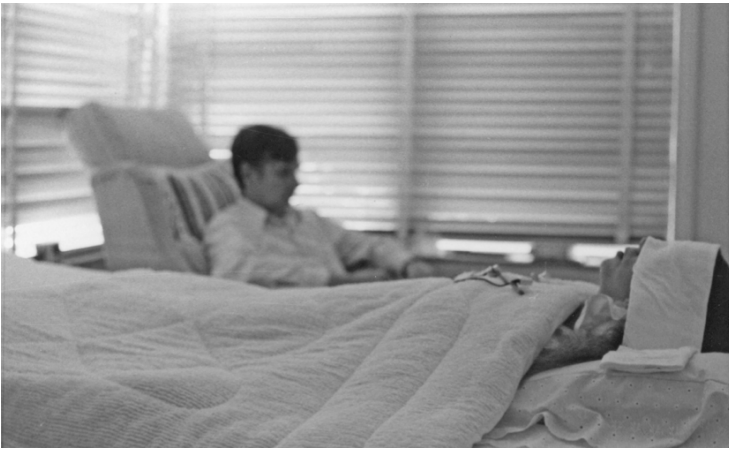


The Ra Contact

Teaching the Law of One

Volume 2



Source: Ra, an Humble Messenger of the Law of One

Instrument: Carla L. Rueckert

Questioner: Don Elkins

Scribe: Jim McCarty

Relistening Project: Tobey Wheelock

Production and Editing: Gary Bean and Austin Bridges

Translation into Ukrainian: Fedir Sydorenko

The Ra Contact: Teaching the Law of One – Volume 2

PDF Version (Second printing)

Copyright © 2018 L/L Research, Tobey Wheelock

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or used in any form or by any means—graphic, electronic or mechanical, including photocopying or information storage and retrieval systems—without written permission from the copyright holder.

ISBN: 978-1-64356-003-8

Published by L/L Research
Box 5195
Louisville, Kentucky 40255-0195,
USA www.llresearch.org
contact@llresearch.org

Cover art by Aaron Maret Cover
photo by Mark Zealor

Контакт
з
Ра
Вчення про
Закон Одного

Том 2



Джерело: Ра, сумирний посланець Закону Одного

Інструмент: Карла Л. Рюкерт

Запитувач: Дон Елкінс

Письменник: Джім Маккарті

Проект переслухання: Тоубі Уілок

Редагування і видання: Гарі Бін і Остін Бріджес

Переклад на українську мову: Федір Сидоренко

ЗМІСТ

ВВЕДЕННЯ	6
Сеанс 57.....	7
Сеанс 58.....	20
Сеанс 59.....	29
Сеанс 60.....	38
Сеанс 61.....	52
Сеанс 62.....	61
Сеанс 63.....	72
Сеанс 64.....	85
Сеанс 65.....	96
Сеанс 66.....	110
Сеанс 67.....	127
Сеанс 68.....	143
Сеанс 69.....	153
Сеанс 70.....	163
Сеанс 71.....	173
Сеанс 72.....	184
Сеанс 73.....	192
Сеанс 74.....	204
Сеанс 75.....	213
Сеанс 76.....	228
Сеанс 77.....	238
Сеанс 78.....	249
Сеанс 79.....	265
Сеанс 80.....	278
Сеанс 81.....	289
Сеанс 82.....	300
Сеанс 83.....	313
Сеанс 84.....	326
Сеанс 85.....	339
Сеанс 86.....	349
Сеанс 87.....	360
Сеанс 88.....	373
Сеанс 89.....	386
Сеанс 90.....	401
Сеанс 91.....	413
Сеанс 92.....	425
Сеанс 93.....	438
Сеанс 94.....	448

Сеанс 95.....	461
Сеанс 96.....	475
Сеанс 97.....	485
Сеанс 98.....	494
Сеанс 99.....	502
Сеанс 100.....	510
Сеанс 101.....	517
Сеанс 102.....	523
Сеанс 103.....	531
Сеанс 104.....	539
Сеанс 105.....	547
Сеанс 106.....	557
ЕПІЛОГ	567
ПРИМІТКИ ДО КАРТ ТАРО	570
ГЛОСАРІЙ.....	593
ПРИМІТКИ ДО ІНДЕКСУ	621
ІНДЕКС	623
ПІСЛЯМОВА.....	703

ВВЕДЕННЯ

Ця книга є другим томом в двотомному комплекті книг під назвою *"Контакт з Ра: Вчення про Закон Одного"*. Він містить сеанси № 57-106 налагодженого, телепатичного, трансового контакту з позаземною групою істот, відомих в історії Землі як істоти Ра. Цей контакт став результатом тривалого експерименту по встановленню телепатичного зв'язку з інопланетянами, початого в 1962 році. Бесіда з Ра проходила у формі питань і відповідей і тривала з 15 січня 1981 року по 15 березня 1984 року. Дон Елкінс виступав в ролі запитувача, Карла Л. Рюкерт – в ролі інструменту, а Джім Маккарті, останній з членів цієї первинної групи, що нині живуть, – в ролі письменника.

Ра вказав, що Земля зараз знаходиться в процесі переходу душ на наступний еволюційний етап, який вони називають четвертою щільністю любові і розуміння. Ра встановив контакт з нашою групою, щоб дати зацікавленим духовним шукачам інформацію про еволюцію розуму, тіла і духу. Вони описують щільності, або виміри світла, які утворюють нашу октаву творіння, і те, як ми рухаємося через цю щільність на нашому шляху назад до Одного Нескінченного Творця. Ра учить нас про природу семи енергетичних центрів, або чакр, і про те, як ми можемо відкрити свій сердечний центр і зосередити свою волю на служінні іншим, щоб досягти переходу в четверту щільність.

Ці книги, а також усі інші публікації і розшифровки, випущені L/L Research, доступні безкоштовно в цифровому форматі на нашому архівному сайті www.llresearch.org. Друкарські книги також можна замовити в нашому інтернет-магазині.

Сеанс 57
12 червня 1981 року

(57.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(57.1) **Запитувач:** Чи могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент знаходиться під найбільш жорстокою психічною атакою. Цей інструмент мужньо тримається завдяки поповненню життєвих енергій і дисторсій у напрямку почуття міри, яке ваші люди називають почуттям гумору.

Ця атака потенційно руйнівна для цього контакту впродовж короткого періоду вашого простору/часу.

(57.2) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити на додаток до того, що ми робимо, щоб полегшити цей напад?

Ра: Я – Ра. Ви нічого не можете зробити, щоб полегшити цю атаку. Можливо, може допомогти розуміння її механізму.

(57.3) **Запитувач:** Чи змогли б ви розказати нам про механізм цієї атаки?

Ра: Я – Ра. Група Оріону не може втручатися безпосередньо, а тільки через існуючі дисторсії сукупності розуму/тіла/духу.

Отже, в цьому випадку, ця істота підняла важкий об'єкт однією рукою і цією невірно оціненою дією, викликала деформацію або дисторсію скелетної/мускульної структури однієї з кінцівок цього інструменту.

Ваша допомога може бути корисною у вигляді належного піклування за цією дисторсією, яка еквівалентна тому, що ви називаєте постоперативним станом, коли кістки міцно не зв'язані. Цьому інструменту треба знати про необхідний догляд, щоб уникати таких невірних оцінених дій і ваша підтримка усвідомлення цього стану заохочується.

(57.4) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо конкретно зробити, щоб полегшити вже існуючу проблему?

Ра: Я – Ра. Ця інформація нешкідлива, отже ми поділимося нею, проте вона скороминуща, не принципова, а тільки пропонує конкретний швидкоплинний ефект.

Область зап'ястка має бути обмотана, як при розтяганні зв'язок, як ви називаєте цю дисторсію. Впродовж одного денного періоду ви можете використати те, що ви називаєте пращоподібною пов'язкою для цієї деформованої правої сторони тілесної сукупності. У той же час, треба взяти до уваги симптоми, як ви називаєте ці дисторсії, і лікування повинне продовжуватися до полегшення дисторсії.

Бажано використовувати зцілення, в якому кожен з вас являється новачком.

Треба відмітити, що в розпорядженні є кристал.

(57.5) **Запитувач:** І який це кристал?

Ра: Я – Ра. Пошкоджений, але підхожий кристал, який знаходиться на пальці правої руки цього інструменту.

(57.6) **Запитувач:** Ви можете розказати мені, як використовувати цей кристал для цієї мети?

Ра: Я – Ра. Це велике питання.

Спочатку, ви як сукупність розуму/тіла/духу/, збалансуйте і поляризуйте себе, сполучаючи внутрішнє світло з висхідним спіралеподібним вхідним універсальним світлом. Ви робили вправи, щоб упорядкувати включені процеси. Розраховуйте на них для підготовки кристалізованої істоти.

Потім, візьміть кристал і відчуйте, як ваша поляризована і потенціально збалансована енергія спрямована в зелений промінь зцілення через вашу істоту, входячи і активізуючи кристалічну регулярність замороженого світла, яке є в кристалі. Кристал буде резонувати із зарядженою світлом втіленою любов'ю і світлова енергія почне випромінюватися за вказаною модою, випромінюючи цілющу енергію необхідних вібрацій світла, сфокусовану і посилену у напрямку до магнітного поля зцілюваної сукупності розуму/тіла/духу. Істота, яка вимагає такого зцілення, буде відкривати всеохоплюючу броню захисту вібраційного щита фіолетового/червоного променя.

Отже, внутрішні вібраційні поля, які йдуть від центру до центру в розумі, тілі і дусі можуть бути негайно перервані і скоректовані, пропонуючи зцілюваній істоті можливість вибрати менш спотворену внутрішню сукупність полів енергії і вібраційних співвідношень.

(57.7) **Запитувач:** Чи треба цілителя тримати кристал в правій руці?

Ра: Я – Ра. Це некоректно. Рекомендуються дві конфігурації.

По-перше, розмістіть кристал на ланцюжку навколо шиї, щоб він був в позиції фізичного енергетичного центру зеленого променя.

По-друге, візьміть кристал у витягнуту праву руку таким чином, щоб кристал міг гойдатися для здійснення чутливого регулювання.

Ми пропонуємо цю інформацію, усвідомлюючи, щоб самому ефективно користуватися цими енергіями, потрібна велика практика. Проте, кожен має можливість зробити так, і ця інформація, якщо точно її дотримуватися, не може бути шкідливою.

(57.8) **Запитувач:** Чи буде неушкоджений кристал значно ефективнішим, ніж пошкоджений, який ми маємо зараз?

Ра: Я – Ра. Не намагаючись розмірковувати над вибраними вами пріоритетами, ми можемо відмітити, що конфігурація впорядкованої або кристалізованої істоти так само важлива, як і досконалість використаного кристалу.

(57.9) **Запитувач:** Чи розмір, фізичний розмір кристала має будь-яке відношення до ефективності зцілення?

Ра: Я – Ра. Це важливо у деяких застосуваннях з приводу планетарного зцілення. У роботі з індивідуальною сукупністю розуму/тіла/духу, єдина вимога, щоб кристал був в гармонії з кристалізованою істотою.

Можливо існує нижча межа розміру того, що ви можете назвати огранованим кристалом, бо світлу, проходячи через цей кристал, треба розширитися на повну ширину спектру зцілюваної істоти. Крім того можна відмітити, що вода – це вид кристала, який також ефективний хоча її не так легко підвісити на ланцюжку у вашій щільності.

(57.10) **Запитувач:** Якщо я поставлю цей кінець олівця на свій пупок, чи буде гострий кінець представляти місце, де повинен висіти кристал для належного використання зеленого променя? Чи це правильна позиція?

Ра: Я – Ра. Ми намагаємося визначити ваші вимірювання. Оптимальні – від 2 до 5,4 сантиметрів у напрямку до вашого серця.

(57.11) **Запитувач:** Тоді, користуючись цим шматком деревини я визначив би позицію між шматком деревини і моїм пупком, яка знаходиться приблизно на вершині шматка деревини. Це правильно?

Ра: Я – Ра. Так.

(57.12) **Запитувач:** Як зцілення, про яке ви тільки що говорили нам, відноситься до зцілення в Камері Короля в піраміді в Гізі?

Ра: Я – Ра. Для виконання цієї роботи в такій конфігурації форм і розмірів існують дві переваги.

По-перше, руйнування або переривання фіолетової/червоної броні або захисної оболонки відбувається автоматично.

По-друге, завдяки простому розміщенню в цій позиції, світло скомпоноване із семи характерних кольорів або частот вібрації енергії. Це дозволяє енергії, яка проходить через кристалізовану істоту і сфокусовану кристалом, з великою легкістю маніпулювати незбуреною і, скажемо так, ретельно окресленою палітрою енергій або кольорів, як в просторі/часі, так і часі/просторі.

Отже, неброньовану істоту можна швидко скоригувати. Це бажано в деяких випадках, особливо, коли заброньована найбільша половина можливості безперервної діяльності тілесної сукупності в цій щільності.¹ Травма від переривання бронювання вібрації буде зменшуватися.

Ми, хто створював пірамідальні форми і дотримуємося нашої честі/обов'язку, користуємося цією можливістю, щоб відмітити, що жодним чином нема необхідності користуватися цією формою для того, щоб досягти зцілення,

¹ У цьому контексті, "половина" може бути визначена як "частина, або порція".

бо старшинство вібрації змушує зцілювані вібрації сукупностей розуму/тіла/духу бути менш уразливими до травми перерваного бронювання.

До того ж, як ми вже говорили, потужний ефект піраміди, з його обов'язковим руйнуванням броні, якщо використовується без кристалізованої істоти, використовується з неправильним наміром, або в неправильній конфігурації, може призводити до подальших дисторсій істот, які можна порівняти з деякими з ваших хімічних речовин, які викликають такі само руйнування енергетичних полів.

(57.13) **Запитувач:** Чи є зараз у пірамідальної форми будь-яке корисне застосування?

Ра: Я – Ра. На це можна відповісти ствердно, якщо використовувати з великою обачністю.

Піраміду можна використовувати для удосконалення медитативного стану, за умови, що її форма така, що істота або істоти, які знаходиться в Камері Королеви, знаходяться у збалансованій конфігурації поблизу її центральної точки.

Маленька пірамідальна форма, розміщена внизу частини тілесної сукупності може активувати цю сукупність тіла. Це можна робити тільки впродовж короткого періоду, який не перевищує 30 ваших хвилин.

Використання піраміди для балансування планетарних енергій все ще функціонує на незначній відстані, але із-за земних змін, піраміди більше не вирівняні належним чином для цієї роботи.

(57.14) **Запитувач:** Яку допомогу, або який механізм допомоги, отримує при медитації істота, поміщена в так звану Камеру Королеви?

Ра: Я – Ра. Враховуйте полярність сукупностей розуму/тіла/духу. Внутрішнє світло – це осердя вашого буття. Його сила дорівнює вашій силі волі в пошуку світла. Стан індивідууму або збалансований стан групи посилює кількість цієї волі, кількість усвідомлення внутрішнього світла, необхідного для притягування вхідного потоку спіралеподібного світла із південного магнітного полюса істоти.

Отже, це місце посвячення, бо багато сторонніх елементів або дисторсій залишають істоту, оскільки вона посилює свій пошук і, таким чином, може стати єдиною з цим централізованим і очищеним вхідним потоком світла.

(57.15) **Запитувач:** Отже, якщо використовується пірамідальна форма, то мені здається, що її потрібно було б зробити досить крупною, щоб Камера Королеви знаходилася б достатньо далеко від Камери Короля, щоб ви змогли використати цю енергетичну позицію без пошкодження від енергетичної позиції Камери Короля, або будь-якої позиції більш віддаленої від Камери Королеви. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. При цьому застосуванні пірамідальна форма може бути меншою, якщо кут при вершині менший, який не дозволяє утворення Камери Короля. Для цього застосування також ефективні наступні форми: силос, конус, купол і вігвам.

(57.16) **Запитувач:** Чи ці форми, які ви тільки що згадали, мають будь-який ефект Камери Короля взагалі, чи вони тільки мають ефект Камери Королеви?

Ра: Я – Ра. Ці форми мають ефект Камери Королеви. Треба відмітити, що сильно кристалізована істота, фактично, це портативна Камера Короля.

(57.17) **Запитувач:** Отже, ви говорите, що в цей час нашої планетарної еволюції, немає абсолютно ніякої потреби

використовувати, або мати користь від ефекту Камери Короля?

Ра: Я – Ра. Якщо ті, хто бажав би бути цілителями, мали кристалізовану природу і усі претенденти бажали зменшити дисторсії, то в піраміді був би, як завжди, ретельно спланований набір параметрів, щоб поширювати світло і його енергію для того, щоб бути в ролі каталізатора зцілення.

Проте, ми переконалися, що ваші люди не спотворені у напрямку до бажання чистоти в значній мірі, щоб отримати цей потужний і потенційно небезпечний подарунок. Тому, ми запропонували б не використовувати її для зцілення в традиційній, скажемо так, конфігурації Камери Короля, яку ми наївно надали вашим людям. Ми тільки побачили, що її використання грубо спотворило і згубило наше вчення.

(57.18) **Запитувач:** Для нашого використання, який кут при вершині був би доречним для форми вігвама?

Ра: Я – Ра. Залишаємо це на ваш власний розсуд. Принцип дії круглих, закруглених або гострокінцевих форм полягає в тому, що центр діє як невидима індуктивна котушка. Тоді, патерни енергії спіралеподібні і круглі. Тож вибір найприємнішої конфігурації за вами, а ефект відносно постійний.

(57.19) **Запитувач:** Чи існує будь-яка варіація ефекту в залежності від матеріалу конструкції, товщини матеріалу? Чи це просто геометрія форми, або це пов'язано з деякими іншими чинниками?

Ра: Я – Ра. Дуже важлива геометрія, як ви називаєте її, або співвідношення конфігурації цих форм. Бажано уникати матеріалу, який містить в собі двовалентне олово, або

свинець, або інші неблагородні метали.² Можна вважати цілком прийнятними дерево, пластмасу, скло і інші матеріали.

(57.20) **Запитувач:** Якщо пірамідальну форму розмістити нижче істоти, то як треба це зробити? Чи розміщувати під ліжком? Я не зовсім упевнений в розміщенні для активації істоти, завдяки "розміщенню піраміди під істотою". Чи змогли ви сказати мені, як це зробити?

Ра: Я – Ра. Ваше припущення правильне. Якщо форма має відповідний розмір, то її можна розмістити безпосередньо під подушкою або матрацом, на якому відпочиває сукупність тіла.

Ми знову застерігаємо, що третя спіраль висхідного світла, яке випромінюється із вершини цієї форми, більше всього шкідлива для істоти при передозуванні і не повинна використовуватися занадто довго.

(57.21) **Запитувач:** З метою кращого функціонування, якою повинна бути висота однієї з цих пірамід, приблизно, в сантиметрах?

Ра: Я – Ра. Це не має значення. Взагалі важлива тільки пропорція висоти піраміди від основи до верхівки до периметру основи.

(57.22) **Запитувач:** Якою повинна бути ця пропорція?

Ра: Я – Ра. Ця пропорція має бути 1,16, як ви могли помітити.

(57.23) **Запитувач:** Ви маєте на увазі, що сума чотирьох сторін основи повинна дорівнювати 1,16 висоти піраміди?

² У цьому контексті, "містить в собі двовалентне олово" може бути визначено, як "зроблений з олова".

Ра: Я – Ра. Це правильно.³

(57.24) **Запитувач:** Ви сказали, що Камера Королеви була місцем посвячення. Чи могли б ви сказати мені, що ви мали на увазі під цим?

Ра: Я – Ра. Це дуже велике питання. Ми не можемо описати конкретний смисл посвячення із-за нашої дисторсії віри/розуміння, що процес, який ми запропонували так багато ваших років назад, не був збалансований.

Проте, ви усвідомлюєте сам концепт посвячення і розумієте, що він вимагає зосередження істоти на пошуку Творця. Ми сподівалися збалансувати це розуміння проголошенням Закону Одного, тобто, що усе являється Одним Творцем. Отже, пошук Творця здійснюється не лише при медитації і в роботі адепта, але в емпіричному зв'язку кожного моменту.

Посвячення в Камері Королеви має відношення до відмови від свого Я до такого ступеню бажання пізнати Творця повністю, що очищені вхідні потоки світла в збалансованому вигляді проходять через усі центри енергії, які збираються в центрі індиго і відкривають прохід до розумної нескінченності. Отже, істота випробовує істинне життя або, як називають це ваші люди, воскресіння.

(57.25) **Запитувач:** Ви також згадували, що піраміда використовується для навчання. Чи це той же самий процес, або існує відмінність?

Ра: Я – Ра. Так, є відмінність.

(57.26) **Запитувач:** Яка існує відмінність?

Ра: Я – Ра. Відмінність – це присутність інших Я, що проявляється в просторі/часі і, після деякого навчання, у

³ Щоб прочитати декілька теорій про співвідношення 1,16, які збивають з пантелику, подивіться Серії Ресурсу (Resource Series).

часі/просторі з метою вивчення/навчання. У системі, створеній нами, школи були відділені від піраміди і випробування здійснювалося на самоті.

(57.27) **Запитувач:** Я не зовсім зрозумів, що ви мали на увазі. Чи змогли б ви розказати мені більше про це?

Ра: Я – Ра. Це широка тема. Просимо конкретизувати запит.

(57.28) **Запитувач:** Чи ви мали на увазі, що учителі із вашої вібрації або щільності мали здатність маніфестуватися в Камері Королеви, щоб навчати посвячених, або ви мали на увазі що-небудь ще?

Ра: Я – Ра. В нашій системі, досліді в Камері Королеви відбувалися на самоті. В Атлантиді і у Південній Америці вчителі ділилися досвідом в піраміді.

(57.29) **Запитувач:** Як відбувався навчальний процес – вивчення або навчання – в піраміді?

Ра: Я – Ра. А як взагалі відбувається процес вивчення/навчання і навчання/вивчення?

(57.30) **Запитувач:** Сьогодні, небезпечною пірамідальною формою для використання була б чотирьохстороння піраміда, достатньо велика для створення ефекту Камери Короля. Чи це твердження коректне?

Ра: Я – Ра. Це твердження правильне з додатковим розумінням, що кут 76° при вершині являється характеристикою силової форми.

(57.31) **Запитувач:** Отже, я припускаю, що ні при будь-яких обставинах ми не повинні користуватися пірамідою з кутом 76° при вершині. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Залишаємо це на ваш розсуд.

(57.32) **Запитувач:** Я переформулюю запитання. Я вважаю, що використання кута 76° при вершині піраміди, може бути небезпечним і я запитаю, який кут менший ніж 76° був би першим кутом, який не зможе продукувати цей небезпечний ефект?

Ра: Я – Ра. Ваше припущення правильне. Менший кут може бути будь-яким кутом меншим ніж 70° .

(57.33) **Запитувач:** Дякую. Я хочу продовжувати подальше опитування по піраміді, але я хочу поставити запитання від [ім'я]. Я вставлю його у цей момент. Прошу вас розширити концепт простору/часу і часу/простору, і як сприймати цей концепт і ці речі? І на якому рівні щільності ці концепти не впливають більше на індивідуума?

Ра: Я – Ра. Це буде останнім повним запитом цього робочого сеансу. Цей інструмент втратив деяку життєву енергію. Проте, ми заклопотані збільшенням дисторсії сукупності тіла до болю.

Концепти простору/часу і часу/простору – це ті концепти, які описують математично імовірні співвідношення вашої ілюзії: те, що видиме, до того, що невидиме. Ці описові терміни незграбні, проте, вони достатні для цієї роботи.

У дослідях містичного пошуку єдності, їх не треба ніколи розглядати, бо вони лише частина ілюзорної системи. Шукач шукає Одного. Як ми вже говорили, цього Одного шукають завдяки збалансованому і сприймаючого себе Я, яке усвідомлює як свої очевидні дисторсії, так і свою повну досконалість.

Перебуваючи в такому збалансованому усвідомленні, істота відкриває себе всесвіту, якою вона є. Тоді, світлова енергія усього сущого може притягуватися цим інтенсивним пошуком, і там де внутрішній пошук зустрічається з

Сеанс 57

притягнутою космічною праною, відбувається розуміння Одного.

Мета очищення кожного енергетичного центру – дозволити, щоб місце зустрічі відбулося у вібрації променя індиго. Так встановлюється контакт з розумною нескінченністю і розпадаються усі ілюзії. Служіння іншим відбувається автоматично при звільненій енергії, генерованій цим станом свідомості.

Відмінності простору/часу і часу/простору, як ви їх розумієте, не домінують ніде, окрім як в третій щільності. Проте, четверта, п'ята і, до деякої міри, шоста щільності працюють в межах деякої системи поляризованого простору/часу і часу/простору.

Частково важко зробити необхідні обчислення, щоб рухатися від однієї системи до іншої через виміри. Тому, ми маємо найбільше труднощі, щоб повідомити вам числові концепти. Ми маємо можливість повторити наше прохання, щоб ви контролювали наші числа і відслідковували все, що здається сумнівним.

Чи є короткий запит, на який ми можемо відповісти перед тим, як залишимо цей інструмент?

(57.34) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Усе гармонійно. Ми радісно вітаємо вас усіх. Коригування задовільні.

Я – Ра. Я залишаю вас у любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Ідіть вперед, насолоджуючись владою і миром Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 58

16 червня 1981 року

(58.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(58.1) **Запитувач:** Чи могли б ви розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Цей стан такий, як відмічено раніше за винятком того, що частково зросли згадані фізичні дисторсії.

(58.2) **Запитувач:** Чи могли б ви розказати мені про причину зростання фізичних дисторсій?

Ра: Я – Ра. Фізичні дисторсії цієї природи з'явилися, як ми сказали, із-за підвищеної активності слабких частин сукупності тіла. Погіршення відбулося із-за природи самої дисторсії, яку ви називаєте артритом. Як тільки виникла ця дисторсія, то вона буде непередбачувано залишатися і непередбачувано погіршуватися або зменшуватися.

(58.3) **Запитувач:** Ми пробували зцілити кристалом діаманту. Я пробував використовувати кристал як висячим навколо моєї шиї, так і вільно висячим на ланцюжку в моїй правій руці. Я думаю, щоб виконувати краще роботу на зап'ястку, я повинен гойдати кристал тільки нижче моєї правої руки на відстані сантиметра або двох, тримаючи його вище безпосередньо над зап'ястком. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це було б доречним, якщо б ви практикувалися у мистецтві зцілення. Працювати з таким потужним кристалом, поки ви не в змозі сприйняти магнітну течію тонких тіл, – те ж саме, що рекомендувати початківцю побудувати Ватикан за допомогою пили і цвяхів.

Гойдання кристала – це велике мистецтво. У цей момент вашого розвитку, вам краще працювати з не потужними кристалами у визначенні не лише фізичних головних центрів енергії, але і фізичних вторинних і третинних центрів енергії, а потім починати знаходити відповідні центри енергії тонких тіл. Таким чином, ви можете активувати своє власне внутрішнє бачення.

(58.4) **Запитувач:** Який вид кристала повинен використовуватися для цього?

Ра: Я – Ра. Ви можете користуватися будь-яким підвішеним тягарцем симетричної форми, бо ваша мета – не збурювати або маніпулювати цими центрами енергії, а просто локалізувати їх і усвідомити, як їх відчуті, коли вони знаходяться у збалансованому стані і коли в незбалансованому або блокованому стані.

(58.5) **Запитувач:** Чи правий я в припущенні, якщо я підвішу тягарець приблизно на два фути нижче моєї руки і розміщу його над тілом, і коли тягарець розпочне обертатися по годинниковій стрілці, то чи це вкаже на розблокований центр енергії. Чи це коректно?

Ра: Я – Ра. Відстань від руки до тягарця неважлива і залишається на ваш розсуд. Обертальний рух вказує на розблокований центр енергії. Проте, деякі істоти поляризовані протилежно іншим, тому перед початком процедури краще перевірити форму нормальних енергетичних спіралей.

(58.6) **Запитувач:** Як це перевірити?

Ра: Я – Ра. Перевірити можна так: спершу потримайте тягарець над вашою власною рукою і постежте за вашою конкретною конфігурацією. Потім повторіть процедуру над рукою іншого Я.

(58.7) **Запитувач:** Тоді, у випадку з цим інструментом, ми заклопотані зціленням зап'ястків і рук. Чи я можу протестувати центр енергії в області зап'ястка і руки інструменту? Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Ми надали вам загальну інформацію відносно цієї форми зцілення і пояснили стан інструменту. Існує межа, за якою інформація – це вторгнення в Закон Заплутування.

[Пауза 82 секунди між кінцем цієї відповіді і початком наступного запитання.]

(58.8) **Запитувач:** Я хотів би простежити за патернами енергії на парі прикладів і що фактично відбувається в цих патернах і потоці енергії. Спершу візьмемо пірамідальну форму і простежимо за енергією, яка фокусується, так чи інакше, цією формою. Я зроблю твердження і попрошу вас виправити його.

Я думаю, що піраміда може мати будь-яку орієнтацію і може забезпечити деяке фокусування спіралеподібної енергії, але найбільше фокусування відбувається, коли її одна сторона точно паралельна магнітній півночі. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. По суті правильно, але з одним доповненням. Якщо б на магнітну північ був орієнтований ще і один кут, то це збільшило б фокусування енергії.

(58.9) **Запитувач:** Ви маєте на увазі, якщо я проведу лінію через два протилежні кути піраміди у основі і направлю її на магнітну північ, то це було б точно 45° від орієнтації однієї сторони націленої на магнітну північ і піраміда працювала б так само добре? Ви говорите про це?

Ра: Я – Ра. Вона працювала б набагато краще, ніж якщо б пірамідальна форма була б просто не вирівняною. Але не

змогла б працювати так ефективно, як вищезгадана конфігурація.

(58.10) **Запитувач:** Чи повинна пірамідальна форма працювати точно так же добре лицьовою стороною вверху, якщо перевернути її догори дном відносно поверхні землі, припускаючи, що магнітне вирівнювання однакове в обох випадках?

Ра: Я – Ра. Ми не розуміємо ваш запит. Перевернута форма піраміди створює перевернутий ефект. Крім того, важко побудувати таку структуру вершиною вниз. Можливо ми неправильно тлумачимо ваш запит.

(58.11) **Запитувач:** Я поставив це запитання тільки, щоб зрозуміти, в який спосіб піраміда фокусує світло, а не з метою її використання. Я тільки сказав, якщо б ми побудували піраміду вершиною вниз, то її фокус був би в Камері Королеви або нижче її так само нібито вона була вершиною вверху?

Ра: Я – Ра. Вона працювала б таким чином тільки тоді, коли б полярність істоти була б, з деякої причини, перевернута.

(58.12) **Запитувач:** Отже, чи походять лінії спіралеподібної світлової енергії із позиції у напрямку до центру Землі і випромінюються назовні із цієї точки?

Ра: Я – Ра. Пірамідальна форма – це колектор, який витягує вхідні потоки енергії із того, що б ви назвали, низом або основою, і дозволяє цій енергії спіралеподібно рухатися вгору у напрямку вершини цієї форми. Це також вірно, якщо пірамідальна форма перевернута вверху дном. Ця енергія – це не енергія землі, як ми розуміємо ваше питання, а всюдисуща енергія світла.

(58.13) **Запитувач:** Чи має значення, чи піраміда твердотільна або зроблена з чотирьох тонких сторін, і чи відрізняються насправді ці дві конструкції?

Ра: Я – Ра. Для ролі енергетичного колектора потрібна тільки сама форма. З точки зору практичних потреб ваших сукупностей тіла, якщо когось помістити в таку форму, то краще, щоб ця форма була з твердотільними стінками, щоб уникнути впливу зовнішніх стимулів.

(58.14) **Запитувач:** Отже, якщо я використав би тільки дротяну рамку із чотирьох шматків дроту з'єднаних на вершині і опущених до основи, і піраміда була б повністю відкритою, то чи створить вона ту ж саму дію на спіралеподібну світлову енергію? Чи це коректно?

Ра: Я – Ра. Концепт рамки, яка прирівнюється до твердотільної форми – правильний. Проте, існує багато металів, які не рекомендується використовувати у пірамідальних формах, щоб допомогти процесу медитації. У вашій системі товарообміну рекомендуються метали, які ви називаєте дорогоцінними. Також цьому можуть служити деревина, або інші природні матеріали, або прутки із штучного пластику.

(58.15) **Запитувач:** Чому спіралеподібне світло фокусується чимось відкритим і простим, як чотири дерев'яні прутки з'єднані в куту при вершині?

Ра: Я – Ра. Якщо б в метафізичному сенсі ви уявили б собі світло як воду і пірамідальну форму як воронку, то цей концепт став би очевидним.

(58.16) **Запитувач:** Я визнаю, що піраміда з твердотільними сторонами служила б воронкою. Мені здається, що використання тільки чотирьох прутків з'єднаних в куту вершини було б менш ефективним. Чи можете ви сказати

мені, як вони привірюються до піраміди з твердотільними сторонами?

Ра: Я – Ра. Вони нерівні в просторі/часі і ми рекомендуємо для практичного використання піраміди з твердотільними сторонами, або іншої фокусуючої форми для того, щоб дати перепочинок вашій фізичній тілесній сукупності від шуму, дощу і інших відволікань уваги при медитації. Проте, в часі/просторі істота заклопотана електромагнітним полем, продукованим формою. Еквівалентне поле продукується як твердотільною, так і відкритою формою. Метафізично на світло впливає це поле, а не видимі форми.

(58.17) **Запитувач:** Дякую, це гарне пояснення. Я вибачаюся за те, що ставлю так багато безглузвих запитань, але я дійсно дуже мало знаю про це. Я не бажаю добиратися до суті неважливих питань. Я вважав, що питання про піраміду бажані для вас із-за факту, що існує деяка небезпека для тих, хто використовував піраміду неправильно і т.п.

Я пробую зрозуміти, як працює світло і пробує збагнути те, яке усе працює разом. Я сподівався, що запитання про піраміду допоможуть мені зрозуміти Третю Дисторсію – Світло.

Наскільки я розумію, пірамідальна форма служить воронкою, яка у такий спосіб збільшує щільність енергії таким чином, що індивідуум може мати фактично більш інтенсивну Третю Дисторсію. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Взагалі, це правильно.

(58.18) **Запитувач:** Отже, чиста кристалічна форма, як наприклад діамант, будучи замерзлим світлом, як ви згадували, здається є фізичною маніфестацією світла в третій щільності, яка являється, так чи інакше, вікном або фокусуючим механізмом для Третьої Дисторсії, в загальному сенсі. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. В основному, це правильно. Проте, можна відмітити, що тільки воля кристалізованої істоти примушує міжвимірне світло текти через цей матеріал. Чим більше впорядкована істота і чим більше впорядкований кристал, тим глибше ефект.

(58.19) **Запитувач:** Зараз є багато людей, які згинають метал і інші подібні речі ментальним зусиллям. Що відбувається у такому разі? Що там – Можете ви пояснити, що там відбувається?

Ра: Я – Ра. Те, що відбувається в даному прикладі, можна уподібнити впливу другої спіралі світла в піраміді, чим і користується істота. Оскільки друга спіраль закінчується на вершині, то в метафізичному сенсі світло можна прирівняти до лазерного пучка променів. Якщо його розумно направити, то можна викликати згин не лише в піраміді, адже це вид енергії, з якою встановлюють зв'язок ті, хто здатен фокусувати висхідне спіралеподібне світло. Це можна зробити через контакт променя індиго з розумною енергією.

(58.20) **Запитувач:** Чому ці люди здатні це зробити? Здається, що вони не тренувалися; вони тільки здатні це зробити.

Ра: Я – Ра. Вони пам'ятають тренування, необхідні для цієї діяльності, які просто корисні для роботи з іншими центрами вібрації істинного кольору.

(58.21) **Запитувач:** Отже, ви говорите, що це не може бути корисним в нашій нинішній щільності. Чи буде це корисно в четвертій щільності на цій планеті в дуже близькому майбутньому?

Ра: Я – Ра. Мета фокусування такої енергії – будувати, а не руйнувати. Вона стане дуже корисною як, скажемо так, альтернатива будівельним методам третьої щільності.

(58.22) **Запитувач:** Чи використовується вона також для зцілення?

Ра: Я – Ра. Ні.

(58.23) **Запитувач:** Чи існує будь-яка перевага в спробі розвивати ці характеристики або можливості згинати метал, і т.п.? Я пробую з'ясувати – чи ці характеристики являються дороговказом для розвитку істоти, чи ще чогось? Наприклад, оскільки істота розвивається через свій індиго, то чи повинна ця здатність згинати бути дороговказом його розвитку?

Ра: Я – Ра. Це буде останнім повним запитом цього робочого сеансу.

Давайте конкретизуємо три спіралі світлової енергії, які пояснимо на прикладі піраміди. Перша: фундаментальна спіраль, яка використовується для навчання і зцілення. Друга: спіраль до вершини, яка використовується для створення. Третя: спіраль, яка простягається від вершини і використовується для активізації.

Сам по собі контакт з променем індиго не обов'язково повинен показувати себе в будь-якому дарі або дороговказі, як ви сказали. Є люди, чия енергія індиго – це енергія чистого буття і ніколи не проявляється, бо усі обізнані про прогрес такої істоти. Інші можуть вивчати або обмінюватися багатьма способами контакту з розумною енергією. Другі продовжують в неочевидній формі шукати розумну нескінченність.

Отже, маніфестація – менший дороговказ, ніж той, який відчутий або осягнутий інтуїтивно сукупністю розуму/тіла/духу. Фіолетовий промінь буття – значно більша ознака істинного Я.

Сеанс 58

Чи є будь-які короткі запити або маленькі питання, на які ми відповімо, якщо зможемо, перед тим, як ми залишимо цей інструмент?

(58.24) **Запитувач:** Гаразд. Мене цікавить питання, що ви мали на увазі під словом "третя спіраль". І якщо це занадто довго, то я тільки запитав би, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми можемо відповісти коротко. Ви можете запитати детальніше на іншому сеансі, якщо бажаєте.

Якщо ви уявите собі полум'я свічки, то ви зможете побачити третю спіраль.

Цей інструмент добре збалансований. Аксесуари вирівняні добре. Ви добросовісні.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Ідіть вперед, насолоджуючись владою і миром Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 59

25 червня 1981 року

(59.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(59.1) **Запитувач:** Чи могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту і чому вона відчуває себе такою стомленою?

Ра: Я – Ра. Стан цього інструменту такий же, як повідомлено раніше. Ми не можемо зазіхати на вашу свободу волі, обговорюючи останній запит.

(59.2) **Запитувач:** Чи буде будь-який більший захист для інструменту, якщо Джим пересяде на місце з іншої сторони ліжка?

Ра: Я – Ра. Ні.

(59.3) **Запитувач:** Я маю питання від Джіма, який заявляє: "Я думаю, що я проник в таємницю, чому я все життя злий на себе, коли роблю помилки. Я думаю, що я завжди знав підсвідомо про мої здібності освоїти нові вчення, але моє бажання успішно завершити свою місію на Землі активізувало групу Оріону, яка підживлює ірраціональне і руйнівне роздратування, коли я терплю невдачу. Чи могли б ви прокоментувати це спостереження"?

Ра: Я – Ра. Ми запропонували б, що, оскільки ця істота знає про свою позицію як мандрівника, то також може вважати, що вона зобов'язалася прийняти доінкарнаційні рішення відносно персональної, або самоорієнтовної частини вибору, щоб знаходитися тут в цьому конкретному часі/просторі. Ця

істота знає, як заявляє, що має великий потенціал, але потенціал для чого? Це доінкарнаційне питання.

Робота шостої щільності – це об'єднати мудрість і співчуття. Ця істота має вдосталь мудрості. Співчуття, яке вона прагне збалансувати, має свою антитезу – відсутність співчуття. У більш свідомої істоти це виражається або виявляється як відсутність співчуття до себе. Ми відчуваємо, що ми можемо запропонувати для роздуму тільки цю суму концептів, які ми можемо запропонувати в цей час без порушення.

(59.4) **Запитувач:** На Землі, у кінці другого головного циклу, було декілька сотень тисяч людей. Сьогодні на Землі понад чотири мільярди людей. Впродовж минулого 25000-річного циклу, чи були сьогодні понад чотири мільярди людей втілені із земних планів, чи вони прийшли із інших місць?

Ра: Я – Ра. Походження цих істот можна розділити на три основні категорії.

Перша і основна: істоти з планетарної сфери, яку ви називаєте Малдеком. Вони стали здатними знову піднятися до третьої щільності, яка була раніше поступово втрачена від накладених на себе обмежень форми.

Друга категорія: істоти третьої щільності із інших частин Творіння, або новачки, чиї вібраційні патерни узгоджувалися з емпіричними зв'язками землянина. Вони прийшли через інкарнаційні процеси.

Третя категорія: за минулі приблизно 200 ваших років прийшло багато мандрівників. Можна відмітити, що в цей час були використані всі слушні нагоди для інкарнації із-за вашого процесу збирання урожаю і можливостей, які він пропонує.

(59.5) **Запитувач:** Тільки поясніть мені, скільки приблизно сукупностей розуму/тіла/духу були перенесені на Землю на початку цього останнього 75000-річного періоду?

Ра: Я – Ра. Перенос, як ви називаєте це, був поступовим. Понад двох мільярдів духів – це ті, які успішно зробили переміщення з Малдеку.

В різні часи, в це випробування ввійшли приблизно 1,9 мільярдів духів з багатьох частин Творіння. Залишок – це ті, хто випробували перші два цикли на цій сфері, або які увійшли в деякий момент як мандрівники. Деякі мандрівники були на цій сфері багато тисяч ваших років, інші прийшли нещодавно.

(59.6) **Запитувач:** Я пробую зрозуміти три спіралі світла у пірамідальній формі. Я хотів би поставити запитання по кожній.

Перша спіраль починається нижче Камери Королеви і закінчується в Камері Королеви? Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це некоректно. Перше поняття висхідного спіралеподібного світла подібне до зачерпування: світлова енергія зачерпується із дна або основи через притягування її пірамідальною формою. Отже перша конфігурація – це напівспіраль.

(59.7) **Запитувач:** Чи повинне це бути схожим на вихор, який ви отримуєте, коли випускаєте воду із ванни?

Ра: Я – Ра. Це правильно за винятком того, що в цьому випадку причина дії – гравітація, тоді як у випадку з вихором в піраміді – це висхідне спіралеподібне світло притягнене електромагнітними полями, породженими формою піраміди.

(59.8) **Запитувач:** Тоді, перша спіраль після напівспіралі – це спіраль, яка використовується для навчання і зцілення. Де ця перша спіраль починається і закінчується відносно Камери Королеви?

Ра: Я – Ра. Спіраль, яка використовується для навчання і зцілення, починається в або злегка нижче Камери Королеви в залежності від ваших земних і космічних ритмів. В чітко окресленій формі вона рухається через Камеру Короля і закінчується в точці, приблизно на третині від вершини піраміди і може бути видимою по посиленню енергії.

(59.9) **Запитувач:** Очевидно, що перша спіраль відрізняється так чи інакше від другої і третьої спіралей відколи вони мають різні використання і різні властивості. В такому разі, друга спіраль починається у кінці першої спіралі і рухається аж до вершини піраміди. Чи це так?

Ра: Я – Ра. Це частково правильно. Велика спіраль притягується вихором вершини піраміди. Проте, деяка світлова енергія, яка інтенсивніша природи червоного, скажемо так, кінця спектру спіралеподібно закручується і знову викликає величезне зміцнення і зосередження енергії, яка використовується для створення.

(59.10) **Запитувач:** Тоді третя спіраль випромінюється із вершини піраміди. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Так, саме це робить повна третя спіраль. Це правильно. Треба взяти до уваги напівспіраль основи, яка поставляє прану для всього, що перебуває під впливом трьох висхідних спіралей світла.

(59.11) **Запитувач:** Зараз я пробую зрозуміти, що відбувається в цьому процесі. Я назву першу напівспіраль – нульовою позицією і інші три спіралі – спіралями один, два і три. Перша спіраль використовується для навчання і зцілення. Як змінюється світло від нульової позиції до першої спіралі

і як ці зміни роблять першу спіраль доступною для зцілення і навчання?

Ра: Я – Ра. Прана, зібрана пірамідальною формою, збільшує когерентність енергетичного напрямку. Термін "висхідне спіралеподібне світло" – це не ознака вашого концепту вгору і вниз, а ознака концепту, який тягнеться до джерела любові і світла.

Отже, все світло або прана являється висхідною спіралеподібною, але її напрям, як ви розумієте цей термін, не організований і не корисний для роботи.

(59.12) **Запитувач:** В такому разі я можу вважати, що в нашу ілюзію світло випромінюється із усіх точок в просторі в просторовому куті 360° , а форма піраміди збирає і створює когерентність цього випромінювання, як фокусуючий механізм? Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це цілком правильно.

(59.13) **Запитувач:** Тоді перша спіраль має інший коефіцієнт когерентності, скажемо так, ніж друга. Яка відмінність між першою і другою спіраллю?

Ра: Я – Ра. Оскільки світло вливається в те, що ви називаєте нульовою позицією, то воно досягає точки повороту. Вона діє як компресор світла, примножуючи його когерентність і організованість.

(59.14) **Запитувач:** Тоді, чи когерентність і організованість ще раз примножуються на початку другої спіралі? Чи це тільки подвійний ефект, чи зростаючий ефект?

Ра: Я – Ра. Це важко обговорювати на вашій мові. Немає ніякого подвійного ефекту, а перетворення при перетині межі виміру відбувається таким чином, що світло, працююче для тих, хто використовує цю конфігурацію в просторі/часі –

часі/просторі стає світлом, яке працює в тому, що ви можете розглядати як міжвимірну конфігурацію часу/простору – простору/часу. Це викликає очевидну дифузію і ослаблення спіралеподібної енергії. Проте, в позиції два, як ви її назвали, більша частина роботи виконується міжвимірно.

(59.15) **Запитувач:** В піраміді Гіза в позиції два не було ніякої камери. Ви коли-небудь використовували позицію два, щоб помістити камеру в цю позицію, скажімо, на інших планетах або в інших пірамідах?

Ра: Я – Ра. Ця позиція корисна тільки для тих, чії здібності такі, що вони здатні служити провідниками цього виду сфокусованої спіралі. Ніхто не бажав спробувати навчати істот третьої щільності таким тренуванням.

(59.16) **Запитувач:** Тоді, третя спіраль, яка випромінюється із вершини піраміди, як ви говорите, використовується для активізації. Чи можете ви сказати мені, що ви маєте на увазі під словом "активізація"?

Ра: Я – Ра. Третя спіраль надзвичайно повна позитивних ефектів спрямованої прани і той, хто розміщується над такою формою, отримає удар від активізації електромагнітних полів. В третій щільності це може бути найбільшим стимулюванням при застосуванні до ментальних і тілесних конфігурацій. Проте, якщо дозволити бути на цьому місці занадто довго, то такі удари можуть травмувати істоту.

(59.17) **Запитувач:** Чи існують будь-які інші ефекти пірамідальної форми поряд із спіралями, які ми тільки що обговорили?

Ра: Я – Ра. Існує декілька ефектів. Проте, їх використання обмежені. Використання резонуючої камерної – це єдине, що кидає виклик здатності адепта стикатися з своїм Я. Це

один вид ментального випробування, який можна використовувати. Це потужний і дуже небезпечний ефект.

Зовнішня оболонка пірамідальної форми містить маленькі вихори світлової енергії, які, в руках здібних кристалізованих істот, корисні для різних витончених впливів при зціленні невидимих тіл, що впливають на фізичне тіло.

Інші з цих місць – це ті, де можна отримати досконалий сон і реверсувати старіння. Ці характеристики не важливі.

(59.18) **Запитувач:** В якій позиції відбувається реверсування віку?

Ра: Я – Ра. Приблизно від 5 до 10° вище і нижче Камери Королеви в овальних формах на кожній грані чотирьохсторонньої піраміди, які простягаються в тверdotільну форму приблизно на одну чверть відстані до Камери Королеви.

(59.19) **Запитувач:** Іншими словами, якщо б я пішов усередину стінки піраміди на чверть відстані, але все ще залишився в трьох чвертях відстані до центру приблизно на рівні вище за основу Камери Королеви, то я знайшов би цю позицію?

Ра: Я – Ра. Це приблизно так. Ви повинні уявити подвійну краплю, витягнуту як в плані грані піраміди, так і навіпіл у напрямку до Камери Королеви вище і нижче її. Ви можете уявити це, як позицію, де світло збирається в спіраль, а потім розширюється знову. Ця позиція – це те, що ви можете назвати вакуумом прани.

(59.20) **Запитувач:** Чому відбувається реверсування старіння?

Ра: Я – Ра. Старіння – це функція ефектів різних електромагнітних полів на електромагнітні поля сукупності

розуму/тіла/духу. У цій позиції немає ніякого введення або збурювання полів, немає будь-якої активності в межах сукупності електромагнітного поля сукупності розуму/тіла/духу. Вакуум усмоктує будь-яке таке збурення. Отже істота нічого не відчуває і суспендована.

(59.21) **Запитувач:** Чи функціонує належним чином пірамідальна форма, яку Джім сконструював на нашому подвір'ї? Чи вона вирівняна і побудована належним чином?

Ра: Я – Ра. Вона побудована в межах придатного допуску, проте не досконала. Проте, її орієнтація повинна бути такою, як у цього місця відпочинку для максимальної ефективності.

(59.22) **Запитувач:** Ви маєте на увазі, що одну з базових сторін треба орієнтувати на 20° на північний схід?

Ра: Я – Ра. Ця орієнтація була б ефективною.

(59.23) **Запитувач:** Раніше ви заявили, що одну з базових сторін треба вирівняти з магнітною північчю. Як буде краще, чи вирівняти з магнітною північчю, чи орієнтувати на 20° на магнітний північний схід?

Ра: Я – Ра. Це залишаємо на ваш розсуд. Належне вирівнювання для цієї сфери в цей час – магнітна північ. Проте, у вашому запиті ви запитали конкретно про структуру, яка була використана конкретними істотами, чії вихори енергії являються більш сумісними, скажемо так, з орієнтацією істинного зеленого кольору. Це буде 20° на північний схід.

Кожна орієнтація має свої переваги. При орієнтації на магнітну північ ефект сильніший і може відчуватися ясніше. Енергія, хоча і слабка, приходить зараз від віддаленого, але головного напряму, який скоро буде кориснішим.

Вибір за вами. Це вибір між кількістю і якістю, або широкосмуговою і вузькосмуговою допомогою при медитації.

(59.24) **Запитувач:** Коли планетарна вісь перебудується і змінить орієнтацію на 20° на північний схід, щоб узгодити із вібрацією зеленого променя?

Ра: Я – Ра. Ми очікуємо, що це повинно бути останнім запитанням, оскільки ця істота швидко збільшує свою дисторсію у напрямку до того, що ви називаєте болем сукупності тіла.

Існує ознака, що це відбуватиметься. Ми не можемо сказати з упевненістю, але знаємо, що більш або менш щільні матеріали будуть притягувати в структуру щільніші і легші енергії, які надаються вашим Логосом для переходу через царство випробування.

Можна нам відповісти на будь-яке коротке запитання в цей час?

(59.25) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Усе гаразд. Ми знаємо, що ви зазнаєте труднощів в цей час, але вони не через відсутність вашої сумлінності або присвячення.

Я – Ра. Я залишаю вас у любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Ідіть вперед, радуючись владі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 60

1 липня 1981 року

(60.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(60.1) **Запитувач:** Чи могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Він такий же, як заявлено раніше.

(60.2) **Запитувач:** На мою думку, кращий спосіб поліпшити стан інструменту, щоб за періодами медитації слідували періоди споглядання відносно її стану і його удосконалення. Чи могли б ви сказати мені, чи я правий і розширити мою думку?

Ра: Я – Ра. Медитація і споглядання – ніколи не будуть несприятливою діяльністю. Проте, ця діяльність, вірогідно, на нашу думку, значно не змінює нахили цього інструменту, які викликають фундаментальні дисторсії, які нас, також як і вас, засмучують.

(60.3) **Запитувач:** Чи можете ви розказати мені про кращий підхід до змін, до прийнятнішого стану, дисторсій, які випробовує інструмент?

Ра: Я – Ра. Існує деяка невелика кількість роботи, яку інструмент може зробити з приводу його доінкарнаційних рішень відносно служіння Нескінченному Творцю в цьому випробуванні. Проте, рішення відкритися беззастережно, пропонуючи себе, коли служіння сприйняте – це такий фундаментальний вибір, який не відкритий для істотної зміни, і ми не хотіли б заважати балансуєчому процесу, який відбувається з цією конкретною істотою.

Для цієї конкретної сукупності розуму/тіла/духу корисне збалансування мудрості і співчуття, за допомогою цього повторення четвертої щільності. Це не дає істоті сильно відхилитися від суті благочинності, з якою вона здійснює те, що відчуває, що це краще зробити. Ми можемо лише сказати, що із-за знання інструменту про саму себе, яке і відтак очевидне. Проте, це обговорення може породжувати легке призупинення присвячення для служіння в будь-якому одному сеансі і, таким чином, служіння може тривати більший період вашого простору/часу.

(60.4) **Запитувач:** Ви говорите, що фізичні дисторсії, які випробовує інструмент – це частина балансуючого процесу? Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це некоректно. Фізичні дисторсії – це результат не повного прийняття інструментом доінкарнаційних обмежень на діяльність істоти, як тільки вона почала дану роботу. Дисторсії, викликані цією роботою, які неминучі для вибраного плану цієї істоти, являються обмеженнями і в значній мірі сумісні з кількістю втраченої життєвої і фізичної енергії, яка еквівалентна багатьом годинам жорсткої фізичної роботи цього інструменту.

Ось чому ми запропонували подумати інструменту над тим, щоб звернутися до свого Вищого Я з пропозицією деякої резервації енергії для цієї роботи. В цей час інструмент дуже відкритий, аж до повного виснаження усіх ресурсів. Все гаразд, якщо таке бажання. Проте, ми повинні сказати, що це буде скорочувати число робочих сеансів, як ви можете назвати, на тривалий період.

(60.5) **Запитувач:** Чи допоможе цьому збільшення інтервалів часу між сеансами?

Ра: Я – Ра. Це ви вже зробили. Для вашої групи некорисно ставати незбалансованими стосовно одного сеансу над

іншим. Якщо цей інструмент, на вашу думку, здатний, і якщо група підтримки діє добре, якщо усе гармонійно, і якщо запитання добре підготовлені, то варто розпочати роботу. Надмірно підкреслювати стан інструменту, шкідливо як для ефективності цього контакту, так і для протилежної поведінки, яка була у вашому минулому.

(60.6) **Запитувач:** Не кажучи вже про сеанси, я стурбований фізичними дисторсіями інструменту в області рук і передпліччя. Чи існують, скажемо так, ментальні вправи або щось ще, що допомогло б інструменту полегшити екстремальні проблеми, які вона має в цей час з її руками і т.п.?

Ра: Я – Ра. Так.

(60.7) **Запитувач:** Чи це вправа медитації і споглядання на полегшенні цих проблем?

Ра: Я – Ра. Ні.

(60.8) **Запитувач:** Що вона може зробити для того, щоб полегшити ці проблеми?

Ра: Я – Ра. Як ми сказали, цей інструмент, відчуваючи недолік співчуття, щоб збалансувати мудрість, вибрав інкарнаційний досвід, за допомогою якого він був, у випадку потреби, поміщений в ситуації прийняття себе при відсутності прийняття іншими, і прийняття інших без очікування повернення або передачі енергії. Це не легка програма для втілення, але ця істота вважала її придатною.

Тому ця істота повинна медитувати і свідомо, момент за моментом, сприймати себе з її обмеженнями, які були накладені з метою приведення цієї істоти до точного налаштування, яке ми використовуємо.

Далі, навчившись випромінювати прийняття і любов без очікування повернення, зараз ця істота повинна збалансувати це вивченням прийняття подарунків любові і прийняття іншими, в прийнятті яких цей інструмент відчуває деякий дискомфорт. Ці дві балансуючі дії допоможуть цій істоті звільнитися від дисторсії під назвою біль. Обмеження, значною мірою, визначені.

(60.9) **Запитувач:** Чи являється той факт, що інструмент вже був свідомо обізнаний про це, причиною, що Перша Дисторсія була не в силі зробити неможливим те, що ви повідомили нам?

Ра: Я – Ра. Це не лише правильно для цієї істоти, яка була свідомо обізнана про ці вивчення/навчання уже деяку кількість ваших років, але і також вірно відносно кожного з групи підтримки. До цього сеансу не було можливості запропонувати деякі аспекти цієї інформації.

(60.10) **Запитувач:** Дякую. Коли на останньому сеансі ви говорили про "активізацію ударами", які виходять із вершини піраміди, то ви мали на увазі, що вони накладаються швидше з інтервалами ніж постійно?

Ра: Я – Ра. Ця активізація ударами відбувається дискретними інтервалами, але які приходять дуже, дуже кучно при належному функціонуванні пірамідальної форми. Водночас, енергія не буде виходити регулярно або квантами, якщо розміри пірамідальної форми викривлені. Можливо, ви так краще зрозумієте, що ми мали на увазі.

(60.11) **Запитувач:** Наступне твердження, яке я хочу зробити, може чи не може просвітити мене в дослідженні енергії піраміди, але це спало мені на думку, що ефект так званого Бермудського Трикутника зміг бути із-за великої піраміди під водою, яка звільняє цю третю спіраль дискретними і змінними інтервалами. І коли істоти або корабель

знаходяться у близькості, то вони можуть деяким чином змінювати свій континуум простору/часу. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Так.

(60.12) **Запитувач:** Тоді, ця третя спіраль активізує ефект, який, якщо достатньо сильний, фактично змінить континуум простору/часу. Чи корисний або має значення такий вид зміни?

Ра: Я – Ра. У руках істоти п'ятої щільності або вище ця специфічна енергія може бути перехоплена для того, щоб передати інформацію, любов або світло через відстані, які ви вважаєте величезними. Також з цією енергією можна здійснювати трансвимірні стрибки і подорожувати.

(60.13) **Запитувач:** Ця подорож була б миттєвою, що має відношення до . . . ефекту, який використовується передусім істотами шостої щільності, а не ефекту рогатки? Чи це ефект рогатки, про який ви говорите?

Ра: Я – Ра. Так, це той ефект, про який ми говоримо. Ви можете відмітити: коли хтось вчиться, скажемо так, розумінню або тренуванням особистості, то кожна з цих конфігурацій прани доступна істоті без допомоги цієї форми. Інший може розглядати піраміду в Гізі, як перші метафізичні кроки.

(60.14) **Запитувач:** В такому разі велика підводна піраміда біля узбережжя Флориди – це одна з балансуючих пірамід, сконструйованих Ра, або сконструйована деякою іншою сукупністю соціальної пам'яті і якщо так, то якою?

Ра: Я – Ра. Ця піраміда, про яку ви говорите, була побудована істотами шостої щільності сукупності соціальної пам'яті, які працювали з Атлантами раніше до нашої роботи з, як ви називаєте їх, єгиптянами.

(60.15) **Запитувач:** Ви згадували про роботу з ще одною групою окрім єгиптян. Ким були вони?

Ра: Я – Ра. Ці істоти були з Південної Америки. Ми розділили свої сили для роботи з цими двома культурами.

(60.16) **Запитувач:** Тоді форма піраміди, як я розумію, вважалася у той час вашою сукупністю соціальної пам'яті першорядною, оскільки, скажемо так, допомагала фізичному тренуванню для духовного розвитку. У цей конкретний час еволюції нашої планети здається, що ви мало або зовсім не акцентуєте на цій формі. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Так. Це наш обов'язок/честь спробувати видалити дисторсії, які викликані використанням цієї форми в мисленні ваших людей і в діяльності деяких з ваших істот. Ми не заперечуємо, що такі форми ефективні, як і не приховуємо загальної суті цієї ефективності. Проте, ми бажаємо запропонувати наше розуміння, хоча і обмежене, яке суперечить нашій наївній вірі багато тисяч ваших років назад, що оптимальної форми для посвячення не існує.

Давайте розширимо цей пункт. Коли нам допомагали істоти шостої щільності впродовж наших власних дослідів третьої щільності, то ми, будучи менш агресивними, переконалися, що це навчання являється корисним. У нашій наївній третій щільності ми не розвинули взаємозв'язки вашого бартеру або системи грошей і влади. Ми були, фактично, більше філософською планетою третьої щільності, ніж ваша власна і наш вибір полярності значно більше зосереджувався на, скажемо так, розумінні передачі сексуальної енергії і відповідних стосунків між своїм Я і іншим Я.

Ми проводили набагато більшу частину нашого простору/часу, працюючи з не проявленим буттям. У цій менш складній атмосфері було дуже повчально мати цей

пристрій для навчання/вивчення і ми отримали вигоду без дисторсій, які з'явилися серед ваших людей.

Ми прискіпливо записали ці відмінності у Велику Хроніку Творіння, щоб така наївність більше не повторилася.

Ми віримо, що у цьому просторі/часі ми можемо краще служити вам, заявляючи, що піраміда разом з іншим закругленими і аротними або шпилястими круглими формами, допоможуть вам в медитації. Проте, за нашим спостереженням, із-за складності впливів на не проявлене буття в цьому просторі/часі серед людей вашої планети краще всього, щоб розвиток сукупності розуму/тіла/духу відбувався без, як ви називаєте їх, навчальних засобів, тому що, користуючись навчальними засобами істота приймає на себе Закон Відповідальності за прискорений або підвищений темп вивчення/навчання. Якщо це більше розуміння, якщо ми можемо використати це неправильне вживання терміну, не реалізується на практиці в миттєвому випробуванні істоти, то корисність навчальних засобів стає негативною.

(60.17) **Запитувач:** Дякую. Я не знаю, чи це запитання призведе до будь-якого корисного напрямку, але я думаю, що я повинен його поставити. Чим був Ковчег Заповіту і як він використовувався?

Ра: Я – Ра. Ковчегом Заповіту було те місце, де були розміщені самі священні речі, згідно з розумінням того, кого називають Мойсей. Предмет, який розміщений там, був названий вашими людьми двома скрижалями з Десятьма Заповідями. Там не було двох скрижалей. Було одне писання в сувої. Воно було розміщене разом з найбільше ретельно написаними звітами різних істот про їх віру з приводу творіння Одного Творця.

Цей Ковчег проектувався, щоб призначити місце звідки священики, як ви називаєте їх дисторсії бажання служити своїм братам, змогли отримувати свою силу і відчувати

присутність Одного Творця. Проте, треба відмітити, що вся схема розташування проектувалося не тим, хто відомий в Конфедерації як Яхве, а швидше проектувалася негативними істотами, що віддають перевагу методу створення еліти, названими Синами Левія.

(60.18) **Запитувач:** Чи використовувався цей пристрій для комунікації тоді? Ви також сказали, що вони отримували силу з нього. Який вид сили? Як це робилося?

Ра: Я – Ра. Цей пристрій побудований з матеріалів, заряджених електромагнітним полем. Таким чином він стає об'єктом сили. І ті, чия віра була незаплямована несправедливістю або відділенням, ця сила, спроектована для негативності, стає позитивною і для тих, хто справді перебуває в гармонії з досвідом служіння, залишається такою ж до цього дня.

Отже, негативні сили частково досягли успіху, але позитивно орієнтований Мойсей, як назвали цю істоту, надав людям вашої планети можливість шляху до Одного Нескінченного Творця, який повністю позитивний.

Взагалі, кожна з ваших систем ортодоксальних релігій, які стали частково змішаної орієнтації, все ще пропонують чистий шлях до Одного Творця, який бачить чистий шукач.

(60.19) **Запитувач:** Де зараз знаходиться Ковчег Заповіту? Де він розміщений?

Ра: Я – Ра. Ми утримуємося від відповіді на цей запит, яким ми порушили б права ваших людей, із-за того факту, що він все ще існує і його місце розташування не визначене.

(60.20) **Запитувач:** Дякую. В спробі зрозуміти творчі енергії, це мені спало на думку, що я дійсно не розумію, чому переміщенням нашої Землі із третьої до четвертої щільності генерується непридатне тепло. Я знаю, що це має

відношення до дисгармонії між вібраціями третьої і четвертої щільності, але чому це з'явилося, як фізичне нагрівання Землі, я цього не спроможний збагнути. Чи можете ви просвітити мене в цьому?

Ра: Я – Ра. Ці концепти частково важко зрозуміти на вашій мові. Проте, ми спробуємо обговорити цю тему.

Якщо істота не знаходиться в гармонії з своїм середовищем, то всередині вона відчуває жар. Температура фізичного носія все ще не піднімається, тільки тепло викликає подразнювальність або сльози, як ми можемо описати цю дисгармонію. Проте, якщо істота залишається в стані відчуття цього емоційного тепла і дисгармонії впродовж довгого періоду вашого простору/часу, то вся тілесна сукупність починає резонувати з цією дисгармонією. Потім дисгармонія з'явиться як рак або інші дегенеративні дисторсії того, що ви називаєте здоров'ям.

Коли вся планетарна система народів і культур неодноразово випробовує дисгармонію у великому масштабі, то сама земля під ногами цих істот починає резонувати з цією дисгармонією. Із-за природи фізичного носія, дисгармонія з'являється, як блокування росту або безконтрольного росту, оскільки первинна функція сукупності розуму/тіла/духу – зростання і підтримка тілесної сукупності.

В цьому випадку мета вашої планети – підтримувати орбіту і належне розташування або орієнтацію щодо інших космічних впливів. Для того, щоб це відбувалося належним чином, внутрішність вашої сфери стає гарячою у ваших фізичних термінах. Отже, замість безконтрольного росту ви починаєте випробовувати безконтрольне тепло і його експансивні наслідки.

(60.21) **Запитувач:** Чи Земля повністю твердотільна від однієї сторони до іншої?

Ра: Я – Ра. Ви можете сказати, що ваша сфера має стільникову природу. Проте, її центр твердий, якщо б ви так назвали те, що розплавлене.

(60.22) **Запитувач:** І стільникова природа – чи живуть істоти третьої щільності у стільникових областях? Чи це коректно?

Ра: Я – Ра. Колись це так і було. Це не коректно для нинішнього простору/часу.

(60.23) **Запитувач:** Чи існують будь-які внутрішні цивілізації або істоти, що живуть в цих областях, або деяких інших, окрім фізично втілених, які іноді приходять і матеріалізуються на поверхні Землі?

Ра: Я – Ра. Як ми відмітили, є деякі, які роблять так, як ви говорите. Далі, існують деякі істоти внутрішнього плану цієї планети, які вважають за краще матеріалізуватися в третю щільність, видиму в цих областях. Також існують бази, скажемо так, в цих областях істот, які прибули з інших місць, як позитивних, так і негативних. Є і покинуті міста.

(60.24) **Запитувач:** Як ці бази використовуються тими, хто прибув з іншого місця?

Ра: Я – Ра. Ці бази використовуються для матеріалізації потрібного устаткування для комунікації з істотами третьої щільності і для перепочинку деякого устаткування, яке ви можете назвати малим кораблем. Вони використовуються і для стеження, коли просять істоти.

Отже деякі, скажемо так, учителі Конфедерації говорять частково через ці інструменти стеження по комп'ютеризованим лініям і коли інформація бажана, і її істоти мають належний рівень вібрації, то з ними буде говорити сама істота Конфедерації.

(60.25) **Запитувач:** Чи варто це розуміти так, що істоті Конфедерації потрібне устаткування для комунікації і корабель, щоб зв'язатися з втіленою істотою третьої щільності, що просить інформацію?

Ра: Я – Ра. Це некоректно. Проте, багато хто з ваших людей одну і ту ж базову інформацію, яка багаторазово повторюється. Нескінченний повтор інформації про необхідність медитації – це марна витрата значних здібностей таких сукупностей соціальної пам'яті.

Отже, деякі істоти мають схвалення Ради Сатурну на розміщення і обслуговування цих передавачів повідомлень для тих, чії потреби прості, отже резервуючи здібності членів Конфедерації для тих, хто вже медитує і абсорбує інформацію, і які готові для додаткової інформації.

(60.26) **Запитувач:** За минулі 30 років, було надано багато інформації і багато плутанини. Фактично, я сказав би, що Закон Заплутування [*сміється*] працює понадурочно – це маленький жарт – при донесенні інформацію для духовного каталізу груп, які її просять. Ми знаємо, що як позитивно, так і негативно орієнтовані сукупності соціальної пам'яті додають до цієї інформації свій вклад, наскільки це можливо. У багатьох випадках ця інформація приводила до якогось стану апатії багатьох істинних шукачів, які були відвернуті тим, що я міг би назвати духовною ентропією цієї інформації. Чи можете ви прокоментувати це і розказати про механізми полегшення цих проблем?

Ра: Я – Ра. Ми можемо прокоментувати це.

(60.27) **Запитувач:** Тільки, якщо ви вважаєте важливим цей коментар, який я запросив. Якщо ви вважаєте, що це не має значення, то ми його пропустимо.

Ра: Я – Ра. Ця інформація істотна в деякій мірі, оскільки вона стосується нашої власної місії в цей час.

Ми, з Конфедерації, знаходимося тут по виклику істот з вашої планети. Якщо виклик, хоча і щирий, походить із, скажемо так, системи з досить низькою свідомістю, і тим самим духовна еволюція може прискоритися, тоді ми можемо пропонувати тільки інформацію, корисну для цієї конкретної істоти, яка викликає. Це основна трудність. Істоти отримують базову інформацію про Оригінальну Думку і засоби, за допомогою яких можна отримати цю Оригінальну Думку, таких як медитація і служіння іншим.

Відмітьте, що як члени Конфедерації, ми спілкуємося з позитивно орієнтованими істотами. Ми вважаємо, що група Оріону має точно ту ж трудність.

Як тільки ця базова інформація отримана, і вона не реалізується в душі і в життєвих випробуваннях, а натомість розворушує дисторсії розумової сукупності, як будівельний блок, який втратив своє місце і просто марно качається з боку на бік, то істота продовжує викликати. Тому, повторюється одна і та ж сама базова інформація. Кінець кінцем істота вирішує, що вона стомилася від цієї повторюваної інформації. Проте, якщо істота реалізує на практиці те, що дано, то вона не знайде повторення окрім тоді, коли треба.

(60.28) **Запитувач:** Дякую. Чи чакри або тілесні енергетичні центри споріднені або вони діють подібно до енергетичної воронки енергії піраміди?

Ра: Я – Ра. Ні.

(60.29) **Запитувач:** Чи мета муміфікації має відношення до чогось окрім похоронів тіла?

Ра: Я – Ра. Як би не хотілось нам поговорити про цю дисторсію, зв'язану нашими проектами будівництва піраміди, але ми можемо сказати дуже мало, бо намір був

неоднозначний і використання, хоча багато хто вважає їх позитивними, були негативними для ряду поколінь. Ми не можемо говорити на цю тему без порушення деякого основного енергетичного балансу між позитивними і негативними силами на вашій планеті. Можна сказати, що істоти, пропонуючи себе відчували, що вони пропонують себе для служіння іншим.

(60.30) **Запитувач:** Яка цивілізація допомагала Ра використовувати пірамідальну форму, коли Ра був в третій щільності?

Ра: Я – Ра. Ваші люди мають пристрасть до присвоювання імен. Ці істоти почали свою подорож назад до Творця і більше не випробовують час.

(60.31) **Запитувач:** Інструмент бажала би знати, якщо для виявлення енергетичних центрів використовується маятник, то що означає рух маятника назад і вперед замість обертального руху?

Ра: Я – Ра. На цьому доведеться завершити запитання, попри те, що ця істота все ще забезпечує нас енергією. Вона випробує дисторсію у напрямку до болю.

Обертання вже були обговорені,⁴ то ми просто скажемо, що слабкий рух назад і вперед вказує на часткове блокування, хоча і не повне блокування. Сильний рух назад і вперед вказує на ситуацію, протилежну блокуванню, тобто перестимулювання чакри або енергетичного центру, яке з'являється із-за спроби збалансувати деяку трудність в діяльності сукупності тіла або розуму. Цей стан не корисний для істоти, оскільки він незбалансований.

Чи є будь-які короткі запити перед тим, як ми залишимо цей інструмент?

⁴ Обговорено в 58.5.

Сеанс 60

(60.32) **Запитувач:** Тільки одне: чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Веселіться, друзі мої. Усе гаразд і ваша сумлінність достойна похвали.

Ми залишаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Радійте і йдіть вперед в мирі і славі Одного Нескінченного Творця. Я – Ра. Адонай.

Сеанс 61

8 липня 1981 року

(61.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас, друзі мої, в любові і світлі Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(61.1) **Запитувач:** Чи могли б ви розказати про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Життєві енергії цього інструменту покращуються. В цьому просторі/часі дуже помітні дисторсії фізичної сукупності і зменшення енергій фізичної сукупності.

(61.2) **Запитувач:** Що конкретно може зробити інструмент, щоб поліпшити фізичний стан?

Ра: Я – Ра. Є два чинники, які впливають на тілесні дисторсії інструменту. Вони спільні для всіх, хто завдяки старшинству вібрації досяг рівня зеленого променя вібрації сукупності свідомості.

Перший чинник заданий вхідними потоками, які змінюються від циклу до циклу в передбачуваній формі. У цієї конкретної істоти, в цьому центрі простору/часу, циклічні сукупності не сприятливі для фізичних енергетичних рівнів.

Другий чинник ми можемо назвати ступенем ментальної ефективності у використанні каталізатора, даного для вивчення запрограмованих уроків зокрема і уроків любові взагалі.

Цей інструмент, на відміну від деяких істот, має деякі додаткові дисторсії із-за використання доінкарнаційних умов.

(61.3) **Запитувач:** Чи можете ви розказати докладно про те, що ви мали на увазі під виразом "циклічність вхідних потоків енергії"?

Ра: Я – Ра. Існують чотири види циклів, які надаються істоті у момент входу у втілення. Крім того існують ще космічні і менш упорядковані вхідні потоки, які, час від часу, впливають на чутливу сукупність розуму/тіла/духу. Чотири ритми, до деякої міри, відомі вашим людям і називаються біоритмами.

Є четвертий цикл, який ми можемо назвати циклом входу до магії знавця або духу. Цей цикл продовжується приблизно вісімнадцять ваших денних циклів.

Космічні патерни також являються функцією моменту інкарнаційного входу і мають відношення до вашого супутника, названого вами Місяцем, ваших планет з цієї галактики, галактичного сонця, і, в деяких випадках, до вхідних потоків із головних галактичних точок енергетичного потоку.⁵

(61.4) **Запитувач:** Чи було б корисно зробити графік циклів для інструменту і намагатися проводити сеанси у більш сприятливі моменти відносно циклів?

Ра: Я – Ра. Ми не маємо ніякої відповіді на цей конкретний запит.

⁵ Графік, на якому зображений 18-денний цикл адепта, можна подивитися в Resource Series. Також, зайдіть на сайт www.bring4th.org/biorhythms/, щоб побачити засоби для креслення інших біоритмів.

Можна відмітити, що три цикли в цій тріаді входять в енергетичний патерн Ра. Отже кожен енергетичний вхід тріади значущий.

Ми можемо сказати, що ці інформаційні системи цікаві тільки, оскільки вони схиляють причетну істоту або істот не цілком ефективно використовувати каталізатор і, тому, замість прийняття, скажемо так, негативних або ретроградних моментів або періодів без надмірної уваги, мають дисторсії у напрямку до збереження цих дисторсій для роботи з невикористаним каталізатором.

Слід відмітити, що психічна атака на цю істоту триває, попри те, що вона тільки впливає в цей час на фізичні дисторсії у напрямку до дискомфорту.

Ми можемо запропонувати, що завжди цікаво спостерігати дорожню карту, як планетарних циклів, так і інших космічних впливів, в яких можна побачити певні широкі дороги або можливості. Проте, ми нагадуємо, що ця група – одне ціле.

(61.5) **Запитувач:** Чи існує деякий спосіб, за допомогою якого ми, як одне ціле, можемо зробити щось, щоб скоротити вплив психічної атаки на інструмент і оптимізувати комунікаційну можливість?

Ра: Я – Ра. Ми надали вам інформацію з цього приводу, яка допоможе цій конкретній сукупності розуму/тіла/духу. Більше нам нічого сказати. На нашу думку, яку ми шанобливо пропонуємо, для цієї конкретної ілюзії третьої щільності в центрі простору/часу, кожен член групи знаходиться в чудовій гармонії з кожним.

(61.6) **Запитувач:** Я хочу поставити декілька запитань Джіма про лікувальні вправи. Перше запитання стосується лікувальних вправ тіла, що ви маєте на увазі під тренуваннями тіла, які мають відношення до балансу між

любов'ю і мудрістю при використанні природних функцій тіла?

Ра: Я – Ра. Ми повинні говорити коротше, ніж зазвичай, із-за використання цим інструментом переданої енергії. Тому, якщо наша відповідь буде не достатньою, то ми просимо поставити подальші запитання.

Сукупність тіла має природні функції. Багато з яких мають відношення до не проявленого Я і зазвичай не потребують балансування.

Існують природні функції, які працюють з іншим Я. Серед них торкання, кохання, сексуальне життя, і часи, коли для боротьби з самотністю, яка є природною функцією тіла, потрібна компанія з іншими Я, в протилежність тим видам самотності, які притаманні сукупності розуму/емоції або духу.

Коли за цими природними функціями можна простежити в щоденному житті, то їх можна дослідити з метою спостереження любові до себе і любові до інших проти мудрості відносно використання природних функцій. Існує багато фантазій і безладних думок, які більшість ваших людей можуть досліджувати в процесі балансування.

Також потребує балансування і відмова від потреби у цих природних функціях відносно іншого Я. З одного боку є надлишок любові. Необхідно визначити, чи це любов до свого Я або до іншого Я, або обох. З іншого боку існує надмірний баланс у напрямку мудрості.

Бажано знати сукупність тіла так, щоб вона стала союзником, збалансованим і готовим до використання інструментом, бо кожна тілесна функція може застосовуватися у більш високих, якщо угодно, сукупностях енергії з іншим Я.

Незалежно від поведінки, важливо збалансувати розуміння кожної взаємодії на цьому рівні з іншими Я таким чином, щоб будь-який з двох балансів, любов/мудрість або мудрість/любов, розглядало інше Я за допомогою свого Я у збалансованій конфігурації і отже звільняючи себе для подальшої роботи.

(61.7) **Запитувач:** Друге запитання: чи змогли б ви навести приклад того, як почуття впливають на частини тіла і відчуття тіла?

Ра: Я – Ра. Про ці механізми майже неможливо розказати загалом, бо кожна істота належного віку має своє власне програмування. Щодо менш обізнаних істот, то ми можемо сказати, що зв'язок часто здаватиметься випадковим, оскільки Вище Я продовжує створення каталізатора доти, поки існує прихильність. У кожного запрограмованого індивідуума чутливість значно більш активна і, як ми сказали, що каталізатор, не використаний повністю розумом і духом, надається тілу.

Отже, у цій істоті ви можете побачити оніміння кисті і рук, що вказують на нездатність цієї істоти підкоритися втраті контролю над життям. Отже, ця драма пропонується як дисторсія фізичної сукупності.

У запитувача, ми можемо побачити бажання не нести вантаж, який він несе, що фізично виявляється в болючості м'язів, які використовуються для перенесення вантажів. Те, що справді потрібно нести – це прийнята доінкарнаційна відповідальність, яка здається надзвичайно обтяжливою.

В випадку письменника, ми бачимо втому і заціпеніння почуттів, що виникають внаслідок відсутності здатності користуватися каталізатором, який призначений для підвищення чутливості цієї істоти до дуже істотного напливу незнайомих дисторсій сукупностей розумового, емоційного і духовного рівня. Коли заціпеніння буде

видалено з вищих або чуйніших сукупностей, тоді дисторсії тілесної сукупності зникнуть. Це також вірно і для інших прикладів.

Ми відмітили б на цей час, що повністю ефективно використання каталізатора на вашому плані надзвичайно рідкісне.

(61.8) **Запитувач:** Чи могли б ви сказати мені, чому ви можете надавати нам інформацію подібну до цієї всупереч Першій Дисторсії або Закону Заплутування?

Ра: Я – Ра. Кожен з вас вже знає цю інформацію.

Будь-який інший читач може досягнути суті значення із цього обговорення без інтересу до джерела прикладів. Якщо б кожен тут не повністю знав би ці відповіді, то ми не могли б говорити.

Цікаво, що у багатьох ваших запитах, ви просите швидше підтвердження ніж інформацію. Для нас це прийнятно.

(61.9) **Запитувач:** Я вважаю, що це приводить нас до мети фізичного втілення. І це – досягнути переконання, за рахунок свого власного процесу мислення, відносно рішення проблем і розуміння в повністю неупередженій, або повністю вільній ситуації – взагалі без будь-якого доказу або чогось, що можна розглядали як доказ, де “доказ” – сам по собі неправильний термін. Чи можете розширити мій концепт?

Ра: Я – Ра. Ваша думка переконлива, попри те, що ви трохи заплуталися у зв'язках між свободою, що виражається суб'єктивним знанням і свободою, що виражається суб'єктивним прийняттям. Між ними існує істотна відмінність.

Ваш вимір – це не вимір знання, навіть суб'єктивного, через відсутність загального уявлення про космічні і інші вхідні потоки, які впливають на усі без виключення ситуації, які продукує каталізатор. Суб'єктивне прийняття того, що відбувається в даний момент і виявлення любові в межах цього моменту – значно більша свобода.

Відомо, що суб'єктивне знання без доказу являється, до деякої міри, поганим порадиником, оскільки незалежно від кількості зібраної інформації в ньому завжди будуть аномалії, які виникають із-за дисторсій, які формують третю щільність.

(61.10) **Запитувач:** Гарзд. Третє питання таке: чи змогли б ви навести приклади тілесної полярності?

Ра: Я – Ра. В межах тіла існує багато полярностей, які мають відношення до балансування енергетичних центрів різних тіл не проявленої істоти. Для роботи по зціленню бажано дослідити ці полярності.

Звичайно, кожна істота являється потенційно поляризованою частиною іншого Я.

(61.11) **Запитувач:** Здається, що для виконання належних вправ для балансування усіх відчуттів тіла потрібен деякий стан бездіяльності, як наприклад медитація або споглядання. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це, значною мірою, некоректно. Балансування вимагає медитативного стану для того, щоб була зроблена робота. Проте, балансування відчуття має відношення до аналізу відчуття з особливою повагою до будь-якої незбалансованої схильності між любов'ю і мудрістю, або позитивом і негативом. Отже, абичому, чого бракує у збалансованому відчутті, як і в усякому балансуванні, дозволено вступити в дію після того, як ви пригадали

відчуття і викликали його в таких деталях, щоб почуття були переповнені.

(61.12) **Запитувач:** Змогли б ви сказати мені, чому важливо так ретельно вирівнювати аксесуари і інші речі відносно інструменту і чому такі маленькі брижі на простирадлі інструменту викликають проблему з прийомом Ра?

Ра: Я – Ра. Ми можемо спробувати пояснити. Цей контакт вузькосмуговий. Інструмент високочутливий. Отже, ми маємо хороший вхід і можемо користуватися ним для все більше і більше задовільного рівня.

Проте, стан трансу, скажемо так, не є тим станом, який відбувається без втрат для цього інструменту. Тому, область вище входу у фізичну сукупність цього інструменту треба тримати вільною від перешкод, щоб уникнути дискомфорту для інструменту, тим паче, коли він повертається у тілесну сукупність.

Аксесуари надають інструменту сенсорний вхід і ментальну візуалізацію, яка допомагає на початку трансу. Їх ретельне вирівнювання важливе для активізації групи – це нагадування цій групі підтримки, що настав час для роботи.

Ритуальна поведінка – це тригери для багатьох енергій групи підтримки. Ви, можливо, звернули увагу на те, що в робочих сеансах використовується більше енергії, бо їх кількість збільшується, завдяки тривалому, скажемо так, ефекту таких ритуальних дій.

Вони не можуть допомогти іншій групі, оскільки призначені для цієї конкретної системи сукупності розуму/тіла/духу і конкретного інструменту.

У нас ще є достатньо переданої енергії для одного довгого запиту. Ми не бажаємо виснажувати цей інструмент.

Сеанс 61

(61.13) **Запитувач:** Гарзд, тоді я поставлю таке запитання. Чи могли б ви сказати нам про мету лобних долей мозку і необхідні умови для їх активації?

Ра: Я – Ра. Лобні доли мозку будуть, скажемо так, набагато більше використовуватися в четвертій щільності.

Первинний психічний/емоційний стан цієї великої області так званого мозку – це радість або любов в її творчому сенсі. Отже енергії, які ми обговорювали стосовно пірамід: усі енергії для зцілення, навчання, створення і активації будуть знайдені в цій області. Саме з цією областю працює адепт. Це область, яка, працюючи через магістраль і корінь розуму, встановлює контакт з розумною енергією і через цей вхід, з розумною нескінченністю.

Чи є будь-які запити перед тим, як ми залишимо цей інструмент?

(61.14) **Запитувач:** Тільки один, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше, або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент частково спотворений, але кожен член групи працює добре. Ви добросовісні. Спасибі за те, що продовжуєте стежити за вирівнюванням і просимо, щоб на кожному рівні ви продовжували бути вимогливими, оскільки це підтримуватиме контакт.

Я – Ра. Я залишаю вас у любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Ідіть вперед, друзі мої, насолоджуючись владою і миром Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 62

13 липня 1981 року

(62.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця.

Перед тим, як ми почнемо, ми просимо, щоб ви пройшли круг навколо цього інструменту і нехай потім кожен із групи підтримки примусово видихне, приблизно в двох з половиною футах над головою інструменту, а потім знову, пройшли круг навколо інструменту.

[Все виконане у відповідності із вказівкою.]

Ра: Я – Ра. Ми цінуємо вашу добру співпрацю. Просимо повторно перевірити вирівнювання перпендикулярності і ми почнемо.

[Все виконане у відповідності із вказівкою.]

Ра: Я – Ра. Зараз ми на зв'язку.

(62.1) **Запитувач:** Чи могли б ви розказати мені, в чому ми помилилися або що викликало необхідність повторного проходження кругу і мету примусового видихання?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент був під специфічною психічною атакою в момент початку роботи. При захисному проходженні кругу була легка нерегулярність в словах, висловлених вашими вібраційними механізмами звукової сукупності. У цю щілину пройшла ця істота і почала працювати з інструментом в стані трансу, як ви назвали б це. Дисторсіям фізичної сукупності цього інструменту дійсно була заподіяна шкода.

Отже, потрібно було пройти круг належним чином. Дихання справедливості вигнало мислеформу і ви знову пройшли круг.

(62.2) **Запитувач:** Якою була природа мислеформи або її приналежність?

Ра: Я – Ра. Ця мислеформа належала Оріону.

(62.3) **Запитувач:** Чи була атака успішною в створенні будь-якої подальшої дисторсії фізичної сукупності інструменту?

Ра: Я – Ра. Так.

(62.4) **Запитувач:** Яка природа цієї дисторсії?

Ра: Ця мислеформа прагнула припинити інкарнацію цього інструменту, працюючи з дисторсіями нирок, які, хоча і скориговані в часі/просторі, не захищені від атаки того, хто знає спосіб, як відділити формування часу/простору і дисторсій простору/часу, які ще несформовані і не захищені як колись, скажемо так, до зцілення.

(62.5) **Запитувач:** Яка була нанесена шкода?

Ра: Я – Ра. Буде деякий дискомфорт. Проте, нам таланить в тому, що цей інструмент був дуже відкритий для нас і добре настроєний. Якщо б ми не змогли досягти цього інструменту і проінструтувати вас, то фізичний носій інструменту став би швидко нежиттєздатним.

(62.6) **Запитувач:** Чи буде будь-який тривалий ефект від цієї атаки стосовно фізичного носія інструменту?

Ра: Я – Ра. Важко сказати. На нашу думку, не буде ніякої тривалої шкоди або дисторсії.

Цілитель був сильним і з'єднання, які вступили в силу при реформуванні цих дисторсій нирок, були ефективними.

У цей момент, це питання двох форм решток того, що ви можете назвати заворожливою або магічною роботою – дисторсії цілителя проти спроби дисторсій Оріону: дисторсії цілителя повні любові, дисторсії Оріону також чисті у розділенні. Здається, що усе буде добре за винятком деякого можливого дискомфорту, якому постійно треба приділяти увагу.

