руке, размахивая ею. Говорить какие-либо слова нет необходимости, разве что если каждый желает либо безмолвно, либо вербально произнести те слова, которые были ранее даны для чеснока.

95.16 **Вопрос:** Есть ли еще что бы то ни было, что мы можем сделать, чтобы подготовить это новое место для параметров бытия и общения с Ра в наших собственных условиях жизни или проживания, что было бы уместным и что Ра могли бы отметить в настоящее время?

Ра: Я – Ра. Конкретных предложений для этого специфического местоположения, которое вы рассматриваете, больше нет.

В целом, чистота приветствуется в высшей степени. Устранение из комплекса ума негармоничных мыслей приветствуется в высшей степени. И такие практики, которые увеличивают веру и волю, чтобы Дух мог вершить Свою работу, приветствуются в высшей степени.[1]

95.17 **Вопрос:** После того как будут выполнены рекомендации относительно очищения дома и участка, ожидают ли Ра, что наш контакт с Ра будет так же эффективен с точки зрения параметров местоположения в том конкретном месте, как и сейчас в этом конкретном месте?

Ра: Я – Ра. Все места, в которых эта группа обитает в любви и благодарении, являются для нас приемлемыми.

95.18 **Вопрос:** Спасибо. Был задан вопрос, который я задам сейчас. В обработке катализатора сновидений существует ли общечеловеческий язык бессознательного ума, который можно использовать для толкования значения снов? Или же у каждой сущности есть свой, уникальный язык ее бессознательного ума, который она может использовать для толкования значения снов?

Ра: Я – Ра. Существует то, что может быть названо частичным словарем сновидений, за счет общего наследия всех комплексов ум/тело/дух. Ввиду уникального инкарнационного опыта каждой сущности существует наложение, которое растет и становится все большей и

---

[1] По ощущению Джима, Ра здесь нехарактерно отошли от своего обычного применения термина "комплекс духа" и используют "дух" больше в его разговорном значении "Дух Божий". Слова, данные для ритуала очищения, обращаются к Единому Творцу, и выглядит вполне закономерным, что и здесь Ра говорят о Творце. Иными словами, мы, как комплексы ум/тело/дух, выполнили свою роль, и теперь Дух/Творец выполнит Свою.

большей долей словаря сновидений по мере того, как сущность набирает опыт.

95.19 **Вопрос:** Спасибо. В последнем сеансе вы привели пример незрелого мужчины, встречающего женщину, с точки зрения того, что произошло из-за покрова – что обмен информацией стал весьма отличающимся. Не могли бы вы, пожалуйста, дать пример обмена информацией до покрова для этого же случая?

Ра: Я – Ра. В случае такого же примера – то есть активации как в мужчине, так и в женщине случайного сексуального возбуждения красного луча, – общение намного более вероятно касалось бы предмета удовлетворения этого сексуального позыва красного луча. После того, как это произошло, другая информация, как, к примеру, имена, могла бы быть предложена с ясным восприятием.

Следует отметить, что катализатор, который может быть обработан допокровным опытом, незначителен по сравнению с катализатором, предлагаемым основательно озадаченным мужчине и женщине после покрова. Замешательство, которое эта ситуация, насколько бы она ни была упрощена, предлагает, является показательным для действенности расширения каталитических процессов, происходящих после вуалирования.

95.20 **Вопрос:** Для ситуации такой встречи после процесса вуалирования, каждая из сущностей выберет, как функцию своих предыдущих уклонов – или, скажем так, как функцию карты номер 4, Опыт, – метод подхода или обращения с этой ситуацией относительно полярности, скорее всего, создавая, таким образом, дальнейший катализатор для себя по своему выбранному пути поляризации. Не могли бы Ра прокомментировать это утверждение?

Ра: Я – Ра. Это утверждение верно.

95.21 **Вопрос:** В последнем сеансе мы говорили о форме юбки в карте номер 4, и мне пришло в голову, что юбка сущности, отображающей архетип Опыта, простирается влево, чтобы указать на то, что другие-”я” не смогут приблизиться к этой сущности, если она выберет путь левой руки. Между ней и другими-”я” будет большее разделение. Тогда как если она выберет путь правой руки, разделение будет намного меньше. Не могли бы Ра прокомментировать это наблюдение?

Ра: Я – Ра. Ученик проницателен.

95.22 **Вопрос:** И похоже, что квадрат, на котором сидит сущность, и который практически совершенно черный, олицетворяет материальную иллюзию, а белая кошка охраняет путь правой руки, который теперь – в опыте – отделен от левого. Не могли бы Ра прокомментировать это наблюдение?

Ра: Я – Ра. О ученик, твой взор почти видит то, что подразумевалось. Однако полярностям не требуется охранников. Что же тогда, о ученик, требует охраны?

95.23 **Вопрос:** Чтó я хотел сказать – это что сама сущность охраняется по пути правой руки (после того, как он выбран) от эффектов материальной иллюзии отрицательной полярности. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Это правильное осмысление нашего намерения, о ученик. Мы можем отметить, что великая кошка оберегает в прямом соотношении с чистотой проявлений намерения и чистотой внутренней работы, выполненной на этом пути.

95.24 **Вопрос:** Из этого утверждения я вывожу следующее толкование: что если Опыт Ума выбрал путь правой руки в достаточной степени, по мере того как он приближается к абсолютной чистоте в своем выборе пути правой руки, то он также приближается и к полной неуязвимости к влиянию катализатора левой руки. Верно ли это?

Ра: Я – Ра. Это изысканно проницательно. Искатель, выбравший чистый путь служения другим, безусловно, не столкнется с отличающимся инкарнационным опытом. Внешнего укрытия от порывов, шквалов и бурь мимолетного и безжалостного катализатора в вашей иллюзии не существует. Однако чистой сущности все, что она встречает, говорит о любви и свете Единого Бесконечного Творца. Даже самый жестокий удар видится в свете предлагаемых задач и грядущих возможностей. Так-то великий свод света поддерживается высоко над такой сущностью, так что все толкование можно видеть защищенным светом.

95.25 **Вопрос:** Меня часто интересовало действие случайного и запрограммированного катализатора применительно к сущности с очень сильной положительной или отрицательной поляризацией. Будет ли тот либо другой в большой степени свободен от случайного катализатора, скажем, вызванного великими природными бедствиями или войнами или еще чем-либо подобным, что генерирует большое количество случайного катализатора в физической близости к такой высоко поляризованной сущности? Будет ли эта великая кошка в таком случае влиять на такой случайный катализатор по пути правой руки?

Ра: Я – Ра. Это так в двух обстоятельствах.

Во-первых, если был сделан предынкарнативный выбор, что, к примеру, сущность не станет лишать жизни кого бы то ни было в служении своей культурной группе, события ниспадут защитным образом.

Во-вторых, если сущность способна пребывать полностью в единстве, то единственный ущерб, который может с ней произойти, это смена внешней физической оболочки желтого луча на более наполненную светом оболочку комплекса ум/тело/дух за счет процесса смерти. Все остальные страдания и боль пустяку подобны для такого, как он.

Мы можем заметить, что такая совершенная конфигурация комплексов ума, тела и духа, пока сущность обитает в оболочке третьей плотности, исключительно редка.

95.26 **Вопрос:** Следует ли мне тогда понимать, что, если Опыт Ума стал отрицательным и сущность идет отрицательным путем, то не существует вообще никакой защиты? Любой случайный катализатор может воздействовать на отрицательно поляризованного индивидуума согласно статистическому характеру случайного катализатора. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так. Вы можете заметить, что некоторые из ваших людей в данной сборке пространства/времени ищут места выживания. Это вызвано отсутствием защиты, когда призывается служение себе.

95.27 **Вопрос:** Возможность того, что ноги сущности в карте номер четыре находятся приблизительно под прямыми углами, была связана с тессерактом – упомянутым Ра в намного более раннем сеансе[2] – как направление преобразования из пространства/времени во время/пространство, и мне подумалось, что, возможно, это также связано и с анхом. Прав ли я в чем-либо в этом наблюдении?

Ра: Я – Ра. Это будет последним вопросом данного рабочего сеанса, поскольку переведенная энергия идет на убыль.

Наблюдение о прямых углах и их трансформативном значении в высшей степени проницательно, о ученик.

---

[2] См. 52.10; тессеракт – это четырехмерный гиперкуб, т.е. "куб" в четырехмерном пространстве. – *Прим. пер.*

Каждый из образов, ведущих к Преобразованиям Ума, Тела и Духа – и в конечном итоге к великому трансформативному Выбору – несет возрастающую интенсивность увеличивающегося подчеркивания концепции. Иными словами, каждый образ, в котором вы находите этот угол, можно все более и более рассматривать как все более и более пронзительно взывающий голос возможности использовать каждый ресурс – будь то Опыт, как вы видите сейчас, либо другие образы – для великого труда адепта, который наращивает к трансформации, используя щедрый челнок духа к разумной бесконечности.

В настоящее пространство/время задай, пожалуйста, любые краткие вопросы.

95.28 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Мы наблюдаем некоторое небольшое ухудшение искажений спинной стороны. Это вызвано природой начального применения вихревой циркуляции воды. Затруднения подчеркиваются физически, по мере того как циркулирующая вода начинает помогать мускулатуре, окружающей сборки искажений. Мы поощряем эту циркуляцию воды и заметим, что полное погружение в нее несколько более результативно, нежели ныне применяемая техника.

Мы просим, чтобы группа поддержки попробовала помочь инструменту в запоминании сохранять физические энергии и не тратить их на движения, ассоциированные с пакованием, как вы называете эту деятельность, и передвижением между географическими местоположениями на вашей сфере.

Выверения отличны. Все хорошо.

Мы покидаем вас купающимися в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могущественном мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 96

9 сентября 1982 года

96.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

96.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Дефицит физической энергии значительно больше, чем при последнем запрашивании. Имеется также и существенное понижение жизненных энергий, хотя тот уровень энергии, который требуется для ментально/эмоциональных искажений нормальности, все еще имеется в наличии.

96.2 **Вопрос:** Не могли бы вы рассказать о причине понижения физических и жизненных энергий?

Ра: Я – Ра. Мы обнаружили необходимость проанализировать ментальные конфигурации инструмента перед тем, как оформить свой ответ, ввиду нашего нежелания нарушать его свободу воли. Концепции, относящиеся к духовному созерцанию личного катализатора, были сущностью оценены, так что мы можем продолжить.

У этой сущности имеется привычная позиция, которая однонаправленна; а именно, когда присутствует та или иная потребность в действии, сущность привыкла анализировать катализатор в свете служения, чтобы определить свой курс. Когда инструмент узрел жилище, которое группа собирается заселить, в такой конфигурации ее жизненной позиции произошло крайне необычное отклонение.

Инструмент почувствовал тех элементалей и существ астральной природы, о которых мы говорили. Инструмент желал быть полезным в служении путем обретения рассматриваемого жилища, но обнаружил, что его инстинкты реагируют на эти непрошеные присутствия. Этот раскол в конфигурации ума был усилен продолженным катализатором отсутствия контроля. Если бы сущность была в состоянии начать физически чистить помещение, то, скажем так, бреши бы не произошло.

Невзирая на то, что сущность эта старалась ясно изъясниться по данному вопросу, и несмотря на то, что каждый в группе поддержки делал то же самое, то количество работы в голубом луче, которое необходимо для выявления и постижения природы этого катализатора, осу-

ществлено не было. Соответственно, произошла весьма редкая для этого комплекса ум/тело/дух брешь, и в эту брешь прошел тот, кто вас приветствует, и осуществил то, что можно рассматривать как самую мощную из его магических манифестаций к этой настоящей сборке, как вы знакомы со временем.

Хорошо, что данный инструмент не искажен к тому, что вы можете назвать истерией, ибо потенциал этой операции был таков, что, если бы инструмент позволил страху стать сильнее, нежели его воля упорно продолжить, когда он не смог дышать, то каждая попытка дыхания стала бы еще более практически невозможной, пока бы не произошло удушья – чего желал тот, кто приветствует вас своим собственным образом. Сущность эта, таким образом, покинула бы нынешнюю инкарнацию.

96.3 **Вопрос:** Существует ли все еще эта, будем говорить, угроза, и, если да, есть ли что-либо, что мы можем сделать, чтобы ее ослабить?

Ра: Я – Ра. Угрозы этой уже не существует, если это то, как ты желаешь сформулировать такое приветствие. Общение, осуществленное писцом и затем задающим вопросы, эту брешь закрыло и позволило инструменту начать усвоение полученного катализатора.

96.4 **Вопрос:** Инструмент спрашивает – так как это было связано с тем домом, – смогут ли покраска и чистка преобразовать его? Мы можем сделать... то есть мы не планируем полностью менять ковровое покрытие. Приемлемо ли то ковровое покрытие, которое есть там сейчас?

Я хочу либо довести этот конкретный дом до приемлемых границ... Вы говорите, что он будет нейтральным после применения соли. Моя единственная забота здесь – это условия для нашей работы. Физическое местоположение не так уж важно. Собственно, я вообще не считаю это важным. Если этот дом невозможно довести до хороших условий, которые не будут доставлять нам проблем – типа той, что мы испытали, – то я, возможно, выберу другой. Это не так уж важно. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Разумеется, единственное соображение в ситуации контакта с Ра – это предпочтение данной группы.

Рассматриваемому жилищу этой группой уже было предложено небольшое количество благословения за счет ее присутствия, и, как мы констатировали ранее, каждый ваш день, проведенный в любви, гармонии и благодарении, продолжит преобразование жилища.

Как мы констатировали ранее, это так, что физическая чистота в высшей степени важна. Да будут поэтому приложены усилия для максимально тщательного очищения жилища. В этой связи следует заметить, что ни в жилище – в целом взятом, – в котором вы сейчас проживаете, и ни в покоях, в которых имеют место эти рабочие сеансы, имеется полное отсутствие вашей пыли, земли и других отложений, которые *in toto*[1] называются грязью.

Если имеется намерение вычистить до максимальной физически возможной степени помещение, то требования к физической чистоте выполнены. Только когда сущность нижнего астрала поместила, скажем так, части себя в так называемой грязи, тогда требуется позаботиться об удалении разумного существа. Эти инструкции мы уже дали.[2]

Позволь отметить, что, аналогично тому, как каждая сущность стремится в каждом мгновении стать все более единой с Творцом, но не достигает этой цели, так и к физической безупречности можно стремиться, не достигая ее. В обоих случаях ценятся чистота намерения и доскональность проявления. Расхождение между попыткой и целью никогда не отмечается и может считаться неважным.

96.5 **Вопрос:** Последовательность событий, которую я рассматриваю, и которая легко может быть изменена, это, во-первых, покраска, затем уборка, затем ввоз мебели, затем применение соли и чеснока. Эта последовательность так же хороша, как и любая другая, или же другая последовательность была бы лучше?

Ра: Я – Ра. Любая последовательность, ведущая к очищению, приемлема. Следует отметить, что пороги во время [энергетического] очищения пересекать нельзя. Поскольку такое ограничение на использование порогов может повлиять на ваши соображения, мы отметим это.

96.6 **Вопрос:** Был ли тот необычный звук на записывающем устройстве инструмента, который произошел, когда она пыталась записать свое пение, приветствием нашего отрицательного компаньона пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Нет. Это, скорее, было приветствием неисправного электронного прибора.

---

[1] Лат.: в целом. – *Прим. пер.*

[2] См. 95.4–8 и 95.13–15.

96.7 **Вопрос:** Значит, у неисправности прибора не было никакого катализатора от отрицательных сущностей. Это так? Что я хочу сказать – это было функцией лишь случайной неисправности прибора. Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

96.8 **Вопрос:** Каков был источник неисправности?

Ра: Я – Ра. С прибором существуют две сложности. Во-первых, этот инструмент обладает сильным эффектом на электромагнитные и электрические приборы и инструменты, и, пожалуй, желательно, чтобы он попросил кого-то другого обращаться с приборами, если желательно их продолженное использование.

Также имело место некоторое осложнение от физической помехи, ввиду зацепления материала, который вы называете пленкой, за примыкающие, как вы бы сказали, кнопки, когда была нажата кнопка "play", как вы ее называете.

96.9 **Вопрос:** Каким образом Ра способны знать всю эту информацию? Это в какой-то степени неважный вопрос, но для меня это просто поразительно, что Ра способны знать все эти тривиальные вещи. Что именно вы делаете – передвигаетесь во времени/пространстве и просматриваете проблему, или что?

Ра: Я – Ра. Твое первое предположение верно, второе же нам неразумительно.

96.10 **Вопрос:** Вы имеете в виду, что вы передвигаетесь во времени/пространстве и просматриваете ситуацию, чтобы определить проблему? Это так?

Ра: Я – Ра. Именно так.

96.11 **Вопрос:** Прошу прощения за такой неважный вопрос. Я думал о будущих читателях, и как они будут совершенно поставлены в тупик относительно того, насколько...

Была ли какая-либо значимость у ястреба, который приземлился несколько дней назад прямо за кухонным окном?

Ра: Я – Ра. Это так. Мы можем заметить, что находим интересным, что ответы на вопросы, предлагаемые нам, зачастую уже известны. Мы полагаем, что наше подтверждение ценится.

96.12 **Вопрос:** Похоже, это связано с концепцией птиц как вестников в Таро, и что это было демонстрацией данной концепции в Таро, и мне была интересна, так сказать, механика такого вида сообщения. Полагаю, что ястреб был вестником. И полагаю, что, когда я думал о возможном значении этого применительно к нашим действиям, я – в состоянии свободы воли – получил сообщение посредством появления этой весьма необычной птицы – необычной в том смысле, что она приблизилась на такое близкое расстояние. Мне было бы очень интересно знать происхождение этого сообщения. (Естественно, его происхождение – это Единый Творец.) Механика этого очень меня озадачивает. Не могли бы Ра прокомментировать, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Нет.

96.13 **Вопрос:** Я боялся, что вы это скажете. Прав ли я в предположении, что это тот же самый вид коммуникации, что и изображенный в карте номер три – Катализаторе Ума?

Ра: Я – Ра. Мы не можем комментировать ввиду Закона Замешательства. Существует приемлемая степень подтверждения известных деталей, но когда распознанное субъективное знамение отклоняется и послание не ясно, тогда-то мы должны остаться безмолвными.

96.14 **Вопрос:** Не могли бы Ра прокомментировать технику благословения воды, которую мы используем для окропления соли? Полагаю, что мы просто сбрызнем воду прямо с кончиков пальцев на дорожку соли. А также сколько, в общем и целом, нужно брызгать на соль? Насколько она должна быть мокрой? Это тривиально, но я хотел бы сделать все правильно.

Ра: Я – Ра. Благословение воды может быть тем, что мы дали ранее, либо тем, что записано в литургии искажения этого инструмента поклонения Единому Творцу, либо можно приобрести ее у того, что вы называете вашей католической церковью, в виде святой воды.

Примечательным свойством благословленной воды является намерение благословить. Воду можно окропить не так, чтобы вся соль была вымочена, а так, чтобы добрая ее часть была увлажнена. Это не физическая операция. Необходимо видеть вещества в их идеальном состоянии, так что воду можно видеть активирующей соль.

96.15 **Вопрос:** Я планировал перерисовать карты Таро, удалив ненужные дополнения, сделанные теми, кто пришел после первоначального предоставления их Ра. И я хотел бы быстро пройтись по тем вещам, которые я собирался удалить из каждой карты, которые мы уже обсу-

дили, и спросить Ра, есть ли еще что-либо, что должно быть устранено, чтобы сделать карты такими, какими они были, когда были первоначально нарисованы – перед тем, как были добавлены астрологические и другие довески.

Я бы убрал все буквы по краю карт, за возможным исключением номера карты: один, два, три и т. д. Это, думаю, будет касаться всех карт – буквы и цифры снаружи.

В карте номер один я бы убрал звезду в правом верхнем углу и жезл в руке Мага. Я понимаю, что сфера остается, но не совсем уверен, где она должна быть. Не могли бы Ра, пожалуйста, прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Во-первых, удаление букв приемлемо.

Во-вторых, удаление звезд приемлемо во всех случаях.

В-третьих, удаление жезла уместно.

В-четвертых, сферу можно видеть удерживаемой большим, указательным и средним пальцами.

В-пятых, отметим, что предложить то, что вы можете назвать чистой колодой, если желаете использовать этот термин, Таро, невозможно, ввиду того факта, что, когда эти образы были нарисованы впервые, уже имело место искажение различных и всяких видов, в основном культурного характера.

В-шестых, несмотря на то, что рассматривать эти образы без астрологических дополнений хорошо (и следует заметить, что то, что является значительным – это более общие положения, фазы и характеристики каждого комплекса концепций), устранение всех искажений маловероятно и, в существенной степени, неважно.

96.16 **Вопрос:** Не думаю, что мы когда-либо смогли бы устранить все искажения, но кое-что из этого очень трудно истолковывать из-за качества рисунка. По мере того, как мы проходимся по этим картам, у нас появляется лучшее представление о том, что представляют собой некоторые из этих вещей и как они должны быть изображены, и мне кажется, что мы можем существенно улучшить качество карт и убрать какую-то часть постороннего, вводящего в заблуждение материала.

На второй карте, в дополнение к удалению букв и звезд, полагаю, что мы должны... В центре женской формы – там, где есть что-то, немного похожее на анх, – мы должны это изменить. Это так?

Ра: Я – Ра. Мы усматриваем неполный вопрос. Пожалуйста, переспроси.

96.17 **Вопрос:** Я думаю, что мне нужно поместить анх вместо этого предмета спереди женщины, который выглядит немного как анх. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

96.18 **Вопрос:** А по поводу того, что у нее на голове – это, мне кажется, немного сбивает с толку. Какая должна быть у этого форма?

Ра: Я – Ра. Мы позволим ученику поразмышлять над этим вопросом. Заметим, что, несмотря на то, что это представляет собой астрологически основанное дополнение к комплексу концепций, оно не является полностью неприемлемым, если рассматривать его с определенным чувством. Поэтому мы бы посоветовали, о ученик, чтобы ты выбрал, убрать ли корону, или же дать ей значение таким образом, чтобы обогатить этот комплекс концепций.

96.19 **Вопрос:** Не могли бы Ра, пожалуйста, дать мне любую возможную информацию по соотношениям измерений и размерам и форме анха, как он должен быть сделан или нарисован?

Ра: Я – Ра. Нет.

96.20 **Вопрос:** Карта номер три: мы уберем все буквы и т. д. и все звезды. И полагаю, что было бы желательно убрать все эти маленькие чашки по окружности лучей, символизирующих Солнце. Так ли это?