(62.7) **Запитувач:** Чи планувала істота Оріону створити щілину в захисному крузі? Чи була це спеціально запланована спроба, або це було щось, що відбулося випадково?

Ра: Я – Ра. Ця істота, як кажуть ваші люди, шукала альтернативну і перспективну мету. Пропущене слово було слухним випадком і не планувалося.

Ми можемо запропонувати, скажемо так, на майбутнє, як ви вимірюєте простір/час, коли ви починаєте роботу, то усвідомлюйте, що за цим інструментом вірогідно спостерігають для пошуку будь-якої можливості. Отже, якщо круг пройдений з деякою недосконалістю, то його бажано негайно повторити. Також видих повинен бути відповідним, завжди вліво.

(62.8) **Запитувач:** Чи могли б ви детально розказати про те, що ви тільки що говорили про видих? Я не зовсім упевнений в тому, що ви маєте на увазі.

Ра: Я – Ра. Якщо круг пройдений з менш відповідною конфігурацією, то його доцільно повторити, що було добре виконано в цьому сеансі.

(62.9) **Запитувач:** Мені здається, що ви згадали про видих вліво. Чи могли б ви сказати мені, що ви мали на увазі?

Ра: Я – Ра. Цей подих, який ви тільки що виконали, посилається над головою інструменту справа наліво.

(62.10) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити для інструменту після того, як вона вийде із трансу, щоб допомогти їй оправитися від цієї атаки?

Ра: Я – Ра. Ви мало що можете зробити. Ви можете поспостерігати, якщо дисторсії продовжуватимуть існувати і в разі, якщо труднощі зберігатимуться, то контактувати з відповідними цілителями для цієї сукупності розуму/тіла/духу. Можливо, це не знадобиться. Навіть зараз, здійснюється ця битва. Кожен може рекомендувати інструменту продовжувати його роботу, як намічалось раніше.

(62.11) **Запитувач:** Хто ці відповідні цілителі і як ми зможемо зв'язатися з ними для контакту з інструментом?

Ра: Я – Ра. Їх чотири. Взагалі, при труднощі у вигляді тілесної дисторсії, то один цілитель, відомий як Дон і інший – відомий як Джім, можуть впливати на тілесну сукупність інструменту за допомогою розроблених ними практик. При продовженні існування дисторсії, може проконсультувати цілитель, відомий як Стюарт. При продовжній труднощі після одного із ваших циклів, який називається двотижневим, може проконсультувати цілитель відомий, як Дуглас.

(62.12) **Запитувач:** Чи інструмент знає цих людей – Стюарта і Дугласа? Я їх не знаю?

Ра: Я – Ра. Так.

(62.13) **Запитувач:** В підсумку це все, що ми можемо зробити, щоб допомогти інструменту?

Ра: Я – Ра. Так. Ми можемо відмітити, що гармонії і любляче соціальне спілкування, яке переважає зазвичай в цій групі, створюють сприятливе середовище для кожного з вас, щоб виконувати свою роботу.

(62.14) **Запитувач:** Яке першочергове завдання, скажімо, групи Оріону в зниженні або обмеженні ефективності цієї групи відносно діяльності на планеті Земля в цей час? Що ви можете мені розказати?

Ра: Я – Ра. Ця група, як і усі позитивні канали і групи підтримки – найвищий пріоритет групи Оріону. Якщо б група Оріону досягла успіху, то тілесні дисторсії цього інструменту були б легко розірвані або ослаблені, щоб припинити діяльність сукупності розуму/тіла/духу. Ця конкретна група навчилася працювати без серйозних тріщин, скажемо так, у вібраційних патернах ментальної і духовної сукупності. У інших каналах більш помітні інші тріщини.

(62.15) **Запитувач:** Я висуну це твердження і попрошу його виправити. Група Оріону має мету збільшити кількість істот, поляризованих для служіння собі в період збирання урожаю, і привести до якомога більшого урожаю. Цей урожай створюватиме їх потенціал або їх здатність працювати у свідомості, завдяки дисторсії Закону Одного, названої Законом Квадратів або Подвоєння. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Так.

(62.16) **Запитувач:** Чи існують інші групи істот, які зв'язали свій шлях служіння собі з істотами з сузір'я Оріону. Наприклад, істоти з Південного Хреста, чи працюють вони нині для того ж виду урожаю відносно Землі?

Ра: Я – Ра. Ці, згадані вами істоти із Південного Хреста – це члени групи Оріону. Не те щоб, скажемо так, це обумовлено угодою, що групи із різних галактик повинні мати одну

назву. Проте, ці планетарні сукупності соціальної пам'яті так званого сузір'я Оріону домінують і отже управляють іншими членами. Ви повинні пам'ятати, що при негативному мисленні завжди існує неофіційна ієрархія, скажемо так, і розподіл сили проти сили.

(62.17) **Запитувач:** Отже, створюючи якомога більший урожай негативно орієнтованих істот із Землі, сукупність соціальної пам'яті групи Оріону стане більш чисельною. Я правий в припущенні, що ця сила знаходиться в повній силі сукупності, неофіційна ієрархія залишається приблизно тією ж самою, а істоти на самому вищому рівні отримують силу відносно до повної сили сукупності соціальної пам'яті? Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Так. Сильнішому перейде більша частина полярності.

(62.18) **Запитувач:** Тоді, що роблять істоти на вершині неофіційної ієрархії групи Оріону – Гаразд, дозвольте мені спершу запитати: чи зараз ми говоримо про групу четвертої щільності?

Ра: Я – Ра. Група Оріону – четвертої щільності і в ній є декілька істот п'ятої щільності.

(62.19) **Запитувач:** Тоді, на вершині неофіційної ієрархії знаходяться істоти п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Так.

(62.20) **Запитувач:** Яка їх мета? Яка мета лідера п'ятої щільності, який знаходиться на вершині неофіційної ієрархії в групі Оріону? Я хотів би зрозуміти філософію його цілей і планів на те, що ми можемо назвати майбутнім або його майбутнім?

Ра: Я – Ра. Це мислення не буде таким дивним для вас. Тому, ми можемо говорити через щільності, оскільки ваша планета має деяку негативно орієнтовану дію, яка розповсюджена в цьому центрі простору/часу.

Істота на початку негативної п'ятої щільності, якщо орієнтована у напрямку до підтримки єдності сукупності соціальної пам'яті, може вільно визначити шлях до мудрості, який полягає у вишуканій маніпуляції усіма іншими Я. Тоді, завдяки здібностям в мудрості, вона може бути лідером істот четвертої щільності, які знаходяться на дорозі до мудрості, досліджуючи виміри любові до себе і розуміння себе. Ці істоти п'ятої щільності вважають, що у Творінні потрібно навести лад.

Маючи справу з планом, таким як третя щільність в період збирання урожаю, вони ясніше бачитимуть механізм виклику і мають набагато меншу дисторсію у напрямку до грабежу або маніпуляції думками, які надані негативно орієнтованим істотам, хоча і дозволяють такі думки. Вони будуть посилати менш мудрі істоти виконувати цю роботу, а будь-які успіхи роблять честь їх лідерам.

П'ята щільність бачить труднощі, створювані світлом і направляє істоти цієї вібрації для пошуку альтернативної і перспективної мети, як наприклад ця. Якщо спокуси четвертої щільності, скажемо так, у напрямку до дисторсії его і т.п. не досягли успіху, то істота п'ятої щільності додумується до видалення світла.

(62.21) **Запитувач:** Чи можете ви описати метод прибуття істоти Оріону сюди і на що вона схожа, і як вона підстерігає, коли чекає нас тут, шукаючи можливості атакувати нас? Я знаю, що це не так вже важливо, але це дало б мені можливість проникнути в суть того, про що ми говоримо.

Ра: Я – Ра. Істоти п'ятої щільності – це істоти світла, попри те, що вони мають тип фізичного носія, який ви розумієте.

Істоти п'ятої щільності дуже гарні з погляду ваших стандартів краси.

Думка – ось що посиляє істота п'ятої щільності, яка освоїла цю техніку або тренування. Не існує засобів сприйняття такої істоти, оскільки на відміну від істот негативної четвертої щільності, істота п'ятої щільності ступає легкою ходою.

В минулому добовому циклі цей інструмент відчував екстремальний холод і витрачав набагато більше часу, ніж з вашого погляду уявлялося б доречним в тому, що кожному з вас здавалося надзвичайно теплим кліматом. Сам інструмент цього не сприймав, але пониження суб'єктивної температури – це ознака присутності негативної, або не позитивної, або істоти, яка виснажує.

Цей інструмент згадував про почуття дискомфорту, але був підтриманий цією групою і зміг звільнитися від цього. Якщо б не було цієї випадкової невдачі, то усе було б гаразд, бо ви навчилися жити в любові і світлі, і не забуваєте згадувати Одного Нескінченного Творця.

(62.22) **Запитувач:** Отже, цю конкретну атаку на інструмент здійснила істота п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Так.

(62.23) **Запитувач:** Чи це не дивно, що істота п'ятої щільності сама потурбувалася зробити це замість того, щоб послати служителя четвертої щільності, скажемо так?

Ра: Я – Ра. Це правильно. Майже усі позитивні канали і групи можуть зменшувати свою позитивність або виявляються зовсім непридатними завдяки тому, що ми можемо назвати спокусами, запропонованими мислеформами четвертої щільності. Вони можуть запропонувати багато дисторсій конкретної інформації, у

напрямку до звеличування себе, у напрямку до розквіту організації певним політичним, соціальним, або фінансовим способом.

Ці дисторсії усуваються фокусуванням на Одному Нескінченному Джерелі любові і світла, посланцями якого ми усі являємося і сумирно усвідомлюємо, що ми самі являємося тільки крихітною частиною Творця, маленькою частиною прекрасної цілісності нескінченного розуму.

(62.24) **Запитувач:** Чи є щось, що інструмент або ми змогли б зробити для інструменту, щоб виключити проблеми, які вона має, бо вона безупинно випробовує почуття холоду від цих атак?

Ра: Я – Ра. Так.

(62.25) **Запитувач:** Ви розкажете мені, що ми змогли б зробити?

Ра: Я – Ра. Ви могли б припинити ваші спроби бути каналом для любові і світла Одного Нескінченного Творця.

(62.26) **Запитувач:** Чи не пропустив я чогось, що ми можемо зробити взагалі, щоб допомогти інструменту впродовж, перед, або після сеансу або у будь-який час?

Ра: Я – Ра. Любов і відданість цієї групи не пропускає нічого. Будьте в мирі. В цій роботі існують деякі втрати. Цей інструмент обрав цей шлях, інакше ми не змогли б говорити.

Перебувайте в мирі і любові, і робіть по-своєму, як ви бажаєте, як ви відчуваєте. Нехай закінчаться хвилювання, коли це завершено. Любов – великий цілитель дисторсій.

(62.27) **Запитувач:** Я маю питання, на яке я не зміг дати належної відповіді учора увечері. Воно було поставлене Моріссом. Воно має відношення до вібрації щільностей. Я

розумію, що перша щільність складається з базових вібрацій атома, які знаходяться в червоному спектрі, друга – в оранжевому і т.п. Чи варто це розуміти так, що базові вібрації нашої планети все ще знаходяться в червоному спектрі, і що прямо зараз, в цьому часі/просторі, або просторі/часі, істоти другої щільності знаходяться все ще в оранжевому спектрі? І що кожна щільність, яка існує на нашій планеті в цей час, має різну базову вібрацію, або це некоректно?

Ра: Я – Ра. Це цілком правильно.

(62.28) **Запитувач:** Отже, оскільки входять вібрації четвертої щільності, то це означає, що планета може підтримувати істот з базовою вібрацією четвертої щільності. Тоді, чи буде на планеті все ще базова вібрація першої щільності і чи будуть істоти другої щільності з вібраціями другої щільності, і чи будуть істоти третьої щільності з вібраціями третьої щільності?

Ра: Я – Ра. Це буде останнє повне запитання цього сеансу. Енергії достатньо, але дисторсії інструменту підказують нам, що краще скоротити цей сеанс з вашого дозволу.

(62.29) **Запитувач:** Так.

Ра: Ви повинні розглядати Землю, як ви її називаєте, як існування семи Земель. Існує червоне, оранжеве, жовте, і скоро буде завершене вібраційне місце розташування зеленого кольору для істот четвертої щільності, яке вони назвуть Землею. Впродовж випробування четвертої щільності, внаслідок недостатнього розвитку істот четвертої щільності, третя щільність планетарної сфери не корисна для житла, бо істоти на початку четвертої щільності не знатимуть точно, як підтримувати ілюзію, що четверту щільність не можна побачити або детермінувати будь-яким інструментарієм, доступним для будь-якої третьої щільності.

Сеанс 62

Отже, в четвертій щільності будуть активовані червоний, оранжевий і зелений центр енергії вашої планети, у той час як жовтий буде потенційований разом з синім і індиго.

Дозвольте запитати, чи є будь-які короткі запитання на цей час?

(62.30) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Усе гаразд. Ви дуже сумлінні.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в сяйві любові і світла Одного Нескінченного Творця. Ідіть вперед, насолоджуючись владою і миром Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 63

18 липня 1981 року

(63.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(63.1) **Запитувач:** Чи могли б ви розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Життєві енергії цього інструменту знаходяться в дисторсії, яка нормальна для цієї сукупності розуму/тіла/духу. Из-за психічної атаки тілесна сукупність спотворена в області нирок і сечових шляхів. Також триває дисторсія під назвою артрит.

Ви можете очікувати, що ця психічна атака буде постійною, оскільки впродовж деякого часу за цим інструментом спостерігала негативно орієнтована сила.

(63.2) **Запитувач:** Чи викликана психічним нападом первинна проблема з нирками приблизно 25 років назад?⁶

Ра: Я – Ра. Ваше твердження правильне тільки частково. Так, були компоненти психічної атаки, які могли привести до смерті цього тіла в цьому просторі/часі. Проте, в цій події керівною вібраційною сукупністю була воля інструменту. Цей інструмент бажав залишити цей план існування, оскільки не бачив для себе можливості служіння.

(63.3) **Запитувач:** Ви говорите, що у той час інструмент сам собі створив ниркову проблему?

⁶ Дон посилається на досвід поза тілом, який Карла мала в тринадцятирічному віці. Для більш конкретної інформації подивіться 106.4.

Ра: Я – Ра. Бажання інструменту залишити цю щільність знизило захист вже схильної до слабкості тілесної сукупності і алергічна реакція була такою сильною, що викликала ускладнення, які спотворили тілесну сукупність у напрямку до нежиттєздатності.

Воля інструменту, коли вона переконалася, що насправді була сила-силенна роботи для служіння, стала знову провідним чинником, або сукупністю вібраційних патернів, які утримували тілесну сукупність від відмови руйнування зв'язків, які викликають життєздатність життя.

(63.4) **Запитувач:** Чи необхідно інструменту ходити в убіральню декілька разів перед сеансом із-за психічної атаки?

Ра: Я – Ра. Взагалі це некоректно. Інструмент видаляє із тілесної сукупності спотворені рештки матеріалу, яким ми користуємося для контакту. Це відбувається непостійно, іноді перед початком контакту, в інших сеансах після контакту.

У цьому конкретному сеансі ця істота випробовує вищезгадані труднощі, що викликають інтенсифікацію цієї специфічної дисторсії/стану.

(63.5) **Запитувач:** Я знаю, що ви вже відповіли на це питання, але я відчуваю, що зараз я зобов'язаний запитувати кожного разу у випадку, якщо з'являються деякі нові обставини. Чи є щось, що ми можемо зробити, чого ми ще не зробили, щоб зменшити ефективність психічного нападу на інструмент?

Ра: Я – Ра. Продовжуйте в любові, похвалі і подяці Творцю. Дослідіть попередній матеріал. Любов – великий захисник.

(63.6) **Запитувач:** Чи могли б ви дати мені визначення життєвої енергії?

Ра: Я – Ра. Життєва енергія – це сукупність енергетичних рівнів розуму, тіла і духу. На відміну від фізичної енергії, вона вимагає, щоб інтегровані сукупності вібрували належним чином.

До певної міри, воля може заміщувати недостатність життєвої енергії, і це відбувалося з інструментом в минулі робочі сеанси, як ви вимірюєте час. Це не рекомендується. Проте, в цей час життєві енергії добре живляться розумом і духом, попри те, що фізичний рівень енергії сам по собі низький.

(63.7) **Запитувач:** Чи правий я в припущенні, що життєва енергія являється функцією усвідомлення або упередження істоти відносно його полярності або загальної єдності з Творцем або Творінням?

Ра: Я – Ра. У неспецифічному сенсі, ми можемо підтвердити коректність вашого твердження. Життєву енергію можна розглядати, як глибоку любов до життя або життєвих випробувань, як наприклад краса Творіння, правильне розуміння іншого Я і дисторсій ваших Співтворців, що створюють цю красу.

Без цієї життєвої енергії, навіть менш спотворена фізична сукупність зазнає поразки і загине. З цією любов'ю або життєвою енергією або живильною силою, фізична сукупність може продовжувати існувати навіть з дуже великими дисторсіями.

(63.8) **Запитувач:** Я хотів би продовжити ставити запитання з останнього сеансу про те, що в четвертій щільності будуть активовані енергії червоного, оранжевого і зеленого променів, а жовтий, синій і т.п. будуть потенційовані. Ви говорите, що прямо зараз ми активізували енергії зеленого

променя. Вони були активовані впродовж минулих 45 років. Мене цікавить переміщення через цей період так, щоб повністю активувався зелений промінь і жовтий став потенційованим. Що ми втратимо, якщо жовтий перейде від активації до потенціювання, і що ми придбаємо, якщо зелений буде повністю активований, і що це за процес?

Ра: Я – Ра. Не варто говорити про прибутки і збитки, коли обговорюється тема закінчення циклу жовтого променя і початок циклу зеленого променя на вашій сфері. На перший план вашого розуму висувається те, що існує Одне Творіння, в якому немає ніяких втрат. Існують цикли розвитку, які використовують істоти. Зараз ми можемо перейти до відповіді на ваш запит.

Коли цикл зеленого променя або щільності любові і розуміння почне набирати форму, то план жовтого променя або Земля, якою ви зараз насолоджуєтеся у вашому танці, припинить бути населеною впродовж деякого періоду вашого простору/часу, оскільки істотам четвертої щільності необхідний простір/час, щоб вивчити свою здатність екранувати свою щільність від третьої щільності. Після того, як пройде цей період, то третя щільність може знову почати цикл на сфері жовтого променя.

Тим часом формується інша сфера, підходяща значною мірою для жовтого променя. Ця сфера четвертої щільності співіснує з першою, другою і третьою щільностями. Вона за своєю природою щільніша з точки зору обертання атомного ядра її матеріалу. Цю тему ми уже обговорювали.⁷

З точки зору досвіду, істоти четвертої щільності, які втілені в цьому просторі/часі, належать четвертій щільності, але інкарнувалися в менш щільні носії, із-за бажання випробувати і допомогти народженню четвертої щільності на цьому плані.

⁷ Див. в 27.16, 40.5, і 62.27–29.

Ви можете відмітити, що істоти четвертої щільності мають досталь співчуття.

(63.9) **Запитувач:** Нині, у третій щільності на цьому плані, на планеті Земля втілені ті істоти третьої щільності, які були тут впродовж деякого числа інкарнацій, і які будуть закінчувати навчання трьома різними способами. Істоти позитивної полярності залишаться для випробування четвертої щільності на цій планеті; істоти, які пройшли збір урожаю до негативної полярності, перейдуть на іншу планету; і решта, яка не пройшла збирання врожаю в третій щільності, перейде на іншу планету третьої щільності. На додаток до цих істот я припускаю, що ми вже маємо тут деяких істот, які пройшли процес збирання урожаю на інших планетах третьої щільності і прибули сюди, інкарнувалися у форму третьої щільності, щоб зробити переміщення з цієї планети в четверту щільність, плюс мандрівники.

Чи це коректно?

Ра: Я – Ра. Це правильно, окрім маленького пункту, який ми можемо відмітити.

Позитивно орієнтовані істоти, які пройшли процес збирання урожаю, залишаться в цьому планетарному впливі, але не на цьому плані.

(63.10) **Запитувач:** Якщо я пам'ятаю точно, то зараз, я вважаю – Я пригадую, що ви говорили, що тут знаходиться приблизно 600 мільйонів мандрівників. Я правильно запам'ятав?

Ра: Я – Ра. Це приблизно правильно. Зараз їх трохи більше.⁸

⁸ В 1981 році коректною була кількість трохи більше 60 мільйонів. Ра і Дон виправили їх помилку в сеансі 64.3.

(63.11) **Запитувач:** Чи ця кількість включає істот, які пройшли процес збирання урожаю в третій щільності і прибули на цю планету для випробування четвертої щільності?

Ра: Я – Ра. Ні.

(63.12) **Запитувач:** Приблизно, скільки знаходиться тут зараз тих, хто пройшов процес збирання врожаю в третій щільності на інших планетах і прибув сюди для випробування четвертої щільності?

Ра: Я – Ра. Це останнє, скажемо так, явище і кількість не перевищує 35000 істот.

(63.13) **Запитувач:** Зараз ці істоти втілені в вібраційне тіло третьої щільності. Я пробую зрозуміти, як відбувається це переміщення із третьої до четвертої щільності. Я візьму за приклад одну з цих істот, про яких ми говоримо і яка знаходиться зараз в тілі третьої щільності. Вона зістариться і потім, для цього переміщення, їй буде потрібно померти у фізичному тілі третьої щільності і реінкарнуватися в тіло четвертої щільності?

Ра: Я – Ра. Ці істоти інкарнуються в тому, що ви можете назвати активованим подвійним тілом. Необхідно відмітити, що істоти, які народили цих істот четвертої щільності, переживають велике почуття, скажемо так, з'єднання і використання духовних енергій впродовж вагітності. Це відбувається завдяки необхідності маніфестації подвійного тіла.

Це перехідне тіло – тіло, яке здатне, скажемо так, сприймати вібраційні сукупності четвертої щільності, як зростання вхідних потоків без супровідного руйнування тіла третьої щільності. Якщо б істота третьої щільності, скажемо так, повністю електрично усвідомила четверту щільність, то електричні поля третьої щільності втратили б силу із-за несумісності.

Щоб стосується вашого запитання про смерть, то ці істоти помруть згідно з потребами третьої щільності.

(63.14) **Запитувач:** Тобто, ви говорите, що для переміщення тіла третьої щільності із третьої до четвертої щільності, істоти з подвійними активованими тілами повинні пройти через процес, який ми називаємо смертю. Чи це так?

Ра: Я – Ра. Комбінація тіла третьої і четвертої щільності помре згідно з потребою дисторсій сукупності розуму/тіла/духу третьої щільності.

Ми можемо відповісти на суть вашого запитання, відмічаючи, що мета такої комбінованої активації сукупностей розуму/тіла/духу полягає в тому, що такі істоти, до деякої міри, сумлінно обізнані про розуміння четвертої щільності, яке третя щільність не в змозі пам'ятати із-за забуття. Отже, досвід четвертої щільності може розпочинатися з додаткового тяжіння істоти у напрямі служіння іншим при проживанні в неспокійному середовищі третьої щільності, пропонуючи свою любов і співчуття.

(63.15) **Запитувач:** Чи повинна мета переміщення до Землі бути тим досвідом, який треба придбати тут перед процесом збирання урожаю?

Ра: Я – Ра. Так. Ці істоти не являються мандрівниками в сенсі, що ця планетарна сфера – це їх рідна планета четвертої щільності. Проте, досвід цього служіння заробляється тільки тими зібраними в процесі жнив істотами третьої щільності, які продемонстрували багато орієнтації у напрямку до служіння іншим. Отримати таке раннє втілення – це привілей, оскільки при збиранні урожаю є багато емпіричного каталізатора для служіння іншим Я.

Сеанс 63

(63.16) **Запитувач:** Зараз є багато дітей, які демонструють здатність згинати метал силою думки, яке є явищем четвертої щільності.

Чи відноситься більшість з цих дітей до виду істот, про які ми говоримо?

Ра: Я – Ра. Так.

(63.17) **Запитувач:** Причина, що вони можуть зробити це, а мандрівники п'ятої щільності, які знаходяться тут, не можуть зробити цього, являється доказом того, що вони мають активоване тіло четвертої щільності?

Ра: Я – Ра. Так. Розум/тіло/дух мандрівників активований до рівня третьої щільності і вони підлягають забуттю, через яке можна пройти тільки дисциплінованою медитацією і роботою.

(63.18) **Запитувач:** Я припускаю, що причина полягає в тому, що, по-перше, істоти, здатні до жнив третьої щільності, які нещодавно прибули сюди, прибули сюди досить пізно і таким чином вони не можуть впливати, скажемо так, на поляризацію через свої вчення. Вони не порушують Першу Дисторсію, тому що зараз вони діти і не доростуть, щоб дійсно впливати на будь-яку поляризацію до того, як перехід достатньо просунеться вперед.

Проте, мандрівники, які прибули сюди, – старші і мають більшу здатність впливати на поляризацію. Щоб бути в межах Першої Дисторсії, вони повинні діяти залежно від їх здатності пройти через процес забуття. Це правильно?

Ра: Я – Ра. Це цілком правильно.

(63.19) **Запитувач:** Мені дається, що деякі з істот третьої щільності здатних до жнив, відносно старі, оскільки я знаю, що деяким особам, які можуть згинати метал, вже понад 50

Сеанс 63

років і деяким понад 30. Чи є інші істоти, які можуть згинати метал з інших причин, ніж наявність подвійних активованих тіл?

Ра: Я – Ра. Так. Будь-яка істота, яка випадково або завдяки ретельному задуму, проникає через вхід до розумної енергії, може користуватися формувальною силою цієї енергії.

(63.20) **Запитувач:** Гаразд. Оскільки триває переміщення до активації четвертої щільності, то для того, щоб заселити цю сферу четвертої щільності, необхідно, щоб усі фізичні тіла третьої щільності пройшли через процес, який ми називаємо смертю. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це так.

(63.21) **Запитувач:** Чи в цей час є будь-які мешканці на цій сфері четвертої щільності, які вже пройшли через цей процес? Чи зараз вона заселена?

Ра: Я – Ра. Так, тільки в дуже, скажемо так, недалекому минулому.

(63.22) **Запитувач:** Я припускаю, що вони приходять з інших планет, оскільки на нашій планеті збір урожаю ще не відбувся. Вони приходять з планет, де вже відбувся збір урожаю. Чи це так?

Ра: Я – Ра. Так.

(63.23) **Запитувач:** Тоді, чи можемо ми бачити цих істот? Чи зміг би я побачити одну з них? Чи ходять вони по поверхні нашої планети?

Ра: Я – Ра. Це ми вже обговорювали. В цей час ці істоти знаходяться в подвійних тілах.

(63.24) **Запитувач:** Даруйте, що я такий впертий, але мені дуже важко зрозуміти цей специфічний концепт. Боюсь, що для повного розуміння мені доведеться поставити ще декілька безглузвих запитань. І не думаю, що я коли-небудь повністю зрозумію або навіть збагну сенс цього концепту.

Отже, оскільки сфера четвертої щільності активована, то генерується теплова енергія. Я припускаю, що ця теплова енергія генерується тільки на сфері третьої щільності. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це цілком правильно. Емпіричні дисторсії кожного виміру дискретні.

(63.25) **Запитувач:** Отже, через деякий час в майбутньому сфера четвертої щільності буде повністю активована. Яка різниця між повною активацією і частковою активацією цієї сфери?

Ра: Я – Ра. В цей час космічні впливання сприяють формуванню істинного зеленого кольору основних часток, які формують матеріал цієї природи. Проте, в цей час в навколишньому середовищі існує суміш жовтого і зеленого променів, роблячи необхідним народження перехідного виду енергетичних дисторсій сукупності розуму/тіла/духу.

При повній активації істинного зеленого кольору щільності любові, планетарна сфера стане твердою і власне придатною для житла і народження, яке відбуватиметься через процес перетворення з часом, скажемо так, до появи відповідного виду носія, повністю придатного для планетарного середовища четвертої щільності. У цьому центрі середовище зеленого променя існує в значній мірі в часі/просторі, ніж в просторі/часі.

(63.26) **Запитувач:** Чи змогли б ви описати відмінність, про яку ви говорите, щодо часу/простору і простору/часу?

Ра: Я – Ра. Заради вашого розуміння ми користуватимемося робочим визначенням внутрішніх планів. В цю сукупність звукової вібрації вкладено багато тонкості, але сама по собі вона може задовольнити ваші нинішні потреби.

(63.27) **Запитувач:** Я висуну це твердження і попрошу вас виправити. Ось що ми маємо: оскільки наша планета рухається по спіралі завдяки спіральному руху всієї головної галактики, як обертається чортове колесо в небі, і наша планетарна система спірально переходить в нову позицію, то вібрації четвертої щільності стають все більше і більше явними. Ці вібрації атомного ядра починають створювати, дедалі ґрунтовно, зелені – ті зелені вібрації ядра стають все більше і більше явними у сфері четвертої щільності і тілесних сукупностях четвертої щільності для проживання на цій сфері. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Частково, так. Необхідно підправити лише концепт створення тілесних сукупностей щільності зеленого променя. Це створення буде поступовим і відбуватиметься, розпочинаючи з вашого виду фізичного носія третьої щільності. Далі, через засоби двостатевого розмноження і еволюційний процес, носій третьої щільності перетвориться в тілесну сукупність четвертої щільності.

(63.28) **Запитувач:** Отже, чи будуть істоти, про які ми говорили, і які будуть перенесені в процесі збору урожаю в третій щільності, потім створювати потрібні сукупності четвертої щільності за допомогою двостатевого розмноження?

Ра: Я – Ра. Вливання енергії істинного зеленого кольору в сукупності буде все більше і більше створювати умови, при яких атомні структури клітин тілесних сукупностей будуть відповідати щільності любові. Сукупності розуму/тіла/духу, які населяють ці фізичні носії, будуть, до деякої міри, тими, про які ви говорили. І коли збір урожаю завершиться, то вони будуть зібраними істотами цього планетарного впливу.

(63.29) **Запитувач:** Чи схоже це на циферблат годинника, скажемо так, зв'язаного з всією головною галактикою багатьох мільярдів зірок так, що при обертанні, вона переводить усі ці зірки і сонячні системи через переходи від одної щільності до іншої? Чи це так працює?

Ра: Я – Ра. Ви проникливі. Ви можете уявити тривимірний циферблат годинника або спіраль нескінченності, яка планується Логосом для цієї мети.

(63.30) **Запитувач:** Я розумію, що Логос не планував теплового ефекту, який відбувається при нашому переході з третьої щільності в четверту. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це правильно за винятком умови свободи волі, яка, звичайно, планується Логосом, оскільки Він Сам являється творінням свободи волі. У таких обставинах може відбуватися нескінченність подій або умов. Не можна сказати, що вони заплановані Логосом, але можна сказати, що вони вільно дозволяються.

(63.31) **Запитувач:** Мені здається, що ефект нагрівання, який має місце на планеті, аналогічний хворобі в тілі і мав би основну причину в тій же самій або аналогічній ментальній конфігурації. Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. Це правильно за винятком того, що за ці дисторсії тілесної сукупності вашої планетарної сфери відповідальні духовна конфігурація так само, як і ментальні упередження ваших людей.

[39-секундна пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного запитання.]

(63.32) **Запитувач:** Коли третя щільність перейде з активованої в потенційовану, яку ми залишимо, то на планеті буде перша, друга і четверта щільність. У той час, на

цій планеті, не буде ніяких активованих вібрацій третьої щільності. Чи я правий в припущенні, що усі вібрації третьої щільності на цій планеті зараз – це ті вібрації, які komponують тілесні сукупності істот, як наприклад наші, і що в цей час вони являються загальною сумою вібрацій третьої щільності на цій планеті?

Ра: Я – Ра. Це буде останнє повне запитання цього сеансу. Цей інструмент має енергію для належної передачі, але існує дискомфорт. Ми не бажаємо виснажувати цей інструмент. Дозвольте сказати, що цей інструмент здається знаходиться в кращій конфігурації незважаючи на атаку, ніж у попередні сеанси.

Відповідь на ваше запитання така: Ваше твердження некоректно тільки в тому, що окрім сукупностей розуму/тіла/духу третьої щільності ще існують артефакти, мислеформи і почуття, які продукуються цими Співтворцями. Це також третя щільність.

Дозвольте нам відповісти на будь-яке коротке запитання, оскільки ми залишаємо цей інструмент?

(63.33) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ви добросовісні. Усе гаразд.

Ми залишаємо вас зараз, друзі мої, в славі любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Ідіть вперед, насолоджуючись владою і миром Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 64

26 липня 1981 року

(64.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(64.1) **Запитувач:** Чи могли б ви спочатку розповісти мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Він такий ж, як було вказано раніше, за винятком тимчасової дисторсії, що зменшує вільний потік життєвої енергії.

(64.2) **Запитувач:** Чи можете ви розказати мені, що це за тимчасова дисторсія?

Ра: Я – Ра. Це некритична інформація.

(64.3) **Запитувач:** Тоді ми не ставитимемо запитань.

Спочатку я хотів би запитати про помилку, яку, як мені здається, я міг допустити на минулому сеансі⁹ відносно кількості мандрівників на Землі сьогодні. Чи допустився я помилки?

Ра: Я – Ра. Ви з Ра допустили помилку. Відповідне число цифр на одну менше, ніж було заявлено раніше.¹⁰

(64.4) **Запитувач:** Дякую. Не могли б ви пояснити основні принципи, що лежать в основі ритуалу, який ми проводимо, щоб ініціювати контакт, і те, що я б назвав основними ритуалами білої магії – принципи захисту і інші принципи? Чи могли б ви це зробити?

⁹ Сеанс 63.10.

¹⁰ У цьому контексті, під цифрою мається на увазі нуль, як в "0". Це означає, що в пункті 63.10 замість 600 мільйонів повинне бути написано 60 мільйонів.

Ра: Я – Ра. У зв'язку з вашим питанням ми вважаємо доречним включити причину тимчасової дисторсії життєвої енергії цього інструменту. Причиною є схильність до прагнення виражати відданість Одному Творцеві в груповому поклонінні.¹¹

Ця істота жадала цього захисту як свідомо, так і в тому сенсі, що вона реагує на атрибути цього вираження, ритуал, кольори і їх значення, дані системою дисторсій того, що ви називаєте церквою, хвалебні пісні і об'єднані молитви дяки, і, понад усе, те, що можна розглядати як найбільш магічне – вживання їжі, яка не з цього виміру, але була перетворена в метафізичну їжу, в якій ця дисторсія вираження називається Святим Причастям.

Підсвідомою причиною, сильнішою за це прагнення, було усвідомлення того, що таке вираження, коли воно оцінюється істотою як трансмутація в присутність Одного Творця, є великим захистом істоти, коли вона рухається шляхом служіння іншим.

Принцип будь-якого ритуалу білої магії полягає в тому, щоб так настроїти стимули, які досягають ствола розуму, щоб це розташування викликало генерацію тренованої і очищеної емоції або любові, яка потім може бути як захистом, так і ключем до входу в розумну нескінченність.

(64.5) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, чому невелика помилка, допущена в ритуалі, на початку спілкування два сеанси назад, дозволила вторгнутися істоті, пов'язаній з Оріоном?

Ра: Я – Ра. Цей контакт вузькосмуговий, а його попередні умови точні. Інше Я, що пропонує свої служіння на негативному шляху, також має майстерність фехтувальника.

¹¹ Це був єдиний сеанс з Ра, який проводився в неділю, коли Карла зазвичай співала духовну музику в церковному хорі.

Сеанс 64

У цьому контакті ви маєте справу, скажімо так, з силами великої інтенсивності, які вливаються в носій так же легко, як сніжинка і такої ж кристалічної структури.

Щонайменші збої можуть порушити регулярність цього паттерну енергій, які утворюють канал для цих передач.

Ми можемо відмітити для вашого відома, що наша пауза була викликана необхідністю переконатися в тому, що сукупність розуму/тіла/духу інструменту знаходиться у безпечній конфігурації або щільності світла, перш ніж ми розберемося з ситуацією. Набагато краще було б дозволити оболонці стати нежиттєздатною, чим дозволити сукупності розуму/тіла/духу, скажімо так, приділяти увагу не гідну цієї істоти.

(64.6) **Запитувач:** Не могли б ви описати або розповісти мені про ритуали або техніки, використовувані Ра при пошуку напряму служіння?

Ра: Я – Ра. Говорити про те, над чим працюють сукупності соціальної пам'яті шостої щільності для того, щоб просуватися вперед, – це у кращому разі неправильне розуміння простої комунікації, оскільки багато чого втрачається при передачі концепції від щільності до щільності, і обговорення шостої щільності неминуче сильно спотворюється.

Проте, ми спробуємо відповісти на ваше питання, оскільки воно корисне і дозволяє нам ще раз виразити повну єдність творіння. Ми шукаємо Творця на рівні спільного досвіду, в який ви не посвячені, і замість того, щоб оточувати себе світлом, ми стали світлом. Ми розуміємо, що не існує ніякої іншої матерії, окрім світла. Наші ритуали, як ви можете їх назвати, є нескінченно вишуканим продовженням процесів балансування, які ви зараз починаєте випробовувати.

Зараз ми шукаємо без полярності. Тому ми не закликаємо ніякої сили ззовні, бо наш пошук став внутрішнім, оскільки ми стали світлом/любов'ю і любов'ю/світлом. Це ті баланси, які ми шукаємо, баланси між співчуттям і мудрістю, які дозволяють все більше і більше розуміння досвіду – бути інформованим, щоб ми могли наблизитися до єдності з Одним Творцем, до якого ми так радісно прагнемо.

Ритуали на вашому рівні розвитку містять концепцію поляризації і вона є найбільш центральною у вашому конкретному просторі/часі.

Ми можемо відповідати далі, якщо у вас є конкретні запитання.

(64.7) **Запитувач:** Чи буде корисно, якщо Ра опише техніки, які Ра використав, поки був в третій щільності, щоб розвиватися в розумі, тілі і душі?

Ра: Я – Ра. Це питання лежить за межами Закону Заплутаності.

(64.8) **Запитувач:** А як щодо досвіду Ра в четвертій щільності? Це теж виходить за рамки Закону Заплутаності?

Ра: Я – Ра. Це правильно. Давайте виразимо одну думку. Ра – не еліта. Говорити про наш конкретний досвід групі, яка шанує нас, означає направляти до мети конкретно порадою. Наша робота полягає в тому, щоб ваші люди випробовували каталізатор радощів і скорботи. Наші обставини були дещо гармонійнішими.

Дозвольте сказати, що будь-яка істота або група може створити найпрекраснішу гармонію у будь-якій зовнішній атмосфері. Досвід Ра – не більш значимий ніж ваш власний. Ваш танець – це танець в цьому просторі/часу при збиранні урожаю третьої щільності.

(64.9) **Запитувач:** Нещодавно було піднято питання, пов'язане з можливими записами, залишеними поруч, в або під Великою пірамідою в Гізі. Я не маю жодного уявлення, чи буде це корисно. Я просто запитаю, чи є користь від досліджень в цій області?

Ра: Я – Ра. Ми просимо вибачення за те, що, як нам здається, ми такі скупі на інформацію. Проте будь-які слова на цю тему створюють можливість посягання на свободу волі.

(64.10) **Запитувач:** На попередньому сеансі¹² ви згадували про те, що ворота магії для адепта трапляються через вісімнадцятиденні цикли. Не могли б ви розширити цю інформацію?

Ра: Я – Ра. Сукупність розуму/тіла/духу народжується під впливом ряду впливів, як місячних, так і планетарних, космічних і, в деяких випадках, кармічних. У момент народження в цій ілюзії починаються цикли, про які ми вже говорили.

Духовний цикл або цикл адепта – це вісімнадцятиденний цикл, якому властива ознака синусоїди. Таким чином, є декілька прекрасних днів на позитивній стороні кривої, тобто перші дев'ять днів циклу – точніше четвертий, п'ятий і шостий – коли робота найбільш доречна, враховуючи, що істота все ще не має повного свідомого контролю над своєю дисторсією/реальністю розуму/тіла/духу.

Найцікавішою частиною цієї інформації, як і інформації про кожен цикл, являється вказівка критичної точки, коли при переході від дев'ятого до десятого і від вісімнадцятого до першого дня адепт зазнаватиме деяких труднощів, особливо, якщо в цей же час відбувається перехід в інший цикл.

¹² Див. 61.3.

У найнижчій точці кожного циклу адепт знаходитиметься в найменш ефективному стані, але не буде відкритий для труднощів майже до тої міри, яку він випробовує в критичні моменти.

(64.11) **Запитувач:** Тоді, щоб знайти цикли, ми повинні узяти момент народження і появи немовляти від матері в цій щільності і почати цикл з цієї миті і продовжувати його упродовж усього життя. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. В основному це правильно. Немає необхідності визначати момент народження. Добовий цикл, в якому відбувається ця подія, задовільний для усіх, окрім найтонших робіт.

(64.12) **Запитувач:** Чи правильно я розумію, що будь-яка магія, яку адепт вчинить в цей час, буде успішнішою або, скажімо так, такою, що більше відповідає його задуму, ніж та, що здійснюється в менш відповідний час циклу?

Ра: Я – Ра. Цей цикл – корисний інструмент для адепта, але, як ми вже говорили, у міру того, як адепт ставатиме збалансованішим, створені ним роботи все менше і менше залежатимуть від цих циклів можливостей і будуть ставати все більш і більш однаковими по своїй ефективності.

(64.13) **Запитувач:** У мене немає можливості судити, в який момент буде досягнутий рівень здібностей адепта, щоб бути, скажімо так, незалежним від цих циклічних дій. Чи можете ви вказати мені, який рівень "адептства" потрібний для того, щоб бути настільки незалежним?

Ра: Я – Ра. Ми обмежені в можливості говорити конкретно у зв'язку з роботою цієї групи, оскільки говорити – означає судити. Проте ми можемо сказати, що ви можете розглядати цей цикл в тому ж світі, що і так звані астрологічні баланси у вашій групі; тобто вони цікаві, але не критичні.

(64.14) **Запитувач:** Спасибі. Я читав, що недавні дослідження показали, що нормальний цикл сну для істот на цій планеті відбувається на одну годину пізніше кожен добовий період, так що ми маємо 25-годинний цикл замість 24-годинного. Чи вірно це, і якщо так, то чому?

Ра: Я – Ра. В деяких випадках це вірно. На ці фізичні тілесні сукупності третьої щільності чинять певну дію планетарні впливи, які закарбовані у пам'яті людей з Марсу. Ця раса дала свій генетичний матеріал багатьом тілам на вашому плані.

(64.15) **Запитувач:** Спасибі. На попередньому сеансі Ра згадував про Стюарта і Дугласа.¹³ Це представники того, що ми називаємо нашою медичною професією. Яка цінність, важливість, скажімо так, сучасних медичних процедур в полегшенні тілесних дисторсій з точки зору мети цих дисторсій і того, що ми можемо назвати кармою і інших ефектів?

Ра: Я – Ра. Це питання заплутане. Проте ми зробимо декілька зауважень замість того, щоб спробувати дати одну послідовну відповідь, бо алопатична практика у вашій цілющості в деякій мірі двостороння.

По-перше, ви повинні побачити можливість/вірогідність того, що кожен алопатичний цілитель насправді є цілителем. У рамках ваших культурних зв'язків таке навчання вважається відповідним засобом вдосконалення цілющих здібностей.

У найістотнішому сенсі будь-який алопатичний цілитель може розглядатися, можливо, як той, чиїм бажанням є служіння іншим в полегшенні дисторсій тілесних і ментально/емоційних сукупностей, щоб істота, що зцілюється, могла випробувати подальший каталізатор

¹³ Див. 62.11.

впродовж тривалішого періоду того, що ви називаєте життям. Це велике служіння іншим, коли це доречно із-за накопичення дисторсій у бік мудрості і любові, які можуть бути створені через використання континууму простору/часу вашої ілюзії.

Спостерігаючи алопатичну концепцію тілесної сукупності як машини, ми можемо відмітити симптоматику соціальної сукупності, яка, схоже, присвячена самому непохитному прагненню до дисторсій відволікання уваги, анонімності і сну. Це швидше результат, чим причина соціального мислення на вашому плані.

У свою чергу, ця механічна концепція сукупності тіла створила тривале поширення дисторсій у бік того, що ви назвали б нездоров'ям, із-за сильних хімічних речовин, використовуваних для контролю і приховання тілесних дисторсій. Багато хто з ваших людей усвідомлює, що існують ефективніші системи лікування, не виключаючи алопатичні, але також включаючи багато інших способів лікування.

(64.16) **Запитувач:** Припустимо, що тілесна дисторсія відбувається в конкретній істоті, у якої є вибір – звернутися по алопатичну допомогу або пережити каталізатор дисторсії і не звертатися за його виправленням. Чи можете ви прокоментувати ці дві можливості для цієї істоти і її аналіз кожного шляху?

Ра: Я – Ра. Якщо істота поляризована у бік служіння іншим, то належний аналіз проводиться по лінії розгляду шляху, який пропонує найбільші можливості для служіння іншим.

Для негативно поляризованої істоти все буде проходити навпаки.

Для неполяризованої істоти міркування випадкові і, швидше за все, спрямовані у бік дисторсії комфорту.

(64.17) **Запитувач:** Наскільки я розумію, доктор Монро¹⁴ приніс сюди днями зліпок чотирипалої снігової людини. Не могли б ви сказати мені, яку форму мала снігова людина, з якої був цей зліпок?

Ра: Я – Ра. Ми можемо.

(64.18) **Запитувач:** Я знаю, що це абсолютно неважливо, але в якості послуги для доктора Монро, я подумав, що повинен запитати про це.

Ра: Я – Ра. Ця істота була однією з невеликої групи мислеформ.

(64.19) **Запитувач:** Він також запитав – (і я знаю, що це теж неважливо) – чому після смерті істот на нашій поверхні не було знайдено останків снігової людини. Він запитав, чому ніколи не було знайдено будь-яких залишків цих істот. Не могли б ви також відповісти на це запитання? Я знаю, що це не має ніякого значення, але в якості послуги для нього я запитую про це.

Ра: Я – Ра. Ви можете припустити, що дослідження печер, які знаходяться під деякими із західних прибережних гірських районів вашого континенту, одного разу дозволять знайти такі останки. Вони не будуть загальнозрозумілими, якщо ця культура збережеться у своїй нинішній формі достатньо довго у вашому вимірі часу, щоб виник цей вихор вірогідності/можливості.

Нині досить енергії для ще одного повного запиту.

(64.20) **Запитувач:** У вправах по зціленню, коли ви говорите "досліджувати відчуття тіла", ви маєте на увазі ті відчуття, які доступні тілу через п'ять органів чуття або у зв'язку з

¹⁴ Доктор Берт Монро був завідуючим кафедрою біології в Університеті Луїсвіллу.

природними функціями тіла, такими як дотик, любов, сексуальне спілкування і компанія, або ви говорите про щось інше?

Ра: Я – Ра. В даний момент запитувач може сприймати свою тілесну сукупність. Він переживає відчуття. Більшість з цих відчуттів, або в даному випадку майже усі, скороминущі і не представляють інтересу. Проте тіло – це творіння розуму. Певні відчуття мають важливе значення із-за заряду або сили, яку відчуває розум при переживанні цих відчуттів.

Наприклад, в цьому вузлі простору/часу одне відчуття несе потужний заряд і може бути досліджене. Це відчуття того, що ви називаєте дисторсією у бік дискомфорту із-за обмеженого положення сукупності тіла під час роботи. В процесі балансування ви могли б досліджувати це відчуття. Чому це відчуття сильне? Тому що воно було вибране для того, щоб істота могла служити іншим в активізації цього контакту.

Кожне відчуття, яке залишає осадок в думці, яке залишає відчуття в пам'яті, має бути досліджене. Це ті відчуття, про які ми говоримо.

Чи можемо ми відповісти на будь-які короткі запитання, перш ніж покинути цей інструмент?

(64.21) **Запитувач:** Чи є щось, що ми могли б зробити, щоб інструменту було зручніше або щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Продовжуйте стежити за вирівнюванням. Ви свідомі і знаєте про засоби догляду за інструментом в його нинішніх дисторсіях, пов'язаних із зап'ястками і кистями рук. Як завжди, любов – найбільший захист.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в славі любові і світлій радості Нескінченного Творця. Ідіть вперед,

Сеанс 64

насолоджуючись владою і миром Одного Нескінченного
Творця. Адонай.

Сеанс 65

8 серпня 1981 року

(65.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(65.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку дати нам уявлення про стан інструменту і рівень життєвих і фізичних енергій?

Ра: Я – Ра. Життєві енергії цього інструменту знаходяться в такому ж стані, як було сказано раніше. Фізичні енергії сильно спотворені у бік слабкості в цьому просторі/часу із-за сукупності дисторсій того, що ви називаєте артритом. Рівень психічної атаки постійний, але цей інструмент справляється з нею так, щоб усунути серйозні труднощі завдяки своїй вірності і вірності групи підтримки.

(65.2) **Запитувач:** Можливо, я трохи відновлюю вже пройдений сьогодні матеріал, але я намагаюся отримати чіткіше уявлення про деякі речі, які мені незрозумілі, і, можливо, розробити власний план діяльності на майбутнє.

У мене склалося враження, що в найближчому майбутньому посиляться пошук багатьох з тих, хто зараз утілюється фізично на цій планеті. Їх пошук посиляться, тому що вони стануть обізнанішими про творіння і як воно протиставляється, я б сказав, творінню людини. Їх орієнтація і їх мислення будуть, завдяки каталізатору унікальної природи, переорієнтовані на мислення про основні концепції, якщо можна так виразитися. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Загальне вираження ніколи не може бути повністю вірним. Проте ми можемо відмітити, що, зіткнувшись з дірою в завісі, очі істоти можуть уперше заглянути у вікно за нею. Ця тенденція вірогідна, враховуючи вихори можливості/вірогідності, які діють у

континууму вашого простору/часу і часу/простору в цьому вузлі.

(65.3) **Запитувач:** Я припустив, що причина, по якій так багато мандрівників і зібраних істот третьої щільності, які були перенесені сюди, вважають привілеєм і виключно сприятливим часом для втілення на цій планеті, полягає в тому, що ефект, про який я тільки що говорив, дає їм можливість більш повно служити із-за посиленого пошуку. Чи вірно це в цілому?

Ра: Я – Ра. Цей намір мандрівники мали до втілення. Є багато мандрівників, чия дисфункція відносно планетарних шляхів ваших людей викликала, в деякій мірі, стан попадання в конфігурацію діяльності сукупності розуму, яка, у аналогічній міри, може заборонити призначене служіння.

(65.4) **Запитувач:** Я помітив, що ви говорите повільніше, ніж зазвичай. Чи є для цього причина?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент дещо ослаблений, і хоча він сильний життєвою енергією і здатний функціонувати в цей час, ми вважаємо, що його стан дещо крихкіший, ніж зазвичай. Ми можемо відмітити тривалий прояв фізичної дисторсії, що називається болем, який чинить дію, що ослабляє фізичну енергію. Для того, щоб використати значний запас доступної енергії без шкоди для інструменту, ми намагаємося використати більше вузькосмуговий канал, ніж зазвичай.

(65.5) **Запитувач:** Дякую. Чи правильно я проаналізував умову, що створює можливість більшого служіння: Старшинство по вібрації втілення сильно поляризувало тих, хто зараз знаходиться на поверхні планети, а приплив мандрівників значно збільшив ментальну конфігурацію, скажімо, у бік речей більш духовної природи. Я припускаю,

що це буде одним з чинників, що створюють кращу атмосферу для служіння. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(65.6) **Запитувач:** Чи будуть прийдешні зміни у міру нашого просування в четверту щільність – я говорю про зміни не тільки у фізичному стані планети третьої щільності із-за ефекту нагріву, але і такі зміни, як прибуття вібрацій четвертої щільності, такі як здатність людей виконувати те, що ми називаємо паранормальною діяльністю, – я припускаю, що обидві ці зміни, а також і воля діятимуть як каталізатор для створення більшого пошуку? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це частково вірно. Паранормальні події, що відбуваються, не спрямовані на збільшення тих, що шукають, але є проявами тих, чия вібраційна конфігурація дозволяє цим істотам зв'язатися з входом в розумну нескінченність. Ці істоти, здатні до паранормального служіння, можуть визначити, що вони робитимуть таке служіння на свідомому рівні. Проте, це є функцією істоти і її вільної волі, а не паранормальній здатності.

Правильна частина ваших тверджень – це велика можливість для служіння із-за багатьох змін, які пропонуватимуть багато викликів, труднощів і уявних лих усередині вашої ілюзії для багатьох, хто потім прагнутиме зрозуміти, якщо ми можемо використати цю неправильну назву, причину збою фізичних ритмів їх планети.

Більше того, існують вихори вірогідності/можливості, які закручуються в спіраль у напрямі ваших войовничих дій. Багато з цих вихорів не відноситься до ядерної війни, а до тієї, що менш знищує, але тривалішої, так званої "звичайної" війни. Ця ситуація, якби вона сформувалася у вашій ілюзії, запропонувала б багато можливостей для пошуку і служіння.

(65.7) **Запитувач:** Яким чином звичайна війна надасть можливості для пошуку і служіння?

Ра: Я – Ра. Існує можливість/вірогідність виникнення ситуацій, в яких величезні частини вашого континенту і земної кулі в цілому можуть бути залучені в тип війни, яку ви можете порівняти з партизанською війною. Ідеал свободи від так званої загарбницької сили або контрольованого фашизму, або в рівній мірі контрольованої соціальної загальної власності на усі речі, стимулюватиме велику кількість роздумів про велику поляризацію із-за контрасту між свободою і контролем.

У цьому сценарії, який розглядається в цьому вузлі часу/простору, ідея знищення цінних об'єктів і персоналу не вважатиметься корисною. Буде використано іншу зброю, яка не знищує так, як ядерна зброя.

У цій тривалій боротьбі світло свободи горітиме в сукупностях розуму/тіла/духу, здатних до такої поляризації. Не маючи можливості відкрито виразити любов до свободи, пошук внутрішнього знання укорінився б за сприяння тих Братів і Сестер Скорботи, які пам'ятають про своє покликання на цій сфері.

(65.8) **Запитувач:** Тобто ви говорите, що цей можливий стан війни буде набагато більш поширений по поверхні глобуса, ніж що-небудь, що ми випробували в минулому і, тому, торкнеться більшого відсотка населення цим видом каталізатора?

Ра: Я – Ра. Це правильно. Зараз є ті, хто експериментує з одним з головних видів зброї цього сценарію, це так звана психотронна група пристроїв, які використовуються експериментально, щоб викликати такі зміни у вітрі і погоді, які призводитимуть до можливого голоду. Якщо цій програмі не протистояти і вона виявиться експериментально задовільною, то методи цього сценарію стануть публічними.

Потім будуть ті, кого ви називаєте росіянами, які сподіватимуться на безкровне вторгненням їх персоналу в цю, або іншу країну, яку вони вважатимуть цінною. Проте, люди вашої культури не мають особливої схильності до безкровної здачі.

(65.9) **Запитувач:** Схоже, що у нас є два діючі каталізatori, і питання в тому, який з них діятиме першим. Пророцтва, я називатиму їх так, зроблені Едгаром Кейсі, вказують на багато земних змін, і мені цікаво дізнатися про механізм, який описує те, що ми називаємо майбутнім.

Ра, як було сказано, не є частиною часу, та все ж ми займаємося вихорами можливості/вірогідності. Мені дуже важко зрозуміти, як працює механізм пророцтва. Яка цінність такого пророцтва, яке зробив Кейсі, відносно змін на Землі, що стосується усіх цих сценаріїв?

Ра: Я – Ра. Уявіть покупця, який заходить в магазин, щоб купити продукти для столу на період часу, який ви називаєте тижнем. У деяких магазинах є одні товари, в інших – інші. Ми говоримо про ці вихори можливості/вірогідності, коли нас запитують, розуміючи, що це як банка, баночка або порція товару у вашому магазині.

Нам невідомо, поки ми скануємо ваш час/простір, чи будуть ваші люди робити покупки тут або там. Ми можемо лише назвати деякі з товарів, доступних для вибору. Записи, які, скажімо так, читав той, кого ви називаєте Едгаром, корисні в тому ж сенсі. У цьому матеріалі менше знань про інші вихори можливості/вірогідності і більше уваги приділяється найсильнішому вихору.

Ми бачимо один і той же вихор, але також бачимо і множину інших. Матеріал Едгара можна порівняти з сотнею коробок ваших сухих сніданків, а інший вихор – з трьома, або шістьма, або п'ятдесятьма іншими продуктами, які ваші

люди їдять на сніданок. Те, що ви снідатимете, майже не викликає сумнівів. Меню ви вибираєте самі.

Цінність пророцтва має бути усвідомлена тільки як вираження можливостей. Більше того, воно має бути, на нашу скромну думку, ретельно сприйнято, враховуючи, що будь-який перегляд часу/простору, будь то один з вашого часу/простору або такий, як ми бачимо час/простір з виміру, скажімо так, зовнішнього по відношенню до нього, стикнеться з великою трудністю для вираження значень виміру часу. Таким чином, пророцтво, дане в конкретних термінах, цікавіше за змістом або типом передбаченої можливості, чим у зв'язку простору/часу з його передбачуваною появою.

(65.10) **Запитувач:** Отже, у нас є явна можливість того, що два різні типи каталізатора створять атмосферу пошуку, що перевершує ту, яку ми випробовуємо нині. Буде багато плутанини, особливо в сценарії змін Землі, просто тому, що багато пророцтв цих змін було надано багатьма групами, що дають багато всяких і різних причин для змін. Чи можете ви прокоментувати ефективність цього типу каталізатора і досить широке попереднє знання про прийдешні зміни, але також і широку варіацію, скажімо, в поясненні цих змін?

Ра: Я – Ра. Враховуючи кількість сили вихору можливості/вірогідності, який є вираженням самою планетою важкого народження планетарного Я в четвертій щільності, хіба дивно, що не багато тих, хто має деякий доступ до простору/часу¹⁵, змогли сприйняти цей вихор. Кількість цих холодних сніданків у бакалії, якщо використати нашу попередню аналогію, непропорційно велика. Кожен, хто пророкуватиме, робить це з унікального рівня, позиції або вібраційної конфігурації. Тому багато

¹⁵ У світлі того факту, що в 65.9 і у іншому місці Ра розглядає діяльність пророцтва у "часі/просторі," то мабуть і тут Ра мав намір сказати "час/простір".

пророцтв супроводжуватимуться упередженістю і спотвореннями.

(65.11) **Запитувач:** Гаразд. Увесь цей сценарій на наступні, скажімо, двадцять років, здається спрямований на збільшення пошуку і збільшення усвідомлення природного творіння, але також і приголомшливу кількість плутанини. Чи було метою багатьох мандрівників в доінкарнаційний період спробувати зменшити цю плутанину?

Ра: Я – Ра. Метою мандрівників було служити істотам цієї планети будь-яким способом, про яке їх просили, і також метою мандрівників було, щоб їх вібраційні моделі полегшили планетарну вібрацію в цілому, таким чином пом'якшуючи наслідки планетарної дисгармонії і пом'якшуючи будь-які результати цієї дисгармонії.

Конкретні наміри, такі як допомога в ситуації, яка ще не проявилася, не є метою мандрівників. Світло і любов йдуть туди, де їх шукають і де вони потрібні, і їх напрям не планується заздалегідь.

(65.12) **Запитувач:** Тоді, кожен з присутніх тут мандрівників діє відповідно до тих упереджень, які він розвинув, будь-яким способом, який він вважає потрібним, щоб спілкуватися або просто бути у своїй полярності, щоб допомогти загальній свідомості планети.

Чи є який-небудь, скажімо, фізичний спосіб, яким він допомагає в – Що я маю на увазі, що він додає свої вібрації до процесу стільки ж, скільки електрична полярність або зарядка батареї, або ще щось? Чи допомагає планеті просто фізична присутність мандрівників?

Ра: Я – Ра. Це вірно, і механізм саме такий, як ви говорите. Ми мали на увазі це значення в другій частині нашої попередньої відповіді.

В цей час ви можете відмітити, що, як і у будь-якої істоти, у кожного мандрівника є свої унікальні здібності, упередження і особливості, так що з кожної частини кожної щільності, представленої серед мандрівників, приходять масив доінкарнаційних талантів, які потім можуть бути виражені на цьому плані, який ви зараз переживаєте; так що кожен мандрівник, пропонуючи себе перед втіленням, має якесь особливе служіння, щоб запропонувати на додаток до подвоєного ефекту планетарної любові і світла, і основної функцію служіння в якості маяка або пастиря.

Таким чином, є люди п'ятої щільності, які мають великі здібності до вираження мудрості. Є мандрівники четвертої і шостої щільності, чийі здібності служити, скажімо так, пасивними випромінювачами або мовцями любові і любові/світла величезні. Є і багато інших, чийі таланти, принесені в цю щільність, дуже різноманітні.

Таким чином, мандрівники мають три основні функції після проникнення через забуття, перші дві з яких є основними, а третя – унікальна для цієї конкретної сукупності розуму/тіла/духу.

Поки ви роздумуєте про вихори можливості/вірогідності, ми можемо відмітити, що, хоча у вас є багато, багато предметів, які викликають страждання і, таким чином, пропонують можливості пошуку і служіння, в цьому сховищі завжди є один контейнер миру, любові, світла і радості. Цей вихор може бути дуже маленьким, але обернутися до нього спиною – означає забути про нескінченні можливості поточного моменту. Чи може ваша планета поляризуватися у бік гармонії в один прекрасний, сильний момент натхнення? Так, друзі мої. Це маловірогідно, але цілком можливо.

(65.13) **Запитувач:** Наскільки поширений у Всесвіті змішаний урожай з планети як позитивно, так і негативно орієнтованих сукупностей розуму/тіла/духу?

Ра: Я – Ра. Серед планетарних урожаїв, що приносять урожай сукупностей розуму/тіла/духу, приблизно 10% є негативними; приблизно 60% – позитивними; і приблизно 30% – змішаними, причому майже увесь урожай є позитивним.

У разі змішаного урожаю майже невідомо, щоб велика частина урожаю була негативною. Коли планета сильно рухається у бік негативу, майже немає можливості для збору урожаю позитивної поляризації.

(65.14) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, чому в цьому випадку майже немає можливості?

Ра: Здатність до позитивної поляризації вимагає певної міри самовизначення.

(65.15) **Запитувач:** Тоді у міру того, як проходять ці останні дні циклу, якби збір урожаю відбувався зараз, сьогодні, то була б певна кількість зібраних позитивно і негативно, а також певна кількість тих, хто повторить цей цикл. Я збираюся припустити, що із-за каталізатора, який станеться між поточним моментом і часом збирання урожаю, число істот, які можуть бути зібрані, збільшиться.

Взагалі кажучи, не конкретно відносно цієї планети, але відносно загального досвіду збору урожаю, наскільки велике збільшення числа придатних до збору істот, як ви можете логічно припустити, станеться із-за каталізатора, який відбувається в завершальний період, такий як цей? Чи я помиляюся, припускаючи, що інші планети додають каталізатор у кінці періоду збору урожаю, коли у них змішаний урожай?

Ра: Я – Ра. У разі змішаного урожаю майже завжди є дисгармонія і, отже, додається каталізатор у формі ваших так званих "земних змін". У цьому припущенні ви праві.

Бажання Конфедерації – служити тим, хто дійсно може шукати інтенсивніше із-за цього додаткового каталізатора. Ми не намагаємося проектувати успіх від збільшення числа людей в процесі збирання урожаю, оскільки це було б недоречно. Ми – слуги. Якщо ми покликані, то ми служитимемо з усією нашою силою. Підраховувати числа – це не добродіє.

(65.16) **Запитувач:** Зараз додатковий каталізатор у кінці циклу є конкретно функцією орієнтації свідомості, що населяє планету. Свідомість забезпечила каталізатор для себе, орієнтуючи своє мислення так, щоб воно впливало на себе так само, як каталізатор тілесного болю і хвороби впливає на індивідуальну сукупність розуму/тіла/духу. Я вже приводив цю аналогію, але повторю її зараз, щоб прояснити своє власне мислення, розглядаючи планетарну істоту як деяку одну істоту, що складається з мільярдів сукупностей розуму/тіла/духу. Чи вірна моя точка зору?

Ра: Я – Ра. Ви абсолютно праві.

(65.17) **Запитувач:** Отже, ми маємо справу з істотою, яка ще не сформувала соціальну пам'ять, але вже є істотою, точно такою, як один з нас може бути названий окремою істотою. Чи можемо ми продовжувати спостереження, скажімо, за з'єднаною істотою через галактичну істоту, або, краще сказати, малою планетарною системою типу істоти? Дозвольте мені спробувати сформулювати це так. Чи можу я подивитися на сонце і його планетарну систему як на істоту, а потім розглядати велику галактику з її мільярдами зірок як істоту? Чи можу я продовжити цю екстраполяцію таким чином?

Ра: Я – Ра. Ви можете, але не у рамках простору/часу третьої щільності.

Давайте спробуємо поговорити на цю цікаву тему. У вашому просторі/часу ви і ваші люди являєтесь батьками того, хто знаходиться в утробі матері. Земля, як ви її називаєте, готова народитися, але пологи проходять не зовсім гладко. Коли ця істота народиться, вона буде інстинктивно з сукупністю соціальної пам'яті своїх батьків, які стали позитивними в четвертій щільності. У цій щільності існує ширший погляд.

Ви можете почати бачити свої стосунки з Логосом або Сонцем, з яким ви найтісніше пов'язані. Це не відношення батька до дитини, а відношення Творця, тобто Логосу, до Творця, який є сукупністю розуму/тіла/духу, як Логос.

Коли відбувається це усвідомлення, ви можете розширити поле "зору", якщо хочете, нескінченно розпізнаючи частини Логосу в усьому Одному Нескінченному Творінні, відчуваючи, що – корені Розуму інформують інтуїцію, – батьки допомагають своїм планетам в еволюції в досягненні величезного і невідомого у творінні, бо цей процес відбувається багато, багато разів в еволюції творіння в цілому.

(65.18) **Запитувач:** Мандрівник проходить через процес забуття. Ви згадали, що ті, у кого зараз активовані тіла третьої і четвертої щільності, не мають того забуття, яке має мандрівник. Мені просто цікаво, якби, скажімо, мандрівник шостої щільності був тут з активованим тілом третьої щільності, пройшов би він через забуття, я б сказав, поетапно: спочатку забуття четвертої щільності, потім п'ятої щільності і, нарешті, шостої щільності. Якби у нього було активовано тіло четвертої щільності, тоді у нього була б часткова додаткова пам'ять, потім ще одна часткова пам'ять, якби було активоване його тіло п'ятої щільності, і повна пам'ять, якби він мав активоване тіло шостої щільності? Чи має це який-небудь сенс?

Ра: Я – Ра. Ні.

(65.19) **Запитувач:** [*Усміхаючись*] Спасибі. Процес забуття спантеличив мене, тому що ви сказали, що у активованих людей четвертої щільності, які були тут і були зібрані, не було такої проблеми забуття. Не могли б ви розповісти мені, чому мандрівник втрачає пам'ять?

Ра: Я – Ра. Причина двояка.

По-перше, генетичні властивості зв'язку між сукупністю розуму/тіла/духу і клітинною структурою тіла відрізняються в третій щільності від третьої/четвертої щільності.

По-друге, свобода волі істот третьої щільності має бути збережена. Тому мандрівники добровільно приймають генетичні або ДНК-зв'язки третьої щільності з сукупністю розуму/тіла/духу.

Через процес забуття можна проникнути в тій мірі, з якою мандрівник згадує, ким він є і чому він знаходиться на планетарній сфері. Проте було б порушенням, якби мандрівники проникали через забуття настільки далеко, щоб активувати щільніші тіла і таким чином отримати можливість жити, скажімо, богоподібним чином. Це було б неприйнятно для тих, хто вибрав служіння.

Нові істоти четвертої щільності, які стають здатними демонструвати різні нові здібності, роблять це в результаті нинішнього досвіду, а не в результаті спогадів. Завжди є декілька виключень, і ми просимо у вас вибачення за постійний шквал надмірних узагальнень.

(65.20) **Запитувач:** Я не знаю, чи пов'язано це питання з тим, що я намагаюся зрозуміти, чи ні. Я задам його і подивлюся, що вийде. Ви згадали, говорячи про піраміди, що резонуюча камера використовувалася для того, щоб адепт міг зустрітися з самим собою. Не могли б ви пояснити, що ви мали на увазі?

Ра: Я – Ра. Адепт зустрічається з самим собою в центрі або в глибинах своєї істоти. Так звана резонуюча камера може бути уподібнена символіці поховання і воскресіння тіла, де істота помирає для себе і через цю конфронтацію очевидної втрати і усвідомлення істотного придбання перетворюється в нову і воскреслу істоту.

(65.21) **Запитувач:** Чи можу я провести аналогію з цією уявною смертю: втратити бажання, які є ілюзорними, звичайними бажаннями третьої щільності, і набути бажань повного служіння іншим?

Ра: Я – Ра. Ви проникливі. Це було метою і наміром цієї камери, а також складало необхідну частину ефективності позиції в Камері Короля.

(65.22) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, що ця камера зробила з істотою, щоб створити в ній це усвідомлення?

Ра: Я – Ра. Ця камера впливала на розум і тіло. На розум впливали сенсорні втрати і архетипічні реакції на те, що він був живцем похоронений без можливості витягнути себе. На тіло впливали як конфігурація свідомості, так і електричні і п'єзоелектричні властивості матеріалів, які використовувалися в конструкції резонуючої камери.

Це буде останній повний запит цього сеансу. Чи можемо ми запитати, чи є які-небудь короткі запитання на цей час?

(65.23) **Запитувач:** Чи можна щось зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми відчуваємо, що інструмент добре підтримується і що усе гаразд. Ми попереджаємо кожного відносно дисторсій цього інструменту у бік болю, оскільки йому не подобається ділитися цими враженнями, але в якості групи підтримки цей інструмент підсвідомо приймає

Сеанс 65

допомогу кожної істоти. Усе вирівняно. Ви свідомі. Ми дякуємо вам за це.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, радіючи любові і світлу Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, славлячи силу і мир Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 66
12 серпня 1981 року

(66.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(66.1) **Запитувач:** Не могли б ви повідомити мене про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Життєва енергія в даний момент дещо виснажена, але не дуже. Рівень фізичної енергії у край низький. У іншому усе так, як було сказано раніше.

(66.2) **Запитувач:** Чи є що-небудь, що ми можемо зробити, залишаючись в межах Першої Дисторсії, щоб звернутися по допомогу до Конфедерації, щоб полегшити фізичні проблеми інструменту?

Ра: Я – Ра. Ні.

(66.3) **Запитувач:** Чи можете ви розказати мені про найбільш відповідний метод для спроби полегшити фізичні проблеми інструменту?

Ра: Я – Ра. Основний матеріал, що стосується уходу за цим інструментом, був розглянутий раніше. Ми повторюємо: фізичні вправи відповідно до здібностей, що не перевищують відповідні параметри, живлення, спілкування з товаришами, сексуальна активність в зеленому промені або вище і, в цілому, обмін дисторсіями індивідуального досвіду цієї групи в корисній, люблячій манері.

Ці речі виконуються з тим, що ми вважаємо великою гармонією, враховуючи щільність, в якій ви танцюєте. Конкретна увага і дії, за допомогою яких ті, хто має

дисторсії фізичної сукупності, можуть полегшити ці дисторсії, відомі цьому інструменту.

Нарешті, цьому інструменту добре продовжувати практику, яку він нещодавно почав.

(66.4) **Запитувач:** Які це практики?

Ра: Я – Ра. Ці практики торкаються вправ, які ми описали раніше. Можна сказати, що різноманітність досвіду, який випробовує ця істота корисний, як ми вже говорили, але у міру роботи цього інструменту в цих практиках дисторсії здаються менш обов'язковими.

(66.5) **Запитувач:** Я хотів би дослідити механізм зцілення за допомогою кристалізованого цілителя. Я збираюся зробити заяву і буду вдячний, якщо ви поправите мої думки.

Мені здається, що як тільки цілитель стає правильно збалансованим і розблокованим відносно енергетичних центрів, він може діяти в деякому роді як збирач і фокусувати світло, подібно до того, як працює піраміда, збираючи світло через ліву руку і випускаючи його через праву. Потім це світло, якимсь чином, проникає у вібраційну оболонку тіла через першу і сьому чакри і дозволяє перебудувати енергетичні центри зцілюваної істоти.

Я абсолютно упевнений, що я не зовсім правий в цьому питанні і, можливо, значно помиляюся. Чи не могли б ви перебудувати моє мислення так, щоб воно мало сенс?

Ра: Я – Ра. Ви праві у своєму припущенні, що кристалізований цілитель є аналогом дії Камери Короля в піраміді. Ми могли б запропонувати декілька поправок.

По-перше, енергія, яка використовується, вноситься в польову сукупність цілителя за допомогою витягнутої руки,

використаної в поляризованому сенсі. Проте ця енергія циркулює через різні енергетичні точки до основи хребта і, в деякій мірі, до стоп, таким чином, проходячи через основні енергетичні центри цілителя по спіралі через стопи і повертається в червоний енергетичний центр. Потім вона по спіралі рухається в жовтий енергетичний центр і через зелений енергетичний центр проходить в мікрокосм енергетичної конфігурації прани в Камері Короля. Далі вона продовжує рух по третій спіралі через синій енергетичний центр і через прохід повертається в розумну нескінченність.

Саме із зеленого центру цілюща прана рухається в поляризовану праву руку цілителя і звідти до того, кого треба зцілити.

Ми можемо відмітити, що для передачі енергії дехто використовує конфігурацію жовтого променя, і це можна зробити, але ефект буде сумнівний і, що стосується стосунків між цілителем, цілющою енергією і шукачем, і буде сумнівний через схильність шукача продовжувати вимагати такої передачі енергії без будь-якого істинного зцілення, що відбувається при відсутності цілителя із-за непроникності броньової оболонки, про яку ви говорили.

(66.6) **Запитувач:** Мандрівник, що має походження з п'ятої або шостої щільності, може спробувати провести таке зцілення і не отримати практично ніяких результатів. Це вказує мені на те, що існує деяка функція активованого тіла, оскільки . . . Чи можете ви сказати мені, що мандрівник втратив і чому йому необхідно відновити певні баланси і здібності, щоб він міг удосконалювати свою здатність до зцілення?

Ра: Я – Ра. Ви можете уявити мандрівника як немовля, яке намагається вербалізувати звукові сукупності ваших людей. Пам'ять про здатність спілкуватися знаходиться усередині нерозвиненої сукупності розуму немовляти, але здатність практикувати або проявляти так звану мову з'являється не

відразу із-за обмежень сукупності розуму/тіла/духу, частиною якого він вирішив стати в цьому випробуванні.

Так і з мандрівником, який, пам'ятаючи про легкість, з якою можна вносити корективи в його рідній щільності, але увійшовши до третьої щільності не може проявити цю пам'ять із-за обмежень вибраного випробування. Шансів на те, що мандрівник зможе зціляти в третій щільності, у нього більше, ніж у тих, хто родом з цієї щільності, тільки тому, що бажання служити може бути сильнішим і вибраний саме цей спосіб служіння.

(66.7) **Запитувач:** А як щодо тих істот, хто має подвійний тип активованих тіл третьої і четвертої щільності – не мандрівників, але зібраних з інших планет? Чи можуть вони зцілювати за допомогою технік, які ми обговорювали?

Ра: Я – Ра. У багатьох випадках це так, але у новачків четвертої щільності може не бути бажання.

(66.8) **Запитувач:** Тоді я припускаю, що у нас є мандрівник з бажанням, який намагається навчитися техніці зцілення, знаходячись, скажімо так, в пастці третьої щільності. Тоді йому, як мені здається, в першу чергу потрібно зайнятися балансуванням і розблокуванням енергетичних центрів. Я прав в цьому припущенні?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Тільки у тій мірі, в якій цілитель став збалансованим і він може бути каналом для балансування іншого Я. Іншими словами, зцілення спочатку практикується на самому собі, якщо можна так виразитися.

(66.9) **Запитувач:** Коли цілитель підходить до іншого Я, щоб провести зцілення, то ми маємо ситуацію, коли інше Я, за допомогою програмування каталізатора, можливо створило стан, який розглядається як стан, що вимагає зцілення. Що це за ситуація і які наслідки того, що цілитель діє на стан запрограмованого каталізатора, щоб викликати зцілення?

Чи правильно я розумію, що при проведенні цього зцілення запрограмований каталізатор корисний для того, кого зціляють, в тому сенсі, що той, кого зціляють, тоді усвідомлює те, що він хотів усвідомити при програмуванні каталізатора? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Не можна сказати, що ваше мислення повністю невірне, але воно демонструє негнучкість, яка не проявляється в потоці емпіричного використання каталізатора.

Роль цілителя полягає в тому, щоб запропонувати можливість для вирівнювання або допомогти у вирівнюванні або енергетичних центрів, або деякого зв'язку між енергіями розуму і тіла, духу і розуму, або духу і тіла. Останнє зустрічається дуже рідко.

Тоді у шукача буде можливість у відповідь прийняти новий погляд на себе – іншу організацію патернів припливу енергії. Якщо істота на будь-якому рівні бажає залишатися в тій конфігурації дисторсії, яка, як здається, потребує зцілення, вона так і зробить. Якщо ж, з іншого боку, шукач вибирає нову конфігурацію, то це відбувається через свободу волі.

У цьому полягає одна велика трудність з іншими формами передачі енергії, оскільки вони не здійснюють процес свободи волі, оскільки цей процес не є рідним для жовтого променю.

(66.10) **Запитувач:** В чому різниця, з філософської точки зору, між сукупністю розуму/тіла/духу, що зціляє себе за допомогою ментальної, я б сказав, конфігурації і зціленням цілителем?

Ра: Я – Ра. У вас неправильне уявлення. Цілитель не зціляє. Кристалізований цілитель – це канал для розумної енергії, яка дає можливість істоті зцілити себе.

Ні в одному випадку немає іншого опису зцілення. Тому немає ніякої різниці до тих пір, поки цілитель не звертається до того, чиє прохання про допомогу не приходило до нього раніше. Це також вірно і для звичайніших цілителів вашої культури. Якби ці цілителі могли повністю усвідомити, що вони відповідальні тільки за пропозицію можливості зцілення, а не за саме зцілення, багато хто з цих істот відчув би, як з них спадає величезний вантаж неправильно зрозумілої відповідальності.

(66.11) **Запитувач:** Тоді у пошуках зцілення сукупність розуму/тіла/духу шукатиме в деяких випадках джерело зібраної і сфокусованої світлової енергії. Цим джерелом може бути інша сукупність розуму/тіла/духу, досить кристалізована для цієї мети, або форма піраміди, або, можливо, щось ще. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Існує декілька способів, якими істота може шукати зцілення. Так.

(66.12) **Запитувач:** Не могли б ви розповісти мені про інші способи, якими істота може шукати зцілення?

Ра: Я – Ра. Можливо, найбільший цілитель знаходиться усередині самого себе і може бути задіяний при постійній медитації, як ми вже пропонували.

Вашим людям доступна безліч форм зцілення – кожна з них має свої достоїнства і може вважатися придатною для будь-якого шукача, бажаючого змінити дисторсії фізичної сукупності або деякий зв'язок між різними частинами сукупності розуму/тіла/духу таким чином.

(66.13) **Запитувач:** Я спостерігав багато видів діяльності, відомих як психічна хірургія, в районі Філіппінських островів. Я припустив, що ці цілителі надають те, що я б назвав навчальним засобом або способом створення

реконфігурації розуму пацієнта, який має бути зцілений, оскільки відносно наївний пацієнт спостерігає за діями цілителя, бачачи матеріалізовану кров і так далі, і реконфігурує корені розуму, щоб повірити, скажімо, що зцілення зроблене, і, таким чином, зціляє себе. Чи вірний цей аналіз, який я зробив?

Ра: Я – Ра. Усе вірно. Користуючись нагодою, ми можемо трохи детальніше зупинитися на цьому.

Бувають випадки, коли захворювання, яке необхідно змінити, не представляє емоційного, ментального або духовного інтересу для істоти і є просто тим, що сталося, можливо, в силу випадкової генетичної структури. У цих випадках те, що очевидно дематеріалізовано, залишиться дематеріалізованим і може бути помічено будь-яким спостерігачем.

Недуга, що має емоційний, ментальний або духовний заряду, швидше за все, не залишиться дематеріалізованою в сенсі демонстрації об'єкту посилення для спостерігача. Проте, якщо шукач скористався цією можливістю, видимий поганий стан фізичної сукупності розходитиметься з фактичним здоров'ям, як ви називаєте цю дисторсію шукача і відсутністю переживання дисторсій, які, по припущенню об'єкту посилення, все ще залишаються в силі.

Наприклад, в цьому інструменті видалення трьох невеликих кіст було видаленням матеріалу, що не представляє інтересу для істоти. Таким чином, ці нарости залишилися дематеріалізованими після так званого досвіду психічної хірургії.

У іншій психічній операції ниркам цього інструменту була обережно запропонована нова конфігурація буття-суті, яку істота прийняла. Проте ця конкретна частина сукупності розуму/тіла/духу несла в собі великий емоційний, ментальний і духовний заряд через те, що це спотворене

функціонування стало причиною сильної хвороби в певній конфігурації подій, кульмінацією яких стало свідоме рішення цієї істоти служити. Тому будь-яке об'єктивне сканування ниркової сукупності цієї істоти вказало б на досить крайній дисфункціональний аспект, який вона демонструвала до досвіду психічної хірургії, як ви це називаєте.

Ключ не в продовженні дематеріалізації дисторсії на погляд очевидця, а швидше у виборі нової матеріалізованої конфігурації, існуючої в часі/просторі.

(66.14) **Запитувач:** Не могли б ви пояснити останнє зауваження про конфігурацію в часі/просторі?

Ра: Я – Ра. Зцілення відбувається в частині часу/простору сукупності розуму/тіла/духу, приймається формотворним або ефірним тілом, а потім передається простору/часу фізичній ілюзії для використання в активованій сукупності розуму/тіла/духу жовтого променю. Саме прийняття ефірним тілом в часі/просторі конфігурації, яку ви називаєте здоров'ям, є ключем до того, що ви називаєте здоров'ям, а не будь-яка подія, що відбувається в просторі/часу.

У цьому процесі ви можете побачити міжвимірний аспект того, що ви називаєте волею, бо саме воля, прагнення і бажання істоти примушує тіло індиго використати нову конфігурацію і реформувати тіло, існуюче в просторі/часу. Це відбувається в одну мить, і можна сказати, що воно діє безвідносно до часу.

Можна відмітити, що при зціленні дуже маленьких дітей часто відбувається уявне зцілення цілителем, в якому юна істота не бере ніякої участі. Це якби не так, бо сукупність розуму/тіла/духу в часі/просторі завжди здатна бажати дисторсій, які вона вибирає для досвіду істоти, незалежно від справжнього віку, як ви це називаєте.

(66.15) **Запитувач:** Чи являється це бажання і воля, які діють через сегмент часу/простору, функцією тільки істоти, яка зцілюється, або це також функція цілителя, кристалізованого цілителя?

Ра: Я – Ра. Дозвольте нам скористатися цією можливістю, щоб сказати, що це діяльність Творця. Щоб конкретно відповісти на ваше питання, кристалізований цілитель не має волі. Він пропонує можливість без прихильності до результату, оскільки усвідомлює, що усе є Одне і що Творець пізнає Себе.

(66.16) **Запитувач:** Тоді для того, щоб сталося зцілення, у сукупності розуму/тіла/духу, яка шукає зцілення, має бути сильне бажання бути зціленою? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно на тому або іншому рівні. Істота може не прагнути зцілення свідомо, але підсвідомо буде усвідомлювати необхідність випробувати новий набір дисторсій, які виникають в результаті зцілення. Так само істота може свідомо сильно бажати зцілення, але усередині істоти, на якомусь рівні, знайти деяку причину, завдяки якій певні конфігурації, які здаються дуже спотвореними, насправді, на цьому рівні, вважаються відповідними.

(66.17) **Запитувач:** Я припускаю, що причина вважати дисторсії доречними полягає в тому, що ці дисторсії допомагають істоті в її роботі досягти своєї кінцевої мети, яка полягає в русі шляхом еволюції до бажаної полярності. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(66.18) **Запитувач:** Тоді у разі істоти, яка усвідомлює свою поляризацію відносно служіння іншим, може виявитися парадоксальна ситуація у випадку, коли вона не змогла повністю служити із-за дисторсій, вибраних для досягнення розуміння, якого вона досягла. У цей момент здається, що

істота, яка усвідомлює цей механізм, могла б, за допомогою медитації, зрозуміти необхідну ментальну конфігурацію для полегшення фізичної дисторсії, щоб вона могла бути кориснішою для служіння іншим в цьому конкретному вузлі. Чи правильна моя думка?

Ра: Я – Ра. Ви праві, хоча ми могли б відмітити, що часто існують складні причини для програмування спотвореного патерну фізичної сукупності. У будь-якому випадку, медитація – це завжди допомога в пізнанні себе.

(66.19) **Запитувач:** Вертикальне положення хребта корисне або допомагає в медитативній процедурі?

Ра: Я – Ра. Це в деякій мірі корисно.

(66.20) **Запитувач:** Я маю письмове питання, фактично їх два. Перше: не могли б ви перерахувати полярності усередині тіла, які пов'язані з балансуванням енергетичних центрів різних тіл не проявленої істоти?

Ра: Я – Ра. У цьому питанні міститься багато думок, які ми цінуємо. Можливо, що саме питання може послужити підмогою для медитацій на цю конкретну тему. Кожна не проявлена істота – унікальна. Основні полярності пов'язані зі збалансованими частотами вібрацій і стосунками між першими трьома енергетичними центрами і, у меншій мірі, з кожним з енергетичних центрів.

Чи можемо ми відповісти конкретніше?

(66.21) **Запитувач:** Можливо, на наступному сеансі ми розширимо це питання.

Я хотів би поставити друге запитання. Які структура і зміст архетипічного розуму, і як архетипічний розум функціонує, інформуючи інтуїцію і свідомий розум індивідуальної сукупності розуму/тіла/духу?

Ра: Я – Ра. Ви повинні розуміти, що ми запропонували вам ці концепції, щоб ви могли рости у своєму пізнанні себе через їх розгляд. Ми б вважали за краще, особливо відносно цього останнього питання, вислухати спостереження з цього питання, які студент, що вивчає ці концепції, міг би зробити вправи, а потім запропонувати подальші шляхи уточнення цих запитів. Нам здається, що таким чином ми можемо надати більшу допомогу.

(66.22) **Запитувач:** Ви згадали, що з вершини будь-якої піраміди виходить енергетична спіраль і що можна отримати користь, помістивши її під голову на тридцять хвилин або менше. Чи можете ви розповісти мені, наскільки корисна ця третя спіраль і яку допомогу вона надає істоті, яка її приймає?

Ра: Я – Ра. Існують речовини, які ви можете вживати внутрішньо і які викликають дисторсії фізичного носія у бік збільшення енергії. Ці речовини є грубими, вони досить грубо діють на сукупність тіла, збільшуючи потік адреналіну.

Вібрація, пропонована енергетичною спіраллю піраміди, така, що кожна клітина, як в просторі/часу, так і в часі/просторі, заряджається, немов підключена до електрики. Гострота розуму, фізична і сексуальна енергія тіла, налаштування волі духу – усе це зачіпається цією енергетичною дією. Її можна використати будь-яким з цих способів.

Можлива перезарядка батареї, і саме тому ми попереджаємо усіх, хто використовує такі пірамідальні енергії, прибирати піраміду після отримання заряду.

(66.23) **Запитувач:** Чи існує найкращий матеріал або оптимальний розмір для маленької піраміди, яка знаходитиметься під головою?

Ра: Я – Ра. Враховуючи, що пропорції повинні бути такі, щоб продукувати спіралі як в піраміді Гізи, найбільш відповідний розмір для використання під головою – загальна висота повинна бути досить маленькою, щоб помістити її під подушку і голові було зручно.

(66.24) **Запитувач:** Немає кращого матеріалу?

Ра: Я – Ра. Є кращі матеріали, які у вашій системі товарообміну досить дорогі. Вони не набагато кращі за ті речовини, про які ми вже говорили.¹⁶ Єдині неналежні речовини – це неблагородні метали.