Ра: Я – Ра. Да.

96.21 **Вопрос:** В карте номер четыре мы уберем буквы по краям и все звезды, и выглядит так, что мы опять имеем ситуацию удаления жезла и размещения в руке сферы. Это так?

Ра: Я – Ра. Опять же, это вопрос выбора. Несмотря на то, что по природе он астрологический, у этого конкретного скипетра имеются возможности уместности в изначально подразумевавшемся комплексе концепций.

Данный инструмент испытывает некоторую небольшую нехватку искажения, которое вы называете правильным дыханием, ввиду опыта вашего недавнего прошлого, как вы его воспринимаете. Соответственно, поскольку инструмент запросил прибережения достаточно существенного количества переведенной энергии, чтобы суметь осуществить удобное возвращение, в настоящий момент мы попросим еще один вопрос, после того как отметим следующее.

Мы не завершили то, что говорили по измерениям анха. Они даны во многих местах. Надлежит принять решения касательно того, какое изображение этого образа является правильным. Мы можем, конечно же, порекомендовать рассмотрение так называемой Великой Пирамиды, если имеется желание загадки. Мы эту загадку прорабатывать не желаем. Она была задумана так, чтобы быть расшифрованной в свое собственное время. В общем и целом, конечно, значение у этого образа такое, как было указано ранее.[3]

96.22 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Продолжайте в гармонии, общении, прославлении и благодарении.

Мы бы хотели отметить, что искажения инструмента понизились бы, если он воздержался в некоторой степени от разговоров на суточный период, или, возможно, два, если трудность останется. Мы бы также порекомендовали воздержание от такой деятельности, как, к примеру, пробежки, которая может вызвать учащенное дыхание.

Это последствие приветствия не обязательно является долговременным. Однако, поскольку некоторые кровеносные сосуды инструмента в передних областях черепа – то есть в кожном покрове черепа – значительно опухли в настоящее время, и поскольку у инструмента имеется искажение, известное как стрептококковая инфекция, лучше быть полными заботы на короткий промежуток, чтобы искажения не катапультировали бы сущность к более долговременным последствиям.

Все хорошо. Мы находим выверения удовлетворительными.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Бесконечного. Ступайте же, ликуя в могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

---

[3] См. 92.30 и 93.24.

Сеанс 97

15 сентября 1982 года

97.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

97.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде.

97.2 **Вопрос:** Какова ситуация с нашим отрицательным другом пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Она такая же, как было указано прежде.

97.3 **Вопрос:** Я размышлял над появлением ястреба и проанализировал птицу в карте номер три следующим образом.

Данная птица – это сообщение от Высшего "Я", и положение крыльев в карте номер три, где одно крыло обращено к женщине, указывает на то, что это сообщение для женщины, действующей как катализатор для ума. Положение направленного вниз крыла говорит о том, что сообщение это несет отрицательный характер или же характер, указывающий на неуместность определенной ментальной деятельности или плана. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Нет.

97.4 **Вопрос:** Является ли причиной такому отсутствию комментария Первое Искажение?

Ра: Я – Ра. Это так.

97.5 **Вопрос:** Я проанализировал ястреба, которого увидел сразу по возвращении из дома в Атланте, как сообщение (скорее всего от моего Высшего "Я"), указывающее на то, что этот план переезда не был наилучшим, не был слишком уж подходящим, так как, если бы не было ястреба, все бы продолжило идти запланированным ходом без добавления катализатора. Этот одноразовый катализатор такого примечательного характера, получается, логически, с моей точки зрения, мог означать только то, что имеется сообщение относительно неуместно-

сти плана по какой-то причине, которую еще предстоит обнаружить. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Мы ступаем максимально вплотную к Закону Замешательства, предлагая мысль, что не все крылатые создания несут архетипическое значение. Мы могли бы предложить мысль, что подмечать совместные субъективно значимые явления типично, когда, в другом инкарнационном опыте, имело место совместное участие в работе, значимой для служения повышенной полярности.

Эти субъективно интересные совместные явления затем действуют как метод коммуникации, чью природу те, кто находятся вне этого совместного инкарнационного опыта, обсуждать не могут без вмешательства в свободу воли каждой сущности, вовлеченной в комплекс субъективно содержательных событий.

97.6 **Вопрос:** Не могли бы Ра рассказать нам, пожалуйста, об источнике необычного запаха в этой комнате этим утром?

Ра: Я – Ра. У этого запаха два компонента. Первый, как вы и предположили, это разлагающаяся физическая оболочка одного из ваших грызунов второй плотности. Второй – это элементаль, пытающийся занять место проживания в гниющих останках этого малого существа.

Очищение комнаты и сожжение фимиама разубедили элементаля. Процесс разложения в течение короткого промежутка вашего пространства/времени устранит менее, нежели гармоничные ощущения, предлагаемые носу.

97.7 **Вопрос:** Я нахожу себя в настоящее время в трудном положении принятия решения, в основном из-за появления вышеупомянутого ястреба после нашего возвращения из Атланты. Единственная цель, несущая какую бы то ни было значимость – это работа, которую мы делаем, что включает в себя не только контакт, но и общение и распространение информации тем, кто может ее запросить.

Поскольку переезд был связан с этим, и поскольку ястреб явно – для меня – был функцией этого процесса, в настоящее время я в затруднительном положении относительно оптимальной ситуации, так как еще не решил определенно насчет значимости ястреба, или преимуществ или действенности переезда, и не хочу создавать процесс, который, по существу, необратим, если он приведет к лишению нашей способности быть полезными в служении тем, кто мог бы искать то, что мы можем осуществить посредством наших здесь усилий. Не могли бы Ра прокомментировать эту ситуацию?

Ра: Я – Ра. Задающий вопросы мнит многое, и комментировать – это нарушение его свободы воли. Мы можем посоветовать размышление над нашими предыдущими комментариями касательно крылатых существ, о которых ты говоришь. Мы повторяем, что любое место работы, должным образом подготовленное этой группой, приемлемо для Ра. Различение в выборе – ваше.

97.8 **Вопрос:** Есть ли какие-либо элементы в первых четырех картах, которые не подразумевались Ра, которые мы могли бы удалить, чтобы предоставить менее запутанные карты, когда будем создавать свои новые изображения?

Ра: Я – Ра. Мы находим в этом вопросе большое количество материала, который бы составил повторение. Не могли бы мы посоветовать переформулировку вопроса?

97.9 **Вопрос:** Возможно, я не сформулировал это так, как хотел, а именно: мы уже определили те элементы, которые нужно удалить из первых четырех карт. Вопрос был такой: упустил ли я что-либо, что следует удалить, чего не было в первоначальном намерении Ра, в последних нескольких сеансах, когда мы выясняли, что нужно убрать?

Ра: Я – Ра. Мы повторим свое мнение, что существует несколько концепций, которые в каждом образе являются астрологически основанными. Однако эти концепции не полностью лишены ценности в комплексе концепций, подразумевавшемся Ра, если ученик будет воспринимать эти концепции соответствующим образом.

Мы не желаем формировать нечто, что может быть рассмотрено каким бы то ни было комплексом ум/тело/дух как полный и непогрешимый набор образов. В этом отношении следует привести существенное соображение. Мы, с помощью задающего вопросы, исследовали и продолжаем исследовать комплексы концепций великой архитектуры архетипического ума. Чтобы более ясно постичь природу, процесс и цель архетипов, Ра предоставили набор комплексов концепций.

Никаким, даже самым наималейшим, образом мы как смиренные посланцы Единого Бесконечного Творца не желали бы поместить перед рассмотрением какого бы то ни было комплекса ум/тело/дух, стремящегося к своей эволюции, наибледнейшую тень представления, что эти изображения являются чем-то иным, нежели ресурсом для работы в области развития веры и воли.

Чтобы увидеть это в перспективе, мы должны, соответственно, вглядеться в ошеломляющее таинство Единого Бесконечного Творца. Ар-

хетипический ум не разрешает никаких парадоксов и не приводит все к единству. Это не является свойством какого бы то ни было ресурса третьей плотности.

Поэтому позволь нам попросить ученика обратить взор от внутренней работы вверх и лицезреть великолепие, могущество, величие, таинство и умиротворение единства. Да не удержит ни одного никакое соображение птицы или зверя, тьмы или света, формы или тени от центрального рассмотрения единства.

Мы не есть посланцы сложного. Мы несем весть единства. Лишь в этой перспективе мы можем подтвердить ценность – для стремящегося к адептству – постижения, четкого выражения и применения этого ресурса глубинного ума, олицетворяемого архетипическими комплексами концепций.

97.10 **Вопрос:** Спасибо.

Карта номер пять, Существенность Ума, показывает, во-первых – как я это вижу, – просто мужчину внутри прямоугольной формы. Это говорит мне, что Существенность Ума в третьей плотности тесно ограничена иллюзией – о чем также говорит и тот факт, что основание мужчины представляет собой прямоугольную форму, не выказывающую какой бы то ни было способности к движению. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. О ученик, ты едва постиг лишь самую базовую суть природы полного заключения Существенности внутри прямоугольника. Рассмотри для себя, о ученик, могут ли твои мысли ходить. Способности даже самого тонко отшлифованного интеллекта не будут познаны без использования физической оболочки, которую вы называете телом. Благодаря устам ум может изъясниться. Благодаря конечностям ум может осуществить действие.

97.11 **Вопрос:** Сущность смотрит влево, указывая на то, что у ума имеется склонность легче замечать отрицательный катализатор или отрицательное содержание своего окружения. Не могли бы Ра прокомментировать это наблюдение?

Ра: Я – Ра. Это в существенной степени верно.

97.12 **Вопрос:** Рядом с сиденьем внизу есть две маленькие сущности, одна черная, другая белая. Сначала я спрошу у Ра: правильно ли это изображение с точки зрения цветов? И правильно ли расположение черной с точки зрения первоначальных изображений Ра?

Ра: Я – Ра. То, что ты воспринимаешь как черное, изначально было красным. Помимо этого различия эти сущности в комплексе концепций размещены верно.

97.13 **Вопрос:** Красная окраска в таком случае является для меня загадкой. Первоначально мы решили, что они олицетворяют поляризацию ума, положительную либо отрицательную, так как его значимое "я" будет нести значимость либо как одна, либо как вторая полярность. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Указания на полярность таковы, как задающий вопросы предполагает. Символизмом древности для пути левой руки было кирпично-красное окрашивание.

97.14 **Вопрос:** Будет ли...

Ра: Мы приостановимся в данный момент, если задающий вопросы наберется терпения. С горлом инструмента имеются достаточно серьезные сложности. Мы попробуем облегчить ситуацию и посоветуем повторное прохождение Круга Одного.

[*Кашель.*]

[*Круг Одного был пройден заново и дыхание выдохнуто с силой в двух футах над головой инструмента.*]

Я – Ра. Пожалуйста, продолжай.

97.15 **Вопрос:** Какова была природа проблемы? Что ее вызвало?

Ра: Я – Ра. Сущность пятой плотности, приветствующая этот инструмент, воздействовала на предыдущую трудность, искажающую область горла и груди инструмента. Некоторая доля этого искажения осталась инструментом неупомянутой. Было бы хорошо, чтобы инструмент с максимальной ясностью разговаривал с группой поддержки о любых трудностях, чтобы можно было оказать больше внимания.

Тем не менее, мы находим, что в области груди инструмента искажения осталось очень мало. Однако непосредственно перед этим рабочим сеансом инструменту была предложена крайняя активация того, что вы можете назвать аллергиями, и мокрота от течения, к которому это искажение приводит, начала вызывать трудность в горле.

На этом стыке предыдущий потенциал зажимания горла был несколько активирован рефлексом химического тела желтого луча, над которым мы имеем лишь грубый контроль.

Мы будем благодарны, если ты будешь напоминать нам, чтобы мы вызвали у инструмента кашель до или после каждого вопроса на протяжении оставшейся части этого рабочего сеанса. Когда инструмент вернется в сознание, у него не должно быть никаких серьезных трудностей.

97.16 **Вопрос:** Мне было интересно, почему темная сущность находится с правой стороны карты – с точки зрения мужской фигуры, Существенности, – а светлая, белая сущность – с левой. Если бы вы могли это прокомментировать после того, как вызовете у инструмента кашель, пожалуйста?

Ра: [*Кашель*] Природа... Мы приостановимся.

[*10-секундная пауза.*]

Я – Ра. Имела место серьезная болевая вспышка. Мы можем теперь продолжить.

Природа полярности интересна, в том смысле, что тот опыт, который предлагается Существенности как положительный, часто становится записанным как порождающий уклоны, которые можно рассматривать как отрицательные, тогда как плод опыта, который кажется отрицательным, можно часто найти способствующим в развитии уклона служения другим. Поскольку это, пожалуй, является направляющей характеристикой того, что обрабатывается и записывается умом, эти символы полярности были помещены таким образом.

Ты можешь заметить, что руки центрального образа указывают на правильный уклон для работы правой и левой руки: то есть правая рука изображена в жесте служения другим, предлагая свой свет наружу. Левая же рука пытается поглотить силу духа и направить ее исключительно на свое использование.

97.17 **Вопрос:** Восемь картушей[1] снизу, возможно, означают энергетические центры и эволюцию по этим центрам... возможность как для положительной поляризации, так и для отрицательной, из-за белого и

---

[1] Египетский картуш: овальная рамка, в которую заключается египетский иероглиф. – *Прим. пер.*

черного окрашивания фигур. Не могли бы Ра прокомментривать после того, как вызовут у инструмента кашель?

Ра: [*Кашель*] Я – Ра. Наблюдения ученика проницательны. Продолжение изучения октав в ассоциации с этим комплексом концепций информативно. Много существует октав в бытии комплекса ум/тело/дух. Нет ни одной, которая бы не выиграла от обдумывания в связи с соображениями природы развития полярности, представленной комплексом концепций вашей карты номер пять.

97.18 **Вопрос:** Имеют ли символы на поверхности этих маленьких картушей – как, к примеру, птицы и другие символы – значение в этой карте, которое было бы ценным в рассмотрении архетипа? Не могли бы вы ответить на это после того, как вызовете у инструмента кашель, пожалуйста?

Ра: [*Кашель*] Я – Ра. Эти символы представляют собой буквы и слова, весьма подобно тому, как ваш язык получил бы подобный антаблемент[2]. Они в существенной степени привязаны к культуре народа, далекого от вашего поколения. Мы можем приблизительно подсказать, что информация, написанная на этих картушах, может быть понята в виде фразы: "И возродишься ты к вечной жизни".

97.19 **Вопрос:** Спасибо. Как мне кажется, крылья в верхней части карты указывают на защиту духом процесса эволюции. Не могли бы Ра прокомментировать после того, как вызовут у инструмента кашель?

Ра: [*Кашель*] Я – Ра. Мы завершим этот сеанс, ибо испытываем серьезные трудности в использовании симпатической нервной системы для помощи инструменту в предоставлении достаточного количества вашего воздуха для дыхания. Поэтому мы преждевременно советуем завершить этот сеанс.

Имеется ли какой-либо краткий вопрос перед тем, как мы покинем инструмент?

97.20 **Вопрос:** Нет необходимости отвечать на это, если вы хотите закончить сейчас же во благо инструмента, но есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента?

---

[2] Антаблемент: верхняя горизонтальная часть здания, опирающаяся на колонны. – *Прим. пер.*

Ра: Я – Ра. Все хорошо. Группа поддержки функционирует хорошо.

Можно порекомендовать поощрение инструмента, чтобы он предпринял шаги к полному восстановлению от искажения к болезненности горла и, в меньшей степени, груди. Нет никакого способа, которым либо мы, либо вы могли бы устранить ту [магическую] операцию, которая была совершена. Она должна быть устранена просто за счет физического восстановления нормального искажения. Это нелегко из-за тенденции инструмента к аллергии.

Выверения учитываются досконально.

Я – Ра. Я покидаю вас, друзья мои, купающимися и ликующими в любви и свете Бесконечного Творца. Ступайте же в великом танце, наделенные могуществом мира Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 98

24 сентября 1982 года

98.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

98.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Дефицит физической энергии несколько увеличился. Искажения жизненной энергии несколько улучшились.

98.2 **Вопрос:** Мы устранили нашу медитацию перед сеансом. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Целью приготовления к работе является очищение каждой сущности, вовлеченной в работу. Устранение части этого приготовления несет цену, определяемую той чистотой, которую каждый принимающий участие в работе достиг, не прибегая к этому конкретному средству.

98.3 **Вопрос:** Я просто сделал (ничем не подкрепленное) предположение, что, возможно, именно во время этой медитации перед рабочим сеансом наш отрицательный друг пятой плотности воспользовался возможностью, чтобы создать аллергические реакции – и другие – у инструмента. Прав ли я был в этом или не прав?

Ра: Я – Ра. Эта сущность приветствует инструмент настолько близко к рабочему сеансу в вашем континууме пространства/времени, насколько это практично. Устранение этого приготовления привело к тому, что сущность пятой плотности поприветствовала инструмент на стыке решения не медитировать. Приветствие не занимает то, что вы бы назвали заметным количеством вашего времени.

98.4 **Вопрос:** Было ли приветствие настолько же эффективным, как если бы медитация была выполнена?

Ра: Я – Ра. Да.

98.5 **Вопрос:** У меня есть вопрос от инструмента. Она говорит: "Не могли бы Ра рассказать нам, какие факторы позволяют нашему отрицательному спутнику пятой плотности быть способным продолжать приветствовать инструмент в области горла, а также другими необыч-

ными ощущениями, как, к примеру, головокружение, запах цветения апельсинового дерева, чувство, что я наступаю на воображаемые существа? И что может быть сделано, чтобы уменьшить эти приветствия? И почему эти приветствия происходят во время прогулок?"

Ра: Я – Ра. У этого вопроса имеются различные аспекты. Мы постараемся ответить на каждый. Мы ступаем близко к Закону Замешательства, выручаемые только лишь осознанием, что в отсутствие информации этот инструмент все равно продолжил бы предлагать свое служение.

Магическая операция вашего спутника пятой плотности, которая все еще влияет на инструмент, была, как мы констатировали, операцией мощной. Вся совокупность тех уклонов, которые предлагают инструменту возможности для повышенной жизненной и физической силы, скажем так, была затронута этой операцией.

Трудности голубого луча не вполне подошли к концу после первого запрашивания. Группа опять испытала блокировку, для этой группы редкую; то есть блокировку неясного общения в голубом луче. Таким способом действенность операции была подкреплена.

Потенциал этой операции значителен. Физические упражнения, священная музыка, разнообразия переживаний и, поистине, простые социальные взаимодействия подвергаются опасности операцией, которая пытается закрыть горло и рот. Следует заметить, что существует также и потенциал потери данного контакта.

Предложим мысль, что аллергии инструмента создают постоянную возможность, посредством которой искажение, созданное магической операцией, может быть продолжено. Как мы констатировали, для устранения операции будет необходимо полностью устранить искажение в области горла, вызванное этой операцией. Продолжающееся усугубление аллергических реакций делает это проблематичным.

Запах цветения апельсинового дерева – это аромат, который вы можете ассоциировать с комплексом общественной памяти положительной пятой плотности, который знаком вам как звуковая вибрация "Латуи". Сущность эта была с инструментом, как и было запрошено инструментом. Запах смог быть воспринят благодаря весьма чувствительной природе инструмента, ввиду, опять же, его, скажем так, кульминации в восемнадцатидневном цикле.

Ощущение наступания на маленькое животное и убивания его было приветствием вашего отрицательного спутника пятой плотности, также сделанное возможным вышеупомянутым обстоятельством.

Касательно устранения эффектов этой магической операции, мы можем привести две рекомендации: одна для незамедлительного применения, вторая общая.

Во-первых, в корпусе знаний, которыми обладают целители, среди ваших людей известные как доктора медицины, имеется применение жестких химических веществ, которые вы называете лекарствами. Эти вещества практически неизбежно вызывают в комплексе ум/тело/дух намного больше изменений, чем предполагается. Тем не менее, в данном случае стероиды или, альтернативно, семейство антибиотиков могли бы быть полезными в полном устранении той трудности, внутри которой операция все еще способна процветать. Безусловно, аллергии продолжат существовать и после окончания этого курса лекарств, но эффекты операции роли более играть не будут.

Тот, кого вы называете Джеромом, вполне мог бы оказать содействие в этой несколько неортодоксальной медицинской ситуации.

Поскольку ваши ортодоксальные целители весьма недопонимают аллергии, было бы неуместно подвергать инструмент услугам ваших врачей, которые находят, что облегчение аллергических эффектов связано с потреблением этих же токсинов в более мягкой форме. Это, скажем так, воздействует на симптом. Изменения же, предлагаемые комплексу тела, совершенно не рекомендуются.

Аллергию можно рассматривать как отторжение, на глубоком уровне комплекса ума, окружающей комплекс ум/тело/дух среды. Таким образом, в ее чистом виде аллергию можно видеть как ментально/эмоциональное искажение глубинного "я".

Более общая рекомендация связана с кем-то, кто не желает быть названным. Имеется кодовое название "Молитвенный Барабан". Мы бы порекомендовали десять сеансов лечения у этого целителя, и далее рекомендуем чистое заключение [о здоровье] и последующее придерживание со стороны инструмента приоритетов аллергии, в особенности ваших пищепродуктов.

И последнее: эффекты операции становятся очевидными на прогулках, когда комплекс тела начинает напрягаться вплоть до учащения дыхания.

Способствующим фактором также является число ваших веществ второй плотности, на которые этот инструмент аллергичен.

98.6 **Вопрос:** Спасибо. Второй вопрос таков: "У нашего самого старшего кота, Гэндальфа, есть новообразование возле позвоночника. Имеются ли какие-либо факторы, которые делают хирургическое удаление этого образования менее уместным, чем было хирургическое удаление образования, которое мы делали год назад, в прошлом апреле? И будут ли наиболее подходящими действиями с нашей стороны для помощи в его восстановлении визуализация света, окружающего его во время операции и периодическое повторение ритуальных фраз, пока он будет находиться у ветеринара?"

Ра: Я – Ра. Нет, большего основания для беспокойства, чем прежде, не имеется. И да, фразы, о которых вы говорите, помогут сущности. Несмотря на то, что эта сущность стара в комплексе тела – и, соответственно, подвержена опасности от того, что вы называете своим анестетиком, – ее ментальные, эмоциональные и духовные искажения таковы, что она сильно мотивирована восстановиться, чтобы вновь воссоединиться с сущностью, которую любит. Имейте в виду, что сущность эта пригодна к жатве в третью плотность.

98.7 **Вопрос:** Не могли бы вы пояснить причину, по которой вы сказали "имейте в виду, что она пригодна к жатве в третью плотность", а также сказать, есть ли у вас еще какие-либо конкретные рекомендации относительно предполагаемой операции на наросте?

Ра: Я – Ра. Мы констатировали это, чтобы разъяснить свое употребление термина "комплекс духа" применительно к тому, что может быть рассмотрено как сущность второй плотности. Подразумевается, что у такой сущности будет намного больше причин жить и исцелиться, чтобы стремиться к присутствию тех, кого она любит.

98.8 **Вопрос:** Есть ли еще какие-либо рекомендации, которые Ра могли бы дать относительно предполагаемой операции?

Ра: Я – Ра. Нет.

98.9 **Вопрос:** Мне было интересно, был ли я прав в предположении, что причиной образований является состояние гнева у кота Гэндальф – из-за введения новых кошек в его среду. Был ли я прав?

Ра: Я – Ра. Первоначальной причиной того, что вы называете раком, было искажение, вызванное этим событием. Непосредственной причи-

ной этого образования является природа искажения клеток тела, которые вы называете раком.

98.10 **Вопрос:** Есть ли в настоящее время еще какие-либо раковые образования у кота Гэндальф?

Ра: Я – Ра. Да.

98.11 **Вопрос:** Можем ли мы облегчить их, и, если да, как, и где они находятся?

Ра: Я – Ра. Ни одно из них в данной сборке пространства/времени облегчено быть не может. Одно находится на стыке правого бедра. Другое, очень маленькое, – рядом с органом, который вы называете печенью. Также имеются небольшие клеточные искажения под, назовем это так, руками – чтобы отличить верхние придатки – с обеих сторон.

98.12 **Вопрос:** Есть ли что-либо, что мы можем сделать для облегчения этих проблем – помимо хирургического вмешательства, – что могло бы иметь хороший эффект и помочь Гэндальфу облегчить их?

Ра: Я – Ра. Продолжайте в прославлении и благодарении, с просьбой удалить эти искажения. Возможны два исхода:

Во-первых, сущность пребудет с вами в довольстве, пока ее физическая оболочка будет более не способна содержать ее из-за искажений, вызванных раковыми клетками.

Во-вторых, жизненный путь может стать таким, который позволяет исцеление.

Мы не станем посягать на свободу воли исследованием жизненного пути, хотя и можем заметить преобладание жизненных путей, использующих то или иное искажение, подобное этому, чтобы покинуть физическое тело, которое в данном случае является телом оранжевого луча.

98.13 **Вопрос:** Имеется ли что-либо из подобного типа проблем у кота Фэрчайлд?

Ра: Я – Ра. В данной сборке пространства/времени, нет.

98.14 **Вопрос:** Было ли необходимо, чтобы кот Гэндальф был комплексом ум/тело/дух, пригодным к жатве в третью плотность, для того чтобы гнев у него привел к раку?

Ра: Я – Ра. Нет.

98.15 **Вопрос:** Значит, у любого комплекса ум/тело в результате гнева может развиться рак. Это так?

Ра: Я – Ра. Это так.

В настоящее время мы прервем нашу обычную практику и сделаем наблюдение. Мы наблюдаем следующее стечение обстоятельств.

Во-первых, застой в горле инструмента за счет течения мокроты, вызванной усиленной аллергической реакцией, на данный момент стал таковым, что мы можем безопасно предсказать воронку вероятности/возможности, приближающуюся к несомненности, что в пределах половины часа нам станет необходимо удалиться с этого рабочего сеанса.

Во-вторых, пока мы приводили вышесказанное, нам была слышна звуковая вибрация, изданная одним из ваших устройств записи звуковых вибраций. Если эта группа пожелает, она может выбрать проводить сеансы, завершаемые вскоре после того, как происходит эта звуковая вибрация. Такое решение обеспечит минимальные искажения к неудобству/удобству у инструмента в горле, пока эффекты магической операции вашего спутника пятой плотности не будут устранены.

98.16 **Вопрос:** Это для нас абсолютно приемлемо. Этот звук происходит на отметке в 45 минут, так как кассета держит 45 минут на каждой стороне.

Я в таком случае спрошу следующее в качестве последнего вопроса: приемлем ли, чтобы держать приспособления, новый стол, который для них сконструировал Джим, поскольку он даст нам больше места для прохождения вокруг кровати, и будет ли лучше оставить его в естественном состоянии – как он есть, или же покрыть его льняным маслом, либо лаком или краской?

Ра: Я – Ра. Мы рассматриваем это приспособление. Оно поет радостью. Сосна вибрирует прославлением. В эту работу по дереву было вложено многое. Она приемлема. Мы можем посоветовать либо оставить его как есть, либо натереть маслом, которое также легко магнити-

зируется и удерживает предложенную ему вибрацию в глубочайшей степени.

98.17 **Вопрос:** Будет ли это подходящим временем, чтобы закончить – так как магнитофон щелкнул уже некоторое время тому назад?

Ра: Я – Ра. Это вопрос на твое усмотрение. Инструмент остается открытым для нашего использования, хотя, как мы заметили, физические искажения начинают нарастать.

98.18 **Вопрос:** Думаю, нам лучше закончить, чтобы поддерживать физическую энергию инструмента. И я спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента?

Ра: Я – Ра. Все хорошо. Мы находим вашу озабоченность уместной.

Мы покидаем вас в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Одного. Адонай.

Сеанс 99

18 ноября 1982 года

99.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

99.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Физический дефицит инструмента продолжается, но обладает потенциалом уменьшения благодаря устранению в вашем вероятном будущем пищепродуктов, на которые у инструмента есть значительная аллергия. Уровни жизненной энергии несколько понизились с последнего запрашивания, но остаются сильными. Изменение в уровне ментально/эмоциональной энергии направлено в сторону искажения ослабления этого комплекса.

99.2 **Вопрос:** Что это за пищепродукты, которые создают аллергическую реакцию?

Ра: Я – Ра. То, что вы называете молочной сывороткой, хоть и использовалось уместным образом в целительской работе, выполненной для областей горла и груди, является тем веществом, на которое у данной сущности есть аллергия.

99.3 **Вопрос:** Инструмент спрашивает, будет ли нормально, если она оставит на себе свой маленький золотой крест во время этих сеансов, или же это вызовет то или иное нежелательное искажение?

Ра: Я – Ра. Мы сканируем ментальные искажения инструмента. Несмотря на то, что наличие металлического вещества в целом не рекомендуется, в данном случае, поскольку мы находим искажения, ослабляющие ментально/эмоциональный комплекс инструмент за счет его искажений сочувствия, эта фигура специфически рекомендуется к употреблению этим инструментом. Мы бы попросили, что, если будет выполнено какое-либо укрепление цепочки – что, как мы видим, является намерением инструмента, – то укрепляющие звенья, символизирующие для инструмента вечность, были бы такими же или выше в чистоте, чем остальная часть механизма.

В данной сборке то, что этот механизм олицетворяет для инструмента, является крайне необходимым подкреплением его менталь-

но/эмоциональных картин, которые были существенно нарушены, по сравнению с обычной конфигурацией искажений.

99.4 **Вопрос:** Есть ли еще что бы то ни было, что может быть сделано инструментом – или для нее, – чтобы устранить магическую операцию нашего спутника пятой плотности в области ее горла, или какое бы то ни было из последствий этой операции?

Ра: Я – Ра. Нет.

99.5 **Вопрос:** И последний из предварительных вопросов – это от Джима: "В последние три недели я часто нахожусь на границе злости и фрустрации, испытываю практически постоянную тупую боль в центре луча индиго и чувствую серьезное энергетическое истощение. Не могли бы Ра прокомментировать по поводу источника этих переживаний и по любым мыслям или действиям, которые могли бы их облегчить?"

Ра: Я – Ра. Как и во всех искажениях, источником является ограничение точки зрения. Мы можем, без существенного посягательства, предложить три направления поведения, которые воздействуют на высказанное искажение.

Во-первых, было бы хорошо, если бы писец занялся – если не ежедневно, то настолько близко к этому, насколько возможно – энергичной активностью в уединении, которая доведет эту сущность до подлинного физического утомления. Далее, несмотря на то, что любая активность будет достаточной, активность, выбранная ради ее служения, направленного на гармонию группы, была бы весьма действенной.

Вторая активность – это посвящение сущностью некоторого количества вашего пространства/времени и времени/пространства созерцанию в уединении, непосредственно или максимально близко к энергичной активности.

В-третьих, увлеченное преследование балансировки и безмолвных медитаций не может быть вычеркнуто из списка способствующих активностей для этой сущности.

Мы можем отметить, что великая сильная сторона писца резюмируется неадекватным звуковым вибрационным комплексом "сила". Течение силы, так же как и течение любви или мудрости, задействуется не тем, кто осмотрителен в экономии ее применения, а тем, кто постоянно ею пользуется. Так как физическим проявлением силы является либо созидательная, либо разрушительная энергичная активность, наполненной силой сущности необходимо практиковать это проявление.

Эта сущность испытывает искажение в сторону избытка скопленной энергии. Хорошо знать свое "я", так же как и оберегать и использовать те качества, которые "я" предоставило для своего учения и служения.

99.6 **Вопрос:** У нас теперь есть еще один набор изображений Таро. Мы будем называть их изображениями "Королевской Дороги", так как это название книги, из которой они были взяты. Они похожи на – но в некоторых случаях отличаются от них – изображения Зэйна. Какой из этих двух наборов ближе к первоначальному намерению Ра? И если они смешаны, дайте мне это знать.

Ра: Я – Ра. Принцип, который движется в соответствии с динамикой обучения/учения с наибольшей эффективностью, это постоянство. Мы могли бы исследовать архетипический ум, используя набор изображений, произведенный тем, кто известен как Фатман, или же мы могли бы использовать те, которые употреблялись до сих пор.

На самом деле, те, которые используются сейчас, несут некоторые тонкости, которые обогащают процесс задавания вопросов. Как мы говорили, этот набор изображений – это не то, что дали мы. Это нематериально. Мы могли бы использовать любой из множества разработанных наборов Таро. Хотя это должно быть на усмотрение задающего вопросы, мы бы посоветовали поддержание одного и только одного набора искаженных изображений для задавания вопросов, и отметим, что изображения, которые вы используете сейчас, хороши.

99.7 **Вопрос:** Единственная проблема – это нечто, я уверен, весьма чуждое образу мышления Ра, что называется "закон об авторском праве". У нас не получилось приобрести у издателей тех карт, с которых мы начали, авторские привилегии, и нам придется так или иначе обойти эту проблему, что потенциально может заставить нас использовать другой набор изображений по ходу дела.

Крылья в карте номер пять, я полагаю, связаны с защитой... они расположены над Существенностью Ума, и мне кажется, они являются символом покровительства. Так ли это хоть в чем-то?

Ра: Я – Ра. Скажем так: ты не то, что не прав, а менее, нежели прав. Существенности принадлежит договор с духом, который он в некоторых случаях проявит посредством мысли и действия адепта. Если в обещании есть защита, то ты выбрал правильную звуковую вибрацию, ибо распростертые крылья духа, парящие высоко над манифестацией, тем не менее влекут вперед заключенный в клетку ум.

99.8 **Вопрос:** Спасибо. Карту номер шесть я вижу как Преобразование Ума; скрещенные руки мужской фигуры олицетворяют трансформацию, где трансформация возможна как к пути левой, так и к пути правой руки; и где каждый из этих путей влеком или ведом женщиной – Силовыявителем.

У той женской фигуры, что справа, на лбу – змея мудрости, и она полностью одета; на той же, что слева, одежды меньше, указывая на то, что Матрицу или Силовыявитель будет больше занимать и привлекать физическая иллюзия, когда выбирается путь левой руки, и больше занимать и привлекать ментальное, когда выбирается путь правой руки.

Существо сверху нацеливает стрелу на путь левой руки, указывая на то, что, если выбран этот путь, игральные кости, скажем так, падут так, как падут, поскольку этот путь не защищен с точки зрения действия случайного катализатора. И главной защитой будут интеллектуальные способности выбравшего этот путь, а не запланированная или встроенная защита пути правой руки Логосом.

Сущность, выпускающая стрелу, так как представляется сущностью второй плотности, как бы указывает на то, что такой катализатор может производиться менее развитым, будем так говорить, источником.

Не могли бы Ра прокомментировать эти наблюдения по карте номер шесть – Преобразованию Ума?

Ра: Я – Ра. Мы выскажемся о нескольких аспектах по порядку.

Во-первых, рассмотрим скрещенные руки мужской фигуры, которая будет трансформирована. О чем, о ученик, говорит тебе это скрещение? Что видишь ты в этом переплетении? В этом элементе можно обнаружить творческое положение, которое не слишком уж было обсуждено задающим вопросы.

Рассмотрим теперь рассуждения о двух женских фигурах. Наблюдение, что к пути левой руки движется приблизительно физическое, а к пути правой руки ментальное, несет поверхностную верность. Имеются более глубокие наблюдения, которые можно сделать относительно отношения этого великого моря бессознательного ума к уму сознательному и которые можно плодотворно преследовать. Помни, о ученик, что эти образы не буквальны. Они дурманят, а не разъясняют.

Многие пользуются стволом и корнями ума, как если бы эта часть ума была дурно используемой, проституированной сущностью. Такая сущность затем получает из этого великого хранилища нечто, что есть гру-

бо, проституировано и большой добродетелью не обладающее. Те, кто обращаются к глубинному уму, созерцая его в обличии девицы, пускаются в путь с тем, чтобы ухаживать за ней. Это ухаживание не имеет в себе ничего похожего на разграбление и может быть затяжным, однако сокровище, обретенное таким старательным ухаживанием, велико. Преобразования ума по пути правой руки и левой руки можно рассматривать как отличающиеся отношением сознательного ума как к его собственным ресурсам, так и к ресурсам других-"я".

Теперь поговорим об этом джинне или элементале или мифической фигуре, культурно обусловленной, посылающей стрелу в сторону трансформации левой руки. Стрела эта – не та, что убивает, а, скорее, та, что – своим собственным образом – защищает. Те, кто выбирают разделение – качество, больше всего свидетельствующее о пути левой руки, – защищены от других-"я" силой и отточенностью, эквивалентным той степени трансформации, которую ум испытал в отрицательном смысле.

Те, кто идут путем правой руки, никакой подобной защитой от других-"я" не обладают, ибо на этом пути отважный искатель найдет множество зеркал, дающих отражение: в каждом из других-"я", которые он встречает.

99.9 **Вопрос:** В предыдущем сеансе вы упомянули использование 45-минутного интервала магнитофона в качестве сигнала для завершения сеанса. Это все еще подходящее время?

Ра: Я – Ра. Это, конечно же, находится на усмотрении задающего вопросы, ибо у инструмента есть некоторое количество переведенной энергии, и он остается открытым, как он всегда неуклонно это делает. Однако хрупкость инструмента все более и более оценивается нами по достоинству. В своих первичных наблюдениях мы увидели силу воли и весьма переоценили восстановительные способности физического комплекса этой сущности.

Поэтому мы можем сказать, что завершение рабочего сеанса при приблизительно таком количестве затраты энергии – то есть в какой-то момент, следующий вскоре после звуковой вибрации, о которой ты говоришь – было бы уместным и, насколько мы в состоянии установить, вполне может продлить инкарнационное количество вашего пространства/времени, которое этот инструмент сможет предложить данному контакту.

99.10 **Вопрос:** В таком случае я лишь задам один дополнительный короткий вопрос, и мы закончим сеанс. Позвольте спросить, планировал

ли Логос этой системы процесс соединения в пары как он, возможно, изображен в карте номер шесть – не знаю, есть ли здесь какая-то связь, – за счет того или иного вида кодирования ДНК, как показывает наша наука? Многие существа второй плотности, по-видимому, несут кодирование того или иного рода, которое создает спаренные отношения на всю жизнь, и мне было интересно, было ли это так задумано Логосом в этом конкретном механизме, а также переносится ли это в третью плотность?

Ра: Я – Ра. Есть такие биологические виды в вашей фауне второй плотности, которые обладают инстинктивно закодированными моногамными процессами спаривания. Физическая оболочка третьей плотности, которая представляет собой базовый инкарнационный инструмент манифестации на вашей планете, возникла из сущностей, закодированных таким образом. Все вышесказанное было задумано Логосом.

Свобода воли сущностей третьей плотности намного сильнее, нежели относительно умеренный перенос из кодировки ДНК второй плотности, и быть моногамными не является частью сознательной природы многих из ваших комплексов ум/тело/дух, ввиду проявления свободы воли. Тем не менее, как было отмечено, в глубинном уме существует множество указателей, показывающих внимательному адепту на более эффективное использование катализатора. Как мы говорили, у Логоса ваших людей есть уклон к доброте.

99.11 **Вопрос:** Спасибо. В завершение лишь спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Мы обращаем внимание на относительный дискомфорт этой группы в настоящее пространство/время и предлагаем предыдущие комментарии, данные Ра, в качестве возможных вспомогательных средств для обретения вновь той исключительной гармонии, которую эта группа способна испытывать устойчивым образом.

Мы находим добавление вихревой циркуляции воды полезным. Приспособления настроены добросовестно.

Мы поощряем сознательное укрепление тех невидимых нитей, которые взвиваются с запястий тех, кто пускается вперед в поисках того, что вы можете назвать Граалем. Все хорошо, друзья мои. Мы покидаем вас в надежде, что в этом великом метафизическом поиске каждый найдет те истинные цвета, которые будут развеваться над его головой, и по-

буждаем каждого побуждать друг друга в любви, воспевании и благодарении.

Я – Ра. Мы покидаем вас в любви и свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте, ликуя в могуществе и в мире Единого Великолепного Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 100

29 ноября 1982 года

100.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас, друзья мои, любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

100.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Оно такое же, как было указано прежде, за исключением искажения жизненной энергии, которое склоняется больше к силе/слабости, нежели при последнем запрашивании.

100.2 **Вопрос:** Спасибо. Инструмент спрашивает, есть ли какая-либо проблема с циркуляцией воды, так как она ощущает сильное головокружение после каждого применения. Могут ли Ра прокомментировать, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Да.

100.3 **Вопрос:** Пожалуйста, прокомментируйте.

Ра: Я – Ра. Как было указано ранее, инструмент питает пристрастие к попыткам превзойти свои ограничения. Если рассматривать метафизический, или временно/пространственный, аспект инкарнации, это удачное и эффективное использование катализатора, поскольку оно постоянно укрепляет волю. И, более того, если ограничения превышаются в служении другим, поляризация также в высшей степени эффективна.

Однако мы воспринимаем этот вопрос как обращающийся к пространственно/временно́й части инкарнационного опыта, и в пределах этих рамок вновь попросим инструмент обдумать значимость мученичества. Инструмент может изучить диапазон своих реакций на циркулирующую воду. Он обнаружит соответствие между ними и другой деятельностью.

Когда выполняются упражнения так называемой аэробики, не менее, чем три ваших часа, а предпочтительнее пять ваших часов должны пройти между ними и циркуляцией воды. Когда завершена прогулка, необходимо, чтобы истек промежуток в не менее, чем, как мы понимаем, сорок ваших минут, а предпочтительнее дважды такого количества вашего пространства/времени.

Это так, что некоторое приветствие поощрило головокружение, ощущаемое инструментом. Однако источником его по большей части явилось намерение инструмента остаться погруженным в циркулирующую воду по истечении периода пространства/времени, в течение которого он может пребывать в ней без превышения своих физических ограничений.

100.4 **Вопрос:** Спасибо. Я чувствую себя обязанным задать следующий несколько преходящий вопрос, из-за просьбы полковника Стивенса. Я и сам, для своего просвещения, хотел бы лучше понять эффект карантина и Первого Искажения. Не могли бы Ра прокомментировать цель так называемого контакта Плеяд в Швейцарии с Билли Майером – сущностью, известной как Семджасе, а также другими?

Ра: Я – Ра. Не в нашем обыкновении судить о ценности контакта метафизического происхождения. Мы не можем подтвердить, что контакт, упомянутый задающим вопросы, является чисто конфедеративным контактом. Тем не менее, мы могли бы предложить мысль, что в записанной стенограмме разговора во время этого контакта имеется некоторое количество положительного материала. Поскольку мы уже говорили ранее о различных характеристиках так называемого смешанного контакта, мы не станем их повторять, а лишь заметим, что вся коммуникация исходит от Единого Бесконечного Творца и его бесконечных искажений.

100.5 **Вопрос:** Будет ли приемлемо, чтобы полковник Стивенс получил информацию, которую Ра нам только что дали?

Ра: Я – Ра. Мы находим, что эта информация является подтверждением уже осознанных представлений. Соответственно, разрешение дается свободно.

100.6 **Вопрос:** Спасибо. Продолжая по Таро, я хотел бы сделать еще одно наблюдение касательно карты номер шесть: из-за того, что руки мужской фигуры скрещены, если женская фигура с его правой стороны потянет его за левую руку, то она вызовет вращение, по существу поворачивая его – все его тело – направо. То же самое верно и для женской фигуры слева: если она потянет его за правую руку, она повернет все его тело в свою сторону. Что и является моим толкованием того, что означает это переплетение рук: что трансформация происходит за счет такой тяги, которая пытается повернуть сущность к пути левой или правой руки. Не могли бы Ра прокомментировать это наблюдение?

Ра: Я – Ра. Мы прокомментируем. Концепцию тяги к ментальной полярности вполне можно исследовать в свете той информации, которую

ученик уже накопил относительно природы сознательного, олицетворяемого мужской фигурой, и бессознательного, олицетворяемого женской фигурой. Действительно, как проституированный, так и девственный глубинный ум приглашают и ожидают, что к нему протянутся.

В этом образе Преобразования Ума, соответственно, каждая из женских фигур указывает туда, куда она бы пошла, но двигаться она не может; и ни одна из этих двух женских фигур сделать это не стремится. Они в покое.

Сознательная сущность удерживает их обеих и повернется в одну сторону или в другую, либо, потенциально, вперед и назад, раскачиваясь сначала в одну сторону, затем в другую, так и не достигая трансформации. Для того чтобы произошло преобразование ума, от одного из принципов, управляющих использованием глубинного ума, необходимо отказаться.