(66.25) **Запитувач:** Ви згадали про проблеми з дією в Камері Короля в піраміді типу Гізи. Я припускаю, що якби ми використали ту ж геометричну конфігурацію, яка використовується в піраміді в Гізі, то це було б абсолютно нормально для піраміди, розташованої під головою, оскільки ми б не використали випромінювання Камери Короля, а тільки третю спіраль від вершини. І я також запитую, чи краще використовувати кут при вершині 60°, чи більший кут при вершині? Чи забезпечить це краще джерело енергії?

Ра: Я – Ра. Для енергії через кут при вершині, піраміда в Гізі – це прекрасна модель. Тільки переконайтеся, що піраміда настільки мала, щоб ніяка досить маленька істота не проповзла усередину неї.

(66.26) **Запитувач:** Я припускаю, що ця енергія, ця спіралевидна світлова енергія, якимсь чином поглинається енергетичним полем тіла. Чи пов'язано це якимсь чином з енергетичним центром індиго? Я правий в цьому припущенні?

¹⁶ Згадувалося в 57.19 і 58.14.

Ра: Я – Ра. Це невірно. Властивості цієї енергії такі, що вона переміщається в поле фізичної сукупності і опромінює кожну клітину тіла в просторі/часі і, у міру того як це відбувається, опромінює також еквівалент часу/простору, який тісно пов'язаний з простором/часом тіла жовтого променю. Це не функція ефірного тіла або свободи волі. Це випромінювання, подібне до променів вашого сонця. Тому його слід використовувати з обережністю.

(66.27) **Запитувач:** Скільки раз по тридцять хвилин або менше впродовж доби буде доречно застосовувати піраміду?

Ра: Я – Ра. У більшості випадків не більше одного. В деяких випадках, особливо коли енергія використовуватиметься для духовної роботи, можна поекспериментувати з двома коротшими періодами, але будь-яке відчуття раптової втоми буде вірною ознакою того, що істота була надмірно опромінена.

(66.28) **Запитувач:** Чи може ця енергія якось допомогти в зміцненні фізичних дисторсій?

Ра: Я – Ра. Ця енергія не використовується для прямого зміцнення, хоча, якщо використати її у поєднанні з медитацією, вона може запропонувати певному відсотку істот деяку допомогу в медитації. У більшості випадків вона найбільш корисна для зняття втоми і стимуляції фізичної або сексуальної активності.

(66.29) **Запитувач:** При переході з третьої в четверту щільність у нас є дві інші можливості, окрім тієї, яку ми переживаємо зараз. У нас є можливість повністю позитивно поляризованого урожаю і можливість повністю негативно поляризованого урожаю, який, як я розумію, багато разів відбувався в інших місцях у всесвіті. Коли відбувається повністю негативно поляризований урожай, то уся планета, яка була негативно поляризована, здійснює перехід з третьої щільності в четверту. Чи має планета випробувати

дисторсію хвороби, яку зараз випробовує ця планета при переході?

Ра: Я – Ра. Ви проникливі. Негативний урожай – це урожай інтенсивної дисгармонії і планета виражатиме це.

(66.30) **Запитувач:** У планети є певний набір умов перед переходом у четверту щільність, який є у кінці третьої щільності, а потім умови стають іншими на початку четвертої щільності. Не могли б ви навести мені приклад негативно поляризованої планети і умов у кінці третьої щільності і на початку четвертої щільності, щоб я міг побачити, як вони міняються?

Ра: Я – Ра. Вібрації при переході із третьої до четвертої щільності змінюються на негативно орієнтованій планеті точно так, як і на позитивно орієнтованій. В негативній четвертій щільності з'являються багато здібностей і можливостей, про які ви вже знаєте. Четверта щільність щільніша, і приховати істинні вібрації сукупності розуму/тіла/духу набагато важче. Це дозволяє негативній четвертій щільності, так само як і позитивній, формувати сукупності соціальної пам'яті. Це надає можливість негативно орієнтованим істотам отримати інший набір параметрів, за допомогою яких вони можуть демонструвати свою владу над іншими і служити собі. Умови однакові, оскільки йдеться про вібрації.

(66.31) **Запитувач:** Мене турбує кількість фізичних дисторсій, хвороб і тому подібних речей в негативній третій щільності безпосередньо перед збором урожаю і в негативній четвертій щільності безпосередньо після збору урожаю або в перехідний період. Який стан фізичних проблем, хвороб і так далі у кінці негативної третьої щільності?

Ра: Я – Ра. Досвід кожної планети унікальний. Проблеми, скажімо так, войовничих дій, швидше за все, будуть актуальніші для негативних істот в кінці третьої щільності,

чим реакції Землі на негативність планетарного розуму, оскільки часто саме завдяки таким войовничим настроям в глобальному масштабі досягається необхідна негативна поляризація.

У міру виникнення четвертої щільності поступово проявляється нова планета і нова система фізичних носіїв, і параметри войовничих дій стають параметрами думки, а не проявленої зброї.

(66.32) **Запитувач:** Тоді, чи являється фізичне захворювання і хвороба в тому вигляді, в якому ми знаємо їх на цій планеті, досить поширеним явищем на негативній планеті третьої щільності до того, як вона перейде в негативну четверту щільність?

Ра: Я — Ра. Фізичні дисторсії сукупності, про які ви говорите, ймовірно, зустрічатимуться рідше, оскільки негативна четверта щільність стає вірогідним вибором для збору урожаю із-за надзвичайного інтересу до самого себе, який характеризує придатну для збору урожаю негативну істоту третьої щільності. Значно більше турботи проявляється про фізичне тіло, а також ментально пропонується значно більше дисципліни до себе. Це орієнтація великого інтересу до себе і самодисципліни.

Все ще зустрічаються випадки захворювань, які пов'язані із дисторсіями сукупності розуму в бік негативних емоцій, таких як гнів. Проте в здатної до збору істоти ці емоційні дисторсії набагато частіше використовуються як каталізатор в експресивному і руйнівному сенсі по відношенню до об'єкту гніву.

(66.33) **Запитувач:** Я намагаюся зрозуміти, як виникають хвороби і тілесні дисторсії відносно полярностей, як позитивних, так і негативних. Здається, що вони генеруються якимсь чином для створення розщеплювання

поляризації, що у них є функція в створенні первинної поляризації, яка виникає в третій щільності. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це не зовсім вірно. Дисторсії тілесної або ментальної сукупності – це ті дисторсії, які зустрічаються у істот, що потребують досвіду, сприяючого поляризації. Ці поляризації можуть бути у істот, які вже вибрали шлях або поляризацію, по якій їм належить слідувати.

Ймовірніше, що позитивно орієнтовані особи випробовуватимуть дисторсії у фізичній сукупності через відсутність інтересу до себе і акценту на служінні іншим.

Більше того, в неполяризованій істоті каталізатор дисторсій фізичної природи генеруватиметься випадковим чином. Надією на результат є, як ви говорите, первинний вибір полярності. Часто цей вибір не здійснюється, але каталізатор продовжує генерувати.

У негативно орієнтованого індивідуума фізичне тіло, швидше за все, буде ретельніше доглянуто, а розум тренований проти фізичних дисторсій.

(66.34) **Запитувач:** Ця планета, як мені здається, є тим, що я б назвав відстійником дисторсій. Сюди входять усі хвороби і збої в роботі фізичного тіла в цілому. Мені здається, що в середньому ця планета буде дуже, дуже високо в списку, якщо ми просто візьмемо загальну кількість цих проблем. Я . . . чи моє почуття правильне в цьому припущенні?

Ра: Я – Ра. Ми розглянемо попередній матеріал.¹⁷

Істоті пропонується каталізатор. Якщо він не використовується сукупністю розуму, то він проникає в сукупність тіла і проявляється у вигляді якої-небудь

¹⁷ Початково розглянуто в 61.7.

фізичної дисторсії. Чим ефективніше використовується каталізатор, тим менша фізична дисторсія.

У випадку тих, кого ви називаєте мандрівниками, є не лише природжені труднощі в роботі з вібраційними патернами третьої щільності, але і спогади, хай і смутні, про те, що ці дисторсії не є необхідними або звичайними в їх рідній вібрації.

Як завжди, ми занадто узагальнюємо, оскільки існує безліч доінкарнаційних рішень, які призводять до фізичних або ментальних обмежень і дисторсій, але ми відчуваємо, що ви звертаєтеся до питання про широко поширені дисторсії у бік страждань тієї або іншої форми.

Дійсно, на деяких планетарних сферах третьої щільності каталізатор використовується ефективніше. У випадку вашої планетарної сфери, каталізатор використовується дуже неефективно, тому так багато фізичних дисторсій.

На даний момент у нас достатньо енергії для одного запиту.

(66.35) **Запитувач:** Тоді я запитаю, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Продовжуйте, як завжди, в любові. Усе гаразд. Ви свідомі.

Я – Ра. Я залишаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 67

15 серпня 1981 року

(67.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(67.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку повідомити нам стан інструменту, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Життєві енергії знаходяться в тіснішій відповідності з кількістю дисторсій, нормальних для цієї істоти, ніж показували попередні запити. Рівні енергії фізичної сукупності дещо менш сильні, чим під час попереднього запиту. В цьому конкретному вузлі, виключно сильний компонент психічної атаки.

(67.2) **Запитувач:** Чи можете ви описати те, що ви називаєте компонентом психічної атаки, і сказати мені, чому він сильний в цей конкретний час?

Ра: Я – Ра. Ми не повторюватимемо раніше надану інформацію, а швидше відмітимо, що психічна атака на цей інструмент знаходиться на постійному рівні до тих пір, поки вона продовжує працювати в цьому конкретному служінні.

Зміни у бік дисторсії інтенсивності атаки відбуваються із-за можливостей, що надаються істотою у будь-якій слабкості. У цьому конкретному вузлі, як ви називаєте цей вимір, істота вже деякий час має справу із дисторсією, яку ви називаєте болем, і це має кумулятивний ефект, що ослабляє фізичні енергетичні рівні. Це створює особливо сприятливу мету можливості, і істота, про яку ми говорили раніше, скористалася цією можливістю, щоб спробувати служити своїм власним способом.

На щастя для тривалої життєздатності цього контакту, інструмент є вольовою істотою з невеликою схильністю до дисторсії, що називається серед ваших людей істерією,

оскільки запаморочливі ефекти цієї атаки були постійними і часом руйнівними впродовж декількох ваших добових періодів.

Проте ця конкретна істота добре адаптується до ситуації без зайвих дисторсій у бік страху. Таким чином, психічна атака не є успішною, але чинить деяку виснажливу дію на інструмент.

(67.3) **Запитувач:** Я запитаю, чи правий я в цьому аналізі. Ми вважаємо, що істота, що здійснює цю так звану атаку, пропонує своє служіння відносно своєї дисторсії в нашому поляризованому стані зараз, щоб ми могли більш повно оцінити її полярність. Ми цінуємо і дякуємо цій істоті за її спробу служити нашому Одному Творцеві в принесенні нам знання, я б сказав, в повнішому сенсі. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. У вашому твердженні немає ні правильності, ні неправильності. Це вираження позитивно поляризованого і збалансованого погляду на негативно поляризовані дії, які ослабляють силу негативно поляризованих дій.

(67.4) **Запитувач:** Ми вітали б служіння істоти, яка використовує, і я використовуватиму неправильну назву "атака", оскільки я вважаю це не атакою, а пропозицією служіння, і ми вітаємо цю пропозицію служіння, але ми були б здатні, я вважаю, більш повно використати це служіння, якби вона не виводила інструмент фізично з ладу в незначній мірі. Бо при більшій фізичній здатності вона могла б більше цінувати служіння. Ми були б дуже вдячні, якби служіння проводилося так, щоб ми могли вітати його з ще більшою любов'ю, ніж зараз. Я припускаю, що це буде якесь служіння, яке не включатиме ефект запаморочення.

Я намагаюся зрозуміти механізм цього служіння істоти, яка, здається, постійно знаходиться з нами, і я намагаюся зрозуміти походження цієї істоти і механізм вітання нас. Я зроблю заяву, яка, вірогідно, буде невірною, але це функція

моєї крайньої обмеженості в розумінні інших щільностей і того, як вони працюють.

Я припускаю, що ця конкретна істота є членом Конфедерації Оріону і, можливо, чи ні, втілена в тілі відповідної щільності, яка, як я припускаю, є п'ятою, і за допомогою ментального тренування вона змогла спроектувати частину або не усю свою свідомість на наші координати, скажімо, тут, і це, можливо, одне з семи тіл, що утворюють її сукупність розуму/тіла/духу. Чи вірно усе це, і чи можете ви сказати мені, що в цьому твердженні вірно або невірно?

Ра: Я – Ра. Твердження по суті вірне.

(67.5) **Запитувач:** Ви вважаєте за краще не давати мені інформацію про специфіку мого твердження?

Ра: Я – Ра. Ми не зрозуміли деталі запиту. Будь ласка, повторіть запит.

(67.6) **Запитувач:** Яке тіло відносно кольорів використовує істота, щоб подорожувати до нас?

Ра: Я – Ра. На це питання не дуже просто відповісти із-за міжвимірної природи, не лише від простору/часу до часу/простору, але і від щільності до щільності. Світлове тіло часу/простору або тіло п'ятої щільності використовується, тоді як тіло простору/часу п'ятої щільності залишається в п'ятій щільності. Припущення про те, що свідомість проектується таким чином, вірно. Вірно і припущення, що цей свідомий носій прикріплений до фізичної сукупності простору/часу п'ятої щільності і є тим носієм, який працює в цьому конкретному служінні.

(67.7) **Запитувач:** Я, безперечно, поставлю декілька дуже малоінформативних і незначних запитань. Проте я намагався зрозуміти деякі концепції, пов'язані з ілюзією, скажімо, поляризації, яка, здається, існує на певних рівнях

щільності в творінні, і як працює механізм взаємодії свідомості. Це дуже важка тема для мене, і тому я прошу вибачення за мої незначні запитання, але мені здається, що істота п'ятої щільності якимсь чином притягується до нашої групи завдяки поляризації цієї групи, яка якимсь чином діє як маяк для цієї істоти. Я правий?

Ра: Я – Ра. По суті, це вірно, але істота докладає зусилля неохоче. Звичайні спроби нападу на позитивно орієнтовані істоти або групи істот робляться, як ми вже говорили, прибічниками лідерів Оріону п'ятої щільності, а це четверта щільність. Звичайний перший крок такої атаки четвертої щільності – спокушання істоти або групи істот убік від повної поляризації на служіння іншим і на звеличення себе або соціальних організацій, з якими ідентифікує себе істота.

У випадку з цією конкретною групою кожному з них був наданий повний спектр спокус перестати служити один одному і Одному Нескінченному Творцеві. Кожна істота відмовилася від цих варіантів і продовжила свою діяльність без істотних відхилень від прагнення до орієнтації на чисте служіння іншому Я.

У цей момент одна з істот п'ятої щільності, що спостерігає за такими процесами розстроювання, вирішила, що необхідно припинити роботу групи за допомогою того, що ви можете назвати магічними засобами, як ви розумієте ритуальну магію. Ми вже обговорювали можливість усунення одного з цієї групи за допомогою такої атаки і відмітили, що найуразливішим є інструмент із-за його доінкарнаційних дисторсій фізичної сукупності.

(67.8) **Запитувач:** Для того, щоб ця група залишалася повністю в служінні Творцеві, оскільки ми визнаємо цю істоту п'ятої щільності як Творця, ми також повинні спробувати служити будь-яким можливим способом цій істоті. Чи можете ви повідомити нам про бажання цієї істоти, якщо такі є, на додаток до того, щоб ми просто

припинили отримувати і поширювати те, що ви надаєте нам?

Ра: Я – Ра. У цієї істоти є два бажання. Перше і найголовніше – це, скажімо так, перемістити одного або декількох з цієї групи в негативну орієнтацію, щоб вони могли вибрати шлях служіння собі. Мета, яка повинна передувати цьому, – припинення життєздатності фізичної сукупності одного з цієї групи, поки сукупність розуму/тіла/духу знаходиться в межах контрольованої конфігурації.

Дозвольте нам сказати, що хоча ми, Ра, маємо обмежене розуміння, ми віримо, що послання цій істоті любові і світла, що робить кожний з групи, є найбільш корисним каталізатором, який група може запропонувати цій істоті.

(67.9) **Запитувач:** Ми знаходимо... Пробачте, продовжуйте, якщо ви бажаєте продовжувати.

Ра: Я – Ра. Ми збиралися відмітити, що ця істота була настільки нейтралізована цією пропозицією любові, наскільки це можливо за нашою оцінкою, і тому її тривала присутність, можливо, є зрозумілою межею для кожної полярності різних поглядів на служіння, яке кожна з них може зробити іншій істоті.

(67.10) **Запитувач:** У нас склалася парадоксальна ситуація: щоб повністю служити Творцеві на цьому рівні в поляризованій частині, можна сказати, творіння, у нас є запити від тих, кому ми служимо в цій щільності, на інформацію Ра. Насправді, я тільки що отримав один такий запит по телефону, деякий час назад. Проте у нас є прохання, в даному конкретному випадку, з іншої щільності, не поширювати цю інформацію. У нас є Творець, що фактично, просить дві, здавалося б, протилежні діяльності цієї групи.

Було б дуже корисно, якби ми могли досягти стану повного, тотального, завершеного служіння так, щоб ми кожною думкою і діяльністю служити Творцеві в міру наших можливостей. Чи можете ви вирішити, або істота п'ятої щільності, яка пропонує своє служіння, вирішити цей парадокс, який я спостерігаю?

Ра: Я – Ра. Це цілком можливо.

(67.11) **Запитувач:** Тоді як ми можемо вирішити цей парадокс?

Ра: Я – Ра. Подумайте, якщо угодно, що у вас немає можливості не служити Творцеві, оскільки усе є Творець. У ваших індивідуальних моделях росту проявляється основний вибір третьої щільності. Крім того, на нього накладаються спогади про позитивні поляризації вашої рідної щільності. Таким чином, ваша конкретна орієнтація сильно поляризована на служіння іншим і досягла мудрості, а також співчуття.

У вас не просто два протилежні запити на служіння. Ви знайдете нескінченну безліч суперечливих запитів на інформацію або відсутність інформації з цього джерела, якщо ви уважно прислухаєтеся до тих, чий голоси ви можете почути. Це усе один голос, на який ви резонуєте на певній частоті. Ця частота визначає ваш вибір служіння Одному Творцеві. Так сталося, що вібрації цієї групи і вібрації Ра сумісні і дозволяють нам говорити через цей інструмент при вашій підтримці. Це функція свободи волі.

Частина, що здається Творцем, радіє вашому вибору ставити нам запитання відносно еволюції духу. Частина, що здається окремою, бажає отримати безліч відповідей на безліч питань конкретного характеру. Інша, здавалося б, окрема група ваших людей побажала б припинити це спілкування через цей інструмент, відчуваючи, що вона має негативну природу. На багатьох інших планах існування є ті, які

радіють вашому служінню, і такі, як істота, про яку ви говорили, які бажають тільки припинити життя на плані третьої щільності цього інструменту. Усе є Творець. Існує одна величезна панорама упереджень і дисторсій, кольорів і відтінків, в нескінченному патерні.

У разі тих, з ким ви, як істоти і як група, не знаходитеся в резонансі, ви бажаєте їм любові, світла, миру, радості і бажаєте їм добра. Більше цього ви не можете зробити, оскільки ваша частина Творця така, яка вона є, і ваш досвід і пропозиція досвіду, щоб бути цінними, мають бути все більш і більш завершено представлять того, ким ви дійсно є.

Чи можете ви, у такому разі, служити негативній суті, пропонуючи їй життя інструменту? Маловірогідно, що ви визнаєте це істинним служінням.

Таким чином, у багатьох випадках ви можете бачити, що досягається люблячий баланс: пропонується любов і посиляється світло. Служіння істоти, орієнтованої на служіння собі, з вдячністю приймається, але відкидається як даремне у вашій подорожі в даний момент. Таким чином, ви служите Одному Творцеві без парадоксів.

(67.12) **Запитувач:** Ця конкретна істота своїм служінням здатна створювати запаморочливий ефект для інструменту. Не могли б ви описати механіку такого служіння?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент, у молоді роки свого втілення, мав дисторсію в області вушної сукупності від багатьох інфекцій, які викликали великі труднощі в його малому віці, як ви б це назвали. Від цих дисторсій залишилися шрами і дійсно те, що ви називаєте системою синусів, залишилося спотвореним. Таким чином, істота працює з цими дисторсіями, щоб зробити втрату балансу і невеликий недолік здатності використати зоровий апарат.

(67.13) **Запитувач:** Мені було цікаво дізнатися про магічні, я б сказав, принципи, використовувані істотою п'ятої щільності, що надає це служіння і про її здатність робити це. Чому вона здатна використовувати ці конкретні фізичні дисторсії з філософської або магічної точки зору?

Ра: Я – Ра. Ця істота здатна, скажімо так, проникати в конфігурацію часу/простору поля цієї конкретної істоти. Вона пройшла через карантин без якого-небудь носія і, таким чином, змогла уникнути виявлення мережею Вартових.

У цьому полягає велика перевага магічної роботи, при якій свідомість посилається вперед по суті без носія у вигляді світла. Світло миттєво діятиме на ненастроєного індивідуума за допомогою навіювання, тобто вийти перед транспортом, тому що навіюється те, що транспорту немає. Ця істота, як і кожен в цій групі, досить тренована в сфері любові і світла, щоб не піддаватися навіюванню в будь-якій значній мірі.

Проте існує схильність фізичної сукупності, яку ця істота максимально використовує відносно інструменту, сподіваючись, наприклад, за допомогою зростаючого запаморочення, змусити інструмент впасти або дійсно вийти спереду вашого транспорту із-за погіршення зору.

Магічні принципи, скажімо так, можуть вільно переводитися у вашу систему магії, де символи використовуються, простежуються і візуалізуються для того, щоб розвинути силу світла.

(67.14) **Запитувач:** Чи означає це, що істота п'ятої щільності візуалізує певні символи? Я припускаю, що ці символи мають таку природу, що їх подальше використання матиме певну силу або заряд. Я правий?

Ра: Я – Ра. Ви праві. У п'ятій щільності світло є таким же видимим інструментом, як олівець для писання.

(67.15) **Запитувач:** Тоді чи правильно я розумію, що ця істота конфігурує світло в символи, тобто те, що ми називаємо фізичною присутністю? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Світло використовується для створення досить чистого середовища, щоб істота могла помістити свою свідомість в ретельно створений світловий носій, який потім використовує інструменти світла для своєї роботи. Воля і присутність – ось що потрібно істоті, що виконує роботу.

(67.16) **Запитувач:** Чи знайомі ви з книгою, яку ми з інструментом написали приблизно дванадцять років тому під назвою "Розп'яття Есмеральди Світуотер" (*The Crucifixion Of Esmerelda Sweetwater*), зокрема з ритуалом вигнання, використаним для того, щоб привести сутностей на Землю?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(67.17) **Запитувач:** Чи були які-небудь неточності в нашому записі відносно того, як це було зроблено?

Ра: Я – Ра. Неточності виникли тільки через те, що авторів було важко описати тривалість навчання, необхідного для того, щоб ті, кого в тому конкретному листі називали Теодор і Пабло, змогли освоїти необхідні дисципліни.

(67.18) **Запитувач:** Мені здалося, що ця книга якимсь чином, в повному об'ємі, стала сполучною ланкою з багатьма з тими, з ким ми зустрічалися після її написання, і з багатьма з тих дій, які ми пережили. Чи це так?

Ра: Я – Ра. Це дійсно так.

(67.19) **Запитувач:** Я запитаю про це на наступному сеансі – оскільки я не хочу збиватися з шляху, – тому що це має відношення до механізму часу, який мене дуже спантеличив.

Але тоді я хотів би запитати: істота п'ятої щільності, прийшовши сюди, щоб запропонувати нам служіння, як ви згадали, проникла через карантин. Чи було це зроблено через одне з вікон, або це сталося завдяки його, я б сказав, магічним здібностям?

Ра: Я – Ра. Вона пройшла через дуже маленьке віконце, яке менш магічно орієнтовані істоти або групи не змогли б використати з користю.

(67.20) **Запитувач:** Отже, основна суть цієї лінії питань пов'язана з Першою Дисторсією і тим фактом, що це вікно існувало. Чи було це, я б сказав, частиною ефекту випадкового вікна? І чи випробовуємо ми той же тип балансування в отриманні пропозицій цієї істоти, який випробовує планета в цілому із-за ефекту вікна?

Ра: Я – Ра. Це цілком вірно. Оскільки планетарна сфера приймає більше високорозвинені позитивні істоти або групи з інформацією, яку вони можуть запропонувати, така ж можливість має бути надана таким же мудрим негативно орієнтованим істотам або групам.

(67.21) **Запитувач:** Тоді ми випробовуємо в цій уявній трудності те, що я б назвав ефектом мудрості Першої Дисторсії, і з цієї причини повинні повністю прийняти мудрість того, що ми випробовуємо. Це моя особиста думка. Чи співпадає вона з думкою Ра?

Ра: Я – Ра. На наш погляд, ми могли б піти далі і виразити вдячність за цю можливість. Це інтенсивна можливість, оскільки вона дуже помітна у своїх ефектах, як фактичних, так і потенційних, і оскільки вона впливає на дисторсії інструменту відносно болю і інших труднощів, таких як

запаморочення, вона дозволяє інструменту постійно вибирати служіння іншим і служіння Творцеві.

Аналогічно, це надає постійну можливість кожному в групі виразити підтримку у більше спотворених або важких обставинах іншому Я, що випробовує основний удар, скажімо так, цієї атаки, таким чином, будучи в змозі продемонструвати любов і світло Нескінченного Творця. Більше того, така можливість сеанс за сеансом дозволяє вибирати служіння в якості посланців для цієї інформації, яку ми намагаємося запропонувати, і таким чином служити Творцеві.

Таким чином, можливості дуже помітні, як і дисторсії, викликані цією обставиною.

(67.22) **Запитувач:** Спасибі. Чи пропонується ця так звана атака мені і Джіму, так само, як і інструменту?

Ра: Я – Ра. Так.

(67.23) **Запитувач:** Я особисто не відчув ніякого ефекту, про який мені відомо. Чи можете ви розказати мені, як нам пропонують це служіння?

Ра: Я – Ра. Запитувачу було запропоноване служіння у вигляді сумніву в собі і розчарування із-за різних дисторсій особистої природи. Він вирішив не скористатися цими можливостями і істота Оріону в основному перестала бути зацікавленою в постійному спостереженні за ним.

Письменник знаходиться під постійним наглядом і йому були запропоновані численні можливості для посилення ментальних/емоційних дисторсій і, в деяких випадках, матриць зв'язку між ментальними/емоційними сукупностями з відповідною їм фізичною сукупністю. У міру того, як ця істота усвідомлювала ці атаки, вона ставала набагато менш сприйнятливою до них.

Саме це є причиною значної інтенсифікації і постійного спостереження за інструментом, оскільки вона є слабкою ланкою із-за чинників, що знаходяться поза її контролем в цьому втіленні.

(67.24) **Запитувач:** Чи в межах Першої Дисторсії розказати мені, чому інструмент випробував так багато фізичних дисторсій впродовж свого нового втілення?

Ра: Я – Ра. Так.

(67.25) **Запитувач:** У такому разі чи можете ви відповісти мені, чому інструмент пережив так багато в перші роки свого існування?

Ра: Я – Ра. Ми підтвердили правильність вашого припущення про те, що такі відповіді порушать Закон Заплутаності. Не слід викладати такі відповіді, як накритий стіл до вечері. Доречно обдумати комплекс задіяних можливостей.

(67.26) **Запитувач:** Тоді, нині немає ніякого іншого служіння, яке ми могли б запропонувати істоті п'ятої щільності з групи Оріону, яка постійно знаходиться з нами. Як я тепер розумію, на ваш погляд, немає нічого, що ми могли б для неї зробити? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно. У вашій спробі надати поляризоване служіння істоті протилежної полярності є великий гумор. У цьому є природна трудність, оскільки те, що ви вважаєте служінням, ця істота не вважає служінням. Коли ви посилаєте цій істоті любов і світло і бажаєте їй добра, вона втрачає свою полярність і потребує перегруповання. Тому вона не розглядатиме ваше служіння як таке.

З іншого боку, якби ви дозволили їй служити, видаливши цей інструмент з вашого середовища, ви, можливо, не сприйняли б це як служіння.

Тут ви маєте збалансований і поляризований погляд Творця; запропоновані два служіння взаємно відхиляються і знаходяться в стані рівноваги, в якій зберігається свобода волі і кожному дозволено йти по своєму власному шляху випробовування Одного Нескінченного Творця.

(67.27) **Запитувач:** Дякую. Завершуючи цю частину обговорення, я хотів би сказати, що якщо є щось, що ми можемо зробити в межах наших можливостей, – а я розумію, що є багато речей, таких як ті, про які ви тільки що згадали, які не в наших можливостях, – то що ми могли б зробити для цієї конкретної істоти, якщо ви в майбутньому передаватимете нам її прохання, то ми, принаймні, розглянемо їх, тому що ми хотіли б служити в усіх відношеннях. Ви згодні з цим?

Ра: Я – Ра. Ми вважаємо, що ми не змогли б пояснити ваше служіння порівняно з його бажанням служити. На нашу скромну думку, вам треба поглянути на ситуацію з гумором і відмовитися від бажання служити там, де вас не просять. Магніт притягуватиме або відштовхуватиме. Прославляйте силу своєї поляризації і дозвольте іншим людям протилежної полярності зробити те ж саме, бачачи великий гумор цієї полярності і її ускладнень у зв'язку з об'єднанням в шостій щільності цих двох шляхів.

(67.28) **Запитувач:** Велике спасибі. У мене тут є твердження, яке я швидко прочитаю і попрошу вас прокоментувати на предмет точності або неточності. В цілому, архетипічний розум є представленням граней Одного Нескінченного Творця.¹⁸

¹⁸ Тут Дон читає запитання, надане Джімом. Дон помилково прочитав цю частину як "одне нескінченне творіння". Схоже, що Ра відреагував на

Архетип Батька відповідає чоловічому або позитивному аспекту електромагнітної енергії і є активним, творчим і променистим, як наше місцеве сонце. Архетип Матері відповідає жіночому або негативному аспекту електромагнітної енергії і є сприйнятливим або магнітним, як наша земля, що приймає сонячні промені і приносить життя через родючість третьої щільності. Архетип Блудного Сина або Дурня відповідає кожній істоті, яка, як здається, відхилилася від єдності і прагне повернутися до Одного Нескінченного Творця. Архетип Диявола представляє ілюзію матеріального світу і видимість зла, але точніше є каталізатором росту кожної істоти в ілюзії третьої щільності.

Маг, Святий, Цілитель або Адепт відповідає вищому Я і, завдяки балансу у своїх енергетичних центрах, пробиває ілюзію для контакту з розумною нескінченністю і тим самим демонструє майстерність володіння каталізатором третьої щільності. Архетип Смерті символізує перехід істоти від тіла жовтого променя до тіла зеленого променя або тимчасово між втіленнями, або, більше постійно, під час збору урожаю.

Кожен архетип є аспектом Одного Нескінченного Творіння для навчання індивідуальної сукупності розуму/тіла/духу відповідно до заклику або електромагнітної конфігурації розуму істоти. Навчання здійснюється через інтуїцію. При відповідному прагненні або конфігурації розуму сила волі використовує дух як човник для зв'язку з відповідним архетипічним аспектом, необхідним для навчання/вивчення.

Так само здійснюється контакт з кожним з інших інформаторів інтуїції. Вони ієрахічні і йдуть від власного підсвідомого розуму істоти до групового або планетарного розуму, до наставників, до вищого Я, до архетипічного

розуму, до космічного розуму або розумної нескінченності. З кожним з них зв'язується дух, що служить човником, відповідно до гармонізованої електромагнітної конфігурації розуму шукача і бажаної інформації.

Не могли б ви прокоментувати точність цих спостережень, виправити будь-які помилки і заповнити будь-які упущення?

Ра: Я – Ра. Істота використала передану енергію для більшої частини цього сеансу завдяки виснаженню своїх фізичних рівнів. Ми почнемо цю досить складну відповідь, яка є цікавою, але не чекайте, що ми її закінчимо. Ті частини, на які ми не дамо відповідь, ми попросимо вас запросити у нас на майбутніх сеансах.

(67.29) **Запитувач:** Можливо, було б краще розпочати наступний сеанс з відповіді на це запитання. Чи буде це доречно, або енергія вже зафіксована?

Ра: Я – Ра. Енергія, як завжди, виділена. Вибір, як завжди, за вами.

(67.30) **Запитувач:** У такому разі, продовжуйте.

Ра: Я – Ра. Можливо, перше питання, якого ми торкнемося, – це концепція духу, що використовується як човник між коренями і стволом розуму. Це помилка, і ми надамо запитувачу самому розглянути функцію духу, оскільки, працюючи з розумом, ми працюємо у рамках однієї сукупності і ще не намагалися проникнути в розумну нескінченність.

Добре сказано, що архетипи – це частини Одного Нескінченного Творця або аспекти його грані. Проте набагато краще усвідомити, що архетипи, хоча і мають постійні сукупності пропонованих продукуючих енергій, не дають однакового результату у будь-яких двох шукачів.

Кожен шукач переживатиме ті характеристики із сукупності архетипу, які для нього найбільш важливі.

Прикладом цього може служити спостереження запитувача, що Дурень описаний так і тільки так. Один великий аспект цього архетипу – аспект віри, крок в простір без урахування того, що буде далі. Це, звичайно, безглуздо, але є частиною характеристики духовного неофіта. Те, що цей аспект не був помічений, може бути предметом роздумів запитувача.

В цей час ми знову попросимо, щоб питання було повторене на наступному сеансі, і на цьому ми припинимо використання цього інструменту. Перш ніж ми підемо, чи можемо ми запитати, чи є які-небудь короткі запитання?¹⁹

(67.31) **Запитувач:** Тільки, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Продовжуйте, друзі мої, в силі гармонії, любові і світла. Усе гаразд. Вирівнювання цінуються за їх ретельне розміщення.

Я – Ра. Я залишаю вас зараз, друзі мої, в славі любові і світла Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

¹⁹ Щоб прочитати усебічне дослідження архетипів, зображених Ра, зверніться до Серії ресурсів.

Сеанс 68

18 серпня 1981 року

(68.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(68.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку повідомити про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Фізичні енергії цього інструменту повністю виснажені. Решта – як було вказано раніше.

(68.2) **Запитувач:** При повному виснаженні фізичних енергій чи слід мені продовжувати сеанс? Я не зовсім розумію, що це означає.

Ра: Я – Ра. У нас є доступна передана енергія, яка обумовлена служінням, запропонованим двома з цієї групи, і тому ми можемо продовжувати. Якби не було цієї переданої енергії, інструмент, чия воля сильна, виснажив би свої життєві сили, бажаючи використати наявні ресурси.

Таким чином, якщо немає передачі енергії, і якщо інструмент здається виснаженим до такої міри, як зараз, то краще утриматися від використання інструменту. Якщо ж енергія передається, то це служіння можна прийняти без збитку для дисторсії нормальної життєвої енергії.

Ми можемо відмітити, що фізична енергія виснажена, але не із-за дисторсії у бік болю, хоча вона велике в цьому просторі/часу, а в основному із-за кумулятивних ефектів безперервного переживання цієї дисторсії.

(68.3) **Запитувач:** Ви б рекомендували збільшити період відпочинку між закінченням цього сеансу і наступним сеансом? Чи допоможе це інструменту?

Ра: Я – Ра. Як завжди, ми можемо запропонувати групі підтримки уважно спостерігати за інструментом і приймати рішення на основі спостережень. Ми не в змозі конкретно рекомендувати майбутнє рішення. Ми хотіли б відмітити, що наша попередня рекомендація про те, щоб проводити один сеанс в добовий період, не враховувала крихкість інструменту, і тому ми хотіли б вибачитися у вас за цю пропозицію.

На цьому вузлі наша дисторсія у бік гнучкого планування сеансів заснована, як ми вже говорили, на рішеннях групи підтримки відносно інструменту. Ми знову хотіли б відмітити, що існує тонка грань між турботою про інструмент для подальшого використання, що ми вважаємо прийнятним, і правильним розумінням, якщо ви пробачите цю неправильну назву, необхідності усієї групи працювати в служінні.

Таким чином, якщо стан інструменту дійсно некритичний, то, звичайно, дозвольте йому більше відпочивати між сеансами. Проте, якщо є бажання працювати, і інструмент в змозі, на вашу обережну думку, то, скажімо так, це хороший вчинок для цієї групи, щоб працювати. Ми не можемо бути точнішими, оскільки цей контакт є функцією вашої свободи волі.

(68.4) **Запитувач:** Головна причина, по якій ми вирішили провести цей сеанс сьогодні, полягає в тому, що мене може не бути поруч деякий час і у мене є насущне запитання про те, що сталося в неділю увечері, коли, мабуть, інструмент занурився в стан трансу під час однієї із звичайних зустрічей²⁰ і я хотів би поставити вам питання про це. Чи можете ви дати мені інформацію про те, що сталося?

Ра: Я – Ра. Можемо.

²⁰ Це відноситься до ченнелінгу від 16 серпня 1981 року.

(68.5) **Запитувач:** Не могли б ви розповісти мені, що сталося в цьому випадку?

Ра: Я – Ра. Ми проінструктували цей інструмент утримуватися від виклику нас, якщо тільки це не відбувається у рамках цього набору обмежених обставин. У події, про яку ви говорите, цьому інструменту було поставлено запитання, яке відносилось до того, що ви називаєте Матеріалом Ра. Цей інструмент забезпечував голос для наших братів і сестер з щільності мудрості, відомих вам як Латвії (Latwii).

Цей інструмент подумав: "Я не знаю цієї відповіді. Я хотів би бути каналом Ра". Латвії опинилися в положенні, коли до них звернулася істота Оріону, яка прагне бути корисною по-своєму. Інструмент почав готуватися до контакту з Ра. Латвії знали, що якщо це буде завершено, то істота Оріону отримає можливість, якої Латвіям хотілося б уникнути.

На щастя для цього інструменту, по-перше, Латвії є представниками п'ятої щільності і здатні мати справу з тою конкретною вібраційною сукупністю, яку проявляла істота Оріону. По-друге, у той час в групі підтримки були ті, хто послав велику кількість підтримки інструменту в цій ситуації.

Таким чином, сталося те, що Латвії ніколи не відпустили б цей інструмент, хоча були небезпечно близько до порушення Закону Заплутаності. Один з них продовжував утримувати зв'язок з сукупністю розуму/тіла/духу інструменту і передавати через нього інформацію навіть тоді, коли інструмент почав вислизати зі свого фізичного носія.

Акт продовження зв'язку привів до того, що істота Оріону виявилася не в змозі захопити сукупність розуму/тіла/духу інструменту, і через невеликий проміжок вашого

простору/часу Латвії відновили тепер уже повністю об'єднання інструменту і надали йому постійний зв'язок, щоб підтримати його під час переходу в єдність.

(68.6) **Запитувач:** Не могли б ви розповісти мені, в чому полягав план негативно орієнтованої істоти п'ятої щільності, як вона його здійснила і які були б результати, якби він спрацював?

Ра: Я – Ра. План, який триває, полягав в тому, щоб узяти сукупність розуму/тіла/духу, поки вона відокремлена від своєї оболонки фізичної сукупності тіла жовтого променю, а потім помістити цю сукупність розуму/тіла/духу в негативні частини вашого часу/простору. Потім ця оболонка стала б оболонкою неусвідомленої, несвідомої істоти і над нею можна було б, скажімо так, працювати, щоб викликати неполадки, які закінчилися б комою, а потім тим, що ви називаєте смертю тіла.

У цей момент у вищого Я інструменту був би вибір: залишити сукупність розуму/тіла/духу в негативному пр..., даруйте, часі/просторі або дозволити втілення в просторі/часу з еквівалентною вібрацією і дисторсіями полярності. Таким чином, ця істота стала б негативно поляризованою істотою, що не має переваги рідної негативної поляризації. У цих обставинах їй довелось би пройти довгий шлях до Творця, хоча цей шлях неминуче закінчився б добре.

(68.7) **Запитувач:** Тобто ви говорите, що якщо ця негативна істота п'ятої щільності досягла б успіху у своїх спробах перенести сукупність розуму/тіла/духу, коли ця сукупність знаходиться в тому, що ми називаємо станом трансу, в негативно поляризований час/простір, тоді у вищого Я не було б іншого вибору, окрім як дозволити втілення в негативно поляризованому просторі/часу? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Вище Я може дозволити сукупності розуму/тіла/духу залишитися в часі/просторі. Проте маловірогідно, що Вище Я робитиме це нескінченно довго із-за його дисторсії у бік переконання, що функція сукупності розуму/тіла/духу полягає в тому, щоб випробовувати і вчитися у інших Я, тим самим випробовуючи Творця. Сильно поляризована позитивна сукупність розуму/тіла/духу, оточена негативними частинами простору/часу²¹, випробовуватиме тільки темряву, оскільки, подібно до магніту, скажімо так, не існує подібності і нема чого притягувати. Таким чином, автоматично утворюється бар'єр.

(68.8) **Запитувач:** Дозвольте мені переконатися, що я вас зрозумів. Ця темрява переживається в негативному просторі/часу чи в негативному часі/просторі?

Ра: Я – Ра. В негативному часі/просторі.

(68.9) **Запитувач:** Тоді, втілення в негативному просторі/часі в такому стані привело б до втілення в який рівень щільності для, візьмемо для прикладу, інструменту?

Ра: Я – Ра. Відповідь на це запитання порушує Першу Дисторсію.

(68.10) **Запитувач:** Гаразд, тоді давайте не братимемо як приклад інструмент. Давайте скажемо, що це відбувається з мандрівником шостої щільності. Якщо ця відповідь порушує Першу Дисторсію, то не відповідайте. Але припустимо, що це сталося з мандрівником шостої щільності і він перейшов в негативний час/простір. Чи буде цей негативний час/простір шостої щільності, і чи утілиться він в негативний простір/час шостої щільності?

²¹ Подальше запитання Дона і відповідь Ра на нього (68.8), схоже, вказують на те, що Ра мав на увазі тут час/простір.

Ра: Я – Ра. Ваше припущення вірне. Все відбуватиметься у відповідності з силою поляризації, наскільки це можливо. У деяких позитивних мандрівників шостої щільності відповідність буде не зовсім повна через нестачу негативних енергетичних полів шостої щільності, еквівалентної сили.

(68.11) **Запитувач:** Чи є це причиною того, що це може відбутися, той факт, що сукупність розуму/тіла/духу мандрівника витягується з того, що ми називаємо станом трансу, і залишаючи третю щільність фізично, в цьому стані мандрівник не має повної здатності або здатності магічно захищати себе? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. У випадку з цим інструментом, це вірно. Це також вірно і по відношенню майже до всіх інструментів, працюючих в трансі, які не мали свідомого досвіду магічного тренування в часі/просторі в, скажімо так, нинішньому втіленні. Істоти вашої щільності, здатні до магічного захисту в такій ситуації, зустрічаються у край рідко.

(68.12) **Запитувач:** Мені здається, що оскільки я не можу уявити собі нічого ... нічого гіршого, скажімо, ніж цей конкретний результат, окрім можливого повного розпаду сукупності розуму/тіла/духу із-за ядерної бомби, то було б дуже бажано розшукати магічну підготовку і захист для цієї ситуації. Чи може Ра і чи буде Ра інструктувати нас в цьому типі магічного захисту?

Ра: Я – Ра. Це прохання лежить за межами Першої Дисторсії. Істота, що шукає магічні здібності, повинна робити це певним чином. Ми можемо дати інструкції загального характеру. Це ми вже зробили. Інструмент почав процес балансування себе. Це тривалий процес.

Узяти істоту до того, як вона буде готова, і запропонувати їй скіпетр магічної сили – означає зазіхнути на неї

незбалансованим чином. Ми можемо з деякою уїдливістю²² запропонувати інструменту ніколи не звертатися до Ра яким-небудь чином, поки він не захищений конфігурацією, яка присутня в даний момент.

(68.13) **Запитувач:** Ми говорили майже точно про ту частину книги "Есмеральди Світуотер", яку ми написали, маючи на увазі неправильне розміщення Тростриком сукупності розуму/тіла/духу космічної дівчини. Яке значення цієї роботи, яку ми виконали, для нашого життя? Впродовж деякого часу мені було незрозуміло, як це пов'язано між собою. Не могли б ви розповісти мені про це?

Ра: Я – Ра. Ми скануємо кожного і знаходимо, що можемо говорити.

(68.14) **Запитувач:** Не могли б ви зробити це зараз?

Ра: Я – Ра. Ми підтверджуємо наступне, що вже, скажімо так, передбачалося або висловлювалася гіпотеза.

Коли двоє з цієї групи узяли на себе зобов'язання працювати над поліпшенням планетарної сфери, це зобов'язання активувало вихор можливості/вірогідності певної сили. Досвід породження цієї книги був незвичайний тим, що він візуалізувався як перегляд картинки, що рухалася.

Час став доступним у своїй формі поточного моменту. Сценарій книги проходив гладко до самого його закінчення. Ви не могли закінчити книгу і закінчення не візуалізувалося, як [було] усе тіло матеріалу, а [замість цього] було написано або написано автором.

Це пояснюється дією свободи волі в усьому творінні. Проте ця книга містить уявлення про значні події, як символічно, так і конкретно, які ви бачили під впливом магнітного

²² У даному контексті уїдливість можна визначити як "суворість" або "різкість вдачі".

тяжіння, яке було вивільнено, коли були взяті зобов'язання і відновлена повна пам'ять про присвячення цій, як ви можете назвати, місії.²³

(68.15) **Запитувач:** У нас є ситуація, яка мене цікавить і пов'язана з розумінням, я б сказав (погане слово, звичайно), повністю ... Ця активність виникає завдяки полярності... Я думаю, що для мене важливо досліджувати техніки, якщо вони знаходяться в межах Першої Дисторсії, негативної істоти п'ятої щільності, яка хоче витіснити сукупності розуму/тіла/духу із цієї групи. Чи знаходжуся я в межах Першої Дисторсії, коли прошу вас описати, як працює ця істота?

Ра: Я – Ра. Так.

(68.16) **Запитувач:** Гаразд, ну і як же істота п'ятої щільності приступає до цієї роботи із самого початку, коли її попереджають про те, що ми існуємо? Як це відбувається? Не могли б ви простежити кроки, які вона робить? Будь ласка.

Ра: Я – Ра. Істота усвідомлює силу. Ця сила має здатність заряджати енергією тих, хто може бути доступний для збору урожаю. Ця істота бажає відключити це джерело енергії. Вона посилає свої легіони. Пропонуються спокуси. Вони ігноруються або відкидаються. Джерело енергії продовжує існувати і дійсно покращує свої внутрішні зв'язки гармонії і любові служіння.

Істота вирішує, що їй необхідно спробувати відключити його самій. За допомогою проєкції вона входить у безпосередню близькість до цього джерела енергії. Вона оцінює ситуацію. Вона пов'язана Першою Дисторсією, але може скористатися будь-якою дисторсією свободи волі. Найбільш перспективною мішенню видаються дисторсії

²³ Щоб прочитати детальнішу розповідь про те, як книга Дона і Карли виявилася пророкою, зверніться до Серії ресурсів.

свободи волі інструменту відносно фізичного носія. Будь-яка дисторсія від служіння іншим також підходить.

Коли інструмент покидає свій фізичний носій, він робить це вільно. Таким чином, неправильне переміщення сукупності розуму/тіла/духу інструменту не буде порушенням його свободи волі, якщо він вільно йде за істотою. Такий процес.

Ми знаємо про ваше наполегливе бажання дізнатися, як стати непроникною групою для будь-яких впливів, подібних до цього. Процеси, до яких ви прагнете, є питанням вашого вільного вибору. Ви знаєте про принципи магічної роботи. Ми не можемо радити, але можемо лише припустити, як ми робили це раніше, що для цієї групи було б доречно вступити на такий шлях як група, а не індивідуально, з очевидних причин.

(68.17) **Запитувач:** Мене цікавить, як Перша Дисторсія відноситься до негативно поляризованої істоти, що неправильно розміщує сукупність розуму/тіла/духу. Чому негативно поляризована істота слідує в місце негативного часу/простору? Чому один з нас може вільно йти за істотою?

Ра: Я – Ра. Позитивна полярність бачить любов в усіх речах. Негативна полярність талановита.

(68.18) **Запитувач:** Тоді я припускаю, що якби негативна полярність використала будь-який інший підхід, що не використовує свободу волі іншого Я, то вона втратила би магічну поляризацію і силу. Це вірно, чи не так?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

Передає енергія вичерпується. Ми хотіли б завершити. Чи є які-небудь короткі запитання, перш ніж ми покинемо цей інструмент?

Сеанс 68

(68.19) **Запитувач:** Тільки, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ви свідомі. Ми розуміємо вашу необхідність в цих запитах. Усе гаразд, друзі мої.

Ми дякуємо вам і залишаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 69

29 серпня 1981 року

(69.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця.

Перш ніж ми продовжимо, дозвольте нам висловити невелике прохання щодо майбутніх сеансів. В цьому конкретному сеансі є невеликі перешкоди для контакту із-за волосся інструменту. Ми можемо запропонувати розчесати цей антеноподібний матеріал у більше впорядковану конфігурацію перед початком роботи.

Зараз ми на зв'язку.

(69.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку повідомити мені стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(69.2) **Запитувач:** Ви маєте на увазі, що фізична енергія повністю вичерпана?

Ра: Я – Ра. Це вірно, хоча у нас є фізична енергія, передана і доступна для цього сеансу.

(69.3) **Запитувач:** Дякую. Питання, яке я не встиг задати на попередньому сеансі і яке я буду вимушений продовжити зараз: чи являється стан трансу єдиною умовою, в якому розум/тіло/дух позитивної істоти може бути заманений негативним адептом в негативну конфігурацію часу/простору?

Ра: Я – Ра. Цю концепцію неправильно зрозуміли. Сукупність розуму/тіла/духу, яка вільно покидає фізичну сукупність третьої щільності, уразлива тоді, коли під рукою

немає відповідного захисту. Ви можете поміркувати над тим, що дуже небагато істот, що вирішили покинути свої фізичні сукупності, виконують роботу такої природи, щоб притягнути поляризовану увагу негативно орієнтованих істот. Небезпека для більшості в стані трансу, як ви називаєте покинуту фізичну сукупність, полягає в дотику до фізичного сукупності так, щоб притягнути назад сукупність розуму/тіла/духу або пошкодити засіб, за допомогою якого відгукується те, що ви називаєте ектоплазмою.

Цей інструмент є аномалією в тому сенсі, що в стані трансу до нього не можна торкатися або направляти на нього штучне світло. Проте, ектоплазматична активність засвоюється. Основна трудність, як ви знаєте, полягає в тому, що обговорювалося раніше, в негативному переміщенні істоти по її свobodній волі.

Те, що це може статися тільки в стані трансу, не цілком безперечно, але мабуть, що в іншому позатілесному досвіді, такому як смерть, істота, що розглядається тут, як і більшість позитивно поляризованих істот матиме великий захист від товаришів, наставників і частин свого Я, які знатимуть про перенесення, яке ви називаєте фізичною смертю.

(69.4) **Запитувач:** Тоді ви говорите, що друзі-захисники, назовемо їх так, будуть доступні у будь-якому стані, крім того, що ми називаємо станом трансу, який здається аномальним по відношенню до інших. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це правильно.

(69.5) **Запитувач:** Чому цей стан трансу, як ми його називаємо, особливий? Чому в цьому конкретному стані немає істот-захисників?

Ра: Я – Ра. Унікальність цієї ситуації полягає не у відсутності друзів, бо у цієї, як і у усіх істот, є свої

наставники або ангельська присутність, і завдяки поляризації, також учителі і друзі. Унікальною характеристикою роботи, яку почали сукупність соціальної пам'яті Ра і ваша група, є намір служити іншим з найвищою спробою наблизитися до чистоти, яку ми, як товариші, можемо досягти.

Це насторожило набагато рішучішого друга негативної полярності, який зацікавлений в усуненні цієї конкретної можливості.

Ми можемо ще раз висловити два зауваження: По-перше, ми довго шукали відповідний канал або інструмент і відповідну групу підтримки. Якщо ця можливість буде припинена, ми будемо вдячні за те, що було зроблено, але вихори можливості/вірогідності, що вказують на місце розташування цієї конфігурації знову, незначна. По-друге, ми дякуємо вам за те, що знаємо, чим ви жертвуєте, щоб зробити те, що ви, як група, хочете зробити.

Ми не виснажуватимемо цей інструмент в тій мірі, в якій ми здатні. Ми намагалися говорити про те, як інструмент може виснажити себе із-за занадто великої відданості роботі. Усе це і усе інше, що ми сказали, було почуто. Ми вдячні. У нинішній ситуації ми виражаємо вдячність істотам, які називають себе Латвії.

(69.6) **Запитувач:** Чи правильно я розумію, що смерть, будь то природна смерть, випадкова смерть або самогубство, що усі смерті такого типу створюють однаковий стан після смерті, який забезпечить істоті захист від друзів? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ми припускаємо, що ви маєте на увазі питання про те, що в досвіді смерті, незалежно від причини, негативні друзі не здатні перемістити істоту. Це вірно в основному тому, що істота без прихильності до просторово-часової фізичної сукупності набагато більше свідома і

позбавлена довірливості, яка в деякій мірі є відмінною рисою тих, хто любить усім серцем.

Проте смерть, якщо вона природна, поза сумнівом, буде гармонійнішою. Смерть від вбивства бентежить і істоті потрібно деякий час/простір, щоб, так би мовити, зорієнтуватися. Смерть від самогубства викликає необхідність у великій цілющій роботі і, скажімо так, відданості третій щільності для відновлення можливості вивчення уроків, заданих вищим Я.

(69.7) **Запитувач:** Це також відноситься до несвідомих станів, викликаних нещасним випадком, або медичним наркозом, або наркотиками?

Ра: Я – Ра. Враховуючи, що істота не намагається служити цим конкретним способом, який відбувається зараз, істоти негативної орієнтації не визнають можливим переміщати розум/тіло/дух. Унікальна характеристика, як ми вже говорили, яка являється, скажімо так, небезпечною – це бажання сукупності розуму/тіла/духу вийти за межі фізичної сукупності третьої щільності з метою служіння іншим. У будь-якій іншій ситуації ця обставина не була б в силі.

(69.8) **Запитувач:** Чи є це функцією балансуючої дії Першої Дисторсії?

Ра: Я – Ра. Ваше питання дещо непрозоре. Будь ласка, переформулюйте його для конкретності.

(69.9) **Запитувач:** Я просто припустив, що оскільки сукупність розуму/тіла/духу проявляє волю вийти із тіла третьої щільності, направленої на виконання певного обов'язку або служіння іншим, то це створить ситуацію, передусім відносно Першої Дисторсії, де можливість балансування цього служіння буде доступна для негативного служіння і, отже, скажімо, відкрита для

можливого магічного вторгнення іншої поляризації. Чи правильно взагалі таке мислення?

Ра: Я – Ра. Ні. Свобода волі інструменту дійсно є необхідною частиною можливості, наданої групі Оріону. Проте ця свобода волі і Перша Дисторсія відносяться тільки до інструменту. Уся надія групи Оріону полягає в тому, щоб зазіхнути на свободу волі без втрати полярності. Таким чином, ця група, якщо її представляє мудра істота, намагається бути спритною.

(69.10) **Запитувач:** Чи мандрівник коли-небудь піддавався такому посяганню з боку негативного адепта або когось іншого, а потім поміщався в негативний час/простір?

Ра: Я – Ра. Так.

(69.11) **Запитувач:** Чи можете ви розповісти мені про ситуацію, в якій опинився мандрівник, і чому шлях назад не може бути простим переміщенням назад в подібний позитивний час/простір?

Ра: Я – Ра. Шлях назад зв'язаний, по-перше, з небажанням Вищого Я входити в негативний простір/час. Це може бути значною частиною цього довгого шляху.

По-друге, коли позитивно орієнтована істота утілюється в повністю негативному оточенні, вона повинна навчати/вивчити уроки любові до себе, стаючи єдиною з іншими Я.

Коли це буде досягнуто, істота може вирішити звільнити різницю потенціалів і змінити полярність.

Проте, процес засвоєння накопичених уроків любові до себе може бути досить тривалим. Також істота, засвоюючи ці уроки, може втратити багато позитивної орієнтації під час цього процесу, і вибір зміни полярності може бути

відкладений до середини шостої щільності. Усе це, за вашим способом виміру, займає багато часу, хоча кінцевий результат буде хорошим.

(69.12) **Запитувач:** Чи можна приблизно сказати, скільки мандрівників, що прийшли на цю планету під час цього майстер-циклу, випробували це переміщення в негативний час/простір? Просто цікаво, чи було їх багато.

Ра: Я – Ра. Ми можемо відмітити кількість таких випадків. Був тільки один випадок. Ми не можемо, в силу Закону Заплутаності, обговорювати цю істоту.

(69.13) **Запитувач:** Ви сказали, що Вище Я неохоче входить в негативний простір/час. Це вірно?

Ра: Я – Ра. Процес втілення включає втілення з часу/простору в простір/час. Це вірно.

(69.14) **Запитувач:** У такому разі, позитивно поляризована істота (я зроблю це твердження і з'ясую, чи правий я) при переміщенні в час/простір негативної поляризації спочатку не випробовує нічого, окрім темряви. Потім, утілившись в негативний простір/час за допомогою Вищого Я, вона випробовує середовище негативного простору/часу з негативно поляризованими іншими Я. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(69.15) **Запитувач:** Мені здається, що для позитивно поляризованої істоти це буде надзвичайно важка ситуація, і процес навчання буде надзвичайний травматичним. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Скажімо так, позитивно поляризована особа погано вчиться любові до себе і тому витрачає значно більше часу, якщо хоче, ніж ті, хто належить до цього патерну вібрацій.

(69.16) **Запитувач:** І немає ніякого процесу або шляху, завдяки якому одного разу неправильно переміщена ... Я припускаю, що це переміщення має бути функцією його свободи волі в деякому роді. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це абсолютно вірно.

(69.17) **Запитувач:** Це момент, який здається мені дуже заплутаним.

Переміщення в негативно поляризований час/простір – це функція свободи волі позитивно поляризованої істоти. Проте це також результат недостатнього розуміння того, що вона робить. Я упевнений, що якби істота повністю розуміла, що робить, вона б цього не зробила. Дії негативно поляризованого іншого Я створює ситуацію, в яку позитивно орієнтовану істоту заманюють в цю конфігурацію. Який принцип відносно Першої Дисторсії, що дозволяє цьому відбуватися, оскільки у нас є дві частини Творця, кожна з яких має рівну цінність або рівний потенціал, але протилежно поляризована, і в результаті ми маємо таку ситуацію. Не могли б ви розповісти мені, який філософський принцип лежить в основі цієї конкретної дії?

Ра: Я – Ра. Відносно цього є два важливі моменти. По-перше, ми можемо відмітити ситуацію, коли деяка істота отримує дорожню карту, яка погано позначена і насправді абсолютно невірна. Істота вирушає до місця призначення. Вона хоче тільки досягти пункту призначення, але, заплутавшись в помилкових вказівках і не знаючи території, по якій їде, істота безнадійно заблукала.

Свобода волі не означає, що не буде обставин, при яких розрахунки будуть помилковими. Так відбувається в усіх аспектах життєвого досвіду. Хоча помилок не буває, сюрпризи трапляються.

По-друге, те, що ми і ви робимо в таких сеансах, як цей, несе в собі магічний заряд, якщо ви хочете використати цей незрозумілий термін, можливо, ми могли б сказати метафізичну силу. Ті, хто виконують роботу сили, доступні для спілкування з істотами приблизно такої ж сили.

На щастя, істота Оріону не має природної сили цієї групи. Проте вона досить тренована, тоді як цій групі бракує витонченості, еквівалентної її силі. Кожен працює свідомо, але група не почала працювати як група. Індивідуальна робота корисна, бо група взаємно допомагає один одному.

[48-секундна пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного запитання.]

(69.18) **Запитувач:** Цей інструмент в неділю вночі служив каналом для інших членів Конфедерації. Ми не хочемо продовжувати це із-за можливості того, що вона може зануритися в транс і їй буде запропоноване служіння негативно поляризованого адепта. Чи є які-небудь гарантії, щоб створити ситуацію, при якій вона не зможе увійти в транс, окрім як на захищеному сеансі, такий як цей?

Ра: Я – Ра. Є три захисти. По-перше, інструмент повинен поліпшити дисципліноване підсвідоме табу проти звернення до Ра. Це зажадає щоденних свідомих і серйозних роздумів. Другим захистом є те, щоб утриматися від відкриття інструменту для питань і відповідей. Третій засіб досить грубий, але достатній для того, щоб утримати інструмент в його фізичній сукупності. Можна тримати його за руку.

(69.19) **Запитувач:** Тобто ви хочете сказати, що, якщо під час сеансів ченнелінгу тримати інструмент за руку, то це запобіжить трансу?

Ра: Я – Ра. Це запобіжить тим рівням медитації, які обов'язково передують трансу. Також у разі, якщо, як би маловірогідно це не здавалося, істота зможе покинути

фізичну сукупність, ауричне втручання буде відвернене і тактильний тиск змусить сукупність розуму/тіла/духу утриматися від виходу.

(69.20) **Запитувач:** Ми продовжуємо піднімати питання з книги Есмеральди Світуотер, що особливого в цій книзі. Мені цікаво, коли ми намагалися витягнути сукупність розуму/тіла/духу космічної дівчинки з того, що, мабуть, було негативним часом/простором, оскільки вона була поміщена туди магом Тростриком: чи був сценарій дій Трострика при роботі з космічною дівчинкою – і в магічному ритуалі Есмеральди Світуотер, який вона розробила, щоб допомогти витягнути сукупність розуму/тіла/духу космічної дівчинки – чи були обидві ці техніки приблизно обґрунтованими? Чи в розробці цієї магічної техніки були допущені помилки?

Ра: Я – Ра. Не було ніяких помилок. Ми тільки нагадуємо кожному, що цей конкретний персонаж, що зображується вами, був досвідченим адептом.

(69.21) **Запитувач:** Ви маєте на увазі персонажа Трострика?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Ми говорили про Есмеральду, як називалася ця уявна істота.

Ми можемо відмітити, що тривала практика в мистецтві, яке кожен інтуїтивно розуміє, буде корисна. Ми не можемо говорити про методологію, бо порушення було б дуже велике. Проте говорити про групові зусилля – це, у міру того як ми скануємо кожного, просто підтверджувати те, що відомо. Тому ми можемо це зробити.

У нас є енергія для одного досить короткого запитання.

(69.22) **Запитувач:** Існує безліч технік і способів практикування так званого мистецтва білої магії. Чи являються ритуали, розроблені певною групою для їх власного конкретного використання, такими ж хорошими

Сеанс 69

або, можливо, кращими, ніж ті, які практикувалися такими групами, як Орден Золотої Зорі і іншими магічними групами?

Ра: Я – Ра. Хоча ми не можемо точно відповісти на це запитання, ми можемо відмітити деяке задоволення від того, що запитувач проник в суть дуже важкої системи служіння і тренування.

Я – Ра. Дозвольте нам ще раз подякувати вам, друзі мої, за вашу сумлінність. Усе гаразд. Ми залишаємо вас, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Йдіть вперед з радістю. Адонай.

Сеанс 70
9 вересня 1981 року

(70.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(70.1) **Запитувач:** Не могли б ви повідомити мене про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Ми раді повідомити, що усе йде так, як було заявлено раніше.

(70.2) **Запитувач:** Чому ви говорите, що вам приємно це говорити?

Ра: Я – Ра. Ми говоримо це з почуття вдячності до елементів, які дозволили цьому інструменту підтримувати свою життєву енергію на нормальній вібраційній силі, у супереч величезним труднощам. До тих пір, поки ця сукупність енергій задовільна, ми можемо використовувати цей інструмент без виснаження, незалежно від дисторсій, про які говорилося раніше.

(70.3) **Запитувач:** Інструмент скаржить на інтенсивну психічну атаку впродовж приблизно останнього добового періоду. Чи є причина для посилення цього у даний момент?

Ра: Я – Ра. Так.

(70.4) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, будь ласка, яка ця причина?

Ра: Я – Ра. Причина в тому, з чим ви тісно пов'язані, тобто причина в інтенсивному прагненні до того, що ви можете назвати просвітленням. Це прагнення з вашого боку не ослабіло, а посилюється.

У загальному випадку, біль, як ви називаєте цю дисторсію, і різні посилення цієї дисторсії в результаті психічної атаки, після виснаження енергії фізичної сукупності, привели б до виснаження життєвої енергії.

Цей інструмент охороняє свою життєву енергію із-за попередніх помилок з його боку. Його підсвідома воля, надприродно сильна для цієї щільності, поставила заслін на цю енергетичну сукупність. Таким чином, відвідувач Оріону прагне все з більшою і більшою інтенсивністю порушити цю життєву енергію, оскільки ця група посилює свою відданість служінню через просвітлення.

(70.5) **Запитувач:** У мене є додаткове маленьке запитання, яке я хочу задати саме тепер. Чи регресивний гіпноз індивідууму дозволяє відкрити його спогади про попередні втілення, його служіння або не служіння?

Ра: Я – Ра. Ми просканували ваше запитання і виявили, що ви можете застосувати відповідь до свого майбутнього. Це примушує нас потурбуватися про Першу Дисторсію. Проте запит також є загальним і містить можливість для нас висловити істотну думку. Тому ми висловимося.

У ситуації з регресійним гіпнозом в часі, як ви називаєте цей засіб допомоги пам'яті, існує нескінченний діапазон можливостей служіння/не служіння. Це не має нічого спільного з гіпнотизером. Це має відношення тільки до того, як загіпнотизована істота використовує отриману інформацію. Якщо гіпнотизер бажає служити і якщо таке служіння здійснюється тільки на щире прохання, то гіпнотизер намагається бути корисним.

(70.6) **Запитувач:** На минулому сеансі Ра сказав, що "шлях назад з негативного часу/простору шостої щільності зв'язаний, по-перше, з небажанням вищого Я входити в

негативний час/простір".²⁴ Не могли б ви пояснити позицію вищого Я відносно позитивного і негативного часу/простору і чому воно настільки не хоче входити в негативний час/простір, який так необхідний сукупності розуму/тіла/духу, щоб утілитися в негативному просторі/часі і знайти свій шлях назад?

Ра: Я – Ра. Коротко, ви самі відповіли на своє запитання. Будь ласка, ставте запитання далі, щоб отримати точнішу інформацію.

(70.7) **Запитувач:** Чому Вище Я не хоче входити в негативний час/простір?

Ра: Я – Ра. Вище Я неохоче дозволяє своїй сукупності розуму/тіла/духу входити в негативний час/простір з тієї ж головної причини, по якій істота вашої соціальної сукупності неохоче входить у в'язницю.

(70.8) **Запитувач:** Те, що я намагаюся зрозуміти, більше відноситься до вищого Я і його стосунків з сукупністю розуму/тіла/духу. Чи є у вищого Я сукупність розуму/тіла/духу шостої щільності, яка є окремою одиницею від сукупності розуму/тіла/духу, яка в даному випадку переміщена в негативний час/простір?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Вище Я – це істота середини шостої щільності, яка повертається назад і пропонує це служіння своєму Я.

(70.9) **Запитувач:** Мені здається, у мене помилкове уявлення про сукупність розуму/тіла/духу (яку, наприклад, я представляю тут, в цій щільності) і про моє вище Я. Ця

²⁴ Процитований уривок знаходиться в 69.11. Хоча Дон цитує слова Ра про "негативний час/простір", насправді Ра сказав "негативний простір/час". Через цю невідповідність подальша розмова на цьому сеансі могла заплутатися.

концепція, можливо, походить з моєї концепції простору і часу. Я спробую розібратися в цьому.

Зараз я бачу це так: я існую одночасно в двох різних місцях – тут і в середині шостої щільності. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ви існуєте на усіх рівнях одночасно. Зокрема, правильно, що ваше вище Я – це ви в середині шостої щільності, а у вашому способі виміру того, що ви знаєте як час, ваше вище Я – це ви у вашому майбутньому.

(70.10) **Запитувач:** Чи правильно я розумію, що усі сукупності розуму/тіла/духу, існуючі на рівнях нижче середини шостої щільності, мають вище Я в середині шостої щільності? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(70.11) **Запитувач:** Чи можна провести аналогію для цієї ситуації, що вище Я індивідуума якоюсь мірою маніпулює сукупністю розуму/тіла/духу, яка є його аналогом, скажімо, щоб переміщати його через нижчі щільності з метою отримання досвіду і, нарешті, передачі цього досвіду або злиття його, скажімо, в середині шостої щільності з вищим Я?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Вище Я не маніпулює своїми минулими Я. Воно захищає, коли це можливо, і направляє, коли його просять, але сила свободи волі має первинне значення. Уявні протиріччя детермінізму і свободи волі тануть, коли признається, що існує така річ, як істинна одночасність. Вище Я – це кінцевий результат усього розвитку, пережитого сукупністю розуму/тіла/духу до цього моменту.

(70.12) **Запитувач:** Тоді те, що ми бачимо, це довгий шлях випробування через щільності до середини шостої щільності, який є функцією тотальної свободи волі і

приводить до усвідомлення вищого Я в середині шостої щільності. Оскільки час ілюзорний і існує, я б сказав, об'єднання часу і простору або знищення того, що ми вважаємо часом, то увесь цей досвід, який призводить до вищого Я і причина еволюції через щільності існує доти, поки відбувається еволюція, оскільки все відбувається одночасно. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ми утримуємося говорити про правильність із-за нашого розуміння величезної трудності засвоєння концепцій метафізичного існування. У часі/просторі, який є такою самою частиною вашого Я, як і простір/час, усі часи одночасні так само, як у вашій географії, ваші міста і села функціонують, вирують, в яких живуть істоти, що займаються своїми справами одночасно. Так і в часі/просторі з Я.

(70.13) **Запитувач:** Вище Я, існуюче в середині шостої щільності, здається, знаходиться в точці, де негативний і позитивний шляхи досвіду зливаються в один. Чи є для цього причина?

Ра: Я – Ра. Ми вже розглядали цей матеріал раніше.²⁵

(70.14) **Запитувач:** О так. Вибачте за це. Це вилетіло у мене з голови. Отже, якщо позитивна істота переміщається в негативний час/простір, то я розумію, що вище Я не хоче входити в негативний час/простір. І з якоїсь причини сукупності розуму/тіла/духу необхідно утілитися в негативний простір/час. Чому потрібне це втілення в негативному просторі/часі?

Ра: Я – Ра. По-перше, давайте приберемо з рівняння поняття небажання, а по-друге, дамо відповідь на ваше запитання конкретніше.

²⁵ Раніше розглядалося в 33.20, 36.12, 36.15 і 43.14.

Кожен час/простір є аналогом певного виду або вібрації простору/часу. Коли істота входить в негативний час/простір, то наступним досвідом буде досвід відповідного простору/часу. Зазвичай це робиться формотворним тілом сукупності розуму/тіла/духу, яке поміщає істоту у відповідний час/простір для втілення.

(70.15) **Запитувач:** Я думаю, щоб спробувати прояснити цей момент, я поставлю декілька пов'язаних між собою запитань, які, можливо, допоможуть мені краще зрозуміти це, тому що я дійсно заплутався в цьому, і я думаю, що це дуже важливий момент в розумінні творіння і Творця в цілому. Якщо мандрівник четвертої, п'ятої або шостої щільності помирає в цьому стані третьої щільності, в якій ми зараз знаходимося, чи потрапляє він після смерті в час/простір третьої щільності?

Ра: Я – Ра. Це залежатиме від плану, який був затверджений Радою Дев'яти. Деякі мандрівники пропонують себе тільки на одне втілення, тоді як інші пропонують себе на різну тривалість вашого часу, аж до двох останніх циклів по 25000 років включно. Якщо обумовлена місія виконана, сукупність розуму/тіла/духу мандрівника переходить в домашню вібрацію.

(70.16) **Запитувач:** Чи були мандрівники на цій планеті впродовж останніх 50000 років?

Ра: Я – Ра. Їх було небагато. Було багато інших, які вирішили приєднатися до цього останнього циклу в 25000 років, і багато, багато інших, які прийшли, щоб пройти через процес збору урожаю.

(70.17) **Запитувач:** Ось де суть моєї плутанини. Якщо після фізичної смерті мандрівник повертається на свою рідну планету, скажімо, чому та ж істота не може бути витягнута з негативного часу/простору на рідну планету, а змушена утілюватися в негативному просторі/часі?

Ра: Я – Ра. Як ми вже говорили, положення в негативному часі/просторі, про який ми говорили раніше – це положення, яке являється доінкарнаційним. Після смерті фізичної сукупності в активації жовтого променю, сукупність розуму/тіла/духу переміщається в абсолютно іншу частину часу/простору, в якій тіло індиго дозволить провести зцілення і перегляд, перш ніж буде зроблено будь-який рух до іншого досвіду інкарнації.

Я бачу основний прорахунок з вашого боку в тому, що час/простір не однорідніший, ніж простір/час. Він є такою ж складною і повною системою ілюзій, танців і патернів, як і простір/час, і має таку ж структуровану систему того, що ви можете назвати природними законами.

(70.18) **Запитувач:** Я поставлю це питання, щоб трохи проінформувати мене про те, що ви тільки що заявили. Коли 18000 і 11000 років тому ви прилетіли на цю планету на кораблях, ці кораблі були названі "дзвоноподібними" і були сфотографовані Джорджем Адамскі. Якщо я правильно розумію, ці кораблі були схожі на дзвін; у верхній частині по колу були ілюмінатори, а внизу вони мали три півкулі, розташовані під кутом 120° одна від одної. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(70.19) **Запитувач:** Вони були побудовані в часі/просторі або в просторі/часі?

Ра: Я – Ра. Ми просимо вас набратися терпіння, бо наша відповідь буде складною.

Конструкція думки була сформована в часі/просторі. Ця частина часу/простору – це та, яка наближається до швидкості світла. При такому наближенні умови у часі/просторі такі, що час стає нескінченним, а маса зникає,

так що той, хто здатний проскочити, скажімо так, пограничну міцність цього часу/простору, здатний виявитися там, де він побажає.

Коли ми виявилися там, де хотіли бути, ми вдягнули конструкцію світла в те, що повинно було з'явитися як кришталевий дзвін. Це було сформовано через кордон в простір/час. Таким чином, виникли дві конструкції: конструкція в часі/просторі (або нематеріальна) і конструкція в просторі/часі (або матеріалізована).

(70.20) **Запитувач:** Чи була причина для конкретної форми, яку ви вибрали, зокрема, причина для трьох півкуль внизу?

Ра: Я – Ра. Ця форма здалася мені естетично приємною і добре відповідною для тих обмежених застосувань, які ми повинні зробити з мотивуючих вимог вашого простору/часу.

(70.21) **Запитувач:** Чи був в трьох півкулях знизу принцип мотивації, або вони були просто естетичними, або це були посадочні пристосування?

Ра: Я – Ра. Вони були естетичними і були частиною системи руху. Ці півкулі не були посадочними пристосуваннями.

(70.22) **Запитувач:** Даруйте, що ставлю такі безглузді запитання, але я намагаюся визначити дещо про простір/час, час/простір і, скажімо, цей дуже складний механізм еволюції. Я думаю, що це має центральне значення для розуміння нашої еволюції. Проте я не упевнений в цьому і, можливо, даремно витрачаю час. Не міг би Ра прокоментувати, чи витрачаю я час даремно в цьому конкретному [усміхається] дослідженні або воно буде плідним?

Ра: Я – Ра. Оскільки концепції простору/часу, або фізики, і часу/простору, або метафізики, являються механічними, то вони не грають центральної ролі в духовній еволюції

сукупності розуму/тіла/духу. Вивчення любові і світла набагато більше продуктивно для тих істот, які рухаються до єдності і роздумують над такими концепціями. Проте цей матеріал представляє, скажімо так, невеликий інтерес і нешкідливий.

(70.23) **Запитувач:** Я ставив ці запитання передусім для того, щоб зрозуміти або створити основу для спроби отримати трохи просвітлення відносно того, як час/простір і простір/час пов'язані з еволюцією сукупності розуму/тіла/духу, щоб я міг краще зрозуміти техніки, скажімо, цієї еволюції.

Наприклад, ви сказали: "різниця потенціалів може бути вивільнена і полярності змінені після того, як істота засвоїла уроки любові до себе", якщо істота є позитивною істотою, яка опинилася в негативному часі/просторі і була вимушена утілитися в негативному просторі/часі.

Те, що я намагався зробити, це побудувати основу для спроби зрозуміти, або принаймні отримати невелике розуміння того, що ви мали на увазі під цим твердженням: що різниця потенціалів може бути вивільнена і полярності змінені після вищезгаданого кроку.

Мені дуже цікаво знати, якщо помістити істоту в негативний час/простір, чому необхідно утілюватися в негативному просторі/часі і навчати/вчитися любові до себе і розвинути – я припускаю – рівень полярності шостої щільності, перш ніж ви зможете вивільнити цю різницю потенціалів. Я намагався створити невелику точку опори, або платформу, з якою це стане очевиднішим. Не могли б ви поговорити на цю тему, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Це буде останній повний запит цього сеансу.

Істота, яка утілюється в негативному просторі/часі, не знайде можливим підтримувати яку-небудь значну

позитивну полярність, оскільки негативність, коли вона чиста, є типом гравітаційного колодязя, скажімо так, що втягує усе в себе. Таким чином, істота, пам'ятаючи про свою вивчену і переважальну полярність, повинна використати наданий каталізатор і повторити уроки служіння собі, щоб створити достатню полярність для того, щоб викликати потенціал для повернення.

У цій лінії запитань багато чого заплутане. Чи можемо ми у цей момент дозволити запитувачу перефразовувати запитання або повернути напрям запиту у бік того, що є осердям його занепокоєння.

(70.24) **Запитувач:** На наступному сеансі я спробую повернутися до суті. На цьому сеансі я намагався вирішити питання, яке, як я думав, було центральним для еволюції духу, але, схоже, я збився. Вибачте за це. Іноді мені дуже, дуже важко ставити мудрі запитання в цих областях.

Я просто запитаю, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Ви дуже добросовісні, і вирівнювання особливо хороші. Ми дякуємо вам, друзі мої, і були раді говорити з вами. Ми намагаємося надати вам максимальну допомогу, намагаючись не виснажити цей інструмент. Тому, хоча резерв залишається, ми старатимемося, починаючи з цього сеансу і далі, зберігати цей резерв, оскільки цей інструмент настроїв свою підсвідомість на прийняття цієї конфігурації.

Я – Ра. У вас усе гаразд, друзі мої. Ми залишаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи і пишаючись силою і миром Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 71
18 вересня 1981 року

(71.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(71.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку повідомити мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше, за винятком невеликого поліпшення дисторсій життєвої енергії. Можна відмітити для групи підтримки, що було б добре допомогти інструменту згадувати про те, що доки дисторсії фізичної сукупності залишаються такими, якими вони є, не рекомендується використовувати збільшені життєві енергії для діяльності фізичної сукупності, оскільки це завдасть великих збитків.

[Пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного питання – 57 секунд.]

(71.2) **Запитувач:** У мене є декілька різних запитань. На цьому сеансі я сподіваюся, що шляхом пошуку декількох різних типів запитань я зможу визначити точку входу для більш плідного дослідження. Спочатку я хотів би запитати, чи можливо збільшити полярність без збільшення врожайності?

Ра: Я – Ра. Зв'язок між поляризацією і можливістю збору урожаю найбільш важливий при зборі урожаю в третій щільності. У цій щільності збільшення служіння іншим або служіння собі майже неминуче збільшить здатність істоти насолоджуватися більш високою інтенсивністю світла. Таким чином, в цій щільності, можна сказати, навряд чи можливо поляризуватися без збільшення здатності до збору урожаю.

(71.3) **Запитувач:** Ймовірно, це було б можливо у більш високій щільності, такій як п'ята щільність. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. У п'ятій щільності поляризація має дуже мало загального з можливістю збору урожаю.

(71.4) **Запитувач:** Не могли б ви пояснити концепцію роботи з не проявленою істотою в третій щільності для створення еволюції?

Ра: Я – Ра. Це багат шарове запитання, і питання про те, яку смугу ми хочемо розкрити, є спірним.²⁶ Будь ласка, переформулюйте питання, якщо це можливо, визначаючи додаткову глибину запрошених інформації.

(71.5) **Запитувач:** Будь ласка, дайте визначення не проявленої істоти.

Ра: Я – Ра. Ми бачимо, що ви хочете отримати глибші пласти інформації. Тому ми дамо відповідь, яка певним чином не вичерпує питання, але призначена для того, щоб трохи торкнутися зовнішніх вчень.

Як ми вже говорили, не проявлена істота – це істота, яка існує і виконує свою роботу безвідносно до допомоги з боку інших Я. Перейшовши до цієї концепції, ви можете побачити неминучий зв'язок між не проявленим Я і метафізичним або Я в часі/просторі, аналогічному простору/часу. Діяльність медитації, споглядання і того, що можна назвати внутрішнім балансуванням думок і реакцій – ось та діяльність не проявленого Я, яка тісніше пов'язана з метафізичним Я.

²⁶ У цьому контексті смугу можна визначити як "ряд паралельних рис або шарів".

(71.6) **Запитувач:** Коли істота проходить через процес смерті в третій щільності і опиняється в часі/просторі, то вона попадає в інший набір обставин. Не могли б ви описати властивості або обставини часу/простору, а потім процес зцілення досвіду інкарнації, з яким стикаються деякі істоти?

Ра: Я – Ра. Хоча на це питання важко відповісти адекватно, із-за обмежень сукупностей звукових вібрацій вашого простору/часу, та ми дамо відповідь в міру наших можливостей.

Відмінною рисою часу/простору є нерівність між часом і простором. У вашому просторі/часі просторова орієнтація матеріалу створює реальні рамки для ілюзії. У часі/просторі нерівність створює ті властивості, які відомі вам як час. Ця властивість робить істоти і досвід нематеріальними у відносному сенсі. У ваших рамках кожна частка або вібрація ядра рухається зі швидкістю, яка наближається до того, що ви називаєте швидкістю світла, у напрямі надсвітових швидкостей.

Таким чином, час/простір або метафізичний досвід – це те, що дуже тонко налагоджене і, хоча є аналогом простору/часу, позбавлене його матеріальних характеристик. У цих метафізичних площинах існує велика кількість того, що ви називаєте часом, який використовується для розгляду і перегляду упереджень і навчання/вивчення попереднього, як ви б це назвали, просторово-часового втілення.

Надзвичайна плинність цих регіонів робить можливим проникнення у багато того, що повинно бути абсорбовано, перш ніж може бути виконаний процес зцілення істоти. Кожна істота знаходиться в дещо нерухомому стані, подібно до того, як ви знаходитеся в просторі/часі в дещо нерухомому стані в часі. У цей нерухомий простір істота була поміщена формоутворювачем і вищим Я, щоб вона могла знаходитися в належній конфігурації для

навчання/вивчення того, що вона отримала в цьому втіленні в просторі/часі.

Залежно від місця в цьому часі/просторі існуватимуть певні помічники, які допомагають в цьому процесі зцілення. Процес включає повне бачення досвіду, розгляд його на тлі сукупного досвіду сукупності розуму/тіла/духу, пробачення себе за усі помилки відносно пропущених дороговказів під час втілення і, нарешті, ретельна оцінка наступних потреб в навчанні. Це робиться повністю вищим Я до тих пір, поки істота не стане свідомою в просторі/часі відносно процесу і засобів духовної еволюції, і тоді вона свідомо братиме участь в усіх рішеннях.

(71.7) **Запитувач:** Чи являється процес зцілення в позитивному часі/просторі ідентичним процесу в негативному часі/просторі?

Ра: Я – Ра. Процес пробачення і прийняття в просторі/часі багато в чому схожий на процес в часі/просторі в тому сенсі, що якості процесу аналогічні. Проте, знаходячись в просторі/часу, неможливо визначити хід подій за межами інкарнації, а тільки виправити існуючий дисбаланс. З іншого боку, у часі/просторі неможливо виправити будь-які незбалансовані дії, а швидше сприйняти дисбаланс і таким чином пробачити себе за те, що є.

Потім приймаються рішення, щоб встановити можливість/вірогідність виправлення цих дисбалансів в тому, що ви називаєте майбутніми випробуваннями в просторі/часі.

Перевага часу/простору полягає в плинності великого перегляду. Перевага простору/часу в тому, що, працюючи в темряві з маленькою свічкою, можна виправити дисбаланс.

(71.8) **Запитувач:** Якщо істота вибрала негативну поляризацію, чи аналогічні процеси зцілення і перегляду для негативного шляху?

Ра: Я – Ра. Так.

(71.9) **Запитувач:** Процеси, про які ми говоримо, відбуваються на багатьох планетах в нашій галактиці Чумацький Шлях, або вони відбуваються на усіх планетах, або на якому відсотку?

Ра: Я – Ра. Ці процеси відбуваються на усіх планетах, які народжені під-Логосом, таким як ваш. Відсоток населених планет складає приблизно 10%.

(71.10) **Запитувач:** Який відсоток зірок, приблизно, має планетні системи?

Ра: Я – Ра. Це неважлива інформація, але нешкідлива. Приблизно 32% зірок мають планети, якими ви їх знаєте, а ще 6% мають деяке скупчення матеріалу, який при певній щільності може бути населеним.

(71.11) **Запитувач:** Ну, це говорить про те, що приблизно 3% усіх зірок мають населені планети, що дає, скажімо, запаморочливе уявлення про кількість істот, які... Я припускаю, що цей процес еволюції використовується в усьому відомому Всесвіті. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Ця октава нескінченного знання про Одного Творця така, яка вона є в усьому Одному Нескінченному Творінні, з варіаціями, запрограмованими під-Логосами того, що ви називаєте головними галактиками і малими галактиками. Ці варіації незначні, але їх можна порівняти із різними географічними регіонами, що використовують різні способи вимовляння однієї і тієї ж сукупності звукової вібрації або концепції.

(71.12) **Запитувач:** З цього мені здається, що під-Логос, такий як наше Сонце, використовує свободу волі, щоб лише злегка змінити набагато загальнішу ідею створеної еволюції так, щоб загальний план створеної еволюції (який здається однаковим в усьому Одному Нескінченному Творінні) – це процес, в якому під-Логоси ростуть через щільності і знаходять свій шлях назад до Первинної Думки, використовуючи Першу Дисторсію. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(71.13) **Запитувач:** Тоді кожна істота має свій шлях, який веде до одного місця призначення. Це подібно до багатьох, багатьох доріг, які проходять через багато, багато місць, але врешті-решт зливаються в одному великому центрі. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно, але трохи бракує глибини опису. Більше прийнятною була б думка про те, що кожна істота містить усередині себе усі щільності і підщільності октави, так що в кожній істоті, незалежно від того, куди веде її вибір, її великий внутрішній план єдиний з усіма іншими. Таким чином, її досвід відповідатиме патернам подорожі назад до первинного Логосу. Це відбувається завдяки свободі волі, але матеріали, з яких може бути зроблений вибір, являється єдиним планом.

(71.14) **Запитувач:** Ви зробили заяву, що чиста негативність діє як гравітаційний колодязь, що затягує усе в себе. Спочатку я хотів би дізнатися, чи має чиста позитивність такий самий ефект? Не могли б ви відповісти на це запитання?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Позитивність має набагато слабкіший ефект із-за сильного визнання свободи волі у будь-якій позитивності, що наближається до чистоти. Тому, хоча негативно орієнтованій істоті може бути важко

поляризуватися негативно посеред такої звучної гармонії, вона не визнає це неможливим.

З іншого боку, негативна поляризація – це така поляризація, яка не приймає концепцію свободи волі інших Я. Таким чином, в соціальній сукупності, негативність якої наближається до чистоти, перевага над іншими Я постійна. В такій ситуації позитивно орієнтована істота бажатиме, щоб інші істоти мали свободу волі, і, таким чином, виявиться позбавленою можливості здійснювати свою власну свободу волю, оскільки свобода волі негативно орієнтованих істот спрямована на завоювання.