Следует заметить, что треугольная форма, сформированная плечами и скрещенными локтями сознания, представляет собой форму, ассоциируемую с трансформацией. И впрямь, ты можешь увидеть эхо этой формы еще дважды в этом образе, и каждое эхо добавляет свои богатства к влиянию этого комплекса концепций.

100.7 **Вопрос:** Спасибо. Мы, наверное, вернемся к этой карте в следующем сеансе для дальнейших наблюдений, после того как изучим комментарии Ра. Чтобы сэкономить и эффективно использовать время в данный момент, я приведу несколько замечаний по карте номер семь.

Во-первых, покров между сознательным и бессознательным здесь снят. Как я полагаю, покров – это занавеска наверху, которая теперь поднята. Несмотря на то, что покров был снят, восприятие разумной бесконечности все еще искажено в соответствии с убеждениями искателя и его методами поиска. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. При рассмотрении покрова образа Великой Стези Ума может помочь формировать концепции, используя рамки или структуру соответствующего окружающего контекста. Назначение Великой Стези Ума, Тела или Духа – это очертить ту арену, внутри которой будет помещена работа ума, тела или духа.

Соотвественно, покров показан как несколько приподнятым, так и все еще фигурирующим, поскольку работа ума и его трансформация включает нарастающее поднятие великой завесы между умом сознательным и умом глубинным. Полный успех этой попытки не является, стро-

го говоря, частью работы третьей плотности и, более специфически, ментальных процессов третьей плотности.

100.8 **Вопрос:** Тот факт, что покров приподнят выше на правой стороне, чем на левой, говорит мне о том, что у адепта, выбирающего положительную полярность, успех в проникновении сквозь покров будет бóльшим. Не могли бы Ра прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Это достоверное утверждение, если сознавать, что задающий вопросы говорит об успехе потенциальном. Ваш опыт третьей плотности действительно искажен или скошен так, что у положительной ориентации имеется больше содействия, нежели у так называемой отрицательной.

100.9 **Вопрос:** Мне также кажется, что, так как Ра констатировали в прошлом сеансе, что источником всех искажений является ограничение точки зрения, что сама природа искажений служения себе, которые создают путь левой руки, представляет собой функцию этого покрова и, соответственно, в какой-то степени зависят, можно так сказать, от хотя бы частичного продолженного вуалирования. Разумно ли это звучит хоть в чем-то?

Ра: Я – Ра. В твоем предположении имеется некоторая логика.

Обе полярности зависят от ограниченной точки зрения. Тем не менее, отрицательная полярность зависит более значительно от иллюзорного разделения между своим "я" и всеми другими комплексами ум/тело/дух. Положительная полярность пытается увидеть сквозь иллюзию к Творцу в каждом комплексе ум/тело/дух, но по большей части занята поведениями и мыслями, направленными к другим-”я”, чтобы быть полезной в служении.

Само такое отношение наполнено тканью вашей иллюзии третьей плотности.

100.10 **Вопрос:** Корона из трех звезд, как нам кажется, указывает на полное овладение и балансировку ума, тела и духа. Верно ли это в чем-то?

Ра: Я – Ра. Этот элемент имеет астрологическое происхождение, и предложенное толкование несколько запутанно. В этом образе мы имеем дело со средой ума. Пожалуй, было бы уместно выпустить звездную корону из ее ограничения.

100.11 **Вопрос:** Сущности – небольшие черная, или красная, и белая сущности – теперь изменены, так что выглядят как сфинксы, что, как мы полагаем, означает, что пришло овладение катализатором.

Я также полагаю, что они действуют как та сила, которая движет изображенную здесь колесницу, так что это овладение позволяет уму, в его трансформации, стать мобильным, в отличие от того, каким он был до этого овладения: запертым внутри иллюзии. Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Во-первых, мы попросим, чтобы ученик рассматривал Великую Стезю не как кульминацию ряда семи активностей или функций, а как намного более четко очерченное изображение той среды, внутри которой ум, тело или дух будут функционировать. Поэтому культурно обусловленные существа, называемые сфинксами, не указывают на овладение катализатором.

Второе предположение, о расположении этих существ как движущей силы колесницы ума, обладает намного большей ценностью. Ты можешь ассоциировать с образом сфинкса концепцию времени. Ментальный и ментально/эмоциональный комплекс созревает, и движется, и преобразовывается во времени.

100.12 **Вопрос:** Только что был 45-минутный сигнал. Советуют ли Ра окончание сеанса, принимая во внимание состояние инструмента и все остальные условия, которые нас ограничивают?

Ра: Я – Ра. Информация, относящаяся к этому вопросу, уже была обсуждена ранее[1]. Выбор времени завершения, как вы это называете, зависит исключительно от задающего вопросы вплоть до момента, когда мы видим, что инструмент начинает использовать свои жизненные ресурсы ввиду отсутствия переведенной или природной физической энергии. Инструмент, как всегда, остается открытым.

100.13 **Вопрос:** В таком случае я задам только еще один вопрос, и он будет связан с саблей и скипетром. Похоже на то, что сабля будет силой отрицательного адепта, указывая на контроль над другими-"я", а скипетр будет указывать на силу положительного адепта, с единством в уме, теле и духе. Однако они, кажется, находятся в противоположных руках по сравнению с тем, как я бы это себе представил. Не могли бы Ра это прокомментировать?

---

[1] См. 98.15–16 и 99.9.

Ра: Я – Ра. Эти символы имеют астрологическое происхождение; соответственно, их формы могут быть выпущены из своих ограничений.

Мы можем отметить, что у среды ума существует довлеющая над ней духовная среда и защита.

Мы можем далее отметить, что отрицательно поляризованный адепт попытается подвести этот договор под свое собственное употребление, тогда как положительно поляризованная сущность может держать перед собой то, что астрологическая сабля олицетворяет: свет и истину.

100.14 **Вопрос:** Будут ли какие-либо другие два объекта или символа более уместны в руках сущности в карте номер семь вместо изображенных?

Ра: Я – Ра. Мы оставим это соображение тебе, о ученик, и прокомментируем любое наблюдение, которое ты сделаешь.

100.15 **Вопрос:** Я оставлю это на следующий сеанс, и спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Все хорошо. Приспособления помещены в высшей степени добросовестно. Мы благодарим эту старательную группу. При данном запросе имеется намного большее искажение к гармонии, и мы присоединяемся к вам в воспевании и благодарении. Это всегда является самым великим благотворением для улучшения контакта, ибо то, что поддерживает данный контакт – это гармония группы.

Я – Ра. Я покидаю вас в любви и свете Одного. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 101

21 декабря 1982 года

101.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

101.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Все уровни энергии инструмента несколько уменьшены ввиду искажений физической боли и недавнего ментально/эмоционального катализатора. Тем не менее, уровни энергии представляются весьма подверженными улучшению в том, что вы называете своим ближайшим будущим.

101.2 **Вопрос:** Спасибо. Что вызвало отечность в теле Джима, и что может быть сделано, чтобы исцелить ее?

Ра: Я – Ра. Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны начать с рассмотрения змеи, символизирующей мудрость. Ценность этого символа заключается в легкости обозрения двух ликов того, кто мудр. Положительная мудрость украшает чело, указывая на работу в луче индиго. Отрицательную мудрость, и этим мы подразумеваем проявления, которые результативно отделяют "я" от другого-”я”, можно символизировать ядом клыков. Использовать то, что комплекс ум/тело/дух достиг в мудрости, для употреблений в разделении – это привлекать смертоносный укус более темной стороны этой мудрости.

У этой сущности имеется ментально/эмоциональная склонность, которая некоторое количество вашего пространства/времени уменьшается в искажении, к отрицательной мудрости. То, что сущность это уже осознает, является причиной, по которой мы не станем задерживаться на этом моменте, а лишь конкретно очертим рамки метафизического контекста, на фоне которого была активизирована серия укусов одного из ваших биологических видов второй плотности. В данном случае укус был не более, чем укусом одного из арахнидов, иногда называемого древесным пауком.

Однако существует возможность, что, если бы была осуществлена работа по проверке источника патологии сущности, в пределах возмож-

ности/вероятности лежит то, что анализ показал бы укус водяного щитомордника[1], а не укус обычного древесного паука.

Активизация эта произошла в лимфатической системе физического тела желтого луча сущности. Соответственно, [магическая] операция все еще продолжается. Имеется увеличивающаяся нагрузка на селезенку, надпочечные железы, почечный комплекс, а также некоторая возможность/вероятность трудности с печенью. Далее, лимфатические сложности начали давать нагрузку на бронхиальную систему сущности. Это общая информация по тому, что можно отметить как достаточно действенную операцию.

Устранение этих искажений имеет несколько аспектов.

Во-первых, было бы хорошо обратиться к добрым услугам того, кто известен как Стюарт, чтобы можно было принять жесткие химические средства для пробуждения гистаминовых рефлексов сущности и помощи в устранении отечности.

Во-вторых, мы бы посоветовали то, что уже было начато: то есть обращение к тому, кто известен теперь этой группе как Боб, чтобы эта сущность сосредоточила свою помощь на метафизических связках с телом желтого луча.

В-третьих, сущность должна обращать внимание на потребность своей физической оболочки в калии. Рекомендуется поглощение плода банановой пальмы.

В-четвертых, полезно рассмотрение связи между разбуханием надменности и нынешней видимой ситуацией.

Как всегда, поддержка гармоничной группой окажет содействие, так же, как и медитация. Следует заметить, что этой сущности требуется некоторая дисциплина в медитации, которую другие в группе не находят необходимой в той же степени. Поэтому сущность может продолжить свои формы медитации, зная, что каждый в группе полностью ее поддерживает, несмотря на то, что инстинкт совместного выполнения этой дисциплины не всегда присутствует.

У каждой сущности имеются свои методы рассмотрения и обучения у иллюзии, и каждая прорабатывает катализатор, используя уникальную

---

[1] Вид ядовитых змей. – *Прим. пер.*

для нее связующую цепь. Соответственно, нет необходимости, чтобы все были одинаковы, для того чтобы быть равными в воле и вере.

101.3 **Вопрос:** Спасибо. Я приведу утверждение относительно того, как я вижу ситуацию, и попрошу комментария Ра. Я вижу нынешнее положение как познание в настоящее время Творцом Себя, используя концепцию поляризации. Выглядит так, что мы подчеркиваем или производим катализатор, для того чтобы увеличить желаемую поляризацию, будь этот механизм случайным, либо посредством того, что мы называем Высшим "Я", или же посредством услуг противоположно поляризованной сущности, воздействующей на нас катализатором.

Все эти источники представляются так, что производят один и тот же эффект, а именно более интенсивную поляризацию в желаемом направлении, после того, как это направление было однозначно выбрано. Я вижу катализатор укуса насекомого второй плотности как функцию одного или любого из этих источников, о которых я говорил – от случайного до дополненного Высшим "Я", или же за счет противоположно поляризованных услуг тех, кто следят за нашими действиями, – и все они обладают примерно одинаковым конечным эффектом. Не могли бы Ра прокомментировать мое наблюдение?

Ра: Я – Ра. Мы находим твои наблюдения непримечательными и в основном верными.

101.4 **Вопрос:** В данном конкретном случае, какой из этих путей произвел катализатор укуса?

Ра: Я – Ра. Природа катализатора такова, что существует лишь один источник, ибо катализатор и опыт являются дальнейшими попытками достичь специфичности в обращении с архитектурой бессознательного ума своего "я". Поэтому в инкарнационном опыте той основой, из которой катализатор предлагает свое служение уму, телу или духу, является свое "я" как Творец – в особенности Высшее "Я".

В том же смысле, который ты, по нашему ощущению, подразумевал, источником был отрицательный друг пятой плотности, заметивший постепенное отпадение у сущности негармоничных картин искажения, называемого гнев/фрустрация. Насекомое было легко побуждено к нападению, и физическая оболочка, давно уже подверженная аллергиям и повышенной чувствительности, также была легко подведена к механизмам отказа лимфатических функций и к существенно пониженной способности иммунной системы устранить из тела желтого луча то, что его исказило.

101.5 **Вопрос:** Мне пришло что-то в голову. Я сделаю предположение, что моя болезнь в последнюю неделю была функцией какого-то действия моего Высшего "Я", чтобы устранить возможность проживания поблизости с большим количеством пчел, которых я там заметил. Не могли бы Ра прокомментировать мое утверждение?

Ра: Я – Ра. Мы можем прокомментировать, но не физические искажения задающего вопросы, а бесспорную достоверность касательно существ второй плотности, собирающихся в улья: а именно, что на улейный менталитет как целое можно повлиять одним сильным метафизическим импульсом. Как инструмент, так и писец обладают потенциалом великих искажений к нежизнеспособности при подобном нападении большим числом этих жалящих насекомых.

101.6 **Вопрос:** Параметры мыслеформ и другие общие параметры адреса на Оукдэйл Роуд в Атланте – таковы ли они, что чистки не требуется, если у Ра есть такая информация?

Ра: Я – Ра. Нет.

101.7 **Вопрос:** Рекомендуется ли для адреса на Оукдэйл Роуд чистка того же характера, как было указано для другого дома – немного южнее аэропорта в Атланте?

Ра: Я – Ра. Заметим, что любое жилье, будь оно ранее безвредным, как то, о котором ты говоришь, либо ранее злокачественного характера, требует базового очищения солью, водой и веником.

Доброкачественная природа вышеназванного жилища такова, что очищение может быть выполнено в двух частях: то есть при одном очищении пусть никто не выходит и не входит через какие бы то ни было проемы, кроме одного. Затем выход и вход через все другие места, в то время как оставшийся портал должным образом запечатывается.

Соль можно поместить в том месте, которое во время первого очищения не запечатывается, и попросить соль действовать опечатывающим образом, но все же позволять прохождение кротких духов, как, к примеру, вас. Мы бы посоветовали, чтобы вы обратились к этому веществу и назвали каждую сущность, для прохождения которой требуется разрешение. Пусть никто не проходит через этот проем, не спросив у соли разрешения. Такова ситуация в жилье, о котором ты говоришь.

101.8 **Вопрос:** Спасибо. Могли бы Ра дать информацию о том, есть ли какая-то возможность дать информацию Грете Вудрю относительно того, как облегчить ее нынешнее состояние отечности?

Ра: Я – Ра. Мы можем лишь предложить мысль, что честь приближенности к свету несет с собой Закон Ответственности. Перед инструментом, о котором ты говоришь, лежит обязанность воздерживаться от надменности, разлада и всех тех вещей, которые, если не улажены внутри, дают доступ [магическим] операциям. Эта сущность может, если писец пожелает, разделить наши комментарии по функционированию этой второй сущности.

Сущность, которой окружающими ее дается постоянное и неослабевающее одобрение, страдает от потери зеркального эффекта тех, кто отражает правдиво, а не беспрекословно. Это не рекомендация восстановить суждение, а лишь совет всем тем, кто поддерживает инструменты: именнно, поддерживайте, будьте гармоничными, делитесь любовью, радостью и благодарением, но найдите любовь внутри истины, ибо любой инструмент извлечет из такой поддержки больше пользы, нежели из тотального обожания, превосходящего способность различать.

101.9 **Вопрос:** Спасибо. Я вижу, что отметка 45-минутного окна прошла, так что спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Мы находим, что этот инструмент использовал всю переведенную энергию и говорит с применением своих запасов жизненной энергии. Мы весьма рекомендуем использование переведенной сексуальной энергии к полному исключению жизненных запасов, если возможно.

Выверения таковы, какими они должны быть для того, чтобы все продолжалось хорошо. Мы благодарны за добросовестность группы поддержки.

Я – Ра. Я покидаю эту группу купающейся в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Творца. Адонай.

Сеанс 102

22 марта 1983 года

102.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

102.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Физическая энергия этой сущности испытывает самый значительный дефицит, с которым мы встречались до сих пор. Ментальные и ментально/эмоциональные искажения близки к равновесию, и жизненная энергия инструмента, в общем и целом, искажена к здоровью, или силе/слабости, благодаря воле инструмента.

102.2 **Вопрос:** Могут ли Ра рассказать нам, пожалуйста, что вызвало боль и спазмы у инструмента в животе, и что может быть сделано, чтобы их исцелить?

Ра: Чтобы проследить причину физических искажений к недомоганию, следует обратить взор на энергетический центр, который заблокирован. В данной ситуации, поскольку блокировка находится в желтом луче, ощущения обладают характеристиками этой области химического тела. Так называемая брешь в начерченной ветром броне света и любви была закрыта, и не только исправлена, но и существенно улучшена.

Тем не менее, искажения, активизированные во время этого мимолетного упущения в свободном течении энергии, серьезны и продолжатся, во всех воронках возможности/вероятности, некоторое количество вашего пространства/времени, ибо была активизирована предрасположенность к спазмам в поперечной ободочной кишке.

Имеется также и уже существовавшая слабость в функции поджелудочной железы, особенно той, что связана с гипоталамусом. Есть также и уже существовавшее повреждение частей печени. Эти недостаточности или искажения проявляются в той части системы, которая исходит напрямую из тощей кишки. Далее, имеется некоторое раздражение ближе к двенадцатиперстной кишке, которое приводит к неспособности инструмента ассимилировать пищепродукты. Это раздражение вызвано аллопатически.

Диета несет центральную важность. Мы не можем заходить еще дальше в обозрении системы сущности, ибо полное обсуждение тех искажений к различным слабостям/силам, которые вносят вклад в нынешнюю трудность, начинается с ее губ и заканчивается анусом.

Мы можем отметить, что инструмент остается сосредоточенным на Творце в процентном отношении, превышающем девяносто. Это является ключом. Продолжайте в благодарении и благодарности за все, что есть.

Имеются более сильные противоспазмолитические лекарства, которые может предложить в качестве помощи некто, этому инструменту не знакомый, но известный как Артур. Рекомендация, сделать ли это – так как они представляют собой нечто, что жизнь не поддерживает и не устраняет, и дополнительно забирает у инструмента его возможности для обучения в этой ситуации, – должна быть удержана. Мы не в том положении, чтобы рекомендовать методы лечения в данное пространство/время за пределами наблюдения за видами поглощаемых пищепродуктов.

102.3 **Вопрос:** Я не совсем уверен, что понял все, что вы сказали. Вы можете дать мне фамилию этого Артура и где он находится?

Ра: Я – Ра. Мы можем.

102.4 **Вопрос:** Сделайте это, пожалуйста.

Ра: Я – Ра. Фамилия этой сущности, звуковая вибрация Артур, – Шон, и обитает она в вашей местности.

102.5 **Вопрос:** Какие пищепродукты инструменту следует устранить из своей диеты, чтобы облегчить эти болезненные приступы?

Ра: Я – Ра. Информация, полученная у того, кто известен как Боб, – это та, которая рекомендуется.

Далее, все пищепродукты должны быть приготовлены так, чтобы те вещи, которые поглощаются, были мягкими и легко вымачиваемыми.

Имеется сложная зависимость от ваших сахаров, вызванная многолетними привычками питания. Соответственно, рекомендуется, чтобы этот сахар давался в его более концентрированной форме в течение вашего позднего послеобеденного времени, как вы это называете, путем

поглощения сахарного питья приблизительно от одного до двух ваших часов после вечернего приема пищи.

Далее, рекомендуется, поскольку инструмент продолжает использовать сахара́ для удовлетворения потребности в углеводах, чтобы небольшое количество низких сахаром углеводов поглощалось приблизительно от одного до двух ваших часов до периода отхода ко сну.

102.6 **Вопрос:** Как я понимаю то, что вы говорите, инструменту нельзя получать сахар до вечера? Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

102.7 **Вопрос:** Я не вполне понял, что вы имели в виду по поводу того, когда ей нужно потреблять сахар. Не могли бы вы, пожалуйста, прояснить это?

Ра: Я – Ра. Концентрированные сахара – то есть десерт, мороженое, печенье – следует принимать в это время. Небольшие количества фруктозы, кленового сиропа или необработанного меда могут приниматься периодически, ибо, как мы сказали, химия этого тела желтого луча такова, что кровяные энзимы используют сахара́ в той роли, в которой в менее искаженной физической оболочке желтого луча они использовали бы углеводы.

102.8 **Вопрос:** Прошу прощения, что я так туг в понимании того, о чем именно мы здесь говорим, но я хочу быть уверенным, что мы понимаем все правильно, так что я, скорее всего, задам еще несколько дурацких вопросов. Был ли спазм, который вызвал крайнюю боль, спазмом подвздошной кишки?

Ра: Я – Ра. Частично. Поперечная ободочная кишка также подверглась спазму, как и протоки к печени в ее нижней части. Были также и мышечные спазмы, начиная от бронхиальных покрытий вниз к тазу и от лопаток к бедрам. Эти симпатические спазмы являются симптомом истощения физической оболочки сущности.

102.9 **Вопрос:** Значит, эти спазмы, естественно, первоначально были... Брешь была создана блокировкой в желтом луче, но эти спазмы затем провоцируются, я полагаю, пищепродуктами, и это связано с поглощением сахара, как я понимаю. Прав ли я?

Ра: Я – Ра. Ты частично прав.

102.10 **Вопрос:** Тогда что еще вызывает спазм?

Ра: Я – Ра. Мы говорим о двух типах причин.

Первой, или непосредственной, причиной было блюдо со слишком большим количеством масла и слишком большим бременем недоваренного растительного материала. Сахар десерта и несколько глотков вашей кофейной смеси ситуации также не способствовали.

Вторая причина – и это будет указано четко – это активизация любого уже существовавшего обстоятельства, чтобы удерживать данную группу от функционирования посредством устранения инструмента из рядов тех, кто способны работать с сущностями Ра.

102.11 **Вопрос:** Итак, есть ли... Две сферы, на которые инструменту нужно обратить внимание для излечения этой проблемы... Как я понимаю, проблема блокировки в желтом луче была полностью исправлена, будем так говорить. Если это не так, не могли бы вы, пожалуйста, дать рекомендации по этому поводу?

Ра: Я – Ра. Каждая сущность должна, для того чтобы полностью разблокировать желтый луч, любить всех, кто состоит с ней в отношениях, с надеждой лишь о радости, спокойствии и удобстве других-"я".

102.12 **Вопрос:** Второе, что инструмент должна сделать для осуществления этого излечения – это быть осторожной с диетой, что включает все, что Ра только что указали, и то, что рекомендует Боб в своих показаниях ее состояния.

Представляется так, что имеется столько разных вещей, которые могут вызвать такой спазм. Мне было интересно, есть ли какой-либо общий подход к еде? Могли бы Ра порекомендовать, скажем, продукты, которые инструмент могла бы есть, которые никак не могли бы привести к проблеме, которая вызвала спазм? Могли бы Ра, пожалуйста, сделать это?

Ра: Я – Ра. Нет.

102.13 **Вопрос:** Это из-за Первого Искажения?

Ра: Я – Ра. Нет.

102.14 **Вопрос:** Почему Ра не могут этого сделать?

Ра: Я – Ра. Продуктов, которые этот инструмент может принять с полной уверенностью, что спазма не произойдет, не существует. Спазматические части оболочки стали чувствительными за счет больших искажений к тому, что вы называете болью.

102.15 **Вопрос:** Есть ли какая-либо группа продуктов, которая с наибольшей вероятностью не вызовет спазматическое состояние, или же любые продукты, которые Ра могли бы упомянуть, у которых большая вероятность не вызвать спазма?

Ра: Я – Ра. Да.

102.16 **Вопрос:** Не могли бы Ра указать, пожалуйста, какие продукты имеют большую вероятность того, что не вызовут спазмов в пищеварительной системе инструмента?

Ра: Я – Ра. Жидкости, не содержащие газирования, хорошо отваренные овощи, весьма легкие и мягкие, хорошо отваренные злаки, нежирное мясо, как, к примеру, рыба. Вы можете заметить, что у некоторых рекомендуемых пищепродуктов имеется наложение с аллергиями и повышенной чувствительностью ввиду искажений юношеского ревматоидного артрита. Далее, несмотря на то, что сахар, подобный тому, что содержится в ваших подслащенных десертах, представляет собой потенциал, мы можем посоветовать, чтобы он был включен в этот период по вышеназванным причинам.

102.17 **Вопрос:** Не могли бы Ра оценить, пожалуйста, продолжительность времени – в наших периодах времени, – в течение которого имеется вероятность продолжения этой проблемы в какой бы то ни было крайней степени серьезности?

Ра: Я – Ра. Один из оборотов вашей луны обладает хорошей воронкой возможности/вероятности увидеть либо ухудшение спастического состояния, так что будет показана операция, либо улучшение ситуации, так что диете нужно будет продолжать следовать, но спазмы будут устранены. Магическая операция размещается в инфекции внутри двенадцатиперстной кишки, желудка, тощей кишки, подвздошной кишки, поперечной ободочной кишки и частей печени. Устранить это будет достаточно трудно; она представляет собой, пожалуй, самую действенную операцию на сегодняшний день.

Мы можем вновь посоветовать, что тот, кто известен как Боб, может быть полезен. Тот, кто известен как Стюарт, мог бы, если бы захотел, обнаружить эту инфекцию, которая лишь едва различима, но может предпочесть не делать этого. В таком случае было бы хорошо попро-

сить физической помощи у специалиста-аллопата, подобного тому, который был упомянут.

102.18 **Вопрос:** Вы имеете под этим в виду Артура Шона?

Ра: Я – Ра. Это так.

102.19 **Вопрос:** Вы упомянули возможность операции. В чем конкретно заключалась бы такая операция?

Ра: Я – Ра. Тело не может долго выносить крайнюю кислотность, которая является средой таких спазмов, и разовьет пробоины или язвы, которые затем все же проявятся на аллопатических анализах и подскажут хирургу, что́ следует вырезать.

102.20 **Вопрос:** Другими словами, удаление язв. Будет ли это язвой двенадцатиперстной кишки? Будет ли это тем видом операции, которую делают при язве двенадцатиперстной кишки?

Ра: Я – Ра. Если язва произойдет, она будет за тощей кишкой и, скорее всего, охватит подвздошную кишку и верхние части поперечной ободочной кишки.

Позволь попросить еще один вопрос обычной длины, поскольку у сущности этой, хоть она и наполнена достаточным количеством переведенной энергии, самая хрупкая структура, через которую мы можем передавать как эту, так и наши энергии.

102.21 **Вопрос:** Мы, естественно, очень хотели бы не доходить до необходимости операции, и единственная другая альтернатива, которая приходит в голову – помимо диеты и личной ментальной работы инструмента – это исцеление с помощью целителя. И я хотел бы рекомендации Ра касательно неаллопатического вида целительства и любых рекомендаций, которые Ра могли бы привести по поводу либо Джима, либо меня с точки зрения того, чтобы мы выступили в такой роли, или кого бы то ни было другого, кого Ра могли бы порекомендовать, чтобы нам не приходилось проходить через эту хирургическую операцию, если она выглядит так, что станет необходимой. И если мы могли бы начать работать немедленно над одним из этих других подходов, я думаю, что это было бы очень рекомендуемо. Не могли бы Ра, пожалуйста, прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Мы приветствуем раскрытие энергетической цепи сострадания у задающего вопросы, но отметим, что то, что переживается этой группой, переживается в исцеляющей атмосфере. Применение

исцеляющих рук каждого ограничено, когда у искажения имеется такое множество метафизических слоев и примесей.

Обратите же взор свой не на исцеление, а на радость соратничества, ибо каждый крепок, и ноги его тверды на его пути. Луна бросает свои тени. Что увидите вы? Сомкните руки и шествуйте к Солнцу. В данном случае самое большое исцеление – в этом. Для физической оболочки мы можем предложить намного меньше, чем вы надеялись.

102.22 **Вопрос:** Я только спрошу в таком случае, есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта?

Ра: Я – Ра. Все хорошо. Найдите любовь и благодарение вместе, и так каждый поддержит другого. Выверения добросовестны.

Мы известны вам как Ра. Мы покидаем вас в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, веселые и радостные в Его могуществе и мире. Адонай.

Сеанс 103

10 июня 1983 года

103.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

103.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Физические искажения инструмента остаются серьезными.

Далее, жизненные энергии данного комплекса ум/тело/дух существенно понижены, хоть и приемлемы для потребностей этого рабочего сеанса. Следует отметить, что нынешний жизненный показатель этой имеющей первостепенную значимость энергии является самым низким или самым искаженным.

Ментальные и ментально/эмоциональные искажения такие же, какими мы их наблюдали в последний раз.

Мы находим, что воля инструмента, будучи неблагоразумно применена, поощрила эти искажения жизненной энергии. Хорошо бы, чтобы инструмент поразмыслил над этим.

103.2 **Вопрос:** Какова ситуация относительно – и состояние – физических проблем с пищеварительными фрагментами тела, которые были у инструмента до того?

Ра: Тело желтого луча... мы должны исправить себя. Я – Ра. Пожалуйста, выдохните с силой над областью груди инструмента.

[*Это было сделано как указано.*]

103.3 **Ра:** Я – Ра. Канал теперь удовлетворителен. Мы находим, что химическое тело желтого луча инструмента истощено, но пытается добиться улучшения такими действиями, как упражнения и диета.

Мы можем констатировать, что инфекция не полностью покинула комплекс тела, хотя она и намного менее вирулентна.

103.4 **Вопрос:** Инструмент спрашивает, почему она потеряла радость в последнее время? Не могли бы Ра, пожалуйста, прокомментировать?

Ра: Я – Ра. Инструмент в своей свободе воли принял решение не разрешать физический катализатор, вызывавший значительную боль, посредством аллопатически прописанного химического препарата. Инструмент был уверен в действенности такого решения ввиду его доверия рекомендациям Ра.

Катализатор, таким образом, был дан в более полной форме. Внешнее служение другим стало практически невозможным, что вновь привело к тому, что инструмент испытал выбор мученика: а именно, дать значимость смертельному действию и умереть или дать значимость сознанию творения и Единого Творца и, благодаря этому, жить. Инструмент, применив волю, выбрал второй путь.

Однако ум и ментально/эмоциональные искажения не дали этому решению поддержки, необходимой для поддержания состояния единства, которое эта сущность обычно испытывает и испытывала с начал своей инкарнации.

Поскольку этот катализатор был принят, работа, начатая по устранению искажений, блокирующих луч индиго, вполне может продолжиться в бодром темпе.

103.5 **Вопрос:** Могут ли Ра порекомендовать работу, подходящую для устранения блокировки в луче индиго?

Ра: Я – Ра. Мы не можем дать рекомендации для общей ситуации, ибо в каждом случае воронка искажения единственна в своем роде. В этой конкретной сборке более уместная работа лежит в ментальных и ментально/эмоциональных способностях анализа и наблюдения. Когда самый сильный и наименее искаженный комплекс крепок в своей поддержке, менее сильные части комплекса будут укреплены.

Эта сущность уже давно работает с этим катализатором. Однако это первый раз, что она отказалась от лекарств, притупляющих боль, этот катализатор обостряющую.

103.6 **Вопрос:** Какова настоящая ситуация касательно нашего ориентированного на служение себе спутника пятой плотности?

Ра: Я – Ра. Эта сущность некоторый промежуток вашего пространства/времени пребывала в покое. Однако ее оповестили о том, что имеют место рабочие сеансы, и скоро она вновь будет вашим спутником.

103.7 **Вопрос:** Могут ли Ра порекомендовать что бы то ни было, что может сделать инструмент или что можем сделать мы, для улучшения любых энергий инструмента?

Ра: Я – Ра. Это ранее обсужденный материал. Мы обрисовали путь, которому инструмент может следовать в мысли.

103.8 **Вопрос:** Я не намеревался проходиться по уже обсужденному материалу. Что я имел в виду – это добавить к нему то, на чем мы можем специфически сосредоточиться в настоящее время, самое наилучшее, что мы или инструмент могли бы сделать для улучшения этих энергий – основная активность.

Ра: Я – Ра. Перед тем, как ответить, мы попросим вашей бдительности во время болевых вспышек, поскольку канал приемлем, но периодически искажается тяжелыми физическими искажениями химического тела желтого луча инструмента.

Основные пункты для группы поддержки – это прославление и благодарение в гармонии. Эти пункты группа осуществляет с такой степенью приемлемости, что мы не смеем придираться к гармонии группы.

Относительно же инструмента, путь от достоинства в действии к достоинству *in esse*[1] изнурительно тяжек. Сущность отказала себе, чтобы быть свободной от того, что она называет зависимостью[2]. Мученичество такого рода – и здесь мы говорим о небольшом, но символически великом пожертвовании одеждой – приводит к тому, что сущность обрамляет видение своего "я" в бедность, что питает ощущение собственной незначимости, если только бедность не воспринимается как истинное богатство.

Иными словами, добрые дела по неверным соображениям вызывают запутанность и искажение. Мы призываем инструмент ценить себя и удостовериться, что его истинные потребности ценятся своим "я". Мы советуем созерцание истинного богатства бытия.

---

[1] Лат.: в сущности, существовании – т.е. представлять ценность просто фактом своего существования, в противоположность потребности что-то делать для доказательства своей значимости. Противопоставлено *in posse* – в потенциале или возможности. – *Прим. пер.*

[2] Карла приняла решение на Новый Год весь год не покупать для себя одежды.

103.9 **Вопрос:** Есть ли что-то еще, что либо мы, либо инструмент можем сделать, что будет конкретно воздействовать на жизненную энергию инструмента, чтобы увеличить ее?

Ра: Я – Ра. Мы подошли вплотную к барьеру свободы воли.

103.10 **Вопрос:** В таком случае у меня несколько вопросов по карте номер семь, чтобы завершить наш первый проход по архетипам ума. На груди сущности в седьмой карте есть Т с двумя прямыми углами над ней. Мы сделали предположение, что нижнее Т связано с возможностью выбора одного или другого пути в трансформации, а два верхних угла олицетворяют Великую Стезю пути левой или правой руки в ментальной трансформации, которая совершает изменение из пространства/времени во время/пространства, можно так сказать.

Это трудно выразить. Правильно ли хоть что-то [*посмеиваясь*] в этом предположении?

Ра: Я – Ра. Да.

103.11 **Вопрос:** Не могли бы Ра прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Использование тау[3] и угла архитектора действительно призвано подсказать близость пространства/времени окружающей среды Великой Стези ко времени/пространству. Мы находим это наблюдение в высшей степени проницательным.

Весь настрой, скажем так, Великой Стези фактически покоится на ее знаменательном отличии от Существенности. Существенность – это значимое "я", на которое в существенной степени, но не полностью, влияет опущение покрова.

Великая Стезя Ума, Тела или Духа обрисовывает же ту среду, которая стала новой архитектурой, к которой привел процесс вуалирования, и посему является окунутой в великий, безбрежный поток времени/пространства.

103.12 **Вопрос:** Полагаю, что колеса на этой колеснице указывают на то, что ум теперь способен передвигаться во времени/пространстве. Это верно?

---

[3] Тау-крест. – *Прим. пер.*

Ра: Я – Ра. Мы не можем сказать, что это наблюдение абсолютно неверно, ибо во времени/пространстве работы столько, сколько индивидуум, вызывающий этот комплекс концепций, усвоил.

Тем не менее, было бы более уместно привлечь внимание к тому факту, что, несмотря на то, что колесница стоит на колесах, она не запряжена к тому, что дает ей тягу, физической или видимой упряжью. Что же тогда, о ученик, соединяет и запрягает силу движения колесницы с самой колесницей?

103.13 **Вопрос:** Мне нужно будет подумать над этим. Хотя... Я вернусь к этому.

Мы думали заменить саблю в правой руке магической сферой, а скипетр в левой руке повернуть вниз – похожим образом на карту номер пять, Существенность – как более подходящее для этой карты. Не могли бы Ра, пожалуйста, прокомментировать это?

Ра: Я – Ра. Это вполне приемлемо, особенно если сфера может быть изображена сферической и лучистой.

103.14 **Вопрос:** Согнутая нога обоих сфинксов указывает на преобразование, которое происходит на левом пути и не происходит на правом – возможно, неспособность в таком положении передвигаться. Есть ли у этого наблюдения какая-то ценность?

Ра: Я – Ра. У этого наблюдения есть ценность, в том, что оно может служить как противоположное той коннотации, которая подразумевалась.

Такое положение задумано показать две вещи. Одна – это двойственные возможности полных времени фигур, изображенных на нем. Во времени возможен как покой, так и прогресс. Если попытаться совершить сочетание обоих, то согнутая нога будет существенно препятствовать прямой, движущейся ноге.

Второе значение связано с тем же прямым углом, с его архитектурной квадратностью, как и элемент на груди действующего лица.

Время/пространство пребывает вблизи в этом комплексе концепций, подведенное близко за счет процесса вуалирования и его действенностью в производстве действующих лиц, желающих использовать ресурсы ума для того, чтобы развиваться.

103.15 **Вопрос:** Полагаю, что юбка скошена влево по той же причине, что и в карте номер четыре, указывая на дистанцию, которую сущности, поляризованные на служение себе, держат с другими. И я также полагаю, что лицо его обращено налево по той же причине, что и в карте номер пять, из-за природы катализатора. Это приблизительно верно?

Ра: Я – Ра. Пожалуйста, выдохните с силой над грудью инструмента, справа налево.

[*Это было сделано как указано.*]

Я – Ра. Это хорошо.

Твое предыдущее предположение действительно приблизительно верно.

Мы можем также отметить, что мы, формируя первоначальные образы для ваших людей, использовали общепринятое в культуре людей Египта артистическое выражение, в котором лицо рисуется обращенным в сторону весьма часто, как и направление стоп. Мы воспользовались этим и, соответственно, желаем смягчить значимость направленного в сторону взора. Однако ни в едином случае до сих пор в этих рассуждениях не было выведено неверного или неподходящего толкования.

103.16 **Вопрос:** Наше подходящее время для работы в настоящий момент, как мне кажется, подходит к концу, и я хотел спросить – те два раза, что нам нужно было выполнить выдох: что это была за проблема? Почему в этом сеансе нам пришлось сделать это, когда в большинстве других мы этого не делали?

Ра: Я – Ра. Данный инструмент не знает, какой метод используется, чтобы установить контакт с Ра. Тем не менее, его желание, чтобы этот рабочий сеанс произошел, на начало сеанса было особенно сильным. Таким образом, он непреднамеренно несколько преждевременно покинул свое физическое тело желтого луча.

В этом состоянии на инструмент был уронен объект, который вы называете микрофоном. Неожиданный контакт вызвал повреждение мышц груди, и мы бы посоветовали истекающий из этого сеанса некоторый уход во избежание стресса, чтобы это повреждение могло бы быть исцелено.

У этого повреждения имеется метафизический компонент и мы, соответственно, хотели быть совершнно уверенными, что все части окружения были очищены. Поскольку это место работы не обладает своим

обычным уровнем защиты, мы использовали ваше дыхание для такого очищения окружения, которое было подвержено риску.

103.17 **Вопрос:** Является ли причиной отсутствия обычного уровня защиты тот факт, что мы не работали здесь значительное время?

Ра: Я – Ра. Нет.

103.18 **Вопрос:** В чем же причина?

Ра: Я – Ра. Отсутствие систематического повторения так называемого изгоняющего ритуала – это то отсутствие, о котором мы говорили.

103.19 **Вопрос:** Полагаю из этого, что было бы весьма целесообразно выполнять изгоняющий ритуал в этой комнате ежедневно. Это так?

Ра: Я – Ра. Это приемлемо.

103.20 **Вопрос:** Я не хочу излишне утомлять инструмент. Мы приближаемся к отметке времени. Лишь спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для улучшения контакта или для большего удобства инструмента, или же еще что бы то ни было, что Ра могли бы указать в настоящее время, что могло бы нам помочь?

Ра: Я – Ра. Мы находим, что вы следите за выверениями весьма скрупулезно. Вы добросовестны. Продолжайте в поддержке одного другим, и найдите прославление и благодарение, которые порождает гармония. Оставьте свои заботы и будьте веселы.

Я – Ра. Я покидаю вас купающимися в любви и в свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 104

27 июля 1983 года

104.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

104.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Показатели несколько менее искажены к физическому банкротству и потере жизненной энергии, нежели при предыдущем запросе. В этих показателях все еще имеется значительное отклонение.

104.2 **Вопрос:** Инструмент хотела бы знать, какое будет в настоящее время оптимальное количество аэробики, прогулок и циркуляции воды для наилучшего эффекта?

Ра: Я – Ра. Мы ответим двумя способами.

Во-первых, в качестве изложения общего случая, который относится к этому инструменту в варьирующейся степени, каждый вид упражнений хорошо бы выполнять приблизительно от трех до четырех раз в вашу неделю. Количество упражнения, выраженное количественно одной суммой, – приблизительно один час в суточный период.

Теперь мы ответим вторым способом, искаженным к двойным обстоятельствам физической трудности желтого луча и искажения комплекса ума. Циркулирующую воду следует в таком случае рассматривать как уместную от четырех до пяти ваших раз в неделю. Прогулки и упражнения – столько, сколько сущность пожелает. Общая сумма всех этих активностей ни в каком случае не должна превышать девяносто минут в суточный период.

Физическое тело желтого луча переживает то, что называется люпоидными изменениями[1] в большинстве тканей мышц, а также некоторых органов. Упражнения восстанавливают истощающуюся физическую мышечную силу. В некоторых смыслах прогулки являются более уместным упражнением ввиду близости сущности к творениям второй плотности, особенно вашим деревьям.

---

[1] От lupus erythematosus – красная волчанка. – *Прим. пер.*

Однако обиталище, которым вы пользуетесь, подобной возможности не предоставляет, а вместо этого предлагает близость к творениям комплексов ум/тело/дух. Это не питает ментально/эмоциональные потребности данной сущности, несмотря на то, что дает такой же физический результат. [Аэробические] упражнения удовлетворяют ментально/эмоциональную потребность лучше по причине любви сущности к ритмическим выражениям тела, подобным тем, которые можно найти в атлетических начинаниях, исходящих из системы искажений, известной среди ваших людей как танец.[2]

Мы бы посоветовали, чтобы группа поддержки поощряла любые упражнения, кроме таких, которые превосходят ограничение по времени, которое уже намного выше физических ограничений этого комплекса тела.

Пути искажения таковы, что, для того чтобы сбалансировать искажение, требуется его акцентировать. Таким образом, изнашивание тела может, если мотивировано правильно, привести к отсутствию дефицита; в этой точке на упражнения затем могут быть введены меньшие ограничения.

104.3 **Вопрос:** Инструмент решила, что неразумное применение ее воли – это использование ее без компонентов радости и веры и представляет собой мученичество. Не могли бы Ра прокомментировать, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Мы рады, что сущность обдумала то, что было дано. Мы прокомментируем следующим образом.

Обладать знанием, которое менее искажено к мученичеству и богато обещанием, для инструмента целительно. Сущность, сильная в мышлении, либо должна быть сильной в действии, либо то, что у нее имеется, будет изъято. Соответственно, манифестация знания – это область, которую инструменту следует исследовать.

Мы дополнительно отметим, что балансировка – которая в случае этой сущности лучше всего достигается анализом и манифестацией, обретшими корни благодаря созерцанию тишины – может быть усилена проявленным безмолвием и отсутствием рутинной деятельности. Мы не можем идти дальше этой рекомендации упорядоченного отдыха и желаем, чтобы сущность обнаружила фундаментальные истины этих искажений так, как сделает это сама.

---

[2] То, на что у Ра ушло здесь целое предложение, это что Карла очень любила танцевать.

104.4 **Вопрос:** Есть ли еще что-либо, что мы можем сделать, чтобы помочь желудочным проблемам инструмента и ее спинным спазмам?

Ра: Я – Ра. Самое большое содействие уже дается сполна. Поощрение инструмента воздерживаться в приеме пищи от жареных в масле пищепродуктов благотворно. Жизнерадостная гармония благотворна.

Спазмы должны утихнуть как функция работы сущности в луче индиго и, в некоторой степени, рекомендаций, данных в ответ на предыдущий вопрос.

Рекомендуется решительное воздержание от превышений уже вздутых границ физических ограничений. Инфекция осталась, а симптомы теперь намного менее поддаются медикаментозному подходу, ибо сущность выбрала испытать катализатор.

104.5 **Вопрос:** Можете ли вы сказать нам, что случилось с глазами нашего кота Гэндальф?

Ра: Я – Ра. Тот, кто известен как Гэндальф, приближается к завершению своей инкарнации. Его глаза тускнеют, а водянистая мембрана становится жесткой. Это обстоятельство неудобно, но не приносит сущности реального дискомфорта.

104.6 **Вопрос:** Есть ли что-то, что мы можем сделать, чтобы облегчить эту ситуацию?

Ра: Я – Ра. Имеется курс терапии, который помог бы ситуации. Однако мы его не рекомендуем, поскольку расстройство более безобидно, чем лечение.

104.7 **Вопрос:** Я не понимаю. Не могли бы вы объяснить, что вы имели в виду?