(71.15) **Запитувач:** Не могли б ви прокоментувати точність цього твердження. Я збираюся у загальних рисах поговорити про поняття магії і спершу визначити її як здатність створювати зміни у свідомості по своєму бажанню. Це прийнятне визначення?

Ра: Я – Ра. Це визначення прийнятне в тому сенсі, що воно покладає на адепта тягар, який він повинен нести. Його можна краще зрозуміти, повернувшись до попереднього питання (у вашому вимірі) у рамках цього сеансу, що має відношення до не проявленого Я. У магії істота працює зі своїм не проявленим Я в тілі, в думці і в душі; їх змішування залежить від природи роботи.

Ця робота полегшується за рахунок посилення активації енергетичного центру променя індиго. Енергетичний центр променя індиго, як і усі енергетичні центри, підживлюється досвідом, але значно більше, чим інші, підживлюється тим, що ми назвали тренуваннями особистості.

(71.16) **Запитувач:** Я вважаю, що мета ритуалу білої магії – створити зміну у свідомості групи. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Не обов'язково. Те, що ви називаєте білою магією, може бути використане з метою зміни тільки себе

або місця роботи. Це робиться з усвідомленням того, що допомога собі в поляризації у бік любові і світла – це допомога планетарній вібрації.

(71.17) **Запитувач:** Зміна свідомості повинна привести до більшої дисторсії у бік служіння іншим, до єдності з усіма і до знання для того, щоб служити. Чи вірно це, і чи є інші бажані результати?

Ра: Я – Ра. Це похвальні фрази. Серцевина білої магії – це переживання радості єднання з Творцем. Ця радість обов'язково випромінюватиметься через увесь життєвий досвід позитивного адепта. Саме з цієї причини сексуальна магія не обмежується виключно адептами негативно орієнтованої поляризації. При найобережнішому використанні вона займає своє місце у високій магії, оскільки при правильному підході вона сполучає тіло, розум і дух з Одним Нескінченим Творцем.

Будь-яка мета, яку ви можете поставити перед собою, повинна, на нашу думку, враховувати цей основний союз з Одним Нескінченим Творцем, бо цей союз приведе до необхідності служіння іншим.

(71.18) **Запитувач:** Існують, скажімо, певні правила білої магії. Я зачитаю декілька з них, які я записав, і хотів би, щоб ви прокоментували їх філософські основи або пояснення і додали до цього списку усі важливі, які я випустив з уваги.

По-перше, спеціальне місце для роботи, бажано, щоб було створене практикуючими фахівцями; по-друге, сигнал або ключ, наприклад, дзвінок для виклику магичної особи; по-третє, спеціальний одяг, що надівається тільки для роботи; по-четверте, певний час доби; по-п'яте, серія ритуальних сукупностей звукових вібрацій, призначених для створення бажаної психічної дисторсії; по-шосте, групова мета для кожного сеансу. Не могли б ви прокоментувати цей список?

Ра: Я – Ра. Коментувати цей список – означає грати роль механіка, який розглядає інструменти оркестру, регулює і настраює їх. Ви помітите, що це механічні деталі. Мистецтво полягає не в цьому.

Найменш важливим є те, що ви називаєте часом доби. Це важливо в тих емпіричних центрах, де істоти шукають метафізичний досвід без свідомого контролю над пошуком. Повторення роботи надає цьому пошуку структуру. У цій конкретній групі структура доступна без необхідності неминучої подібності часу роботи. Можна відмітити, що така регулярність завжди корисна.

(71.19) **Запитувач:** На попередньому сеансі ви сказали, що Ра деякий час шукав групу, подібну до цієї. Я вважаю, що ці пошуки велися з метою передачі Закону Одного. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Частково це вірно. Ми також, як ми вже говорили, хотіли спробувати компенсувати дисторсії цього закону, приведені в рух нашими наївними діями у вашому минулому.

(71.20) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, чи охопили ми на даний момент необхідний матеріал, щоб, у разі публікації, зробити необхідні компенсації за наївні дії?

Ра: Я – Ра. Ми не проявляємо неповаги до вашого служіння, але ми не розраховуємо на повне відшкодування збитку за ці дисторсії. Проте ми можемо запропонувати свої думки в цій спробі. Сама спроба набагато важливіша для нас, ніж повнота результату. Природа вашої мови така, що те, що спотворено, не може бути, наскільки нам відомо, повністю усунено, а тільки дещо освітлено.

(71.21) **Запитувач:** Коли ви говорите, що шукали цю групу, що ви маєте на увазі? Яким був ваш процес пошуку? Я

ставлю це питання, щоб краще зрозуміти ілюзію часу і простору.

Ра: Я – Ра. Розглянемо процес того, хто досліджує спектрограму якогось комплексу елементів. Для простоти опису скажемо, що це складний зразок фарби. Ми, Ра, знали, які елементи потрібні для комунікації, яка має хоч якийсь шанс на існування. Ми порівнювали наш кольоровий чіп з багатьма індивідуумами і групами упродовж довгого періоду вашого часу. Ваша спектрограма співпала з нашим зразком.

У відповідь на ваше бажання побачити взаємозв'язок між простором/часом і часом/простором ми можемо сказати, що ми проводили цей пошук в часі/просторі, оскільки в цій ілюзії можна легко побачити істоти як вібраційні сукупності, а групи як гармоніки усередині вібраційних сукупностей.

[Пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного питання – 33 секунди.]

(71.22) **Запитувач:** Я бачу найбільш важливий результат цього спілкування в тому, що воно є засобом часткового просвітлення для тих втілених, які усвідомили свою роль у власному еволюційному процесі. Я прав в цьому припущенні?

Ра: Я – Ра. Ви праві. Ми можемо відмітити, що це є метою усіх артефактів і дослідів, з якими істоти можуть вступати в контакт, і це не лише властивість Ра або цього контакту.

Ми знаходимо, що цей інструмент знехтував необхідністю продовжувати нагадувати собі про необхідність утримувати деяку частину енергії для резерву. Це рекомендується як частина внутрішньої програми, яка має бути відновлена, оскільки це збільшить кількість сеансів, які ми можемо провести. Це прийнятно для нас.

Передавана енергія росте досить, досить повільно. Ми повинні покинути вас найближчим часом. Чи є на даний момент коротке запитання?

(71.23) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Ви добросовісні. Приділяйте більше уваги вирівнюванню аксесуарів. Ми дякуємо вам.

Я – Ра. Я залишаю вас в любові і в чудовому світлі Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи могутності і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 72
14 жовтня 1981 року

(72.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(72.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Дисторсії фізичної енергії цього інструменту відповідають раніше заявленим. Рівень життєвої енергії спотворився від нормального рівня, дещо знизився, із-за дисторсії в діяльності сукупності розуму цього інструменту, що стало причиною, скажімо так, труднощів в досягненні відповідної конфігурації для цього контакту.

(72.2) **Запитувач:** Чи мав ефект ритуал вигнання, який ми проводили, в очищенні місця роботи і екрануванні від впливів, яких ми не бажаємо?

Ра: Я – Ра. Це цілком правильно.

(72.3) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, що я можу зробити, щоб підвищити ефективність ритуалу?

Ра: Я – Ра. Ні.

(72.4) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, що привело до того, що під час двох останніх медитацій, передуючих цій, інструмент опинився в несвідомому стані до такої міри, що ми припинили їх?

Ра: Я – Ра. Можемо.

(72.5) **Запитувач:** Тоді скажіть мені, будь ласка.

Ра: Я – Ра. Істота, яка вітає цей інструмент з групи Оріону, вперше спробувала змусити сукупність розуму/тіла/духу, яку ви можете назвати духом, покинути фізичну сукупність жовтого променя, введенням о оману тим, що інструмент готується до контакту з Ра. Ви знайомі з цією тактикою і її наслідками. Не затримуючись на відчутті цього вітання, інструмент призвав до заземлення фізичної сукупності, попросивши узяти його за руку.

Таким чином, найбільша мета істоти Оріону не була досягнута. Проте вона виявила, що присутні не здатні відрізнити несвідомий стан, в якому знаходиться розум/тіло/дух і стан трансу, в якому сукупність розуму/тіла/духу відсутня.

Тому вона повною мірою застосувала вітання, що викликає запаморочення і в медитації без захисту викликає в цьому інструменті простий несвідомий стан, як те, що ви б назвали непритомністю або запамороченням. Отже, істота Оріону використала цю тактику, щоб зупинити можливе виконання контакту з Ра.

(72.6) **Запитувач:** В наступному місяці інструменту запланована операція на руці. Якщо для анестезії буде використаний загальний наркоз, чи дозволить цей або будь-який інший параметр операції проникнути істотам Оріону?

Ра: Я – Ра. Це у край маловірогідно із-за необхідності того, щоб намір сукупності розуму/тіла/духу при виході з фізичної сукупності жовтого променя, служити Творцеві саме таким чином.

Позиція того, хто наближається до такого досвіду, який ви описуєте, не наближатиметься до несвідомого стану з такого погляду.

(72.7) **Запитувач:** Я вважаю, що тут ми маємо дуже важливий принцип відносно Закону Одного. Ви заявили, що позиція

індивідуума має первинне значення для того, щоб спроба істоти Оріону могла бути ефективною. Не могли б ви пояснити, як працює цей механізм відносно Закону Одного, і чому позиція істоти має первинне значення, і чому вона дозволяє діяти істоті Оріону?

Ра: Я – Ра. В роботі нескінченного Творіння має первинне значення Закон Заплутування або Свободи Волі. Те, що призначено, має таку ж інтенсивність тяжіння до полярної протилежності, як і інтенсивність наміру або бажання.

Тому ті, чий бажання поверхневі або скороминущі, випробовують лише ефемерні конфігурації того, що можна назвати магічним станом. Існує точка повороту, точка опори, яка розвертається у міру того, як сукупність розуму/тіла/духу настраює свою волю на служіння. Якщо воля і бажання спрямовані на служіння іншим, то активується відповідна полярність.

У середовищі цієї групи є три таких волі, діючих як єдине ціле з інструментом в, скажімо так, центральній позиції вірності служінню. Так і повинно бути для балансу роботи і продовження контакту. У цих сеансах наша вібраційна сукупність також однонаправлена і наша воля до служіння також має певну міру чистоти. Це створило тяжіння полярної протилежності, яку ви випробовуєте.

Ми можемо відмітити, що така конфігурація свободи волі, однонапрямлена на служіння іншим, також має потенціал для приведення до готовності великої маси сили світла. Проте, ця позитивна сила світла також діє у рамках свободи волі і має бути викликана.

Ми не можемо говорити про це і не направлятимемо вас, бо природа цього контакту така, що чистота вашої свободи волі має бути збережена у першу чергу. Так ви прокладаєте свій шлях через випробування, виявляючи ті відхилення, які можуть бути корисними.

[Пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного питання – 30 секунд.]

(72.8) **Запитувач:** Негативно орієнтовані істоти, які зв'язуються з нами і іншими людьми на цій планеті, обмежені Першою Дисторсією. Очевидно, вони були обмежені тільки що проведеним ритуалом вигнання. Не могли б ви описати, відносно свободи волі, як вони обмежують себе, щоб працювати у рамках Першої Дисторсії, і як працює сам ритуал вигнання?

Ра: Я – Ра. Це питання має декілька частин. По-перше, істоти негативної полярності не діють відносно свободи волі, якщо в цьому немає необхідності. Вони викликають себе самі і зазіхатимуть щоразу, коли визнають це можливим.

По-друге, вони обмежені великим Законом Заплутування так, що, здебільшого, вони не можуть увійти до цієї планетарної сфери впливу і вимушені використовувати вікна дисторсії часу/простору тільки до тих пір, поки є деякий заклик, щоб урівноважити позитивний заклик. Як тільки вони з'являються тут, їх бажання – завоювання.

По-третє, у разі видалення цього інструменту назавжди з цього простору/часу, необхідно дозволити інструменту покинути свою фізичну сукупність жовтого променю по своїй волі. Таким чином, була зроблена спроба обману.

Щоб примусити таких істот виявити стіну, через яку вони не можуть пройти, використовуються світлові форми. Вони генеруються із сукупностей енергії світлових істот і аспектів Одного Нескінченного Творця, які викликаються для побудови стіни світла.

(72.9) **Запитувач:** Усе, що ми випробовуємо відносно цього контакту, – наша дисторсія у бік знання, щоб служити,

дисторсія істоти Оріону у бік спроби зменшення ефективності цього служіння – це все результат Першої Дисторсії. Це створює абсолютно вільну атмосферу для Творця, щоб він пізнав Себе через взаємодію своїх частин, однієї по відношенню до іншої. Чи вірна моя думка відносно того, що я тільки що сказав?

Ра: Я – Ра. Так.

(72.10) **Запитувач:** На минулому сеансі ви сказали, що якщо інструмент буде використовувати будь-яке збільшення життєвої енергії, яку вона випробовує зараз для фізичної активності, то вона зазнає "великих збитків". Не могли б ви розповісти мені про природу цих великих збитків і про те, чому вона буде їх відчувати?

Ра: Я – Ра. Рівень фізичної енергії – це міра кількості доступної енергії тілесної сукупності у сукупності розуму/тіла/духу. Вимір життєвої енергії – це вимір, який виражає кількість енергії буття сукупності розуму/тіла/духу.

Ця істота має великі дисторсії у напрямі активності сукупності розуму, активності сукупності духу і цього великого провідника до Творця – волю. Тому життєва енергія цього інструменту, навіть за відсутності якого-небудь вимірюваного фізичного резерву, дуже значна.

Проте використання цієї енергії волі, розуму і духу для активності фізичної сукупності викликає набагато більшу дисторсію в зменшенні життєвої енергії, чим використання цієї енергії для тих речей, які знаходяться в якнайглибших бажаннях і волі сукупності розуму/тіла/духу. У цієї істоти ці бажання спрямовані на служіння Творцеві. Ця істота розглядає будь-яке служіння як служіння Творцеві, і саме тому ми застерігаємо групу підтримки і сам інструмент в цьому відношенні. Усі служіння не рівні по глибині дисторсії. Надмірне використання цієї життєвої енергії – це, якщо говорити буквально, швидке видалення життєвої сили.

(72.11) **Запитувач:** Ви згадали про велику кількість доступного світла. Чи можу я, або ця група, провівши відповідний ритуал, використати його для заряджання інструменту життєвою енергією?

Ра: Я – Ра. Так. Проте ми застерігаємо від будь-якої роботи, яка викликає яку-небудь особу; у вашій роботі краще бути розбірливими.

(72.12) **Запитувач:** Не могли б ви пояснити, що ви маєте на увазі під "викликом будь-якої особи"?

Ра: Я – Ра. Ми можемо запропонувати підказки. Пояснення – це порушення. Ми можемо тільки попросити, щоб ви усвідомили, що усе є Одне.

(72.13) **Запитувач:** Ми включили в ритуал вигнання "Йод-Хех-Вау-Хех" слово "Шін", щоб вийшло "Йод-Хех-Шін-Вау-Хех". Це корисно?

Ра: Я – Ра. Це корисно, особливо для інструменту, чий дисторсії сильно вібрують в конгруентності з цією сукупністю звукової вібрації.

(72.14) **Запитувач:** В майбутньому ми проводитимемо групові медитації, як наші медитації у неділю увечері. Я турбуюся про захист інструменту, якщо він знову стане каналом в цих медитаціях. Чи існує оптимальний час або гранична кількість часу для того, щоб ритуал вигнання був ефективним? Або якщо ми продовжуватимемо щодня очищати місце роботи, як ми робимо для медитації у неділю увечері, за допомогою ритуалу вигнання. Чи буде це тривати впродовж тривалих періодів часу, або ритуал повинен проводитися безпосередньо перед медитаціями?

Ра: Я – Ра. Ваше перше припущення вірніше.

(72.15) **Запитувач:** Чи існує при медитаціях у неділю увечері з тими заходами обережності, які ми приймаємо, будь-яка небезпека того, що інструмент буде відведений істотою Оріону?

Ра: Я – Ра. Можливості істоти Оріону повністю залежать від стану усвідомлення і готовності інструменту. Ми б припустили, що цей інструмент все ще новачок, щоб відкривати себе для питань, оскільки саме такий формат використовує Ра. У міру росту усвідомленості інструменту ця обережність може стати непотрібною.

(72.16) **Запитувач:** Чи можна надмірно активувати інструмент передачею сексуальної енергії?

Ра: Я – Ра. Ні.

(72.17) **Запитувач:** Чому в ритуалі вигнання немає захисту на підлозі або внизу, і чи повинен він бути?

Ра: Я – Ра. Це буде останнє повне запитання в цього сеансу.

Розвиток психічного вітання можливий тільки через енергетичні центри, починаючи із центру, який можна назвати "фіолетовим променем", що проходить через енергетичний центр адепта і звідти до можливої мети. Залежно від вібраційної природи і мети вітання, будь воно позитивним або негативним, істота буде заряджати його енергією або блокувати бажаним способом.

Ми, Ра, звертаємося до цього інструменту у вузькосмуговому контакті через фіолетовий промінь. Інші можуть проникати через цей промінь у будь-який енергетичний центр. Наприклад, ми широко використовуємо центр енергії синього променя цього інструменту, оскільки намагаємося передати нашу дисторсію/розуміння Закону Одного.

Істота Оріону проникає через той же фіолетовий промінь і переміщається в два місця, щоб спробувати використати більшість своїх нефізичних можливостей. Вона активує енергетичний центр зеленого променя і одночасно блокує енергетичний центр променя індиго. Ця комбінація викликає замішання в інструменті і подальшу надмірну активність у безрозсудних пропорціях в роботі фізичної сукупності. Він просто шукає дисторсії, які були запрограмовані і розвиває їх у втіленому стані.

Енергії самого життя, будучи Одним Нескінченим Творцем, течуть з південного полюса тіла, видимого в його магнітній формі. Таким чином, тільки Творець може через ступні увійти до енергетичної оболонки тіла і зробити яку-небудь дію. Дія адепта – це дія з верхнього напрямку і тому дуже сприятлива для побудови стіни світла.

Дозвольте запитати, чи є на даний момент коротші запитання?

(72.18) **Запитувач:** Я хотів би запитати, чи є щось, що ми могли б зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. У цього інструменту є деякі підвищені дисторсії в області шиї. Деяка увага тут може забезпечити більший комфорт. Все гаразд, друзі мої. Терпіння і витримка, які спостерігає Ра, гідні похвали. Продовжуйте з цією вибагливістю і турботою про належні конфігурації для контакту і наше продовження контакту буде як і раніше можливим. Це прийнятно для нас.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 73
21 жовтня 1981 року

(73.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(73.1) **Запитувач:** Не могли б ви розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше, за винятком рівня життєвої енергії, який спотворений майже до нормального для цієї істоти.

(73.2) **Запитувач:** Чи допоміг ритуал вигнання, який ми провели, цьому контакту?

Ра: Я – Ра. Описаний ритуал з кожним сеансом набирає силу в забезпеченні чистоти контакту, необхідної не лише для контакту Ра, але і для будь-якої роботи адепта.

(73.3) **Запитувач:** Спасибі. У цей момент ми хотіли би подякувати Ра за можливість бути корисними тим на цій сфері, хто хотів би мати інформацію, яку ми отримуємо тут в цьому *[нерозбірливо]*.

Ви сказали, що свобода волі, спрямована на служіння іншим, має потенціал, щоб привести до стану пробудження величезну масу сили світла. Я припускаю, що те ж саме в точності відноситься і до полярності служіння собі. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно, але дуже тонко. При зверненні і викликанні тих, кого можна назвати негативними істотами або якостями, вислів насторожує позитивно орієнтований еквівалент. Проте ті, які йдуть шляхом служіння іншим, чекають, поки їх покличуть і можуть посилати тільки любов.

(73.4) **Запитувач:** Я намагався зрозуміти, що цей процес пробудження сили світла, по-моєму, є процесом, який має бути повністю функцією свободи волі. І як ви говорили, у міру того, як бажання, воля і чистота бажання адепта або оператора збільшуються, то готовність до пробудження сили світла збільшується. Чи є ця частина процесу однаковою як для позитивних, так і для негативних потенціалів, і чи правий я в цьому твердженні?

Ра: Я – Ра. Щоб уникнути плутанини, ми просто повторимо для ясності ваше правильне припущення.

Ті, хто знаходиться на шляху служіння іншим, можуть викликати силу світла прямо пропорціональну силі і чистоті своєї волі служити. Ті, хто йде шляхом служіння собі, можуть викликати темну силу прямо пропорціональну силі і чистоті своєї волі служити.

(73.5) **Запитувач:** Безсумнівно, я зроблю багато помилок у своїх сьогоднішніх висловлюваннях, тому що я намагаюся вгадати, як це працює, а ви мене поправите.

Розглядаючи вправу "Середній Стовп", я помилився в тому, що адепт бачить або візуалізує світло, що рухається вниз від коронної чакри до ніг. Ра говорив, що Творець входить через ступні ніг і рухається вгору, тобто спіралевидне світло входить в ступні і рухається вгору. Мені здається, що адепт, який пробуджує силу світла, візуалізуючи його використання, візуалізуватиме, як воно входить в ступні і заряджає енергією спочатку червоний енергетичний центр, а потім рухається вгору через енергетичні центри таким чином. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(73.6) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені, де я помиляюся в цьому твердженні?

Ра: Я – Ра. Так.

(73.7) **Запитувач:** Прошу вас розказати про це?

Ра: Я – Ра. Ви маєте справу з двома концепціями. Перша – це великий шлях розвитку світла в мікрокосмі розуму/тіла/духу. Передбачається, що перед магічною роботою адепта, його енергетичні центри функціонуватимуть гладко і збалансовано, додаючи максимум зусиль. Усі магічні роботи засновані на зверненні і/або викликанні.

Першим викликанням у будь-якій магічній роботі є викликання магічної особи; ви вже знайомі з цим терміном. У роботі, про яку ви говорите, перша позиція – початок викликання цієї магічної особи, яка викликається рухом надягання чого-небудь. Оскільки у вас немає прикраси або талісмана, то цілком доречний жест, який ви зробили.

Друга позиція – це викликання великого хреста життя. Це розширення магічної особи, щоб стати Творцем. Знову ж таки, усі звернення і викликання проводяться через фіолетовий енергетичний центр. Це може бути продовжено через будь-які енергетичні центри, які ви хочете використати.

(73.8) **Запитувач:** Тоді, чи ви розповісте про різницю між спіралевидним світлом, яке входить через ступні, і світлом, що викликається через коронну чакру?

Ра: Я – Ра. Дію висхідного спіралевидного світла, що тягнеться волею до зустрічі з внутрішнім світлом Одного Нескінченного Творця, можна уподібнити биттю серця і руху м'язів, що оточують легені, і усім іншим функціям парасимпатичної нервової системи. Заклик адепта можна порівняти з тими нервовими і м'язовими діями, над якими сукупність розуму/тіла/духу має свідомий контроль.

(73.9) **Запитувач:** Раніше ви заявили,²⁷ – я вважаю, що я правий, говорячи це – що там, де зустрічаються два напрями, ви маєте показник розвитку конкретної сукупності розуму/тіла/духу. Я правий?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(73.10) **Запитувач:** Мені здається, що візуалізація викликання світла залежатиме від того, для чого використовуватиметься світло. Воно може використовуватися для зцілення, для спілкування або для загального усвідомлення, скажімо, творіння і Творця. Не могли б ви розповісти про цей процес і про мою правоту в цьому припущенні?

Ра: Я – Ра. Ми запропонуємо декілька думок, хоча сумнівно, що ми зможемо вичерпати цю тему. Кожна візуалізація, незалежно від точки роботи, розпочинається з деякої роботи усередині індиго-променя. Як ви, можливо, знаєте, ритуал, який ви почали, повністю працює в індиго-промені. Це добре, бо це прохід. З цього початку світло може бути викликане для спілкування або для зцілення.

Ви можете помітити, що в ритуалі, який ми запропонували вам, щоб належним чином почати роботу з Ра, перша увага приділяється Творцеві.

Далі ми хотіли б відмітити один момент, який є одночасно тонким і представляє певний інтерес. Висхідне спіралевидне світло розвивається на своєму шляху під дією волі і зрештою досягає високого місця об'єднання з внутрішнім вогнем Одного Творця. Це все ще є лише підготовкою до роботи над розумом/тілом/духом, яку може виконати адепт. Далі відбувається певна кристалізація енергетичних центрів, використовуваних під час кожної роботи, щоб маг ставав все більше і більше тим, до чого він прагне.

²⁷ Див. 49.5-6.

Важливо, щоб аналог розуму/тіла/духу у часі/просторі, який викликається як магічна особа, мав можливість швидко отримати досвід із дії каталізатора, доступного для розуму/тіла/духу у просторі/часі третьої щільності. Таким чином, адепт надає величезну допомогу Творцеві, пропонуючи великий каталізатор більшій частині творіння, яка ідентифікується як цілісність розуму/тіла/духу істоти.

(73.11) **Запитувач:** Бажання і воля є ключовими чинниками в цьому процесі. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ми б додали одну якість. Бажання, воля і полярність магічної особи – це ключі.

(73.12) **Запитувач:** Я вважаю, що багато так званих проповідників, яких ми маємо в нашому суспільстві нині, мають велике бажання і дуже велику волю, і, можливо, велику полярність. Мені здається, що у багатьох випадках існує нестача інформації або усвідомлення, яке створює менш ефективну роботу ніж в магічному сенсі. Чи правий я в цьому аналізі?

Ра: Я – Ра. Ти частково правий. При розгляді полярності роботи в служінні іншим свобода волі повинна розглядатися як первинна. Ті істоти, про яких ти говориш, намагаються генерувати позитивні зміни у свідомості, обмежуючи при цьому свободу волі. Це призводить до блокування природи магічної роботи, за винятком тих випадків, коли істота вільно бажає прийняти роботу проповідника, як ви його назвали.

(73.13) **Запитувач:** Яка була орієнтація відносно цього типу спілкування у того, хто був відомий як Ісус з Назарету?

Ра: Я – Ра. Ви, можливо, читали про деякі роботи цієї істоти. Вона пропонувала себе в якості учителя тільки тим сукупностям розуму/тіла/духу, які зібралися її послухати. І навіть тоді говорила як би крізь завісу, щоб ті, хто не бажав

слухати, могли залишити кімнату. Коли цю істоту просили зцілити, то вона часто робила це, завжди закінчуючи роботу двома настановами: по-перше, що зцілювана істота була зцілена своєю вірою, тобто, своєю здатністю дозволяти і приймати зміни через фіолетовий промінь для проходу до розумної енергії; по-друге, завжди кажучи: "Нікому не розказуй". Це ті дії, які намагаються досягти максимальної якості свободи волі, зберігаючи при цьому вірність позитивній чистоті роботи.

(73.14) **Запитувач:** Спостереження самої роботи іншою істотою, як мені здається, частково відмінняє свободу волі, оскільки явище, що здається магічним, сталося в результаті роботи адепта. Це можна розповсюдити на будь-яке явище, яке відрізняється від нормально прийнятного. Не могли б ви розповісти про цей парадокс, який відразу ж стає проблемою для будь-кого, хто займається цілющистю?

Ра: Я – Ра. Ми – сумирні посланці Закону Одного. Для нас не існує парадоксів. Ті дії, які здаються магічними і, отже, ущемляють свободу волі, самі по собі не є такими, бо дисторсій сприйняття стільки ж, скільки свідків, і кожен свідок бачить те, що бажає бачити.

Порушення свободи волі відбувається в цьому випадку тільки тоді, коли істота, що виконує роботу, приписує авторство цієї події собі або своїм власним навичкам. Ті, хто стверджують, що ніяка робота не походить від них, а тільки через них, [не] зазіхають на свободу волі.²⁸

(73.15) **Запитувач:** Ви сказали, якщо істота говорить, що ніяка робота не походить від неї, а тільки через неї, то це зазіхає на свободу волі. Чи це правильно?

²⁸ Ра спочатку говорив: "Ті, хто заявляє, що ніяка робота не походить від них, а тільки через них, зазіхає на свободу волі". Помилку виправили в наступному сеансі 73.15, і ідентифікували як помилку, яка викликана спалахом болю 74.2.

Ра: Я – Ра. Це некоректно. Ми сказали, що в цій події немає ніякого порушення.

(73.16) **Запитувач:** Той, хто відомий як Ісус, назбирав дванадцять учнів. З якою метою він узяв з собою цих учнів?

Ра: Я – Ра. А у чому сенс навчання/викладання, якщо не буде учнів/учителів? Ті, хто був залучений до цієї істоти, були прийняті нею, не звертаючи уваги ні на які результати. Ця істота прийняла честь/обов'язок, покладений на неї її природою і її почуттям, щоб говорити – це її місія.

[Пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного питання – 43 секунди.]

(73.17) **Запитувач:** У вправі з вогнем я припускаю, що цілитель працюватиме з тією ж енергією, про яку ми говорили як про ту, що входить через коронну чакру. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно з деякими додатковими примітками, необхідними для вашого мислення при продовженні цієї лінії вивчення. Коли магічна особа була поміщена в центр енергії зеленого променя для роботи по зціленню, то енергія може розглядатися як кристалічний центр, через який передається енергія тілу. Таким чином, в цій особливій формі цілющості використовується як енергія адепта, так і енергія висхідного спірального світла.

Коли центр зеленого променя стає яскравішим, – і ми хотіли б відмітити, що цей блиск не означає надмірну активацію, а швидше кристалізацію, – енергія центру зеленого променя сукупності тіла двічі проходить по спіралі; спочатку за годинниковою стрілкою від енергетичного центру зеленого променя до правого плеча, через голову, правий лікоть, вниз через сонячне сплетення і до лівої руки. Це втягує усю енергію сукупності тіла в канал, який потім знову обертається по великому колу за

годинниковою стрілкою від правого, – ми коригуємо цей інструмент – від лівого ступеня, до правої руки, до маківки, до лівої руки і так далі.²⁹

Таким чином, вхідна енергія тіла, кристалізована, впорядкована і спрямована особою адепта до енергетичного центру зеленого променя, може потім вилитися в об'єднанні енергії втіленого адепта, пропонуючи таким чином служіння для зцілення істоти, яка просить цього служіння. Ця основна ситуація також реалізується, коли є істота, яка працює через канал для зцілення.

(73.18) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, як ця передача світла впливатиме на зцілюваного пацієнта?

Ра: Я – Ра. Ефект полягатиме в поляризації. Істота може прийняти або не прийняти будь-який відсоток цієї поляризованої життєвої енергії, яка пропонується. У разі покладання рук ця енергія спрямовується конкретніше, і можливість прийняття цієї енергії також конкретніша.

Можна помітити, що в цій формі роботи не намагаються використати ефект Камери Короля, а швидше додають можливість для нарощування цих енергій тому, чиї енергії низькі. За допомогою таких засобів можна полегшити багато ваших дисторсій, що називаються хворобами.

(73.19) **Запитувач:** Висловлю загальне твердження, яке ви можете виправити. По-моєму, загальна картина цілителя і пацієнта полягає в тому, що той, кого треба зцілити, із-за блокування одного з енергетичних центрів або більше – але ми розглянемо тільки одну конкретну проблему – із-за блокування цього енергетичного центру висхідного

²⁹ У 74.19, Ра запропонував виправлення 73.17, кажучи: "У вправі вогню ви можете побачити початкову спіраль, яка рухається за годинниковою стрілкою від центру енергії зеленого променя, через плечі і голову, потім через лікті, потім до лівої руки. Канал був відкоригований перед тим, як була завершена ця відповідь".

спіралеподібного світла, яке створює одне з семи тіл, було заблокована підтримка цього тіла, і це приводить до дисторсії досконалості цього тіла, яку ми називає хворобою або тілесною аномалією, відмінною від досконалості.

Цілитель, відповідним чином настроївши свої енергетичні центри, здатний направити світло, що ллється вниз, через свої правильно налагоджений енергетичний стан до того, кого треба зцілити. Якщо той, хто зціляється має ментальну конфігурацію прийняття цього світла, то світло входить у фізичну сукупність і змінює конфігурацію дисторсії, створену первинним блокуванням. Я упевнений, що в цьому я допустив деякі помилки. Не могли б ви їх виправити?

Ра: Я – Ра. Ваші помилки невеликі. В даний момент ми не намагатимемося сильно уточнювати це твердження, оскільки є підготовчий матеріал, який, поза сумнівом, з'явиться. Ми можемо сказати, що існують різні форми зцілення. У багатьох з них використовується тільки енергія адепта. У вправах з вогнем також передається деяка енергія фізичної сукупності.

Далі ми могли б відмітити, що коли охочий зцілитися, хоча і щиро, залишається незціленим, як ви називаєте цю дисторсію, то ви можете розглянути доінкарнаційний вибір. Такий істоті корисніше запропонувати медитувати над позитивним використанням будь-яких обмежень, які вона може випробовувати. Ми також хотіли б відмітити, що в цих випадках часто допомагає робота з променем індиго.

Окрім цих зауважень, ми не хочемо більше коментувати вашу заяву на цьому сеансі.

(73.20) **Запитувач:** Мені здається, що головне, що важливо для тих, хто йде шляхом служіння іншим, – це розвиток позиції, яку я можу описати тільки як вібрацію. Ця позиція розвиватиметься через медитацію, ритуал і розвиток вдячності до творіння або Творця, що призводить до стану

розуму, який я можу виразити тільки як підвищення вібрації або єдності з усіма. Не могли б ви розширити і виправити це твердження?

Ра: Я – Ра. Ми не виправлятимемо це твердження, але розширимо його, запропонувавши додати до цих якостей: жити день за днем і мить за миттю, бо істинний адепт живе все більше і більше саме так.

(73.21) **Запитувач:** Спасибі. Не могли б ви розповісти мені про кількість можливих енергетичних передач між двома або більше сукупностями розуму/тіла/духу? Кількість дуже велике, або це незначна кількість [*нерозбірливо*]?

Ра: Я – Ра. Число нескінченне, бо хіба кожна сукупність розуму/тіла/духу не унікальна?

(73.22) **Запитувач:** Не могли б ви дати визначення цьому висловлюванню "передача енергії між двома сукупностями розуму/тіла/духу"?

Ра: Я – Ра. Це буде останній повний запит цього сеансу. Ця істота все ще має доступ до передачі енергії, але ми виявляємо дисторсії, що швидко збільшуються у бік болю в шії, спинній області, зап'ястках і пальцях.

Передача фізичної енергії може здійснюватися різними способами.

Ми наведемо два приклади. Кожна передача розпочинається з того, що викликається деяке відчуття себе як Творця або в деякому роді магічної особи. Це може відбуватися свідомо або несвідомо. По-перше, та вправа, про яку ми говорили, називається вправою вогню: вона здійснюється за допомогою передачі фізичної енергії, а не тої, яка глибоко залучена в комбінації тілесної сукупності. Таким чином, передача відбувається тонко, і кожна передача унікальна в тому, що пропонується і що приймається. В цей момент ми

можемо відмітити, що саме це є причиною нескінченної безлічі можливих енергетичних передач.

Другий вид передачі енергії, про який ми хотіли б розповісти, – це передача сексуальної енергії. У всіх істот, які активували вібрацію зеленого променю, вона відбувається не на магічному рівні.

Як у випадку з цим інструментом, який присвячує себе служінню Одному Нескінченному Творцеві, можливе ще більше удосконалення цього енергообміну. Коли інше Я також присвячує себе служінню Одному Нескінченному Творцеві, передача подвоюється. Тоді кількість переданої енергії залежить тільки від кількості створеної і вивільненої поляризованої сексуальної енергії. З цієї миті і далі відбуваються тонкощі, що ведуть в царство вищої сексуальної магії.

У сфері ментальних тіл існують варіації передачі ментальної енергії. Знову ж таки, це залежить від шуканого знання і пропонованого знання. Найбільш поширеним видом передачі ментальної енергії є передача енергії між учителем і учнем. Кількість енергії залежить від якості цієї пропозиції з боку учителя, від чистоти бажання служити і якості пропонованої інформації, а з боку учня – від чистоти бажання вчитися і якості вібрації сукупності розуму, що приймає знання.

Ще одна форма передачі ментальної енергії – це передача енергії між слухачем і тим, що говорить. Коли промовець випробовує дисторсії ментальної/емоційної сукупності у бік страждання, скорботи або іншого душевного болю, з того, що ми говорили раніше, ви можете отримати знання про можливі варіації цієї передачі.

Передача духовної енергії лежить в основі усіх видів передачі енергії, оскільки пізнання себе і іншого як Творця має первинне значення, і це духовна робота. Різновиди

Сеанс 73

передачі духовної енергії включають все те, про що ми говорили сьогодні, коли обговорювали тему адепта.

Чи є які-небудь короткі запитання, перш ніж ми завершимо цей сеанс?

(73.23) **Запитувач:** По-перше, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити комфорт інструменту або контакту, і, по-друге, чи є щось, що ви хотіли б не опублікувати із сьогоднішнього сеансу?

Ра: Я – Ра. Ми звертаємо вашу увагу на два моменти. По-перше, було б добре, щоб свічці, яка закручена по спіралі на 10° в кожному сеансі, ніколи не дозволяли опливати, оскільки це викликає дисбаланс у вирівнюванні аксесуарів в їх захисній ролі для цього інструменту. По-друге, слід звернути увагу на область шиї, щоб подушка, на яку вона спирається, була зручнішою. Ця трудність скоротила багато сеансів.

Ми дякуємо вам, друзі мої, за вашу сумлінність і вибагливість відносно цих аксесуарів, які збільшуються у міру того, як ми продовжуємо роботу. По-друге, ваші рішення повністю належать вам самим відносно того матеріалу, який ви можете бажати опублікувати з цього сеансу.

Я – Ра. Я залишаю вас, прославляючи любов і світло Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 74
28 жовтня 1981 року

(74.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(74.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку повідомити мене про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(74.2) **Запитувач:** Перш ніж я перейду до нового матеріалу, здається, на минулому сеансі була невелика помилка, яку я тоді виправив, пов'язана з цим твердженням: "ніяка робота не виходить від нього, а тільки через нього". Чи була це помилка при передачі? Або що викликало її?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент, будучи повністю відкритим для нашого вузькосмугового контакту, часом випробовує раптове посилення дисторсії, яку ви називаєте болем. Це на мить послабляє контакт. Цей тип посиленої дисторсії відбувався в тілесній сукупності цього інструменту з більшою частотою впродовж періоду часу, який ви можете назвати попередніми двома тижнями. Хоча зазвичай це не є явищем, що викликає труднощі при передачі, в попередній роботі це відбувалося двічі. Обидва рази було необхідно виправити або настроїти контакт.

(74.3) **Запитувач:** Не могли б ви описати стан трансу, оскільки мені дещо незрозуміло, як в трансі біль може впливати на інструмент, оскільки я вважав, що в трансовому стані тілесна сукупність не відчуває болю?

Ра: Я – Ра. Це вірно. У інструменту немає усвідомлення цих або інших відчуттів. Проте ми, Ра, використовуємо активовану фізичну сукупність жовтого променя як канал,

через який можна говорити. Коли сукупність розуму/тіла/духу інструменту покидає цю фізичну оболонку під наш захист, то вона тонко налаштовується на наш контакт.

Проте дисторсія, яку ви називаєте болем, коли вона досить сильна, перешкоджає правильному контакту, а коли дисторсія різко посилюється, то вона може викликати коливання в налаштуванні каналу. Це налаштування можна виправити, що ми і робимо, оскільки інструмент вільно надає нам таку можливість.

(74.4) **Запитувач:** На попередньому сеансі було поставлено питання про архетипічний розум, на яке не була дана повна відповідь. Я хотів би продовжити з відповіді на це питання. Не могли б ви продовжити, чи мені доведеться наново прочитати усе запитання?

Ра: Я – Ра. В якості загальної практики було б добре, щоб запитання вібрувало в тому ж просторі/часу, в якому хочемо отримати відповідь. Проте в даному випадку для нас прийнятно, щоб у цей момент в записи цих сукупностей звукових вібрацій була вставлена примітка, яка вказує на місце розташування питання в попередніх сеансах.³⁰

Це питання, хоча і продумане, якоюсь мірою не дотягує до усвідомлення природи архетипічного розуму. Ми не можемо учити/навчати до такої міри, що стаємо учителями/викладачами. Тому ми зробимо декілька загальних зауважень по цій цікавій темі і дозволимо запитувачу самому обдумати і уточнити будь-які запитання.

Архетипічний розум можна визначити як розум, властивий Логосу цієї планетарної сфери. Таким чином, на відміну від великого космічного все-розуму, він містить матеріал, який Логосу було угодно запропонувати в якості удосконалень

³⁰ Це знаходиться в 67.28.

великого космічного буття. Архетипічний розум, таким чином, містить усі аспекти, які можуть впливати на розум або досвід.

Маг був названий значимим архетипом. Проте не було визнано, що ця частина архетипічного розуму не є частиною глибокої підсвідомості, а свідомого розуму і особливо волі. Таким чином, архетип, що називається деякими Верховною Жрицею, відповідає інтуїтивній або підсвідомій здатності.

Давайте постежимо за цією істотою, як вона пов'язана з архетипічним розумом. Ви можете розглянути можливості використання відповідностей між розумом/тілом/духом в мікрокосмі і архетипічним розумом/тілом/духом, наближеним до Творця.

Наприклад, у своєму ритуалі очищення цього місця ви використовуєте термін "Ве Гебура". Правильно припустити, що це частина або аспект Одного Нескінченного Творця. Проте існують різні відповідності з архетипічним розумом, які можуть бути все більш і більш удосконалені адептом. "Ве Гебура" відповідає Михаїлу, Марсу, позитиву, мужності. "Ве Гедула" відповідає Юпітеру, жіночності, негативності, тій частині Дерева Життя, яке пов'язане з Аріелем.

Ми можемо продовжувати все більше і більше уточнювати ці два входження в архетипічний розум. Ми могли б обговорити колірні відповідності, взаємовідносини з іншими архетипами і так далі. Це робота адепта, а не викладача/учня. Ми можемо тільки припустити, що існують системи знань, які можуть бути спрямовані на аспекти архетипічного розуму і добре б вибрати один з них і ретельно вивчити. Ще краще, якщо адепт вийде за рамки того, що було написано, і встановить такі відповідності, щоб архетип можна було викликати за бажанням.

[Пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного питання – 34 секунди.]

(74.5) **Запитувач:** У мене є одне запитання, яке я збираюся поставити і дати вам можливість його виправити. Я розумію, що тренування особистості живлять енергетичний центр променю індиго і впливають на силу білого мага, розблоковуючи нижні енергетичні центри і дозволяючи вільному потоку висхідного спіралевидного світла досягти центру індиго. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(74.6) **Запитувач:** Поправте мене, будь ласка.

Ра: Я – Ра. Центр індиго дійсно дуже важливий для роботи адепта. Проте він не може, як би не був кристалізований, в будь-якій мірі виправити дисбаланс або видалити блокування в інших енергетичних центрах. Вони мають бути очищені послідовно, починаючи з червоного і вище.

(74.7) **Запитувач:** Не упевнений, чи правильно я зрозумів. Питання: “Як тренування особистості живлять енергетичний центр променю індиго і впливають на силу білого мага?” Чи має це питання сенс?

Ра: Я – Ра. Так.

(74.8) **Запитувач:** Дайте відповідь на нього, будь ласка.

Ра: Я – Ра. Ми будемо раді відповісти на це питання. Ми зрозуміли попереднє питання, як таке, що має інше значення.

Промінь індиго – це промінь адепта. Значна частина відповіді, яку ви шукаєте, знаходиться в цьому реченні. Існує ідентифікація між кристалізацією цього енергетичного центру і поліпшенням роботи розуму/тіла/духу, коли вона

починає виходити за межі балансування простору/часу і входить в об'єднані сфери простору/часу і часу/простору.

(74.9) **Запитувач:** Дозвольте мені подумати, чи не помиляюся я у своїй думці про вплив тренування особистості. Я припускав, що тренування особистості, скажімо так, чинить балансуючий ефект на істоту і дозволяє належним чином очистити і збалансувати, до деякої міри, енергетичний центр оранжевого променя. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ми не можемо сказати, що ви говорите неправильно, але просто не зовсім правильно. У тренуваній особи, коли вона стикається з іншими Я, усі центри збалансовані відповідно до її унікального балансу. Таким чином, інше Я дивиться в дзеркало і бачить себе.

(74.10) **Запитувач:** Тоді, тренування особистості – це первинна робота усіх, хто усвідомив процес еволюції. Чи правильно я розумію це твердження?

Ра: Я – Ра. Цілком.

(74.11) **Запитувач:** Ось, що я намагаюся зрозуміти, як ці тренування впливають на енергетичні центри і силу білого мага. Не могли б ви розповісти мені, як це працює?

Ра: Я – Ра. Суть тренування особистості складається з трьох частин.

Перша: пізнай себе.

Друга: прийми себе.

Третя: стань Творцем.

Третій крок – це той крок, який, будучи виконаним, робить людину самим сумирним слугою усьому, прозорою особистістю і повністю здатною знати і сприймати інших Я.

У зв'язку з прагненням до магічної роботи постійне тренування особистості залучає адепта до пізнання і прийняття себе і тим самим розчищає шлях до великої брами індиго, що веде до Творця. Стати Творцем – означає стать усім, що є. Таким чином, особи в тому сенсі, з якої адепт починає своє навчання, не існує. У міру того як свідомість променя індиго стає більше кристалічною, можна виконати більше роботи і можна виразити більше розумної нескінченності.

(74.12) **Запитувач:** Ви сказали, що робота, спрямована на служіння іншим, потенційно може привести в готовність величезну масу сили світла. Не могли б ви описати, як саме це працює, і як їм можна користуватися?

Ра: Я – Ра. Існують сукупності звукових вібрацій, які діють подібно до набору номера вашого телефону. Коли вони відповідним чином вібрують з супутньою волею і концентрацією, то неначе багато ваших метафізичних або внутрішніх планів отримують телефонний дзвінок. На цей дзвінок вони відповідають своєю увагою до вашої роботи.

(74.13) **Запитувач:** Їх багато. Найбільш очевидними в нашому суспільстві є ті, які використовуються в церкві, а не ті, які використовуються магічними адептами. У чому різниця в ефекті тих заклинань, які використовуються, скажімо, в церкві, в наших різних церквах, і тих, які використовуються адептом?

Ра: Я – Ра. Якби у ваших церквах усі були адептами, свідомо наповненими волею, прагненням, концентрацією, свідомим знанням про покликання, то не було б ніякої різниці. Ефективність заклику залежить від магічних якостей тих, хто закликає; тобто від їх бажання шукати бажаний змінений стан свідомості.

(74.14) **Запитувач:** При виборі захисного ритуалу ми зупинилися на ритуалі вигнання Малої Пентаграми. Я

припускаю, що ці сукупності звукових вібрацій відносяться до того типу, про який ви говорите, для сповіщення тих, хто знаходиться на внутрішніх планах. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(74.15) **Запитувач:** Якби ми створили свій власний ритуал із словами, уперше використаними в цій послідовності захисту, яка була б їх користь по відношенню до ритуалу, який ми вибрали?

Ра: Я – Ра. Вона була б меншою. При побудові ритуалу було б добре вивчити сукупність письмових робіт в пошуку слів, які означають позитивність або силу служіння іншим.

(74.16) **Запитувач:** Я проведу аналогію з гучністю телефонного дзвінка при використанні ритуалу як ефективності практиків, що використовують ритуал. Я бачу декілька речей, що впливають на ефективність ритуалу: по-перше, бажання тих, що практикують служити, їх здатність викликати магічну особу, їх здатність візуалізувати під час виконання ритуалу. Дозвольте запитати вас, яка відносна важливість цих пунктів і як кожен з них може бути посилений?

Ра: Я – Ра. Це питання граничить з надмірною конкретикою. Дуже важливо, щоб адепт відчував свій власний ріст в якості учителя/учня.

Ми можемо лише сказати, що ви правильно розумієте першорядну вагу магічної особи. Це саме по собі є предметом дослідження. За наявності відповідної емоційної волі, полярності і чистоти робота може проводитися як з відповідними сукупностями звукових вібрацій, так і без них. Проте немає необхідності в тупому інструменті, коли є скальпель.

(74.17) **Запитувач:** Я припускаю, що причина, по якій раніше використані ритуали мали ефект, полягає в тому, що ці слова створили упередження у свідомості тих, хто працював з ними, так що ті, хто має дисторсію розуму, яку ми шукаємо, реагуватимуть на відбиток у свідомості цієї серії слів. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Значною мірою це вірно. Виключенням є звучання деяких з тих голосних, які ви називаєте івритом і санскритом. Ці сукупності звукових вібрацій мають владу над часом і простором і є конфігураціями світла, з яких побудовано усе, що є.

(74.18) **Запитувач:** Чому ці звуки мають таку властивість?

Ра: Я – Ра. Співвідношення у вібраційній сукупності – математичне. Нині у нас досить переданої енергії для одного повного запиту.

(74.19) **Запитувач:** Як користувачі цих звуків, санскриту і івриту, визначили, що це за звуки?

Ра: Я – Ра. У випадку з івритом та істота, відома як Яхве, допомогла цьому знанню за допомогою дії на матеріал генетичного кодування, який став мовою, як ви його називаєте.

У разі санскриту звукові вібрації є чистими через відсутність попереднього, як ви називаєте, алфавіту або назви букв. Таким чином, сукупності звукових вібрацій, здавалося, самі собою встали на місце, як від Логосу. Це була більш, скажімо, природна ситуація або процес без сторонньої допомоги.

В цей час ми хотіли б звернути увагу на інцидент на попередньому сеансі, коли наш контакт був неправильно розташований впродовж короткого періоду часу, але потім був виправлений. У вправі вогню ви можете побачити

початкову спіраль за годинниковою стрілкою від енергетичного центру зеленого променя, через плечі і голову, потім через лікті до лівої руки. Канал був виправлений до того, як була завершена інша частина цієї відповіді.

Чи є коротке питання на цей час?

(74.20) **Запитувач:** Чи є щось, що ми могли б зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Усе гаразд. Інструмент продовжує відчувати деякий біль, як ви називаєте цю дисторсію. Область шиї залишається найбільш спотвореною, хоча зміни, до деякої міри, були корисними. Вирівнювання хороші.

Ми хотіли б залишити вас зараз, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, славлячи і радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 75

31 жовтня 1981 року

(75.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(75.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку повідомити мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Воно таке, як було сказано раніше, з деяким невеликим зменшенням запасу життєвої енергії із-за ментальних/емоційних дисторсій відносно того, що ви називаєте майбутнім.

(75.2) **Запитувач:** Я розумію, що цей сеанс доцільно провести до того, як інструмент отримає свій лікарняний досвід. Вона хотіла б поставити декілька запитань, якщо можливо, із цього приводу.

По-перше, чи є що-небудь, що інструмент або ми могли б зробити, щоб поліпшити лікарняний досвід або допомогти інструменту яким-небудь чином у зв'язку з цим?

Ра: Я – Ра. Так. Існують способи допомогти ментальному/емоційному стану цієї істоти з приміткою, що це тільки для цієї істоти або одної з подібних дисторсій. Є також загальна річ, яка може бути зроблена для поліпшення місця, яке називається лікарнею.

Перша допомога пов'язана з вібрацією ритуалу, з яким ця істота найбільш знайома і який ця істота довгий час використовує для дисторсії свого сприйняття Одного Нескінченного Творця. Це корисно у будь-який момент добового періоду, але особливо корисно, коли ваше сонячне тіло віддаляється від вашого місцевого поля зору.

Загальне удосконалення виконання ритуалу очищення місця відоме. Ми можемо відмітити, що дисторсія у напрямку до любові, як ви називаєте цю духовну/емоційну сукупність, яку кожен відчуває до цієї істоти, буде корисною незалежно від того, виражена вона або ні, оскільки немає ніякого захисту більшого, ніж любов.

(75.3) **Запитувач:** Ви маєте на увазі, що було б корисно провести ритуал вигнання Малої Пентаграми в кімнаті, яку вона займатиме в лікарні?

Ра: Я – Ра. Правильно.

(75.4) **Запитувач:** Я хотів запитати про операційну. Це може бути дуже складно. Чи буде це корисно там?

Ра: Я – Ра. Усе правильно. Ми можемо відмітити, що це завжди корисно. Тому нелегко поставити запитання, на яке ви не отримали б відповіді, яку ми пропонуємо. Це не означає, що очищення місця є обов'язковим. Сила візуалізації може допомогти вам зробити підтримку там, куди ви не можете вторгнутися у своїй фізичній формі.

(75.5) **Запитувач:** Я бачу спосіб зробити це як візуалізацію операційної кімнати і візуалізацію нас трьох, що виконують ритуал вигнання в цій кімнаті, тоді як ми виконуємо його у іншому місці. Це правильна процедура?

Ра: Я – Ра. Це один з правильних методів досягнення бажаної конфігурації.

(75.6) **Запитувач:** Чи є кращий метод, ніж цей?

Ра: Я – Ра. Існують кращі методи для тих, хто має більше практики. Для цієї групи цей метод хороший.

(75.7) **Запитувач:** Я вважаю, що ті, у кого більше практики, покидають своє фізичне тіло і, знаходячись в іншому тілі,

входять в кімнату і практикують ритуал вигнання. Це те, що ви маєте на увазі?

Ра: Я – Ра. Так.

(75.8) **Запитувач:** Інструмент хотів би дізнатися, чи може вона медитувати в лікарні без того, щоб хтось тримав її за руку, і чи буде ця практика безпечною?

Ра: Я – Ра. Ми можемо порадити, що інструмент може безпечно молитися, але медитувати тільки під тактильним захистом іншої істоти.

(75.9) **Запитувач:** Інструмент хотіла би знати, що вона може зробити, щоб поліпшити стан своєї спини, оскільки, за її словами, це може стати проблемою для операції.

Ра: Я – Ра. При скануванні фізичної сукупності ми виявили декілька чинників, сприяючих одній загальній дисторсії, яку випробовує інструмент. Дві з цих дисторсій були діагностовані, одна – ні, і істота не готова прийняти хімічні речовини, достатні для припинення цієї дисторсії, яку ви називаєте болем.

В цілому можна сказати, що єдиною модальністю, спрямованою конкретно на усі три сприяючі дисторсії, яка зараз не використовується, являється підігріта вода, яку м'яко багаторазово переміщають по усій фізичній сукупності, поки фізичний носій знаходиться в сидячому положенні. Це могло б надати певну допомогу, якби практикувалося щодня, після періоду вправ.

(75.10) **Запитувач:** Чи допомогла інструменту вправа вогню, яку було виконано перед сеансом?

Ра: Я – Ра. Була невелика фізична допомога інструменту. Вона збільшуватиметься у міру того, як той, хто практикує, вивчатиме/викладатиме своє мистецтво зцілення. Далі, є

дисторсія в ментальній/емоційній сукупності, яка живить життєву енергію у бік втіхи через підтримку, що має тенденцію до збільшення рівня життєвої енергії, оскільки ця істота є чутливим інструментом.

(75.11) **Запитувач:** Чи правильно було виконано вправу вогню?

Ра: Я – Ра. Диригентська паличка добре візуалізована. Диригент навчиться чути усю партитуру великої музики свого мистецтва.

(75.12) **Запитувач:** Я припускаю, що якщо це вдасться повністю виконати сьогодні, то вправа приведе до повного зцілення дисторсій інструменту до такої міри, що операції стануть непотрібними. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(75.13) **Запитувач:** Що ще потрібне – згода інструменту?

Ра: Я – Ра. Це вірно, бо випадок з цим інструментом дуже делікатний, оскільки він повинен повністю прийняти багато чого з того, що відбувається мимоволі із-за обмежень, які він зараз випробовує. Це доінкарнаційний вибір.

(75.14) **Запитувач:** Інструмент хотів би знати, чому двічі під час хорового співу частини "Бенедиктус", яку вона практикує, вона випробувала те, що, на її думку, було психічною атакою?³¹

³¹ Джім пише: "В цьому питанні Дон створює враження, що це психічне вітання сталося під час репетиції або "практики" "Меси сі мінор" І.С. Баха. Проте я пам'ятаю, що це сталося під час виконання цього твору з Бахівським суспільством Луїсвілля. Через 36 років я все ще пам'ятаю про те, що я подумав після того, як Карла розповіла Дону і мені про психічне вітання, яке вона випробувала, коли співала в хорі. Тоді я подумав, що якби я хотів би допомогти Карлі, коли її психічно вітали, мені довелося б вистрибнути зі свого місця на балконі в музичній школі Луїсвілля і приземлитися на сцену в середині виступу. Ось чому я

Ра: Я – Ра. Це не дрібне питання. Спочатку ми приберемо ті позначення, які є дрібними. У вібрації, яку ви називаєте співом, в тій частині того, що цей інструмент називає Месою, яка безпосередньо передує щілині, що називається "Осанною", потрібне фізичне напруження, яке є виснажливим для будь-якої істоти. Ця частина, про яку ми говоримо, називається "Санктус". Тепер ми переходимо до питання, що цікавить нас.

Коли істота Єгошуа³² вирішила повернутися в місце під назвою Єрусалим на святі дні свого народу, вона відвернулася від роботи, що змішує любов і мудрість, і прийняла мучеництво, яке є роботою любові без мудрості.

"Осанна", як вона називається, і наступний "Бенедиктус" – це те, що є письмовим підсумком того, що було виголошено, коли Єгошуа прийшов на місце свого мучеництва. Загальне визнання цього вигуку – "Осанна сину Давидову! Осанна Всевишньому! Благословенний прийдешній в ім'я Господнє!" – тою, що називається церквою, – це неправильне формулювання того, що сталося і яке, можливо, було невдалим, бо воно більше спотворене, чим більша частина так званої Меси.

На зустрічі з Єгошуа були присутніми дві групи, по-перше, невелика група тих, хто сподівався на земного царя. Проте Єгошуа їхав на віслюку, заявляючи своєю поведінкою, що він не земний цар і не бажає битися ні з римлянами, ні з саддукеями.

Більшу кількість складали ті, хто був проінструктований рабином і старійшиною глузувати з цієї істоти, бо ієрархи

вважаю, що це психічне вітання сталося під час справжнього виступу, а не на "практиці" або репетиції".

³² Ра посилається на істоту, Єгошуа, якого Ра раніше ідентифікував як біблійського Ісуса.

боялися цієї істоти, яка здавалася була однією з них, поважаючи їх закони, а потім, в їх очах, зраджуючи ці переврені часом закони і забираючи з собою людей.

Щілина, для цього інструменту, полягає в цій тонкій ситуації, яка луною відбивається у вашому просторі/часі, і, більше того, в місці, яке займає "Осанна" як передвісник цього звернення до мучеництва.

Ми можемо говорити тільки у загальних рисах. Інструмент не випробував усієї сили вітання, яке він правильно ідентифікував під час "Осанни", із-за сильної концентрації, необхідної для вібрації цієї частини композиції. Проте "Бенедиктус" в цьому конкретному виконанні цих слів вібрує завдяки одній істоті. Таким чином, інструмент ослабив свою концентрацію і був негайно відкритий для повнішого вітання.

(75.15) **Запитувач:** Значить, як я розумію, щілина спочатку була створена рішенням Ісуса встати на шлях мучеництва? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. По відношенню до цього інструменту це цілком вірно. Він знає про певне надмірне балансування у бік любові, навіть у бік мучеництва, але ще не збалансував ці дисторсії значною мірою. Ми не маємо на увазі, що цей курс нестримного співчуття має якісь недоліки, а затверджуємо його досконалість. Це приклад любові, який послужив маяком для багатьох.

Для тих, хто прагне йти далі, необхідно розглянути наслідки мучеництва, бо в мучеництві лежить закінчення можливості пропонувати любов і світло в щільності мученика. Кожна істота повинна шукати свій якнайглибший шлях.

(75.16) **Запитувач:** Тоді, давайте подивимось, чи правильно я зрозумів, як група Оріону знаходить щілину в цій дисторсії. Істота, що ідентифікує або має дисторсію в будь-якій мірі у

напрямі мучеництва, потім по своїй свободі волі відкривається для допомоги групи Оріону, щоб зробити її мученицею. Я правий?

Ра: Я – Ра. Ти прав тільки в цій конкретній ситуації, в якій опинився інструмент, тобто в тому, що він залучений і присвячений роботі, яка є магічною або надзвичайно поляризованою за своєю природою. Ця група увійшла до цієї роботи з полярністю, але з віртуальною невинністю відносно магічної природи цієї полярності, яку починає відкривати.

(75.17) **Запитувач:** Як істота Оріону змогла діяти через цей зв'язок з "Осанною"? Чи було це просто із-за ментальної дисторсії інструменту в цей період часу через те, що навіювалося музикою, або це був більше фізичний або метафізичний зв'язок з часів Христа?

Ра: Я – Ра. По-перше, останнє припущення невірне. Ця істота не пов'язана з істотою Єгошуа. По-друге, є одна унікальна обставина. Існує істота, яка притягнула увагу істоти світла Оріону. Це надзвичайно рідкісне явище.

Ця істота має інтенсивну відданість вченням і прикладу того, кого вона називає Ісусом. Потім ця істота співає в пісні найскладнішу версію, що називається "Меса сі мінор" Баха, цієї зразкової сукупності звукових вібрацій, виконаної за обітницею. Істота свідомо ототожнює себе з кожною частиною цієї меси. Тільки таким чином була зроблена доступною щілина.

Як бачите, це не звичайне явище, і воно не сталося б, якби не було якого-небудь із компонентів: виснаження, упередженості в сукупностях переконань, уваги з боку істоти Оріону і метафізичної природи цього конкретного набору слів.

(75.18) **Запитувач:** Якою була мета істоти Оріону відносно тієї істоти, про яку ви говорили, яка у вимогливій манері співає Месу?

Ра: Я – Ра. Істота Оріону бажала видалити інструмент.

(75.19) **Запитувач:** Це істота четвертої або п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент вітала істота п'ятої щільності, яка втратила деяку полярність через відсутність права розпоряджатися розумом/тілом/духом інструменту або його фізичною сукупністю, активованою у жовтому промені.

(75.20) **Запитувач:** Ви зараз говорите про іншу людину, яка співала Месу? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(75.21) **Запитувач:** Я думаю, що тут сталося невелике нерозуміння. Ви сказали, що інша людина, яка співає Месу, яка допомагає створювати цю щілину, також була зустрінена істотою Оріону, і моє питання було про те, якої щільності істота Оріону, яка вітає іншу людину, що співає Месу?

Ра: Я – Ра. Ми не говорили ні про яку істоту, окрім інструменту.

(75.22) **Запитувач:** Гаразд. Я неправильно зрозумів. Я думав, що ви говорите про когось іншого в групі співаків, хто був одним із тих, кого ви ототожнювали із співом. Увесь час, поки ми говорили, ми говорили тільки про інструмент, Карлу? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(75.23) **Запитувач:** Я прошу вибачення за плутанину. Іноді, як ви говорите, сукупності звукових вібрацій не дуже адекватні, даруйте.

На попередньому сеансі ви сказали, що життя істинного адепта являється все більше і більше вираженням того, ким він є. Не могли б ви пояснити і розширити це твердження?

Ра: Я – Ра. Кожна істота – це Творець. Істота, у міру того як вона все більше і більше усвідомлює себе, поступово приходить до поворотної точки, в якій вона визначає, що шукати, – служіння іншим або служіння собі. Шукач стає адептом, коли він збалансував, з мінімальною адекватністю, енергетичні центри червоного, оранжевого, жовтого і синього кольорів, з додаванням зеленого, переходячи таким чином до роботи з індиго.

Тоді адепт починає робити менше попередньої або зовнішньої роботи, пов'язаної з функцією, і починає виконувати внутрішню роботу, пов'язану з буттям. У міру того, як адепт стає все більш і більш свідомо кристалізованою істотою, він поступово проявляє все більше і більш того, ким він завжди був від початку часів: тобто – Одного Нескінченного Творця.

(75.24) **Запитувач:** Відповідь на це питання, ймовірно, пов'язана з нашим спотвореним уявленням про час, але я вважаю, що мандрівники в цій щільності, які прийшли з п'ятої або шостої щільності, вже повинні мати відносно високий рівень і вони повинні пройти дещо інший шлях, щоб повернутися до тієї майстерності, яку вони колись мали у більш високій щільності, і наблизитися до цього настільки близько, наскільки вони можуть в третій щільності. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ваше питання сфокусоване менш ніж ідеально. Ми розглянемо це питання в цілому.

Є багато мандрівників, яких ви можете назвати адептами, які не роблять ніякої свідомої роботи в нинішньому втіленні. Це питання уваги. Можна бути прекрасним кетчером у

вашій грі з м'ячем, але якщо не зосередити погляд на ньому, коли цей м'яч підкидається, то, можливо, він пройде повз нього. Якби він зосередив свій погляд на м'ячі, упіймати його було б легко.

У разі мандрівників, які намагаються повторити міру майстерності, придбану кожним з них до цього життєвого досвіду, ми можемо зауважити, що навіть після того, як процес забуття був пройдений, все ще залишається активованим тіло жовтого променю, яке не реагує так, як адепт, що має активоване тіло зеленого або синього променів. Таким чином, ви можете побачити неминучість розчарувань і плутанини із-за труднощів, властивих маніпулюванню тоншими силами свідомості через хімічний апарат активованого тіла жовтого променю.

(75.25) **Запитувач:** Ви, ймовірно, не можете відповісти на це питання, але чи є які-небудь поради, які ви могли б дати інструменту відносно її майбутньої госпіталізації, які могли б бути корисними для неї?

Ра: Я – Ра. Ми можемо надати одну пораду, а решту залишити Творцеві. Кожній істоті краще усвідомити себе як Творця. Таким чином, кожна істота може підтримувати іншу і себе сумірною любов'ю до себе як до Творця.

(75.26) **Запитувач:** На попередньому сеансі ви говорили про те, що певні сукупності звукових вібрацій на івриті і санскриті є потужними тому, що вони математично пов'язані з тим, що є творінням. Не могли б ви розширити це розуміння і як вони пов'язані між собою?

Ра: Я – Ра. Як ми вже говорили³³, зв'язок являється математичним або це співвідношення ви можете вважати музичним. Є ті, чия діяльність сукупності розуму спробувала б розв'язати це математичне співвідношення, але нині

³³ Раніше викладене в 74.17-19.

забарвлення модульованої голосної, є частиною вібрації, яку не можна точно виміряти. Проте вона еквівалентна типам обертання ваших первинних матеріальних часток.

(75.27) **Запитувач:** Якщо ці звуки мають точну вібрацію, то який ефект або користь вони матимуть для цілей адепта?

Ра: Я – Ра. Ви можете розглянути концепцію відповідного резонансу. Коли певні звуки правильно вібрують, творіння співає.

(75.28) **Запитувач:** У такому разі, чи будуть ці звуки мати музичну природу в тому сенсі, що буде музичне аранжування багатьох різних звукових вібрацій, або це відноситься тільки до однієї єдиної ноти? До чого б це більше відносилось?

Ра: Я – Ра. На це питання нелегко відповісти. В деяких випадках має ефект модульована голосна. У інших випадках, передусім в санскритських комбінаціях, вибір гармонійних інтервалів також має резонансну природу.

(75.29) **Запитувач:** Тоді, чи може адепт використати цю резонуючу якість, щоб стати більше єдиним з творінням і, отже, досягти таким чином своєї мети?

Ра: Я – Ра. Можливо, точніше було б сказати, що в цьому випадку творіння все більш і більш вміщується усередині того, хто практикує. Баланс вашого запитання вірний.

(75.30) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені музичну назву нот, які треба модулювати, щоб отримати таку якість?

Ра: Я – Ра. Ми не можемо.

(75.31) **Запитувач:** Я не думав, що ви можете, але вирішив, що не перешкодить запитати.

Тоді я припускаю, що їх треба шукати і визначати шляхом емпіричного спостереження за їх дією на шукача. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Частково це вірно. У міру продовження ваших пошуків до емпіричних даних додаватиметься та гострота сприйняття, яку дає продовження роботи на шляхах адепта.

(75.32) **Запитувач:** Стверджується, що існують три аспекти магічної особи – це сила, любов і мудрість. Чи вірно це, і чи є вони єдиними первинними аспектами магічної особи?

Ра: Я – Ра. Три аспекти магічної особи – сила, любов і мудрість – названі так для того, щоб приділити увагу кожному аспекту в розвитку основного інструменту адепта, тобто його Я.

Це ні в якому разі не особа, що складається з трьох аспектів. Ця істота єдності, істота шостої щільності, еквівалентна тому, що ви називаєте своїм вищим Я, і в той же час це особа, надзвичайно багата різноманітністю досвіду і тонкістю емоцій.

Ці три аспекти дані для того, щоб новачок правильно використовував інструменти свого ремесла, і підходив до цих інструментів збалансованим в центрі любові і мудрості, і таким чином шукав силу для служіння.

(75.33) **Запитувач:** На одному з попередніх сеансів ви згадали, що волосся – це антени. Не могли б ви пояснити, як це працює?

Ра: Я – Ра. Це важко зробити із-за метафізичної природи цього ефекту антени. Ваша фізика займається вимірами у вашій фізичній сукупності досвіду. Метафізична природа контакту тих, хто знаходиться в часі/просторі, така, що волосся, оскільки вони мають значну довжину, стає як би електричною батареєю, яка залишається зарядженою і

налагодженою, і здатною допомагати контакту, навіть якщо в контакті є невеликі аномалії.

(75.34) **Запитувач:** Чи існує оптимальна довжина волосся для цієї допомоги?

Ра: Я – Ра. Зовнішньої межі довжини не існує, але, скажімо так, внутрішня межа складає приблизно від чотирьох до чотирьох з половиною дюймів, залежно від сили контакту і природи інструменту.

(75.35) **Запитувач:** Чи може будь-яка людина в третій щільності вчинити деяку міру зцілення, якщо у нього є відповідна воля, бажання і полярність, або ж потрібний мінімальний баланс енергетичних центрів цілителя?

Ра: Я – Ра. Будь-яка істота може у будь-який момент миттєво очистити і збалансувати свої енергетичні центри. Тому у багатьох випадках ті, хто зазвичай заблокований, ослаблений і спотворений, можуть, завдяки любові і силі волі, ментально стати цілителями. Щоб стати цілителем за своєю природою, людина дійсно повинна займатися тренуваннями особистості.

(75.36) **Запитувач:** Як використання магічного ритуалу, що викликає магічну особу, допомагає цілісності сукупності розуму/тіла/духу? Не могли б ви розширити відповідь на це питання, яке ви дали на минулому сеансі?

Ра: Я – Ра. Коли магічна особа викликається правильно і ефективно, Я викликає своє Вище Я. Таким чином, встановлюється міст між простором/часом і часом/простором, і магічна особа шостої щільності безпосередньо переживає каталізатор третьої щільності впродовж усього часу роботи.

Найбільш важливо свідомо видалити магічну особистість після роботи, щоб Вище Я повернулося до своєї відповідної

конфігурації як аналог сукупності розуму/тіла/духу в просторі/часі.

(75.37) **Запитувач:** Тобто ви говорите, що у кінці виклику, дію, сигнал або ключ для виклику магічної особи – надягання чогось або жест – повинно бути ретельно . . . також необхідно так само обережно зняти або відмінити жест. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це правильно. Це повинно бути ретельно виконано або подумки, або жестом, якщо це надасть істотну допомогу.

(75.38) **Запитувач:** При виклику магічної особи, це не обов'язково ефективно для новачка. Чи існує точка, в якій відбувається певна квантова зміна, і тоді магічна особа дійсно перебуває в новачку? Або це може бути в невеликих мірах або відсотках магічної особи у міру того, як новачок стає все більше адептом?

Ра: Я – Ра. Останнє вірно.

(75.39) **Запитувач:** Тоді чи правильно, що хорошою послідовністю для розвитку викликання магічної особистості буде чергування медитацій спочатку на силу, потім медитація на любов, потім медитація на мудрість, і продовжувати цикл таким чином? Чи це доречна техніка?

Ра: Я – Ра. Така техніка дійсно доречна. У цій конкретній групі є додаткова допомога в тому, що кожна істота проявляє одну з цих якостей таким чином, що наближається до архетипу. Таким чином, візуалізація може персоналізуватися, і в групі виникає багато любові і підтримки.

[Пауза між кінцем цієї відповіді і початком наступного питання – 48 секунд.]

(75.40) **Запитувач:** Чи є вправа вогню найкращою для інструменту, або є щось краще, що ми могли б зробити, крім того, що ви вже запропонували, щоб допомогти інструменту?

Ра: Я – Ра. Продовжуйте займатися тим, чим ви займаєтесь зараз. Ми не можемо говорити про майбутнє, оскільки ми можемо тоді вплинути на нього, але існує велика вірогідність/можливість того, що якщо ви слідуватимете по шляху, по якому ви йдете зараз, то будуть встановлені ефективніші методи для усієї групи.

Цей інструмент починає показувати швидку дисторсію у бік збільшення болю. Тому, ми пропонуємо час для будь-яких коротких запитань, перш ніж ми закінчимо цей сеанс.

(75.41) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ви свідомі. Вирівнювання хороші.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 76

3 лютого 1982 року

(76.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(76.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку надати мені інформацію про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент знаходиться в стані слабкості фізичної сукупності, яка існує впродовж деякого часу, як ви його називаєте. Життєві енергії знаходяться у нормальному стані в партнерстві з сильною духовною сукупністю і волею, які надаватимуть субстанцію енергетичним рівням сукупності розуму/тіла/духу.

(76.2) **Запитувач:** Чи буде наше тривале спілкування з Ра згубним для фізичних енергій інструменту?

Ра: Я – Ра. Ми можемо відповісти на це питання в двох варіантах. По-перше, якби інструмент був таким чином присвячений цьому використанню без передачі енергії природи фізичної сукупності, то він почав би звертатися до самої життєвої енергії, а це, зроблене у будь-якій істотній мірі, дійсно згубно для сукупності розуму/тіла/духу, якщо ця сукупність бажає подальшого досвіду в ілюзії, яку вона зараз переживає.

По-друге, якщо піклуватися, по-перше, про контроль зовнішніх параметрів інструменту, потім про передачу фізичної енергії за допомогою сексуальної передачі, магічного захисту і, нарешті, за допомогою енергетичних зміщень мислеформ, що живлять інструмент під час контакту, то немає ніяких труднощів в тому, що не відбувається погіршення дисторсій сукупності розуму/тіла/духу інструменту відносно сили/слабкості.

Слід зазначити, що інструмент, присвячуючи себе такому служінню, притягує вітання, про які ви знаєте. Вони доставляють незручності, але, при дотриманні обережності, не мають бути довготривало згубними ні для інструменту, ні для контакту.

(76.3) **Запитувач:** З трьох речей, які ви згадали, що ми можемо зробити для користі інструменту, не могли б ви пояснити останню? Я не зовсім зрозумів це.

Ра: Я – Ра. Оскільки істота, якою ви є, дозволяє співпереживати будь-якій іншій істоті, то вона може поділитися з іншими Я тими енергіями, які можуть бути сприятливі для іншого Я. Механізмом цих енергопередач є думка або, точніше, мислеформа, бо будь-яка думка – це форма, або символ, або річ, яка є об'єктом, видимим в часі/просторі.

(76.4) **Запитувач:** Чи має яку-небудь цінність використання нами ритуалу вигнання Малої Пентаграми і який його ефект?

Ра: Я – Ра. Використання цієї групою ритуалу вигнання Малої Пентаграми стає усе більш ефективним. Його ефект – очищення, прибирання і захист місця роботи.

Ефективність цього ритуалу тільки починає проявлятися, скажімо так, на нижніх межах істинної магії. Здійснюючи цю роботу, істоти, що прагнуть до адептства, здійснюють еквівалент початку шкільної роботи, причому попереду ще багато класів.

Для розумного учня це не є приводом для смутку; швидше, домашня робота буде заохочувати до читання, писання, арифметики, як можна метафорично назвати елементарні кроки у навчанні істоти.

Саме істота надихає роботу, а не робота істоту. Тому ми можемо залишити вас наодинці з початою вами роботою.

(76.5) **Запитувач:** Чи буде нам корисно частіше проводити ритуал вигнання в цій кімнаті?

Ра: Я – Ра. Це корисно для регулярної роботи в цьому місці.

(76.6) **Запитувач:** Вибачте, що у нас була така велика затримка між минулим сеансом і цим. Я вважаю, що нічого не поробиш. Не могли б ви розповісти мені про походження Таро?

Ра: Я – Ра. Походження цієї системи навчання і ворожіння двояко: по-перше, це вплив, який в спотвореному виді виходив від жерців, що намагалися учити Закону Одного в Єгипті, і надав форми тому розумінню, якщо ви пробачте за неправильну назву, яку вони отримали. Потім ці форми стали звичайною частиною навчання/викладання при посвяченні.

Другий вплив – це вплив істот на землях, які ви називаєте Ур, Халдея і Месопотамія, які справдавна отримували, скажімо так, дані про небеса, до яких вони зверталися.

Таким чином, ми бачимо, як два методи ворожіння об'єднуються в один з нерівноцінними результатами; астрологія, як ви її називаєте, і форма об'єднуються, щоб запропонувати те, що ви можете назвати відповідностями, які типові для дисторсій, які ви можете побачити в спробах побачити архетипи.

(76.7) **Запитувач:** Тоді чи прав я, припускаючи, що жерці в Єгипті, намагаючись перетворити знання, які вони спочатку отримали від Ра, в зрозумілу символіку, створили і ініціювали концепцію Таро? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно з додаванням шумерського впливу.

(76.8) **Запитувач:** Чи були вчення Ра зосереджені на архетипах для цього Логосу і методах досягнення дуже близького підходу до архетипічної конфігурації? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно, хоча і не є абсолютною істиною. Ми, Ра, – сумирні посланці Закону Одного. Ми прагнемо викладати/вивчати цей один закон.

Впродовж простору/часу єгипетського викладання/навчання ми працювали над тим, щоб привести сукупність розуму, сукупність тіла і сукупність духу в посвячений стан, в якому істота могла б зв'язатися з розумною енергією і таким чином сама стать учителем/учнем, щоб могла запропонувати усім зміцнення і плоди навчання.

Вивчення коренів розуму є частиною одухотворення сукупності розуму, і, як ми вже відмічали, ретельне вивчення тієї частини коренів розуму, яка називається архетипічною, є цікавою і необхідною частиною усього процесу в цілому.

(76.9) **Запитувач:** Чи є, на думку Ра, яка-небудь цінність у повторному використанні Таро як допомоги в еволюційному процесі в наші дні?

Ра: Я – Ра. Ми повторюватимемо інформацію.³⁴ Доречно глибоко вивчити одну форму сконструйованої і організованої дисторсії архетипічного розуму, щоб прийти до позиції здатності ставати і переживати архетипи за бажанням. У вас є три основні варіанти:

Ви можете вибрати астрологію – дванадцять знаків, як ви називаєте ці частини енергетичної мережі вашої планети, і те, що було названо десятима планетами.

Ви можете вибрати таро з його двадцятьма двома так званими основними арканами.

³⁴ Спочатку дано в 74.4.

Ви можете вибрати вивчення так званого Дерева Життя з його десятима сефіртами і двадцятьма двома зв'язками між позиціями.

Краще вивчати кожну дисципліну не як дилетант, а як той, хто шукає критерій, той, хто хоче відчуття тяжіння магніту. Одне з цих досліджень буде привабливішим для шукача. Отже, нехай шукач досліджує архетипічний розум, використовуючи, в основному, одну з цих трьох дисциплін.

Після періоду вивчення, коли дисципліна буде освоєна достатньою мірою, шукач зможе завершити важливіший крок: вихід за межі написаного, щоб виразити унікальним чином своє розуміння, якщо ви ще раз пробачите за це слово, архетипічного розуму.

(76.10) **Запитувач:** Чи буду я правий, якщо скажу, що наш локальний Логос, діючи як Співтворець, спотворив до деякої міри (з метою досвіду) те, що ми випробовуємо тут? І що архетипи цього конкретного Логосу дещо унікальні по відношенню до решти творіння – але, звичайно, мають відношення цілком до всього, оскільки вони частина цього, але, я можу тільки сказати, унікальна частина – і що системи навчання, про які ми тільки що говорили, не були б швидко або легко переведені в інші частини творіння. Це дуже складне питання. Не могли б ви прояснити його для мене?

Ра: Я – Ра. Ми можемо витягнути з сумбуру заяв, які ви пропонуєте, питання, яке, як ми вважаємо, ви задаєте. Будь ласка, перепитайте, якщо ми помилилися у вашому питанні.

Архетипічний розум – це розум, властивий Логосу, під впливом якого ви знаходитесь в цьому просторі/часу, переживаючи свої випробування. Не існує іншого Логосу, архетипічний розум якого був би таким же, так само як зірки не виглядали б однаково з іншої планети в іншій галактиці. Ви можете зробити правильний висновок, що ближчі Логоси дійсно мають схожі архетипи.

(76.11) **Запитувач:** В такому разі, оскільки Ра спочатку еволюціонував на Венері, то він має те ж архетипічне походження, яке ми випробовуємо тут. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(76.12) **Запитувач:** Тоді я припускаю, що концепції Таро і магічні концепції Дерева Життя і так далі не використовувалися Ра. Я підозрюю, що, можливо, якась форма астрології була попередньою концепцією Ра. Це усього лише припущення. Я правий?

Ра: Я – Ра. Викласти методи Ра по вивченню архетипічного розуму в системі дисторсій, якими ми користувалися, означало б спотворити ваш власний розсуд про те, що підходить для системи дисторсій, що формують умови, в яких ви вчитеся/викладаєте. Тому ми повинні використати Закон Заплутування.

(76.13) **Запитувач:** Зараз я поставлю декілька питань, які можуть трохи не фокусуватися на тому, що ми намагаємося зробити. Я не упевнений, тому що цими питаннями я намагаюся розгадати щось, що я вважаю буде дуже важливим для того, що ми робимо. Будь ласка, пробачте мою нездатність ставити питання, оскільки для мене це складна концепція.

Не могли б ви дати мені уявлення про тривалість першої і другої щільності, які відбувалися на цій планеті?

Ра: Я – Ра. Не існує методу оцінки часу/простору до того, як позачасовість поступила місцем вашій першій щільності. Для початку вашого часу вимір був би величезним, але ця величезність безглузда. Коли ви увійшли до побудованого простору/часу, ваша перша щільність здолала міст простору/часу і часу/простору завдовжки, можливо, в два мільярди ваших років.

Другу щільність легше оцінити, вона є щонайдовшою щільністю з точки зору простору/часу. Ми можемо оцінити цей час приблизно в 4,6 мільярда років. Ці приблизні оцінки дуже приблизні із-за деякої нерівномірності розвитку, характерної для творінь, побудованих на фундаменті Свободи Волі.

(76.14) **Запитувач:** Ви констатували, що друга щільність тривала 4,6 мільярдів років? М-і-л-ь-я-р-д-і-в? Це вірно?

Ра: Я – Ра. Вірно.

(76.15) **Запитувач:** Тоді наша третя щільність – це мерехтіння ока, клацання пальця в часі в порівнянні з іншими. Чому цикл третьої щільності проходить так швидко в порівнянні з першою і другою?

Ра: Я – Ра. Третя щільність – це вибір.

(76.16) **Запитувач:** Значить, третя щільність, здається, в порівнянні з рештою щільностей, усіма ними – це усього лише унікальний короткий період того, що ми вважаємо часом, і призначений він для цього вибору.

Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Саме так. Прелюдія до вибору повинна включати закладку фундаменту, створення ілюзії і життєздатність того, кого можна зробити духовно життєздатним. Решта щільностей – це продовження вдосконалення вибору. Вони також значно довготривалі, якщо ви використовуєте цей термін.

Вибір – це, як ви виразилися, робота однієї миті, але це вісь, на якій обертається Творіння.

(76.17) **Запитувач:** Цей вибір третьої щільності однаковий в усьому творінні, про яке ви знаєте?

Ра: Я – Ра. Ми знаємо про творіння, в яких третя щільність довша, і вибору відводиться більше простору/часу. Проте пропорції залишаються незмінними, усі виміри дещо блідніють і ослабляються Логосом з метою отримання Творцем різноманітного досвіду. Це Творіння бачиться нам дуже живим.

(76.18) **Запитувач:** Я не зрозумів, що ви мали на увазі, сказавши "бачиться вам досить живим". Що ви мали на увазі?

Ра: Я – Ра. Це творіння дещо більше ущільнене своїм Логосом, чим деякими іншими Логосами. Тому кожне переживання Творця Творцем в цій системі дисторсій є, відносно кажучи, яскравішим або, як ми сказали, живим.

(76.19) **Запитувач:** Я припускаю, що при вході цієї планети в третю щільність, хвороби не існували ні в якій формі. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно.

(76.20) **Запитувач:** Якою була форма хвороби і чому вона існувала на початку третьої щільності?

Ра: Я – Ра. По-перше, те, про що ви говорите як про хворобу, є функціональною частиною сукупності тіла, яка пропонує сукупності тіла можливість припинити життєздатність. Це бажана функція сукупності тіла.

Друга частина відповіді має відношення до інших "я" другої щільності мікроскопічного, як ви б це назвали, розміру, які в деяких формах давно існують і виконують свою службу, допомагаючи фізичній сукупності тіла в його функції припинення життєздатності у відповідному просторі/часу.

(76.21) **Запитувач:** Я намагаюся зрозуміти різницю між планом Логосу для цих істот другої щільності і створенням того, що, як я припускаю, є більш менш некерованим масивом

зворотного зв'язку для створення різних фізичних проблем, які діють як каталізатор в нашому нинішньому стані третьої щільності. Не могли б ви дати мені пояснення цього; чи правильно я думаю про це?

Ра: Я – Ра. Сукупність фізичного тіла цього інструменту стає усе більш спотвореною у бік болю. Тому ми говоритимемо на цю тему в якості нашого останнього повного запиту в цьому сеансі.

Ваш запит містить деяку внутрішню плутанину, із-за якої відповідь може бути загальнішою, ніж хотілося б. Ми запрошуємо уточнити запит.

Логос планував, що істоти сукупності розуму/тіла/духу набиратимуть досвід до тих пір, поки його кількість не стане достатньою для інкарнації. Це лише трохи відрізнялося від істот другої щільності, чий сукупності розуму/тіла існували для того, щоб переживати ріст і прагнути до свідомості.

У міру просування третьої щільності на вашій планеті, як вже обговорювалося, необхідність припинення існування сукупності фізичного тіла все швидше наближалася із-за посилення і швидшого отримання каталізатора. Цей каталізатор не засвоювався належним чином. Тому, скажімо так, тривалість життя мала бути коротшою, щоб навчання могло тривати з належним ритмом і приростом. Таким чином, у міру того як ваша щільність прогресувала, то все більше і більше можливостей було запропоновано для хвороби.

Чи можемо ми запитати, чи є ще які-небудь короткі питання, перш ніж ми закриємо сеанс?

(76.22) **Запитувач:** У мене є одне запитання, яке, можливо, не має цінності. Ви не зобов'язані розширювати його, але у власності однієї жінки недалеко від Торонто є кришталевий череп. Він може представляти деяку цінність в дослідженні цих комунікацій з Ра, оскільки я думаю, що, можливо, він

Сеанс 76

має якесь походження від Ра. Чи можете ви розповісти мені що-небудь про це?

І на закінчення, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше, або щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Хоча ваше питання містить цікавий матеріал, ми не можемо відповісти на нього через те, що відповідь може вплинути на ваші дії.

Аksesуари ретельно розміщені, і про них потурбувалися. Ми вдячні. Усе гаразд.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, славлячи і радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 77
10 лютого 1982 року

(77.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(77.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(77.2) **Запитувач:** Чи піддавався інструмент атаці безпосередньо перед цим сеансом?

Ра: Я – Ра. Так.

(77.3) **Запитувач:** Чи є що-небудь, що ми могли б зробити, щоб допомогти захистити інструмент від цих атак до сеансу?

Ра: Я – Ра. Це так.

(77.4) **Запитувач:** Що ми можемо зробити?

Ра: Я – Ра. Ваша група може утриматися від продовження цього контакту.

(77.5) **Запитувач:** Це єдине, що ми можемо зробити?

Ра: Я – Ра. Це єдине, що ви можете зробити, і ви ще не намагалися робити це від щирого серця.

(77.6) **Запитувач:** У мене є три питання, які інструмент попросив мене задати, і я спочатку здихаюся їх. Вона хоче знати, чи можна поліпшити підготовку її лікарняного досвіду до наступного лікування?