Ра: Я – Ра. Доктор аллопатической традиции дал бы вам капли для глаз. Кот нашел бы переживание удерживания без движения, пока даются капли, более искаженным, чем дискомфорт, который сейчас он ощущает, но может в большой мере игнорировать.

104.8 **Вопрос:** Способен ли кот видеть вообще?

Ра: Я – Ра. Да.

104.9 **Вопрос:** Хорошо... Похоже ли на то, что кот потеряет все свое зрение в ближайшем будущем, или что он очень близок к смерти?

Ра: Я – Ра. Тот, кто известен как Гэндальф, не потеряет зрение или жизнь – в большинстве воронок возможности/вероятности – еще приблизительно три ваших времени года.

104.10 **Вопрос:** Я чувствую себя очень плохо относительно состояния кота и очень бы хотел ему помочь. Могут ли Ра порекомендовать хоть что-то, что мы можем сделать, чтобы помочь Гэндальфу?

Ра: Я – Ра. Да.

104.11 **Вопрос:** Что это будет?

Ра: Я – Ра. Во-первых, мы бы предложили мысль, что воронки возможности/вероятности включают в себя такие, в которых у сущности, известной как Гэндальф, будет более длительная инкарнация.

Во-вторых, мы бы предложили мысль, что эта сущность может пройти жатву, если она того пожелает. В противном случае она может выбрать реинкарнироваться, чтобы быть с этими спутниками, которых любит.

В-третьих, сущность, известная вам как Бетти, обладает возможностями придания этой сущности большего искажения к удобству/неудобству.

104.12 **Вопрос:** Вы бы не сказали, кого вы имеете в виду под Бетти? Я не уверен, кто это. И что бы Бетти сделала?

Ра: Я – Ра. Эта информация есть у той, кто известна как Карла.

104.13 **Вопрос:** Хорошо... Меня беспокоит возможность переезда. Если мы переедем, то, что Гэндальф не видит, сильно осложнит для него передвижение в новом месте. Достаточно ли хорошо он видит, чтобы суметь обходиться в новой среде?

Ра: Я – Ра. Зрение его менее, нежели адекватное, но почти полностью возмещается острым чувством обоняния и слуха. Поскольку остаются знакомые спутники и меблировка, можно резонно ожидать, что новая обстановка станет удовлетворительно приемлемой в течение короткого промежутка вашего пространства/времени.

104.14 **Вопрос:** Могли бы мы закапать эти капли, о которых вы сказали, что они могут помочь его зрению, так чтобы он не был... чтобы ему не приходилось оставаться в недвижимом состоянии? Есть ли какой-либо вариант это сделать?

Ра: Я – Ра. Это маловероятно.

104.15 **Вопрос:** Нет ничего, что мы можем сделать? Есть ли какая-то другая возможность каких-то техник, чтобы помочь его зрению?

Ра: Я – Ра. Нет.

104.16 **Вопрос:** Будет ли эта потеря зрения... Какова метафизическая причина этой потери зрения? Что ее вызвало?

Ра: Я – Ра. В данном случае метафизический компонент крошечный. Это катализатор, подобающий преклонному возрасту.

104.17 **Вопрос:** Капли, о которых вы говорили, которые помогли бы зрению... насколько бы они помогли, если бы мы их дали?

Ра: Я – Ра. На протяжении периода применения зрение в некоторой степени бы улучшилось, возможно, на 20, возможно, на 30 процентов. Область глаз ощущалась бы менее скованной. Это балансируется стремительно увеличивающейся закостенелостью движений, так что удерживание в неподвижном положении неминуемо весьма дискомфортно.

104.18 **Вопрос:** В таком случае Ра считают, что польза, доставляемая каплями, не будет стоить дискомфорта кота. Это, наверное... Есть ли какой-либо вариант дать коту анестетик, а потом дать капли, так чтобы он не знал, что получает капли?

Ра: Я – Ра. Ущерб, который будет причинен внесением в телесный комплекс этой готовой к жатве сущности аллопатического анестетика, значительно затмевает проистекающую из этого неподвижность, которая позволила бы применение медикаментов.

104.19 **Вопрос:** Прошу прощения за то, что я так заладил на эту тему, но я реально надеялся, что есть какой-то метод, чтобы помочь Гэндальфу. Я полагаю в таком случае, что Ра предлагают просто оставить все как есть...

Сколько бы потребовалось применений капель для достижения содействия глазам – приблизительно?

Ра: Приблизительно от 40 до 60.

104.20 **Вопрос:** От 40 до 60... Это что – каждый день, раз в день, что-то типа этого?

Ра: Я – Ра. Пожалуйста, выдохните с силой над грудью инструмента.

[*Это было сделано как указано.*]

104.21 **Вопрос:** Это приемлемо?

Ра: Я – Ра. Да.

104.22 **Вопрос:** Я спрашивал, должны ли капли даваться раз в суточный период. Это так?

Ра: Я – Ра. Это зависит от врача-аллопата, у которого вы их получите.

104.23 **Вопрос:** Как называются эти капли?

Ра: Я – Ра. Мы испытываем трудности. Поэтому мы воздержимся от ответа на этот вопрос.

104.24 **Вопрос:** Прошу прощения, что я так заладил на эту тему. Я очень обеспокоен по поводу кота и понимаю, что Ра рекомендуют, чтобы мы их не применяли – не применяли капли – и мы не станем. Я просто хотел знать, что мы еще не делаем, что могло бы помочь его зрению. Приношу извинения за то, что так затянул эту тему.

Перед тем, как завершить, я только спрошу, есть ли у Ра какие-либо дополнительные рекомендации, которые они могли бы дать касательно кота?

Ра: Я – Ра. Возрадуйтесь его обществу и товариществу.

104.25 **Вопрос:** [*Вздох*] Когда мы получили обратно от нашего издателя наше введение к книге, которая первоначально называлась "Закон Одного", во введении Карла говорила о реинкарнации, и там было добавлено такое предложение: "Ибо, несмотря на то, что первоначально они были частью учений Иисуса, они были подвергнуты цензуре и изъ-

яты из всех последующих изданий Императрицей." Не могли бы Ра прокомментировать по поводу того, как это попало в наше введение?

Ра: Я – Ра. Это следует концепции субъективно интересных случаев, условий, обстоятельств или совпадений.

Мы бы посоветовали еще один полный вопрос на данный момент.

104.26 **Вопрос:** До процесса вуалирования, я полагаю, архетипического плана для процесса эволюции не существовало. Ум/тело/духи были абсолютно свободны в своей свободе воли развиваться любым образом, которым они бы пожелали. Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

Я – Ра. Мы покидаем вас в признательной оценке великой иллюзии, в которой вы сейчас выбираете играть на свирели и литаврах и двигаться в ритме. Мы тоже являемся игроками на сцене. Сцена меняется. Акты завершаются звонками. Вновь включается освещение. И на всем протяжении этой великой иллюзии, и следующей, и последующей, покоится всеподдерживающая величественность Единого Бесконечного Творца.

Все хорошо. Ничто не теряется. Ступайте, ликуя в любви и свете, мире и могуществе Единого Бесконечного Творца. Я – Ра. Адонай.

Сеанс 105

19 октября 1983 года

105.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас, друзья мои, любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

105.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Жизненные энергии инструмента испытывают намного большее отклонение, нежели при предыдущем запросе, ввиду того, что качества воли и веры вновь обрели свое видное место в существовании и балансе этой сущности. Физический дефицит продолжается.

105.2 **Вопрос:** Прошу прощения, что нам приходится задавать столько вопросов по текущему уходу. Мы пребываем сейчас, как будто, в некотором замешательстве относительно своих способностей продолжать в том направлении, в котором нам бы хотелось, касательно вопросов по архетипическому уму.

Я вижу необходимость спросить о причине симметричных рубцов на спине инструмента, а также о том, есть ли еще что-либо, что мы можем сделать для исцеления инструмента от каких бы то ни было недомоганий, включая эти рубцы или их причины.

Ра: Я – Ра. Рубцевание является симптомом длительного психического приветствия. Этой сущности была предложена возможность испытать обширную аллергическую реакцию на стрептококковые и стафилококковые вирусы, в надежде, что сущность пожелает покинуть эту инкарнацию. Предыдущий эпизод этого состояния комплекса ума, имевший место – в вашей системе измерения времени – в девятом месяце, двенадцатом дне вашего нынешнего планетарного солнечного цикла застала вашего спутника пятой плотности неподготовленным. Теперь эта сущность подготовлена.

Имелось два случая, когда данная сущность могла положить начало такой реакции, после того как первый шанс был пропущен.

Во-первых, возможность отделить себя от других-”я” в связи с выбором дома.

Во-вторых, возможное видение себя отделенным от других-"я" в контексте растворения мирских связей применительно к покиданию этого жилища.

Эта сущность встретила обе возможности отказом отделить себя от других-"я", с выполнением также дополнительной работы на уровне луча индиго касательно избежания мученичества, в то же время сохраняя единство в любви.

Таким образом, в процессе вторжения этих вирусов иммунная оборона инструмента была нарушена и была вовлечена его лимфатическая система. Вы можете найти некоторую пользу в очищении химического тела желтого луча инструмента с целью скорее помочь ослабленному комплексу тела в его попытке избавиться от этих субстанций. Техники включают терапевтические клизмы или промывания кишечника, сауну один или два раза в день и применение энергичного растирания кожного покрова на протяжении приблизительно семи ваших суточных периодов.

Мы не затрагиваем вопрос диеты, не потому, что это не могло бы помочь, а потому, что эта сущность поглощает лишь небольшие количества каких бы то ни было субстанций и уже избегает определенные субстанции, в особенности свежее молоко и масло.

105.3 **Вопрос:** Есть ли какое-то определенное место, где кожный покров следует энергично растирать?

Ра: Я – Ра. Нет.

105.4 **Вопрос:** Не могли бы вы сказать, что привело к возвращению у Джима проблемы с почками, и что можно сделать для ее исцеления?

Ра: Я – Ра. Эта сущность – Джим – решила очистить себя и, соответственно, потратить время/пространство и пространство/время в стремлении к совершенству и созерцании его. Посвящение этой работе интенсифицировалось, пока комплекс ум/тело/дух стал вторить гармонией с этим намерением.

Сущность не уловила тот буквальный образ, в соответствии с которым метафизические намерения претворяются комплексом тела того, кто работает в абсолютном единстве цели. Сущность начала период молитв, поста, покаяния и празднования. Комплекс тела, который еще не восстановился от нефротического синдрома, начал систематическое очищение каждого органа, посылая все отложения, не являвшиеся совершенными, через почки, которым не было дано достаточно жидкости

для разбавления высвобождаемых токсинов. Токсины остались в комплексе тела и заново активировали чисто физическую болезнь. Метафизического компонента в этом рецидиве нет.

Исцеление происходит в манифестации аффирмации здоровья комплекса тела, которая – в отсутствие неблагоприятных обстоятельств – будет полностью эффективной.

105.5 **Вопрос:** Есть ли какие-то соображения о пригодности дома на озере Ланир, в который мы собираемся переехать, или рекомендуются ли какие-либо особые приготовления помимо того, что было запланировано?

Ра: Я – Ра. Нам кажется, что ты задал косвенный вопрос. Пожалуйста, переформулируй.

105.6 **Вопрос:** Мы планировали сделать очистку дома, расположенного на озере Ланир, с применением техник, прописанных Ра в более ранних сеансах, связанных с солью на 36 часов и т. д. Я хотел бы знать, достаточно ли этого, или же имеется какая-либо существенная проблема касательно переезда в этот дом, о которой Ра могли бы дать нам в данный момент рекомендации – пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Очищение жилища, о котором ты говоришь, должно быть лишь три ночи и два дня. Жилище это безвредно. Техники приемлемы.

Мы находим три зоны, в которых применение чеснока ранее описанным образом было бы благотворно:

Во-первых, комната с двухъярусной кроватью, под верхней панелью для сна.

Во-вторых, внешняя сторона жилища, обращенная к дороге и обращающаяся вокруг маленьких камней, приблизительно в двух третях длины жилища со стороны подъездной аллеи.

В-третьих, имеется вопрос лодочного домика. Мы рекомендуем еженедельное очищение этой области чесноком, нарезанным луком и обхождением освещенного периметра. Чеснок и лук, обновленные еженедельно, нужно оставить висеть на постоянной основе, подвешенными на бечевке или проволоке между выполнениями операции обхода.

105.7 **Вопрос:** Чтобы я не сделал никаких ошибок в интерпретации ваших указаний касательно второй зоны с наружной стороны дома, не

могли бы вы дать мне расстояние и направление по магнитному компасу от, скажем, точного центра жилища к этому расположению?

Ра: Я – Ра. Мы можем быть лишь приблизительны, но порекомендовали бы расстояние в 37 футов, магнитное направление от 84 до 92 градусов.

105.8 **Вопрос:** Я знаю, что это неважно с точки зрения наших целей, но с философской точки зрения я не хочу делать ничего, что может побеспокоить Закон Замешательства, так что не считайте, что на это необходимо ответить, но мне было интересно, какие обстоятельства вызвали потребность такого постоянного очищения лодочного домика?

Ра: Я – Ра. Цель этого – создать периметр, в пределах которого обитатели рода пчелиных не нашли бы необходимости жалить и, поистине, не нашли бы его заселение перспективным.

105.9 **Вопрос:** Вы говорите о пчелах, осах или творениях такого типа?

Ра: Я – Ра. Именно так.

105.10 **Вопрос:** Достаточны ли планы и ритуал Джима для снятия освящения этого нашего жилища, или же следует что-то добавить или изменить?

Ра: Я – Ра. Никаких изменений не требуется. Элементы, требуемые для освящения или снятия освящения места, включены. Мы можем порекомендовать, чтобы каждому древесному растению второй плотности, в которое вы вложили [любовь и труд] во время вашего проживания в этом обиталище, была выражена благодарность и дано благословение.

105.11 **Вопрос:** Есть ли еще какие-либо рекомендации, которые Ра могли бы дать относительно какого бы то ни было аспекта этого запланированного переезда? И будут ли у нас какие бы то ни было проблемы в установлении контакта с Ра в этом новом жилище, и если да, не могли бы Ра сказать нам о них, и что мы можем сделать для облегчения любых проблем в установлении контакта с Ра в новом местоположении?

Ра: Я – Ра. Мы тщательно взвешиваем этот ответ, ибо он ступает близко к посягательству на свободу воли, но находим это близкое расстояние приемлемым ввиду решительности инструмента быть полезным в служении Единому Бесконечному Творцу независимо от личных обстоятельств.

Любая физическая помощь со стороны инструмента в паковании и распаковывании активирует лежащие в настоящее время по большей части дремлющими аллергические реакции. Эта сущность аллергична на те вещи, которые неизбежны в перемещениях в вашей иллюзии третьей плотности – то есть пыль, плесень и так далее. Тот, кто известен как Боб, окажет содействие в этом отношении. Писец также должен позаботиться о потреблении удвоенного количества жидкостей, с целью вымывания из комплекса тела любых аллергически вызванных токсинов.

В возобновлении контакта через этот настроенный инструмент с комплексом общественной памяти Ра нет никаких трудностей как в выбранном жилище, так и, впрямь, в вообще каком бы то ни было месте, после того как выполнено физическое и метафизическое очищение.

105.12 **Вопрос:** Я пришел к выводу, что значение ястреба, которого мы видели где-то год назад, когда начали переезжать в первый раз, было связано с неблагоприятным характером – в метафизическом смысле – того дома, который я выбрал для переезда. Если это не проблема с Законом Замешательства, я думаю, было бы интересно с философской точки зрения узнать, прав ли я в этом отношении.

Ра: Я – Ра. Какая птица является в качестве подтверждения для Ра? Какая птица была бы выбрана, чтобы предостеречь? Мы просим, чтобы задающий вопросы поразмыслил над этими вопросами.

105.13 **Вопрос:** Мы определили, можно так сказать, экспериментально множество вещей относительно тела – следующей части Таро – и ощущаем некоторые из эффектов обратной связи, скажем так, между умом и телом. Я ощущаю – из всего, что мы до сих пор сделали в отношении этих эффектов, – что великая ценность тела желтого луча третьей плотности в настоящее время заключается в том, что оно является инструментом, подпитывающим катализатор через обратную связь к уму для создания поляризации.

Я бы сказал, что в этом заключается основная ценность тела третьей плотности здесь, и хотел бы спросить Ра, было ли это главным применением тела желтого луча, когда создавался ум/тело/дух – не комплекс ум/тело/дух, а ум/тело/дух – для опыта третьей плотности? И, если нет, в чем тогда было назначение тела желтого луча?

Ра: Я – Ра. Описание, начавшее твой вопрос, применимо как к функции ум/тело/духа, так и комплекса ум/тело/дух. Это положение в творении физической манифестации не изменилось ни на йоту, когда был опущен покров забвения.

105.14 **Вопрос:** Значит, тело желтого луча с самого начала было задумано как то, что Ра назвали атанором для ума: инструмент для ускорения эволюции ума. Это так?

Ра: Я – Ра. Пожалуй, более точно было бы отметить, что физическая оболочка желтого луча – это необходимость, без которой комплекс ум/тело/дух не может преследовать эволюцию вообще с какой бы то ни было скоростью.

105.15 **Вопрос:** То есть вы говорите, что эволюция той части индивидуума, которая лежит вне желтого луча, невозможна без периодического облачения в тело желтого луча. Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

105.16 **Вопрос:** Вы бы не прояснили мои мысли по этому поводу? Я не совсем понял то, что вы сказали.

Ра: Я – Ра. Каждый ум/тело/дух или комплекс ум/тело/дух существует одновременно с Творением. Он не зависит ни от какой физической оболочки. Однако для того, чтобы развиваться, меняться, учиться и давать проявление Творцу, необходимы физические оболочки, уместные для каждой плотности. Твой вопрос подразумевал, что физические оболочки ускоряют рост. Более четкое описание – это что они позволяют рост.

105.17 **Вопрос:** Я бы хотел теперь в качестве примера взять искажение болезни или неисправности тела до вуалирования и сравнить его после вуалирования. Давайте, к примеру, сделаем предположение, что недомогания, которые Джим ощущает в отношении неисправности почек, произошли до вуалирования. Произошло ли бы такое до вуалирования? Отличался ли бы этот опыт? И, если да, как?

Ра: Я – Ра. Гнев разделения невозможен без покрова. Отсутствие осознания потребности тела в жидкости маловероятно без покрова. Решение дисциплинированно созерцать совершенство едва ли мыслимо без покрова.

105.18 **Вопрос:** Итак, я хотел бы, в таком случае, рассмотреть пример, скажем так, телесного искажения до покрова, и как оно повлияет на ум. Могли бы Ра дать такой пример, пожалуйста?

Ра: Я – Ра. Общая эта сфера уже была обсуждена.[1] Мы резюмируем.

Картины недуга, болезни и смерти представляют собой безвредную сферу влияния в пределах плана инкарнационного опыта. В этом контексте происходило некоторое исцеление за счет решения ум/тело/духа, и инкарнации проходили с нормальным завершением от болезни к смерти, которое таким и принималось, ибо в отсутствие покрова ясно, что ум/тело/дух продолжает свое существование. Соответственно, переживания – как хорошие, так и плохие, или радостные и печальные – ум/тело/духа до вуалирования будут бледными, без той живости или пронзительной грани интереса, которую такие переживания вызовут у комплекса ум/тело/дух после вуалирования.

105.19 **Вопрос:** В конце инкарнации, до вуалирования, выглядела ли сущность физически постаревшей – скажем, подобно сущностям под нормальный конец инкарнации в нашей нынешней иллюзии? Были ли они... были ли они сморщенными и старыми... выглядела ли Существенность таким образом?

Ра: Я – Ра. Существенность Ума, Тела или Духа представляет собой часть архетипического ума и выглядит так, как каждый его себе представляет.

Тело ум/тело/духа до вуалирования демонстрировало все признаки старения, с которыми вы сейчас знакомы как часть процесса, ведущего к устранению комплекса ум/тело/дух из инкарнации третьей плотности. Хорошо бы помнить, что различие между ум/тело/духами и комплексами ум/тело/дух заключается в забывании на уровне глубинного ума. Физический внешний вид, как и поверхностная и инстинктивная деятельность, остались большей частью без изменений.

105.20 **Вопрос:** В таком случае мне была интересна основная причина изменения во внешнем виде, которое мы воспринимаем как процесс старения. Я пытаюсь выявить здесь базовое философское положение, и, возможно, я не задаю вопрос правильно, но я пытаюсь выяснить причину, лежащую за разработкой этого изменения во внешнем виде, когда, как мне кажется, ум/тело/дух или комплекс ум/тело/дух с таким же успехом может выглядеть одинаково на протяжении всей инкарнации. Могут ли Ра объяснить причину этих изменений?

Ра: Я – Ра. Когда дисциплина личности приводит комплекс ум/тело/дух к пятому и особенно шестому уровню обучения, необходимости более не существует встраивать в его разработку разрушение физической

[1] К примеру, 83.3–5, 83.20 и 105.17.

оболочки, ибо комплекс духа становится настолько опытным как челнок, что он знает, когда достигается надлежащая степень интенсивности учения и прироста уроков.

В пределах третьей плотности не встраивать в физическую оболочку ее завершения было бы контрпроизводительным для обитающих в ней комплексов ум/тело/дух, ибо, пребывая внутри иллюзии, кажется более очаровательным находиться в иллюзии, нежели сбросить одеяние, несущее комплекс ум/тело/дух, и ступать вперед.

105.21 **Вопрос:** Как я это в таком случае вижу: когда человек достигает весьма преклонного возраста, тогда в третьей плотности для него становится очевидным, что он изношен. Поэтому он не будет привязан к этой оболочке так же прочно, с желанием остаться в ней, как он был бы к оболочке хорошо выглядящей и хорошо функционирующей.

Теперь – после покрова – тело безусловно является атанором для ума. До вуалирования же – служило ли тело атанаром для ума в какой бы то ни было степени?

Ра: Я – Ра. Да.

Ты можешь задать еще один полный вопрос.

105.22 **Вопрос:** Я думаю, сейчас мне нужно спросить... есть ли что-либо, что мы можем сделать для большего удобства инструмента или для улучшения контакта? – потому что в последнем сеансе я не успел задать этот вопрос, и мне кажется, что он важен.

Ра: Я – Ра. Мы находим утомленность группы хорошо уравновешенной ее гармонией. Эта утомленность продолжится в любых будущих обстоятельствах в течение ваших инкарнаций. Обратите же взор свой к любви и благодарению друг за друга, и объединяйтесь неизменно в братстве, правя каждую надорванную прядь этой любви терпением, утешением и покоем.