Ра: Я – Ра. Усе було зроблено добре за одним виключенням. Інструменту було дано вказівку витратити простір/час на споглядання себе як Творця. Це, зроблене рішучішим чином, було б корисно в ті моменти, коли сукупність розуму ослаблена сильними атаками на дисторсію сукупності тіла у бік болю. Немає необхідності в негативних мислеформах, незалежно від дисторсій болю.

Усунення їх створює відсутність можливості для негативних елементалів і інших негативних істот використати ці мислеформи для створення погіршення стану і відхилення сукупності розуму від нормальних дисторсій бадьорості/хвилювання.

(77.7) **Запитувач:** Інструмент також хотіла би дізнатися, чи можна поліпшити те, що ми називаємо налаштуванням цього зв'язку, в час, коли ми не спілкуємося з Ра?

Ра: Я – Ра. Того, що було сказано відносно останнього запитання, буде досить, щоб вказати шлях для даного питання.

(77.8) **Запитувач:** Нарешті, вона хотіла б знати, чому кілька днів тому її частота пульсу збільшилася до 115 ударів за хвилину і у неї був сильний біль в животі? “Це було вітання Оріону?”- говорить вона.³⁵

Ра: Я – Ра. Хоча це переживання було викликане енергією групи Оріону, згадані події, а також інші, серйозніші, були викликані прийомом певних продуктів харчування в тій формі, яку ви називаєте своїми пігулками.

(77.9) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, що це були за пігулки, конкретно?

³⁵ Дон читає питання Карли.

Ра: Я – Ра. Ми розглядаємо цей запит на предмет Закону Заплутаності і виявляємо, що знаходимося близько до межі, але цілком прийнятно відповісти на нього.

Речовина, яка викликала тілесну реакцію серцебиття, названа її виробниками пітуйтоном (Pituitone). Речовина, що викликає утруднення, яке здавалося спазмом мускулатури нижньої частини живота, але насправді мало органічнішу природу, було речовиною під назвою сплінтон (Spleentone).

Цей інструмент має складні балансування сукупності фізичного тіла, які забезпечують йому фізичне існування. Якби було прийнято точку зору, що певні функції і хімічні речовини, присутні в здоровій, як ви це називаєте, сукупності тіла, відсутні в цій сукупності і, отже, просто мають бути поповнені, то прийом багатьох речовин, який почав цей інструмент, був би доречний. Проте цей конкретний фізичний носій впродовж приблизно двадцяти п'яти ваших років був життєздатним завдяки тому, що дух, розум і воля були гармонійно присвячені виконанню того служіння, яке він вибрав сам.

Тому фізичні методи зцілення недоречні, тоді як ментальні і духовні методи зцілення корисні.

(77.10) **Запитувач:** Чи є яка-небудь техніка, яку ми могли б використати, але не використали, і яка була б корисна для інструменту в даному випадку?

Ра: Я – Ра. Ми могли б, без жартів, запропонувати дві. По-перше, нехай інструмент усуне можливість подальшого прийому цієї групи продуктів.

По-друге, кожен з групи може більшою мірою усвідомити свою волю. Ми не можемо інструктувати із цього приводу, а лише вказуємо, як і раніше,³⁶ що це життєво важливий ключ до еволюції сукупності розуму/тіла/духу.

³⁶ Вказано раніше в 28.14, 41.18, 43.8, 52.7, 52.2, і 54.29.

(77.11) **Запитувач:** Спасибі. Я хотів би повернутися до плану цього Логосу для його творіння і розглянути філософську основу, яка є фундаментом для того, що було створено в цьому локальному творінні, і філософію плану для досвіду. Я припускаю, що я правий, стверджуючи, що основою для цього, як вже багато разів говорилося раніше, являється Перша Дисторсія. Який був план у філософському сенсі?

Ра: Я – Ра. Ми не можемо відповісти через те, що необхідна частина вашого питання була опущена; а саме, чи говоримо ми про цей конкретний Логос?

(77.12) **Запитувач:** Вірно. Я запитую відносно цього конкретного під-Логосу, нашого Сонця, у створенні випробування для цієї планетарної системи і її під-Логосів.

Ра: Я – Ра. У цьому питанні є суть. Ми розпочнемо із спостереження за серією концептуальних сукупностей, про які ви знаєте як про Таро.

Філософія полягала в створенні основи, спочатку сукупності розуму, потім сукупності тіла, а потім сукупності духу. Ці концептуальні сукупності, які ви називаєте таро, складаються з трьох груп по сім: цикл розуму – з першої по сьому; цикл фізичної сукупності – з восьмої по чотирнадцяту; цикл сукупності духу – з п'ятнадцятої по двадцять першу. Останню концептуальну сукупність краще всього назвати "Вибір".

На основі перетворення кожної сукупності з свободою волі, направленої кореневими концепціями, запропонованими в цих циклах, Логос запропонував цій щільності основну архітектуру конструкції, а також створення і синтез даних, кульмінацією яких є "Вибір".

(77.13) **Запитувач:** Тоді, якщо стиснути ваше твердження, то я вважаю, що воно означає, що є сім основних філософських основ для ментального досвіду, сім для тілесного, сім для

духовного, і що вони продукують поляризацію, яку ми випробовуємо десь під час циклу третьої щільності. Це, можливо, невдало сформульовано з моєї сторони. Чи я правий?

Ра: Я – Ра. Ви праві в тому, що точно сприймаєте зміст нашого попереднього твердження. Ви неправі в тому, що не згадали, скажімо так, місцезнаходження усіх цих концептуальних сукупностей; тобто, вони існують усередині коренів розуму, і саме з цього ресурсу можна простежити їх направляючий вплив і лейтмотиви. Далі можна відмітити, що кожна основа сама по собі не одинична, а є сукупністю концепцій.

Більше того, існують взаємовідносини між розумом, тілом і духом, що знаходяться в одному і тому ж місці в октаві, наприклад: один, вісім, п'ятнадцять, а також взаємовідносини усередині кожної октави, які допомагають в прагненні сукупності розуму/тіла/духу до Вибору.

Логос, який створив ці основи – Логос свободи волі. Таким чином, можна побачити, що основи мають унікальні грані і взаємозв'язки для кожної сукупності розуму/тіла/духу. І тільки двадцять друга, Вибір, – відносно фіксована і одинарна.

(77.14) **Запитувач:** Тоді у мене, ймовірно, проблема з концепцією часу, оскільки здається, що Логос знав про вибір поляризації. Здається, що цей вибір поляризації у кінці третьої щільності є важливим філософським планом для досвіду минулої третьої щільності. Чи прав я, припускаючи, що цей процес є процесом створення належного або бажаного досвіду, який матиме місце в творінні після завершення третьої щільності?

Ра: Я – Ра. Ці філософські основи відносяться до третьої щільності. Вище цієї щільності залишається визнання архітектури Логосу, але без завіс, які є такою невід'ємною частиною процесу вибору в третій щільності.

(77.15) **Запитувач:** Конкретне питання, яке у мене виникло, полягає в тому, що мені здається, що вибір був запланований для створення інтенсивної поляризації в третій щільності, щоб досвід був інтенсивним в третій щільності. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. За умови, що наша інтерпретація ваших сукупностей звукових вібрацій відповідає дійсності, це невірно. Інтенсивність четвертої щільності – це інтенсивність вдосконалення грубо обтесаної скульптури. Це, дійсно, по-своєму дуже інтенсивно, примушуючи сукупність розуму/тіла/духу рухатися все далі і далі у пошуках повнішого вираження.

Проте в третій щільності статуя виковується у вогні. Це той тип інтенсивності, який не властивий ні четвертій, ні п'ятій, ні шостій, ні сьомій щільностям.

(77.16) **Запитувач:** Оскільки усі ці двадцять одна філософські основи приводять до двадцять другої, яка є Вибором, то я дійсно намагаюся зрозуміти, чому цей вибір такий важливий, чому Логос, здається, робить такий великий акцент на цьому виборі, і яку функцію цей вибір полярності має, саме в еволюції або досвіді того, що створено Логосом?

Ра: Я – Ра. Поляризація або вибір кожного розуму/тіла/духу потрібна для того, щоб зібрати урожай з третьої щільності. Вищі щільності виконують свою роботу завдяки полярності, отриманій в цьому виборі.

(77.17) **Запитувач:** Тоді, чи могла б бути виконаною ця робота нашої щільності, якби усі під-Логоси вибрали одну і ту ж полярність у будь-якому конкретному вираженні або еволюції Логосу? Давайте зробимо припущення, що за допомогою Першої Дисторсії, наше сонце не створило нічого, окрім позитивної полярності. Тобто, не було ніякого продукту, окрім позитивної полярності. Чи була б тоді виконуватися робота в четвертій щільності і вище як

функція тільки позитивної поляризації, що розвивається з первинного творіння нашого під-Логосу?

Ра: Я – Ра. Елементи цього питання ілюструють причину, по якій я не зміг відповісти на ваше попереднє запитання без знання, про які Логоси йде мова.

Якщо звернутися до вашого питання, то існували Логоси, які вирішили встановити план активації сукупностей розуму/тіла/духу через кожне тіло істинного кольору, не прибігаючи до попереднього застосування свободи волі. Наскільки нам відомо, тільки за відсутності свободи волі виникають умови, про які ви говорите. У такій процесії щільностей ви виявите надзвичайно довгу, за вашими мірками, третю щільність; так само – четверту щільність. Потім, коли істоти починають бачити Творця, відбувається дуже швидко, як ви вимірюєте час, просування до восьмої щільності. Це пов'язано з тим, що того, хто не знає, не турбує його незнання.

Давайте проілюструємо це, спостерігаючи відносну гармонію і незмінну якість існування в одному з ваших, як ви це називаєте, примітивних племен. У цих істот є поняття законного і забороненого, але закон неблаганний, і усі події відбуваються так, як зумовлено. Тут немає поняття правильного і неправильного, хорошого або поганого. Це монохромна культура. У цьому контексті ви можете розглядати того, кого ви називаєте Люцифером, як істинного світлоносія, оскільки пізнання добра і зла вивело розум/тіло/дух цього Логосу з едемських умов постійного достатку, а також дало поштовх до руху, роботи і навчання.

Ті Логоси, чий творіння були створені без свободи волі, на думку цих Логосів, не дали Творцеві такої якості і різноманітності досвіду про Себе, як ті Логоси, які включили свободу волі як первинну. Таким чином, при поясненні основ кожного Логосу, ви знаходите ці Логоси такими, що рухаються із стану позачасовості в те, що ви

розглядаєте як пізніший простір/час для вибору характеру свободи волі.

(77.18) **Запитувач:** Я вважаю, що згідно умов Першої Дисторсії, Логос міг по своїй свободі волі вибрати еволюцію без свободи волі. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(77.19) **Запитувач:** Логоси, які вибирають цей тип еволюції, вибирають як шлях служіння собі, так і шлях служіння іншим, або вони вибирають тільки один з шляхів?

Ра: Я – Ра. Ті, кого ви б назвали ранніми Логосами, які вибрали відсутність основ свободи волі, повною мірою, без виключень, вибирали шлях служіння іншим. Сагу, скажімо так, полярності, її наслідки і межі, не можна створити уявою, поки вона не була пережита.

(77.20) **Запитувач:** Іншими словами, ви говорите, що спочатку Логоси, які не вибрали цей шлях свободи волі, не вибрали його просто тому, що вони не замислювалися про нього. Пізніші Логоси, розширюючи Першу Дисторсію далі шляхом своєї еволюції, випробували її як вихід або ріст з цього розширення Першої Дисторсії. Чи правильно я говорю?

Ра: Я – Ра. Так.

(77.21) **Запитувач:** Тоді чи планував цей конкретний Логос, якого ми випробовуємо, цю полярність і чи знав він усе про неї до її планування? Я підозрюю, що саме це і сталося.

Ра: Я – Ра. Це цілком вірно.

(77.22) **Запитувач:** У такому разі, по-вашому як Логос, ви мали б перевагу у виборі форми прискорення, скажімо, духовної еволюції, плануючи те, що ми називаємо основними архетипічними філософськими основами, і плануючи їх

залежно від полярності, яка буде досягнута в третій щільності. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це цілком правильно.

(77.23) **Запитувач:** У такому разі, здається, що глибоке знання точної природи цих філософських основ матиме первинне значення для вивчення еволюції розуму, тіла і духу, і я хотів би ретельно пройти по кожній з цих двадцяти одній основи, починаючи з розуму. Чи згоден з цим Ра?

Ра: Я – Ра. Я згоден з двома проханнями, які необхідно виконати.

По-перше, нехай учень зробить спробу викласти розуміння кожного архетипу. Потім ми зможемо коментувати. Ми не можемо навчати/вивчати до цієї міри навчання/вивчення.

По-друге, ми просимо постійно тримати перед уявним поглядом, як свічку перед очима, що кожна сукупність розуму/тіла/духу повинна, і, дійсно, повинна сприймати кожен архетип, якщо використати цей зручний термін, по-своєму.

Тому ви можете побачити, що точність не є метою; швидше метою є якість комплексного сприйняття загальної концепції.

(77.24) **Запитувач:** Отже, є декілька загальних концепцій, які я хотів би прояснити, перш ніж приступити до цього процесу, і я, звичайно, дотримуватимуся тих прохань, які ви тільки що висловили.

Коли наш Логос створював цю конкретну еволюцію досвіду, він вирішив використати систему, яка створювала або дозволяла поляризацію через повну свободу волі. Чим це відрізняється від Логосу, який цього не робить? Я бачу, що Логос створює можливість підвищення вібрації завдяки щільностям.

Дозвольте мені спершу запитати: як Логос забезпечував і встановлював щільності, чи можете ви відповісти на це питання?

Ра: Я – Ра. Це буде останній повний запит цього сеансу. Психічна атака на цей інструмент, скажімо так, залишила шрами, які, на нашу думку, мають бути усунені, щоб зберегти інструмент.

Давайте постежимо за вашою другою щільністю. Багато хто переходить в третю щільність швидше за інших не із-за природженої ефективності каталізатора, а із-за незвичайних можливостей для інвестицій. Так само люди четвертої щільності можуть інвестувати в третю щільність, а люди п'ятої щільності – в четверту.

Після надбання п'ятої щільності процес набуває імпульсу, заснованого на характеристиках мудрості в застосуванні до обставин. Таким чином, сам Логос, в цих випадках, надає можливості для інвестицій, якщо ви хочете використати цей термін.

Чи можемо ми поцікавитися, чи є які-небудь короткі запитання в цьому просторі/часі?

(77.25) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити після цього контакту, щоб підвищити комфорт інструменту у зв'язку з психічною атакою. Що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше і поліпшити контакт в цій ситуації?

Ра: Я – Ра. Можна використати здатності зцілення, які кожен з вас почав активувати. Можна запропонувати істоті залишатися нерухомою впродовж деякого часу. Якщо це не буде враховано, то ми пропонуємо провести відповідне обговорення.

Сеанс 77

Фізичний аксесуар, що називається кадилом, відхилився усього лише на градус, що не має великого значення. З причин, пов'язаних з фізичним комфортом інструменту, ми просимо вас продовжувати ваші ретельні зусилля із вирівнювання. Ви добросовісні. Усе гаразд.

Ми залишаємо вас, друзі мої, в славній любові і світлі Одного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Я – Ра. Адонай.

Сеанс 78

19 лютого 1982 року

(78.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(78.1) **Запитувач:** Чи була якась проблема з проведеним ритуалом, із-за якої довелося проводити ритуал двічі?

Ра: Я – Ра. Сталася помилка, яка привела до короткочасної втрати концентрації. Це було недобре.

(78.2) **Запитувач:** Що це була за помилка?

Ра: Я – Ра. Це був хибний крок.

(78.3) **Запитувач:** Чи мало це який-небудь згубний вплив на інструмент?

Ра: Я – Ра. Дуже мало. Інструмент відчув присутність, яку він звик асоціювати з холодом, і заговорив. Інструмент поступив відповідним чином.

(78.4) **Запитувач:** Не могли б ви розповісти мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Фізична сукупність така, як було сказано раніше. Є невелика втрата життєвої енергії. Дисторсії основної сукупності аналогічні тим, що ви запитували раніше.

(78.5) **Запитувач:** Інструмент хотів би, щоб я запитав, чи є проблеми з нирками?

Ра: Я – Ра. Це питання складніше, щоб можна коротко відповісти. Система нирок фізичної сукупності цього інструменту сильно пошкоджена. Еквівалент часу/простору, який управляє сукупністю тіла, не має вад.

У зв'язку з психічною атакою виникло серйозне питання про те, чи витримає духовне зцілення ця система. Це сталося, але виникла необхідність в повторному зміцненні за допомогою затвердження переваги духовного над очевидним або видимим.

Коли цей інструмент почав приймати речовини, призначені для зцілення у фізичному сенсі, серед іншого, ниркової сукупності, то цей інструмент припинив афірмації зцілення. Внаслідок цього, знову ж таки, зцілення слабшало. У цьому є якась глибока дисторсія і було б добре, якби інструмент засвоїв ці поняття.

Ми просимо у вас вибачення за те, що пропонуємо інформацію, яка може порушити свободу волі, але відданість інструменту така, що він уперто продовжуватиме свою роботу, незважаючи на свій стан, якщо це можливо. Таким чином, ми пропонуємо цю інформацію, щоб він міг наполегливо продовжувати роботу з повнішою дисторсією у бік комфорту.

(78.6) **Запитувач:** Яким був досвід, який спричинив зцілення нирок в часі/просторі?

Ра: Я – Ра. Цей досвід самозцілення за допомогою каталізатора – духовного цілителя, якого ви називаєте Пачіта.

(78.7) **Запитувач:** Спасибі. Що конкретно ми можемо зробити, щоб найефективніше використати енергетичні переміщення мислеформ, що живлять інструмент під час контакту?

Ра: Я – Ра. У кожного з групи підтримки є надлишок любові і світла, який вони можуть запропонувати інструменту під час роботи. Вже зараз кожен посилає інструменту любов, світло і думки про силу фізичної, ментальної і духовної конфігурацій. Ці посилення є формами. Ви можете удосконалювати ці посилення, поки найповніші прояви любові і світла не будуть послані в енергетичну мережу цієї

істоти, яка функціонує як інструмент. Щоб бути найбільш потужними, послання повинні бути вашими власними творіннями.

(78.8) **Запитувач:** Спасибі. Я збираюся повернутися до більше раннього часу, якщо це можна так назвати, в еволюції, щоб спробувати встановити саму фундаментальну основу деяких концепцій, які, здається, є фундаментом усього, що ми випробовуємо тут, щоб ми могли більш повно вивчити основу нашої еволюції.

Я припускаю, що в нашій галактиці Чумацький Шлях (тобто, великій галактиці з мільярдами зірок, в якій ми знаходимося) еволюція йшла від центру назовні до периферії, і що в ранній еволюції цієї галактики Перша Дисторсія не було поширена вниз за межі під-Логосу просто тому, що про це не думали або не замислювалися. Розширення Першої Дисторсії, яке створило поляризацію, яку ми випробовуємо, було чимось, що сталося у той час, який ми б назвали пізнішим, коли еволюція просувалася назовні від центру галактики. Чи правильне це твердження?

Ра: Я – Ра. Ви праві.

(78.9) **Запитувач:** Ми маємо Першу, Другу і Третю Дисторсії у вигляді Свободи Волі, Любові і Світла. Чи правильно я розумію, що центральне ядро цієї великої галактики почало формуватися при Третій Дисторсії? Яким було походження нашої галактики Чумацький Шлях?

Ра: Я – Ра. У самому базовому або телеологічному сенсі ви не праві, оскільки Один Нескінченний Творець – це усе, що є.³⁷ У неспотвореній зародковій формі ви праві в тому, що бачите перший прояв, видимий оку тілесної сукупності, яку ви населяєте, як Третю Дисторсію – Світло, або, якщо використати технічний термін, безмежне світло.

³⁷ Телеологія – це філософська спроба описати речі в термінах їх очевидного призначення, директивного принципу або мети.

(78.10) **Запитувач:** Я розумію, що для нас це дуже важка тема, скажімо, для точної термінології, оскільки вона повністю витіснена з нашої системи координат для оцінки в нашій нинішній системі мови.

Як я припускаю, ці ранні Логоси, що сформувалися в центрі галактики, бажали створити систему досвіду для Одного Творця. Чи починали вони тоді, не маючи ніякого попереднього досвіду або інформації про те, як це зробити? Про це важко сформулювати запитання.

Ра: Я – Ра. На початку цього творіння або, як ви можете назвати його, октави, були відомі ті речі, які були урожаєм попередньої октави. Про попереднє творіння ми знаємо так само мало, як і про прийдешню октаву. Проте нам відомі ті частини зібраної концепції, які були інструментами, які Творець мав в розпорядженні в пізнанні себе.

Ці інструменти були двох видів.³⁸ По-перше, було усвідомлення ефективності досвіду розуму, тіла і духу. По-друге, було усвідомлення найбільш ефективної природи або, якщо хочете, сигніфікатора розуму, тіла і духу. По-третє, було усвідомлення двох аспектів розуму, тіла і духу, які сигніфікатор міг використати для балансування усіх каталізаторів. Ви можете назвати ці два аспекти Матрицею і Потенціатором.

(78.11) **Запитувач:** Не могли б ви детальніше розповісти про природу і якість Матриці і Потенціатора?

Ра: Я – Ра. У сукупності розуму Матрицю можна описати як свідомість. Її називають Магом. Слід зазначити, що сама по собі свідомість нерухома. Потенціатором свідомості являється несвідоме. Воно охоплює велику сферу потенційних можливостей розуму.

³⁸ Ра згадує "два види", а потім перераховує три. Упродовж багатьох років письменник жартував, що Ра не може рахувати більше одного.

У тілі, Матриця може бути представлена як Збалансована Робота або Врівноважене Функціонування. Зверніть увагу, що матриця завжди активна і не має можливості знаходитися у бездіяльності. Потенціатор сукупності тіла, таким чином, можна назвати Мудрістю, бо тільки через судження можна випробувати в корисних режимах безперервну діяльність і схильності сукупності тіла.

Матриця Духу – це те, що можна назвати Ніччю Душі або Первісною Темрявою. І знову ми маємо те, що не здатне до руху або роботи. Потенційна сила цієї надзвичайно сприйнятливої матриці така, що потенціатор можна розглядати як Блискавку. У вашій архетипічній системі під назвою Таро це було перетворено в концептуальний комплекс Вежі, Ураженою Блискавкою. Проте первинним потенціатором було світло в його раптовій і вогняній формі, тобто сама блискавка.

(78.12) **Запитувач:** Не могли б ви пояснити, про який Сигніфікатор ви говорили?

Ра: Я – Ра. Первинні Сигніфікатори можна недиференційовано назвати розумом, тілом і духом.

(78.13) **Запитувач:** Тоді на початку еволюції цієї галактики ми маємо архетипічний розум, що є продуктом попередньої октави, який ця галактика потім використала і впливала на нього Першою Дисторсією Свободи Волі, щоб розвивати загальний досвід цієї галактики. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це цілком правильно.

(78.14) **Запитувач:** Але, роблячи це, в центрі галактики була відсутність знання, або відсутність концепції можливості розширення Першої Дисторсії, щоб дозволити те, що ми переживаємо як полярність. Чи була яка-небудь концепція полярності, перенесена з попередньої октави, в сенсі полярності служіння іншим або служіння собі?

Ра: Я – Ра. Була полярність в сенсі рушія і рухомого. Полярності в сенсі служіння собі і служіння іншим не існувало.

(78.15) **Запитувач:** Тобто, перші випробування, як ви говорите, були монохромними. Чи була концепція семи щільностей вібрації, коли еволюційний процес відбувається в окремих щільностях, перенесена з попередньої октави?

Ра: Я – Ра. В межах нашого знання, яке вузьке, шляхи октави позачасові; тобто, в кожному творінні нескінченно існує сім щільностей.

(78.16) **Запитувач:** Тоді я припускаю, що центральні сонця нашої галактики, починаючи еволюційний процес в цій галактиці, передбачили у своїх планах удосконалення свідомості завдяки щільностям саме так, як ми переживаємо це тут. Проте вони не передбачили поляризацію свідомості відносно служіння собі і служіння іншим. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(78.17) **Запитувач:** Чому щільності мають ті якості, які вони мають? Ви назвали щільності відповідно до їх якостей, ця щільність – це . . . , наступна щільність – щільність любові і так далі. Чи можете ви сказати мені, чому ці якості існують в такій формі? Чи можливо відповісти на це питання взагалі?

Ра: Я – Ра. Це можливо.

(78.18) **Запитувач:** Дайте відповідь, будь ласка.

Ра: Я – Ра. Природа вібраційного діапазону, властивого кожному кванту октави, така, що його характеристики можуть бути описані з тією ж упевненістю, з якою ви сприймаєте колір за допомогою свого оптичного апарату, якщо він функціонує правильно.

(78.19) **Запитувач:** Отже, в первинному плані еволюції Логос не поширював на своє творіння Першу Дисторсію. У якийсь момент ця Перша Дисторсія розширилася і виникла перша полярність служіння собі. Чи вірно це, і якщо так, то не могли б ви розповісти мені історію виникнення цього процесу?

Ра: Я – Ра. В якості передмови дозвольте мені заявити, що Логоси завжди думали про себе як про тих, що надають свободу волі під-Логосам, що знаходяться під їх опікою. У під-Логосів була свобода випробовувати і експериментувати зі свідомістю, досвідом тіла і осяянням духу. Сказавши це, ми перейдемо до суті вашого запитання.

Перший Логос, який прищепив своїм під-Логосам те, що ви зараз бачите як свободу волі в повному розумінні цього слова, прийшов до цього творіння завдяки глибокому спогляданню концепцій або можливостей концептуалізації того, що ми назвали сигніфікаторами. Логос припустив можливість того, що розум, тіло і дух можуть бути сукупностями. Для того, щоб сигніфікатор став тим, чим він не є, йому має бути надана свобода волі Творця. Це привело в рух досить тривалу, у ваших термінах, серію удосконалень або очищення Логосом цієї початкової думки. Ключовим моментом було те, що сигніфікатор став сукупністю.

(78.20) **Запитувач:** Значить, наш конкретний Логос, коли він створював своє конкретне творіння, знаходився в якийсь момент далеко внизу еволюційної спіралі експерименту з тим, щоб сигніфікатор став тим, чим він не був, або, насправді, створюючи полярність, до якої ми прямуємо в третій щільності і тому, як я припускаю, був в першу чергу зацікавлений в розробці архетипів так, щоб вони створювали прискорення цієї поляризації. Чи все-таки це вірно?

Ра: Я – Ра. Ми прокоментуємо лише коротко. В цілому, це правильно. Ви можете плідно розглядати кожен Логос і його проект як Творця, що випробовує Себе.

Початкова концепція того, що Сигніфікатор є сукупністю, вводить дві речі: по-перше, Творець проти Творця в одному під-Логосі в тому, що ви можете назвати динамічним напруженням; по-друге, концепція свободи волі, яка одного разу стала повнішою завдяки її поширенню на під-Логоси, відомі як сукупності розуму/тіла/духу, створює, відтворює і продовжує створювати як функція самої природи свободи волі.

(78.21) **Запитувач:** Раніше ви заявляли, що Вибір зроблений в цій третій щільності і є віссю, на якій обертається творіння.³⁹ Не могли б ви пояснити, чому ви зробили таке твердження?

Ра: Я – Ра. Це твердження про природу творіння, про яку ми говоримо з вами.

(78.22) **Запитувач:** Я не зрозумів цього. Не могли б ви сказати це по-іншому?

Ра: Я – Ра. Як ви вже відмітили, творіння, частиною якого є ваш Логос – це багатогранна істота, яка схильна мінятися, і яка росте і вчиться в макрокосмічному масштабі. Логос не є частиною часу. Тому усе, що пізнається з досвіду октави, – це урожай і природа цього Логосу.

Первинний досвід Логосу, з точки зору простору/часу, не великий; його досвід зараз – більше.

Тому ми говоримо, оскільки ми зараз говоримо з вами в цьому просторі/часі, що природа творіння така, як ми описали. Це не заперечує процес, за допомогою якого була досягнута ця природа, але лише підтверджує результат.

(78.23) **Запитувач:** Після третьої щільності, в нашому випробуванні, сукупності соціальної пам'яті поляризовані позитивно і негативно. Чи є взаємодія між сукупностями соціальної пам'яті протилежної полярності еквівалентна, але

³⁹ Див. в 76.16.

у збільшеному масштабі, взаємодії між сукупностями розуму/тіла/духу протилежної полярності? Чи так отримується досвід залежно від різниці полярностей в четвертій і п'ятій щільності?

Ра: Я – Ра. Ні.

(78.24) **Запитувач:** Це важке питання, але яка функція або емпірична цінність формування позитивних і негативних сукупностей соціальної пам'яті, розділення полярностей в цій точці, а не допущення змішення сукупностей розуму/тіла/духу протилежної полярності у вищих щільностях?

Ра: Я – Ра. Мета полярності – розвинути потенціал для виконання роботи. Це велика особливість тих, скажімо так, експериментів, які розвивалися відколи була оцінена концепція Вибору. Робота виконується набагато ефективніше і з більшою чистотою, інтенсивністю і різноманітністю завдяки добровільному пошуку сукупностями розуму/тіла/духу уроків третьої і четвертої щільності.

Дії п'ятої щільності сприймаються в просторі/часі однаково як з полярністю, так і без неї. Проте, якщо дивитися в часі/просторі, досвід мудрості значно розширюється і поглиблюється, знову ж таки, завдяки добровільній природі поляризованої дії розуму/тіла/духу.

(78.25) **Запитувач:** Тоді ви говорите, що в результаті поляризації свідомості, яка сталася пізніше в галактичній еволюції, досвід на цих двох шляхах набагато, скажімо, інтенсивніший і глибокий. Чи ці випробовування незалежні одне від одного? Чи має бути взаємодія через потенційовану різницю між позитивною і негативною полярністю, або ж ці випробовування можливі тільки завдяки одній полярності? Важко ставити такі запитання.

Ра: Я – Ра. Ми згодні. Ми спробуємо вичленувати суть вашого запитання з навколишньої словоблудді.

Четверта і п'ята щільності абсолютно незалежні, позитивна полярність функціонує без необхідності в негативній, і навпаки.

Слід зазначити, що при спробі схилити сукупності розуму/тіла/духу третьої щільності до вибору полярності виникає деяка взаємодія між двома полярностями.

У шостій щільності, щільності єдності, позитивний і негативний шляхи повинні з необхідністю приймати один одного, оскільки усе тепер повинно розглядатися як любов/світло і світло/любов. Це нескладно для позитивної полярності, яка посиляє любов і світло усім іншим Я. Це досить складно для поляризованих істот, які служать собі, бо в якийсь момент від негативної полярності відмовляються.

(78.26) **Запитувач:** Вибір полярності являється унікальною обставиною, скажімо, для архетипічної основи еволюції свідомості в нашому конкретному досвіді вказує мені, що ми пройшли через довгий процес пізнання Творцем Самого Себе, і прибули в позицію нинішньої або максимальної ефективності для проектування процесу досвіду. Цей проект максимальної ефективності знаходиться в коренях свідомості, є архетипічним розумом і є продуктом усього, що було раніше. Поза сумнівом, існують відносно чисті архетипічні концепції для семи концепцій розуму, тіла і духу. Я відчуваю, що мова, яку ми маємо для них, дещо неадекватна.

Проте, ми продовжуватимемо спроби зрозуміти (і це також неправильне слово) основу цього, і я сподіваюся, що я заклав основу з деякою мірою точності в спробі встановити підґрунтя для розвитку архетипів нашого Логосу. Чи не упустив я чого-небудь, чи не припустився помилок, і не могли б ви зробити які-небудь коментарі з приводу моєї

спроби закласти фундамент для конструкції, яку наш Логос використав для архетипів?

Ра: Я – Ра. Ваші питання продумані.

(78.27) **Запитувач:** Вони точні, або я наробив помилок?

Ра: Я – Ра. помилок немає.

(78.28) **Запитувач:** Дозвольте мені сказати інакше. Чи зробив я помилки у своєму аналізі того, що привело до створення архетипів, які ми переживаємо?

Ра: Я – Ра. Ми можемо поділитися з вами спостереженням, що судження не є частиною взаємодії між сукупностями розуму/тіла/духу. Ми спробували відповісти на кожне питання настільки повно, наскільки дозволяє ваша мова і об'єм вашої попередньої інформації. Ми можемо запропонувати, що якщо при вивченні цього матеріалу у вас виникнуть подальші запитання, що уточнюють яку-небудь концепцію, ці питання можна поставити, і, знову ж таки, ми постараємося дати адекватні відповіді.

(78.29) **Запитувач:** Я розумію, що ви обмежені у відповідях. Спасибі.

Не могли б ви розповісти мені, як в першій щільності вітер і вогонь навчають землю і воду?

Ра: Я – Ра. Ви можете розглядати повітря і вогонь⁴⁰ як хаос, як щось, що буквально освітлює і формує безформне, бо земля і вода були, в позачасовому стані, безформними.

У міру того, як активні принципи вогню і повітря роздувають і спалюють у вогні те, що живить і повинне прийти, вода вчиться ставати морем, озером і річкою, пропонуючи можливість для життєздатного життя. Земля

⁴⁰ Ра насправді сказав "повітря і воду", але імовірно мав на увазі "повітря і вогонь".

вчиться формуватися, тим самим надаючи можливість для життєздатного життя.

(78.30) **Запитувач:** Чи являються сім архетипів розуму функцією або пов'язані з сімома щільностями, які мають бути пережиті в октаві?

Ра: Я – Ра. Взаємозв'язок поверховий, оскільки не видно відповідності. Проте, розвиток через архетипи має деякі характеристики розвитку через щільності. Ці стосунки можна розглядати, не накладаючи, так би мовити, один на інший.

(78.31) **Запитувач:** А як щодо семи енергетичних центрів тіла? Чи пов'язані вони якимсь чином з архетипами?

Ра: Я – Ра. Те ж саме можна сказати і про них. Інформативно розглядати взаємозв'язки, але важко наполягати на обмеженнях конгруентності. Завжди пам'ятайте, якщо ви хочете використати цей термін, то архетипи – це частина ресурсів сукупності розуму.

(78.32) **Запитувач:** Чи існує який-небудь зв'язок між архетипами і планетами нашої Сонячної системи?

Ра: Я – Ра. Це не просте питання. Правильно, архетипи мають деякий зв'язок з планетами. Проте, цей зв'язок не можна виразити на вашій мові. Проте, це не завадило тим вашим людям, хто став адептами, спробувати назвати і описати ці стосунки.

Для найбільш чистого розуміння, якщо ми можемо використати цю невірну назву, архетипів, добре б розглянути концепції, що складають кожен архетип, і залишити вивчення планет і інших відповідностей медитації.

(78.33) **Запитувач:** Мені просто здалося, що оскільки планети – це відгалуження Логосу, а архетипічний розум – це основа

досвіду, то планети цього Логосу будуть якоюсь мірою пов'язані між собою. Ми обов'язково розглянемо вашу пропозицію.

Я намагався знайти опору для неспотвореного входу, скажімо, до архетипічного розуму. Мені здається, що усе, що я читав про архетипи, було в тій або іншій мірі спотворено тими, хто писав, і тим фактом, що наша мова не здатна їх описати.

Ви говорили про Мага як про базовий архетип і про те, що він, схоже, був перенесений з попередньої октави. Чи буде ця концепція, якщо існує послідовність, першою архетипічною концепцією для цього Логосу?

Ра: Я – Ра. Спочатку ми хотіли б відповісти на ваше збентеження відносно різних праць про архетипічний розум.

Ви можете розглянути дуже змістовну відмінність між річчю у собі і її стосунками або функціями. Існує багато досліджень архетипу, які насправді являються вченнями про функції, взаємовідносини і відповідності. Вивчення планет, наприклад, є прикладом архетипу, що розглядається як функція. Проте архетипи – це, передусім, найглибші речі в собі, а роздум про них і їх чистіші взаємовідносини один з одним повинні стати найбільш корисною основою для вивчення архетипічного розуму.

Тепер ми звернемося до вашого питання про архетип, який є Матрицею Розуму. Що стосується його назви, то ім'я Маг стає цілком зрозумілим, якщо врахувати, що свідомість – це велика основа, таємниця і одкровення, яке робить можливою цю конкретну щільність. Самосвідома істота наповнена магією того, що повинно статися. Її можна вважати першою, бо свідомість – перша з сукупностей, яку належить розвинути у членів духовної еволюції.

(78.34) **Запитувач:** Чи правильно вважати архетип, названий Верховною Жрицею, який представляє інтуїцію, другим з архетипів?

Ра: Я – Ра. Це правильно. Ви бачите тут підсумовування початкового знання цього Логосу; тобто Матрицю і Потенціатор. Несвідоме дійсно є тим, що можна поетично описати як Верховна Жриця, бо воно являється Потенціатором Розуму, а в якості потенціатора розуму являється тим принципом, який потенціоє увесь досвід.

(78.35) **Запитувач:** Тоді, третій архетип Імператрицю було б правильно пов'язати з дисциплінованою медитацією?

Ра: Я – Ра. Я сприймаю запит наміру сукупності розуму, але усвідомлюю тільки звукове вібраційне твердження. Будь ласка, повторіть запит.

(78.36) **Запитувач:** Я хотів запитати, чи являється третій архетип Імператрицею і чи правильно говорити, що цей архетип пов'язаний з дисциплінованою медитацією?

Ра: Я – Ра. Третій архетип в широкому сенсі може бути зрозумілий як Каталізатор Розуму. Таким чином, він включає значно більше, чим дисциплінована медитація. Проте, безумовно, саме через цю здатність каталізатор використовується найефективніше.

Архетип Три, можливо, плутано називають Імператрицею, хоча сенс цього номеру полягає в розумінні того, що воно представляє несвідому або жіночу частину сукупності розуму, яка спочатку, скажімо так, використовується або облагороджується чоловічою або свідомою частиною розуму. Звідси і благородне ім'я.

(78.37) **Запитувач:** Четвертий архетип називається Імператор і, схоже, пов'язаний з досвідом інших Я і енергетичним центром зеленого променя по відношенню до інших Я. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це проникливо. Загальною назвою четвертого архетипу може бути Досвід Розуму. У Таро ви знайдете назву Імператор. Знову ж таки, мається на увазі благородство, і в цьому випадку ми можемо побачити припущення, що тільки через каталізатор, який був оброблений потенційованою свідомістю, може статися досвід. Таким чином, свідомий розум облагороджується завдяки використанню величезних ресурсів несвідомого розуму.

Спина цього інструменту стає жорсткою, і інструмент втомлюється. Ми просимо ще одне запитання.

(78.38) **Запитувач:** Я хотів би запитати, чому цей сеанс триває довше, ніж більшість попередніх, а також чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Цьому інструменту було надано значно більше, чим, скажімо так, звичайна кількість переданої енергії. Існує межа кількості енергії такого типу, яка може бути безпечно використана, коли сам інструмент не має фізичних резервів. Це неминуче у зв'язку з різними дисторсіями, про які ми згадували раніше в цій роботі, пов'язаними із зростаючим дискомфортом спини.

Вирівнювання дуже ретельні. Ми цінуємо вашу сумлінність. Для того, щоб підвищити комфорт інструменту, можна запропонувати перед початком роботи провести ретельні маніпуляції з шиєю.

Також передбачається, що у зв'язку із спробою психічної атаки, цьому інструменту буде потрібно тепло уздовж правої сторони фізичної сукупності. Мало місце деяке порушення, але воно не має бути тривалим. Проте, добре б достатньою мірою закутувати цей інструмент, щоб запобігти будь-якому прояву холоду у фізичній формі.

Сеанс 78

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 79

24 лютого 1982 року

(79.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(79.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розповісти мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(79.2) **Запитувач:** Інструмент хотіла би запитати, чи є яка-небудь небезпека в отриманні надто великої кількості переданої енергії в її нинішньому стані?

Ра: Я – Ра. Ні.

(79.3) **Запитувач:** Вона також хотіла б запитати, чи була дуже велика передача енергії на минулому сеансі, в цілому, сексуальною передачею?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(79.4) **Запитувач:** У такому разі, вона хотіла б узнати функцію передачі енергії під час сеансу.

Ра: Я – Ра. Функція цієї передачі енергії дуже корисна, оскільки вона служить для зміцнення човника, через який приймається внутрішньопотоковий контакт.

Сам контакт стежитиме за станом інструменту і припинить зв'язок, коли дисторсії інструменту почнуть коливатися у бік дисторсій слабкості або болю. Проте, поки контакт триває, сила каналу, по якому тече цей контакт, може бути посилена передачею енергії, про яку ви говорили.

(79.5) **Запитувач:** Ми завершуємо наш ритуал вигнання перед сеансом жестом, який звільняє нас від магічної особистості.

Мені просто цікаво, чи повинні ми опускати цей жест для того, щоб зберігати магічну особистість, поки ми ходимо по Кругу Одного, і тільки потім звільнитися від магічної особистості, або після формування круга або після сеансу? Що було б правильніше?

Ра: Я – Ра. Практика магічної роботи вимагає беззастережної чесності. Якщо ви оцінюєте свої здібності так, що можете підтримувати магічну особистість упродовж усього сеансу, це добре. Якщо ж ви сумніваєтеся, то це небажано.

У будь-якому випадку, для цього інструменту доречно повернути свою магічну особистість, а не переносити цю особистість в стан трансу, оскільки він не має необхідної магічної майстерності для роботи в таких обставинах і буде набагато більше уразливий, ніж якби в якості каналу була запропонована безсонна особистість. Ця робота дійсно має магічну природу у базовому сенсі. Проте не слід рухатися швидше, ніж можуть йти ноги.

(79.6) **Запитувач:** Я хотів би поставити питання про досвід третьої щільності істот безпосередньо перед первинним поширенням Першої Дисторсії під-Логосами, щоб створити розділення полярності. Чи можете ви описати, у загальних рисах, відмінності між досвідом третьої щільності цих сукупностей розумів/тіл/духів і тих, хто еволюціонував на цій планеті в цьому випробуванні, яке ми переживаємо зараз?

Ра: Я – Ра. Цей матеріал вже розглядався раніше.⁴¹ Будь ласка, ставте питання, яке конкретно вас цікавить.

(79.7) **Запитувач:** Зокрема, в випробуванні, коли в третій щільності тільки розвивалася полярність служіння іншим для продовження еволюції у вищих щільностях, чи діяла завіса,

⁴¹ Раніше розглянутий, починаючи з 78.20.

яка відокремлювала знання попередніх втілень і так далі, для цих істот?

Ра: Я – Ра. Ні.

(79.8) **Запитувач:** Чи був процес реінкарнації подібний до того, який ми переживаємо тут, коли тіло третьої щільності входить і виходить безліч разів впродовж циклу?

Ра: Я – Ра. Так.

(79.9) **Запитувач:** Чи можливо вказати час інкарнації з урахуванням наших років і могли б ви це зробити?

Ра: Я – Ра. Оптимальний період інкарнації знаходиться десь близько до тієї міри, яку ви називаєте тисячоліттям. Це, як ви можете сказати, константа, незалежно від інших чинників досвіду третьої щільності.

(79.10) **Запитувач:** Значить, до першого розширення Першої Дисторсії завіса або втрата усвідомлення не відбувалася. Звідси я роблю припущення, що ця завіса або втрата усвідомленого спогаду про те, що сталося до втілення, була основним інструментом для розширення Першої Дисторсії. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Твоя правота обмежена. Це був перший інструмент.

(79.11) **Запитувач:** Тоді, виходячи з цього твердження, я припускаю, що для досягнення своєї мети Логос, обмірковуючи механізм, щоб стати тим, чим він не був, уперше розробив інструмент відділення несвідомого від свідомого під час того, що ми називаємо фізичними втіленнями? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(79.12) **Запитувач:** Тоді, виходячи з цього твердження, я можу припустити, що після першого інструменту так званої завіси були придумані і використані багато інших інструментів. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Були удосконалення.

(79.13) **Запитувач:** Архетипічний розум Логосу до цього експерименту розширення Першої Дисторсії був, як я вважаю, менш складним, чим зараз, можливо, містив менше архетипів. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Ми повинні попросити вас про терпіння. Ми відчуваємо раптовий спалах дисторсії, відомої як біль, в лівій руці і пальцях цього інструменту. Будь ласка, не торкайтеся цього інструменту. Ми обстежимо сукупність розуму і спробуємо змінити положення кінцівки, щоб можна було продовжувати роботу. Потім, будь ласка, повторите запит.

(Двохвилинна пауза.)

Я – Ра. Ви можете продовжувати.

(79.14) **Запитувач:** Спасибі. Скільки архетипів було створено Логосом на момент до експерименту по розширенню Першої Дисторсії?

Ра: Я – Ра. Їх було дев'ять.

(79.15) **Запитувач:** Дев'ять архетипів. Я припущу, що ці дев'ять були трьома архетипами розуму, трьома архетипами тіла і трьома архетипами духу. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(79.16) **Запитувач:** Я збираюся припустити, що в системі Таро ці архетипи розуму приблизно відповідають: Магові, Імператорові і Колісниці. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно.

(79.17) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені, чому вони відповідають?

Ра: Я – Ра. Тіло, розум і дух містяться і функціонують під егідою Матриці, Потенціатора і Сигніфікатора. Сигніфікатор розуму, тіла і духу не ідентичний Сигніфікатору сукупностей розуму, тіла і духу.

(79.18) **Запитувач:** Тепер я розумію, що ви мали на увазі на попередньому сеансі, кажучи, що для розширення свободи волі Сигніфікатор повинен стати сукупністю. Схоже, що Сигніфікатор став сукупністю, яка є третьою, четвертою, п'ятою, шостою і сьомою для розуму, десятою для тіла і сімнадцятою для духу. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно.

(79.19) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені, що ви маєте на увазі під словами "Сигніфікатор повинен стати сукупністю"?

Ра: Я – Ра. Бути сукупністю – означає вмішувати більше одного характерного елементу або поняття.

(79.20) **Запитувач:** Я хотів би спробувати зрозуміти архетипи розуму цього Логосу до поширення Першої Дисторсії. Я вважаю, що це логічний підхід до того, щоб краще зрозуміти те, що ми переживаємо зараз.

У нас є, як ви вже сказали, Матриця, Потенціатор і Сигніфікатор. Я розумію, що Матриця – це свідомість, те, що ми називаємо свідомим розумом, але оскільки вона також є тим, з чого зроблений розум, я не можу повністю зрозуміти ці три терміни, особливо відносно часу до того, як сталося розділення свідомого і несвідомого. Я вважаю, що важливо отримати хороше розуміння цих трьох речей. Не могли б ви детальніше розповісти про Матрицю Розуму,

Потенціатор і Сигніфікатор, чим вони відрізняються і які їх взаємовідносини, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Матриця Розуму – це те, з чого усе виходить. Вона нерухома, але є активатором в потенціюванні усієї активності розуму. Потенціатор Розуму – це той великий ресурс, який можна розглядати як море, в яке свідомість занурюється все глибше і глибше, щоб творити, створювати ідеї і ставати все більше самосвідомістю.

Сигніфікатор кожного розуму, тіла і духу можна розглядати як просту і єдину концепцію.

Матрицю Тіла можна розглядати як відображення протилежностей розуму, тобто необмеженого руху. Потенціатор Тіла – це те, що, будучи інформованим, регулює активність.

Матрицю Духу важко охарактеризувати, оскільки природа духу менш рухлива. Енергії і рухи духу, безумовно, найбільш глибокі, але, будучи тісніше пов'язаними з часом/простором, не мають характеристик динамічного руху. Таким чином, Матрицю можна розглядати як якнайглибшу темряву, а Потенціатор Духу – як вплив, що найнесподіваніше пробуджує, освітлює і генерує.

Такий опис архетипів з першого по дев'ятий до початку впливу Співтворця або реалізації свободи волі під-Логосу.

(79.21) **Запитувач:** Тоді, перша зміна, зроблена для цього розширення свободи волі, полягала в тому, щоб зробити інформацію і зв'язок між Матрицею і Потенціатором Розуму відносно недоступним один для одного під час інкарнації. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Можливо, ми б швидше назвали цей стан відносно більше наповненим таємницями, ніж відносно недоступним.

(79.22) **Запитувач:** Гаразд. Тоді ідея полягала в тому, щоб створити деяку завісу між Матрицею і Потенціатором. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(79.23) **Запитувач:** Ця завіса виникає між тим, що ми зараз називаємо свідомим і несвідомим розумом. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(79.24) **Запитувач:** Ймовірно, за задумом Логос, виконуючи це, дозволив свідомому розуму отримати більшу свободу при Першій Дисторсії, відокремивши, скажемо так, індивідуалізовані частини його від Потенціатора або несвідомого, яке мало великий зв'язок із загальним розумом, що дозволило, скажімо, народитися неосвіченим, якщо використати цей неправильний термін, частинам свідомості. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це приблизно вірно.

(79.25) **Запитувач:** Не могли б ви усунути цю приблизність або прояснити це?

Ра: Я – Ра. Перш ніж ми зможемо це зробити, є проміжний матеріал.

(79.26) **Запитувач:** Гаразд. Тоді, чи був проведений цей простий експеримент і чи спостерігався результат цього експерименту, перш ніж була зроблена спроба складнішого експерименту?

Ра: Я – Ра. Як ми вже говорили, було проведено велику кількість послідовних експериментів.

(79.27) **Запитувач:** Мені просто цікаво, оскільки це, схоже, є суттю експерименту, це здається було великою точкою розриву між відсутністю розширення Першої Дисторсії і

розширенням Першої Дисторсії. Який був результат цього первинного експерименту відносно того, що було створено на його основі? Який був результат цього?

Ра: Я – Ра. Цей матеріал розглядався раніше.⁴² Результатом цих експериментів стало яскравіше, різноманітніше і інтенсивніше переживання Творця Творцем.

(79.28) **Запитувач:** Ну, я знав про це. Можливо, я не зовсім правильно сформулював питання. Це дуже складне питання. Я не знаю, чи варто його продовжувати, але я мав на увазі, що коли стався цей найперший експеримент з процесом завіси, чи привів він в результаті до появи поляризації служіння собі?

Ра: Я – Ра. Ранні, якщо ми можемо використати цей термін, Логоси відразу ж зробили сукупності розуму/тіла/духу для служіння собі і служіння іншим. Придатність до збору урожаю цих істот не була такою невідкладною і тому удосконалення архетипів почалося швидко.

(79.29) **Запитувач:** Тепер ми підійшли до того, що я намагався визначити. Чи, у цей момент, коли була тільки що встановлена завіса між Матрицею і Потенціатором, все ще існували тільки дев'ять архетипів?

Ра: Я – Ра. Було дев'ять архетипів і безліч відтінків.

(79.30) **Запитувач:** Під відтінками ви маєте на увазі те, що я можу назвати народженням невеликих архетипічних схильностей?

Ра: Я – Ра. Швидше ми б описали ці відтінки як зачаткові думки корисних структур, які ще не до кінця сформувалися.

⁴² Раніше розглядався в обговоренні, починаючи з 78.24.

(79.31) **Запитувач:** Тоді в цей момент . . . Чи існував архетип Вибір у цей момент під час створення першої полярності служіння собі? Чи є вибір у цей момент, або це не вибір?

Ра: Я – Ра. Концепція вибору двох архетипів закладена у завісі або розділенні. Уточнення цієї концепції потребувало багатьох дослідів.

(79.32) **Запитувач:** Даруйте, що мені так важко ставити ці питання, але це матеріал, який я знаходжу дещо складним.

Мені здається цікавим, що найперший експеримент з завісою Матриці від Потенціатора і навпаки створив полярність служіння собі. Це здається дуже важливим філософським моментом в розвитку творіння і, можливо, початком системи того, що ми б назвали магією, не передбаченою раніше.

Дозвольте мені поставити таке запитання. До розширення Першої Дисторсії, чи був магічний потенціал вищих щільностей такий же великий, як зараз, коли у свідомості кожної щільності був досягнутий найбільший потенціал? Про це важко ставити запитання. Я говорю про те, чи до розширення свободи волі у кінці четвертої щільності, був магічний потенціал, який ми називаємо магією, таким же великим – або здатність або вплив такими ж великими, як зараз у кінці четвертої щільності?

Ра: Я – Ра. Як ви розумієте, якщо ми можемо використати це неправильне слово – магія, магічний потенціал в третій і четвертій щільності був тоді набагато більший, ніж після зміни. Проте було набагато, значно менше бажання або волі використати цей потенціал.

(79.33) **Запитувач:** Тепер, дозвольте переконатися, що я вас зрозумів: до зміни і розширення свободи волі – візьмемо конкретно кінець четвертої щільності, магічний потенціал для стану, коли існувала тільки поляризація служіння іншим – магічна здатність або потенціал був набагато більшим у кінці четвертої щільності, чим у кінці четвертої щільності

відразу після розділення поляризації і розширення свободи волі. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Магічні здібності – це здатність свідомо використати так зване несвідоме. Тому, до нововведення свободи волі під-Логосами існувала максимальна здатність.

(79.34) **Запитувач:** Гаразд. Нині ми випробовуємо дію складніших або більшої кількості архетипів розуму, і я здогадався, що ті з них, які ми випробовуємо зараз для розуму працюють як зазначено нижче: у нас є Маг і Верховна Жриця, які відповідають Матриці і Потенціатору із завісою, натягнутою між ними, яка є основним творцем розширення Першої Дисторсії. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ми не можемо відповісти на це питання без проміжного матеріалу.

(79.35) **Запитувач:** Гаразд. Вибачте за це.

Наступний архетип, Імператриця, – це Каталізатор Розуму, те, що діє на свідомий розум, щоб змінити його. Четвертий архетип – Імператор, Досвід Розуму, який є тим матеріалом, що зберігається в несвідомому, який створює його постійну схильність. Чи правильно я розумію ці твердження?

Ра: Я – Ра. Хоча ваші твердження занадто жорсткі, ви сприймаєте правильно взаємовідносини. У цих перших чотирьох архетипах дуже багато динамічних взаємозв'язків.

(79.36) **Запитувач:** Тоді, чи буде Ієрофант в деякому роді правителем або сортувальником цих ефектів, щоб створити правильну асиміляцію несвідомим того, що приходить із свідомого?

Ра: Я – Ра. Хоча це припущення продумано, воно невірне у своїй основі.

(79.37) **Запитувач:** Яким має бути Ієрофант?

Ра: Я – Ра. Ієрофант – це Сигніфікатор сукупності Тіла⁴³, це сама його природа.

Ми можемо відмітити, що характеристики, про які ви говорите, дійсно мають відношення до Сигніфікатора сукупності Розуму, але не є його суттю. Суть сукупності розуму – це та динамічна істота, яка абсорбує, шукає і намагається вчитися.

(79.38) **Запитувач:** Тоді чи є Ієрофант тією сполучною ланкою, скажімо, між розумом і тілом?

Ра: Я – Ра. Існує сильний зв'язок між Сигніфікаторами розуму, тіла і духу. Ваше твердження занадто загальне.

(79.39) **Запитувач:** Дозвольте мені на хвилину пропустити Ієрофанта, тому що я дійсно не розумію цього, і просто запитати, чи представляють закохані злиття свідомого і несвідомого або зв'язок між свідомим і несвідомим?

Ра: Я – Ра. І знову, хоч би що, ви не зовсім проникливі і упускаєте суть цього конкретного архетипу, який правильніше було б назвати Перетворенням Розуму.

(79.40) **Запитувач:** Перетворенням розуму в що?

Ра: Я – Ра. Спостерігаючи за шостим архетипом, ви можете побачити, як учень містерій перетворюється завдяки необхідності вибрати мислено між світлом і темрявою.

(79.41) **Запитувач:** Чи буде тоді Завойовник або Колісниця представляти кульмінацію дій перших шести архетипів в завоюванні ментальних процесів, навіть, можливо, знятті завіси?

⁴³ Ра називає Ієрофанта Сигніфікатором сукупності Тіла. Насправді Ієрофант являється Сигніфікатором сукупності Розуму. Ра виправляє цю помилку у 80.0.

Ра: Я – Ра. Це дуже проникливо. Сьомий архетип – це архетип, який важко сформулювати. Ми можемо назвати його Шляхом, Дорогою або Великим Шляхом Розуму. Його основа – відображення і змістовне узагальнення архетипів з першого по шостий.

Шлях розуму можна також розглядати як прояв царства або плодів відповідної подорожі розуму, коли розум продовжує велично рухатися через матеріал, який він уявляє собі, як колісницю, запряжену королівськими левами або кіньми.

В цей час ми б запропонували ще один повний запит, оскільки цей інструмент випробовує деякі дисторсії у бік болю.

(79.42) **Запитувач:** Тоді я просто запитаю про один з архетипів, який на даний момент я найменше здатний зрозуміти, якщо взагалі можу використати це слово. Я все ще знаходжуся, так би мовити, в повному невіданні відносно Ієрофанта і того, чим саме він являється. Не могли б ви дати мені яку-небудь іншу вказівку на те, що це таке?

Ра: Я – Ра. Вас найбільше цікавив Сигніфікатор, який повинен стати сукупністю. Ієрофант – це первинний архетип розуму, який був ускладнений завдяки тонким рухам свідомого і несвідомого. Сукупності розуму розвинулася, замість того, щоб просто об'єднати досвід від Потенціатора до Матриці.

Сам розум став актором, що має свободу волі і, особливо, волю. Як Сигніфікатор розуму, Ієрофант має волю знати, але що він повинен робити зі своїм знанням, і до чого він прагне? Потенціал[и] сукупності сигніфікатора різноманітні.

Чи є які-небудь короткі запитання на цьому етапі роботи?

(79.43) **Запитувач:** Тільки, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Сеанс 79

Ра: Я – Ра. Усе гаразд. Впродовж деякої невеликої частини вашого майбутнього інструменту було б корисно носити на руках ті пристосування для комфорту, якими він нехтував. Були деякі травми кистей і рук, і тому нам довелося дещо скоротити цей сеанс.

(79.44) **Запитувач:** Дякую.

Ра: Я – Ра. Ви сумлінні, друзі мої. Ми залишаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Славного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 80

27 лютого 1982 року

(80.0) **Ра:** Я – Ра. Ми вітаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця.

Перш ніж ми почнемо цей сеанс, ми хотіли б виправити помилку, яку ми виявили в попередніх матеріалах. Той П'ятий архетип, який ви назвали Ієрофантом, являється Сигніфікатором сукупності Розуму.

Цей інструмент схильний до раптових спалахів дисторсії, відомої як біль. Ми знаємо про ваші добросовісні спроби допомогти цьому інструменту, але нам не відомо жодного іншого способу, доступного групі підтримки, окрім водолікування напруженої частини спини сукупності фізичного тіла, про яке ми згадували раніше.

Дисторсії тіла цього інструменту ніколи не виключають, скажімо так, таких спалахів в ці періоди підвищеної дисторсії сукупності тіла. Наш контакт може стати на мить спотвореним. Тому ми просимо ставити під сумнів будь-яку інформацію, яка здається спотвореною, оскільки ми хочемо, щоб цей контакт залишався настільки неспотвореним, наскільки дозволяють обмеження мови, ментальності і чутливості.

Зараз ми на зв'язку.

(80.1) **Запитувач:** Спасибі. Не могли б ви повідомити мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент випробовує легкі коливання сукупності фізичної енергії, які викликають раптові зміни від дефіциту фізичної енергії до деякої наявності фізичної енергії. Це відбувається із-за багатьох, як ви можете назвати,

Сеанс 80

молитов і афірмацій, запропонованих інструменту, а також постійних вітань, коли це можливо, з боку істоти п'ятої щільності, про яку ви знаєте.

У інших відношеннях, інструмент знаходиться в раніше вказаному стані.

(80.2) **Запитувач:** Після того, як ми провели ритуал вигнання, мені довелося вийти з кімнати за забутим предметом. Чи зробило це згубний вплив на ритуал або сеанс?

Ра: Я – Ра. Якби цей сеанс був єдиним, то упущення було б критичним. У цьому місці роботи є досить залишкової енергії захисного характеру, щоб цей промах, хоча і не рекомендований, не представляв загрози для захисту, який пропонує ритуал, про який ви говорили.

(80.3) **Запитувач:** Чи став наш відвідувач з п'ятої щільності менш здатний впливати на інструмент під час наших останніх сеансів?

Ра: Я – Ра. Ми дамо відповідь на це питання в двох частинах.

По-перше, під час самих сеансів істота була значною мірою обмежена.

По-друге, в загальних емпіричних обставинах вашого досвіду в просторі/часі, ця істота п'ятої щільності здатна вітати інструмент, впливаючи на сукупність фізичного тіла з тією ж ефективністю, як і завжди з моменту початку її контакту з вашою групою. Це пов'язано з декількома дисторсіями фізичної сукупності інструменту.

Проте, інструмент став більш здатним ментально і духовно вітати цю істоту з любов'ю, тим самим зменшуючи елемент страху, який є елементом, який істота розглядає як велику зброю в спробі викликати припинення, у будь-якій мірі, контакту з Ра.

(80.4) **Запитувач:** В чому причина того, що істота здатна діяти через фізичні дисторсії, які вже присутні, на відміну від неможливості діяти на істоту, яка взагалі не має фізичних дисторсій?

Ра: Я – Ра. Ключовим в цьому питанні є термін "дисторсія". Будь-яка дисторсія, – будь то фізична, ментальна або духовна в природі сукупності, – може бути посилена навіюванням тим, хто здатний працювати магічно; тобто викликати зміни у свідомості.

Інструмент має багато фізичних дисторсій. У кожного в групі є різні ментальні дисторсії. Їх природа різна. Чим менш збалансована дисторсія знанням самого себе, тим більше майстерно істота може виділяти таку дисторсію, щоб зменшити нормальне функціонування і гармонію групи.

(80.5) **Запитувач:** Як добре відомо Ра, інформація, яку ми накопичуємо тут, буде цікава дуже невеликому відсотку населення цієї планети, просто тому, що її зможуть зрозуміти дуже невелика кількість людей. Проте, схоже, що наш відвідувач з п'ятої щільності, скажімо так, категорично проти такого спілкування.

Чи можете ви сказати мені, чому це так важливо для нього, адже це має такий обмежений ефект, я вважаю, на урожай цієї планети? Оскільки мені здається, що ті, хто зрозуміє цю інформацію, цілком можливо, вже знаходяться в межах придатності для збору урожаю.

Ра: Я – Ра. Чистота не закінчується з урожаєм третьої щільності. Вірність Ра відносно спроби усунути дисторсії – тотальна. Це означає прийняття відповідальності за служіння іншим, яке є відносно чистим.

Інструмент, через який ми говоримо, і його група підтримки мають подібну вірність і, не звертаючи уваги на будь-які незручності для себе, бажають служити іншим.

Із-за характеру групи, питання, що задаються нам групою, швидко привели до декількох глибоких коментарів. Цей зміст не зменшує основної чистоти контакту. Така чистота подібна до світла. Така інтенсивність світла привертає увагу.

(80.6) **Запитувач:** Що наш відвідувач з п'ятої щільності сподівається отримати для себе, якщо йому вдасться припинити цей контакт?

Ра: Я – Ра. Як ми вже говорили, істота сподівається отримати частину цього світла, тобто сукупність розуму/тіла/духу інструменту. Якщо цього не станеться, істота має намір погасити світло.

(80.7) **Запитувач:** Я розумію це до певного моменту, і цей момент полягає в тому, що якби істота досягла успіху у будь-якій з цих спроб, яку цінність це мало б для неї? Чи збільшить це її здібності? Чи збільшить це її полярність? За допомогою якого механізму вона робитиме те, що вона робить?

Ра: Я – Ра. Спробувавши впродовж деякої частини вашого простору/часу без тривалого результату зробити ці речі, істота, можливо, ставить собі це питання.

Виграш за тріумф – це збільшення негативної полярності для істоти в тому, що вона видалила джерело випромінювання і, таким чином, надала цьому простору/часу можливість існування темряви там, де колись було світло. У разі, якщо істоті вдасться поневолити сукупність розуму/тіла/духу інструменту, вона поневолить досить потужну істоту, тим самим збільшивши свою силу.

(80.8) **Запитувач:** Я прошу вибачення за те, що не вникнув в ці механізми, і прошу вибачення за досить безглузді запитання, але я думаю, що тут ми маємо справу з моментом, який в деякій мірі є центральним для того, що ми зараз намагаємося зрозуміти. Навіть якщо мої наступні

запитання можуть бути майже неприпустимо безглуздими, я спробую зрозуміти, що це за сила, до якої прагне наш відвідувач, і як він її використовує. Бо мені здається, що це має центральне значення для розуму і еволюції, в яку ми включені.

Оскільки ця істота, наш відвідувач, збільшує свою силу за допомогою цих сеансів, то що це за сила, яку він збільшує? Чи можете ви описати її?

Ра: Я – Ра. Сила, про яку ви говорите, – це духовна сила. Сила розуму, як така, не охоплює такі роботи, як ці.

Ви можете, з деякою плідністю, розглянути можливості місячного світла. Ви знаєте, що ми описали Матрицю Духу як ніч. Місячне світло, таким чином, пропонує або істинну картину, видиму в тіні, або химеру і фальш. Сила фальші глибока, як і сила розрізнати істину в тіні. Тінь прихованих речей – це нескінченна глибина, в якій зберігається сила Одного Нескінченного Творця.

Адепт, таким чином, працює з силою прихованих речей, освітлених так, що можуть бути фальшивими або істинними. Прийняти фальш, пізнати її, шукати її, використовувати її – це означає дати їй найбільшу силу. Така природа сили твого відвідувача, і вона може пролити світло на силу того, хто шукає, щоб служити іншим, бо помилитися в ночі ох як легко.

(80.9) **Запитувач:** Значить, ви хочете сказати, що ця сила належить духу, а не розуму або тілу?

Ра: Я – Ра. Робота адепта заснована на попередній роботі з розумом і тілом, інакше робота з духом була б неможлива без надійної основи. Цим коментарем ми можемо підтвердити правильність вашого припущення.

(80.10) **Запитувач:** П'ятнадцятий архетип, який є Матрицею Духу, був названий Дияволом. Чи можете ви сказати мені, чому це так?

Ра: Я – Ра. Ми не хочемо бути легковажними в такому центральному питанні, але ми можемо відмітити, що природа духу настільки нескінченно тонка, що плідний вплив світла на велику темряву духу дуже часто не так очевидний, як сама темрява.

Шлях, обраний багатьма адептами, стає заплутаним, оскільки кожен адепт намагається використати Каталізатор Духу. Лише небагатьом вдається досягнути світло сонця. Більшість же адептів як і раніше блукають в місячному світлі, і, як ми вже говорили, це світло може як обдурити, так і розкрити приховану таємницю.

Тому мелодія, скажімо так, цієї Матриці часто здається володіє негативною і злою природою.

Слід також відмітити, що адепт – це той, хто все більше і більше звільняється від обмежень думок, поглядів і уз інших Я. Це необхідна частина пробудження адепта, чи робиться це для служіння іншим або для служіння собі. Ця свобода сприймається тими, хто не вільний, як те, що ви б назвали злом або чорнотою. Магію розпізнають, але її природу часто ні.

(80.11) **Запитувач:** Чи можу я тоді сказати, що у процесі становлення адепта можлива часткова поляризація у бік служіння собі, тому що просто адепт стає роз'єднаним з багатьма собі подібними або подібними в тій конкретній щільності, в якій він мешкає?

Ра: Я – Ра. Це, швидше за все, станеться. Відбувається уявне роз'єднання, коли істиною вважається служіння собі і, таким чином, відбувається істинне відокремлення від інших Я або служіння іншим. Істинний зв'язок – це зв'язок з серцем усіх інших Я, а відокремлення походить тільки від лущиння

ілюзії, яке заважає адепту правильно сприймати себе і інших Я як єдине ціле.

(80.12) **Запитувач:** Тоді ви говорите, що цей вплив роз'єднання на адепта, який служить іншим, є каменем спотикання або уповільненням процесу в досягненні тієї мети, до якої він прагне? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Це відмежування від міазмів ілюзії і неправильного висвітлення всілякої дисторсії – абсолютно необхідна частина шляху адепта. Іншим він може здатися нещасливим.

(80.13) **Запитувач:** Тоді, з точки зору чи відносно п'ятнадцятого архетипу, це в деякому роді екскурс в Матрицю Духу в цьому процесі? Чи має це який-небудь сенс?

Ра: Я – Ра. Екскурс, про який ви говорите, і процес відмежування найчастіше пов'язані з тим архетипом, який ви називаєте Надією, а ми б вважали за краще назвати Вірою. Цей архетип – Каталізатор Духу і, завдяки осяянням Потенціатора Духу, почне викликати ці зміни у світогляді адепта.

(80.14) **Запитувач:** Я не збирався забігати занадто далеко вперед у своєму запитанні. Позитивно або негативно поляризований адепт, таким чином, створює потенціал для прямого використання сили духу. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Правильніше було б сказати, що адепт безпосередньо звертається через дух до Всесвіту за силою, бо дух – це човник.

(80.15) **Запитувач:** Єдина очевидна істотна відмінність, як мені здається, між позитивними і негативними адептами у використанні цього човника – це спосіб їх поляризації. Чи існує зв'язок між архетипами духу і тим, чи буде поляризація позитивною або негативною? Наприклад, чи

являється позитивним заклик через шістнадцятий, а [посміюється] негативним – через п'ятнадцятий архетип? Я дуже заплутався в цьому, і мені здається, що це питання погане, або безглузде. Чи можете ви відповісти на нього?

Ра: Я – Ра. Відповісти на таке питання непросто, оскільки в його побудові присутня деяка плутанина. Проте ми спробуємо висловитися на цю тему.

Адепт, будь то позитивний або негативний, має одну і ту ж Матрицю. Потенціатор також ідентичний.

Завдяки Каталізатору кожного адепта, адепт може почати вибирати те, на що він дивитиметься далі.

Досвід Духу, той, що ви назвали Місяцем, безумовно, більше проявляє вплив на полярність адепта.

Навіть самі нещасливі переживання, скажімо так, які, здається, відбуваються в Каталізаторі адепта, що розглядаються з точки зору духу, можуть, при тій роздільності, яка можлива в тіні, працювати до тих пір, поки світло, рівне світлу яскравого полудня, не зглянеться на адепта і не станеться позитивне осяяння або осяяння служіння іншим. Адепт, який служить собі, задовольниться тінню і, уловивши світло дня, відкине голову назад в похмурому сміху, віддаючи перевагу темряві.

(80.16) **Запитувач:** Я вважаю, що дев'ятнадцятим архетипом духу буде Сигніфікатор Духу. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(80.17) **Запитувач:** Як би ви описали Сигніфікатор Духу?

Ра: Я – Ра. У відповіді на попереднє запитання ми спробували зробити саме це. Сигніфікатор Духу – це та жива істота, яка або випромінює, або поглинає любов і світло

Одного Нескінченного Творця; випромінює його іншим або поглинає його сама.

(80.18) **Запитувач:** Тоді чи буде цей процес випромінювання або поглинання, оскільки ми маємо те, що я б назвав потоком або швидкістю потоку, мірилом сили адепта?

Ра: Я – Ра. Можна вважати, що це досить адекватне твердження.

(80.19) **Запитувач:** Тоді для двадцятого архетипу я припускаю, що це Перетворення Духу, можливо аналогічне злиттю шляхів в шостій щільності. Чи вірно це в якій-небудь мірі?

Ра: Я – Ра. Ні.

(80.20) **Запитувач:** Вибачите за це. Чи можете ви сказати мені, яким буде двадцятий архетип?

Ра: Я – Ра. Те, що ви називаєте Саркофагом у вашій системі, можна розглядати як матеріальний світ, якщо хочете. Цей матеріальний світ перетворюється духом в те, що нескінченно і вічно.

Нескінченність духу – це ще більше усвідомлення, ніж нескінченність свідомості, бо свідомість, яку було дисципліновано волею і вірою, – це та свідомість, яка може безпосередньо зв'язатися з розумною нескінченністю.

Є багато речей, які відпадають на багатьох, багатьох східцях адептства. Ми, Ра, все ще йдемо по цих східцях і віддаємо хвалу Одному Нескінченному Творцеві при кожній трансформації.

(80.21) **Запитувач:** Тоді я б припустив, що двадцять перший архетип представлятиме контакт з розумною нескінченністю. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно, хоча можна також побачити відображення цього контакту також, як контакт з розумною енергією, яка є Всесвітом або, як ви назвали її дещо провінційно, Світом.

(80.22) **Запитувач:** В такому разі, чи не могли б ви також до цього контакту з розумною енергією, навести мені приклад для обох: для контакту з розумною нескінченністю і розумною енергією? Не могли б ви навести мені приклад того, до якого типу досвіду це приведе, якщо це взагалі можливо?

Ра: Я – Ра. Це буде останнє питання у рамках цього повномасштабного сеансу.

Ми обговорювали можливості контакту з розумною енергією,⁴⁴ бо ця енергія – енергія Логосу, тобто це енергія, яка зціляє, творить, видаляє, руйнує і трансформує як інші Я, так і своє Я.

Контакт з розумною нескінченністю, швидше за все, викличе невимовну радість у того, хто випробує такий контакт.

Якщо ви хочете поставити детальніше питання по цій темі, то ми запрошуємо вас зробити це в іншому сеансі. Чи є коротке запитання, перш ніж ми закриємо цей сеанс?

(80.23) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Вирівнювання дуже добросовісні. Ми вдячні. Істота, яка служить інструментом, дещо спотворена у бік того стану, який ви називаєте задубінням області спини. Процедура була б корисна.

⁴⁴ Розглядали в 58.23 і 61.13.

Сеанс 80

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, прославляючи світло і любов Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 81

22 березня 1982 року

(81.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(81.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розповісти мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. В цьому конкретному вузлі простору/часу енергія фізичної сукупності знаходиться в дефіциті із-за тривалої психічної акцентуації раніше існуючих дисторсій. Інші рівні енергетичної сукупності відповідають раніше заявленим.

(81.2) **Запитувач:** Чи являється це причиною того, що інструмент відчуває безперервну втому?

Ра: Я – Ра. У вашому просторі/часі є частини, в яких це може бути симптомом реакції на психічну атаку. Проте постійна втома не пов'язана з психічним вітанням, а швидше є неминучим наслідком цього контакту.

(81.3) **Запитувач:** Чому це неминуче слідство? Який механізм контакту створює цю втому?

Ра: Я – Ра. Механізм, що створює втому, – це зв'язок між щільністю, в якій сукупність розуму/тіла/духу цього інструменту знаходиться у безпеці під час цих сеансів, і абсолютно іншою щільністю, в якій сукупність фізичного тіла інструменту перебуває в цьому просторі/часі. У міру того, як інструмент приймає все більше характерних особливостей щільності спокою, досвід третьої щільності здається більш важким і виснажливим.

Це було прийнято інструментом, оскільки він бажав служити. Тому ми також приймаємо цей ефект, бо наскільки ми знаємо, з ним нічого не можна поробити.

(81.4) **Запитувач:** Чи залежить ефект від кількості сеансів, чи досяг він пікового рівня або продовжуватиме збільшуватися?

Ра: Я – Ра. Цей стомливий ефект триватиме, але його не слід плутати з рівнями фізичної енергії, що мають відношення тільки до, як би ви це назвали, щоденного кола досвіду.

У цій сфері ті речі, які вже відомі для допомоги цьому інструменту, продовжуватимуть допомагати. Проте, ви помітите поступове збільшення прозорості, скажімо так, вібрацій інструменту.

(81.5) **Запитувач:** Я не зрозумів, що ви мали на увазі під цим останнім твердженням. Не могли б ви пояснити?

Ра: Я – Ра. Втому, яка має природу часу/простору, можна розглядати як реакцію прозорих або чистих вібрацій на нечисте, заплутане або непрозоре оточення.

(81.6) **Запитувач:** Чи впливає цей ефект на двох інших членів цієї групи?

Ра: Я – Ра. Це цілком вірно.

(81.7) **Запитувач:** Тоді ми також випробовуватимемо ефект безперервної втоми як наслідок контакту. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. В силу самої природи контакту, основну тяжкість цієї дії несе на собі інструмент.

Кожен з групи підтримки, пропонуючи любов і світло Одного Нескінченного Творця у беззастережній підтримці в цій роботі і в передачі енергії для цілей контакту, випробовує від 10 до 15 відсотків, приблизно, цього ефекту. Він накопичується і ідентичний природі свого прояву.

(81.8) **Запитувач:** Яким може бути результат цього тривалого стомлюючого ефекту після тривалого періоду?

Ра: Я – Ра. Ви ставите загальне питання з нескінченною кількістю відповідей. Щоб спробувати відповісти на нього, ми будемо занадто узагальнювати.

Одна група може піддатися спокусі і таким чином втратити той самий контакт, який викликав труднощі. Таким чином, історія закінчиться.

Інша група спочатку може бути сильною, але не зберегти вірність перед лицем труднощів. Таким чином, історія закінчиться.

Третя група може обрати шлях мучеництва в його повноті і використовувати інструмент до тих пір, поки сукупність фізичного тіла не вийде з ладу від необхідного суворого навантаження, коли буде вичерпана уся енергія.

Ця конкретна група, в цьому конкретному вузлі, намагається зберегти життєву енергію інструменту. Вона намагається збалансувати любов служіння з мудрістю служіння, і вона вірна служінню перед лицем труднощів. Спокуса ще не поклала край історії цієї групи.

Ми не можемо знати майбутнє, але вірогідність того, що ця ситуація триватиме впродовж відносно значного періоду вашого простору/часу, велика. Істотним чинником є воля інструменту і групи служити. Це єдина причина для урівноваження повільно наростаючої втоми, яка продовжуватиме спотворювати ваше сприйняття. Контакт міг бути можливим і без цієї волі, але врешті-решт потребував би занадто великого зусилля.

(81.9) **Запитувач:** Інструмент хотів би дізнатися, чому у неї є відчуття підвищеної життєвої енергії?

Ра: Я – Ра. Ми залишаємо цю відповідь на розсуд інструменту.

(81.10) **Запитувач:** Вона хотіла б знати, чи є у неї підвищена чутливість до продуктів харчування?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент має підвищену чутливість до усіх стимулів. Добре, що він використовує розсудливість.

(81.11) **Запитувач:** Повертаючись до попереднього сеансу і розглядаючи десятий архетип, який є Каталізатором Тіла, або Колесом Фортуни, – це представляє взаємодію з іншими Я. Чи вірне це твердження?

Ра: Я – Ра. Можна вважати, що це приблизно вірне твердження, оскільки кожен каталізатор має справу з природою тих переживань, які входять в енергетичну мережу і вібраційні сприйняття сукупності розуму/тіла/духу.

Найретельніше відміченим доповненням буде те, що зовнішні стимули Колеса Фортуни пропонують як позитивний, так і негативний досвід.

(81.12) **Запитувач:** Одинадцятий архетип, Досвід Тіла, представляє каталізатор, який опрацьований сукупністю розуму/тіла/духу, і називається Чародійкою, тому що він продукує подальше сім'я для росту. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(81.13) **Запитувач:** Ми вже обговорювали Сигніфікатор, тому я пропущу номер тринадцять. Перетворення Тіла називається Смертю, тому що смерть трансформує тіло у тіло більш високої вібрації для подальшого навчання. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно і додатково можна відмітити, що кожен момент і, звичайно, кожен добовий період тілесного втілення пропонує смерть і відродження тому, хто намагається використати запропонований каталізатор.

(81.14) **Запитувач:** Нарешті, чотирнадцятий, Шлях Тіла називається Алхіміком тому, що виділяється нескінченна кількість часу, впродовж якого різні тіла можуть діяти, щоб засвоїти уроки, необхідні для еволюції. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це не зовсім вірно, оскільки Великий Шлях Тіла, як і усі архетипи тіла, слід розглядати як дзеркальне відображення спрямованості діяльності розуму.

Тіло – творіння розуму і інструмент прояву плодів розуму і духу. Тому тіло можна розглядати як атанор,⁴⁵ завдяки якому алхімік проявляє золото.

(81.15) **Запитувач:** Я здогадався, що шлях до кращого розуміння розвитку, випробовування якого є основним для нашої роботи, полягає в тому, щоб порівняти те, що ми переживаємо зараз, після падіння завіси, з тим, що було пережито донині, починаючи, можливо, з самого початку цієї октави досвіду, щоб побачити, як ми опинилися в тому стані, в якому знаходимося зараз. Якщо ви згодні, я хотів би повернутися в самий початок цієї октави досвіду, щоб досліджувати умови розуму, тіла і духу, як вони розвивалися в цій октаві. Чи це задовільно, чи прийнятно?

Ра: Я – Ра. Напрям питань – це ваша прерогатива.

(81.16) **Запитувач:** Ра стверджує, що має знання тільки про цю октаву, але здається, що Ра має повне знання про цю октаву. Чи можете ви сказати мені, чому це так?

Ра: Я – Ра. По-перше, у нас немає повного знання про цю октаву. Є частини сьомої щільності, які, хоча і описані нам нашими учителями, залишаються загадковими. По-друге, ми випробували велику кількість доступного очищаючого каталізатора цієї октави, і наші учителі працювали з нами

⁴⁵ Атанор (athanor): піч; вогонь; випалювальна піч, що раніше використовувалася в алхімії і побудована так, щоб підтримувати однорідне і постійне тепло.

самим ретельним чином, щоб ми могли бути єдині з усіма, щоб, у свою чергу, наше остаточне повернення у велику вседність творіння було повним.

(81.17) **Запитувач:** Тобто, завдяки своєму нинішньому досвіду і тому, що я можу назвати прямим або емпіричним знанням через спілкування з цими просторами/часом і часом/просторами, Ра має знання від перших витоків цієї октави, але ще не розвинувся до сьомого рівня або не проник в нього. Це приблизно вірне твердження?

Ра: Я – Ра. Так.

(81.18) **Запитувач:** Чому Ра не має ніякого знання про те, що було до початку цієї октави?

Ра: Я – Ра. Давайте порівняємо октави з островами. Можливо, жителі острова не самотні на планетарній сфері, але якщо ще не винайдений океанський транспортний засіб, в якому можна вижити, істинне знання про інші острови можливо тільки у тому випадку, якщо серед жителів острова з'явиться деяка істота і скаже: "Я з іншого місця". Це груба аналогія.

Проте, тільки так ми узнаємо про попереднє і про нинішнє творіння, оскільки ми в потоці простору/часу і часу/простору розглядаємо ці, очевидно, неодночасні події.

(81.19) **Запитувач:** Гаразд. Нині ми знаходимося в галактиці Чумацький Шлях, що складається приблизно з 200 мільйонів – поправка: приблизно 200 мільярдів – зірок, і є мільйони і мільйони таких великих галактик, розкиданих по тому, що ми називаємо космосом. Наскільки відомо Ра, я можу припустити, що число цих галактик нескінченне? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це цілком вірно і є важливим моментом.

(81.20) **Запитувач:** СENS в тому, що усі ми єдині. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ви проникливі.

(81.21) **Запитувач:** Тоді про яку частину цих галактик знає Ра? Чи випробовував Ра свідомість у багатьох інших галактиках?

Ра: Я – Ра. Ні.

(81.22) **Запитувач:** Чи має Ра будь-який досвід, або знання, або подорожував в тій або іншій формі, у будь-яку з цих інших галактик?

Ра: Я – Ра. Так.

(81.23) **Запитувач:** Просто . . . це неважливо, але, просто орієнтовно, в скількох інших галактиках побував Ра?

Ра: Я – Ра. Ми відкрили наші серця у випромінюванні любові усьому творінню. Приблизно 90 відсотків творіння на якомусь рівні знають про це і можуть відповісти. Усі нескінченні Логоси єдині у свідомості любові. Це той тип контакту, яким ми насолоджуємося, замість того, щоб подорожувати.

(81.24) **Запитувач:** Щоб я міг отримати невелике уявлення про те, про що я говорю, які межі подорожей Ра в сенсі безпосереднього переживання або бачення діяльності в різних місцях? Це винятково в межах цієї галактики, і якщо так, то скільки місць? Чи це включає деякі інші галактики?

Ра: Я – Ра. Хоча для нас було б можливо переміщатися по своєму бажанню по усьому творінню в межах цього Логосу, тобто, так званою, Галактикою Чумацький Шлях, ми переміщалися туди, де ми були покликані служити. Ці місця являються, скажімо так, локальними і включають Альфу Центавра, планети вашої сонячної системи, яку ви називаєте

Сонцем, Цефей і Дзета Ретікулі. До цих під-Логосів ми прийшли, будучи покликаними.

(81.25) **Запитувач:** Чи був заклик в кожному випадку від істот третьої щільності або це був заклик з додаткової або іншої щільності?

Ра: Я – Ра. В цілому, останнє припущення вірне. У конкретному випадку під-Логосу Сонця, заклик прийшов з третьої щільності.

(81.26) **Запитувач:** Значить, Ра жодного разу не переміщався в одну з інших великих галактик. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(81.27) **Запитувач:** Чи володіє Ра знанням, скажімо, про яку-небудь іншу велику галактику або знає щось про свідомість або будь-що саме в цій галактиці?

Ра: Я – Ра. Ми припускаємо, що ви говорите про можливість знання про інші великі галактики. Є мандрівники з інших великих галактик, залучені конкретними потребами одного заклику. Серед нашої сукупності соціальної пам'яті є ті, хто став мандрівниками в інших великих галактиках.

Таким чином, існує знання про інші великі галактики, бо для того, чия особистість або сукупність розуму/тіла/духу кристалізувалася, всесвіт є одним місцем, і немає ніяких перешкод для подорожі. Проте, ми інтерпретували ваше питання як питання про подорож сукупності соціальної пам'яті в іншу велику галактику. Ми не робили цього і не думаємо про це, оскільки можемо досягти всього любов'ю наших сердець.

(81.28) **Запитувач:** Спасибі. У цьому ланцюжку питань я намагаюся закласти фундамент для розуміння не лише того досвіду, який ми маємо зараз, але і того, як цей досвід був сформований і як він пов'язаний з усім іншим досвідом в

межах частини октави, яку ми розуміємо. Тоді я припускаю, що усі ці галактики, мільйони . . . нескінченне число галактик, які ми можемо тільки почати усвідомлювати за допомогою наших телескопів, вони всі відносяться до однієї октави. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(81.29) **Запитувач:** Мені цікаво, якщо деякі мандрівники від Ра відправляться в інші великі галактики, – (тобто покинуть цю систему лінзовидної форми з понад 200 мільярдами зірок і відправляться в інше скупчення з мільярдами зірок і потраплять в яку-небудь планетарну ситуацію там), чи зіткнуться ці мандрівники з подвійною полярністю, яку ми маємо тут, як полярністю служіння собі, так і полярністю служіння іншим?

Ра: Я – Ра. Це правильно.

(81.30) **Запитувач:** Раніше ви говорили, що в центрі цієї галактики, я вважаю, що, використовуючи поганий термін, можна назвати старішою частиною, де ви не знайдете поляризації служіння собі, але це був, скажімо, пізніший досвід. Чи правильно я розумію, що це вірно і для інших галактик, з якими мають досвід мандрівники від Ра? У центрі цих галактик існує тільки полярність служіння іншим, а експеримент розширювався далі у напрямку до периферії галактики?

Ра: Я – Ра. Різні Логоси і під-Логоси приходили різними методами до відкриття ефективності свободи волі для інтенсифікації переживання Творця Творцем. Проте в кожному випадку існував паттерн.

(81.31) **Запитувач:** Значить, ви хочете сказати, що цей паттерн – це поляризація служіння собі, яка з'являлася далі від центру галактичної спіралі?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(81.32) **Запитувач:** З цього я можу припустити, що з початку октави формувалося лише ядро багатьох галактичних спіралей, – і я знаю, що це невірно в сенсі позачасовості, – але у міру формування спіралі я припускаю, що в цій конкретній октаві експеримент мав початися, приблизно, одночасно у багатьох, багатьох галактичних системах, що зароджуються або будуються завдяки експерименту з зависою і розширенню свободи волі. Чи правильно я роблю це припущення?

Ра: Я – Ра. Ви абсолютно праві.

Цей інструмент надзвичайно слабкий в цьому просторі/часу і використав велику частину переданої енергії. Ми хотіли б попросити ще один повний запит на цьому сеансі.

(81.33) **Запитувач:** Насправді, у мене немає більше нічого із цього приводу, окрім припущення, що в усій октаві повинен був існувати якийсь тип зв'язку. І коли перший експеримент став ефективним, знання про це швидко поширилося по октаві і було підхоплене іншими галактичними спіралями, що зароджувалися. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Знати про природу цього спілкування – означає знати про природу Логосу. Велика частина того, що ви називаєте творінням, ніколи не відділялася від одного Логосу цієї октави і перебуває усередині Одного Нескінченного Творця. Спілкування в такому середовищі – це спілкування клітин тіла. Те, що пізнано одним, відоме усім. Таким чином, під-Логоси вдосконалили відкриття тих, кого можна назвати більше ранніми під-Логосами.

Дозвольте запитати, чи можемо ми відповісти на які-небудь короткі запитання на цьому сеансі?

(81.34) **Запитувач:** Тільки, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб і інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Сеанс 81

Ра: Я – Ра. Важко визначити енергетичні рівні інструменту і групи підтримки. Ми знаємо про це. Проте, рекомендується зробити усі спроби, щоб входити до кожного сеансу з найбільш бажаними конфігураціями енергії.

Усе гаразд, друзі мої. Ви свідомі, і вирівнювання хороші.

Я – Ра. Я залишаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 82

27 березня 1982 року

(82.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас, друзі мої, в любові і світлі
Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(82.1) **Запитувач:** Не могли би ви спочатку повідомити мені
про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(82.2) **Запитувач:** Чи є взагалі що-небудь, що ми могли б
зробити, чого ми не робимо – окрім усунення контакту –
щоб збільшити фізичну енергію інструменту?

Ра: Я – Ра. Існує можливість/вірогідність того, що
завихрення води при напруженні спинного хребта декілька
змінить дисторсію болі, яку ця істота постійно випробовує в
області спини. Це, у свою чергу, може допомогти дисторсії у
бік збільшення фізичної енергії в деякій мірі.

(82.3) **Запитувач:** У Джіма є особисте питання, яке не буде
опубліковане.⁴⁶ Він запитує: "Здається, що моя робота по
балансуванню змістилася від більше периферійних проблем,
таких як терпіння/нетерпіння, до навчання відкриттю себе у
безумовній любові, до прийняття себе як цілого і
досконалого, а потім до прийняття себе як Творця. Якщо це

⁴⁶ Джім пише: "Дон поставив це питання для мене, і я не пам'ятаю, чому
він упередив питання Ра, сказавши, що воно не буде опубліковано.
Оскільки Ра відповів на питання з таким розумінням, ми не стали
публікувати це питання в оригінальному виданні. Але ми з Карлою
передумали, коли прийшов час публікувати п'яту книгу через багато
років. Мені ясно, що інформація, що міститься в цьому питанні і
відповіді, можуть бути дуже корисними для шукачів істини. Я знаю, що і
Дон, і Ра хотіли б, щоб продукт їх зусиль був запропонований в якості
послуги для інших, якби не було можливого порушення свободи волі
або яких небудь інших побічних питань".

нормальна прогресія зосередження для балансування, то чи не буде ефективнішим, як тільки це виявиться, працювати над прийняттям себе як Творця, а не працювати на периферії над вторинними і третинними результатами неприйняття себе"?

Ра: Я – Ра. Термін "ефективність" має оманливі конотації. У контексті роботи над тренуванням особистості, щоб бути ефективнішим в центральному прийнятті себе, спочатку необхідно знати дисторсії свого Я, які приймає істота. Потім кожна думка і кожна дія мають бути ретельно вивчені на предмет точної основи дисторсій будь-яких реакцій. Цей процес приведе до більше центрального завдання прийняття. Проте архітрав має бути встановлений до того, як буде побудовано споруду.

(82.4) **Запитувач:** Спасибі. Я хотів би розглянути стан у момент часу, або позиції, скажімо – якщо слово “час” є недоречним – безпосередньо перед початком цієї октави досвіду. Я припускаю, що безпосередньо перед початком цієї октави розумна нескінченність створила і вже пережила одну або декілька попередніх октав. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Ви припускаєте правильно. Проте більше інформативною була б фраза: "Нескінченний розум випробував попередні октави".

(82.5) **Запитувач:** Чи має Ра знання про кількість попередніх октав; і якщо так, то скільки їх було?

Ра: Я – Ра. Наскільки нам відомо, ми знаходимося в нескінченному творінні. Підрахунку не існує.

(82.6) **Запитувач:** Я так і думав, що ви це скажете. Чи правильно я розумію, що на початку цієї октави з того, що я б назвав порожнечою простору, одночасно з'явилися і росли по спіралі зародки нескінченного числа галактичних систем, таких як галактика Чумацький Шлях?

Ра: Я – Ра. Тут є дві області потенційної плутанини. По-перше, давайте скажемо, що основна концепція викладена досить добре.

Тепер звернемося до плутанини. Природа істинної одночасності така, що, дійсно, усе відбувається одночасно. Проте у ваших способах сприйняття вам, можливо, було б правильніше розглядати зародки творіння як ріст з центру або ядра назовні.

Друга плутанина полягає в терміні "порожнеча". Ми б замінили його іменником "заповненість".⁴⁷

(82.7) **Запитувач:** Тоді, якби я спостерігав початок октави у той час через телескоп, скажімо, з цієї позиції, то побачив би центри багатьох, багатьох галактик, які з'являються і кожна з них потім поширюється назовні по спіралі протягом, як ми вважаємо, мільярдів років? Але спіралі поширюються назовні приблизно з однаковою швидкістю, так що усі ці галактики почалися як перша плямочка світла в один і той же час і потім поширювалися приблизно з однаковою швидкістю розширення? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. У цьому питанні є заплутані елементи. Існує центр нескінченності. З цього центру усе поширюється. Тому існують центри творіння, галактик, зоряних систем, планетарних систем і свідомості. У кожному випадку ви можете бачити ріст від центру назовні. Таким чином, ви можете вважати, що ваше питання є занадто загальною концепцією.

(82.8) **Запитувач:** Якщо розглядати тільки нашу галактику Чумацький Шлях на самому її початку, то я припущу, що першим . . . чи було першим явищем, яке ми можемо виявити зараз за допомогою нашого фізичної апаратури . . . чи першим явищем була поява зірки, подібної до нашого Сонця?

⁴⁷ У даному контексті "заповненість"(plenum) можна визначити як "простір, який заповнений [на відміну від порожнього]".

Ра: Я – Ра. У разі галактичних систем першим проявом Логосу є кластери центральних систем, які генерують зовнішні вихрові енергії, що продукують, у свою чергу, подальші енергетичні центри для Логосу або те, що ви називаєте зірками.

(82.9) **Запитувач:** Чи являються ці центральні первинні творіння кластерів тим, що ми називаємо зірками?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Проте чим ближче до, скажімо так, початку прояву Логосу знаходиться зірка, тим більше вона бере участь в Одній Первинній Думці.

(82.10) **Запитувач:** Чому ця участь в Первинній Думці має градієнт радіально назовні? Так я розумію ваше твердження.

Ра: Я – Ра. Такий план Одного Нескінченного Творця. Одна Первинна Думка – це збір урожаю усіх попередніх, якщо можна так виразитися, дослідів Творця Творцем.

Коли Він вирішує пізнати Себе, Він породжує Себе, простір заповнений славою і силою Одного Нескінченного Творця, який проявляється у вашому сприйнятті як космос або глибокий космос. Кожне покоління цього знання породжує знання, яке має здатність, завдяки свободі волі, вибирати методи пізнання Себе.

Тому поступово, крок за кроком, Творець стає тим, що може пізнати Себе, і частини Творця у меншій мірі беруть участь в силі первинного слова або думки. Це відбувається з метою удосконалення Одної Первинної Думки. Творець не стільки створює, скільки досліджує Себе.

(82.11) **Запитувач:** Якою була форма, стан або досвід першого розділення свідомості, яке сталося на початку цієї октави, на початку цього галактичного досліджу?

Ра: Я – Ра. Ми зачіпаємо попередній матеріал.⁴⁸ Урожаєм попередньої октави був Творець Любові, проявлений в розумі, тілі і дусі. Цю форму Творця, що досліджує Себе, можна назвати першим розділенням.

(82.12) **Запитувач:** Мене цікавить, як саме це перше розділення проявилось в цій октаві. Мені хотілося б знати, чи вчинило воно перехід через першу, другу, третю, четверту, п'яту і так далі щільності?

Я хотів би узяти перші сукупності розуму/тіла/духу і простежити їх досвід із самого початку до теперішнього часу, щоб краще зрозуміти стан, в якому ми зараз знаходимося, порівнюючи його з цим первинним ростом. Не могли б ви, будь ласка, розповісти мені, як саме це відбувалося з утворенням, можливо, планет і ростом завдяки щільностям, якщо це було саме так?

Ра: Я – Ра. Ваші питання здаються заплутанішими, ніж ваші основні ментальні дисторсії в цій області. Давайте говорити загалом, і, можливо, ви зможете знайти менш заплутаний і простіший метод отримання інформації в цій області.

Дуже велика частина творіння була проявлена без використання концепцій, пов'язаних зі свідомістю, якою ви її знаєте. Саме творіння – форма об'єднаної свідомості, Логос – це єдине велике серце творіння.

Процес еволюції впродовж цього періоду, який можна розглядати як позачасовий, дуже цінний для розгляду, оскільки саме на тлі цієї істотної єдності тканини творіння ми знаходимо кінцевий розвиток Логосу, який вирішив використати ту частину зібраної свідомості Творця, щоб просунутися вперед в процесі пізнання себе.

Оскільки було визнано ефективним використовувати різні щільності, які фіксується в кожній октаві, щоб створити

⁴⁸ Спочатку обговорювалося в 78.10.

умови, в яких могли б існувати самосвідомі під-Логоси, то це здійснювалося через зростання усипаного квітами поля, як вам подобається порівнювати, Одного Нескінченного Творіння.

Перші істоти розуму, тіла і духу не були сукупностями. Досвід розуму/тіла/духу на початку випробування цієї октави був одиничним. Не було ніякого забуття третьої щільності. Не було завіси. Уроки третьої щільності зумовлені самою природою частоти вібрацій, пережитих в цій конкретній щільності, і природою квантового переходу до вібраційного досвіду четвертої щільності.

(82.13) **Запитувач:** Тоді, чи правий я, припускаючи, що першими дослідами розуму/тіла/духу, у міру росту цієї галактики, були ті, які переміщалися через щільності; тобто процес, який ми обговорювали при виході з другої щільності. Наприклад, давайте візьмемо конкретну планету, одну з самих ранніх планет, що сформувалися поблизу центру галактики. Я припущу, що планета затверділа в першій щільності, що життя з'явилося в другій щільності, і що усі сукупності розуму/тіла/духу третьої щільності вишли з другої щільності на цій планеті і еволюціонували в третій щільності. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це гіпотетично правильно.

(82.14) **Запитувач:** Чи дійсно це відбувалося таким чином на деяких планетах або на великому відсотку планет поблизу центру цієї галактики?

Ра: Я – Ра. Наші знання обмежені. Ми знаємо про початок, але не можемо стверджувати про точність дослідів того, що відбувалися до нас. Ви знаєте природу історичного вчення. На нашому рівні вивчення/навчання ми можемо очікувати незначної дисторсії. Проте ми не можемо з упевненістю сказати, що немає ніяких дисторсій, коли ми говоримо про конкретні події, частиною яких ми не були свідомо. Ми

розуміємо, що ваше припущення вірне. Тому ми говоримо: "гіпотетично".

(82.15) **Запитувач:** Зокрема, я намагаюся зрозуміти процес досвіду в третій щільності до завіси, щоб краще зрозуміти нинішній процес. Зараз, як я розумію, в цій щільності сукупності розуму/тіла/духу⁴⁹ пройшли через процес того, що ми називаємо фізичним втіленням, але не було ніякого забуття. Яка була користь або мета фізичного втілення, коли не було забуття?

Ра: Я – Ра. Мета втілення в третій щільності – пізнати Шляхи Любові.

(82.16) **Запитувач:** Напевно, я не зовсім правильно виразився. Я маю на увазі, що оскільки не було забуття, оскільки сукупність розуму/тіла/духу мала свідомість в тому, що ми називаємо фізичним втіленням, вони знали те ж саме, що вони знали б, не знаходячись у фізичному втіленні. Який був механізм навчання Шляху Любові у фізичній третій щільності до процесу забуття?

Ра: Я – Ра. Ми просимо вашого дозволу відповісти на це питання в непрямій формі, оскільки ми бачимо область, в якій ми могли б бути корисні.

(82.17) **Запитувач:** Звичайно.

Ра: Я – Ра. Ваші питання, схоже, переслідують можливість/вірогідність того, що механізми випробування в третій щільності відрізняються, якщо ними намагається скористатися розум/тіло/дух, а не сукупність розуму/тіла/духу. Природа третьої щільності постійна. Її способи навчання одні і ті ж зараз і завжди.

Таким чином, незалежно від того, в якій формі істота стикається з цими уроками, уроки і механізми одні і ті ж.

⁴⁹ Запитувач вказує на "сукупності розуму/тіла/духу", але має на увазі "розум/тіло/духи".

Творець вчитиметься у Самого Себе. У кожної істоти є не проявлені частини навчання і, що особливо важливо, навчання, яке пов'язане з другими Я.

(82.18) **Запитувач:** Тоді до процесу забуття не існувало ніякої іншої концепції, окрім поляризації служіння іншим. Який тип суспільства і досвід в третій щільності були створені і розвивалися в таких умовах?

Ра: Я – Ра. Ми вважаємо, що такі умови створювали ситуацію найбільш блідого емпіричного центру, в якому уроки накопичувалися з швидкістю черепахи відносно до швидкості гепарда.

(82.19) **Запитувач:** Чи розвивалися такі суспільства до технологій складного характеру, або вони залишалися досить простими? Чи можете ви дати мені загальне уявлення про еволюцію, яка була б функцією того, що ми називаємо інтелектуальною діяльністю?

Ра: Я – Ра. Існує нескінченна різноманітність суспільств за будь-яких обставин. Було багато високотехнологічних суспільств, які розвивалися завдяки легкості отримання будь-якого бажаного результату, коли людина перебуває в змозі, яке можна розглядати як стан постійного потенційного натхнення.

Те, чого бракувало навіть самій високорозвиненій, у ваших термінах, соціальній структурі, враховуючи не сукупну природу її істот, було те, що ви можете назвати волею або, якщо використати більше плебейський термін, поривом, або життєвою енергією.

(82.20) **Запитувач:** Чи розвивали високотехнологічні суспільства подорожі через те, що ми називаємо космосом, до інших планет або інших планетарних систем? Чи робили це деякі з них?

Ра: Я – Ра. Так.

(82.21) **Запитувач:** Тоді, попри те, що, на наш погляд, було великим еволюційним досвідом, в якийсь момент еволюціонуючий Логос вирішив, що необхідно провести експеримент, щоб створити ще більший досвід. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно і можна отримати вигоду від коментаря. Логос знає про природу вимоги третьої щільності до того, що ви назвали "випуском". Усі попередні, якщо ви хочете використати цей термін, експерименти, хоча і привели до багатьох випробувань, не мали того, що вважалося вирішальним інгредієнтом; це – поляризація.

У досліді було недостатньо тенденції до поляризації істот, то істоти звично повторювали цикли третьої щільності багато разів. Було бажано, щоб потенціал поляризації став доступнішим.

(82.22) **Запитувач:** Тоді, як я вважаю, оскільки єдиною можливістю в цей конкретний час була поляризація для служіння іншим, я повинен припустити з того, що ви сказали, що, хоча усі усвідомлювали необхідність служіння іншим, вони не змогли досягти цього. Яка була конфігурація свідомості сукупностей розуму/тіла/духу у той час?⁵⁰ Чи знали вони про необхідність поляризації або не знали про неї? І якщо так, то чому їм було так важко служити іншим в тій мірі, яка потрібна для випуску, адже це була єдина можлива полярність?

Ра: Я – Ра. Подумайте, якщо бажаєте, про стан тих, хто божественно щасливий, як ви називаєте цю дисторсію, і які не мають особливого бажання змінити або поліпшити свій стан. Такий результат роботи розуму/тіла/духу, який не являється сукупністю.

⁵⁰ Запитувач вказує на "сукупності розуму/тіла/духу", але має на увазі "розум/тіло/дух".

Існує можливість любові до інших Я і служіння іншим Я, але є і переважаюче усвідомлення Творця в собі. Зв'язок з Творцем подібний до пуповини. Безпека повна. Тому ніяка любов не є страшенно важливою; ніякий біль не є такою, що страшенно лякає; тому не робиться ніяких зусиль, щоб служити заради любові або отримувати користь із страху.

(82.23) **Запитувач:** Здається, що в нашій нинішній ілюзії ви можете провести аналогію з тими, хто народжується в надзвичайному багатстві і безпеці. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. У строгих рамках аналогії ви проникливі.

(82.24) **Запитувач:** Нині, між фізичними втіленнями є діяльність, що називається зціленням і переглядом втілення. Чи відбувалося щось подібне до появи завіси між фізичними втіленнями?

Ра: Я – Ра. Зародкова структура цього процесу існувала завжди, але там, де не було шкоди, не повинно бути і зцілення.

Це теж, як видно, хвилювало Логоси, які знали, що без необхідності розуміння, воно назавжди залишиться незавершеним. Ми просимо у вас вибачення за використання цього неправильного терміну, але у вашій мові бракує сукупностей звукових вібрацій для цього загального поняття.

(82.25) **Запитувач:** Я не дуже добре розумію стан інкарнації і час між інкарнаціями до завіси. Я не розумію, в чому була різниця, окрім прояву тіла третьої щільності, тіла жовтого променя. Чи була якась ментальна відмінність того, що ми називаємо смертю? Чи була якась – я не бачу необхідності в тому, що ми називаємо переглядом інкарнації, якщо свідомість була безперервною. Не могли б ви прояснити для мене це питання?

Ра: Я – Ра. Жодна частина Творця не проводить аудит курсу, якщо використати ваші емпіричні терміни. Кожна інкарнація призначена для того, щоб бути курсом пізнання Творцем самого себе.

Перегляд або, скажімо так, продовжуючи метафору, кожний тест є невід'ємною частиною процесу пізнання Творцем самого себе. Кожна інкарнація закінчуватиметься таким тестом. Це робиться для того, щоб частина Творця могла засвоїти досвід в жовтому промені, фізичній третій щільності, оцінити отримані упередження і потім вибрати умови наступного втілення, або використовуючи автоматично надану допомогу, або самостійно.

(82.26) **Запитувач:** Перед завісою, під час перегляду втілення, чи знали істоти у той час те, що вони намагаються зробити, щоб достатньо поляризуватися для випуску?

Ра: Я – Ра. Так.

(82.27) **Запитувач:** Тоді я припускаю, коли вони переходили у втілений стан жовтого променя третьої щільності, то їх усвідомлення якимсь чином зменшувалося, хоча завіси не було. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це абсолютно невірно.

(82.28) **Запитувач:** Гаразд. Це дуже важливий момент. Чому, у такому разі, це було так – ви вже відповіли на це питання, але мені здається, що якби поляризація була очевидною річчю, то було б докладено більше зусиль для поляризації. Давайте подивимось, чи зможу я сформулювати це. До завіси існувало усвідомлення необхідності поляризації у напрямі служіння іншим в третій щільності усіма істотами, втіленими в тілах жовтого променю третьої щільності, або між втіленнями.

Який був – тоді, я припускаю, що стан, про який ми говорили раніше, скажімо, стан багатства, був присутнім в

усьому спектрі досвіду, будь то між втіленнями або під час втілень, і істоти просто не могли [успіхається] звідати або проявити бажання створити цю поляризацію, необхідну для випуску. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ви починаєте розуміти ситуацію. Давайте продовжимо метафору шкільного навчання, але розглянемо учня як істоту молодшого віку в процесі навчання. Істота нагодована, одягнена і захищена незалежно від того, чи виконана шкільна робота або ні.

Тому вона не робить домашні завдання, а насолоджується грою, їжею і канікулами. І тільки коли з'являється причина для бажання відзначатися, більшість істот намагаються відзначатися.

(82.29) **Запитувач:** Ви говорили на більш ранньому сеансі,⁵¹ що для того, щоб бути придатним для збору урожаю у позитивну четверту щільність, необхідно поляризуватися більше ніж на 50% служіння собі.⁵² Чи була ця умова такою же в часи до завіси? Чи таке процентне відношення поляризації?

Ра: Я – Ра. Це буде останнє повне запитання цього сеансу.

На це питання нелегко відповісти, оскільки до того, що ми називали процесом завіси, концепція служіння собі не мала сили. Необхідність переходу в четверту щільність полягає в здатності використати, вітати і насолоджуватися певною інтенсивністю білого світу Одного Нескінченного Творця. У ваших власних термінах, у вашому вузлі простору/часу ця здатність може бути виміряна вашими раніше заявленими відсотками служіння.

⁵¹ Вказано в 17.31.

⁵² Це твердження сформульоване невірно. Правильно, істота повинна була б поляризуватися більш ніж на 50% служіння іншим (чи менш ніж на 50% служіння собі), щоб бути придатною для збору урожаю в позитивну четверту щільність. Схоже, Ра зрозумів сенс питання Дона, не виправляючи помилку.

До процесу завіси вимір був би таким, начебто істота йшла вгору по ваших сходах, кожна з яких була просякнута певною якістю світла. Сходи, на яких істота зупинялася, були або світлом третьої щільності, або світлом четвертої щільності. Між двома сходами знаходився поріг. Переступити цей поріг важко. На межі, скажімо так, кожної щільності існує опір.

Щоб істота прагнула здолати межу третьої щільності, необхідно розуміти, жити і розвивати здатність віри або волі. Ті істоти, які не роблять свою домашню роботу, будь вони хоч дуже привітними, не повинні перетинати межу. Саме з такою ситуацією зіткнулися Логоси до того, як був введений процес завіси в емпіричний континуум третьої щільності.

Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання на цьому етапі роботи?

(82.30) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Усі параметри виконуються. Залишайтеся єдиними в любові і вдячності. Ми дякуємо вам за вашу сумлінність відносно аксесуарів.

Я – Ра. Я залишаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Славного Творця. Ідіть вперед, насолоджуючись силою і миром Одного Творця. Адонай.

Сеанс 83

5 квітня 1982 року

(83.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз я на зв'язку.

(83.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(83.2) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені, чому інструмент набирає вагу, а не втрачає її після сеансу?

Ра: Я – Ра. Помилково припускати, що інструмент набирає вагу фізичного тілесного комплексу із-за сеансу або роботи з Ра.

У інструменту більше немає фізичного матеріалу, який в якій-небудь помітній мірі має бути використаний для того, щоб цей контакт стався. Це пов'язано з рішенням групи, що інструмент не повинен використовувати життєву енергію, яка була б потрібна, оскільки недостатній рівень фізичного енергії сукупності. Оскільки енергія, таким чином, для цих контактів є продуктом передачі енергії, інструмент більше не повинен платити цю фізичну ціну. Тому інструмент не втрачає вагу.

Проте, збільшення ваги, у міру того як вона відбувається, є результатом двох чинників. Перший: зростаюча чутливість цього фізичного носія до усього, що перед ним знаходиться, включаючи дисторсію, яку ви б назвали алергією. Другий чинник: енергетичне підживлення цих труднощів.

На щастя для перспективи цього контакту і втілення цієї істоти, вона не спотворена у бік переїдання, оскільки переважання цієї сильно спотвореної фізичної сукупності

перекриє навіть найгарячіші афірмації про здоров'я/хворобу і поверне інструмент до дисторсій хвороби/здоров'я або, в крайньому випадку, до фізичної смерті.

(83.3) **Запитувач:** Спасибі. Я збираюся поставити досить довге, складне запитання і прошу дати відповідь на кожную частину цього запитання. Якщо була значна різниця до завіси, чим після завіси, то таким чином я міг отримати уявлення про те, як те, що ми випробовуємо зараз, використовується для кращої поляризації.

Запитання: чи є будь-яка різниця і якою вона була до завіси, коли істота була втілена в третій щільності, в наступних сферах: сон, сновидіння, фізичний біль, ментальний біль, секс, хвороби, програмування каталізатора, випадковий каталізатор, стосунки і спілкування з вищим Я або з цілісністю розуму/тіла/духу, або будь-які інші функції розуму, тіла або духу до завіси, які були б значними стосовно їх відмінності після завіси?

Ра: Я – Ра. По-перше, давайте встановимо, що і до, і після завіси в часі/просторі існували одні і ті ж умови; тобто процес завіси – це феномен простору/часу.

По-друге, в процесі завішування був сильно змінений характер випробування. В деяких випадках, таких як сновидіння і контакт з вищим Я, досвід кількісно змінився через те, що завіса є головною причиною цінності сновидінь, а також єдиними дверима, перед якими вище Я повинне стояти в очікуванні входу.

До завіси сні не служили для того, щоб використати так зване несвідоме для подальшого використання каталізатора, а використовувалися для того, щоб вчитися/навчатися у учителів/учнів на внутрішніх планах, а також у зовнішніх джерел більш високої щільності.

У міру того, як ви працюватимете з кожною темою, про які ви говорили, ви зможете спостерігати впродовж процесу завішування не кількісні зміни в досвіді, а якісні.

Давайте, як приклад, виберемо сексуальну діяльність по передачі енергії. Якщо у вас є бажання детально розглянути інші теми, будь ласка, ставте запитання негайно. У разі сексуальної активності тих, хто не мешкає в межах завішування, кожна активність була передачею. Були деякі передачі сили. У більшості випадків сила передачі була досить ослаблена через відсутність завіси.

У третій щільності істоти намагаються пізнати Шляхи Любові. Якщо розглядати, що усі являються однією істотою, то нетренованій особистості стає набагато важче вибрати одного напарника і, таким чином, ініціювати в собі програму служіння. Набагато ймовірніше, що сексуальна енергія розсіюватиметься безладніше, не отримуючи від цього досвіду ні великої радості, ні великої печалі.

Тому передача енергії зеленого променя, що майже без виключення мала місце при передачі сексуальної енергії до завіси, залишалася ослабленою і без значної кристалізації. Передача сексуальної енергії і блокування після завіси вже обговорювалися раніше.⁵³

Як видно, це складніше вчення, але воно набагато ефективніше в кристалізації тих, хто шукає центр енергії зеленого променя.

(83.4) **Запитувач:** Раз ми вже торкнулися теми сексу, то давайте розглянемо взаємовідносини до і після завіси, стосовно хвороби, в даному конкретному випадку венеричної хвороби. Чи існував цей вид хвороби до завіси?

Ра: Я – Ра. Те, що називається хворобою, як цього типу, так і інших, існувало до і після цього великого експерименту.

⁵³ Обговорювалося раніше в 26.38, 31.2-5, і 32.2-7.

Проте, оскільки венеричне захворювання значною мірою є функцією мислеформ спотвореної природи, які пов'язані з блокуванням сексуальної енергії, венерична хвороба майже повністю є продуктом взаємодії сукупностей розуму/тіла/духу після зависі.

(83.5) **Запитувач:** Ви згадали, що вона існувала в малій мірі і до зависі. Яке було джерело її розвитку до процесу завишування?

Ра: Я – Ра. Джерело було таким же випадковим в своїй основі, як і природа загальних дисторсій. Кожна частина тілесної сукупності постійно знаходиться в стані росту. Зворотний стан розглядається як хвороба і має благодійну функцію завершення інкарнації у відповідному вузлі простору/часу. Така природа хвороб, включаючи ту, яку ви називаєте венеричною.

(83.6) **Запитувач:** Я висуну це твердження, а ви можете мене поправити. Наскільки я уявляю природу дії хвороби, конкретно до зависі, то здається, що Логос розробив програму, в якій індивідуальний розум/тіло/дух продовжуватиме рости в розумі, а тіло буде аналогом цього розуму в третій щільності. Ріст був би безперервним, якщо тільки з якоїсь причини не виявиться відсутність росту, або розум буде нездатний продовжувати свій ріст.

Якби цей ріст сповільнився або зупинився, тоді те, що ми називаємо хворобою, діяло б так, щоб зрештою припинити цей фізичний дослід, щоби після перегляду усього процесу між втіленнями, можна розпочати новий фізичний дослід для продовження процесу росту. Не могли б ви прояснити мої думки із цього приводу, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ваше мислення досить логічне з цього питання.

(83.7) **Запитувач:** Ось чого я не розумію, чому, якби не було зависі, перегляд інкарнації після інкарнації допоміг би процесу, оскільки мені здається, що істота вже має бути

обізнана про те, що відбувається. Можливо, це пов'язано з природою простору/часу і часу/простору. Не могли б ви прояснити це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Це правда, що природа часу/простору така, що усе життя може розглядатися як книга або запис, сторінки якого вивчені, перегорнені і перечитані. Проте цінність перегляду полягає в тому, що він є тестуванням, а не вивченням. Під час тестування, коли тест істинний, стає ясною суть усього навчання.

Під час процесу вивчення, (який ви можете назвати втіленням), незалежно від усвідомлення істотою процесу, що відбувається, матеріал розсіюється, і майже неминуче надмірна увага приділяється деталям.

Тестування після припинення втілення – це не те тестування, яке включає правильне запам'ятовування багатьох деталей. Це, швидше, спостереження за самим собою, часто з допомогою, як ми вже говорили. У цьому спостереженні можна побачити суму усього детального вивчення; це відношення або комплекс стосунків, до яких схильна свідомість розуму/тіла/духу.

(83.8) **Запитувач:** Поки ви це говорили, мені прийшла в голову аналогія: я літаю на літаку, і у мене є тестування на тренажері, але це не занадто серйозний тест, оскільки я знаю, що ми прикручені до землі і не можемо отримати травму. Проте, коли ми дійсно летимо і виконуємо захід, посадку і так далі, в літаку, хоча усе те ж саме, це... (я вважаю, це погана аналогія по відношенню до того, що відбувалося до завіси).

Я знаю усі умови в обох випадках, та все ж я не можу занадто зацікавитися роботою тренажера, тому що я знаю, що він прикручений до землі. Я бачу це як те, що сутності до завіси знали, що вони були [сміється] прикручені до творіння, так би мовити, або його частини. Це розумна аналогія?

Ра: Я – Ра. Це цілком розумно, хоча і не відноситься до функції перегляду втілення, а швидше відноситься до емпіричних відмінностей до і після завіси.

(83.9) **Запитувач:** Тепер до завіси істота усвідомлює, що випробовує хворобу. Не могли б ви привести мені в якості прикладу, якщо вам відомий такий випадок, хворобу, яку істота могла б переживати до завіси, і як би вона реагувала на хворобу, що б вона думала про хворобу, і який вплив зробила б хвороба на неї – в повному сенсі? Чи могли б ви навести мені такий приклад?

Ра: Я – Ра. Оскільки всесвіт складається з нескінченної безлічі істот, існує також нескінченність реакції на стимули. Якщо ви постежите за вашими людьми, то виявите дуже різноманітні реакції на одну і ту ж дисторсію у бік хвороби. Отже, ми не можемо відповісти на ваше питання з надією зробити які-небудь правдиві твердження, оскільки потрібні занадто місткі узагальнення.

(83.10) **Запитувач:** Чи існувала до завіси яка-небудь одноманітність або схожі функції в суспільствах або соціальних організаціях?

Ра: Я – Ра. Третя щільність за своєю суттю – соціальна щільність. Суспільства існують скрізь, де є істоти, що усвідомлюють своє Я і інші Я, і що мають інтелект, достатній для обробки інформації, що вказує на переваги громадського зміщення енергій. Структури суспільства до і після завіси були різними.

Проте, суспільства до завіси ні в якому разі не залежали від навмисного поневолення одних заради блага інших – це неможливо, коли усі розглядаються як єдине ціле. Проте, існувала необхідна кількість дисгармонії для проведення різних експериментів в тому, що ви можете назвати урядовими або соціальними структурами.

(83.11) **Запитувач:** В нашій нинішній ілюзії ми, поза сумнівом, втратили сліди технік поневолення, які використовувалася, оскільки ми так далеко відійшли від досвіду до завіси. Я упевнений, що багато хто з тих, хто займається служінням іншим, використовує техніку поневолення, навіть якщо вони не усвідомлюють, що це техніка поневолення, просто тому, що вони розвивалися впродовж такого довгого періоду часу, а ми так глибоко занурилися в ілюзію. Хіба це не правильно?

Ра: Я – Ра. Це невірно.

(83.12) **Запитувач:** Тоді ви говорите, що немає випадків, коли ті, хто орієнтований на служіння іншим, все-таки використовують техніки поневолення, які з'явилися в результаті еволюції наших соціальних структур? Ви це маєте на увазі?

Ра: Я – Ра. Ми зрозуміли, що ваше питання стосується умов до завіси. У той період не існувало несвідомого рабства, як ви називаєте цей стан. У нинішньому просторі/часі умови доброзичливого і неумисного рабства настільки численні, що ми не в змозі їх перерахувати.

(83.13) **Запитувач:** Тоді, я вважаю, що в даний момент, для поляризації істоти, орієнтованої на служіння іншим, може бути продуктивною медитація на природу цих малоочікуваних форм рабства. Я правий?

Ра: Я – Ра. Ви абсолютно праві.

(83.14) **Запитувач:** Я б сказав, що дуже великий відсоток законів і обмежень у рамках того, що ми називаємо нашою правовою системою, мають природу рабства, про яке я тільки що говорив. Чи згодні ви з цим?

Ра: Я – Ра. Намір закону, який полягає в захисті, необхідно балансувати так, щоб результат включав рівну дисторсію у

бік позбавлення волі. Тому ми можемо сказати, що ваше припущення вірне.

Це не означає приниження тих, хто в енергіях зеленого і синього променів прагнув звільнити мирний народ від уз хаосу, але лише вказує на неминучі наслідки кодифікації реакції, яка не визнає унікальність кожної ситуації у вашому досвіді.

(83.15) **Запитувач:** Чи має бути завіса такою, яку я б назвав напівпроникною?

Ра: Я – Ра. Завіса дійсно така.

(83.16) **Запитувач:** Які техніки і методи проникнення завіси були заплановані, і чи є інші, які сталися, окрім тих, що були заплановані?

Ра: Я – Ра. У першому великому експерименті не було заплановано нічого подібного. Як і усі експерименти, цей ґрунтувався на голій гіпотезі. Результат був невідомий.

Емпіричним шляхом було виявлено, що існує стільки способів проникнути за завісу, скільки може надати уява сукупностей розуму/тіла/духу. Бажання сукупностей розуму/тіла/духу пізнати те, що було невідомо, притягнуло до них сновидіння і поступове відкриття для шукача усіх балансуючих механізмів, що ведуть до адептства і спілкування з учителями/учнями, які могли пробити цю завісу.

Було встановлено, що для проникнення за завісу продуктивні, в тій або іншій мірі, різні не проявлені види діяльності Я. В цілому, можна сказати, що найбільш яскраві і навіть екстравагантні можливості для проникнення за завісу є результатом взаємодії поляризованих істот.

(83.17) **Запитувач:** Не могли б ви пояснити, що ви маєте на увазі під взаємодією поляризованих сутностей при проникненні за завісу?

Ра: Я – Ра. Ми відмітимо два моменти.

Перше: екстремальний потенціал поляризації в стосунках двох поляризованих істот, які встали на шлях служіння іншим або, в деяких окремих випадках, на шлях служіння собі.

По-друге, ми хотіли б відмітити той ефект, який ми навчилися називати ефектом подвоєння. Однодумці, які шукають разом, набагато швидше знайдуть.

(83.18) **Запитувач:** Зокрема, за допомогою якого процесу в першому випадку, коли дві поляризовані істоти спробують проникнути за завісу, будь вони позитивно або негативно поляризованими – конкретно, за допомогою якої техніки вони могли б проникнути за завісу?

Ра: Я – Ра. Можна побачити, що проникнення за завісу корениться у визріванні активності зеленого променя, тієї всепоглинаючої любові, яка не вимагає віддачі. Якщо наслідувати цей шлях, вищі енергетичні центри активізуватимуться і кристалізуватимуться, поки не народиться адепт. Усередині адепта закладений потенціал для зняття завіси більшою чи меншою мірою, щоб усі знову побачили себе як одне ціле. Інше Я є основним каталізатором на цьому конкретному шляху до проникнення за завісу, якщо можна так це назвати.

(83.19) **Запитувач:** Який був механізм найпершого процесу завішування? Я не знаю, чи можете ви відповісти на це питання. Не могли б ви спробувати відповісти на це питання?

Ра: Я – Ра. Механізм завішування між свідомою і несвідомою частинами розуму був заявою про те, що розум був

сукупністю. Це, у свою чергу, привело до того, що тіло і дух стали сукупністю.

(83.20) **Запитувач:** Не могли б ви навести приклад діяльності сукупності тіла, яку ми маємо зараз, і чому вона не була сукупністю до завіси?

Ра: Я – Ра. До великого експерименту розум/тіло/дух були здатні контролювати тиск крові у венах, биття органу, який ви називаєте серцем, інтенсивність відчуття, відомого вам як біль, і усі функції, які зараз вважаються мимовільними або несвідомими.

(83.21) **Запитувач:** Коли спочатку відбувався процес завішування, то, схоже, Логос мав список, скажімо так, тих функцій, які стануть несвідомими, і тих, які залишаться під свідомим контролем. Я припускаю, що якщо це сталося, то для такого розділення були вагомі причини. Чи правий я в цьому?

Ра: Я – Ра. Ні.

(83.22) **Запитувач:** Поправте мене, будь ласка.

Ра: Я – Ра. Було проведено безліч експериментів, в яких різні функції або дисторсії тілесної сукупності були за завісою, а інші – ні. Велика кількість цих експериментів привела до нежиттєздатних сукупностей тіл або до тих, які були життєздатні лише в незначній мірі. Наприклад, не є механізмом, орієнтованим на виживання, щоб нервові рецептори заглушати будь-які дисторсії у бік болю.

(83.23) **Запитувач:** До завіси розум міг заглушати біль. Тоді я припускаю, що функція болю у той час полягала в тому, щоб дати сигнал тілу прийняти іншу конфігурацію, щоб джерело болю зникло, і тоді біль можна було б усунути подумки. Чи вірно це, і чи була у болю інша функція до завішування?

Ра: Я – Ра. Ваше припущення вірне. Функція болю у той час полягала в тому, щоб попереджати про пожежу тих, хто не відчуває запаху диму.

(83.24) **Запитувач:** Тоді припустимо, що істота у той час обпалила руку з необережності. Вона негайно прибрала б руку від предмета, що горів, а потім, щоб більше не відчувати біль, ментально відключила б біль до тих пір, поки не сталося б зцілення. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Усе правильно.

(83.25) **Запитувач:** В нашій нинішній ілюзії ми дивимося на це як на усунення певної кількості каталізатора, який зробив би прискорення в нашій еволюції. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Відношення до болю варіюється від сукупності розуму/тіла/духу до сукупності розуму/тіла/духу. Ваша вербалізація відношення до дисторсії, відомої як біль, – це відношення, яке продукує корисні дисторсії відносно процесу еволюції.

(83.26) **Запитувач:** Я намагався сказати, що план Логосу полягав в тому, щоб завішувати свідомий і несвідомий розум так, щоб було не так легко контролювати біль, створивши систему каталізатора, яка раніше не була придатна для використання. Чи вірно це в цілому?

Ра: Я – Ра. Так.

(83.27) **Запитувач:** В деяких випадках здається, що для деяких істот це використання каталізатора майже вийшло з-під контролю, оскільки вони відчують значно більше болю, чим вони можуть добре використати, що стосується природи каталізатора. Чи могли б ви прокоментувати наш нинішній стан в ілюзії відносно цієї конкретної теми?

Ра: Я – Ра. Це буде останнє повне запитання цього сеансу.

В деяких випадках ви можете побачити істоту, яка, або в результаті доінкарнаційного вибору, або в результаті постійного перепрограмування під час втілення, розробила ненажерливу програму каталізатора. Така істота справді бажає використати каталізатор і до свого задоволення визначила, щоб притягнути увагу свого Я, що у неї на лобі повинне бути те, що ви можете назвати дошкою для оголошень.

У таких випадках це може здатися великою витратою каталізатора болю; а інше Я може випробовувати дисторсії у бік відчуття трагедії від того, що так багато болю. Проте варто сподіватися, що інше Я уловлює те, що воно старається запропонувати собі; тобто каталізатор, який воно бажає використати в цілях еволюції.

Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання у даний момент?

(83.28) **Запитувач:** Я помітив, що ви розпочали цей сеанс із слів "Зараз я на зв'язку", а зазвичай ви використовуєте "Зараз ми на зв'язку". Чи є в цьому якесь значення або різниця, і чи є що-небудь, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми – це Ра. Ви можете бачити граматичні труднощі вашої мовної структури при роботі з сукупністю соціальної пам'яті. Коли йдеться про Ра, у вашій мові немає відмінності між першою особою однини і множини.

Ми пропонуємо наступне, не для того, щоб ущемити вашу свободу волі, а тому, що цей інструмент спеціально запросив інформацію відносно його підтримки, і група підтримки робить це при цьому запиті. Ми можемо припустити, що у інструменту є дві області потенційної дисторсії, обидві з яких можуть бути полегшені в тілесному сенсі шляхом прийому тих речовин, які здаються інструменту бажаними.

Сеанс 83

Ми не пропонуємо ніяких суворих і швидких правил дієти, хоча ми можемо запропонувати перевагу рідин. Інструмент має зростаючу здатність відчувати те, що допоможе його тілесній сукупності. Їй допомагають афірмації, а також світло, яке є їжею щільності спокою.

Як завжди, ми просимо групу підтримки спостерігати за інструментом, щоб у разі бажання складніших білків запропонувати найменш спотворені білки, а не ті, які дійсно, в цей час, потенційно здатні до значного збільшення дисторсії.

Я – Ра. Ми дякуємо вам, друзі мої, за вашу постійну сумлінність у виконанні вашого прояву бажання служити іншим. Ви добросовісні. Аксесуари цілком вирівняні.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 84

14 квітня 1982 року

(84.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас, друзі мої, в любові і світлі
Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(84.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про
стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Рівень енергії фізичної сукупності інструменту
знаходиться в значному дефіциті. Життєві енергії в порядку.

(84.2) **Запитувач:** На останньому сеансі ви згадали про
“найменш спотворений складний білок”, і те, що сукупність
тіла інструменту здатна до значного збільшення дисторсії.
Не могли б ви дати визначення білку, про який ви говорили?
І ми хотіли б знати: в якому напрямі відбувається
збільшення дисторсії – у бік здоров'я або нездоров'я?

Ра: Я – Ра. У застережній заяві про складний білок ми мали
на увазі дисторсії білку забитої тварини, в який були додані
консерванти, щоб зробити цей неживий фізичний матеріал
прийнятним для ваших людей. Буде добре, якщо ви
спробуєте знайти свіжі продукти найкращої якості, щоб
уникнути збільшення дисторсій цієї конкретної істоти, які, в
загальних рисах, можна назвати алергічними.

Ми говорили про дисторсію у бік хвороби, яка потенційно
можлива в цьому просторі/часі.

(84.3) **Запитувач:** Про яку конкретно хворобу ви говорили, і
що може бути її причиною?

Ра: Я – Ра. Одна з хвороб, як ви називаєте цю дисторсію –
це артрит і червоний вовчак. Причина цієї сукупності
дисторсій, в основі своїй, являється доінкарнаційною. Ми

утримуємося від визначення інших дисторсій, які мають потенціал в цьому просторі/часі, через наше бажання зберегти свободу волі цієї групи. Афірмації ще можуть привести до того, що ця трудність розсмокчеться сама собою.

Тому ми просто призвали до загальної обережності з дією з вказівками про алергію, як ви називаєте цю досить складну дисторсію сукупностей розуму і тіла.

(84.4) **Запитувач:** Інструмент поставив наступне запитання: “Ра натякнув, що інструмент знаходиться на шляху мучеництва, але оскільки ми усі помираємо, чи не являємося ми усі мучениками чогось? Коли, якщо це взагалі можливо, мучеництво стає частиною мудрості?”

Ра: Я – Ра. Це продумане запитання. Давайте візьмемо як приклад того, хто відомий як Єгошуа. Ця людина інкарнувалася з планом мучеництва. У цьому плані немає мудрості, але є розуміння і співчуття, доведені до повної досконалості.

Той, хто відомий як Єгошуа, не повністю розумів вибраний курс – слідувати своїй волі у будь-якому просторі/часі своїх вчень. Кілька разів, як ви називаєте цю одиницю виміру, ця істота мала можливість рухатися до місця мучеництва, яке для цього мученика було Єрусалимом. Проте в медитації ця істота знову і знову констатувала: "Ще не час".

Коли настав час, істота також могла піти по іншому шляху. Тоді її втілення було б продовжене, але шлях, для якого вона інкарнувалася, був би дещо заплутаним. Таким чином, можна спостерігати: найбільше розуміння, на яке ця істота була дійсно здатна, відбувалося тоді, коли істота в медитації відчувала і узнала, що настав час для виконання мети втілення.

Це дійсно так, що усі сукупності розуму/тіла/духу повинні померти в ілюзії третьої щільності; тобто, кожна фізична

сукупність тіла жовтого променя перестане бути життєздатною. Тільки з цієї причини неправильно називати кожну сукупність розуму/тіла/духу мучеником, бо цей термін призначений для тих, хто віддає своє життя для служіння іншим.

Ми можемо порадити медитувати на функцію волі.

(84.5) **Запитувач:** Чи можете ви надати які-небудь поради щодо стоп інструменту або про те, як вони опинилися в такій поганій формі? І чи допоможе періодична зміна взуття?

Ра: Я – Ра. Дисторсія, про яку говорилося вище, тобто комплекс ювенільного ревматоїдного артрити і червоного вовчаку, діє таким чином, що різні частини сукупності тіла спотворюються так, як зараз спотворені ступні інструменту.

Ми можемо порадити проявляти обережність при відновленні вправ, але також і рішучість. Періодична зміна взуття повинна також виявитися ефективною. Нижній предмет одягу для ніг, який ви називаєте короткою шкарпеткою, має бути з м'якшого і тоншого матеріалу, ніж той, який використовується зараз, і, по можливості, повинна більше відповідати контурам тих придатків, на які вона надівається. Це повинно забезпечити ефективнішу допомогу в амортизації цих придатків.

Ми можемо також порадити, що те ж занурення у воду, яке допомагає при загальному викривленні, в цілому допомагає і при цьому конкретному викривленні. Проте, травма, отримана в області плеснової кістки правого придатка ступні, повинна впродовж деякого періоду вашого простору/часу лікуватися обережним прикладанням льоду до склепіння правої ступні на короткі періоди часу з подальшим зануренням у теплу воду.

(84.6) **Запитувач:** Дякую. Інструмент запитав, чи можна включити в четверту книгу⁵⁴ обмежену, що не підлягає публікації інформацію про зіцлення, яка була дана в першій книзі, оскільки вона призначена якоюсь мірою читачам, що дійшли до цього моменту?

Ра: Я – Ра. Ця публікація матеріалу з часом, скажімо так, буде доречна. Є проміжний матеріал.

(84.7) **Запитувач:** Спасибі. Я упевнений, що тут ми потрапляємо в область проблем з Першою Дисторсією, а також з труднощами в трохи перехідному матеріалі, але у мене є два запитання від людей, які я задам, хоча я вважаю, що особливо перше запитання не має тривалої цінності. Андрій Пухаріч запитує про майбутні фізичні зміни, зокрема, цього літа. Чи є що-небудь, що ми могли б передати йому із цього приводу?

Ра: Я – Ра. Ми можемо підтвердити добрі наміри джерела загадок цієї істоти і припустити, що це великий вибір, який може зробити кожний: за бажанням збирати подробиці дня або за бажанням шукати ключі до непізаного.

(84.8) **Запитувач:** Мені цікаво... Мене не може не зацікавити той факт, що він повідомив про те, що його узяли на борт корабля. Не могли б ви розповісти мені що-небудь про це?⁵⁵

Ра: Я – Ра. Природа контакту така, що для того, щоб уражена глибинна частина стовбуру дерева розуму змогла прийняти контакт, потрібна деяка символіка, яка може

⁵⁴ Оригінальні розшифровки касетних записів були опубліковані в чотирьох книгах під назвою "Закон одного". (П'ята книга, що містить фрагменти, опущені в книгах I - IV, разом з супровідними коментарями Карлі і Джіма, була опублікована через багато років, в 1998 році). Про те, як були зроблені нові розшифровки і, відповідно, опублікована ця книга "Контакт з Ра", читайте в розділі "Звіт про переслуховування" в першому томі.

⁵⁵ Це питання посилається на матеріал, який Ра просив не публікувати. Подивіться примітки до цього сеансу в книзі V.

піднятися до свідомого розуму, як основа для пояснення плодів контакту. У таких випадках власні очікування істоти формують історію, яка буде найбільш прийнятна для цієї істоти; і в стані сну або трансу, в якому можуть виникати видіння, ці уявні спогади поступають на більш високі рівні так званої підсвідомості і нижчі рівні свідомості. З цієї миті історія може спливати як будь-який спогад і змусити інструмент функціонувати без втрати балансу або розсудливості.

(84.9) **Запитувач:** Дякую. Повертаючись до попереднього сеансу, ви заявили, що кожна сексуальна активність до завіси була передачею. Я припускаю, що ви маєте на увазі, що при кожній сексуальній дії до завіси відбувалася передача енергії, що вказує мені на те, що передача відбувається не кожного разу. Якщо узяти випадок до завіси, не могли б ви простежити потік переданої енергії і сказати мені, чи була ця запланована активність або запланована передача запроектована Логосом?

Ра: Я – Ра. Шлях передачі енергії до завішування під час статевого акту був шляхом двох істот, що мають здатність володіти зеленим променем. Усвідомлення усіх як Творця – це те, що відкриває зелений енергетичний центр. Таким чином, не було ніякої можливості блокування із-за упевненого знання кожного з них про те, що кожен з них є Творцем. Передачі були слабкими із-за легкості, з якою такі передачі можуть відбуватися між будь-якими двома поляризованими істотами під час статевого акту.

(84.10) **Запитувач:** Те, що я мав на увазі точніше: це шлях передачі енергії. . . Коли ми замикаємо електричний ланцюг, легко простежити шлях енергії. Вона тече уздовж провідника. Я намагаюся визначити, чи відбувається ця передача між сердечними чакрами кожної істоти. Я намагаюся простежити фізичний потік енергії, щоб спробувати отримати уявлення про блокування після завіси. Можливо, я йду помилковим шляхом. Якщо я помиляюся,

ми просто залишимо цю тему. Чи можете ви розповісти мені що-небудь про це?

Ра: Я – Ра. На такому малюнку або схематичному зображенні схеми двох сукупностей розуму/тіла/духу або двох розумів/тіл/духів при передачі сексуальної або іншої енергії, ланцюг завжди відкривається в червоному або базовому центрі і рухається, по можливості, через проміжні енергетичні центри. Якщо оранжевий центр розладнаний, то зупиниться на ньому. Якщо ні, то переходить до жовтого. Якщо він як і раніше не розладнаний, то переходить до зеленого.

У випадку з розумом/тілом/духом слід пам'ятати, що чакри або енергетичні центри цілком можуть функціонувати і без кристалізації.

(84.11) **Запитувач:** Іншими словами, вони функціонують, але в електричному ланцюзі це еквівалентно високому опору, скажімо так. Хоча ланцюг буде завершеним, від червоного до зеленого, загальна кількість переданої енергії буде менше. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ми можемо зв'язати ваше питання з поняттям напруги. Не кристалізовані, нижчі центри не можуть передавати більш високу напругу. Кристалізовані центри можуть володіти характеристиками передачі енергії високої напруги, оскільки вона досягає зеленого променя. І дійсно, у міру кристалізації зеленого променя, це також відноситься до вищих енергетичних центрів, поки такі передачі енергії не стануть одкровенням для Творця.

(84.12) **Запитувач:** Не могли б ви поправити мене в цьому твердженні? Я припускаю, що коли відбувається передача, то енергія – це та світлова енергія, яка входить через ступні істоти, і починається . . . Напруга або різниця потенціалів починається з червоного енергетичного центру і, у разі передачі зеленого променя, закінчується в зеленому енергетичному центрі. А потім вона повинна перескочити

або потекти із зеленого енергетичного центру однієї істоти в зелений центр іншої, і тоді з нею щось відбувається. Не могли б ви прояснити мої думки із цього приводу?

Ра: Я – Ра. Так.

(84.13) **Запитувач:** Прошу зробити це?

Ра: Я – Ра. Передача енергії відбувається за одне вивільнення різниці потенціалів. Це не стрибок між зеленими енергетичними центрами, а обмін енергіями кожного з них від червоного променя вгору. У цьому контексті можна побачити, що він найбільш ефективний, коли обидві істоти випробовують оргазм одночасно.

Проте він функціонує як передача, якщо оргазм випробовує один з них. І дійсно, у разі фізично вираженої любові між парою, яка не завершується тим, що ви називаєте оргазмом, проте, передається значна кількість енергії завдяки різниці потенціалів до тих пір, поки обидві істоти усвідомлюють цей потенціал і вивільняють його силу один одному за бажанням волі в присвяченні ментальній або розумовій сукупності. Ви можете бачити, як ця практика використовується для створення передачі енергії в деяких з ваших практик інших систем дисторсій Закону Одного, відмінними від християнської релігії.

(84.14) **Запитувач:** Не могли б ви навести приклад цього останнього твердження?

Ра: Я – Ра. Ми упереджаємо цей приклад нагадуванням про те, що кожна система є досить спотвореною, а половина її вчення завжди втрачена. Проте однією з таких систем є система, що називається Тантричною Йогою.

(84.15) **Запитувач:** Якщо розглядати індивідуума А і індивідуума Б, то якщо індивідуум А випробовує оргазм, то чи передає він індивідуумові Б енергію у більшій кількості? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ваше запитання незавершене. Будь ласка, переформулюйте.

(84.16) **Запитувач:** Я намагаюся визначити, чи залежить напрям передачі енергії від оргазму. Яка істота отримує передану енергію? Я знаю, що це безглузде питання, але я хочу бути упевненим, що прояснив його.

Ра: Я – Ра. Якщо обидві істоти добре поляризовані і вібрують в зеленому промені любові, будь-який оргазм дає рівну енергію обом.

(84.17) **Запитувач:** Зрозуміло. Чи можете ви описати які-небудь інші фізичні відмінності до завіси, про які ми ще не говорили, відносно передачі сексуальної енергії, стосунків або чогось-небудь ще до завішування?

Ра: Я – Ра. Можливо, найважливішою відмінністю до і після завіси, було те, що до того, як розум, тіло і дух були завішені, істоти знали, що кожна передача енергії – і, дійсно, майже усе, що походить від будь-яких відносин, соціальних або сексуальних, між двома істотами, – має свій характер і суть в часі/просторі, а не в просторі/часі.

Енергії, що передаються під час сексуальної активності, не відносяться, правильно кажучи, до простору/часу. У них присутній великий компонент того, що можна назвати метафізичною енергією. Дійсно, сукупність тіла в цілому дуже неправильно розуміється із-за припущення після завіси, що фізичний прояв, що називається тілом, підпорядкований тільки фізичним стимулам. Це категорично не так.

(84.18) **Запитувач:** Після завіси, в нашому конкретному випадку зараз, в схемі, про яку ми говорили, ми маємо те, що ви називаєте блокуванням, яке спочатку виникає у оранжевому промені. Не могли б ви описати, що відбувається з першим блокуванням і які його наслідки для кожної з істот,

якщо припустити, що одна блокується, а інша ні, або якщо обидві заблоковані?

Ра: Я – Ра. Цей матеріал вже розглядався раніше.⁵⁶ Якщо обидві істоти заблоковані, то обоє випробовуватимуть підвищений голод до однієї і тієї ж діяльності, прагнучи розблокувати розладнаний потік енергії.

Якщо одна істота заблокована, а інша вібрує в любові, заблокована істота як і раніше випробовуватиме голод, але матиме тенденцію спробувати продовжити процедуру угамування зростаючого голоду за допомогою вібруючої в зеленому промені істоти із-за враження, що ця істота може виявитися корисною в цьому намаганні.

Активний індивідуум, вібруючий в зеленому промені, злегка поляризується у напрямі служіння іншим, але має лише ту енергію, з якої він почав.

(84.19) **Запитувач:** Я не хотів освітлювати раніше пройдений матеріал. Я намагався краще зрозуміти те, про що ми говоримо, на тлі процесу завішування. І насправді, ставлячи запитання, я намагався відкрити щось нове, тому, будь ласка, якщо в майбутньому я ставитиму питання, які вже були освітлені, не повторюйте матеріал.

Я просто шукаю в тій же самій області можливість більшого просвітлення відносно цієї конкретної області, оскільки це, здається, одна з основних областей досвіду в нашому нинішньому стані завішування, який продукує дуже велику кількість каталізатора. І я намагаюся зрозуміти, використовуючи невдалий термін, як цей процес завішування створив більший досвід, і як цей досвід розвивався, скажімо так. Часом такі питання ставити дуже важко.

⁵⁶ Раніше розглядався в 26.38 і 32.2.

Мені прийшло в голову, що на багатьох статуях або малюнках той, хто відомий як Люцифер або Диявол, зображений з ерекцією. Чи є це функцією блокування оранжевого променя? І чи було це, скажімо так, відомо в мінімальній мірі тим, хто створював ці статуї і малюнки і так далі?

Ра: Я – Ра. Звичайно, в обговорення будь-якої міфічної архетипічної форми залучені багато інших дисторсій. Проте ми можемо відповісти ствердно і відмітити, що ви проникливі.

(84.20) **Запитувач:** Те, що стосується передачі енергії зеленого, синього і індиго променів: то чим механізм цих передач відрізняється, роблячи їх можливими або закладаючи основу для них, від оранжевого променя?

Я знаю, що про це дуже важко запитувати, і, можливо, я не розумію сенсу, але я намагаюся зрозуміти основу для передачі енергії в кожному з променів і підготовку до передачі, скажімо так, або фундаментальні вимоги, упередження і потенціали для цієї передачі. Не могли б ви розповісти мені про це детальніше? Я прошу вибачення за погане запитання.

Ра: Я – Ра. Ми хотіли б скористатися моментом, щоб заявити у відповідь на попередній коментар, що ми дамо відповідь на кожне питання, незалежно від того, чи було воно розглянуте раніше, оскільки не зробити цього означало б розладнати потік зовсім іншої передачі енергії.

Відповідаючи на ваше питання, ми, передусім, хочемо погодитися з вашим припущенням, що тема, яку ви зараз задаєте, велика, бо в ній знаходиться ціла система відкриття брами в розумну нескінченність. Ви можете бачити, що деяка інформація обов'язково оповита таємницею через наше бажання зберегти свободу волі адепта.

Великим ключем до передачі енергії синього і індиго променів і, нарешті, великого основного стовпа сексуальної енергії, фіолетової енергії, являється метафізичний зв'язок або дисторсія, яка серед ваших людей носить назву безумовної любові.

У передачі енергії синього променя якість цієї любові удосконалюється у вогні чесного спілкування і ясності; це, скажімо так, зазвичай кажучи в цілому, вимагає значної частини вашого простору/часу для досягнення, хоча є випадки спаровування, настільки добре очищених в попередніх втіленнях і які настільки добре все запам'ятали, що синій промінь може бути пройдений відразу.

Ця передача енергії приносить величезну користь шукачеві тому, що уся його комунікація, тим самим, очищена, і він дивиться на новий світ очима чесності і ясності. Така природа енергії синього променя і такий один з механізмів її потенціювання і кристалізації.

Коли ми наближаємося до передачі променів індиго, то ми опиняємося в сфері невідомого. Ми не можемо дати вам інформацію прямо або відкрито, бо це розглядається нами як порушення.

Ми взагалі не можемо говорити про передачу фіолетового променя, оскільки, знову ж таки, не хочемо порушувати Закон Заплутування.

Ми можемо сказати, що ці коштовності, хоча і дорого куплені, не мають ціни для шукача, і можемо припустити, що так само, як кожне усвідомлення приходить через процес аналізу, синтезу і натхнення, так і шукач повинен підійти до своєї половинки і оцінити кожен досвід в пошуку скарбу.

(84.21) **Запитувач:** Чи є спосіб визначити після досвіду, який промінь передавався людині? Чи є спосіб для людини визначити, в якому саме промені сталася передача?

Ра: Я – Ра. Існує тільки суб'єктивний критерій або мірило цього. Якщо енергії потекли так, що любов стала цілісною, то сталася передача зеленого променя.

Якщо в результаті обміну між тими ж істотами була досягнута велика легкість в спілкуванні і більше поле зору, то енергія була очищена до енергетичного центру синього променя.

Якщо поляризовані істоти, завдяки цьому ж досвіду передачі енергії, виявляють, що здібності волі і віри стимулювали, і не на короткий час, а на велику тривалість того, що ви називаєте часом, ви можете сприймати передачу індиго-променів.

Ми не можемо говорити про передачу фіолетового променя, окрім як відмітити, що він є відкриттям брами до розумної нескінченності. Дійсно, передача індиго-променів також служить цьому, але, скажімо так, завіса ще не знята.

(84.22) **Запитувач:** Чи були до завіси . . . Дозвольте мені сказати це так: чи планував Логос або планувала більшість Логосів до завіси створити систему випадкової сексуальної активності або конкретного спаровування істот на певні періоди часу, або у них була мета в цьому відношенні?

Ра: Я – Ра. Це буде останній повний запит цього сеансу.

Урожай від попереднього творіння включав чоловічий і жіночий розум/тіло/дух. У наміри первинних Логосів входило, щоб істоти спаровувалися одна з одною будь-яким способом, що викликає велику поляризацію. Після спостереження за процесом багатьох Логосів було встановлено, що поляризація збільшувалася у багато разів, якщо спаровування не було безладним. Таким чином, подальші Логоси зберегли схильність до спаровування, що характерніше для більше дисциплінованих осіб і тих, кого ви можете назвати більш високими щільностями. Проте,

Сеанс 84

завжди була первинною свобода волі кожної істоти і можна було запропонувати тільки схильність.

Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання, перш ніж ми покинемо цей інструмент?

(84.23) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми хотіли б попросити кожного з групи підтримки бути особливо пильним в, як ви б сказали, найближчому майбутньому через те, що цей інструмент має мимовільний, але серйозний потенціал для збільшення дисторсії у бік хвороби/здоров'я.

Ви дуже добросовісні. Ми дякуємо вам, друзі мої, і залишаємо вас в славному світлі і любові Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 85
26 квітня 1982 року

(85.0) **Ра:** Я – Ра. Зараз ми на зв'язку.

[Пауза – 40 секунд.]

(85.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Ми просимо вашого дозволу упередити цю відповідь включенням вітання, яке ми використовуємо.

(85.2) **Запитувач:** Це прийнятно.

Ра: Я – Ра. Ми вітаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. У нас були деякі труднощі з каналом припливу енергії із-за спалаху болю, як ви називаєте цю дисторсію сукупності фізичного тіла цього інструменту. Тому необхідно було говорити як можна коротше до тих пір, поки ми безпечно не перенесли сукупність розуму/тіла/духу цього інструменту. Ми просимо вибачити нас за нечемність. Це було доречно.

Стан цього інструменту такий: необхідність в надзвичайній пильності зменшилася, через дещо менший дефіцит енергії фізичної сукупності. Потенціал дисторсії залишається, і як і раніше рекомендується зберігати пильність відносно прийому корисних продуктів харчування. Хоча інструмент випробовує більш ніж нормальні, скажімо так, (для цієї сукупності розуму/тіла/духу) дисторсії у бік болю в цьому вузлі простору/часу, основний стан менш спотворений. Життєві енергії знаходяться в тому стані, який було вказано раніше.

Ми високо цінуємо пильність і турботу цієї групи.

(85.3) **Запитувач:** Яка поточна ситуація відносно нашого компаньйона п'ятої щільності, поляризованого на служіння собі, скажемо так?

Ра: Я – Ра. Ваш компаньйон ніколи не був так тісно пов'язаний з вами, як нині. Ви можете бачити свого роду кризу, що відбувається на так званому магічному рівні в цьому конкретному вузлі простору/часу.

(85.4) **Запитувач:** Яка природа цієї кризи?

Ра: Я – Ра. Природа цієї кризи полягає у визначенні відносної полярності вашого супутника і вас самих. Ви знаходитесь в ілюзії третьої щільності і, отже, маєте свідомі колективні магічні здібності неофіта, тоді як ваш супутник – адепт. Проте, здібності волі і віри, а також заклик до світла були використані цією групою до виключення будь-якої значної деполяризації з шляху служіння іншим.

Якщо ваш супутник може деполяризувати цю групу, він повинен зробити це і зробити швидко, бо в цій невдалій спробі дослідження мудрості розділення він стикається з деякою деполяризацією. Це триватиме. Тому так різко виражені зусилля вашого супутника в цьому вузлі простору/часу і часу/простору.

(85.5) **Запитувач:** Я повністю усвідомлюю відсутність необхідності або раціональної потреби в іменуванні істот або речей, але мені цікаво, чи є у цієї конкретної істоти ім'я, просто щоб ми могли підвищити ефективність нашого спілкування з ним. Чи є у нього ім'я?

Ра: Я – Ра. Так.

(85.6) **Запитувач:** Чи буде магічно погано, якщо ми знатимемо це ім'я, або це нічого не змінить?

Ра: Я – Ра. Це матиме значення.

(85.7) **Запитувач:** В чому полягатиме різниця?

Ра: Я – Ра. Якщо хтось хоче мати владу над істотою, то корисно знати ім'я цієї істоти. Якщо людина не хоче мати влади над істотою, але бажає впустити цю істоту в саму серцевину своєї істоти, йому було б краще забути ім'я. Обидва процеси магічно життєздатні. Кожен з них поляризований певним чином. Вибір за вами.

(85.8) **Запитувач:** Я припускаю, що із-за тривалого вітання, в інструмента будуть проблеми, якщо вона буде медитувати без тиску руки іншого Я. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно, якщо інструмент бажає залишатися вільним від цього потенційного відділення своєї сукупності розуму/тіла/духу від третьої щільності, яку він зараз переживає.

(85.9) **Запитувач:** Я припускаю, що, якщо нема ніякої іншої причини, оскільки наш компаньйон з п'ятої щільності стежить за нашими комунікаціями з Ра, йому стало відомо про процес завішування, про який ми говорили.

І мені здається, що, з інтелектуальної точки зору, свідоме знання і прийняття того факту, що цей процес завішування був використаний для тієї мети, для якої він був використаний, що важко підтримувати високу негативну поляризацію, коли інтелектуально, свідомо буде прийнято, що цей процес завішування насправді стався так, як ви описали. Не могли б ви прояснити мої думки з цього питання?

Ра: Я – Ра. Ми не упевнені в нашому успіху в перебудові вашого способу мислення. Проте ми можемо прокоментувати.

Процес поляризації, коли він входить в четверту щільність, відбувається з повним знанням процесу завішування, який

мав місце в третій щільності. Цей процес завішування – це те, що є частиною досвіду третьої щільності. Знання і пам'ять про результати цього і усіх частин досвіду третьої щільності повідомляються поляризованій істоті більш високої щільності.

Проте це не впливає на вибір, який був зроблений і який є основою для подальшої роботи в поляризації після третьої щільності. Ті, хто вибрав шлях служіння іншим⁵⁷, просто використали процес завішування для того, щоб потенціювати те, чого немає. Це цілком прийнятний метод самопізнання Творця.

(85.10) **Запитувач:** Ви тільки що сказали, що ті, хто знаходиться на шляху служіння іншим, використовують процес завішування для потенціювання того, чого немає. Я вважаю, що правильно повторюю те, що ви сказали. Чи це так?

Ра: Я – Ра. Так.⁵⁸

(85.11) **Запитувач:** Отже, шлях служіння іншим потенціює те, чого немає. Не могли б ви трохи розширити це, щоб я міг зрозуміти це трохи краще?

Ра: Я – Ра. Якщо ви подивитесь на енергетичні центри в їх різних кольорах, що завершують спектр, ви зможете зрозуміти, що вибір служіння іншим⁵⁹ – це вибір, який заперечує самий центр спектру, тобто універсальну любов.

Тому усе, що побудовано на проникненні світла, придатного для збору урожаю, завдяки таким істотам, засновано на

⁵⁷ Це повинно бути служіння собі. Дон і Ра виправили помилку в 85.13.

⁵⁸ Як впливає з попередньої виноски, в 85.13 Ра виправив помилку, передавши, що вони хотіли сказати "служіння собі".

⁵⁹ Виправлено на "служіння собі" в 85.13.

цьому упущенні. Це упущення проявиться в четвертій щільності як любов до себе; тобто, якнайповніше вираження оранжевого і жовтого енергетичних центрів, які потім використовуються для потенціювання спілкування і адептства.

Коли удосконалення п'ятої щільності досягнуте, то те, чого не має переноситься далі, і щільність мудрості досліджується істотами, у яких немає співчуття, немає універсальної любові. Вони випробовують те, що бажають по вільному вибору, будучи щиро переконані, що енергія зеленого променя – це дурість.

Те, чого немає, можна розглядати як самонав'язану темряву, в якій гармонія перетворюється на вічну дисгармонію. Проте те, чого немає, не може існувати упродовж усієї октави третьої щільності,⁶⁰ і, як темрява врешті-решт викликає світло, так і те, чого немає, врешті-решт викликає те, що є.

(85.12) **Запитувач:** Я вважаю, що в повідомленні, яке ми тільки що завершили, були істотні помилки із-за труднощів передачі. Чи знаєте ви про ці помилки?

Ра: Я – Ра. Ми не знаємо про помилки, хоча цей інструмент випробовує спалахи болю, як ви називаєте цю дисторсію. Ми вітаємо і заохочуємо вас виправити будь-які помилки в передачі.

(85.13) **Запитувач:** Я просто думаю про твердження, яке було зроблено, коли ми говорили про шлях служіння іншим. Не могли б ви перевірити це, будь ласка?

⁶⁰ Хоча це невідомо, існує вірогідність того, що "октава третьої щільності" є невинуватою помилкою. Хоча кожна щільність можна вважати своєю власною октавою, подорож полярності не обмежується межами тільки третьої щільності, а відбувається в ширшій октаві семи щільностей, починаючи з третьої і закінчуючи початком шостої.

Ра: Я – Ра. Ми просимо передати вам наш намір говорити про шлях служіння собі як про шлях, якого немає.

(85.14) **Запитувач:** Мене дуже цікавить проблема, яка іноді виникає у нас з передачею, оскільки в цій передачі тричі використовувалося слово "інші", а не слово "собі". І не могли б ви дати мені уявлення про проблему комунікації, яка у нас там виникла, яка створює такого роду аномалію, яка, якщо я не уловив, може створити досить велику розбіжність в комунікації?

Ра: Я – Ра. По-перше, ми можемо відмітити незграбність вашої мови і наше незнайомство з нею в нашому рідному, скажімо так, досвіді. По-друге, ми можемо відмітити, що після того, як ми неправильно назвали або неправильно позначили подію або річ, ця фраза, цілком імовірно, повторно використовуватиметься впродовж деякого часу передачі, як ви називаєте цей вимір, через те, що наша первинна помилка залишилася непоміченою нами самими.

(85.15) **Запитувач:** Спасибі. Чи користуєтеся ви усіма словами англійської мови і, якщо на те пішло, усіма словами усіх мов, на яких говорять на цій планеті нині?

Ра: Я – Ра. Ні.

(85.16) **Запитувач:** У мене є питання від Джіма. У нім говориться наступне: "Я вірю, що одним з моїх головних доінкарнаційних рішень було відкрити мій енергетичний центр зеленого променя для цілющості. У міру того, як розвивається моє співчуття, чи доречніше збалансувати це співчуття мудрістю в моїх цілющих вправах або дозволити співчуттю розвиватися настільки, наскільки це можливо, без балансування?"

Ра: Я – Ра. Це питання відноситься до того типу питань, відповіді на які недоступні із-за заборони свободи волі на інформацію від учителів/учнів.

Учневі, що вивчає процес балансування, ми можемо порадити бути гранично чесним. У міру сприйняття співчуття пропонується аналізувати це сприйняття в процесі балансування. Може знадобитися багато-багато спроб співчуття, перш ніж істинна універсальна любов стане продуктом спроби відкриття і кристалізації цього важливого плацдарму енергетичного центру.

Таким чином, учень може виявити безліч інших компонентів того, що може здатися усеосяжною любов'ю. Кожен з цих компонентів може бути збалансований і прийнятий як частина Я і як перехідний матеріал у міру того, як місце навчання/викладання істоти усе більш чітко переміщується в зелений промінь.

Коли стає ясно, що універсальна любов досягнута, наступне балансування може бути або не бути мудрістю. Якщо адепт балансує прояви її, то дійсно доречно балансувати універсальну любов і мудрість. Якщо ж балансується розум або дух, існує безліч тонкощів, які адепт може ретельно розглянути. Любов і мудрість, як і любов і світло, – це не чорне і біле, якщо можна так сказати, а, якщо завгодно, сторони однієї і тієї ж монети. Тому не в усіх випадках балансування полягає в русі від співчуття до мудрості.

Ми можемо запропонувати постійно пам'ятати про щільність, з якої кожен адепт бажає перейти. Ця щільність засвоює уроки любові. У разі мандрівників є напівзабуті накладення інших уроків і інших щільностей.

Ми залишимо ці міркування запитувачу і запропонуємо йому висловити свої міркування, на які ми із задоволенням дамо відповідь, що може здатися ефективнішим способом.

[Пауза 30 секунд.]

(85.17) **Запитувач:** Які зміни функцій, контролю або розуміння і так далі, розуму/тіла/духу були найбільш

ефективними у створенні бажаної еволюції завдяки процесу завішування?

Ра: Я – Ра. У нас виникли труднощі зі збереженням чистоти каналу через цей інструмент. Він має безпечний запас переданої енергії, але випробовує спалахи болю. Дозвольте попросити вас повторити запит, оскільки зараз у нас кращий канал.

(85.18) **Запитувач:** Після процесу завішування певні завішені функції або види діяльності повинні були мати первинне значення для створення еволюції у бажаних поляризованих напрямках. Мені просто цікаво, які з них найбільше вплинули на поляризацію?

Ра: Я – Ра. Найефективнішим завішуванням було завішування розуму.

(85.19) **Запитувач:** Я хотів би продовжити цю тему, щоб з'ясувати, які конкретні функції розуму були найбільш ефективними, а також три або чотири найбільш ефективних змін, викликаних для створення поляризації.

Ра: Я – Ра. Це цікаве питання. Первинна завіса мала таке значення, що її можна розглядати як аналог мантиї землі над усіма дорогоцінними каменями, що знаходяться в земній корі; тоді як раніше усі грані Творця були свідомо відомі. Після завіси майже жодна грань Творця не була відома розуму. Майже усе було поховано під завісою.

Якщо спробувати перерахувати ті функції розуму, які найбільш значимі в сенсі допомоги в поляризації, то почати слід із здатності бачення, уявлення або передбачення. Без завіси розум не був спійманий у вашому ілюзорному часі. Завішування простору/часу – єдина очевидна можливість для досвіду.

Також в список значних завішених функцій розуму входить сновидіння. Так зване сновидіння містить багато того, що,

якщо зробити його доступним свідомому розуму і використати, значною мірою допоможе йому в поляризації.

Третя функція розуму, яка є важливою і яка була завішена, – це знання тіла. Знання тіла і контроль над ним, значною мірою втрачені в процесі завішування, таким чином, зникають з досвіду шукача. Його знання до завішування використовувалися дуже мало. Його знання після завішування, перед лицем того, що зараз є щільною ілюзією відділення сукупності тіла від сукупності розуму, дуже істотно.

Можливо, найважливіша і значніша функція, що виникла в результаті завішування розуму від самого себе, сама по собі не є функцією розуму, а швидше є продуктом потенціалу, створеного цією завісою. Це здатність волі або чистого бажання.

В цей час дозвольте попросити поставити короткі запитання. Хоча для цього сеансу залишилася енергія, ми не бажаємо продовжувати цей контакт, випробовуючи постійні коливання із-за спалахів болю, як ви називаєте цю дисторсію. Хоча ми не знаємо про який-небудь неправильно переданий матеріал, ми знаємо, що було декілька моментів, коли наш канал був менш ніж оптимальним. Цей інструмент є найбільш вірним, але ми не хочемо зловживати цим інструментом. Будь ласка, ставте запитання на власний розсуд.

(85.20) **Запитувач:** Гаразд. Я просто запитаю на закінчення: чи мешкає в тілі інструменту з метою спілкування індивідуалізована частина або істота Ра? І тоді, чи є щось, що ми могли б зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Ми, Ра, спілкуємося через вузькосмуговий канал через енергетичний центр фіолетового променя. Ми, як ви б сказали, фізично не мешкаємо в цьому інструменті; швидше,

Сеанс 85

сукупність розуму/тіла/духу цього інструменту знаходиться з нами.

Ви старанні і добросовісні. Вирівнювання чудові. Ми залишаємо вас, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, друзі мої, радіючи силі і миру нескінченної любові і невимовного світла Одного Творця.
Я – Ра. Адонай.

Сеанс 86

4 травня 1982 року

(86.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(86.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. З моменту останнього звернення дисторсія інструменту у бік дефіциту енергії фізичної сукупності трохи збільшилося. Рівні життєвої енергії значно виснажені візитами і стали дещо меншими, ніж минулого разу.

(86.2) **Запитувач:** Яка природа впливу значних візитів на життєву енергію?

Ра: Я – Ра. Є істоти, які допускають дисторсію думки по відношенню до цієї істоти, що вона повинна усувати усі дисторсії інших Я. Ця істота нещодавно знаходилася в тісному контакті з більшою, ніж зазвичай, кількістю істот з такими дисторсіями сукупності думки. Вона має дисторсію для служіння будь-яким можливим способом і не усвідомлює свідомого вторгнення в життєві енергії.

(86.3) **Запитувач:** Чи правильно я розумію, що ви говорите про істот, втілених в третій щільності, які створювали умови для використання життєвої енергії?

Ра: Я – Ра. Так.

(86.4) **Запитувач:** Яка нинішня ситуація з нашим поляризованим на служіння собі супутником п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Період, який ви можете назвати кризою, триває.

(86.5) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені що-небудь про природу цієї кризи?

Ра: Я – Ра. Полярність вашого супутника наближається до критичної точки, в якій істота повинна вибрати або відступити на якийсь час і залишити будь-які вітання фаворитам четвертої щільності, або втратити полярність. Єдина інша можливість полягає в тому, що якимсь чином ця група може втратити полярність, і в цьому випадку ваш супутник може продовжити свою форму вітання.

(86.6) **Запитувач:** На минулому сеансі ви згадали властивості, що виникають із завішування розуму; перша з них – це бачення, уявлення або передбачення. Не могли б ви пояснити, що це означає?

Ра: Я – Ра. Ваша мова не рясніє неемоційними термінами для позначення функціональних якостей того, що зараз називають несвідомим розумом. Природа розуму – це те, над чим ми просили вас поміркувати.

Проте вона, скажімо так, досить ясна для випадкового спостерігача, щоб ми могли поділитися з вами деякими думками, не порушуючи вашого вільного досвіду навчання/викладання.

Природа несвідомого швидше концептуальна, чим словесна. Отже, до завішування глибинний розум використав невисловлені поняття. Ви можете розглянути емоційні і конотаційні аспекти мелодії. Можна назвати в стилізованій манері терміни, що означають ноти мелодії. Можна сказати: “чверть ноти ля, чверть ноти ля, чверть ноти ля, ціла нота фа”. Це мало схоже на початок найвпливовішої мелодії одного з ваших композиторів, яка відома вам як символ перемоги.

Така природа глибинного розуму. Існують лише стилізовані методи, за допомогою яких можна обговорювати його функції. Так, в наших описах цієї частини розуму, так само

як і тих же частин тіла і духу, були використані такі терміни, як "передбачення", що вказують на те, що природа проникнення в завішену частину розуму може бути уподібнена подорожі, занадто багатій і екзотичній, щоб розраховувати на її адекватний опис.

(86.7) **Запитувач:** Ви стверджували, що сновидіння, якщо вони доступні свідомому розуму, нададуть велику допомогу в поляризації. Не могли б ви дати визначення сновидіння або розповісти нам, що це таке і як воно допомагає поляризації?

Ра: Я – Ра. Сновидіння – це діяльність по спілкуванню через завісу несвідомого і свідомого розуму. Природа цієї діяльності повністю залежить від ситуації, пов'язаної з блокуванням енергетичних центрів, активацією і кристалізацією даної сукупності розуму/тіла/духу.

У того, у кого заблоковані два з трьох нижніх енергетичних центрів, сновидіння матимуть цінність в процесі поляризації, оскільки повторюватимуться ті частини недавнього каталізатора, а також глибші блокування, даючи тим самим безсонному розуму підказки про природу цих блокувань і натяки на можливі зміни в сприйнятті, які можуть привести до розблокування.

Цей тип сновидіння або спілкування через завішені частини розуму відбувається також з тими сукупностями розуму/тіла/духу, які функціонують з набагато меншим блокуванням і насолоджуються активацією зеленого променя або більш високою активацією в ті моменти, коли сукупність розуму/тіла/духу випробовує каталізатор, на мить блокуючий, збиваючий з пантелику або іншим чином спотворюючий потік припливу енергії.

Тому в усіх випадках корисно для сукупності розуму/тіла/духу роздумувати про зміст і емоційний резонанс сновидінь.

Для тих, чий енергетичні центри зеленого променя були активовані, а також для тих, чий енергетичні центри зеленого променя отримали незвичайне розблокування із-за екстремального каталізатора, такого як те, що називається фізичною смертю Я, або те, що, на вашу думку, повинне статися в тому, що ви можете назвати своїм найближчим майбутнім, сновидіння придбавають іншу активність. Це те, що можна умовно назвати передбаченням або знанням, яке передує тому, що станеться у фізичному прояві у вашому жовтому промені простору/часу третьої щільності. Ця властивість розуму залежить від його розміщення, значною мірою, в часі/просторі, так що поняття сьогодення, майбутнього і минулого не мають ніякого значення. Якщо сукупність розуму/тіла/духу правильно використовує цю властивість, то це дозволить цій істоті більш повно увійти до всепроникної любові до кожної обставини, включаючи ті обставини, проти яких у цієї істоти може бути сильна дисторсія у бік того, що ви можете назвати нещастям.⁶¹

Коли сукупність розуму/тіла/духу свідомо вибирає шлях адепта і кожний енергетичний центр збалансований до мінімальної міри, починає відкриватися енергетичний центр індіго-променя, і так зване сновидіння стає найбільш ефективним інструментом для поляризації. Якщо адепт знає, що робота може бути виконана у свідомості, поки так званий свідомий розум відпочиває, цей адепт може закликати тих, хто направляє його, ту присутність, яка оточує його, і, передусім, магічну особистість, яка є аналогом Вищого Я в просторі/часі, коли він переходить в сплячий режим свідомості.⁶² При дотриманні цих тверджень активність сновидіння досягає того потенціалу вивчення/навчання, який найбільш корисний для збільшення дисторсій адепта у бік вибраної їм полярності.

⁶¹ Спочатку переданий без слова "сукупність", Ра і Дон виправили помилку на сеансі 87.

⁶² Те ж, що і в попередній виносці.

Існують і інші можливості сновидіння, не так тісно пов'язані зі збільшенням полярності, які ми не розглядаємо в цьому конкретному просторі/часі.

(86.8) **Запитувач:** Як створюється або програмується сновидіння? Чи робить це Вище Я, або хто несе за це відповідальність?

Ра: Я – Ра. У усіх випадках сукупність розуму/тіла/духу робить усе можливе, щоб використати здатність сновидіння. Вона сама несе відповідальність за цю діяльність.

(86.9) **Запитувач:** Отже, ви говорите, що підсвідомість відповідає за те, що я назву задумом або сценарієм сновидіння. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(86.10) **Запитувач:** Чи являється пам'ять зазвичай досить точною, коли людина пробуджується від сну? Чи легко згадується сон?

Ра: Я – Ра. Ви повинні розуміти, що ми занадто узагальнюємо, щоб відповісти на ваші запитання, оскільки існує декілька видів сновидінь. Проте, в цілому, можна відмітити, що тільки тренований і дисциплінований спостерігач може досить добре згадати сновидіння. Цьому умінню можна навчитися, дисципліновано записуючи відразу після пробудження кожен деталь, яку можна згадати. Таке тренування підвищує здатність людини згадувати сновидіння. Найбільш поширене сприйняття сновидінь сукупністю розуму/тіла/духу є плутаним, сумбурним і швидко втрачається.

(86.11) **Запитувач:** Отже, ви хочете сказати, що згадуючи сни людина може знайти конкретні підказки про поточні блокування енергетичних центрів і, таким чином, може зменшити або усунути ці блокування. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(86.12) **Запитувач:** Чи є ще яка-небудь функція сновидіння, яка має значення в еволюційному процесі?

Ра: Я – Ра. Хоча існує безліч функцій, що представляють певну цінність, ми б вибрали дві, щоб відмітити їх, оскільки ці дві, хоча і не мають цінності в поляризації, можуть мати цінність у більше узагальненому сенсі.

Діяльність сновидіння – це діяльність, в якій здійснюється тонко спрацьований і прекрасно зроблений міст від свідомого до несвідомого. У цьому стані зцілюються різні дисторсії, що виникли в енергетичній мережі сукупності тіла із-за неправильного сприйняття⁶³ енергетичних припливів. При належній кількості сновидінь відбувається зцілення цих дисторсій. Тривала відсутність цієї можливості може привести до серйозних дисторсій в сукупності розуму/тіла/духу.

Інша функція сновидіння, яка може бути корисною, – це пророцтво, яке справдавна випробовували пророки і містики. Їх пророцтва проходили через корені розуму і передавалися жадаючому світу. Таким чином, сон – це служіння, яке не має природи особистої поляризації. Проте, тому містику або пророку, який бажає служити, таке служіння збільшить полярність істоти.

(86.13) **Запитувач:** Існує частина сну, яка називається швидкий сон. Це стан сновидіння?

Ра: Я – Ра. Так.

(86.14) **Запитувач:** Було помічено, що це відбувається невеликими частинами впродовж ночі з проміжками між ними. Чи є для цього якась особлива причина?

⁶³ Хоча в англійській мові немає такого слова, Ра сказав "mis-precision". Цей термін має контекстуальний сенс, але є невеликий шанс, що Ра хотів сказати "неправильне розуміння", термін, який він використав в 64.6.

Ра: Я – Ра. Так.

(86.15) **Запитувач:** Якщо це має якесь значення, не могли б ви розповісти мені, чому процес сновидіння працює таким чином?

Ра: Я – Ра. Ті частини процесу сновидіння, які корисні для поляризації, а також для бачення містика, відбуваються в часі/просторі і, отже, використовують міст від метафізичного до фізичного, як здається, впродовж короткого періоду вашого простору/часу. Еквівалент часу/простору набагато більший.

Проте міст залишається, і він обмовляє кожну дисторсію розуму, тіла і духу, оскільки він отримав дисторсії від припливу енергії, щоб могло статися зцілення. Цей процес зцілення не відбувається при швидкому сну, а в основному в частині простору/часу сукупності розуму/тіла/духу, використовуючи міст в час/простір, щоб процес зцілення був можливий.

(86.16) **Запитувач:** Ви згадали втрату знань і контролю над тілом як чинник, який був корисний в еволюційному процесі із-за завішування. Не могли б ви перерахувати важливі втрати знання і контролю над тілом?

Ра: Я – Ра. Це питання містить деякі фрагменти, на які було б корисніше відповісти, якби був запрошений деякий проміжний матеріал.

(86.17) **Запитувач:** Я в розгубленості і не знаю про що запитувати. Не могли б ви [усміхається] підказати мені, над якою областю проміжного матеріалу мені слід працювати?

Ра: Я – Ра. Ні. Проте ми будемо раді відповісти на первинний запит, якщо він все ще бажаний, якщо ви спочатку усвідомите, що інформації бракує.

(86.18) **Запитувач:** Можливо, тут я можу поставити запитання трохи інакше. Я можу запитати, чому втрата знань і контролю над тілом була корисна?

Ра: Я – Ра. Знання про потенціали фізичного носія до завішування надавало розуму/тілу/духу свободу вибору відносно діяльності і проявів тіла, але мало що давало для розвитку полярності.⁶⁴ Коли знання про ці потенціали і функції фізичного носія приховані від сукупності свідомого розуму, то сукупність розуму/тіла/духу часто майже не знає, як краще проявити свою сутність.