Мы находим все щепетильно поддерживаемым касательно выверений и предлагаем эти слова лишь в качестве напоминания. Все, что может быть сделано для инструмента, представляется выполняемым от всего сердца, и сам инструмент работает в луче индиго с упорством.

Мы упомянули ранее некоторые временные меры для инструмента. Если они будут предприняты, дополнительное количество жидкостей должно будет поглощаться как инструментом, так и задающим вопро-

сы, чья связь с инструментом такова, что любая трудность у одного вызывает, симпатическим образом, такую же трудность у другого.

Я – Ра. Я покидаю вас радостно ликующими в любви и свете, могуществе и мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Сеанс 106

15 марта 1984 года

106.0 **Ра:** Я – Ра. Я приветствую вас любовью и светом Единого Бесконечного Творца. Мы готовы к общению.

106.1 **Вопрос:** Не могли бы вы, пожалуйста, сначала указать состояние инструмента?

Ра: Я – Ра. Параметры инструмента на пределе как физически, так и ментально/эмоционально. Жизненная энергия сущности склоняется к силе/слабости.

106.2 **Вопрос:** Под "на пределе", имеете ли вы в виду, что... Давайте, задам вопрос так: что бы следовало сделать инструменту, чтобы существенно улучшить это близкое к пределу состояние?

Ра: Я – Ра. Инструмент проходит через такую часть своего инкарнационного опыта, в течение которой имеется большой потенциал смертельного искажения левой почечной системы. Менее важно, но что добавляет к предельности искажения к жизненности, – это тяжелые аллергические реакции и активизирование этого и других искажений в сторону слабости/силы. Ментально/эмоциональный комплекс занят тем, что лучше всего можно назвать неуместным состраданием.

106.3 **Вопрос:** Не могли бы Ра, пожалуйста, порекомендовать шаги, которые нам следует предпринять для облегчения или устранения расстройств, о которых вы только что сказали?

Ра: Я – Ра. Мы можем это сделать. Почечные искажения подвластны аффирмациям. Сущность в настоящее время начинает то, что можно назвать посвящением, и высвобождает токсины, и соответственно бóльшие количества жидкости, чтобы помочь в разбавлении этих токсинов, полезны. Аллергии уже в существенной степени контролируются аффирмациями и практически постоянной помощью целителя, известного как Боб. Дополнительного содействия можно достичь перемещением жилищных условий и дальнейшей бдительности по отношению к влажности, чтобы она не превосходила во вдыхаемой атмосфере здорового уровня.

Ментально/эмоциональные искажения уменьшить не так легко. Тем не менее, задающий вопросы и инструмент вместе найдут, что выполнение такой работы возможно.

106.4 **Вопрос:** Насколько серьезна и критична эта проблема с почками? Все, что с этим можно сделать – это пить жидкости (полагаю, лучше всего воду), или же есть еще что-то?

Ра: Я – Ра. Заметь взаимосвязь между комплексами ума и тела. Это один пример такого переплетения разработки катализатора и опыта. Период почечной хрупкости серьезен, но лишь потенциально. Если инструмент пожелает покинуть этот инкарнационный опыт, естественная и неинтенсифицированная возможность сделать это уже встроена в ее опыт – подобно тому, как был заложен и период, когда эта сущность на самом деле покинула свой инкарнационный опыт и затем вернулась.[1]

Тем не менее, желание удалиться и не быть более частью этой конкретной опытной сборки может быть и было интенсифицировано. Это нечто, над чем инструменту следует поразмыслить, и является уместным моментом для сохранения группой поддержки бдительности с точки зрения заботы об инструменте. Так вот и переплетены ум и тело – подобно прядям волос у девы в косе.

---

[1] Джим пишет: "В первый раз это было упомянуто в 63.2-3. Ра здесь говорят об околосмертном переживании, которое Карла испытала в 13 лет. Карла была вундеркиндом с множеством уникальных талантов. Ее родители решили, что лучшим методом развить эти дары будет никогда ее не хвалить, а давать только конструктивную критику. Всю свою жизнь Карла лишь хотела быть полезной в служении. Но из-за того, что она постоянно получала эти критические отзывы от своих родителей, к 13 годам она чувствовала себя совершенно несостоятельной и неспособной предложить служение кому бы то ни было. Она молилась о смерти.

Через шесть месяцев у нее отказали почки. В больнице ожидали, что она умрет, и, на взгляд больничного персонала, это то, что произошло. В этот момент Карла уже не ощущала себя на больничной койке. Она обнаружила, что находится на прекрасном лугу, окруженном лесами. Свободная, наконец, от боли, она обрадовалась. Но к ней обратился голос, который сообщил ей, что ее время уйти еще не наступило. Ей был дан выбор: либо разделить уроки еще на одну жизнь, либо продолжить эту. Карла решила вернуться, чтобы завершить свои уроки и закончить свой путь.

В ту же секунду она вернулась в свое измученное болью тело в больнице, окруженная врачами и медсестрами, лихорадочно пытавшимися вернуть ее к жизни. С того момента она продолжила жить свою жизнь с ощущением, что служение ее было нужно, и что у нее есть работа, которую она должна выполнить – и даже миссия."

Природа этой сущности такова, что она весела и общительна, так что она подпитывается теми вещами, которые мы упомянули ранее: разнообразия опыта с другими-"я" и другими местоположениями и событиями, так же как и переживание богослужения и пения, особенно священной музыки.

Сущность эта, когда впервые оказалась в этом географическом местоположении, решила вступить в ситуацию богослужения в роли мученика. Соответственно, подпитывание за счет поклонения произошло лишь частично. Подобное этому произошло и с музыкальной деятельностью, которая, несмотря на то, что доставляет ей удовольствие и поэтому подпитывает энергией, не включила в себя аспект воспевания Творца.

Инструмент пребывает в состоянии относительного голода по тем духовным обителям, от которых он отрекся, когда почувствовал зов к мученичеству и отступился от запланированного богослужения в месте, которое вы называете Собором Святого Филиппа. Это тоже будет постепенно исцелено, благодаря предложенному изменению в местоположении данной группы.

106.5 **Вопрос:** Значит, как я понимаю, самое лучшее, что мы можем сделать – это порекомендовать, чтобы инструмент пила намного больше жидкости. Подозреваю, что родниковая вода будет лучше всего. И мы, конечно же, переедем. Мы могли бы перевезти ее отсюда немедленно – скажем, завтра же, если необходимо. Будет ли это значительно лучше для аллергий и всего остального, чем ждать две-три недели?

Ра: Я – Ра. Подобные решения – это вопрос свободного выбора. Не забывайте о силе гармонии группы.

106.6 **Вопрос:** Есть ли что-либо относительно нынешнего духовного или метафизического состояния – или физического состояния – этого дома по [*адрес нового дома*], который мы рассматриваем, о чем Ра могли бы нам сказать, что могло бы быть пагубным для здоровья инструмента?

Ра: Я – Ра. Мы можем высказаться на эту тему лишь с тем, чтобы заметить, что существуют механические электрические устройства, контролирующие влажность. Уровень подвала – это одно из расположений, чей характер весьма подобен тому, что вы испытывали на уровне подвала вашего предыдущего жилья. Менее влажные условия устранили бы возможность роста тех спор, на которые у инструмента имеет-

ся чувствительность. В верхних частях жилья практически во всех случаях уровни влажности приемлемы.

106.7 **Вопрос:** Как насчет метафизического качества этого дома? Не могли бы Ра, пожалуйста, это оценить?

Ра: Я – Ра. Местоположение это чрезвычайно искажено. Мы находим, что приемлемое описание качества этого местоположения, если не прибегать к избитым выражениям, от нас ускользает. Прости наши ограничения в выражении. Само жилье, и особенно его тыльный аспект, благословлены, и ангельские присутствия призывались в течение некоторого количества вашего прошлого времени.

106.8 **Вопрос:** Я не уверен, что понимаю, что Ра имеют под этим в виду. Не уверен, что понимаю, является ли это место метафизически чрезвычайно хорошим или чрезвычайно негативным. Не могли бы Ра, пожалуйста, прояснить это?

Ра: Я – Ра. Нашим намерением было подчеркнуть метафизическое превосходство предложенного местоположения. Жатва такого приготовления вполне может быть оценена этой группой по достоинству.

106.9 **Вопрос:** Будет ли, в таком случае, необходимой для этого дома чистка солью и водой? Или скажем так – рекомендуется ли такая чистка?

Ра: Я – Ра. Метафизическая чистка рекомендуется здесь, как и при любом перемещении. Каким бы точным ни был инструмент, настройка между каждым концертом или работой все же рекомендуется.

106.10 **Вопрос:** Хорошо. И если инструмент будет держаться от подвала подальше, будут ли, по вашему мнению, влажность и физические условия в этом случае хорошими для инструмента? Это так?

Ра: Я – Ра. Нет.

106.11 **Вопрос:** Влажность... то есть мы должны будем во всем доме сделать что-то с влажностью, чтобы он устраивал инструмент, не так ли?

Ра: Я – Ра. Да.

106.12 **Вопрос:** Я вернусь к паре моментов здесь, но мне нужно вставить сейчас вопрос о себе. Похоже, что на данном этапе это стало кри-

тическим. Не могли бы Ра сказать, что со мной не так физически, и чем это вызвано, и что я мог бы сделать, чтобы это облегчить?

Ра: Я – Ра. Задающий вопросы также находится в разгаре дальнейшего посвящения. В течение этого пространства/времени существует выраженная возможность ментально/эмоционального искажения, приближающегося к такому, что может привести к нарушению дееспособности сущности.

Далее, химическая оболочка желтого луча задающего вопросы старится и испытывает бóльшие затруднения в поглощении необходимых минералов, как, к примеру, железа и других веществ, как папаин, калий и кальций.

В то же время тело желтого луча начинает испытывать бóльшие трудности в устранении таких микроэлементов, как алюминий. В толстом кишечнике задающего вопросы произошел эффект интенсификации, и искажения в этой области все более и более значительны. Последнее: во рту у задающего вопросы имеется небольшой участок инфекции, который требует внимания.

106.13 **Вопрос:** Не могли бы Ра посоветовать, что мне следует сделать, чтобы улучшить свое состояние здоровья?

Ра: Я – Ра. Мы ступаем крайне близко к Закону Замешательства, но, по нашему ощущению, высказать наши мысли в данном случае уместно по причине потенциально смертельных последствий для инструмента. Мы приостановимся, чтобы дать задающему вопросы и писцу несколько мгновений пространства/времени, чтобы вы оказали нам содействие тем, что отступили бы от тех искажений, которые заставляют нас призывать Закон Замешательства. Это бы нам помогло.

[*Пауза в несколько секунд.*]

Я – Ра. Мы ценим ваши попытки. Даже замешательство с вашей стороны нам помогает.

В недавнем прошлом задающий вопросы позволил полный перенос ментально/эмоциональной боли от задающего вопросы к инструменту. Ключом к этой пагубной операции было, когда инструмент выразил слова, чей смысл был таков, что пусть он будет задающим вопросы и будет сильным; задающий вопросы же может стать как инструмент, маленьким и глупым. Задающий вопросы, в полном невежестве касательно твердости намерения инструмента, и не понимая возможности подобной передачи энергии, согласился.

Эти две сущности уже вневременный период подобны единому целому и проявляют это в вашем пространстве/времени. Так произошло это пагубное действие. Благодаря взаимному соглашению в заботе и осторожности оно может быть отменено.

Мы призываем внимание задающего вопросы к благодарению и гармонии.

Мы можем подтвердить предыдущую рекомендацию, в общих чертах, способностей и чистоты намерения того, кто известен как Боб, и можем отметить симпатически вызванное недомогание, произошедшее из-за чувствительности инструмента.

В последнюю очередь, мы можем отметить, что для того, кто известен как Питер, несколько аспектов искажений, переживаемых задающим вопросы, инструментом и писцом, могут быть вполне очевидными и достаточно просто преобразуемыми в меньшие искажения.

106.14 **Вопрос:** Какая у Питера фамилия? Я не знаю, кто это.

Ра: Я – Ра. Имя, под которым эта сущность выбрала быть известной, – Инман.

106.15 **Вопрос:** Посоветовали бы Ра... Давайте, спрошу так: думают ли Ра, что операция в моем случае была бы целесообразной?

Ра: Я – Ра. Мы полагаем, что ты говоришь о недомогании толстого кишечника и потенциальном ему содействии вашими хирургами. Это так?

106.16 **Вопрос:** Да.

Ра: Вновь, я – Ра. Пожалуйста, выдохните над лицом и сердцем инструмента.

[*Это было сделано как указано.*]

Я – Ра. Мы продолжим. Атмосфера [для сеанса] была подготовлена скрупулезно. Однако имеются такие элементы, которые вызывают у инструмента трудности: неврастения правой стороны лица добавляется к другим артрически интенсифицированным болевым вспышкам.

Подобная операция была бы в помощь в том случае, если бы сущность выбрала это физическое очищение как событие, кооперирующее с изменениями в ментальных, ментально/эмоциональных и физических

ориентациях сущности. При отсутствии такого выбора искажение вернется.

106.17 **Вопрос:** Итак, чтобы подытожить, что мы можем сделать для инструмента: благодаря прославлению, благодарению и гармонии мы можем... Это все, что мы можем сделать, помимо совета пить значительное количество жидкости и перемещения ее в лучшую атмосферу? Это так?

Ра: Я – Ра. Мы рассматриваем это утверждение и находим, что в нем недостает двух пунктов, один из которых относительно важнее другого. Главное дополнение – это постижение природы этой сущности. Менее важный пункт может быть, несмотря на свою незначительность, полезным: сущность принимает большое количество медикаментов и находит питание себя во время поглощения этих субстанций полезным. Рекомендуется замена печений веществами, подобными фруктовому соку, и, далее, поглощение веществ, содержащих сукрозу и не являющихся жидкими, не рекомендуется в течение четырех ваших часов перед периодом сна.

106.18 **Вопрос:** Мой опыт с осушителями воздуха говорит мне, что понизить влажность в том доме осушителем будет, скорее всего, невозможно, хотя мы можем это попробовать. И, наверное, если мы таки туда переедем, нам придется переезжать снова очень скоро.

Есть ли еще что-либо, что следует сделать для завершения исцеления проблемы Джима с почками?

Ра: Я – Ра. Если отдавать себе отчет, что это состояние сохранится в потенциале некоторое количество месяцев после прекращения всех медикаментов, то сущность будет под присмотром, и все продолжится хорошо.

Мы можем заметить, что для тех целей, для которых вы его намечаете, местоположение по [*адрес нового дома*], независимо от того, влажное или сухое, подходит нетипично удачно. Благодаря тому, что усугубленные настоящие искажения инструмента стихли ввиду отсутствия острого катализатора, состояние местоположения, о котором было высказано это предположение, в высшей степени благотворно.

106.19 **Вопрос:** То есть эффект... вы говорите, что эффект влажности... мы постараемся понизить ее насколько возможно, но вы говорите, что эффект влажности – это относительно незначительное соображение, если принять во внимание все остальные благоприятные факторы касательно адреса в Луисвилле? Это так?

Ра: Я – Ра. Да.

106.20 **Вопрос:** На данном этапе я весьма озабочен здоровьем инструмента, и обязан спросить, есть ли хоть что-то, что я упустил относительно здоровья инструмента? Что бы то ни было, что мы могли бы для нее сделать, чтобы улучшить ее состояние, помимо тех рекомендаций, что уже были даны?

Ра: Я – Ра. Все в высшей степени настроены на поддержку от всего сердца. Видьте группу такой, какова она здесь: как положение во времени/пространстве. В окружении этого истинного дома сохраняйте легкое прикосновение. Смейтесь вместе и находите радость друг в друге и друг с другом. Все остальное либо уже выполняется в высшей степени полностью, либо планируется быть выполненным.

106.21 **Вопрос:** Так же ли эффективно сделать очистку дома солью и водой после того, как мы в него въедем, как и до... въезда?

Ра: Я – Ра. В этом случае это не является неотложным метафизическим соображением, как выбор времени был бы в менее благоприятной и счастливой атмосфере. Можно заметить относительную простоту выполнения чистки до заселения. Это несущественно, за исключением того, что касается катализатора, с которым вы желаете иметь дело.

106.22 **Вопрос:** Не могли бы вы сказать мне, в чем заключалась трудность инструмента с ее последней циркуляцией воды?

Ра: Я – Ра. Инструмент принял на себя ментально/эмоциональную природу и комплекс искажений задающего вопросы, как мы указали ранее. Инструмент принял циркулирующие воды при температурах, которые слишком горячи, и при частотах вибрации, которые, усугубленные жаром циркулирующих вод, приводят к состоянию легкого шока, как вы бы назвали это искажение. Комплекс ума в этом искаженном состоянии не получает адекватного количество кислорода и ослабевает.

В этом состоянии инструмент, обладая искажением задающего вопросы, но не располагая его силой искажения, которую можно уподобить ношению брони, начал погружаться в острый психотический эпизод. Когда состояние шока прошло, исчезли и симптомы. Потенциал все еще остается, ибо инструмент не отказался от эмпатического отождествления, и как задающий вопросы, так и инструмент живут как сущности в части ментально/эмоционального комплекса инструмента.

Позволь попросить еще один полный вопрос на этом сеансе и напомнить инструменту, что перед работой было бы уместно придерживать некоторое небольшое количество энергии.

106.23 **Вопрос:** Я лишь спрошу, есть ли что-либо, что мы можем сделать для помощи инструменту и большего ее удобства, или для улучшения контакта? И когда будет самое скорое, когда Ра порекомендовали бы следующий контакт? И мы бы, безусловно – я бы, безусловно, был благодарен возвращению золотого ястреба. Он был для меня источником большого утешения.

Ра: Я – Ра. Вы располагаете полной свободой в планировании сеансов.

Мы предложим вам мысль, что природа всей манифестации иллюзорна и функциональна лишь в той степени, в которой сущность обращается от очертаний и тени к Одному.

Я – Ра. Мы покидаем вас, друзья мои, в любви и сияющем свете Единого Бесконечного Творца. Ступайте же, ликуя в могуществе и в мире Единого Бесконечного Творца. Адонай.

Эпилог

Осенью 1983-го года L/L Research переехал в Камминг, штат Джорджия, чуть севернее Атланты, где Дон работал летчиком Истерн Эйрлайнз. Мы думали, что ему помогло бы жить в этих окрестностях, так чтобы ему не приходилось совершать перелеты из Луисвилла (штат Кентукки) в Атланту. Но мало что тогда для нас шло как нужно, и это не было исключением. Дорожное движение вокруг Атланты было тяжелым и медленным. У него занимало столько же времени доехать до аэропорта из Камминса в Джорджие, как и долететь до него из Луисвилла. И, вдобавок, водопроводные трубы в нашем доме замерзли и полностью залили ковролит, вызвав плесень, на которую и у Дона, и у Карлы была аллергия. Этот переезд оказался для нас крайне неудачным.

К весне 1984-го года нам удалось привести себя в достаточно хорошую коллективную форму для проведения того, что оказалось последним сеансом с сущностями Ра. Как раз в этом сеансе мы узнали, почему Дон и Карла переживали такие трудности. Ра сказали, что оба проходили через процесс посвящения, что трудно уже само по себе. Но этот процесс был сделан намного более тяжелым тем, что Ра назвали "пагубным обменом энергии" между Доном и Карлой. Карла и я заметили дискомфорт и упадок Дона за последний год. Поэтому она сказала Дону, что заберет у него все беспокойства о том, как мы выживем с этой скверной ситуацией с домом, угрозой банкротства Истерн Эйрлайнз и физическими расстройствами, нараставшими в них обоих. Затем она добавила, что он может расслабиться и быть "маленьким и глупеньким", как она.

В полной невинности непонимания, что подобный обмен энергиями возможен, Дон согласился – больше для того, чтобы успокоить ее, чем с какой-либо другой целью. Но Ра сказали, что, поскольку Дон и Карла "были как единое целое еще прежде, чем началось время", произошел энергетический обмен. Это действие привело к тому, что все их трудности возросли на порядок. Ра сказали, что этот выбор привел к тому, что "проблема для одного стала такой же проблемой, симпатическим образом, и для другого". Теперь им нужно было прорабатывать не только свои проблемы, но и проблемы друг друга. У меня нет никаких сомнений, что у нашего друга отрицательной полярности не было никаких проблем в нахождении обширных возможностей для того, чтобы еще больше усилить их трудности.

Нам удалось решить проблему с жильем за счет переезда назад в Луисвилл. Дон смог найти и приобрести замечательный старый двухэтажный домик с верандой, окруженный большим количеством деревьев и участком для садоводства. Во время нашего проживания в этом

доме последние семь месяцев жизни Дона, его физический и умственный упадок продолжился. Это было обострено тем пагубным энергетическим обменом; у него больше не было его обычной брони света, которая его защищала. Он начал больше беспокоиться, меньше есть, терять вес и был не в состоянии найти для себя, как принять совет Ра и прославлять и давать благодарение за все, что происходило. Каждый день был для него хуже, чем предыдущий.

В июне 1984-го года Дон сам зарегистрировался в психиатрическом отделении местной больницы. Он знал, что нуждается в помощи, и попробовал получить ее, но, не вдаваясь в детали, со стороны больницы помощь эта не последовала.

На протяжении лета и ранней осени Карла и я не смогли предоставить Дону никакой реальной помощи: он становился все более дисфункциональным ментально и эмоционально. Несмотря на то, что мы пробовали делать все, что нам приходило в голову, все было безрезультатно. Дон покончил с собой 7-го ноября 1984-го года. Так закончился контакт с Ра.

Наша скорбь о смерти Дона была сокрушающей, несмотря на то, что мы чувствовали, что она приближается, и не могли ничего с этим сделать. В течение недели после его смерти, однако, Дон дважды пригрезился Карле наяву. Он был окутан золотистым светом и сказал ей, что все, что произошло, произошло так, как должно было произойти, и что все хорошо, но что мы не поймем, пока сами тоже не переступим в свое время порог смерти.