Проте, цей стан нестачі знань дає можливість бажанню рости усередині сукупності розуму. Це бажання прагне пізнати можливості сукупності тіла. Наслідки кожної можливості і можливі упередження, створені таким чином, мають усередині себе силу, яка може бути породжена тільки таким бажанням або волею до знання.

(86.19) **Запитувач:** Можливо, ви могли б навести приклади використання тіла до і після завішування в одному і тому ж аспекті, щоб ми зрозуміли ясніше зміну в знанні і контролі над тілом. Не могли б ви зробити це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ми можемо.

(86.20) **Запитувач:** Ви зробите це?

Ра: Я – Ра. Так. Давайте розберемося з передачею сексуальної енергії. До завішування така передача завжди була можливою, оскільки не затінялося розуміння природи тіла і його стосунків з іншими розумами/тілами/духами в

⁶⁴ Речення в тому вигляді, в якому Ра передав його, звучало так: "Втрата свідомим розумом знання про потенціали фізичного носія до завіси надала сукупності розуму/тіла/духу вільний діапазон вибору відносно діяльності і проявів тіла, але мало що дало в плані розвитку полярності". Фраза "Втрата свідомим розумом" була видалена з початку відповіді, тому що Ра, схоже, почав говорити про умови після завіси ("втрата свідомим розумом"), але потім перемкнув увагу на умови до завіси ("потенціали фізичного носія до завіси"), не усвідомлюючи цього.

цьому конкретному прояві. До процесу завішування була майже повністю відсутня передача сексуальної енергії за межами зеленого променя.

Це також було пов'язано з тим же незатіненим знанням, яке було у кожного з них. Тоді, в третій щільності, було мало сенсу в інтенсивніших стосунках розуму, тіла і духу,⁶⁵ які ви можете назвати шлюбним стосунками, оскільки кожне інше Я вважалося Творцем, і жодне Я не здавалося більше Творцем, ніж інше.

Після процесу завішування стало нескінченно важче досягти передачі енергії зелених променів із-за великих областей таємниці і непізнаного, що стосуються сукупності тіла і його проявів. Проте, також із-за великого затінювання проявів тіла від сукупності свідомого розуму, коли така передача енергії відбувалася, вона швидше служила каталізатором, який викликав з'єднання свого Я з іншим Я в правильно поляризованій конфігурації.

З цієї точки було набагато вірогідніше, що ця шлюбна пара шукатиме більш високі передачі енергії сукупностей розуму/тіла/духу, що дозволить Творцеві пізнати Себе з великою красою, урочистістю і здивуванням. Цим сакраментальним використанням цієї функції тіла була досягнута розумна нескінченність і кожна сукупність розуму/тіла/духу шлюбної пари значно посилила поляризацію і здатність служити.

(86.21) **Запитувач:** Чи наближалися будь-які інші аспекти втрати знання або контролю над тілом по ефективності, яку ви тільки що описували?

⁶⁵ У цьому і двох попередніх випадках в попередньому абзаці Ра спочатку сказав: "сукупність тіла", "сукупності розуму/тіла/духу" і "сукупності розуму, тіла і духу". У кожному випадку слово "сукупність" було видалене відповідно до виправлення помилки Ра і Дона на сеансі 87.

Ра: Я – Ра. Кожна функція сукупності тіла має деякий потенціал після завішування, щоб забезпечити корисний каталізатор. Ми вибрали приклад передачі сексуальної енергії, оскільки вона займає центральне місце у функціональних можливостях сукупності тіла, яке стало кориснішим завдяки процесу завішування.

Рівні енергії цього інструменту дещо знижуються. Ми б вважали за краще зберегти максимальну частину зарезервованої енергії, на яку цей інструмент дав дозвіл. Тому ми просимо поставити ще одне повне запитання на цьому сеансі.

(86.22) **Запитувач:** Я б припустив, що завішування сексуального аспекту було дуже ефективним, тому що це аспект, який повністю пов'язаний із стосунками з іншим Я. Мені здається, що завішування тіла, які мають відношення до взаємодії з іншим Я, будуть ефективніші, а ті, які пов'язані тільки з своїм Я, будуть менш ефективні в створенні позитивної або негативної поляризації. Я правий в цьому припущенні?

Ра: Я – Ра. Ви значною мірою праві. Можливо, найбільш помітним виключенням є відношення того, хто вже сильно поляризований негативно до зовнішнього вигляду сукупності тіла. На негативному шляху є такі істоти, які дуже піклуються про збереження дисторсії, яку ваші люди сприймають як красу/потворність. Ця краса форми, звичайно ж, потім використовується для маніпулювання іншими істотами. Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання?

(86.23) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми раді, що цей інструмент сумлінніше підготувався до контакту за допомогою ретельних ментальних вібрацій, які ви називаєте молитвою. Це

Сеанс 86

дозволило звільнити канал від дисторсій, яким піддався контакт під час останнього сеансу.

Ми б порадили групі підтримки продовжувати проявляти турботу в регулюванні фізичної діяльності інструменту. Проте в цьому вузлі добре заохочувати ті види діяльності, які живлять життєві енергії, оскільки цей інструмент живе в цьому просторі/часу майже повністю завдяки ретельній прихильності збереженню тих ментальних і духовних енергій, які складають сукупність життєвої енергії цієї істоти. Кожен з вас свідомий. Вирівнювання хороші.

Ми хотіли б застерегти групу підтримки відносно фізичного вирівнювання аксесуару, відомого як кадило. Виникли невеликі труднощі із-за відмінностей в патерні витікання пахоців від фіміаму.

Я – Ра. Я залишаю вас, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи любові і світлу Одного Творця. Адонай.

Сеанс 87
12 травня 1982 року

(87.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз я на зв'язку.

(87.1) **Запитувач:** Спочатку, розказати мені про стан інструменту.

Ра: Я – Ра. Дисторсії фізичної сукупності не змінилися. Рівні життєвої енергії значно підвищені.

(87.2) **Запитувач:** Спасибі. Розглядаючи те, що було згадано на минулому сеансі про кадило, я подумав про те, що положення джерела диму змінилося приблизно на шість дюймів по горизонталі.

Чи було б краще, якби кадило знаходилося в одному, горизонтальному положенні?

Ра: Я – Ра. Ця зміна була б корисною, враховуючи, що кадило не було у вжитку.

(87.3) **Запитувач:** Яке буде оптимальне геометричне розташування кадила, потиру і свічки відносно Біблії і столу, і тих позицій, в яких вони знаходяться зараз?

Ра: Я – Ра. І кадило, і свічка займають оптимальну конфігурацію по відношенню до книги, найбільш тісно пов'язаної із Законом Одного в дисторсії сукупності цього інструменту. Оптимально, щоб кадило знаходилося позаду цієї книги і було центроване по корінцю її відкритої конфігурації.

(87.4) **Запитувач:** Тоді оптимальним для кадила буде положення безпосередньо між потиром і свічкою?

Ра: Я – Ра. Цей не точний вимір, оскільки і потир, і свічка мають неправильну форму. Проте, якщо говорити приблизно, то це правильно.

(87.5) **Запитувач:** Спасибі. Яка нинішня ситуація з нашим негативним супутником п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Ця істота відійшла на період відновлення своєї полярності.

(87.6) **Запитувач:** Не могли б ви розширити концепцію придбання полярності цією конкретною істотою і більш конкретно, використання нею цієї полярності, окрім простої, очевидної потреби в збиранні урожаю в шосту щільність, якщо це можливо, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ми могли б. Природа щільності вище вашою власної така, що можна сказати, що мета розділяється як позитивною, так і негативною полярностями. Ця мета – придбання здатності вітати все більш і більш менш спотворену любов/світло і світло/любов Одного Нескінченного Творця.

Негативний шлях щільності мудрості – це щільність, в якій влада над іншими була вдосконалена до такої міри, що наближається до абсолютної влади. Будь-яка сила, така як сила, яку пропонує ваша група і та, яку пропонує Ра, не може контролюватися силою такої негативної сукупності розуму/тіла/духу п'ятої щільності, отже деполаризує істоту, яка не контролює інших Я.

Ваші свідомі Я не можуть протистояти такій витонченій силі, але швидше це було через гармонію, взаємну любов і чесне звернення по допомогу до сил світла, які дали вам щит і захист.

(87.7) **Запитувач:** Яка навколишня обстановка цієї конкретної негативної істоти п'ятої щільності, і як вона працює з

негативною четвертою щільністю, щоб встановити владу і контроль? Яка її конкретна філософія відносно себе як Творця і використання Першої Дисторсії, і поширення використання Першої Дисторсії на негативну четверту щільність? Я сподіваюся, що це не занадто складне питання.

Ра: Я – Ра. Навколишнє середовище твого супутника – це скеля, печера, пустир, бо це щільність мудрості. Те, що необхідно, може бути отримане за допомогою думки. Цій істоті дуже мало треба фізичних, якщо хоче, або просторово-часових сукупностей дисторсій.

Така істота проводить свою свідомість в царствах часу/простору в спробі пізнати Шляхи Мудрості через максимальне використання сил і ресурсів свого Я. Оскільки Я – це Творець, то щільність мудрості забезпечує багато пізнавального і захоплюючого досвіду для негативно поляризованої істоти. У деякому стосунках можна спостерігати яснішу ранню прихильність до мудрості у тих, хто має негативну полярність, оскільки стає простішим зв'язок позицій свідомості, в яких закладена мудрість.

Стосунки такої істоти з негативними істотами четвертої щільності – це стосунки сильніших і менш сильніших. Негативний шлях припускає рабство менш сильних, як засіб навчання бажанню служити собі в тій мірі, в якій це дозволяє воля. Саме таким чином відбувається посилення полярності в негативному сенсі. Таким чином, істоти четвертої щільності стають добровільними рабами такої істоти п'ятої щільності, причому її відносна сила не викликає сумнівів.

(87.8) **Запитувач:** Відображення цього можна побачити в нашій щільності у багатьох лідерах, які розпалюють війни і мають послідовників, які підтримують їх, в повній переконаності, що напрям завоювання є правильним. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Будь-яка організація, яка вимагає беззаперечної покори на основі відносної влади, функціонує відповідно до описаного вище плану.

(87.9) **Запитувач:** Один момент, який мені не ясний, – це розуміння і використання Першої Дисторсії негативними істотами п'ятої і четвертої щільності для маніпулювання істотами третьої щільності. Я хотів би знати, як Перша Дисторсія впливає на спроби здійснити завоювання істот третьої щільності і спроби додати їх, через або на підставі Першої Дисторсії, у свої сукупності соціальної пам'яті. Не могли б ви розкрити цю концепцію, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Цей останній план не є тим, на який здатні негативні сукупності соціальної пам'яті четвертої щільності. Звичка четвертої щільності полягає в тому, щоб пропонувати спокуси і підживлювати енергією вже існуючі дисторсії. Істотам четвертої щільності бракує тонкості і магічної практики, які пропонує досвід п'ятої щільності.

(87.10) **Запитувач:** Проте, здається, що у разі багатьох контактів з НЛО, які відбувалися на цій планеті, має бути якесь знання і використання Першої Дисторсії. Істоти четвертої щільності здебільшого старанно зберігають анонімність і тримаються осторонь, скажімо так, тому немає ніяких конкретних доказів їх існування. Як вони орієнтовані відносно такого роду контактів?

Ра: Я – Ра. Ми неправильно сприйняли ваше запитання, вирішивши, що воно спрямоване на цей конкретний тип контакту. Природа дотримання четвертою щільністю Дисторсії Свободи Волі при продовженні посіву мислеобразів третьої щільності – це матеріал, який вже був розглянутий.⁶⁶ Із негативно орієнтованої інформації пропонується те, що може бути запропоноване. Інформація змінюється в тій мірі, в якій істота, отримуючи таку

⁶⁶ Раніше розглядалося в 11.18, 12.15, 16.2-7, 26.34, 62.20, 67.7 і 68.16.

негативну інформацію, має позитивну орієнтацію. Таким чином, багато подібних контактів мають змішану природу.

(87.11) **Запитувач:** Я прошу вибачення за те, що заплутався у своєму запитанні і поставив його некоректно. Існує один філософський момент центральної важливості для мене, який я намагаюся тут проявити. Він пов'язаний з тим, що негативна четверта щільність, схоже, усвідомлює Першу Дисторсію і вони не закриті завісою. І, схоже, вони використовують це знання про Першу Дисторсію для підтримки ситуації, яку вони підтримують в контактах з цією планетою.

Я намагаюся витягнути їх здатність розуміти механізм Першої Дисторсії і наслідок процесу завішування і при цьому залишатися в ментальній конфігурації розділення на негативному шляху. Сподіваюся, що я ясно виразився. Мені було важко поставити це запитання.

Ра: Я – Ра. Відповідь може все ще не задовольнити запитувача. Ми просимо вас продовжувати до тих пір, поки ви не будете задоволені. Негативна істота четвертої щільності зробила вибір, доступний кожному при збиранні урожаю в третій щільності. Їй відомий увесь спектр можливих методів перегляду всесвіту Одного Творця, і вона переконана, що ігнорування і невикористання центру енергії зеленого променю буде методом, найбільш ефективним в забезпеченні можливості збирання урожаю четвертої щільності. Її дії серед тих представників третьої щільності, які ще не зробили цей вибір, спрямовані на те, щоб запропонувати кожному можливість розглянути полярність служіння собі і її можливу привабливість.

(87.12) **Запитувач:** Мені здається, що ця дія є служінням іншим, пропонуючи можливість шляху служіння собі. Який відносний ефект цього на поляризацію? Я не розумію цього моменту.

Ра: Я – Ра. У ваших озброєних загонах велика група успішно мародерствує і грабує. На успіх рядових претендують капрала, на успіх капралів – сержанти, потім лейтенанти, капітани, майори і, нарешті, генерал-командувач. Кожна успішна спокуса, кожна успішна істота, яка придатна до збору урожаю, посилює силу і полярність сукупності соціальної пам'яті четвертої щільності, яка добилася цього успіху.

(87.13) **Запитувач:** Якщо одна сукупність розуму/тіла/духу придатна для збору урожаю з третьої щільності в сукупність соціальної пам'яті четвертої щільності, чи подвоюється загальна сила сукупності соціальної пам'яті до поглинання цієї єдиної істоти, коли ця істота поглинена?

Ра: Я – Ра. Ні.

(87.14) **Запитувач:** Тобто, Закон Подвоєння не працює таким чином. Наскільки збільшується сила сукупності соціальної пам'яті відносно, коли ця одинична істота збирається і поглинається в неї?

Ра: Я – Ра. Якщо в сукупності соціальної пам'яті відповідальна за це доповнення одна істота, то ця сукупність розуму/тіла/духу поглинати, лінійним чином, силу, що міститься в, скажімо так, новобранцеві. Якщо відповідальність несе підгрупа, то сила переходить до цієї підгрупи. Тільки у дуже окремих випадках сукупність соціальної пам'яті негативної полярності здатна діяти повністю як єдина істота. Втрата полярності із-за цієї трудності, про яку ми раніше говорили як про свого роду духовну ентропію, досить велика.⁶⁷

(87.15) **Запитувач:** Тоді, якщо припустити, що одна негативно поляризована істота відповідальна за вербування зібраної істоти третьої щільності і додає її полярність до своєї

⁶⁷ Раніше обговорювалося в 7.15 і 36.15.

негативної полярності і сили, то якого типу здатність або якого типу вигода в цьому і як вона використовується істотою?

Ра: Я – Ра. Так звана неофіційна ієрархія негайно піддається сумніву і істота зі збільшеною владою використовує цю владу, щоб контролювати більше інших Я і просуватися в структурі сукупності соціальної пам'яті.

(87.16) **Запитувач:** Як вимірюється ця влада? Як стає очевидним, що ця істота набула цієї додаткової влади?

Ра: Я – Ра. В деяких випадках відбувається свого роду битва. Це битва волі і зброя складається зі світла, яке може бути сформоване кожним претендентом. У більшості випадків, коли зміна влади була очевидною, її просто визнають, і ті, хто бачить користь від спілкування з цією новою могутнішою істотою, допомагають їй піднятися в структурі.

(87.17) **Запитувач:** Спасибі. На минулому сеансі ми помітили можливість плутанини між термінами "розум/тіло/дух" і "сукупність розуму/тіла/духу". Чи було декілька випадків неправильного використання цих термінів при заміні одного на інший?

Ра: Я – Ра. Сталася помилка в передачі. Використання терміну "розум/тіло/дух" повинно відноситися до істот, що мешкають в третій щільності до процесу завішування, а термін "сукупність розуму/тіла/духу" відноситься до істот, що мешкають в третій щільності після процесу завішування. Ми також виявили, що ми не використали термін "сукупність", коли говорили про тіло після завішування. Будь ласка, виправіть ці помилки.⁶⁸

⁶⁸ Текст був виправлений перед друком і тепер читається так, як повинен. До кожного виправлення були додані виноски.

Також ми просимо вас уважно стежити за цими передачами на предмет будь-яких помилок і неодмінно ставити запитання, оскільки наш намір – надати настільки неспотворену серію сукупностей звукових вібрацій, наскільки це можливо.

Хоча інструмент набагато краще очищений від дисторсій у бік спалахів болю, завдяки процесу підготовки тими сукупностями ментальної вібрації, які ви називаєте молитвою, все ще вона схильна до коливань із-за дисторсій її доінкарнаційної сукупності тіла і підживлення їх енергією тих, хто має негативну полярність.

(87.18) **Запитувач:** Спасибі. Ми зробимо поправки. На минулому сеансі ви сказали, що до завішування передача сексуальної енергії була можлива завжди. Просто щоб прояснити цей момент, я хотів би дізнатися, що ви мали на увазі під словами "була можлива завжди" і чому це не завжди було можливо після завішування?

Ра: Я – Ра. Ми вважаємо, що зрозуміли ваше запитання, і скористаємося аналогією з вашої культури з батареєю, яка засвічує лампочку ліхтарика. Дві працюючі батареї, увімкнені послідовно, завжди забезпечують потенціал для засвічування лампочки. Після завішування, продовжуючи цю грубу аналогію, дві батареї, увімкнені не послідовно, не дадуть ніякого можливого засвічування лампочки. Багато сукупностей розуму/тіла/духу після завішування мають блокування, еквівалентні реверсуванню батареї.

(87.19) **Запитувач:** Яке було основне джерело блокувань, що викликали аналогію реверсування батареї?

Ра: Я – Ра. Будь ласка, поставте конкретніше запитання, чи ви просите інформацію про сукупності розуму/тіла/духу або розуми/тіла/духи.

(87.20) **Запитувач:** До завіси було відомо про техніку засвічування лампочками, скажімо так. Після завіси деякі

експерименти привели до засвічування лампочки; деякі не привели до засвічування лампочки. Крім того, що інформація про методи засвічування лампочки була недоступна, чи була якась першопричина експериментів, в результаті яких лампочка не засвічувалася?

Ра: Я – Ра. Так.

(87.21) **Запитувач:** Яка була ця першопричина?

Ра: Я – Ра. Першопричина блокування – відсутність здатності бачити інше Я як Творця, або, інакше, відсутність любові.

(87.22) **Запитувач:** Гаразд. В нашій конкретній ілюзії сексуальний потенціал чоловіка, схоже, досягає піку десь до двадцяти років, а у жінки – приблизно на десять років пізніше. У чому причина такої відмінності в піку сексуальної енергії, скажімо так?

Ра: Я – Ра. Ми повинні провести чітку відмінність між сукупністю хімічного тіла жовтого променя третьої щільності, і сукупністю тіла, яка є частиною сукупності розуму/тіла/духу. Чоловік, як ви називаєте цю полярність, має надзвичайно активне бажання жовтого променя в тому просторі/часі свого втілення, коли його сперма найбільш життєздатна і повна живильних сперматозоїдів. Таким чином, червоний промінь прагне до найбільш частішого розмноження в той час, коли це тіло найбільш здатне виконати вимоги червоного променя.

Жовтий промінь сукупності хімічного тіла жінки, як ви називаєте цю полярність, повинен мати постійне і зростаюче бажання статевого акту, оскільки вона може зачати тільки один раз за п'ятнадцять-вісімнадцять місяців, враховуючи, що вона носить зачатку сукупність тіла, виношує його і годує його. Це виснажує фізичне тіло жовтого променя. Щоб компенсувати це, бажання збільшується, так що тіло жовтого променя схильне до продовження статевого акту,

виконуючи тим самим вимогу червоного променя розмножуватися якомога частіше.

Більше, скажімо так, інтегральна сексуальність або полярність сукупності тіла, яка є частиною сукупності розуму/тіла/духу, не цікавиться цими проявами жовтого променя, а швидше слідує шляхами пошуку передачі енергії і подальшого надання допомоги і служіння іншим або собі.

(87.23) **Запитувач:** Крім того, чому співвідношення чоловічих і жіночих оргазмів так сильно переважило на сторону чоловічих?

Ра: Я – Ра. Зараз ми говоримо про жовтий промінь фізичного тіла або, якщо хочете, сукупності тіла (на цьому рівні відмінність несуттєва). Чоловічий оргазм, який спонукає сперматозоїд рухатися вперед, щоб зустрітися зі своєю яйцеклітиною, потрібний для завершення бажання червоного променя до розмноження виду. Жіночий оргазм не потрібний. Знову ж таки, функція жіночого оргазму стає зрозумілішою, коли сукупності розуму/тіла/духу починають використовувати передачу сексуальної енергії для навчання, служіння і прославляння Одного Нескінченного Творця.

(87.24) **Запитувач:** Яким було це співвідношення до завіси?

Ра: Я – Ра. До завіси співвідношення чоловічих і жіночих оргазмів було ближче до один до одного, оскільки метафізична цінність жіночого оргазму була ясна і без затінення.

(87.25) **Запитувач:** Чи має сенс знати, яким буде таке співвідношення на початку четвертої щільності, і якщо так, чи змогли б ви надати таку інформацію?

Ра: Я – Ра. У багатьох відношеннях досить безглуздо говорити про оргазм чоловіка і жінки у більш високій щільності, оскільки характер і природа оргазму стають все

більш і більш природною функцією сукупності розуму/тіла/духу як одного цілого.

Можна сказати, що в четвертій щільності завису піднято і вибір вже зроблений. У позитивних полярностях істинний обмін майже універсальний. У негативних полярностях істинне блокування майже універсальне, так що завойовник отримує оргазм, а переможений – майже ніколи.

У кожному випадку ви можете побачити функцію сексуальної частини досвіду як найбільш ефективний засіб поляризації.

(87.26) **Запитувач:** В нашій ілюзії ми маємо фізичні визначення для можливої передачі енергії. Ми означуємо їх як перетворення потенційної в кінетичну або кінетичної в теплову і розглядаємо це у зв'язку із зростаючою ентропією. Коли ми говоримо про передачу сексуальної енергії і інші більш базові форми енергії, я завжди в розгубленості, щоб правильно використати, скажімо, терміни, оскільки я не розумію і, можливо, не зможу зрозуміти основну форму енергії, про яку ми говоримо.

Проте, я інтуїтивно розумію, що це енергія чистої вібрації; тобто, на базовому рівні нашої ілюзії, це вібрація між просторовою і часовою частиною континууму простору/часу, та все ж якимсь чином передається в нашу ілюзію у більше базовій формі, ніж ця. Не могли б ви розширити для мене цю область, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Так.

(87.27) **Запитувач:** Ви могли б це зробити?

Ра: Я – Ра. Ви праві, вважаючи, що енергія, про яку ми говоримо, обговорюючи передачу сексуальної енергії, є формою вібраційного моста між простором/часом і часом/простором. Хоча ця відмінність не відокремлена від

того, що слідує далі, те, що слідує далі, може пролити світло на це основне твердження.

Із-за процесу завішування енергія, що передається від чоловіка до жінки, відрізняється від енергії, що передається від жінки до чоловіка. Через різницю в полярності сукупностей розуму/тіла/духу чоловіка і жінки, чоловік накопичує фізичну енергію, жінка – ментальну і ментальну/емоційну.

Коли передача сексуальної енергії третьої щільності буде завершена, чоловік запропонує розрядку фізичної енергії. Таким чином, жінка оновлюється, маючи значно менше фізичної життєвої сили. В той же час, якщо хоче використати цей термін, жінка розряджає потік своєї накопиченої ментальної і ментальної/емоційної енергії, тим самим пропонуючи натхнення, зцілення і благословення чоловікові, який за своєю природою менш життєздатний в цій області.

В цей час ми просимо поставити ще одне повне запитання.

(87.28) **Запитувач:** Чому чоловіча і жіноча природа різні?

Ра: Я – Ра. Коли процес завішування був завершений, до чоловічої полярності була залучена Матриця Розуму, а до жіночої – Потенціатор Розуму, до чоловічої – Потенціатор Тіла, до жіночої – Матриця Тіла.

Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання, перш ніж ми завершимо цей сеанс?

(87.29) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми визнаємо корисним запропоноване налаштування кадила. Вирівнювання хороше. Ви були добросовісні, друзі мої. Ми залишаємо вас зараз в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед,

Сеанс 87

радіючи силі і невимовному миру Одного Нескінченного
Творця. Адонай.

Сеанс 88

29 травня 1982 року

(88.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(88.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. В цьому просторі/часі, дефіцит енергії фізичної сукупності значний. Також сталася значна втрата життєвих енергій. Проте ці енергії все ще знаходяться в межах тієї дисторсії, яку ви можете назвати силою.

(88.2) **Запитувач:** З усіх речей, які ви вже згадували для поповнення цих енергій, в цьому конкретному просторі/часі, які з них були б найбільш відповідними для поповнення обох цих енергій?

Ра: Я – Ра. Як ви відмітили, існує безліч чинників, сприяючих наданню допомоги дисторсіям сили і послабленню дисторсій у бік слабкості в цьому інструменті. Ми пропонуємо кожному сумлінно застосовувати ті багато речей, які були вивчені.

Ми б виділили одну фізичну дисторсію для обговорення. Негативні фаворити четвертої щільності, які відвідують вашу групу в цей час, в якійсь мірі, сильно заряджають енергією сукупність дисбалансу в руках цього інструменту і, у меншій мірі, дисторсії в грудній порожнині. Ми рекомендуємо утриматися від будь-якого непотрібного використання рук.

Оскільки цей інструмент не оцінить цю пропозицію, ми пропонуємо відповідне обговорення.

(88.3) **Запитувач:** Я припускаю, що наш негативний супутник п'ятої щільності все ще знаходиться у відпустці. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Ваш компаньйон п'ятої щільності не супроводжує вас в цей час. Проте він не відпочиває.

(88.4) **Запитувач:** Чи усе в порядку з кадилом, яке ми надали? Воно гасне перед закінченням сеансу. Було б краще, якби воно не гаснуло до кінця сеансу?

Ра: Я – Ра. Нова конфігурація кадила дуже корисна для тонших патернів енергії, що оточують цю роботу. Було б корисно мати кадило, яке горіло б постійно. Проте трудність полягає в тому, щоб забезпечити це, не перевантажуючи цей корпус кількістю випаровувань і фізичним продуктом горіння. Доводиться вибирати між тим, щоб дати кадилу закінчити горіння, і тим, щоб мати надлишок диму, ми б віддали перевагу першому, як кориснішому.

(88.5) **Запитувач:** Інструмент згадав те, що вона називає проступанням або усвідомленням спілкування, яке іноді відбувається під час цих сеансів. Не могли б ви прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Сукупність розуму/тіла/духу інструменту знаходиться з нами. У міру того, як ця істота починає пробуджуватися з метафоричної колиски переживання світла і активності в нашій щільності, вона починає усвідомлювати рух думки. Вона уловлює ці думки не більше, ніж ваше немовля третьої щільності може уловити перші слова, які воно сприймає.

Слід чекати, що цей досвід триватиме, і він є відповідним наслідком природи цих сеансів і методу, за допомогою якого цей інструмент став доступний для наших слів.

(88.6) **Запитувач:** Інструмент згадав про повернення потреби сходити в туалет перед сеансом. Це через низький рівень життєвої енергії?

Ра: Я – Ра. Це частина причини зниженого рівня життєвої енергії. Ця істота підтримувала такий рівень дисторсії, яку ви називаєте болем, який небагато з ваших людей переживають без значного виснаження енергії. Дійсно, стабільність істоти заслуговує на увагу. Проте, таким чином, істота виснажилася і надалі відчувала інші дисторсії, такі як дисторсії різноманітного досвіду, бо це є одним із засобів балансування спрямованого усередину досвіду фізичного болю.

Із-за турботи про цю істоту така діяльність не заохочувалася. Це ще більше виснажило істоту.

Бажання служити Творцеві за допомогою пропозиції себе в якості інструменту для цієї роботи, таким чином, отримало можливість для перевірки рішучості. Ця істота використала деяку кількість життєвої енергії для підживлення і поповнення волі. Інструмент не використав фізичну енергію, але життєві енергії були задіяні, щоб у цієї істоти була можливість ще раз свідомо вибрати служіння Одному Нескінченному Творцеві.

(88.7) **Запитувач:** Чи приносить користь або шкоду маленький кристал, який інструмент носить на собі під час сеансу?

Ра: Я – Ра. Цей кристал приносить користь до тих пір, поки той, хто його зарядив, функціонує в позитивно орієнтованій манері.

(88.8) **Запитувач:** Хто зарядив кристал?

Ра: Я – Ра. Цей кристал був заряджений для використання цим інструментом тим, хто відомий як Ніл.

(88.9) **Запитувач:** Це було б скороченням Першої Дисторсії, щоб сказати нам, чи функціонує він все ще в позитивній манері, чи не так?

Ра: Я – Ра. Ми вважаємо, що ви відповіли на своє власне запитання.

(88.10) **Запитувач:** Наш видавець просить прислати фотографії для книги "Закон Одного", яка зараз готується до друку.⁶⁹ Не могли б ви прокоментувати доцільність, користь або шкоду, магічну або іншу, використання нами фотографій цієї конкретної обстановки, інструменту і аксесуарів в книзі?

Ра: Я – Ра. Практична доцільність такого проекту – це повністю продукт твоєї проникливості. Є і магічні міркування.

По-перше, якщо фотографувати роботу, то візуальне зображення має бути тим, яким є; тобто, добре, якщо ви фотографуватимете тільки реальну роботу, без удаваності або підміни якого-небудь матеріалу. Не повинно бути дисторсій, яких ця група може уникнути, так само, як ми не хотіли б дисторсій в наших словах.

По-друге, небажано фотографувати інструмент або будь-яку частину робочої кімнати, коли інструмент знаходиться в трансі. Це вузькосмуговий контакт, і ми хочемо, щоб електричні і електромагнітні енергії залишалися постійними, коли їх присутність потрібна, і зовсім не були присутніми у протилежному випадку.

(88.11) **Запитувач:** З того, що ви... Пробачте. Продовжуйте. Якщо ви хотіли продовжити, продовжуйте. Якщо ні, я поставлю запитання.

Ра: Я – Ра. По-третє, ми хотіли заявити, що як тільки інструмент дізнається, що проводитиметься зйомка, то під час усієї зйомки, будь то до або після роботи, інструмент

⁶⁹ Подивіться виноску на 84.6 для інформації відносно оригінальних книг.

повинен постійно реагувати на мову, таким чином гарантуючи, що транс не настане.

(88.12) **Запитувач:** Виходячи з того, що ви мені розповіли, я планую наступне: Після завершення сеансу і пробудження інструменту, а також перед переміщенням інструменту, ми попросимо його безперервно розмовляти з нами, поки я фотографуватиму конфігурацію, в якій знаходиться інструмент в даний момент. На додаток до цього я зроблю ще декілька знімків інструменту в іншій кімнаті і, можливо, нас самих, просто для додаткових знімків на прохання видавця. Чи являється це оптимальним або одним з оптимальних виконань цієї вимоги?

Ра: Я – Ра. Так. Ми просимо, щоб будь-які фотографії говорили правду, щоб вони були датовані і сяяли ясністю, щоб на них не було ні тіні чого-небудь, окрім справжнього вираження, яке може бути запропоноване тим, хто шукає істину.

Ми прийшли як сумирні посланці Закону Одного, бажаючи зменшити дисторсії. Ми просимо вас, як наших друзів, працювати з будь-якими міркуваннями, подібними тим, що обговорювалися вище, не з думкою про швидке усунення неважливої деталі, але, як і в усіх інших стосунках, розглядати це як ще одну можливість, оскільки адепт повинен бути самим собою і пропонувати те, що є у вас і з вами, без удаваності будь-якого роду.

(88.13) **Запитувач:** Спасибі. Я хотів би запитати вас про первинне виробництво таро, про те, де уперше була сформована ця концепція і де уперше було записано таро, де була . . . саме та перша концепція?

Ра: Я – Ра. Концепція таро виникла в межах планетарного впливу, який ви називаєте Венерою.

(88.14) **Запитувач:** Чи була ця концепція дана . . . дозвольте запитати . . . ви говорите, що вона виникла там . . . чи була ця

концепція розроблена в якості учбового інструменту для тих, хто населяв Венеру у той час, або вона була розроблена жителями Венери в якості учбового інструменту для жителів Землі?

Ра: Я – Ра. Таро було розроблено населенням третьої щільності Венери, що займало велику частину вашого простору/часу у минулому.

Як ми вже відмічали, досвід третьої щільності жителів Венери був набагато глибшим і гармонійнішим в тому, що ви називаєте стосунками з іншими Я, роботою по передачі сексуальної енергії, а також філософськими або метафізичними дослідженнями. Результатом роботи багатьох, багатьох поколінь над тим, що ми вважали архетипічним розумом, стало Таро, яке використовувалося нашими людьми в якості навчального посібника для розвитку магічної особистості.

(88.15) **Запитувач:** Я зроблю припущення, що люди з Венери третьої щільності, були першими, які частково проникли через завісу і отримали інформацію про природу архетипічного розуму і процес завішування, і на основі цього створили Таро як метод навчання інших. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це так.

(88.16) **Запитувач:** Я також припушу, що можливо буде неправильно, що нинішній список з двадцяти двох назв карт Таро, який у мене є, не зовсім відповідає первинним картам Таро Ра. Не могли б ви описати оригінальне таро, спочатку сказавши мені, чи були там двадцять два архетипи? Мабуть, вони були однаковими. І якщо вони були такими ж, як в списку, який я читав вам на попередньому сеансі, або чи були відмінності?

Ра: Я – Ра. Як ми вже говорили раніше,⁷⁰ кожен архетип є концептуальною сукупністю і може сприйматися унікальним чином не лише окремими людьми, але і тими, хто знаходиться під однаковими расовими і планетарними впливами. Тому, не інформативно відновлювати досить незначні відмінності в описових термінах між таро, використовуваним нами, і таро, використовуваним єгиптянами і духовними нащадками тих перших учнів цієї системи навчання.

Єдиним великим проривом, який був зроблений після завершення нашої роботи в третій щільності, стало приділення належної уваги аркану номер Двадцять Два, який ми назвали "Вибір". У нашому власному досвіді ми знали про існування такого об'єднуючого архетипу, але не надали цьому архетипу належної сукупності понять, щоб найефективніше використати його для просування нашої еволюції.

(88.17) **Запитувач:** Я зроблю наступну заяву відносно мого розуміння деяких архетипів і дозволю вам виправити цю заяву. Мені здається, що Сигніфікатор Розуму, Тіла і Духу впливає на кожного з них за допомогою Каталізатора. Це породжує Досвід, який потім веде до Трансформації і породжує Великий Шлях. Це один і той же процес для розуму, тіла і духу. Архетипи просто повторюються, але діють по-різному в якості каталізатора із-за відмінностей між розумом, тілом і духом.

Вони продукують різний тип Досвіду для кожного з них із-за відмінностей у цих трьох складових. Трансформація дещо відрізняється. Великий Шлях дещо відрізняється, але усі архетипи, по суті, роблять одне і те ж. Вони просто діють на три різні частини сукупності розуму/тіла/духу, так що ми можемо стиснути весь архетипічний розум в шлях, сказавши, що, зробивши Сигніфікатор сукупністю, ми, по суті,

⁷⁰ Вказано раніше в 67.30, 77.12-13 і 77.23.

забезпечили Каталізатору можливість ефективніше створювати Трансформацію. Поправте, будь ласка, це твердження.

Ра: Я – Ра. У вашому твердженні правильність настільки обплетена нитками найфундаментальнішого нерозуміння, що виправлення вашого твердження скрутне. Ми зробимо коментарі і, виходячи з них, ви зможете провести можливу перебудову концептуалізації.

Архетипічний розум – це велика і фундаментальна частина сукупності розуму, один з його найосновніших елементів і одне з найбагатших джерел інформації для шукача Одного Нескінченного Творця. Намагатися стиснути архетипи – це помилкова спроба. Кожен архетип сам по собі є значною *ding an sich* або річчю в собі, зі своїм комплексом понять.

Хоча вивчення взаємозв'язків одного архетипу з іншим дуже пізнавально, можна сказати, що ця лінія дослідження вторинна по відношенню до відкриття чистісінького гештальту, або бачення, або мелодії, яку кожен архетип означає як для інтелектуального, так і для інтуїтивного розуму.

Сигніфікатори сукупностей Розуму, Тіла і Духу – це сукупності самі по собі, а архетипи Каталізатора, Досвіду, Трансформації і Великого Шляху найплідніше розглядати як незалежні сукупності, свої власні мелодії, за допомогою яких вони можуть інформувати розум про свою природу.

Ми просимо вас взяти до уваги, що архетипічний розум повідомляє думки, які потім можуть мати відношення до розуму, тіла або духу. Архетипи не мають прямого зв'язку з тілом або духом. Усі вони мають бути проведені через вищі рівні підсвідомості до свідомого розуму, а потім вони можуть іти туди, куди їм було наказано йти. При контрольованому використанні вони дуже корисні.

Замість того, щоб продовжувати виходити за рамки вашого попереднього твердження, ми будемо вдячні за можливість відповісти вам точніше на поставлені запитання в цей час.

(88.18) **Запитувач:** Я поставлю наступні запитання, щоб прояснити ... можливо ... тільки ... метод навчання цим концепціям, який може дати мені важливі підказки для розуміння самих концепцій. Чи використовував Ра карти, подібні до карт Таро, для навчання в третій щільності?

Ра: Я – Ра. Ні.

(88.19) **Запитувач:** Що Ра використав в третій щільності?

Ра: Я – Ра. У своїх спробах магічної візуалізації ви знаєте про ментальну конфігурацію іноді досить складної візуалізації. Вони є ментальними і малюються за допомогою розуму. Іншим прикладом, добре відомим у вашій культурі, є візуалізація під час вашої Меси (дисторсії любові до Одного Нескінченного Творця, так званим християнством), коли невелика частина ваших продуктів харчування бачиться як ментально конфігурована, але абсолютно реальна людина, людина, відома вам як Єгошуа або, як ви називаєте цю істоту зараз, Ісус. Саме за допомогою цього методу стійкої візуалізації впродовж періоду навчання ми працювали з цими концепціями.

Час від часу ці концепції малювалися. Проте концепція однієї візуалізації на карту була придумана не нами.

(88.20) **Запитувач:** Гаразд. Як учитель передавав інформацію учневі відносно візуалізації?

Ра: Я – Ра. Процес був кабалістичним, тобто усною традицією "з вуст у вухо".

(88.21) **Запитувач:** Отже, коли Ра спробував навчити єгиптян концепції Таро, то використовувався той же процес або інший?

Ра: Я – Ра. Використовувався той же процес. Проте ті, хто були учителями/учнями після нас, спочатку малювали ці образи в міру своїх здібностей в місці посвячення, а потім почали використовувати те, що ви називаєте картами, на яких була зображена ця візуалізація.

(88.22) **Запитувач:** Чи були Придворні і Молодші Аркани частиною вчення Ра або це щось, що з'явилося пізніше?

Ра: Я – Ра. Ті карти, про які ти говориш, були результатом впливу тих, хто жив в Халдеї і Шумері.

(88.23) **Запитувач:** Ви згадали раніше, що Таро було методом ворожіння. Не могли б ви пояснити це?

Ра: Я – Ра. Спочатку ми повинні відокремити Таро як метод ворожіння від цього Старшого Аркану як представника двадцяти двох архетипів архетипічного розуму.

Значення того, що ви називаєте астрологією, значне, коли вона використовується тими посвяченими істотами, які розуміють, пробачте за неправильну назву, іноді заплутані міркування Закону Заплутування. У міру того, як кожен планетарний вплив входить в енергетичну мережу вашої сфери, ті, хто знаходиться на цій сфері, приходять в рух, подібно до того, як Місяць, який рухається по вашій сфері, рухає води у ваших глибинах.

Ваша власна природа – це вода, оскільки ви, як сукупності розуму/тіла/духу, легко піддаєтесь враженню і руху. Дійсно, це та сама суть і природа вашої подорожі і пильнування в цій щільності: не лише бути переміщеними, але і проінструктувати себе відносно переважного способу вашого руху в думці, тілі і дусі.

Тому, коли кожна істота входить в планетарну енергетичну мережу, кожна істота випробовує два основні планетарні припливи: зачаття, яке має відношення до фізичного прояву

жовтого променю втілення, і момент, який ви називаєте народженням, коли дихання уперше втягується в сукупність хімічного тіла жовтого променя.

Таким чином, ті, хто знає зірки і їх конфігурації і впливи, здатні побачити досить широко намальовану карту країни, через яку істота подорожувала, подорожує або, можливо, подорожуватиме, будь то на фізичному, ментальному або духовному рівні. Така істота матиме розвинені здібності посвяченого, які зазвичай відомі серед ваших людей як екстрасенсорні або паранормальні.

Коли архетипи тасуються з астрологічно орієнтованими картами, які утворюють так звані Придворні і Молодші Аркани, ці архетипи притягуються до психічних вражень того, хто працює з картами, і таким чином стають інструментами зв'язку між практиком астрологічних визначень і ворожінь, і тим, хто просить інформацію.

Часто такі архетипічні представлення проявляються таким чином, що дають, здавалося б, цікаві результати, значимі по конфігурації для запитувача. Самі по собі, Старші Аркани не мають законного місця у ворожінні, але, швидше, є інструментами для подальшого пізнання себе самим собою з метою входження в глибший, гостро усвідомлений поточний момент.

(88.24) **Запитувач:** У Ра мав бути, скажімо так, план уроків або курс навчання двадцяти двом архетипам, які мали бути дані або тим, хто знаходився в третій щільності Ра, або, пізніше, тим, хто знаходився в Єгипті. Не могли б ви описати цей сценарій учбового курсу?

Ра: Я – Ра. Це буде останній повний запит цього сеансу.

Ми вважаємо більше відповідним обговорити наші плани по ознайомленню посвячених на вашій планеті з цією конкретною версією архетипів архетипічного розуму. На

першому етапі ми представляли образи один за іншим в наступному порядку:

- один, вісім, п'ятнадцять;
- два, дев'ять, шістнадцять;
- три, десять, сімнадцять;
- чотири, одинадцять, вісімнадцять;
- п'ять, дванадцять, дев'ятнадцять;
- шість, тринадцять, двадцять;
- сім, чотирнадцять, двадцять один;
- двадцять два.

Таким чином, можна було почати з'ясовувати фундаментальні стосунки між розумом, тілом і духом, бо, побачивши, наприклад, матрицю розуму порівняно з матрицями тіла і духу, можна зробити певні попередні висновки.

Коли учень освоїв цю візуалізацію і розглянув кожен з семи класифікацій архетипів, (вивчивши взаємовідносини між розумом, тілом і духом), ми запропонували розглядати архетипи парами:

- один і два;
- три і чотири;
- п'ять;
- шість і сім.

Ви можете продовжити в цій формі для архетипів тіла і духу.

Ви помітите, що розгляд Сигніфікатора залишився без пари, оскільки Сигніфікатор має бути в парі з архетипом Двадцять Два.

У кінці цієї лінії дослідження учень починав все глибше і глибше розуміти якості і резонанси кожного архетипу. У цей момент, використовуючи різні інші допоміжні засоби для духовної еволюції, ми призвали посвяченого навчитися ставати кожним архетипом і, найголовніше, якнайкраще знати у своїй ілюзії, коли прийняття особи архетипу буде корисне з духовної або метафізичної точки зору.

Як ви можете бачити, велика частина роботи була виконана творчо кожним посвяченим. Ми не можемо запропонувати ніяких догм. Кожен сприймає те, що необхідно і корисно для нього самого.

Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання, перш ніж ми закінчимо цей сеанс?

(88.25) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Ми знову звертаємося до вас з приводу дисторсій рук інструменту. Вплив четвертої щільності на них може бути незручним в тому сенсі, що, якщо дозволити цьому тривати без зупинки, то те, що ви називаєте операцією, буде потрібне майже негайно.

Вирівнювання хороші. Ви були витончені.

Ми залишаємо вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і славному миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 89

9 червня 1982 року

(89.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(89.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(89.2) **Запитувач:** У мене є два запитання особистого характеру. По-перше, під час останньої інтенсивної медитації інструмент випробував дуже сильний тиск для досягнення потрібного стану від істоти, яка не назвала себе і не пішла, коли вона попросила її про це. Не могли б ви розповісти нам, що тоді відбувалося?

Ра: Я – Ра. Ми виявили, що інструменту була надана можливість стати каналом для раніше відомого друга. Ця істота не змогла відповісти на питання духів в ім'я Христа, оскільки дисторсія цього інструменту має засоби розрізнення між тими, хто має позитивну і тими, хто має негативну орієнтацію. Тому, після деякого опору, істота визнала за потрібне віддалитися.

(89.3) **Запитувач:** Чи була ця конкретна істота відвідувачем з п'ятої щільності, які часто з'являлися у нас раніше?

Ра: Я – Ра. Так.

(89.4) **Запитувач:** Він знову з нами в цей час?

Ра: Я – Ра. Ні. Спроба заговорити була викликана завдяки пильності прибічників цієї істоти, які відмітили те, що можна назвати сплеском природної телепатичної здатності з

боку інструменту. Ця здатність є циклічною, з вісімнадцятидобовим циклом, як ми вже згадували раніше.⁷¹ Таким чином, ця істота вирішила спробувати використати інший спосіб доступу до інструменту завдяки свободі волі.

(89.5) **Запитувач:** Чи було це тим, що я назвав би збільшеною здатністю приймати телепатично в ширшому діапазоні основних частот, щоб включити не лише Конфедерацію, але і цю істоту?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Вища точка циклу загострює здатність приймати сигнал, але не змінює основну природу несучої хвилі. Скажімо так, збільшується потужність приймальної антени.

(89.6) **Запитувач:** Це запитання може бути безглуздом, але чи буде істота п'ятої щільності Конфедерації, яка позитивно поляризована, передавати сигнал на тій же частоті, що і наш негативно поляризований компаньйон п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Це вірно і є причиною того, що Конфедерація планет в служінні Нескінченному Творцеві вітає запитання від усіх контактів.

(89.7) **Запитувач:** Питання друге: Джім також відчув дуже сильний тиск для досягнення потрібного стану, який був неусвідомлений під час недавнього ченнелінгу з Латвіями і в його особистих медитаціях. Не могли б ви також розповісти нам, що сталося в цих випадках?

Ра: Я – Ра. Істота, яка була вашим супутником, має вібраційну частоту, але трохи нижчу, ніж у сукупності соціальної пам'яті, відомої як Латвії. Крім того, Латвії є первинним Святим Духом Конфедерації для істот, що прагнуть до рівня вібраційної сукупності того, хто відомий як Джім.

⁷¹ Згадується неодноразово в 61.3 і 64.10.

Тому цей же компаньйон намагався встановити контакт і з цим інструментом. Хоча цьому інструменту було б дуже важко розрізнити фактичний контакт через відсутність у вашого компаньйона досвіду в цьому виді служіння. Проте, добре, щоб цей інструмент також вибрав деякий спосіб спростування контактів.

(89.8) **Запитувач:** Скільки наших років тому закінчилася третя щільність Ра?

Ра: Я – Ра. Обчислення, необхідні для встановлення цього моменту, важкі, оскільки так багато з того, що ви називаєте часом, займає час до і після третьої щільності, як ви бачите хід часу з вашої точки зору. В цілому можна сказати, що час, коли ми насолоджувалися вибором закінчився приблизно 2,6 мільйона ваших сонячних років назад. Проте, ми скоригуємо цей інструмент. Ваш термін – мільярд, 2,6 мільярда ваших років у минулому. Проте цей час, як ви його називаєте, не має сенсу, оскільки наш проміжний простір/час був пережитий абсолютно інакше, ніж ваше переживання простору/часу в третій щільності.

(89.9) **Запитувач:** Схоже, що кінець третьої щільності Ра співпав з початком другої щільності цієї планети. Чи це так?

Ра: Я – Ра. Це приблизно вірно.

(89.10) **Запитувач:** Чи стала в цей час планета Венера планетою четвертої щільності?

Ра: Я – Ра. Так.

(89.11) **Запитувач:** Чи стала вона пізніше планетою п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Пізніше вона стала планетою четвертої/п'ятої щільності; потім, пізніше, планетою п'ятої щільності упродовж значної частини вашого часу. Під планетарним

впливом тої, яку ви називаєте Венерою був можливий досвід як четвертої, так і п'ятої щільності.

(89.12) **Запитувач:** Яка її щільність нині?

Ра: Я – Ра. Її основна вібраційна частота – шоста щільність. Проте ми, як сукупність соціальної пам'яті, вирішили покинути цей вплив. Тому істоти, що населяють цей планетарний вплив в цьому просторі/часу, є істотами п'ятої щільності. Планету можна вважати планетою п'ятої/шостої щільності.

(89.13) **Запитувач:** Яка була причина вашого відходу?

Ра: Я – Ра. Ми хотіли бути корисними.

(89.14) **Запитувач:** У мене є колода з двадцяти двох карт Таро, які, згідно наявної у нас інформації, були скопійовані із стін, вважаю, великої піраміди в Гізі. При необхідності ми можемо продублювати ці карти в книзі, яку ми готуємо. Я хотів би запитати Ра, чи представляють ці карти точну копію тих, що знаходяться у Великій піраміді?

Ра: Я – Ра. Схожість істотна.

(89.15) **Запитувач:** Іншими словами, ви могли б сказати, що ці карти більш ніж на 95% правильно відображають те, що знаходиться на стінах Великої піраміди?

Ра: Я – Ра. Так.

(89.16) **Запитувач:** Наскільки я розумію, Ра передав ці архетипічні концепції жерцям Єгипту, які потім намалювали їх на стінах однієї з камер Великої піраміди. Яка була техніка передачі цієї інформації жерцям? В цей час Ра ходив по поверхні серед єгиптян, або це було зроблено через якусь форму ченнелінгу?

Ра: Я – Ра. Це було зроблено частково через старі вчення і частково через видіння.

(89.17) **Запитувач:** Значить, в цей конкретний час Ра вже давно покинув планету і ходив серед єгиптян. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(89.18) **Запитувач:** Я хотів би поставити запитання Ра по кожній з цих карт, щоб краще зрозуміти архетипи. Ви згодні?

Ра: Я – Ра. Як ми вже говорили раніше,⁷² ці концептуальні сукупності архетипів є інструментом для навчання/викладання. Таким чином, якби ми пропонували інформацію, що не є відповіддю на спостереження учня, ми б порушували свободу волі учня/учителя, будучи одночасно і учителем/учнем і учнем/учителем.

(89.19) **Запитувач:** У такому разі я запитаю вас: ви заявили, що Ра використав Таро для розвитку магічної особистості. Чи було це зроблено за допомогою системи навчання, як стати, подумки, суттю кожного архетипу і таким чином розвинути магічну особистість?

Ра: Я – Ра. Це невірно. Одягнути себе в архетип – це просунута практика адепта, який довго вивчав цю систему архетипів.

Концептуальні сукупності, які разом покликані представляти архітектуру значної і більшої частини розуму, призначені для вивчення як окремих концептуальних сукупностей, таких як Матриця, Потенціатор і так далі, при розгляді зв'язків розуму/тіла/духу, так і в парах з деякою концентрацією на полярності чоловічого і жіночого.

⁷² Раніше вказано в 88.14-15.

При їх вивченні настає момент, коли глибокі голосіння і радісні пісеньки глибинного розуму можуть бути успішно висунені на передній план для посилення, чіткого формулювання і підвищення деяких аспектів магічної особистості.

(89.20) **Запитувач:** Ви заявили, що кожен архетип – це концептуальна сукупність. Не могли б ви визначити, що ви маєте на увазі під цим твердженням?

Ра: Я – Ра. На перший погляд, таке визначення не має сенсу, оскільки рухається по колу. Концептуальна сукупність – це сукупність концепцій, так само як молекула – це складна структура, що складається із більше ніж одного типу енергетичних вузлів або атомів. Кожен атом усередині молекули – унікальна індивідуальність і може бути якимсь чином видалений з молекули. Молекула води може бути розділена хімічним шляхом на водень і кисень. Окремо вони не можуть бути представлені як вода. У молекулярній структурі, яка є прикладом води, ці два елементи – безперечно вода.

Так само кожен архетип має усередині себе декілька кореневих атомів організаційного буття. Загальну структуру сукупності не можна розглядати окремо. Разом же понятійна сукупність – це безумовно єдине ціле.

Проте, як для досягнення потенціалів ваших фізичних систем дуже корисно розуміти складну природу води, так і для розуміння природи архетипу корисно мати уявлення про його складові компоненти.

(89.21) **Запитувач:** Архетип Номер Один, представлений картою Таро Матрицею Розуму, схоже, складається з чотирьох основних частин. Якщо подивитися на карту, то першим і найбільш очевидним є Маг як одна частина і те, що здається зіркою, що наближається. Лелека або схожий птах, здається, знаходиться в клітці. На вершині клітки

знаходиться щось, що нам дуже важко розгледіти. Чи правий я в чомусь в цьому аналізі?

Ра: Я – Ра. Ви компетентні в перегляді зображень. Ви ще не осягнули природу Матриці Розуму настільки повно, наскільки це достовірно можливо при спогляданні. Ми хотіли б відмітити, що зображення, намальовані жерцями, були дещо спотворені із-за знайомства з астрологічними вченнями халдеїв і залежності від них.

(89.22) **Запитувач:** Коли Ра спочатку навчав або учив єгиптян Таро, чи діяв Ра як учитель/учень до такої міри, що Ра став учнем/учителем?

Ра: Я – Ра. Ми були позбавлені цієї дисторсії.

(89.23) **Запитувач:** Тоді не могли б ви розповісти мені, яку інформацію ви дали єгипетським жерцям або єгиптянам, з якими уперше зв'язалися або яких учили відносно першого архетипу? Чи можливо це зробити в межах Першої Дисторсії?

Ра: Я – Ра. Це можливо. Наш перший крок, як ми вже говорили, полягав в тому, щоб представити описи в словесній формі трьох образів: один, вісім, п'ятнадцять; потім були поставлені запитання: "Що, на вашу думку, може відображати птах"? "Що, на вашу думку, може представляти жезл"? "Що, на вашу думку, може відображати чоловік"? і так далі, поки ті, що вивчають не вироблять систему, в якій використовувані образи викликатимуть систему понять. Це повільна робота, коли вона робиться уперше.

Ми можемо із співчуттям помітити, що ви, поза сумнівом, відчуваєте себе пригніченим протилежною трудністю – величезною масою спостережень над цією системою, усі з яких мають певні достоїнства, оскільки кожен учень переживатиме архетипічний розум і його структуру унікальним способом, корисним для цього учня. Ми пропонуємо, щоб один або декілька чоловік з цієї групи

зробили те, що ми запропонували, щоб ми могли, без порушення, запропонувати спостереження по цій цікавій темі, які можуть бути подальшою допомогою для тих, хто цікавиться цією областю.

Нині ми хотіли б відмітити, що у інструменту спостерігаються майже безперервні спалахи болю. Тому ми просимо усіх членів групи підтримки бути особливо уважними до будь-якої дезінформації, щоб ми могли якнайскоріше виправити будь-які дисторсії інформації.

(89.24) **Запитувач:** Наскільки я розумію, те, що ви пропонуєте відносно Таро, – це вивчити наявні у нас записи і на їх основі сформулювати запитання. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(89.25) **Запитувач:** Пробачте, що я не зрозумів, що саме ви мали на увазі. Тоді чи буде доречно, щоб я відповів на ці питання з точки зору того, що, на мою думку, є значенням трьох предметів, про які ви говорили для першої карти, а потім восьмої карти і так далі? Це те, що ви маєте на увазі?

Ра: Я – Ра. Це дуже близько до нашого задуму. Це був наш намір запропонувати одному або декільком з вас пройти через план навчання, який ми запропонували.

Питання, пов'язані з архетипами, як вони представлені в Таро після цього моменту, можуть набувати форми спостереження за тим, що здається характеристиками кожного архетипу, стосунками між архетипами розуму, тіла і духу одного рангу, такими як Матриця, або архетипами, що розглядаються у зв'язку з полярністю, особливо коли вони спостерігаються в парах.

Будь-які спостереження, зроблені учнем, які відповідають цим міркуванням, отримають наш коментар у відповідь. Ми дуже унікаємо інтерпретувати вперше для учня/учителя різні елементи зображення на листі картону, оскільки це

пов'язано як із Законом Заплутування, так і з труднощами, пов'язаними із дисторсіями зображень на картоні.

Тому ми можемо запропонувати сумлінно проаналізувати те, що ми вже дали з цього питання, а не покладатися в основному на будь-яке представлення картинок архетипу або будь-яку систему, яка була організована як засіб вивчення цих картинок.

(89.26) **Запитувач:** Гаразд, мені доведеться це зробити. Ра заявив, що основний прорив був зроблений, коли належна увага була приділена Двадцять Другому Аркану. Це сталося тільки після того, як Ра завершив третю щільність. Я припускаю, що Ра, будучи позитивно поляризованим, ймовірно, зіткнувся з тими ж труднощами, що і до завіси, коли негативна поляриність не була оцінена. Це припущення. Чи вірно воно?

Ра: Я – Ра. У одному сенсі це точно вірно. Наш урожай був в переважній більшості позитивним, і для оцінки того, що було негативним, ми відносно були не обізнані.

Проте ми хотіли сказати, що при використанні системи, відомої вам як Таро, для просування духовної еволюції свого Я, правильне розуміння, якщо можна використати цю неправильну назву, Архетипу Двадцять Два дуже корисно для загострення основного погляду на Сигніфікатор Розуму, Тіла і Духу і, далі, робить більше рельєфними Трансформацію і Великий Шлях сукупностей Розуму, Тіла і Духу.

(89.27) **Запитувач:** Чи була деяка частина населення Ра негативно зібрана у кінці третьої щільності Ра?

Ра: Я – Ра. У нас не було негативного урожаю як такого, хоча були дві істоти, які зібрали себе під час третьої щільності на негативному шляху або шляху служіння собі. Проте, на поверхні планети під час третьої щільності були ті,

чий вібраційні патерни знаходилися в негативному діапазоні, але не були придатні для збору урожаю.

(89.28) **Запитувач:** Яка була середня загальна чисельність населення Ра, втіленого на Венері в третій щільності?

Ра: Я – Ра. Чисельність нашого населення, яке жило в умовах, які ви вважаєте важкими, була невелика. Наш урожай складав приблизно 6 мільйонів 500 тисяч сукупностей розуму/тіла/духу. Були приблизно 32 мільйони сукупностей розуму/тіла/духу, що повторюють третю щільність в інших місцях.

(89.29) **Запитувач:** Яке було відношення перед збором урожаю тих істот Ра, яких можна було зібрати, до тих, хто, очевидно, не підлягав збору?

Ра: Я – Ра. Ті з нас, хто мав дар полярності, відчували глибоке співчуття до тих, хто, здавалося, мешкав в темряві. Цей опис є найбільш відповідним, оскільки наша планета була дуже яскравою у фізичному сенсі.

Були зроблені усі спроби протягнути руку допомоги, яка здавалася необхідною. Проте ті, хто йде по позитивному шляху, мають розраду у вигляді супутників, і ми, люди Ра, приділяли багато уваги можливостям досягнення духовної або метафізичної адептури або роботи в променях індиго через стосунки з іншими Я. Отже, співчуття до тих, хто знаходиться в темряві, було урівноважене вдячністю до світла.

(89.30) **Запитувач:** Чи відношення Ра до таких самих неврожайних істот буде іншим в цьому вузлі, чим під час збору урожаю з третьої щільності?

Ра: Я – Ра. Не істотно. Тим, хто хоче спати, ми могли б запропонувати тільки ті зручності, які призначені для сплячих. Служіння можливо лише в тій мірі, в якій воно затребуване. Ми були готові служити усім, чим могли. Це

все ще здається задовільним засобом роботи з іншими Я в третій щільності. Нам здається, що кожна істота, яка намагається служити, повинна спростити розуміння того, яке служіння потрібне або можливе.

(89.31) **Запитувач:** Які техніки використали дві негативно зібрані істоти для негативної поляризації на такій позитивно поляризованій планеті?

Ра: Я – Ра. У обох випадках використовувалася техніка контролю над іншими і домінування аж до самої фізичної смерті. У планетарному впливі, який не зник до кровопролиття, ці істоти були здатні поляризуватися за допомогою цього засобу. У вашому середовищі третьої щільності під час вашого досвіду такі істоти вважалися б просто, скажімо так, безжальними деспотами, які вели священну війну.

(89.32) **Запитувач:** Ці дві істоти еволюціонували з другої щільності планети Венера разом з іншим населенням Венери, яке стало Ра, перейшовши з другої щільності в третю?

Ра: Я – Ра. Ні.

(89.33) **Запитувач:** Яке було походження двох істот, про які ви говорите?

Ра: Я – Ра. Ці істоти були мандрівниками з початку позитивної п'ятої щільності.

(89.34) **Запитувач:** І хоча вони вже еволюціонували через позитивну четверту щільність, вони, скажімо так, поміняли полярність при реінкарнації в третю щільність. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(89.35) **Запитувач:** Що послужило каталізатором для їх зміни?

Ра: Я – Ра. У наших людей було те, що можна вважати, з точки зору мудрості, надлишком любові. Ці істоти дивилися на тих, хто все ще перебував в темряві, і бачили, що ті, хто дотримувався нейтральної або дещо негативної точки зору, знаходили таку гармонію, скажімо так, нудотною. Мандрівники відчували, що більше орієнтований на мудрість спосіб пошуку любові може бути привабливішим для тих, хто знаходиться в темряві.

Спочатку свою роботу почала одна істота. Швидко друга знайшла першу. Ці істоти домовилися служити разом, і так вони і робили, прославляючи Одного Творця, але не так, як замислювали. Незабаром навколо них зібралися ті, кому було легко повірити, що ряд певних знань і мудрості просуне людину до Творця.

Підсумком цього став перехід в негативну четверту щільність мандрівників, що мали велику силу особистості, і деяке невелике поглиблення негативно поляризованого елемента тих, хто не поляризувався позитивно. Негативного урожаю як такого не було.

(89.36) **Запитувач:** Яка була причина мандрів цих двох мандрівників, і чи були вони чоловіком і жінкою?

Ра: Я – Ра. Усі мандрівники приходять, щоб бути корисними в служінні Творцеві, кожен по-своєму. Мандрівники, про яких ми говорили, дійсно були втілені чоловіком і жінкою, оскільки це, безумовно, найбільш ефективна система партнерства.

(89.37) **Запитувач:** В якості дикого припущення, чи одна з цих істот не може бути тим, хто був нашим супутником впродовж деякого часу на наших сеансах?

Ра: Я – Ра. Ні.

(89.38) **Запитувач:** Тоді з того, що ви сказали, я припускаю, що ці мандрівники повернулися або забрили в третю щільність

Ра, можливо, щоб посіяти велику мудрість в тому, що вони бачили як надлишок співчуття в культурі Ра. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це невірно в тому сенсі, що до втілення бажання цих мандрівників полягало тільки в тому, щоб допомагати в служінні іншим. Питання коректне, якщо дивитися на нього з точки зору мандрівників в цьому втіленні.

(89.39) **Запитувач:** Я просто не можу зрозуміти, чому вони вирішили, що такий планеті, на якій справи йшли так добре, як у Ра, наскільки я можу судити, потрібні мандрівники, щоб допомогти з урожаєм. Це було на ранній стадії третьої щільності Ра?

Ра: Я – Ра. Це було в другому 25000-річному циклі. Ми зібрали урожай, якщо говорити грубо, шість з тридцяти мільйонів сукупностей розуму/тіла/духу, менше 20%. Мандрівників завжди тягне до того відсотка, який ще не поляризувався, і вони приходять, коли є заклик. Був заклик від тих, хто не був позитивно поляризований по суті, але прагнув стати позитивно поляризованим і шукав мудрості, відчуючи співчуття до інших Я на Венері, як самовдоволення або жалість по відношенню до інших.

(89.40) **Запитувач:** Який був стан цих двох істот після того, як вони перейшли в негативну четверту щільність і, знявши завісу, зрозуміли, що помінялися полярностями?

Ра: Я – Ра. Вони були збентежені.

(89.41) **Запитувач:** Чи продовжили вони прагнути негативно поляризуватися для збору урожаю в негативну п'яту щільність або вони зробили щось інше?

Ра: Я – Ра. Впродовж деякого періоду вони працювали в рамках негативної четвертої щільності, поки не були відновлені раніше засвоєні патерни своїх Я і з великими зусиллями не повернули полярність назад. Потім належало

виконати величезну роботу в позитивній четвертій щільності.

(89.42) **Запитувач:** Звідки Ра знає цю інформацію? Яким чином Ра знає точну орієнтацію цих двох істот в негативній четвертій щільності і так далі?

Ра: Я – Ра. Ці істоти приєдналися до Ра в позитивній четвертій щільності на частину циклу, яку ми пережили.

(89.43) **Запитувач:** Тоді я припускаю, що вони прийшли в останній частині циклу. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(89.44) **Запитувач:** Я не хотів так далеко відхилятися від свого первинного напряму розпитування, але я думаю, що деякі з цих екскурсів пізнавальні і допоможуть в розумінні основних механізмів, які так цікавлять нас в еволюції.

Ра заявив, що архетипи корисні, коли використовуються контрольованим чином. Не могли б ви навести приклад того, що ви маєте на увазі під контрольованим використанням архетипу?

Ра: Я – Ра. Ми говоримо з деяким жалем, заявляючи, що це буде останній за тривалістю запит. Залишилася значна енергія, але цей інструмент має дисторсії, які швидко наближаються до межі нашої здатності підтримувати надійний контакт.

Контрольоване використання архетипу – це те, що робиться на найтонших рівнях усередині свого Я для поляризації свого Я – і на користь собі, якщо поляризований негативно, або іншим, якщо поляризований позитивно.

Завжди пам'ятайте, що архетипічний розум є частиною глибинного розуму і визначає розумові процеси. Коли, без урахування магічної специфіки, архетип переводиться в

проявлені щоденні дії індивідуума, то можуть відбуватися найсильніші дисторсії і можливе велике порушення свободи волі інших істот.

Це прийнятніше для негативно поляризованої істоти. Проте, ретельніше поляризовані негативні розуми/тіла/духи⁷³ також вважатимуть за краще працювати з тонко налагодженим інструментом. Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання, перш ніж ми залишимо цю роботу?

(89.45) **Запитувач:** Я просто зроблю заяву, як я сприймаю, що збір урожаю негативної полярності можливий з меншою кількістю негативу в середовищі, подібному середовищу Ра, чим в середовищі, подібному до того, яке ми маємо нині, і запитаю, чи вірно це, а потім чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або комфорт інструменту?

Ра: Я – Ра. По-перше, вимоги до урожаю встановлені. Проте легше служити собі повністю або майже повністю, якщо опір невеликий.

У питанні догляду за інструментом ми пропонуємо подальші процедури зі спиною і руками цього інструменту і, по можливості, завихрення води. Вирівнювання добросовісні. Ми просимо вас бути пильними при вирівнюванні і підготовці. Усе гаразд, друзі мої.

Я – Ра. Я залишаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

⁷³ Імовірно, це мають бути сукупності розуму/тіла/духу.

Сеанс 90
19 червня 1982 року

(90.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(90.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Дефіцит енергії фізичної сукупності дещо збільшений із-за тривалих дисторсій у бік болю. Рівні життєвої енергії відповідають заявленим раніше, злегка коливаючись між запитаннями.

(90.2) **Запитувач:** Не могли б ви розповісти мені про ситуацію з нашими супутниками з четвертої і п'ятої щільності на даний момент?

Ра: Я – Ра. Група компаньйонів четвертої щільності супроводжує вашу групу. В цьому вузлі простору/часу, друг п'ятої щільності працює виключно в межах своєї щільності.

(90.3) **Запитувач:** Яким чином ці конкретні істоти четвертої щільності потрапляють зі свого положення в нашу позицію?

Ра: Я – Ра. Механізм виклику був вивчений раніше.⁷⁴ Коли відбувається дисторсія, яка може мати негативний відтінок, відбувається виклик.

Крім того, світло, про яке ми говорили, яке витікає від спроб служіння іншим в досить ясному і зрозумілому сенсі, є

⁷⁴ Досліджувалося раніше у багатьох місцях, включаючи 6.23, 7.1-8, 10.13, 24.8, 68.16, 72.7- 8, 73.3-4, 73.8, 74.12-13, 80.5 і 87.9.

іншим типом виклику, оскільки воно вимагає балансу шляхом спокуси.

По-третє, в сукупності розуму/тіла/духу цієї групи існують певні шляхи, які були доступні вашому другу з п'ятої щільності.

(90.4) **Запитувач:** Взагалі-то, я хотів запитати, як вони сюди потрапляють? За допомогою яких засобів переміщення?

Ра: Я – Ра. У механізмі заклику рух відбувається так, як ви і чекали; тобто істоти знаходяться в межах вашого планетарного впливу і, пройшовши через карантинну мережу, можуть вільно відповісти на цей заклик.

Спокуси пропонуються тими негативними істотами, яких ви б назвали вашими внутрішніми планами. Ці, скажімо так, темні ангели були вражені шляхом служіння собі, запропонованим тими, хто пройшов через карантин з давніх часів. І ці істоти, подібно до присутності ваших ангелів позитивної природи, готові рухатися за допомогою думки на внутрішніх планах цього планетарного впливу, працюючи з часу/простору в просторі/часі.

Механізм руху істоти п'ятої щільності – перехід із щільності до щільності – магічний за своєю природою. Сама по собі істота четвертої щільності не здатна прокласти магістраль в енергетичній павутині. Проте вона здатна використати те, що залишилося незайманим. Ці істоти, знову ж таки, є істотами Оріону четвертої щільності.

(90.5) **Запитувач:** Раніше ви говорили, що істоти п'ятої щільності подібні до тих з нас, хто знаходиться в третій щільності на планеті Земля, а четвертої щільності – ні. Не могли б ви описати істот четвертої щільності і сказати, чому вони не схожі на нас?

Ра: Я – Ра. Опис має бути даний за Законом Заплутаності. Причиною різноманітності так званих фізичних носіїв є

різноманітність спадку, що залишився від фізичних носіїв другої щільності. В четвертій щільності триває процес, який ви називаєте фізичною еволюцією. Тільки коли Шляхи Мудрості почали удосконалювати силу того, що ви можете недбало назвати думкою, форма прояву фізичної сукупності стає ближчою до напряму свідомості.

(90.6) **Запитувач:** Гаразд. Якщо населення цієї планети нині схоже на істот п'ятої щільності, то я хотів би дізнатися, чому це так? Якщо я правильно вас зрозумів, то процес еволюції в третій щільності зазвичай подібний до того, який розвинувся в другій щільності, і удосконалився в четвертій, а потім знову в п'ятій щільності, стаючи тим, на що схоже населення цієї планети в третій щільності. Чому ця планета – Мені здається, що ця планета випереджає сама себе по тому, як виглядає її сукупність розуму/тіла/духу або сукупність тіла. У чому причина цього?

Ра: Я – Ра. Ваше питання засноване на помилці. Ви хочете, щоб ми прокоментували це або ви хочете поставити запитання?

(90.7) **Запитувач:** Будь ласка, прокоментуйте мою помилку, якщо це можливо.

Ра: Я – Ра. У п'ятій щільності прояв фізичної сукупності все більше і більше знаходиться під контролем сукупності свідомого розуму.

Тому істота п'ятої щільності може зруйнувати один прояв і створити інший. Отже, вибір істоти або сукупностей істот п'ятої щільності, бажаючих спілкуватися з вашими людьми, полягатиме в тому, щоб бути схожими на фізичні сукупності ваших людей – хімічні носії жовтого променю.

(90.8) **Запитувач:** Зрозуміло. Дуже приблизно, якби ви перемістили істоту третьої щільності з якої-небудь іншої планети на цю планету, який відсоток з усіх тих, про кого

знає Ра, був би досить схожий на істот Землі, щоб вони залишилися непоміченими в натовпі?

Ра: Я – Ра. Можливо, п'ять відсотків.

(90.9) **Запитувач:** В такому разі, в третій щільності у всесвіті, існує величезна різноманітність форм фізичного носія. Я припускаю, що це справедливо і для четвертої щільності. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це так. Ми нагадуємо вам, що між вимогою, щоб істоти нескінченного творіння були непримітними серед вас самих, і спостереженням тих ознак, які можна назвати людськими, які характерні для третьої щільності самосвідомості, групування в пари, громадські групи і раси, а також подальші характерні способи використання самосвідомості для удосконалення і пошуку сенсу оточення, лежить величезна теоретична дистанція.

(90.10) **Запитувач:** Гаразд. У рамках знань Ра про фізичні форми третьої щільності, який відсоток буде досить схожий на фізичну форму цієї планети, щоб ми могли прийняти цю істоту за людину, навіть якщо вона трохи відрізняється? Це повинно бути дуже приблизно, тому що моє визначення дуже неточне.

Ра: Я – Ра. Цей відсоток все ще малий; можливо, від тринадцяти до п'ятнадцяти відсотків із-за можливостей різних форм життя другої щільності виконувати кожен необхідну функцію для роботи в третій щільності. Таким чином, спостережуваною буде поведінка, що вказує на самосвідомість і цілеспрямовану взаємодію з розумною атмосферою навколо істоти, а не ті характеристики, які звично вказують на людяність вашої форми третьої щільності.

(90.11) **Запитувач:** В цій серії питань . . . я намагаюся зв'язати творіння різних Логосів з їх первинним використанням системи архетипів в їх творінні і прошу вибачення за

можливу відсутність ефективності в цьому, оскільки дещо важко сформулювати запитання. Для цього конкретного Логосу на початку, до створення ним першої щільності, чи включала архетипічна система, яку він вибрав для своїх творінь, форми, які розвиватимуться і конкретно людську форму в третій щільності, або це взагалі було пов'язано з архетипічною концепцією?

Ра: Я – Ра. Вибір форми передує формуванню архетипічного розуму. У міру того як Логос створює свій план еволюції, в нього вкладається вибрана форма.

(90.12) **Запитувач:** Чи була причина для вибору форм, які еволюціонували на цій планеті, і якщо так, то яка?

Ра: Я – Ра. Ми не зовсім упевнені, чому наш Логос і декілька сусідніх Логосів приблизно того ж розквіту простору/часу вибрали для інвестування двоного, прямоходячу форму мавпи другої щільності. По нашому припущенню, яке ми розділяємо з вами, якщо ви усвідомлюєте, що це усього лише думка: наш Логос був зацікавлений, скажімо так, надалі інтенсифікувати процес завішування, запропонувавши формі третьої щільності майже повну вірогідність розвитку мови, яка повністю переважає над концептуальною комунікацією або телепатією.

У нас також є припущення, що так званий великий палець розглядався як чудовий засіб інтенсифікації процесу завішування, щоб замість того, щоб наново відкривати здібності розуму, істота третьої щільності, завдяки формі свого фізичного прояву, була залучена до створення, утримання і використання фізичних інструментів.

(90.13) **Запитувач:** Тоді, я можу припустити, що система архетипів була розроблена для подальшого розширення цих конкретних принципів. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Формулювання помилкове. Проте вірно, що образи архетипічного розуму є дітьми фізичних проявів форми третьої щільності Логосу, який створив конкретну еволюційну можливість.

(90.14) **Запитувач:** Тобто, як я розумію, архетипи – це схильність дуже фундаментальної природи, які, за наявності свободи волі, породжують досвід кожної істоти. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Архетипічний розум є частиною того розуму, який інформує увесь досвід. Згадайте, будь ласка, визначення архетипічного розуму як сховища тих удосконалень космічного або всього розуму, створеного цим конкретним Логосом і властивим тільки йому.

Таким чином, його можна розглядати як один з коренів розуму, не найглибший, але, безумовно, найбільш інформативний в деякому розумінні. Інший корінь розуму, про який слід нагадати, – це расовий або планетарний розум, який також певною мірою інформує концептуалізації кожної істоти.

(90.15) **Запитувач:** В який момент еволюційного процесу архетипічний розум уперше починає впливати на істоту?

Ра: Я – Ра. У той момент, коли істота, випадково або за задумом, відтворює зображення архетипу, архетипічний розум вступає в резонанс. Таким чином, випадкова активація архетипічних резонансів починається майже відразу ж в досвіді третьої щільності. Дисципліноване використання цього інструменту еволюції приходить набагато пізніше в цьому процесі.

(90.16) **Запитувач:** Яка була кінцева мета цього Логосу при проектуванні архетипічного розуму?

Ра: Я – Ра. Кожен Логос бажає створити яскраве вираження переживання Творця Творцем. Архетипічний розум покликаний посилити цю здатність виражати Творця у

паттернах, більше схожих на віяловий павиний хвіст – кожна грань Творця яскрава, чиста і сяє чітко вираженою красою.

(90.17) **Запитувач:** Чи знайомий Ра з архетипічним розумом якогось іншого Логосу, не того, який ми випробовуємо?

Ра: Я – Ра. Є істоти Ра, які служили мандрівниками для тих, хто належить іншому Логосу. Досвід був таким, який приголомшує інтелектуальні і інтуїтивні здібності, бо кожен Логос ставить експеримент, який настільки відрізняється від усіх інших, що тонкощі архетипічного розуму іншого Логосу найбільш туманні для резонуючих сукупностей розуму, тіла і духу цього Логосу.

(90.18) **Запитувач:** Схоже, що цей Логос створив, принаймні, як мені здається, великий відсоток істот, дисторсія яких була спрямована на ведення війни, оскільки ми мали досвід Малдеку і Марсу, а тепер і Землі. Здається, що Венера була виключенням з того, що ми могли б назвати правилом війни. Чи вірно це? І чи було це передбачено і заплановано в конструкції архетипічного розуму, можливо, не відносно, зокрема, військових дій, як ми їх пережили, але відносно крайньої дії поляризації у свідомості?

Ра: Я – Ра. Вірно, що Логос розробив свій експеримент, щоб спробувати досягти максимально можливих можливостей для поляризації в третій щільності. Невірно, що бойові дії тих видів, які характерні для вашого досвіду, були заплановані Логосом. Ця форма вираження ворожості є цікавим результатом, який, очевидно, супроводить здатність до виготовлення інструментів. Вибір Логосу – використати форму життя з хапальним великим пальцем – це рішення, до якого можна віднести цей тип бойових дій.

(90.19) **Запитувач:** Тоді, чи сподівався наш Логос побачити позитивний і негативний урожай з кожної щільності аж до шостої, починаючи з третьої, як найбільш ефективну форму генерації досвіду, відому Йому на момент створення цієї системи еволюції?

Ра: Я – Ра. Так.

(90.20) **Запитувач:** Тоді можливо, в основі архетипів закладений механізм створення поляризації у свідомості для служіння іншим і служіння собі. Чи так це насправді?

Ра: Я – Ра. Так. Ви помітите безліч природжених схильностей, які натякають на можливість того, що один шлях ефективніший, ніж інший. Такий був задум Логосу.

(90.21) **Запитувач:** Значить, ви хочете сказати, що як тільки шлях розпізнаний, позитивно або негативно поляризована істота може знайти на своєму шляху підказки відносно ефективності цього шляху. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Те, що ти говориш, вірно по суті, але не є повторенням нашого твердження. Ми припустили, що в емпіричному зв'язку кожної істоти в її оточенні другої щільності і в коренях розуму були закладені схильності, що вказують пильному погляду на ефективніший з двох шляхів. Давайте скажемо, за відсутністю точнішого прикметника, що цей Логос схильний до доброти.

(90.22) **Запитувач:** Тоді ви говорите, що ефективніший з двох шляхів був підсвідомо запропонований другій щільності як шлях служіння іншим. Я правий?

Ра: Я – Ра. Ми не говорили, який шлях був ефективнішим. Проте ти прав у своєму припущенні, як тобі відомо з того, що в попередніх питаннях ти детально розглядав кожен шлях.

(90.23) **Запитувач:** Чи може це бути причиною більших позитивних урожаїв? Я підозрюю, що це не так, але чи можуть бути Логоси, які мають більший негативний відсоток урожаю із-за такого типу схильності?

Ра: Я – Ра. Ні. Були Логоси з великим відсотком негативних урожаїв. Проте механізми схильності не можуть змінити

вимоги до досягнення врожайності ні в позитивному, ні в негативному сенсі.

Є Логоси, які пропонували нейтральний фон, як протилежність поляризації. Цей Логос вирішив не робити цього, а замість цього дозволити більшій кількості любові і світла Нескінченного Творця бути як внутрішньо, так і зовні видимими і доступними для відчуттів і концептуалізацій розумів/тіл/духів,⁷⁵ про яких Він турбується в експериментах.

(90.24) **Запитувач:** Чи були які-небудь інші обставини, схильності, наслідки або плани, встановлені Логосом, окрім тих, які ми обговорювали, для еволюції Його частин за допомогою щільностей?

Ра: Я – Ра. Так.

(90.25) **Запитувач:** Які вони?

Ра: Я – Ра. Ще одне; це проникність щільності, щоб можна було спілкуватися між щільностями, планами і підщільностями.

(90.26) **Запитувач:** Тоді, як я розумію план еволюції, цей Логос планував створити як можна яскравіший досвід, але також і такий, який був би в деякій мірі інформований відносно Нескінченного Творця і із-за проникності щільності міг би прискорити розвиток як функцію волі. Чи точно я описав загальний план цього Логосу відносно його еволюції?

Ра: Я – Ра. Ти був досить ґрунтовний, за винятком дій непрявленого Я і дій Я з іншими Я.

⁷⁵ Імовірно, це мають бути сукупності розуму/тіла/духу.

(90.27) **Запитувач:** Значить, чи являється архетипічний розум і архетипи основним механізмом, що формує способи і саму суть випробування, яке ми зараз переживаємо?

Ра: Я – Ра. Ці ресурси є частиною того, про що ви говорите.

(90.28) **Запитувач:** Насправді я запитую, приблизно, за який відсоток частини вони відповідають?

Ра: Я – Ра. Ми ще раз просимо вас подумати про те, що архетипічний розум є частиною глибинного розуму. У цьому розумі є декілька частин. Цей розум може служити в якості ресурсу. Називати архетипічний розум основою досвіду – означає занадто спрощувати діяльність сукупності розуму/тіла/духу. Питання про відсотки, будь-яка форма прямої відповіді може ввести в оману, тому ми просимо вас зробити запит.

(90.29) **Запитувач:** Все гаразд. Я не думаю, що це було занадто хороше запитання.

Отже, коли Ра спочатку планував допомогти єгиптянам в їх еволюції, якою була найбільша або первинна концепція, а також вторинна і третинна, якщо ви можете їх назвати, яку Ра хотів передати єгиптянам? Іншими словами, який був план або графік навчання Ра для того, щоб єгиптяни усвідомили, що необхідно для їх еволюції?

Ра: Я – Ра. Ми прийшли до ваших людей, щоб проголосити Закон Одного. Ми хотіли вселити тим, хто бажав дізнатися про єдність, що в єдності вирішуються усі парадокси; усі хворі зцілюється; на усе забуте проливається світло.

У нас не було плану навчання, як ви це назвали, в тому сенсі, що наш намір, коли ми ходили серед ваших людей, полягав в тому, щоб проявити те, про що просили учні/учителі, до яких ми прийшли.

Ми усвідомлюємо, що ця конкретна серія запитань; тобто, природа і архітектура архетипічного розуму, змусила запитувача безуспішно намагатися визначити відносну важливість цих концепцій. Ми не можемо навчитися/навчати нікого, та і не хотіли б віднімати цю можливість у запитувача. Проте, ми прокоментуємо.

Адепт вже багато працював не лише з червоним, оранжевим, жовтим і зеленим енергетичними центрами, але і над відкриттям синього і індиго. До цього моменту архетипи функціонують як велика основа або цоколь структури, що зводиться, або статуї, підтримуючи життєздатний рівень сукупності свідомості, доступний в якості ресурсу, коли б він не був викликаний.

Є момент, коли адепт приступає до своєї роботи. Саме у цей момент корисний ясний і усвідомлений розгляд архетипічного розуму.

(90.30) **Запитувач:** У мене є спостереження про Архетип Один, зроблене Джімом, і я прошу Ра прокоментувати його. Я прочитаю його: "Матриця Розуму – це свідомий розум, який підтримується силою духу, що символізується зіркою, яка тече до нього через підсвідомий розум. Вона містить волю, яку символізує скіпетр влади в руці Мага. Усе творіння створене силою волі, що направляється свідомим розумом Мага, а птах в клітці представляє ілюзію, в якій Я здається замкнутим. Маг представляє чоловіче начало або саяйво буття, проявлене як творіння, через яке рухається кожна істота".

Ра: Я – Ра. Оскільки цей інструмент стає дещо стомленим, ми не починатимемо цю значну дискусію. Ми б попросили, щоб ця серія спостережень була повторена на початку наступного сеансу. Ми б запропонували обговорити кожен концепцію окремо або, якщо це доречно, зв'язати пару концепцій одну з іншою у рамках концептуальної сукупності. Це повільна робота, але зрештою побудова понятійних сукупностей проходитиме гладко.

Якби ми відповідали на спостереження, прочитані вами в цьому просторі/часу, то стільки ж простору/часу було б приділено розплутуванню різних концепцій, скільки і побудові дуже продуманих сприйнять.

Дозвольте запитати, чи є які-небудь короткі запитання в цей час?

(90.31) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Добре, що на інструменті були розміщені прилади для рук. Ми просимо зберігати пильність по відношенню до цих дисторсій, які, принаймні, більше спотворені у бік хвороби, чим під час нашої попередньої застережної заяви.

Усе гаразд, друзі мої. Ви добросовісні і вірні у своїх вирівнюваннях. Ми цінуємо вашу педантичність.

Я – Ра. Я покидаю вас, радіючи любові і світлу Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 91

26 червня 1982 року

(91.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(91.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(91.2) **Запитувач:** Я перелічив різні види розумів і хотів би знати, чи застосовуються вони в цьому конкретному аспекті: по-перше, у нас є космічний розум, який, я думаю, однаковий для усіх під-Логосів, як наше Сонце. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(91.3) **Запитувач:** Отже, під-Логос, такий як наше Сонце, створюючи свій особливий еволюційний досвід, уточнює космічний розум або, скажімо так, формулює його за допомогою своєї власної додаткової схильності або упередження. Чи правильне це спостереження?

Ра: Я – Ра. Це вірне спостереження з одним виключенням, що стосується використання терміну "доповнення", який припускає концепцію того, що є щось більше, ніж всеосяжний розум. Архетипічний розум – це удосконалення всеосяжного розуму в паттерні, властивому вибору під-Логосу.

(91.4) **Запитувач:** Тоді наступне удосконалення космічного розуму – це те, що ми називаємо архетипічним розумом. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(91.5) **Запитувач:** Я вважаю, що це створює планетарний або расовий розум. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(91.6) **Запитувач:** Яке походження планетарного або расового розуму?

Ра: Я – Ра. Для цього Логосу, расовий або планетарний розум – це сховище схильностей, що запам'яталися сукупностями розуму/тіла/духу, які користувалися досвідом цього планетарного впливу.

(91.7) **Запитувач:** Отже, на цій планеті, деякі істоти еволюціонували з другої щільності в третю, а деякі були перенесені з інших планет для повторення циклу в третій щільності. Чи додаються до планетарного або расового розуму ті, хто був перенесений сюди для повторення циклу в третій щільності?

Ра: Я – Ра. Кожна раса не лише поповнила планетарний розум, але і кожна раса має расовий розум. Ось чому ми підкреслили цю відмінність при обговоренні цієї частини розуму.

Ця частина розуму формується серіями переживань, що здаються неодноразовими, які вибираються свободою волі сукупностей розуму/тіла/духу планетарного впливу.

Тому, хоча цей Акашинський, планетарний або расовий розум дійсно є коренем розуму, можна побачити його різку відмінність від глибших коренів розуму, які не є функцією зміни пам'яті, якщо хочете.