Контакт с сущностями Ра был для нас троих в течение тех трех лет и трех месяцев апогейным переживанием. Мы начали это великолепное приключение с большим желанием быть полезными в служении другим, и смогли завершить 106 сеансов с Ра благодаря тому, что научились, как вести себя в истинно магической ситуации и, более того, как обращаться с самым трудным и упорным психическим приветствием, которое только можно себе представить. Глядя сейчас назад на эту ситуацию, я поражаюсь, как мы продержались так долго, учитывая, что наше великое желание служить более чем уравновешивалось нашей магической наивностью. Как сказали Ра, мы должны были сами прокладывать себе путь сквозь задачи и неожиданности, попадавшиеся на нашем пути – призывая к свету, чтобы он был нам броней и защитой.

И я прославляю и даю благодарение Единому Бесконечному Творцу за Дона, и Карлу, и Ра, и всех тех, служить которым путем предоставле-

ния "Диалога с Ра" было для нас честью. Это был великолепный *beau geste*[1], и я думаю, что мы вызвали у Творца улыбку.

Джим Маккарти
Апрель 2017

[1] Фр.: благородный жест. – *Прим. пер.*

Примечание о картах Таро

Первоначальная колода, которую Дон Элкинс использовал для расспрашивания Ра, была работой С.С. Зэйна, основателя Церкви Света.

Первая колода С.С. Зэйна была выпущена в 1918 году. Она была впоследствии пересмотрена в тридцатых годах и издана монохромной колодой в шестидесятых годах. Дон, Джим и Карла использовали именно эту колоду шестидесятых годов для расспрашивания Ра об архетипическом уме. К сожалению, эти изображения не доступны для перепечатывания.

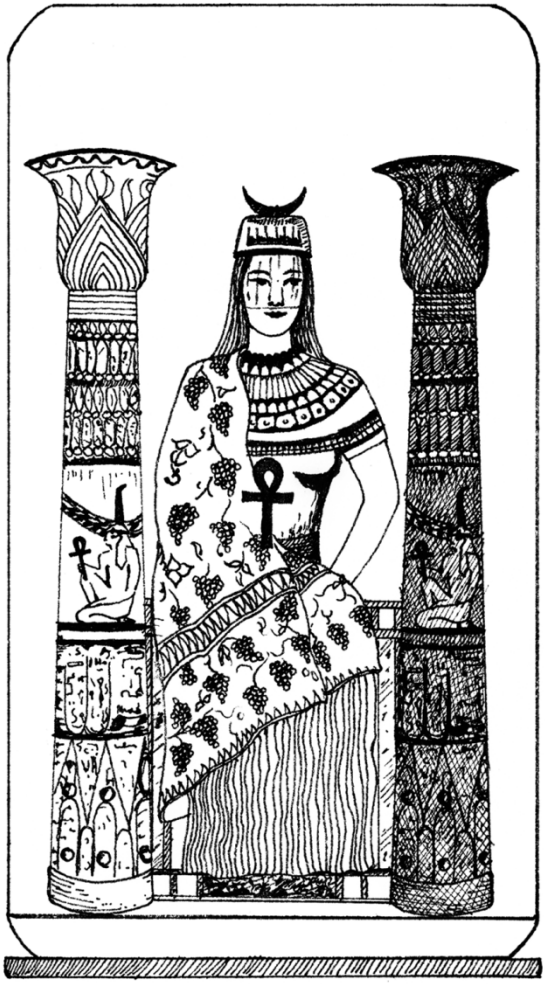
Первые семь арканов на последующих страницах – это изображения, перерисованные L/L Research в соответствии с замечаниями Ра.

Ввиду того, что L/L Research не получил разрешения на публикацию изображений Таро из колоды Церкви Света, оставшиеся изображения – арканы 8-22 – взяты из весьма похожей колоды, разработанной Джорджем Фатманом и напечатанной в его книге "Королевская Дорога".

Таро: Старшие Арканы

Архетипы Ума

Матрица Ума
Маг
Аркан № I



Силовыявитель Ума

Верховная Жрица

Аркан № II

Катализатор Ума

Императрица

Аркан № III

Опыт Ума

Император

Аркан № IV

Существенность Ума

Иерофант

Аркан № V

Преобразование Ума

Влюбленные (Две Дороги)

Аркан № VI

Великая Стезя Ума

Колесница

Аркан № VII

Архетипы Тела

Матрица Тела

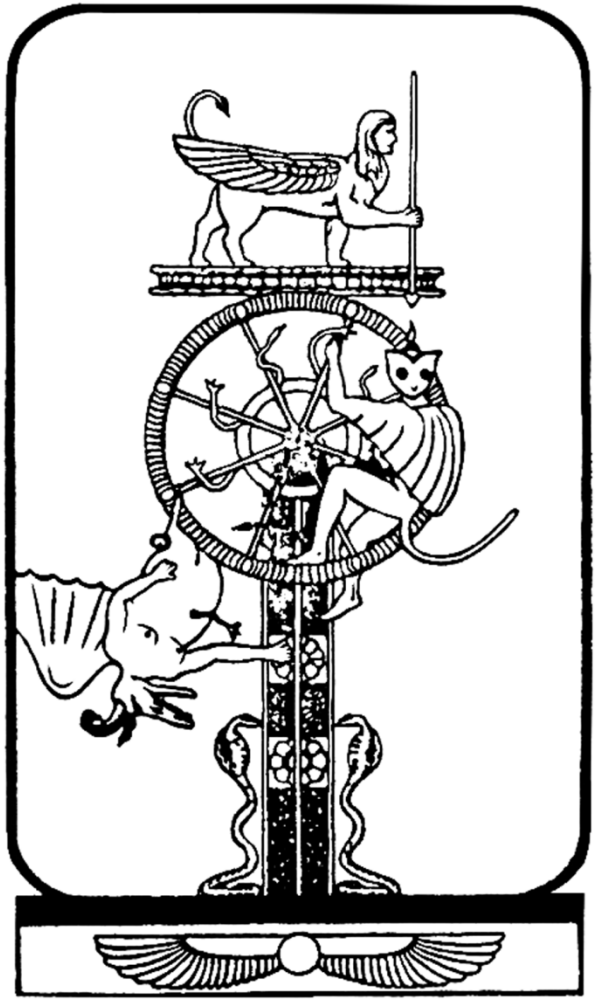
Правосудие (Равновесие; Ровное Функционирование)

Аркан № VIII

Силовыявитель Тела

Отшельник (Мудрость)

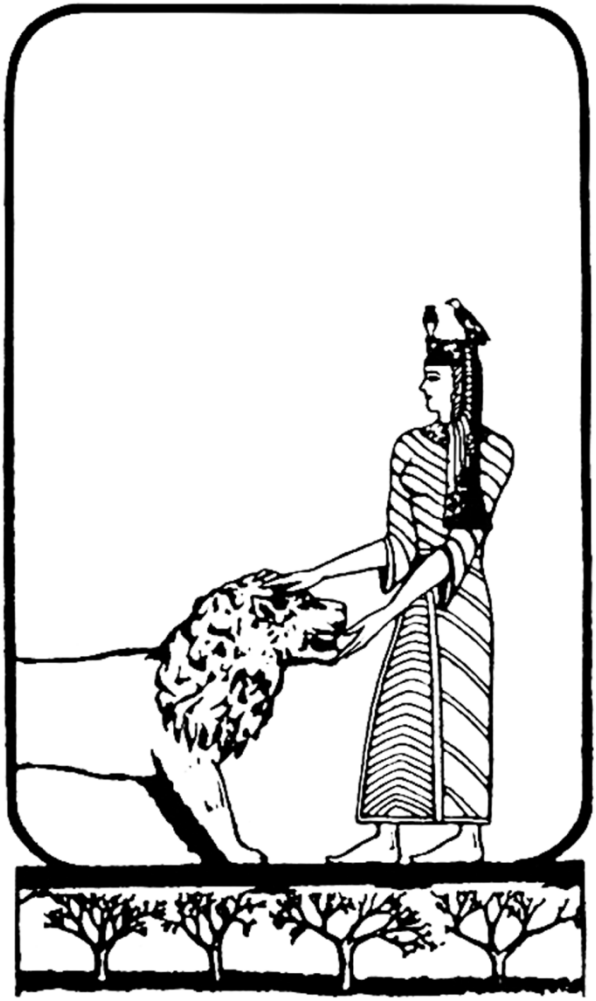
Аркан № IX



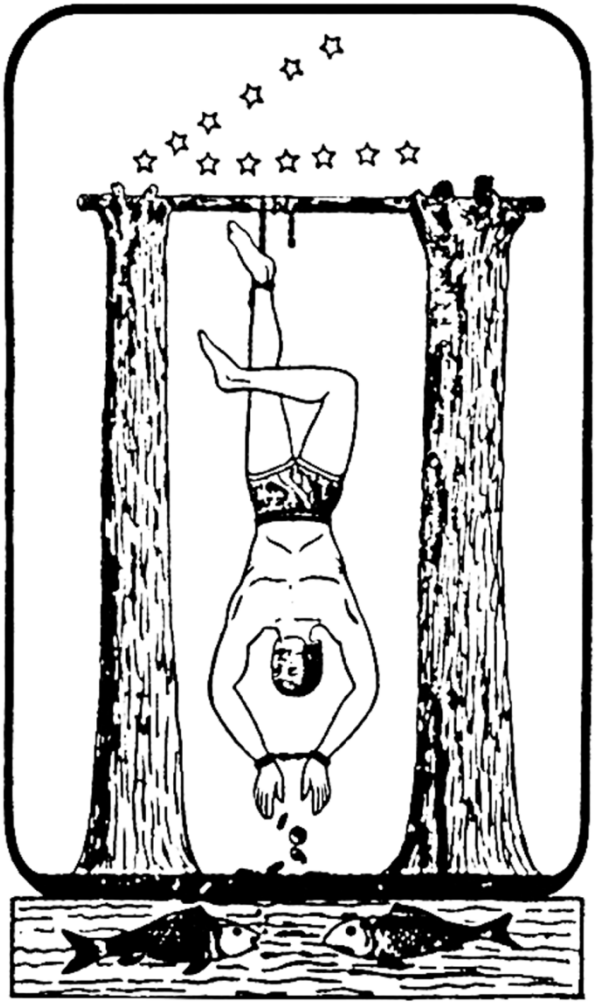
Катализатор Тела

Колесо Фортуны

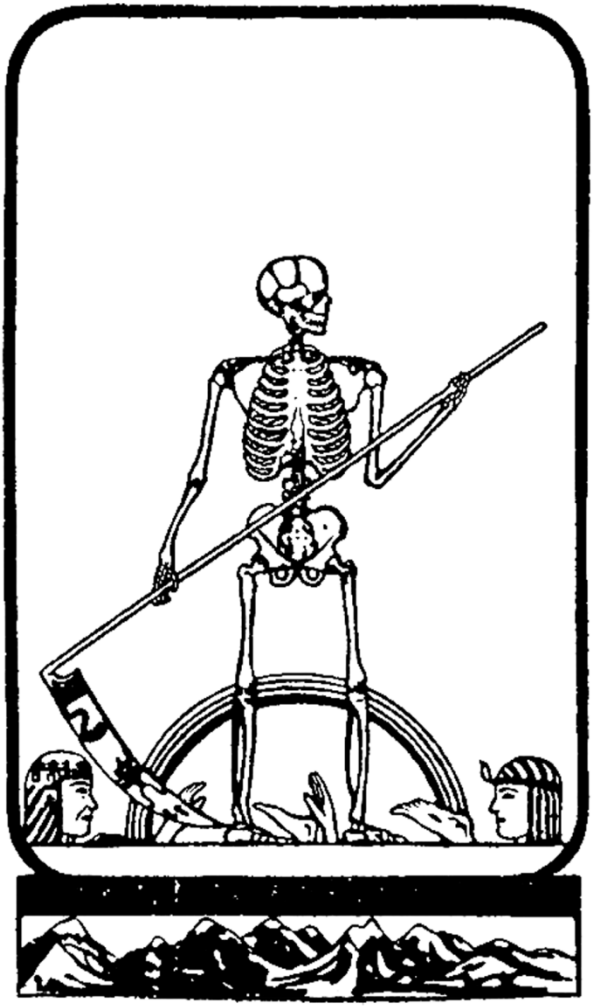
Аркан № X



Опыт Тела
Сила (Чаровница)
Аркан № XI



Существенность Тела
Повешенный (Мученик)
Аркан № XII



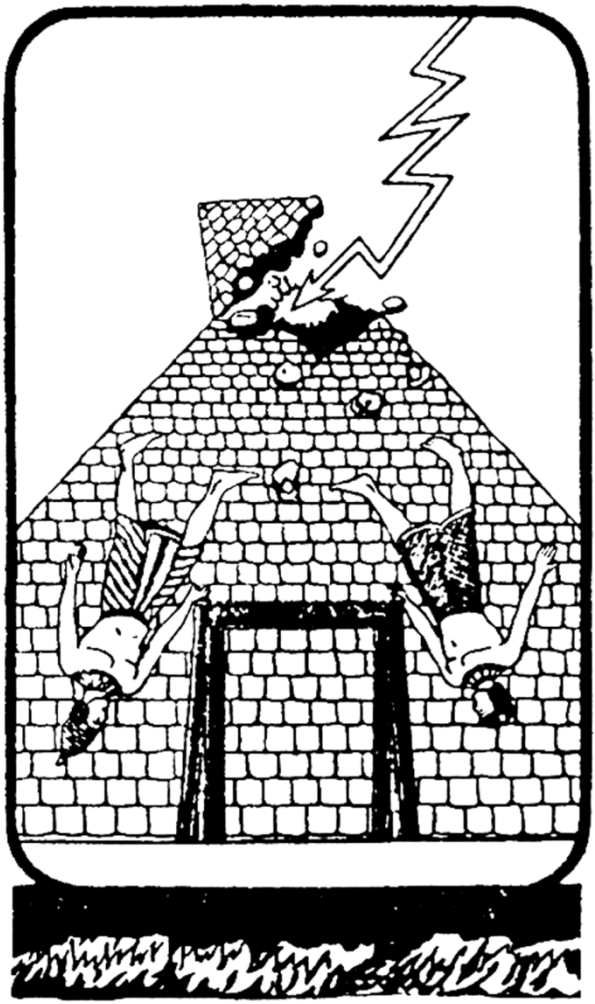
Преобразование Тела
Смерть
Аркан № XIII

Великая Стезя Тела

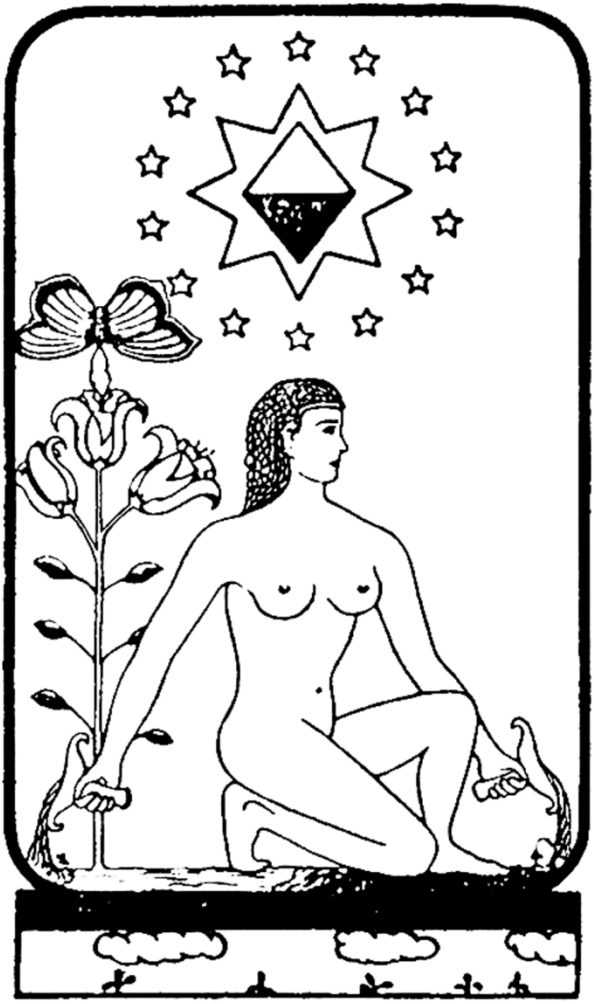
Умеренность

Аркан № XIV

Матрица Духа
Дьявол
Аркан № XV



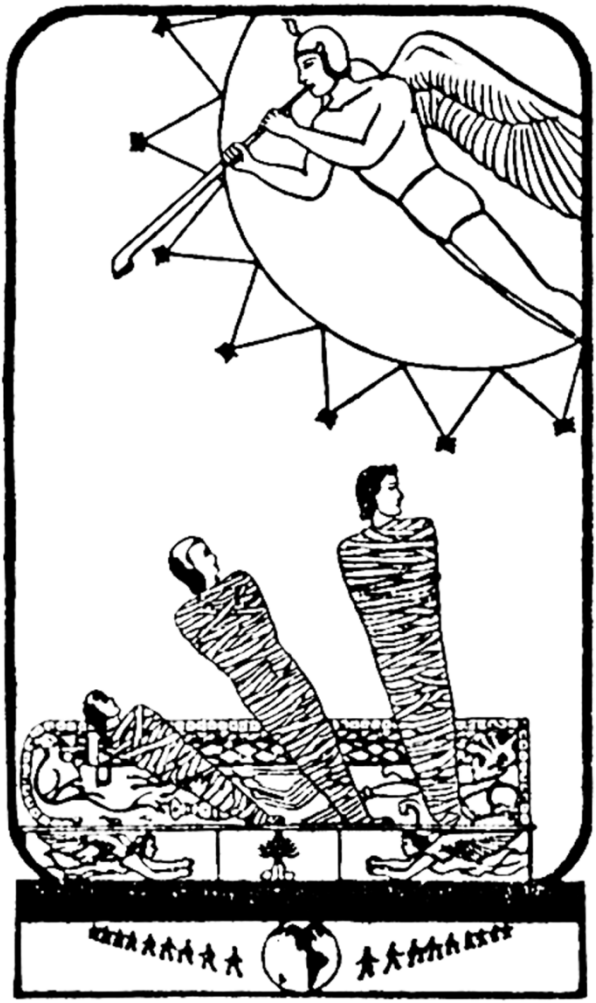
Силовыявитель Духа
Башня (Молния)
Аркан № XVI



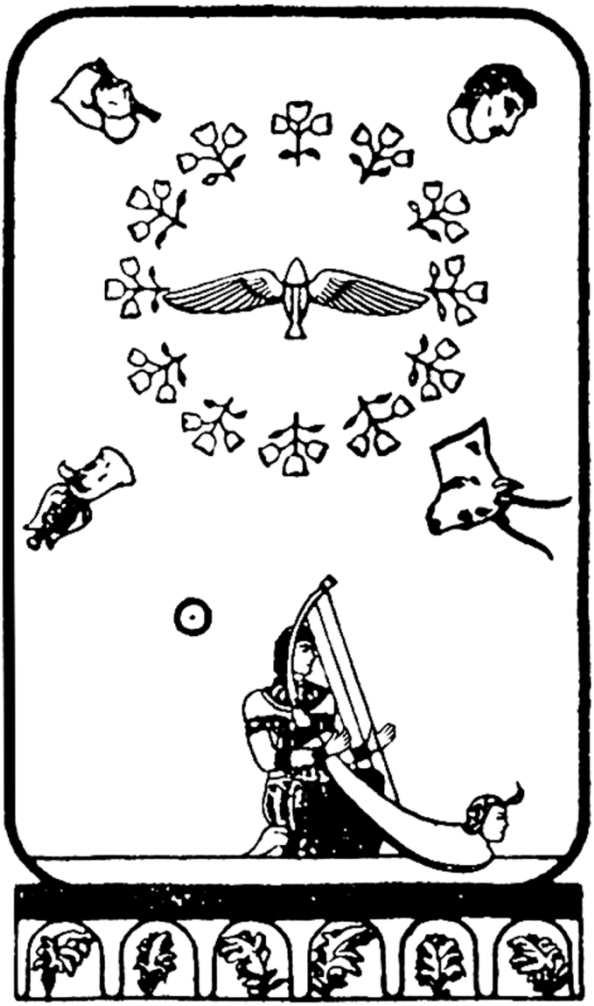
Катализатор Духа
Звезда (Вера)
Аркан № XVII

Опыт Духа
Луна
Аркан № XVIII

Существенность Духа
Солнце
Аркан № XIX



Преобразование Духа
Страшный Суд
Аркан № XX



Великая Стезя Духа
Мир (Вселенная)
Аркан № XXI

Выбор

Выбор
Глупец
Аркан № XXII

Послесловие

106 сеансов контакта с Ра представляют собой исключительный подкласс ченнелинга в длительной истории L/L Research. На протяжении этих 106 сеансов инструмент была в полностью бессознательном состоянии и, согласно Ра, отсутствовала в своем теле. Это контрастирует с подавляющим большинством ченнелинга L/L Research, который осуществляется посредством речевого инструмента, находящегося в сознании, бодрствующего и осознающего информацию, идущую через него. Этот осознанный ченнелинг продолжается без перерывов и по сей день.

L/L Research бесплатно предоставляет эту книгу, стенограмму каждого ченнелинга и многое другое в своей онлайн библиотеке на архивном вебсайте www.llresearch.org.

Другие рекомендуемые ресурсы для дальнейшего изучения "Диалога с Ра" включают:

- Лучшее в мире вспомогательное пособие по изучению Закона Одного: www.lawofone.info.
- Аудиокнига "Диалог с Ра", озвученная Джимом Маккарти, которую можно найти на Audible.com.
- Реальные аудио записи разговора с Ра в первоисточнике, которые доступны для бесплатного прослушивания на www.llresearch.org и www.lawofone.info.
- Сопровождающая книга "Ресурсы".
- Книга V первого издания серии "Закон Одного", содержащая подстрочный комментарий Карлы Ракерт и Джима Маккарти о путешествии, которым был контакт с Ра.

Мы выполняем эту работу в L/L Research, остро осознавая мировой контекст. Чувствительному искателю может порой показаться, что обстоятельства на нашей планете окрашены хаосом, дисгармонией и страданием. Но если вы видите, куда смотреть и как настроить свое восприятие, вы увидите, что сознание любви постоянно разрастается – как в вас самих, так и в других.

Наше обращение к каждому Страннику, которого мы встречаем, одинаково. Ты не один. Ты любим. Ты находишься здесь, для того чтобы помочь с переходом в четвертую плотность, в первую очередь просто

фактом бытия своим самым истинным, самым подлинным самим собой.

Играть небольшую роль в содействии этому расцветающему осознанию любви представляет для нас честь. Мы благодарны за возможность помочь в исцелении этой планеты вместе с вами: одно открытое сердце, следующее за другим.