Ми повинні попросити вас про терпіння в цей час. Цей канал став дещо неясним із-за руху покривала, яке торкається цього інструменту.

Ми просимо повторити вступні фрази і видихнути.

[Мікрофони, прикріплені до покривала інструменту, злегка його натягнули, оскільки на шумний магнітофон був покладений килимок. Був пройдений Круг Одного; дихання було видихнуте в двох футах над головою інструменту справа наліво; і знову був пройдений Круг Одного, як просили.]

Ра: Я – Ра. Зараз ми на зв'язку.

(91.8) **Запитувач:** Чи вдалося нам відновити чіткий контакт?

Ра: Я – Ра. Треба було знову повторити круг, оскільки була помилка. Це було зроблено. Зв'язок знову став чітким. Ми насолоджувалися гумористичними аспектами необхідних повторень.

(91.9) **Запитувач:** Що сталося, коли шнури мікрофону були злегка зрушені?

Ра: Я – Ра. Був порушений зв'язок між сукупністю розуму/тіла/духу інструменту і його хімічним, фізичним носієм жовтого променю. Це викликало деяке неправильне налаштування органу, який ви називаєте легенями, і, якби не був зроблений ремонт, то це привело б до спотвореного стану фізичної сукупності, дисторсії цієї частини фізичного носія інструменту.

(91.10) **Запитувач:** Якого роду дисторсія?

Ра: Я – Ра. Міра дисторсії залежатиме від міри зневаги. Кінцевим покаранням, скажімо так, за порушення роботи фізичного носія являється смерть, в даному випадку від того, що ви б назвали застійною серцевою недостатністю. Оскільки група підтримки була оперативною, то інструмент випробує незначну дисторсію або взагалі дисторсія буде відсутня.

(91.11) **Запитувач:** Чому такий дуже незначний ефект, як легкий рух шнура мікрофону, призводить до такої ситуації? Чи можете ви відповісти на це запитання, не механічно або хімічно, а філософські?

Ра: Я – Ра. Ми можемо розказати тільки про механічний ефект, оскільки немає ніякої філософії в рефлексах фізичного носія.

Є те, що ви можете назвати рефлексом срібного шнура; тобто, коли сукупність розуму/тіла/духу мешкає без оточення фізичної оболонки, і фізична оболонка порушується, то фізична оболонка рефлекторно викликає назад відсутній оживлювач; тобто, сукупність розуму/тіла/духу, яка зв'язана з оболонкою тим, що можна метафізично розглядати як срібний шнур, як його називають деякі з ваших філософів.

Якщо це буде зроблено несподівано, то сукупність розуму/тіла/духу спробує увійти до енергетичної мережі фізичного носія без належної обережності. Ефект буде таким, начебто ви розтягнули один кінець гумової стрічки і дозволили їй швидко скоротитися. В результаті, вона сильно ударить по закріпленій частині гумової стрічки.

Процес, через який ви проходите як група, викликаючи цей інструмент, можна порівняти з тим, начебто ви узяли цю гумову стрічку і м'яко ослаблюєте міру її натягнення, поки вона не стане невідчутно розтягнутою.

(91.12) **Запитувач:** Якщо повернутися до того, про що ми говорили: чи можливо, що різні раси цієї планети приходять з різних планет в нашому локальному околу або з планет сусідніх Логосів, які еволюціонували через свій досвід другої щільності, щоб створити велику кількість різних рас, які ми спостерігаємо на цій планеті? Чи це правильно?

Ра: Я – Ра. У твоєму припущенні є доля істини. Проте не усі раси і підраси мають різне планетарне походження. Ми

припускаємо, що при розгляді планетарного походження можна звернути увагу не на пігментацію шкіри, а на схильності, що стосуються взаємодії з іншими Я і визначень відносно природи Я.

(91.13) **Запитувач:** Скільки різних планет постачали людей, які зараз населяють цю планету в цій третій щільності?

Ра: Я – Ра. Ми сприймаємо таку інформацію неважливою, але нешкідливою. На вашій планетарній сфері існують три основні планетарні впливи, окрім тих, які відносяться до вашої власної похідної другої щільності, і тринадцять другорядних планетарних груп на додаток до вищеперелічених.

(91.14) **Запитувач:** Спасибі. Ще одне запитання, перш ніж ми приступимо до конкретних питань, що стосуються архетипів. Чи усі Логоси, що розвиваються після завіси, мають двадцять два архетипи?

Ра: Я – Ра. Ні.

(91.15) **Запитувач:** Чи зазвичай Логоси мають двадцять два архетипи або це відносно унікально відносно нашого Логосу?

Ра: Я – Ра. Система сімок – це найчіткіше сформульована система, виявлена в результаті експерименту будь-яким Логосом в нашій октаві.

(91.16) **Запитувач:** Яка найбільша кількість архетипів, наскільки відомо Ра, використовується Логосом?

Ра: Я – Ра. Система сімок плюс Вибір – це найбільше число, яке, наскільки нам відомо, використовувалося Логосами. Це результат багатьох, багатьох попередніх експериментів по чіткому вираженню Одного Творця.

(91.17) **Запитувач:** Тоді я припускаю, що двадцять два – це найбільше число архетипів. Я також запитую, чи є це число

мінімальним, використовуваним нині будь-яким Логосом, наскільки відомо Ра?

Ра: Я – Ра. Найменше – це дві системи по п'ять, які завершують цикли або щільність досвіду.

Ви повинні зрозуміти, що архетипи розвивалися не відразу, а крок за кроком, і не в тому порядку, в якому ви знаєте порядок в цьому просторі/часу, а в різних порядках. Тому дві системи п'ятирок використали два різні способи розгляду архетипічної природи усього досвіду. Звичайно ж, кожна система використала Матрицю, Потенціатор і Сигніфікатор, бо це той урожай, з якого розпочалося наше творіння.

Один спосіб або система експериментів додала до них Каталізатор і Досвід. Інша система, якщо хочете, додала Каталізатор і Трансформацію. У одному випадку методи, за допомогою яких оброблявся досвід, стали ще кориснішими, але плоди досвіду стали менш корисними. У другому випадку можна побачити зворотне.

(91.18) **Запитувач:** Спасибі. У нас є декілька спостережень з приводу архетипів, які полягають в наступному. По-перше, Матриця Розуму зображується в єгипетському Таро чоловіком, і ми сприймаємо це як розумно спрямовану творчу енергію. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Це надзвичайно продумане сприйняття, оскільки в нім чоловік розглядається не як біологічний чоловік, а як чоловічий принцип.

Ви помітите, що в цих зображеннях є дуже явні сексуальні схильності. Вони призначені для того, щоб функціонувати як інформація про те, яка біологічна істота або енергія притягне той або інший архетип, а також як загальніший погляд, який розглядає полярність як ключ до архетипічного розуму третьої щільності.

(91.19) **Запитувач:** По-друге, у нас є жезл, який розглядається як сила волі. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Концепція волі дійсно випромінюється з кожної грані образу Матриці Розуму. Проте, жезл як символ волі, являється скажімо так, астрологічним похідним від протягнутої руки, що формує, скажімо так, магічний жест.

Прекрасна частина образу, яка може бути виразно видна окремо від концепції жезла, – це та сфера, яка вказує на духовну природу волі того, хто бажає здійснювати магічні дії для прояву у вашій щільності.

(91.20) **Запитувач:** Рука, спрямована вниз, розглядалася як пошук зсередини, а не ззовні активного панування над матеріальним світом. Чи міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. О учень, подивися ще раз. Чи рука тягнеться всередину? Ні. Без потенціювання свідомий розум не має духовної сили. Ця рука, о учень, тягнеться до того, що поза її не потенційованим впливом, що закрито від неї.

(91.21) **Запитувач:** Квадратна клітка може представляти матеріальну ілюзію, не магічну форму. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Квадрат, де б його не бачили, є символом ілюзії третьої щільності і може розглядатися або як не магічний, або, у відповідній конфігурації, як проявлений усередині; тобто матеріальний світ, наділений життям.

(91.22) **Запитувач:** Тоді темна область навколо квадрата, буде темрявою підсвідомого розуму. Чи міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Нам більше нічого сказати проникливому учневі.

(91.23) **Запитувач:** Картата частина представлятиме полярність?

Ра: Я – Ра. Це також задовільно.

(91.24) **Запитувач:** Птах – це вісник, до якого тягнеться рука, щоб його звільнити. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Крилаті видіння або образи в цій системі мають бути відмічені не стільки із-за їх виду, скільки із-за положення крил. Усі птахи, дійсно, покликані символізувати політ, послання, рух і, в деяких випадках, захист.

Складене крило в цьому образі покликане натякнути на те, що так само, як образ Матриці, Маг не може діяти, не досягнувши свого крилатого духу, так і дух не може літати, якщо він не буде випущений у свідомий прояв і таким чином оплодотворений.

(91.25) **Запитувач:** Зірка представлятиме потенціуючі сили підсвідомого розуму. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Цю частину образу краще всього розглядати в астрологічних термінах. В цьому просторі/часі, ми прокоментували би це так: в систему образів Ра не включив астрологічні частини цих зображень, розроблених для того, щоб викликати архетипічні лейтмотиви.

(91.26) **Запитувач:** Чи є які-небудь інші доповнення до Карти Номер Один, окрім зірки, які мають інші, чим основні архетипічні аспекти?

Ра: Я – Ра. У кожному зображенні є деталі, які треба розглядати з точки зору культури того часу, коли вони були накреслені. Цього слід було чекати. Тому, розглядаючи, скажімо так, єгипетські костюми і системи міфології, використовувані в зображеннях, набагато краще проникнути в суть значення костюмів або істот, чим чіплятися за атрибути чужої культури.

У кожній істоті образ резонуватиме трохи по-різному. Тому з боку Ра є бажання дозволити творче бачення кожного архетипу, використовуючи загальні рекомендації, а не конкретні і обмежуючі визначення.

(91.27) **Запитувач:** Чаша може представляти суміш позитивних і негативних пристрастей. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Слухові частини фізичного носія цього інструменту не сприйняли значну частину вашого питання. Будь ласка, повторіть.

(91.28) **Запитувач:** Мабуть, чаша, як ми вважаємо, містить суміш позитивних і негативних впливів. Проте я особисто сумніваюся в цьому. Не міг би Ра прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Не сумнівайся в полярності, о учень, але не критикуй суворо чашу. Це дійсно дисторсія первинного образу.

(91.29) **Запитувач:** Яким був первинний образ?

Ра: Я – Ра. Первинне зображення мало клітчастий малюнок як вказівку на полярність.

(91.30) **Запитувач:** Тоді це було представлення очікуваної полярності, яку повинна була дегустувати Матриця Розуму?

Ра: Я – Ра. Це вишукано проникливо.

(91.31) **Запитувач:** Я відніс меч до уособлення боротьби. Я не упевнений, що взагалі можу назвати що-небудь на цьому зображенні мечем. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Не сумнівайся у боротьбі, о учень, але звільни меч від осудження. Спостерігай, як птах в клітці бореться за політ.

(91.32) **Запитувач:** Я записав монету, як виконану роботу. Я також сумніваюся в існуванні монети на цьому зображенні. Не міг би Ра прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. І знову, не сумнівайся в тому, що монета покликана представляти, бо хіба Маг не прагне досягти своєї мети завдяки проявленому світу? Та все ж звільни монету від осудження.

(91.33) **Запитувач:** І, нарешті, Маг представляє свідомий розум. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ми просимо учня розглянути концепцію голодного свідомого розуму, розуму, що не має ніяких ресурсів, окрім свідомості. Не плутайте голодний свідомий розум з тією масою складнощів, які ви випробовуєте як учні, оскільки ви вже багато-багато раз занурювалися в процеси потенціювання, каталізу, досвіду і трансформації.

(91.34) **Запитувач:** Значить, це усе компоненти цього першого архетипу?

Ра: Я – Ра. Це усе, що ти, учень, бачиш. Таким чином, для тебе повнота завершена. Кожен учень може бачити якісь інші нюанси.

Як ми вже говорили, ми не пропонували меж для цих образів, а тільки як керівництво, призначене допомогти адепту і встановити архітектуру глибинної, або архетипічної частини глибинного розуму.

(91.35) **Запитувач:** Як знання про грані архетипічного розуму використовуються людиною для прискорення її еволюції?

Ра: Я – Ра. Ми запропонуємо приклад, заснований на цьому першому дослідженому архетипі або концептуальній сукупності.

Свідомий розум адепта може бути переповнений дуже малозрозумілими і некерованими ідеями, так що подальший розвиток ідей стає неможливим, а робота в синьому або індиго промені блокується із-за надмірної активації. Саме тоді адепт повинен призвати новий розум, незайманий і невинний, і оселитися усередині архетипу нового і незаплямованого розуму без упередженості, без полярності, наповненого магією Логосу.

(91.36) **Запитувач:** Отже ви хочете сказати, якщо я правильно розумію те, що ви тільки що сказали, що свідомість може бути наповнена майже нескінченною кількістю концепцій, але є набір основних концепцій, які я б назвав важливими просто тому, що вони є основою для еволюції свідомості і, якщо їх ретельно застосовувати, прискорять еволюцію свідомості. Тоді як величезна кількість концепцій, ідей і досвіду, з якими ми зустрічаємося в нашому повсякденному житті, може мати мало або взагалі не мати відношення до еволюції свідомості, хіба що дуже непрямою чином. Іншими словами, ми намагаємося знайти великі мотиватори еволюції і використати їх для просування по нашому еволюційному шляху. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Не зовсім. Архетипи не є основою духовної еволюції, а швидше є інструментом, що дозволяє досягнути в неспотвореному виді природу цієї еволюції.

(91.37) **Запитувач:** Значить, для людини, бажаної свідомо прискорити свою власну еволюцію, здатність розпізнавати і використовувати архетипи буде корисна для відокремлення того, що він хоче шукати і того, що він знайшов, – і того, що не буде вважатися таким ефективним в якості інструменту пошуку. Чи буде це хорошим твердженням?

Ра: Я – Ра. Це цілком адекватне твердження. Термін "ефективний" також можна плідно замінити терміном "неспотворений". Архетипічний розум, коли в нього проникає ясність, – це шаблон вбудованої структури усіх енергетичних витрат і усіх пошуків без дисторсії. В якості

Сеанс 91

ресурсу в глибинному розумі, він являється великою потенційною допомогою для адепта.

Ми хотіли б, щоб ви поставили ще одне запитання в цьому просторі/часі, оскільки цей інструмент випробовує безперервні сплески дисторсії, яку ви називаєте болем. Ми хотіли б закінчити сеанс, поки інструмент все ще має достатню кількість переданої енергії, щоб полегшити перехід в стан пробудження, якщо ви можете назвати це так.

(91.38) **Запитувач:** Оскільки ми знаходимося у кінці Матриці Розуму, я просто запитаю, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт, або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Кожен з вас найбільш свідомий. Інструменту може бути дещо комфортніше, якщо помістити завихорену воду на випрямлений спинний хребет. Усе інше, що може бути зроблено для користі інструменту, робиться дуже старанно.

Ми високо оцінюємо постійну вірність групи ідеалам гармонії і подяки. Це буде вашим великим захистом. Усе гаразд, друзі мої. Аксесуари і вирівнювання чудові.

Я – Ра. Я залишаю вас, прославляючи любов і світло Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 92

8 липня 1982 року

(92.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(92.1) **Запитувач:** Чи могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. По відношенню до моменту попереднього запитання, стан цього інструменту трохи більше спотворений у бік слабкості.

(92.2) **Запитувач:** Чи існує для цього конкретна причина і не могли б ви сказати нам, в чому вона полягає?

Ра: Я – Ра. Дієва причина збільшення фізичних дисторсій пов'язана з тиском тривалих значних рівнів дисторсії, яку ви називаєте болем. Різні дисторсії носія, окрім специфічно артритних, були посилені психічним вітанням, і спільний ефект виявився згубним.

Тривали невеликі, але помітні втрати життєвих енергій пов'язана з необхідністю для інструменту призвати цей ресурс, щоб розчистити, скажімо так, шлях для удосконалення роботи по служінню іншим. Використання волі при відсутності фізичних і, в даному конкретному випадку, ментальних і ментальних/емоційних енергій вимагає витрат життєвих енергій.

(92.3) **Запитувач:** Ми намагалися з'ясувати, як забезпечити інструмент завихреними водами, і сподіваємося зробити це найближчим часом. Чи є ще щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити цю ситуацію?

Ра: Я – Ра. Продовжуйте працювати у мирі і гармонії. Зараз група підтримки вже робить багато чого. Є необхідність в тому, щоб інструмент вибрав спосіб свого буття. У нього є дисторсія, як ми вже відмічали, у бік мучеництва. Це може бути оцінено і вибір зроблений тільки самою істотою.

(92.4) **Запитувач:** Яка нинішня ситуація з відвідувачем негативної п'ятої щільності, якого ми маємо *[невиразно]*?

Ра: Я – Ра. Він з цією групою.

(92.5) **Запитувач:** Що спонукало його повернутися?

Ра: Я – Ра. Спонування були подвійними. Сталося відновлення великої негативної полярності з боку вашого друга з п'ятої щільності, і в той же самий час сталося тимчасове послаблення позитивної гармонії цієї групи.

(92.6) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити з проблемою шлунку інструменту або запором?

Ра: Я – Ра. Режими зцілення, на які здатний кожен з вас, вже використовуються.

(92.7) **Запитувач:** На минулому сеансі ми обговорювали першу карту Таро єгипетського типу. Чи є в наявних у нас картах дисторсії (які ми по можливості опублікуємо в книзі), які Ра спочатку не замислював, за винятком зірки, яка, як ми знаємо, є дисторсією? Чи є якісь доповнення, які Ра замислював в цьому конкретному Таро?

Ра: Дисторсії, що залишилися після видалення астрологічного матеріалу, пов'язані з міфологією тієї культури, якій Ра запропонував цей інструмент навчання/вивчення. Ось чому ми запропонували підходити до зображень, шукаючи сутність образу, а не захоплюватися костюмами і творіннями культури, не знайомою вашому нинішньому втіленню. У нас немає бажання додавати щось до вже спотвореної групи зображень, відчуваючи, що, хоча

дисторсії неминучі, це найменша кількість, яка може бути отримана при нинішній систематизації.

(92.8) **Запитувач:** Отже ви говорите, що карти, які ми маємо тут, – це кращі з доступних карт в нашій нинішній ілюзії на даний момент?

Ра: Я – Ра. Ваше твердження вірне в тому сенсі, що ми вважаємо так зване Єгипетське Таро найбільш неспотвореною версією образів, які запропонував Ра. Це не означає, що інші системи не можуть, по-своєму, формувати корисну архітектуру для розгляду adeptом архетипічного розуму.

(92.9) **Запитувач:** Я хотів би спробувати провести аналогію з першим архетипом в тому, що коли дитина тільки народжується і входить в цю щільність досвіду, то я припускаю, що у нього Матриця нова, неспотворена, завішена від Потенціатора і готова до того, що їй належить пережити у втіленні. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(92.10) **Запитувач:** Я зачитаю декілька тверджень і попрошу Ра прокоментувати їх.

Перше: Доки істота не усвідомлює еволюційний процес, Логос або розумна енергія створює потенціали для того, щоб істота набула досвіду, необхідного для поляризації. Чи не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Це так.

(92.11) **Запитувач:** Отже, це відбувається тому, що Потенціатор Розуму безпосередньо пов'язаний через корені дерева розуму з архетипічним розумом і Логосом, який його створив, і із-за завіси між Матрицею і Потенціатором Розуму дозволяє розвиватися волі. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Можливо, знадобиться деяке розплутування. Оскільки сукупність розуму/тіла/духу, яка ще не досягла точки свідомого усвідомлення процесу еволюції, готується до втілення, то вона програмує для себе менш завершену, тобто частково рандомізовану, систему навчання. Кількість випадковості потенційного каталізатора пропорційна новизні перебування сукупності розуму/тіла/духу в третій щільності.

Це, таким чином, стає частиною того, що ви можете назвати потенціалом для досвіду інкарнації. Це дійсно переноситься в ту частину розуму, яка відноситься до глибинного розуму, архітектура якого може бути представлена концептуальною сукупністю, відомою як Потенціатор.

Цей потенціал для досвіду інкарнації знаходиться не у архетипічному розумі істоти, а в тому, в що сукупність розуму/тіла/духу вставляється, скажімо так, в енергетичну мережу фізичного носія і вибраного планетарного оточення. Проте, щоб більш глибоко сформулювати цю частину буття сукупності розуму/тіла/духу, цей архетип, Потенціатор Розуму, може бути викликаний з користю для власної еволюції учня.

(92.12) **Запитувач:** Отже ви говорите, що джерелом каталізатора, запрограмованого до інкарнації, є Потенціатор Розуму?

Ра: Я – Ра. Ні. Ми припускаємо, що Потенціатор Розуму – це архетип, який може допомогти адепту досягнути природу цієї доінкарнаційної і безперервно втілюваної серії виборів.

(92.13) **Запитувач:** Дякую. Третє: Подібно до того, як Свобода Волі підключається до розумної нескінченності, яка дає розумну енергію, яка потім фокусується і створює щільності цієї октави досвіду, Потенціатор Розуму використовує свій зв'язок з розумною енергією і підключається або потенціює

Матрицю Розуму, яка дає Каталізатор Розуму. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це продумано, але плутано. Матриця Розуму – це те, що досягає так само, як кінетична фаза розумної нескінченності, за допомогою свободи волі, досягає Логосу (або, у разі сукупності розуму/тіла/духу, під-під-Логосу, який є потенційованою свободою волі буття сукупності розуму/тіла/духу) – розумної нескінченності, Любові і усього, що виходить з цього Логосу; Матриці або, скажімо так, свідомого, очікуючого Я кожної істоти, Любові або під-під-Логосу, що обертає за допомогою свободи волі усі ті речі, які можуть збагатити досвід Творця Творцем.

Це дійсно так, що схильності потенціалів сукупності розуму/тіла/духу примушують каталізатор цієї істоти бути унікальним і формувати послідовний паттерн, що нагадує танець, повний руху, який утворює багатофігурний гобелен руху.

(92.14) **Запитувач:** Четверте: Коли істота опрацьовує Каталізатор Розуму, то виникає Досвід Розуму. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. У цьому простому твердженні є тонкі спотворення, пов'язані з головними якостями Сигніфікатора. Це так, що Каталізатор дає досвід. Проте завдяки свободі волі і здатності недосконалої пам'яті каталізатор найчастіше використовується лише частково, і досвід, відповідно, спотворюється.

(92.15) **Запитувач:** Отже, динамічний процес між Матрицею, Потенціатором, Каталізатором і Досвідом Розуму формує природу розуму або Сигніфікатор Розуму. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Як впливає з нашої попередньої відповіді, Сигніфікатор Розуму є одночасно і дійовою особою, і об'єктом дії. За цим виключенням твердження в цілому вірно.

(92.16) **Запитувач:** Коли істота усвідомлює цей процес, то вона сама програмує цю діяльність до втілення. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Будь ласка, майте на увазі, що ми обговорюємо не архетипічний розум, який є ресурсом, доступним в рівній мірі кожному, але використовуваним нерівномірно, а те, про що він говорить – емпіричний процес інкарнації кожної сукупності розуму/тіла/духу.

Ми хочемо підкреслити цю відмінність, оскільки не архетипи проживають інкарнацію, а свідомі сукупності розуму/тіла/духу, яка дійсно може прожити інкарнацію, не прибігаючи до пошуку більш чіткого вираження процесів потенціювання, досвіду і трансформації.

(92.17) **Запитувач:** Спасибі. І, нарешті: У міру того, як кожен енергетичний центр активізується і балансується, все частіше і частіше викликається Трансформація Розуму. Коли усі енергетичні центри активовані і збалансовані до мінімальної міри, відбувається контакт з розумною нескінченністю, завіса знімається, і викликається Великий Шлях Розуму. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні. Це досить красномовний погляд на деякі взаємовідносини усередині архетипічного розуму. Проте слід ще раз замітити, що архетипічний розум не дорівнює діяльності по розвитку або еволюції втіленої сукупності розуму/тілу/духу.

Із-за першої помилки ми не наважуємося говорити про друге міркування, але спробуємо внести ясність. Вивчаючи архетипічний розум, ми можемо запропонувати учневі поглянути на Великий Шлях Розуму не як на те, що досягається після контакту з розумною нескінченністю, а швидше як на ту частину архетипічного розуму, яка означає і конфігурує конкретні рамки, в яких рухаються архетипи Розуму, Тіла або Духу.

(92.18) **Запитувач:** Повертаючись до моєї аналогії або, скажімо, прикладу з новонародженим немовлям з неспотвореною Матрицею: у цього новонародженого немовляти підсвідоме завішене від Матриці. В певний час починає діяти другий архетип, Потенціатор Розуму, – я не хочу говорити через завісу, оскільки не думаю, що це дуже хороший спосіб виразити це, – але Потенціатор Розуму діятиме, щоб створити умову, і я використаю приклад немовляти, яке торкнулося гарячого предмета. Гарячий предмет ми можемо взяти як випадковий каталізатор. Немовля може або залишити руку на гарячому предметі, або швидко прибрати її. Моє запитання полягає в тому, чи бере участь Потенціатор Розуму в цьому досвіді, і якщо так, то яким чином?

Ра: Я – Ра. У пошуках немовлям нового досвіду беруть участь Потенціатори Розуму і Тіла. Сукупність розуму/тіла/духу, яка є немовлям, має одну високорозвинену частину, яку можна краще всього вивчити, розглядаючи Сигніфікатори Розуму і Тіла.

Ви помітили, що ми не включаємо дух. Ця частина сукупності розуму/тіла/духу не обов'язково розвинута в кожній сукупності розуму/тіла/духу. Таким чином, значиме "я" немовляти, яке є урожаєм схильностей усіх попередніх втілень, пропонує цьому немовляті схильності, з якими воно може зустріти новий досвід.

Проте, та частина немовляти, яка може бути чітко виражена Матрицею Розуму, дійсно не живиться досвідом і має схильність досягти цього досвіду за допомогою свободи волі, подібно до того, як розумна енергія в кінетичній фазі за допомогою свободи волі, створює Логос.

Потім цей під-під-Логос, (або ця частина сукупності розуму/тіла/духу, які можуть бути чітко виражені за допомогою розгляду Потенціаторів Розуму і Тіла) за допомогою свободи волі вирішують внести зміни у свій емпіричний континуум.

Результати цих експериментів з новизною записуються в частини розуму і тіла, чітко виражені відповідними Матрицями.

(92.19) **Запитувач:** Чи являються усі види діяльності, які випробовує істота, починаючи з дитячого віку, функцією Потенціатора Розуму?

Ра: Я – Ра. По-перше, хоча функції розуму дійсно головніші за функції тіла, оскільки тіло є творінням розуму, звичайно, не усі дії сукупності розуму/тіла/духу можна розглядати як обумовлені потенціюючими властивостями тільки сукупності розуму, оскільки тіло і в деяких випадках дух також потенціюють дії.

По-друге, у міру того, як сукупність розуму/тіла/духу усвідомлює процес духовної еволюції, все більше і більше дій розуму і тіла, які прискорюють активність, викликаються тими частинами сукупності розуму/тіла/духу, які чітко виражаються архетипами Трансформації.

(92.20) **Запитувач:** Матриця Розуму зображена на карті, на вигляд, як чоловік, а Потенціатор – як жінка. Не міг би Ра пояснити, чому це так і як це впливає на ці два архетипи?

Ра: Я – Ра. По-перше, як ми вже говорили, Матриця Розуму притягується до біологічного чоловіка, а Потенціатор Розуму – до біологічної жінки. Таким чином, при передачі енергії жінка здатна потенціювати те, що може знаходитися у свідомості чоловіка, щоб він відчув себе натхненним.

У загальнішому сенсі, те, що бере, можна розглядати як чоловічий принцип. Те, що чекає, щоб його взяли, можна розглядати як жіночий принцип.

Багатство чоловічої і жіночої системи полярності дуже цікаво, і ми не коментуватимемо це далі, а запропонуємо учневі подумати над цим.

(92.21) **Запитувач:** На карті №2, Потенціатора Розуму, ми бачимо жінку, що сидить на прямокутному блоці. Вона покрита вуаллю і сидить між двома колонами, які, схоже, однаково покриті малюнками, але одна з них набагато темніша за іншу. Я припускаю, що вуаль є завісою між свідомістю і підсвідомістю або Матрицею і Потенціатором. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це цілком вірно.

(92.22) **Запитувач:** Я припускаю, що вона сидить між різноколірними колонами, одна зліва, а інша справа (темна колона знаходиться зліва від неї), щоб позначити в цій позиції рівні можливості, скажімо, для потенціювання розуму як на негативному, так і позитивному шляху. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Хоча це вірно, але не так проникливо, як те, що Жриця, як називали цю фігуру, сидить усередині структури, в якій полярність, що символізується, як ви правильно помітили, світлими і темними колонами, є невід'ємною і необхідною частиною.

У голодного розуму немає полярності, як немає її і у розумної нескінченності. Природа під-під-під-Логосу, яка пропонує досвід третьої щільності, – це полярність не по вибору, а по ретельно продуманому задуму.

Ми сприймаємо неясне твердження. Полярність Потенціатора існує не для того, щоб Матриця вибирала. Матриця повинна прийняти її як даність.

(92.23) **Запитувач:** Іншими словами, ця конкретна ілюзія має у своїй основі полярність, яка може бути представлена структурним значенням цих колон. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(92.24) **Запитувач:** Мені здається, що малюнки на кожній з цих колон ідентичні, але ліва колона, тобто та, що зліва від Жриці, була заштрихована набагато темніше, що вказує на те, що події або переживання можуть бути ідентичними у втіленні, але до них можна підходити, розглядати і використовувати з схильністю до тої або іншої полярності. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Усе вірно. Ви також помітите по символу, що означає дух в прояві на кожній колоні, що Один Нескінченний Творець не зважає на полярності, а пропонує Себе повною мірою усім.

(92.25) **Запитувач:** Здається, що на колінах Жриці лежить книга, яка наполовину прихована мантиєю або матеріалом, що закриває її праве плече. Здається, це вказує на те, що знання доступне, якщо підняти завісу, але воно не лише приховано завісою, але і частково приховано самою мантиєю, яку вона повинна якимсь чином зняти, щоб усвідомити доступне їй знання. Чи вірно це в якому-небудь сенсі?

Ра: Я – Ра. Оскільки концепція книги була створена не Ра, ми просимо вас звільнити книгу від строгої критики форми. Ваше сприйняття цілком вірно.

За задумом Ра, сама природа жіночого принципу розуму пов'язана саме з тим, що можна назвати освяченою сексуальністю, сама по собі, без всяких доповнень, є книгою, яку ні жіночий, ні чоловічий принцип не може використати до тих пір, поки чоловічий принцип не досягне і не проникне, символічно сексуальним чином, у внутрішні таємниці цього жіночого принципу.

Усе одіяння, що в даному випадку відображає традиційний зовнішній одяг, захищає ці принципи. Таким чином, між Матрицею і Потенціатором Розуму існує велика динамічна напруга.

(92.26) **Запитувач:** Чи є інші частини цього зображення, які не були дані Ра?

Ра: Я – Ра. Ра не давав запропоновані астрологічні символи.

(92.27) **Запитувач:** Той факт, що Жриця сидить на вершині прямокутного блоку, вказує мені на те, що Потенціатор Розуму домінує або знаходиться над матеріальною ілюзією. Чи вірно це в якому-небудь сенсі?

Ра: Я – Ра. Давайте скажемо, що швидше ця фігура іманентна і знаходиться поруч, можна сказати, усередині усього прояву. Можливості для досягнення Потенціатора численні. Проте сам по собі Потенціатор не входить в прояв.

(92.28) **Запитувач:** Чи може півмісяць на короні представляти сприйнятливість підсвідомого розуму?

Ра: Я – Ра. Ра не давав цей символ, але він не викликає відрази, оскільки у вашій культурі місяць представляє жіноче начало, а сонце – чоловіче. Тому ми приймаємо цю частину як частину образу, бо вона виглядає без істотних дисторсій.

(92.29) **Запитувач:** Чи був даний Ра символ на передній частині сорочки Жриці?

Ра: Я – Ра. Тау хрест – правильний символ. Додавання і невелика дисторсія цього символу таким чином є астрологічною і може бути звільнена від суворої критики.

(92.30) **Запитувач:** Чи буде тоді цей тау хрест вказувати на знак життя або дух, оживляючий матерію?

Ра: Я – Ра. Це цілком вірно. Більше того, він освітлює концепцію, яка є частиною архетипу, що має відношення до продовження свідомості, яка потенціюється, у втіленні і за межами втілення.

(92.31) **Запитувач:** Чи був виноград, зображений на тканині через плече Жриці, результатом спілкування з Ра?

Ра: Я – Ра. Так.

(92.32) **Запитувач:** У нас він вказує на плодючість підсвідомого розуму. Це вірно?

Ра: Я – Ра. Це вірно, о учень, але зверни увагу на функцію мантиї. У самому характері потенціювання закладений великий захист. Приносити плоди – це захищена діяльність.

(92.33) **Запитувач:** Здається, що захист тут зображений з правого боку, але не з лівого. Чи означає це більший захист для позитивного шляху, ніж для негативного?

Ра: Я – Ра. Ви правильно сприймаєте природжену схильність, яка пропонує оку, що бачить, і вуху, що чує, інформацію відносно вибору ефективнішої полярності.

В цей час ми хотіли б, як ви це називаєте, запропонувати ще одне повне запитання.

(92.34) **Запитувач:** Отже, я тільки спробую навести приклад дії Потенціатора Розуму. У міру того, як немовля набирає час у втіленні, чи буде воно випробовувати Потенціатор, що пропонує як позитивні, так і негативні потенційні дії (або думки, скажімо,) для Матриці, щоб випробувати їх, які потім починають накопичуватися в Матриці і забарвлюють її в ту або іншу полярність залежно від її подальшого вибору цієї полярності, запропонованої Потенціатором? Чи правильно це в якому-небудь сенсі?

Ра: Я – Ра. По-перше, давайте ще раз підкреслимо відмінність між архетипічним розумом і процесом досвіду в інкарнації сукупності розуму/тіла/духу.

По-друге, кожна потенція, досягнута Матрицею, записується Матрицею, але переживається Сигніфікатором.

Переживання Сигніфікатором цієї потенційованої активності, звичайно, залежить від гостроти процесів Каталізатора і Досвіду.

Дозвольте запитати, чи є коротші запитання, перш ніж ми покинемо цей інструмент?

(92.35) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Група підтримки функціонує добре.

Сам інструмент може обміркувати деякі попередні слова і обдумати їх наслідки. Ми говоримо це тому, що тривале звернення до життєвих енергій, якщо дозволити йому тривати до закінчення життєвої енергії, приведе до припинення цього контакту. Немає необхідності продовжувати викликати ці енергії. Інструмент повинен знайти ключ до цієї загадки або зіткнутися із зростаючою втратою цього конкретного служіння в цьому конкретному вузлі простору/часу.

Усе гаразд. Вирівнювання зразкові.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 93

18 серпня 1982 року

(93.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(93.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Дисторсії фізичної сукупності цього інструменту більше наближаються до того, що можна назвати нульовою відміткою; тобто інструмент, не маючи власної фізичної енергії, майже не випробовує дисторсій, пов'язаних з дефіцитом фізичної енергії. Дисторсії життєвої енергії дещо посилюлися з моменту останнього сеансу.

(93.2) **Запитувач:** Яке положення і стан нашого негативно орієнтованого відвідувача п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Ця істота знаходиться з цією групою, але в стані спокою із-за деякої труднощі відносно відповідного методу для виконання вибраного завдання.

(93.3) **Запитувач:** Спасибі. Ви вже говорили, що основою нашої нинішньої ілюзії є концепція полярності. Я хотів би запитати, оскільки ми визначили дві полярності як служіння іншим і служіння собі, чи є повніше, красномовніше або пояснююче визначення? Або яка-небудь додаткова інформація, якої у нас зараз немає, про два кінці полюсів, щоб дати нам краще розуміння природи полярності як такої?

Ра: Я – Ра. Маловірогідно, що існує коротший або красномовніший опис полярностей третьої щільності, чим “служіння іншим” і “служіння собі”, із-за природи дисторсій сукупностей розуму/тіла/духу в сприйнятті концепцій, що відносяться до філософії в термінах етики або діяльності.

Проте ми можемо розглянути ці полярності, використовуючи дещо інші терміни. Таким чином, для деяких може бути досягнуте збагачення розуміння.

Можна розглядати полярності у буквальному розумінні, як фізичну полярність магніту. У фізичному сенсі, негативне і позитивне можна розглядати так само, як те, що має електричні характеристики. У цьому контексті слід зазначити, що абсолютно неможливо судити про полярність дії або істоти, так само як неможливо судити про відносну доброту негативного і позитивного полюсів магніту.

Інший метод розгляду полярностей може включати концепцію випромінювання/поглинання. Те, що є позитивним, випромінює; те, що є негативним, поглинає.

(93.4) **Запитувач:** Отже, якщо я правильно розумію, до процесу завішування електричні полярності, полярності випромінювання і поглинання існували в якійсь частині творіння, але полярність служіння іншим/служіння собі, з якою ми знайомі, не розвинулася і з'явилася тільки після процесу завішування як доповнення до списку можливих полярностей, скажімо, які можуть бути зроблені в творінні. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(93.5) **Запитувач:** Не могли б ви мене поправити?

Ра: Я – Ра. З самого початку нашого творіння, опис полярності як служіння собі і служіння іншим знаходився в архітектурі первинного Логосу. До процесу завішування вплив дій, що робляться розумами/тілами/духами, на їх свідомості не був досить відчутним, щоб вираження цієї полярності могло бути корисним. Впродовж періоду, який ви б назвали часом, цей вираз полярності дійсно працював над зміною схильностей розумів/тіл/духів, так що зрештою

вони могли бути зібрані в процесі збору урожаю. Процес завішування зробив полярність набагато ефективнішою.

(93.6) **Запитувач:** Тоді я можу провести аналогію: коли в атмосфері відбувається поляризація, що викликає грозу, блискавку і велику активність, цей яскравіший досвід можна порівняти з поляризацією у свідомості, яка створює яскравіший досвід. Чи буде це доречно?

Ра: Я – Ра. У цій аналогії є деяка поверхневність, оскільки увага істоти може бути зосереджена на бурі впродовж усього періоду бурі. Проте умови, що породжують бурю, непостійні, тоді як поляризуючі умови постійні. Враховуючи цю обмовку, ми можемо погодитися з вашою аналогією.

(93.7) **Запитувач:** Як я розумію, з третьою картою Таро ми приходимо до першого додавання архетипів після процесу завішування. І я припускаю, що цей третій архетип, скажімо так, навантажений так, щоб створити, якщо можливо, поляризацію, оскільки це, схоже, одна з основних цілей цього конкретного Логосу в еволюційному процесі. Чи прав я в цьому?

Ра: Я – Ра. Перш ніж відповісти на ваше питання, ми просимо вашого терпіння, оскільки нам необхідно дослідити сукупність розуму цього інструменту, щоб ми могли спробувати перемістити ліву руку інструменту. Якщо ми не зможемо добитися деякого полегшення болю, ми покинемо вас. Будь ласка, наберіться терпіння, поки ми робитимемо те, що необхідно.

[Тридцятисекундна пауза.]

Я – Ра. Спалахи болю триватимуть. Проте критична частина інтенсивного болю була ослаблена перестановкою.

Ваше припущення вірне.

(93.8) **Запитувач:** Здається, що на цьому малюнку немає великого натяку на полярність, за винятком можливого забарвлення безлічі чашок на колесі. Частина з них забарвлена в чорний колір, а частина чашки – у білий. Чи означає це, що кожен досвід має усередині себе можливе негативне або позитивне використання цього досвіду, яке випадковим чином генерується цим уявним колесом фортуни?

Ра: Я – Ра. Твоє припущення обдумане. Проте воно засноване на доповненні до сукупності понять, які мають астрологічне походження. Тому ми просимо вас зберегти концепцію полярності, але звільнити чаші від строгої критики їх форми. Елемент, з яким ви маєте справу, не знаходиться в русі у своїй первинній формі, але дійсно є незмінним сонцем, яке з духу освітлює і захищає весь каталізатор, доступний з самого початку заплутаності розрізняючої сукупності розуму/тіла/духу.

Дійсно, ви можете виявити полярність, виражену, по-перше, багатьма можливостями, пропонованими в матеріальній ілюзії, яка зображується не білим і не темним квадратом, на якому сидить зображення істоти, по-друге, позою цієї сидячої істоти. Вона не зустрічає можливості прямо, а дивиться в ту або іншу сторону. На зображенні ви помітите припущення, що пропозиція ілюзії часто здаватиметься пропозицією можливостей, що лежать на лівобічному шляху або, як ви можете назвати це простіше, на шляху служіння собі. Це частина природи Каталізатора Розуму.

(93.9) **Запитувач:** Здається, що ноги істоти розташовані на нестійкій платформі, яка темна ззаду і світла спереду. Я припускаю, що, можливо, це вказує на те, що істота, що стоїть на ній, може гойднутися у будь-яку сторону, на лівий або правий шлях. Чи все-таки, це правильно?

Ра: Я – Ра. Це дуже проникливо.

(93.10) **Запитувач:** Як я припускаю, птах може бути посланцем двох шляхів, зображених положенням крил, що приносять каталізатор, який може бути використаний для поляризації на будь-якому шляху. Чи вірно це в якому-небудь сенсі?

Ра: Я – Ра. Правильне сприйняття – положення крилатої істоти значиме. Правильніше сприйняття цієї істоти і її значення – це усвідомлення того, що сукупність розуму/тіла/духу, встановивши контакт зі своїм потенційованим Я, починає свій політ до того великого Логосу, який є тим, до чого прагне адепт.

Далі, природі крилатої істоти вторить і жінка, що тримає його, і символ жінки, на який спираються ноги фігури; тобто, природа каталізатора в переважній більшості випадків несвідома, що не виходить з розуму і не має зв'язку з розумом, як ви його називаєте, який передує або супроводить каталітичну дію.

Усі види використання каталізатора розумом – це ті, які свідомо застосовуються до каталізатора. Без свідомого наміру використання каталізатора ніколи не обробляється через процес мислення, здатність формувати і сприймати ідеї і творчу уяву.

(93.11) **Запитувач:** Якщо можливо, я б хотів отримати приклад діяльності, яку ми називаємо Каталізатором Розуму, у конкретної людини, що проходить цей процес. Чи може Ра надати такий приклад?

Ра: Я – Ра. Усе, що атакує ваші почуття, є каталізатором. Ми, звертаючись до цієї групи підтримки через цей інструмент, пропонуємо каталізатор. Конфігурації кожного в групі тіла пропонують каталізатор через комфорт/дискомфорт. Фактично усе, що є необробленим, що потрапило у поле зору сукупності розуму/тіла/духу, є каталізатором.

(93.12) **Запитувач:** Тоді нині, ми отримуємо каталізатор розуму, оскільки ми усвідомлюємо спілкування з Ра, і ми отримуємо каталізатор тіла, оскільки наше тіло відчуває усі відчуття, які входять в тіло, як я розумію. Але чи може Ра описати каталізатор духу, і чи отримуємо ми нині цей каталізатор також? І якщо ні, то чи може Ра навести приклад цього?

Ра: Я – Ра. Каталізатор, оброблений тілом, є каталізатором для тіла. Каталізатор, оброблений розумом, є каталізатором для розуму. Каталізатор, оброблений духом, є каталізатором для духу. Індивідуальна сукупність розуму/тіла/духу може використати будь-який каталізатор, який потрапляє в поле її зору, будь то через тіло і органи чуття, через процес мислення або через будь-яке інше більше високорозвинене джерело, і використати цей каталізатор своїм унікальним способом, щоб сформувати унікальний для нього досвід, зі своїми схильностями.

(93.13) **Запитувач:** Чи правильно я розумію, що архетип Каталізатора Розуму – це модель Логосу для його найбільш ефективного плану діяльності, використання або впливу каталізатора розуму?

Ра: Я – Ра. Так.

(93.14) **Запитувач:** Тоді адепт, знайомлячись з архетипом Логосу в кожному випадку, зможе найефективніше використати план еволюції Логосу. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. У архетипічному розумі людини є ресурс не конкретно плану еволюції, а швидше проект або архітектура природи еволюції. Це може здатися невеликою відмінністю, але воно має значення для яснішого сприйняття використання цього ресурсу глибинного розуму.

(93.15) **Запитувач:** Отже, Ра представив образи, які ми знаємо зараз як Таро, щоб єгипетські адепти того часу могли

прискорити свою особисту еволюцію. Чи вірно це і чи була яка-небудь інша причина для представлення цих образів Ра?

Ра: Я – Ра. Ви праві.

(93.16) **Запитувач:** Чи існує взагалі інше використання цінності цих зображень або карт Таро, крім того, який я тільки що назвав?

Ра: Я – Ра. Зображення Таро пропонують учню ресурс для навчання/вивчення процесів еволюції. Для будь-якої іншої істоти ці зображення є картинками і не більше того.

(93.17) **Запитувач:** Я спеціально згадав про те, що Ра на одному з попередніх сеансів говорив про Таро як про систему ворожіння. Не могли б ви сказати мені, що ви мали на увазі?

Ра: Я – Ра. Завдяки впливу Халдеї, система архетипічних образів була включена жерцями того періоду в систему астрологічного вивчення, навчання і ворожіння. Ра розробив Таро не для цієї мети.

(93.18) **Запитувач:** Я припускаю, що на третій карті також зображений жезл, який знаходиться в правій руці. Шар на вершині жезла – це кругла магічна форма. Чи правильно я розумію, що Каталізатор Розуму припускає можливе використання магії, зображеної на цьому жезлі?

Ра: Я – Ра. Жезл має астрологічне походження і як образ може бути звільнений від суворої критики. Сфера духовної сили – це дійсно вказівка на те, що кожна можливість має найекстравагантніші магічні можливості для далекоглядного адепта.

(93.19) **Запитувач:** Чи той факт, що одяг істоти прозорий, вказує на напівпроникність завіси для ментального каталітичного процесу?

Ра: Я – Ра. Ми знову повинні зробити паузу.

[П'ятнадцятисекундна пауза.]

Я – Ра. Ми продовжуємо в дещо менш ніж оптимальних умовах. Проте, завдяки природі відкритості інструменту, наш шлях абсолютно ясний, і ми продовжимо. Із-за спалахів болю ми повинні попросити вас повторити ваше останнє запитання.

(93.20) **Запитувач:** Мені просто цікаво, чи вказує прозорість одягу на третій карті на напівпроникну природу завіси між свідомим і несвідомим?

Ра: Я – Ра. Це продумане сприйняття і не можна сказати, що воно невірне. Проте, в цілому, передбачуване припущення є відгомоном нашого попереднього припущення про те, що природа каталізатора – це природа несвідомого; тобто, зовнішній каталізатор приходить через завісу.

Усе, що ви сприймаєте, здається, сприймається свідомо. Це невірне припущення. Усе, що ви сприймаєте як каталізатор, сприймається несвідомо. До того, скажімо так, часу, коли розум починає оцінювати каталізатор, цей каталізатор вже фільтрується через завісу, і в деяких випадках багато що приховане в самому, здавалося б, ясному сприйнятті.

(93.21) **Запитувач:** Я не можу зрозуміти значення змій, що прикрашають голову істоти на цьому малюнку. Чи є вони символами Ра, і якщо так, то що вони означають?

Ра: Я – Ра. Вони мають культурну природу. У культурі, якій були дані ці зображення, змія була символом мудрості. Дійсно, для звичайного користувача цих зображень, можливо, найбільш точною конотацією цієї частини концептуальних сукупностей може бути усвідомлення того, що змія – це те, що має магічну силу.

У позитивному сенсі це означає, що змія з'явиться на тілі зображених фігур в місці індиго-променя. У разі негативної конотації змія може з'явитися в центрі сонячного сплетення.

(93.22) **Запитувач:** Чи має змія яке-небудь значення? Чи є яка-небудь полярність у змії, як ми бачимо її в цій ілюзії?

Ра: Я – Ра. Ми припускаємо, що ви запитуєте про змію, як вона використовується в цих образах, а не про форму життя другої щільності, яка є частиною вашого досвіду. Є значення форми змії в культурі, яка співіснує з вашою власною, але не є вашою власною; тобто змія є символом того, що деякі називають кундаліні і що ми обговорювали в попередньому матеріалі.⁷⁶

(93.23) **Запитувач:** Чи є ще які-небудь аспекти цієї третьої карти, які Ра міг би прокоментувати в даний момент?

Ра: Я – Ра. Можна сказати, що в цьому образі є багато аспектів, які інший учень міг би відмітити і обдумати. Проте, природа навчання/вивчення така, щоб не вторгатися в сферу навчання/вивчення учня. Ми цілком згодні прокоментувати усі спостереження, які може зробити учень. Ми не можемо сказати більш ніж це для будь-якого учня.

Ми хотіли б додати, що очікується, що кожен учень, природно, матиме унікальний досвід сприйняття кожного зображення. Тому не передбачається, що запитувач запитуватиме усебічно для усіх учнів. Швидше, очікується і приймається, що запитувач задасть безліч питань, які побудують ряд концепцій відносно кожного архетипу, які потім нададуть в подальшому кожному учневі можливість для більше інформованого вивчення архетипічного розуму.

Дозвольте попросити ще одне запитання на даний момент. Ми раді повідомити, що цей інструмент не забув попросити про резервування деякої кількості переданої енергії, щоб

⁷⁶ Див. 49.5-6.

зробити комфортнішим перехід назад в стан пробудження. Тому ми вважаємо, що енергії вистачає для ще одного запиту.

(93.24) **Запитувач:** Я припускаю, що ви маєте на увазі одне повне запитання і я поставлю це запитання: Я хотів би знати значення форми тау хреста, і якщо це занадто велика відповідь, я просто запитаю, чи є що-небудь, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. У цьому зображенні є математичні співвідношення, які можуть дати пізнавальну інформацію тому, хто любить загадки. Ми не розплутуватимемо цю загадку.

Ми можемо вказати, що тау хрест є частиною концептуальних сукупностей архетипічного розуму. Круг вказує на магію духу, хрест – на ту природу прояву, яка може бути оцінена тільки коли втрачена. Таким чином, тау хрест повинен розглядатися як образ вічного в прояві і через прояв, і за межами прояву через жертву і трансформацію того, що проявлено.

Група підтримки функціонує добре. Вихрові води, випробувані інструментом з часу нашої попередньої роботи, істотно допомогли інструменту в зменшенні дисторсії болю.

Усе добре. Вирівнювання добре охороняються.

Ми залишаємо вас, друзі мої, в любові і світлі Нескінченного Одного. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного і Славного Творця. Адонай.

Сеанс 94

26 серпня 1982 року

(94.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз я на зв'язку.

(94.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Є невелике збільшення дефіциту фізичної енергії. Воно не є істотним. Усе інше – як при попередньому зверненні.

(94.2) **Запитувач:** У мене є запитання від інструменту. Перше: "Чи несе наш друг з п'ятої щільності відповідальність за крайню дисторсію інструменту у бік болю в час і відразу після сеансів"?

Ра: Я – Ра. Так.

(94.3) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, чого ми не робимо, щоб виправити цю ситуацію, щоб інструмент не відчував цей біль або не випробовував його так сильно?

Ра: Я – Ра. Мало що можна зробити із-за сукупності вже існуючих дисторсій. Джерело дисторсій потрібне.

Є, скажімо так, не зовсім адекватна робота ваших хірургів, яка допускає різні дисторсії в області лівого зап'ястка.

Існує дисторсія, що називається системним червоним вовчаком, яке призводить до того, що мускулатура нижньої частини лівої і правої рук допускає дисторсії нормальної, скажімо так, конфігурації обох.

І, нарешті, ушкодження нервів, особливо з лівої сторони, але в обох руках, які виходять із отвору грудної порожнини.

В процесі пробудження інструмент може реагувати на різні сигнали, які сигналізують про біль, тим самим попереджаючи сукупність розуму, який, у свою чергу, переміщає фізичну сукупність у багатьох і тонких конфігураціях, які полегшують різні дисторсії. Ваш друг вітає ці дисторсії, як вже говорилося раніше, які виникають безпосередньо перед початком роботи.

Проте, під час роботи інструмент не знаходиться зі своїм хімічним носієм жовтого променю, і тому безліч дрібних рухів, які могли б найефективніше допомогти в зменшенні цих дисторсій, неможливі. Ра повинен ретельно дослідити ментальні конфігурації сукупності розуму, щоб зробити навіть найгрубішу маніпуляцію. Ми не уміємо користуватися носієм жовтого променю.

Вага покривала в деяких випадках робить згубний вплив на ці дисторсії, і тому ми згадали, що є невелика річ, яку можна зробити, а саме, обрамлення, яке злегка відводить покривало від тіла. Для того, щоб компенсувати втрату тепла, слід носити матеріал, що зігріває руки.

(94.4) **Запитувач:** Я відразу уявляю собі, що під халатом, який вона зараз носить, на інструменті буде довга нижня білизна і плюс дуже легке біле покривало. Чи буде це задовільно?

Ра: Я – Ра. Через відсутність у цього інструменту випромінювання фізичної енергії пропонується важче покривало.

(94.5) **Запитувач:** У своїй відповіді, на самому початку, ви сказали "менш ніж адекватна робота з боку ваших", і там було слово, яке я зовсім не зрозумів. Чи знайомо вам слово, яке я намагаюся зрозуміти?

Ра: Я – Ра. Ні.

(94.6) **Запитувач:** Тоді нам доведеться почекати, поки ми не розшифруємо матеріал. Я припускаю, що наш негативний друг з п'ятої щільності не викликає дисторсію увесь час тільки тому, що він хоче підкреслити той факт, що інструмент буде спотворений тільки у тому випадку, якщо вона спробує виконати одну з цих робіт по служінню іншим, таким чином намагаючись подавити роботу. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це частково вірно. Невірна частина така: істота, про яку ви говорите, визнала свою потужність менш ніж достатньою для безперервної атаки на фізичний носій цього інструменту і, скажімо так, вибрала для свого служіння ефективніше випробування для цього інструменту в цьому вузлі простору/часу.

(94.7) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені, чому останнім часом я відчуваю сильну втому?

Ра: Я – Ра. Про це вже говорилося в попередньому матеріалі.⁷⁷

Контакт, який ви зараз переживаєте, вимагає певної кількості енергії, яку кожен з групи привніс до прояву в нинішньому втіленні. Хоча основна частина цих витрат лягає на інструмент, він оснащений по передвтіленому задуму світлом і прекрасною бронею віри і волі в набагато свідомішому ступені, ніж більшість сукупностей розуму/тіла/духу здатні насолоджуватися без особливої підготовки і посвячення.

Ті, хто входить до групи підтримки, також пропонують суть волі і віри в служінні іншим, підтримуючи інструмент, коли він повністю вивільняє себе для служіння Одному Творцеві. Тому кожен з групи підтримки також випробовує втому духу, яка невідмітна від дефіциту фізичної енергії, за

⁷⁷ Раніше розглядалося в розділі 81.2-8.

винятком того, що якщо кожен поекспериментує з цією втомою, то виявить звичайну дисторсію фізичної енергії.

(94.8) **Запитувач:** Спасибі. Я дійсно не хотів повторювати попередній матеріал. Я повинен був сформулювати своє питання ретельніше, щоб... це було те, що я чекав. Я намагався отримати підтвердження того, що я підозрював. Надалі я буду обережніший в постановці питань.

Від інструменту є таке питання: "Під час відпустки я дізналася про себе багато нового, про що раніше не підозрювала. Мені здається, що я берегла духовні дари, дані при народженні, і ніколи не витратила часу на те, щоб упізнати своє людське "я", яке здається мені дитиною, незрілою і ірраціональною. Чи це так"?

Ра: Я – Ра. Це частково вірно.

(94.9) **Запитувач:** Потім вона говорить: "Якщо це так, то, схоже, це частина загадки про спосіб буття, про яке говорив Ра. Я боюся, що якщо я успішно не працюватиму над своїми людськими дисторсіями, то буду відповідальна за втрату контакту. І в той же час Ра говорить про те, що надмірна прихильність до якого-небудь результату безрозсудна. Не міг би Ра прокоментувати ці думки"?

Ра: Я – Ра. Ми коментуємо в цілому, спочатку питання про контакт, який знову вказує на те, що інструмент дивиться на сукупність розуму/тіла/духу упереджено.

Кожна сукупність розуму/тіла/духу, яка шукає, майже напевно має незрілі і ірраціональні моделі поведінки. Справа також в тому, що ця істота – як і майже усі, що шукають – виконала значну роботу у рамках втіленого досвіду і, дійсно, розвинула зрілість і раціональність. Те, що цей інструмент не бачить того, що вже зроблене, і бачить тільки те, що ще належить зробити, цілком заслуговує уваги. Дійсно, будь-який шукач, що виявляє в собі цю сукупність

ментальних і ментально-емоційних дисторсій, повинен замислитися про можливу неефективність судження.

У міру наближення до другої частини питання ми бачимо можливість посягання на свободу волі. Проте ми вважаємо, що можемо дати відповідь у рамках Закону Заплутування.

Цей конкретний інструмент не тренувався, не вивчав і не працював над якою-небудь дисципліною, щоб зв'язатися з Ра. Ми змогли, як ми вже говорили багато разів, зв'язатися з цією групою, використовуючи цей інструмент, із-за чистоти присвячення цього інструменту служінню Одному Нескінченному Творцеві, а також через велику кількість гармонії і прийняття, якою користується кожен в групі; ця ситуація робить можливим функціонування групи підтримки без значної дисторсії.

Ми – сумирні посланці. Як може будь-який інструмент думати, що знає волю Творця?

Ми вдячні цій групі за те, що можемо говорити через неї, але майбутнє покрите лабіринтом. Ми не можемо знати, чи може завершитися наша пригода після останнього сеансу.

Чи може інструмент хоч на мить подумати про те, що він перестане служити Одному Нескінченному Творцеві? Ми просимо інструмент поміркувати над цими питаннями і спостереженнями.

(94.10) **Запитувач:** На попередньому сеансі було зроблено твердження, що багато що завішене для найочевиднішого спостереження. Не міг би Ра пояснити, що малося на увазі під цим твердженням? Я припускаю, що це означає завішування усього того, що знаходиться за межами того, що ми називаємо нашим фізичним сприйняттям, пов'язаним із спектром світла і так далі, але я також відчуваю, що завішене щось більше. Не міг би Ра розширити цю концепцію?

Ра: Я – Ра. Ви проникливі у своєму припущенні. Дійсно, ми не мали на увазі ніяких припущень про те, що фізичні органи вашої нинішньої ілюзії були обмежені як частина процесу завішування. Ваші фізичні межі такі, які вони є.

Проте із-за унікальних схильностей кожної сукупності розуму/тіла/духу іноді виникають досить прості випадки дисторсії, коли немає видимої причини для такої дисторсії. Давайте скористаємося прикладом зрілого молодого чоловіка, який зустрічається і говорить з молодою жінкою, чия фізична форма має відповідну конфігурацію, щоб викликати у цієї чоловічої істоті активацію сексуального збудження червоного променя.

Вимовлені слова можуть бути на просту тему, таку як ім'я, інформація про професію, і різні інші звичайні обміни сукупностями звукових вібрацій. Проте, чоловіча істота використовує майже усю доступну їй свідомість для реєстрації бажаності жінки. Те ж саме можна сказати і про жінку.

Таким чином, увесь обмін інформацією може виявитися безглуздим, оскільки фактичним каталізатором є тіло. Це свідомо не контролюється і не є свідомим рішенням. Це спрощений приклад.

(94.11) **Запитувач:** Я намалював невелику схему, на якій стрілкою зобразив каталізатор, проникаючий через лінію, яка проходить під прямим кутом до стрілки. Лінія – це завіса, розміщена в одному з двох сховищ, одне з яких я б назвав правим шляхом, а інше – лівим шляхом. Я позначив ці два сховища для каталітичної дії, оскільки вона фільтрується через завісу, як “Досвід”. Чи буде це дуже грубою аналогією того, як каталізатор проходить через завісу і стає досвідом?

Ра: Я – Ра. І знову, ви частково праві. Глибинні схильності сукупності розуму/тіла/духу направляють каталізатор на безліч острівців позитиву і негативу, виражених в архіпелазі

глибинного розуму. Проте аналогія невірна в тому сенсі, що вона не враховує подальшу поляризацію, яка, поза сумнівом, доступна свідомому розуму після того, як він сприйняв частково поляризований каталізатор з глибинного розуму.

(94.12) **Запитувач:** Мені здається, що Досвід Розуму діятиме на зміну природи завіси так, що каталізатор буде відфільтрований виходячи із більшої схильності, яку все частіше вибирає істота. Наприклад, якби істота вибрала правий шлях, то Досвід Розуму змінив би проникність завіси, щоб вона приймала все більше і більше позитивного каталізатора. Те ж саме вірне і для прийняття більшої кількості негативного каталізатора, якби був повторно вибраний лівобічний шлях. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це не лише вірно, але і має подальше розгалуження. У міру росту досвіду істота все більше і більше вибиратиме позитивні інтерпретації каталізатора, якщо вона знаходиться на шляху служіння іншим, і негативні інтерпретації каталізатора, якщо її досвід був на шляху служіння собі.

(94.13) **Запитувач:** Тоді, створений Логосом механізм дії каталізатора, що призводить до досвіду, планувався як щось самоприскорюване, щоб створити цей процес, скажімо, змінної проникності, яка була функцією вибраного шляху. Чи є це адекватним твердженням?

Ра: Я – Ра. У концепціях, які ми тільки що обговорювали, немає змінної проникності. За винятком цього, ви абсолютно праві.

(94.14) **Запитувач:** Тепер я можу зрозуміти, якщо знову використати неправильний термін, необхідність архетипу Каталізатора або моделі Каталізатора Розуму. В чому причина наявності проекту або моделі для Досвіду Розуму, окрім цієї простої моделі подвійного сховища для негативного і позитивного каталізатора? Мені здається, що для Першої Дисторсії Свободи Волі було б краще, якби не

було моделі досвіду. Я частково заплутався в цьому. Не могли б ви прояснити це?

Ра: Я – Ра. Ваше питання, безумовно, цікаве, а ваша плутанина, сподіваюся, продуктивна. Ми не можемо учити/вчитися за учня. Ми просто відмітимо, як і раніше,⁷⁸ тяжіння різних архетипів до чоловічого і жіночого. Ми припускаємо, що цей напрям розгляду може виявитися продуктивним.

(94.15) **Запитувач:** В четвертому архетипі на карті зображений чоловік, чиє тіло обернене вперед. Я припускаю, що це вказує на те, що Досвід Розуму тягнутиметься до каталізатора. Проте обличчя повернене вліво, що вказує мені на те, що досягши каталізатора, сила і вплив негативного каталізатора буде очевиднішим, ніж позитивного. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. О учень, Архетип Досвіду Розуму не досягає, а з твердим повноваженням схоплює те, що йому дане. Інші твої зауваження проникливі.

(94.16) **Запитувач:** Досвід сидить на квадраті матеріальної ілюзії, який забарвлений набагато темніше, ніж на Карті Номер Три. Проте усередині його є кішка. Я припускаю, що у міру накопичення досвіду природа ілюзії другої щільності стає зрозумілою, і негативні і позитивні аспекти розділяються. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Ця інтерпретація помітно відрізняється від наміру Ра. Ми звертаємо увагу на культурне значення великої кішки, яка охороняє. О учень, що вона охороняє? І за допомогою якого надихаючого символу вона освітлює темряву прояву?

Дійсно, полярності присутні; розділення не існує, окрім як через протисювання, яке є результатом сукупного досвіду. Ця

⁷⁸ Відмічено раніше в 87.28, 91.18 і 92.20.

конфігурація сидячого образу з молочно-білою ногою і загостреною ступнею мала на увазі і інші враження.

(94.17) **Запитувач:** Яке останнє слово сказав Ра? Я не зовсім розчув.

Ра: Я – Ра. Ми сказали сукупність звукової вібрації, “ступнею”. Із-за деяких спалахів болю ми часом не дуже упевнені в тому, що говоримо. Проте шлях відкритий, і умови залишаються хорошими для цього сеансу. Будь ласка, продовжуйте перепитувати, якщо є які-небудь труднощі в передачі.

(94.18) **Запитувач:** На Карті Три ноги жіночої істоти розташовані на нестійкій платформі, подвійна полярність якої позначена кольором. На Карті Чотири одна ступня спрямована так, що якщо чоловіча істота встане на носок, то вона буде ретельно збалансована. Інша нога спрямована вліво. Чи не міг би Ра прокоментувати моє спостереження, що якщо істота стане на цю ногу, то вона буде дуже, дуже ретельно збалансована?

Ра: Я – Ра. Це важливе сприйняття, оскільки воно є ключем не лише до цієї концептуальної сукупності, але і до інших.

Ви можете бачити рейшину, яка, часом вириваючись з надійного фундаменту із-за природи досвіду, але все таки із-за тієї ж природи досвіду, ретельно, точно і архітектурно розміщена у фундаменті цієї концептуальної сукупності і, більше того, в архетипічній сукупності розуму.

Досвід має природу ефективнішого і гострішого вираження архітектури досвіду, як крихкості структури, так і надійності структури.

(94.19) **Запитувач:** Мені здається, що, судячи з конфігурації цієї чоловічої істоти на Карті Чотири, яка дивиться вліво і права нога якої спрямована вліво, ця карта вказує на те, що ви повинні займати оборонну позицію по відношенню до

лівобічного шляху, але вам немає необхідності турбуватися про захист відносно правобічного шляху. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Знову ж таки, це не та порада, яку ми хотіли запропонувати, створюючи цей образ. Проте не можна сказати, що сприйняття невірне.

(94.20) **Запитувач:** Магічна форма знаходиться на правому краю карти, вказуючи мені на те, що духовне значення знаходиться на правому краю карти, вказуючи мені на те, що духовний досвід буде на правобічному шляху. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Так. Фігура виражає природу досвіду, оскільки її увага захоплена тим, що можна назвати лівобічним каталізатором. Тим часом сила, магія доступні і на правобічному шляху.

Природа досвіду така, що увазі постійно надаються різні види досвіду. Може здатися, що тих, які вважаються негативними або інтерпретуються як негативні, безліч. Це великий виклик – узяти каталізатор і створити магічний, позитивний досвід. В третій щільності набагато довше настає те, що є магічним в негативному досвіді.

(94.21) **Запитувач:** Як я бачу, і третій, і четвертий архетипи, працюють разом з єдиною метою – створити полярність найбільш ефективним чином. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Не можна сказати, що це невірно. Ми пропонуємо поміркувати над цим комплексом думок.

(94.22) **Запитувач:** Тоді, до процесу завішування те, що ми називаємо каталізатором після завішування, не було каталізатором просто тому, що воно не ефективно створювало полярності; тому що цей процес завантаження, можна сказати, який я зображував на схемі, коли каталізатор проходить через завісу і стає поляризованим досвідом, не

діяв. Це відбувалося тому, що істота набагато ясніше сприймала те, що ми називаємо каталізатором, як просто досвід Одного Творця, а не як щось, що є функцією інших сукупностей розуму/тіла/духу. Не міг би Ра прокоментувати цю заяву?

Ра: Я – Ра. Обговорювані концепції, здається, не мають істотної дисторсії.

(94.23) **Запитувач:** Спасибі. Тоді, ми чекаємо побачити на Карті Номер Чотири результат каталітичної дії і, отже, більшу чіткість між темними і світлими областями. На цій карті ми помічаємо, що вона більше забарвлена в темні тони в деяких областях і біліша в інших в загальному сенсі, чим на Карті Номер Три. Це вказує мені на те, що розділення двох схильностей сталося і повинно статися, щоб наслідувати проект досвіду. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. О учень, ти проникливий.

(94.24) **Запитувач:** Птах з Карти Три тепер здається поміщений в центрі істоти на Карті Чотири, оскільки він змінився – політ досяг своєї мети і став частиною, центральною частиною досвіду. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Це сприйняття вірне. О учень, але що, на думку учня, означає птах?

(94.25) **Запитувач:** Я б припустив, що птах означає, що повідомлення, яке приходить у вигляді каталізатора, позначеного на Карті Три, приймається жінкою і, використане, стає частиною досвіду. Я зовсім не упевнений в цьому. Я в чомусь правий?

Ра: Я – Ра. Це має мало сенсу.

(94.26) **Запитувач:** Мені доведеться попрацювати над цим.

Тоді я припускаю, що схрещені ноги істоти на Карті Чотири мають значення, подібне до тау хреста. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Хрест, утворений живими кінцівками зображення, означає те, що є природою сукупностей розуму/тіла/духу в прояві усередині вашої ілюзії. Немає такого досвіду, який не був би придбаний якимсь зусиллям, немає такого акту служіння собі або іншим, який не мав би для проявляючої істоти ціни, сумірної з його чистотою.

Усі речі в прояві можна розглядати так чи інакше як ті, що пропонують себе для того, щоб трансформації могли статися на рівні, що відповідає дії.

(94.27) **Запитувач:** На Карті Чотири, птах знаходиться усередині круга на передній стороні істоти. Чи має це таке ж значення, як кругла частина тау хреста?

Ра: Я – Ра. Це спеціалізована форма цієї значимої форми. Вона є спеціалізованою значною мірою із-за природи схрещених ніг прояву, який ми обговорювали раніше.⁷⁹

(94.28) **Запитувач:** Істота на Карті Чотири носить спідницю дивної форми. Чи має значення форма цієї спідниці?

Ра: Я – Ра. Так.

(94.29) **Запитувач:** Спідниця розширена у напрямі лівої руки, але дещо коротше у напрямі правої. На поясі істоти з лівого боку висить чорна сумка. Мені здається, що ця чорна сумка має значення надбання матеріальних благ як частини лівобічного шляху. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Хоча це значення не було задумане Ра як частина цієї сукупності концепцій, ми вважаємо цю інтерпретацію цілком прийнятною.

⁷⁹ Раніше обговорювалося в попередній відповіді, а також в 94.18.

[Тридцятисекундна пауза.]

Я – Ра. Оскільки ми спостерігаємо затишшя в питаннях, ми скористаємося цією можливістю, щоб сказати, що рівень переданої енергії швидко зменшується, і ми пропонуємо можливість поставити ще одне повне запитання на цьому сеансі, якщо це бажано.

(94.30) **Запитувач:** Я б просто сказав, що ця карта, будучи чоловічою, вказує на те, що у міру накопичення досвіду розум стає мотиватором або тим, що досягає або робить більше, ніж простий експериментатор, до каталітичної дії. Існує велика тенденція до того, щоб розум направляв сукупність розуму/тіла/духу.

Окрім цього, я хотів би запитати, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. У контексті вашого передостаннього запитання ми б запропонували вам ще раз подумати про форму одягу, який носить образ. Таке одіяння не є природним. Форма має значення, і вона відповідає на ваше запитання.

Група підтримки добре піклується про інструмент. Ми б попросили проявляти обережність, оскільки інструмент отримав дар дисторсії у бік сильного холоду від друга п'ятої щільності, який вітає вас.

Хоча ви можете бути менш ніж задоволені аксесуарами, ми можемо сказати, що усе було підготовлено настільки ретельно, наскільки кожен був в змозі. Ніхто не може зробити більшого. Тому ми дякуємо кожному за ретельне вирівнювання. Усе гаразд.

Ми залишаємо вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Славного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного. Адонай.

Сеанс 95

2 вересня 1982 року

(95.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас, друзі мої, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(95.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(95.2) **Запитувач:** Спасибі. Яка ситуація з нашим негативним партнером п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Вищезгадана істота вибрала різні засоби для просування свого служіння, і хоча кожне з них ефективно саме по собі, жодне з них не призводить до послаблення відданості служінню іншим або цінності гармонійної взаємодії. Тому істота, хоча і не спокійна, як раніше, але в цілому дещо деполяризована.

(95.3) **Запитувач:** Здається, існує надзвичайно висока вірогідність того, що ми переїдемо з цього місця в інше місце проживання. Якщо ми переїдемо з цього місця проживання і перестанемо використовувати цю кімнату для роботи з Ра, чи існує відповідний магічний ритуал для закриття використання цього місця для роботи. Чи є щось, що ми повинні зробити відносно від'їзду з цього конкретного місця?

Ра: Я – Ра. Було б доречно видалити з цієї кімнати і, у меншій мірі, із всього житла заряд, який ви можете назвати дисторсією у бік святості. Для зняття цього заряду доцільно або написати на папері свою власну роботу, або використати існуючі ритуали для секуляризації священного місця, які мають ваші церкви.

(95.4) **Запитувач:** Спасибі. Нова кімната, яку ми виберемо, звичайно ж, буде ретельно очищена і відновлені всі

пошкоджені поверхні. Також, перед початком роботи ми використовуватимемо Ритуал Вигнання Малої Пентаграми. Чи є ще що-небудь, що Ра міг би запропонувати? Я хотів би також дізнатися, чи є що-небудь конкретне, що Ра могли б запропонувати відносно конкретного місця, яке було вибрано для нового місця проживання?

Ра: Я – Ра. Ми скануємо недавні конфігурації пам'яті запитувача.

По-перше, в цьому житті було дещо менше гармонійних взаємодій. Динаміка цієї взаємодії була досить потужною, щоб притягнути нижчі мислеформи. Тому ми пропонуємо посипати сіллю і ритуально очистити освяченою водою усі вікна і дверні отвори, через які можна потрапити в це житло або будь-які прибудови до нього.

Далі, ми пропонуємо повісити розрізаний зубчик часнику в тій частині кімнати, в якій мешкали ті, хто насолоджувався темнішими емоціями, зосередженими в зоні, яку ви називаєте "баром для спиртних напоїв", а також в кімнаті, призначеній для сну, яка знаходиться поряд з кухонною зоною.

У зв'язку з розвішуванням зубчиків часнику на період приблизно 36 ваших годин, мають бути використані відповідні слова для прощання з тими, хто знаходиться в нижчому астралі. Ми вважаємо, що це еквівалентно двом вашим нічним періодам і одному світлому періоду. Це повинно очистити будинок, яким ви його знайшли до такої міри, щоб він став нейтральним у своїх вібраціях.

Ми пропонуємо, щоб ви потім попросили цю живу істоту бути гостинною і вбирати вібрації гармонії, любові і дяки, які ця група запропонує будинку у міру продовження досвіду втілення.⁸⁰

⁸⁰ Щоб прочитати звідний набір інструкцій по використанню солі або часнику для очищення метафізичного середовища, див. серію "Ресурси".

(95.5) **Запитувач:** Я припускаю, що ми приготуємо освячену воду так само, як ми готуємо воду для інструменту, яку вона п'є після сеансу, а потім протремо цією водою вікна і двері . . . можливо, це треба буде робити у відрі. І я хотів би знати, чи правильно це, і що малося на увазі під обробкою сіллю вікон і дверей?

Ра: Я – Ра. По-перше, ви можете освятити воду самі або попросити так званої святої вод з будь-якого освяченого місця, тобто освячену наміром.

По-друге, воду треба ретельно струсити з пальців уздовж підвіконь усіх вікон і дверей, коли вони відкриті.

По-третє, перед скропленням цією очищаючою, благословляючою тайнство водою, сіль має бути розкладена уздовж цих підвіконь в лінію і залишена у такому вигляді на 36-48 годин.

Потім чистою мітлою треба ритуально вимести сіль з кожного вікна і дверного отвору, змітаючи кожним помахом менш вдалі вібрації усередині житла, які можуть важко співіснувати з вашою групою.

(95.6) **Запитувач:** Я припускаю, що ви маєте на увазі, що ми повинні класти сіль тільки на зовнішні пороги, а не на внутрішні пороги у будинку. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

Ми не можемо виразити словами природу солі, води і часнику з достатньою ясністю, щоб повідомити вас про ефективність, з якою сіль поглинає вібрації, які просили перейти в сіль, коли солі давали воду. Ми не можемо виразити усю магічну природу вашої води, як не можемо виразити схожість і привабливість розрізаного часнику для нижчих астральних форм. Привабливість негативна, і жодна астральна форма служіння собі, не погодиться співіснувати з розрізаним часником.

Тому ми пропонуємо ці поради. Ми також ретельно просимо, щоб віник був чистим, а часник був спалений. Найбільш ефективний – віник, що не був у вжитку.

(95.7) **Запитувач:** Дозвольте мені перевірити, чи правильно я запам'ятав сценарій. Я повторю свою версію. Ми б розвісили часник, свіжорозрізаний часник, в районі бару і в районі спальні, яка примикає до кухонного приміщення. Ми посипали б сіллю усі підвіконня і усі дверні пороги зовнішніх стін, а потім окропили б освяченою водою з наших пальців всі просолені місця. Потім ми вимовляємо відповідні слова для прощання з істотами нижчих астралів. У цих словах я не упевнений. Чи може Ра прокоментувати викладений мною сценарій?

Ра: Я – Ра. Ви добре зрозуміли наші поради. Ми відмічаємо, що сіль має бути насипана по прямій лінії без проміжків. Існують різні ритуальні слова благословення і прощання з істотами, подібними до тих, яких ви видаляєте. Ми можемо запропонувати наступне.

Коли посипаєте сіллю, то ви можете повторювати: "Ми віддаємо хвалу Одному Творцеві, який дав солі здатність дозволити тим друзям, з якими ми хочемо попрощатися, знайти новий будинок".

При скропленні водою ви можете сказати: "Ми дякуємо Одному Творцеві за дар води. Через неї Творець простягає Свою руку і спонукає виконати Його волю".

Розвішування розрізаного часнику можна супроводжувати словами: "Ми славимо Одного Творця за дар часнику і благословляємо його здатність запропонувати тим друзям, з якими ми хочемо попрощатися, стрілку-дороговказ, що вказує їм шлях до відступу".

Коли підмітаєте, то можна сказати: "Ми славимо Одного Творця і дякуємо за духовну чистоту цього житла".

Коли спалюється часник, можна сказати: "Ми дякуємо Одному Творцеві за дар духовної чистоти в нашому житті і запечатуємо відхід усіх, хто пішов за допомогою поглинання цієї речовини".

(95.8) **Запитувач:** Чи є якесь більш відповідне місце, ніж будь-яке інше, щоб повісити часник в кімнаті; наприклад, над вікнами або щось в цьому роді? Я знаю, що його слід вішати в районі бару, але я збирався повісити і в спальні. Чи є якесь більше відповідне місце, ніж це?

Ра: Я – Ра. Найбільш відповідні місця – вікна і дверні отвори. Крім того, ми пропонуємо посипати сіллю і окроплювати будь-які двері, які можуть вести кудись ще, окрім як з житла, щоб дати істотам зрозуміти, що вони не бажані де-небудь ще в межах житла.

(95.9) **Запитувач:** Я розумію, що часник використовуватиметься у зоні бара і в спальні, яка знаходиться поряд з кухнею і має вихід під навіс для автомобіля. Отже, якщо я правильно розумію, це єдині два місця для використання часнику: бар і ця кімната з виходом під навіс для автомобіля. Це правильно, чи не так?

Ра: Я – Ра. Це правильно.

(95.10) **Запитувач:** Для контакту з Ра ми хотіли б вибрати найбільш відповідну кімнату для освячення. І ми не використовуватимемо цю спальню, навіть якщо ми її очистили. Я вважаю, що краще не використовувати її. Я не впевнений. Чи міг би Ра назвати яку-небудь найбільш відповідну кімнату?

Ра: Я – Ра. Коли ви закінчите свою роботу, житло буде чисте в магічному сенсі. Ви можете вибрати ту частину житла, яка здасться вам відповідною, і, вибравши її, ви можете приступити до тієї ж підготовки місця, з якою ви вже знайомі в нинішньому місці проживання.

(95.11) **Запитувач:** Я припускаю, що параметрам для найкращого контакту відповідає вибране місце з подвір'я будинку, і я хотів би запитати Ра, чи є які-небудь поради відносно подвір'я будинку?

Ра: Я – Ра. Здається, житло оточене деревами і полями вашої сільської місцевості. Це прийнятно.

Ми пропонуємо загальний принцип підготовки кожної частини вашого оточення так, як це краще всього підходить кожному в групі, з красою, яку кожен може вважати доречною. У садівництві і уході за довір'ям є багато благословення, бо коли це робиться з любов'ю до творіння другої щільності, то квіти, рослини і дрібні тварини знають про це служіння і повертають його.

(95.12) **Запитувач:** На одному кінці будинку знаходяться чотири стійла, в яких живуть коні. Чи буде доречно або необхідно яким-небудь чином змінити стан цієї зони, навіть якщо вона знаходиться за межами житлової зони будинку?

Ра: Я – Ра. У цій зоні не було накопичено небажаної негативної енергії. Тому вона прийнятна, якщо її фізично очистити.

(95.13) **Запитувач:** Чи є які-небудь інші коментарі на завершення цього питання з приводу нового місця, які Ра міг би зробити, окрім вже зроблених коментарів з приводу нового місця або будь-якої його частини?

Ра: Я – Ра. Ми раді, що це питання було запропоноване нам, оскільки на відстані приблизно в 45, як ви називаєте ярдів, на північ до 10° на північ від цього місця, існує концентрація негативних мислєобразів, які простягаються в усі чотири сторони у формі неправильного прямокутника.

Ми просимо, щоб часник був підвішений приблизно в 60-70 футах за далеким краєм цієї ділянки, яка знаходиться

приблизно в 57 ярдах від житла по напрямку на північ до 10° на північ. Ми пропонуємо підвісити часник у воронці так, щоб енергії втягувалися в південний малий кінець воронки і спрямовувалися на північ і геть від житла. Процедура підвішування буде випробуванням вашої винахідливості, але є декілька способів підвісити речовину, і було б добре це зробити.

(95.14) **Запитувач:** Я уявляю собі картонну воронку завдовжки близько трьох футів, а потім меншу картонну воронку такої ж конфігурації усередині цієї воронки. Часник поміщений між двома картонними поверхнями так, що часник фактично утворює воронку, що утримується двома картонними конусами: менший кінець конуса має бути спрямований у бік будинку, а відкритий або більший – убік від будинку.

Я також хотів би переконатися, що точно знаю положення, про яке ми говоримо, узявши конкретну точку на будинку, наприклад, вхідні двері (двері з маленьким дахом в передній частині будинку), і узявши напрям від неї. Я підозрюю, що напрям – вгору, до дороги, що веде за межі ділянки. Був би корисним точний вимір від ручки вхідних дверей до центру області негативу, про яку ми говоримо. Чи може Ра прокоментувати те, що я тільки що сказав?

Ра: Я – Ра. Ми працювали з іншого боку житла. Проте точна відстань не має значення із-за узагальненої природи астральних відходів. Напрямок був би приблизний від 10° до 5° на схід від півночі. Цей не той напрям, в якому має первинне значення абсолютна досконалість. Метраж приблизно такий, як вказано.

Що стосується підвішування часнику, то він має бути здатний продуватися вітром. Тому конструкція, яка була задумана, менш ніж оптимальна. Можна запропонувати підвішування дротів з нанизаними зубчиками між двома стовпами по обидві сторони від воронки.

(95.15) **Запитувач:** Щоб зробити цю воронку із зубчиків часнику, чи можна використати дротяний каркас, наприклад, дротяну сітку з маленькими дюймовими квадратними вічками, або щось подібне у формі конуса. Часник прикріплюється до нього по усьому периметру, маленьким кінцем до будинку, а відкритим кінцем від нього, натягнутий між двома стовпами. Чи підійде це, або вітер повинен обдувати його сильніше?

Ра: Я – Ра. Це доречно. Ви побачите, що в даному випадку центр негативності знаходиться так, як описано, але за допомогою цього засобу буде проведено загальне очищення житла і його території.

Одна з дій, яку ви можете зробити для того, щоб підвищити ефективність очищення довкілля, – це пройти по периметру з зубками часнику в руці, розмахуючи часником. Не треба вимовляти ніяких слів, якщо тільки кожен не побажає беззвучно або усно вимовити ті слова, які були дані раніше для часнику.

(95.16) **Запитувач:** Чи є щось ще, що ми можемо зробити, щоб підготувати це нове місце для параметрів буття і спілкування з Ра в наших власних умовах життя або проживання, що було б доречно, про що Ра міг би згадати в цей час?

Ра: Я – Ра. Немає конкретніших порад для конкретного місця, яке ви розглядаєте.

В цілому, чистота дуже корисна. Найбільш корисним є видалення з сукупності розуму тих думок, які не є гармонійними. І найбільш корисними є ті практики, які збільшують віру і волю, щоб Дух міг виконувати Свою роботу.⁸¹

⁸¹ Джім пише: "Це моє особисте припущення, що Ра аномально відходить тут від свого послідовного використання терміну дух як "сукупність духу" і замість цього використовує цей термін у більше розмовному сенсі "Дух Бога", або Одного Творця. У 95.7 Ра дав нам слова, які ми повинні використати разом з сіллю, водою і часником, щоб

(95.17) **Запитувач:** Після того, як будуть виконані поради по очищенню майна, чи чекає Ра, що наш контакт буде таким же ефективним відносно параметрів місця розташування в тому конкретному місці, як і в цьому конкретному місці?

Ра: Я – Ра. Усі місця, в яких ця група мешкає в любові і вдячності, прийнятні для нас.

(95.18) **Запитувач:** Спасибі. Було поставлено питання, яке я задам в цей час. Чи існує при обробці каталізатора сновидінь універсальна мова несвідомого розуму, яку можна використати для тлумачення значення снів? Або ж у кожної істоти є унікальна мова в її власному несвідомому розумі, який вона може використати для тлумачення значення снів?

Ра: Я – Ра. В загальній спадщині усіх сукупностей розуму/тіла/духу існує те, що можна назвати неповним словником сновидінь. Із-за унікального досвіду втілення кожної істоти існує накладення, яке стає все більшою і переважною частиною словника сновидінь у міру того, як істота набирається досвіду.

(95.19) **Запитувач:** Спасибі. На минулому сеансі ви розказали про зустріч молодого чоловіка з молодою жінкою відносно того, що сталося із-за завіси: що обмін інформацією став абсолютно іншим. Не могли б ви навести приклад обміну інформацією до завіси для цього ж випадку?

Ра: Я – Ра. Враховуючи той же випадок, – тобто випадкове сексуальне збудження червоного променя, активоване як у чоловіка, так і у жінки, – спілкування, швидше за все, було б спрямоване на суб'єкт задоволення цього сексуального

очистити наше житло. У кожному випадку Один Творець згадується як частина цієї очисної діяльності, тому мені здається цілком розумним, що Ра посилається на того ж Творця в цьому питанні. Ми зробили свою частину роботи як сукупності розуму/тіла/духу, і тепер Дух/Творець зробить свою частину роботи. Тому я вважаю, що "Дух" і "Свою" слід писати з великої букви".

імпульсу червоного променя. Коли це сталося, інша інформація, така як імена, могла бути запропонована з ясним сприйняттям.

Слід зазначити, що каталізатор, який може бути оброблений досвідом до завіси, незначний в порівнянні з каталізатором, пропонованим ґрунтовно спантеличеному чоловікові і жінці після завіси. Збентеження, яке ця ситуація, хай і спрощена, пропонує, є показником ефективності розширення каталітичних процесів, що відбуваються після завіси.

(95.20) **Запитувач:** Що стосується умов зустрічі після процесу завішування, будь-яка із істот вибере, залежно від своїх попередніх схильностей (або, скажімо, вибере залежно від Карти Чотири, Досвіду) спосіб підходу або обробки ситуації стосовно полярності, таким чином роблячи, швидше за все, більше каталізатора для себе на вибраному шляху поляризації. Чи прокоментує Ра це твердження?

Ра: Я – Ра. Це твердження вірне.

(95.21) **Запитувач:** На минулому сеансі ми говорили про форму спідниці на Kartі Чотири і нам прийшло в голову, що спідниця істоти, що представляє архетип Досвіду, розширена вліво, щоб показати, що інші Я не змогли б наблизитися до цієї істоти, якби вона вибрала лівобічний шлях. Між нею і іншими істотами було б більше розділення. Але якби вона вибрала правобічний шлях, розділення було б значно меншим. Чи прокоментує Ра це спостереження?

Ра: Я – Ра. Учень проникливий.

(95.22) **Запитувач:** І здається, що квадрат, на якому сидить істота, який майже повністю чорний, представляє матеріальну ілюзію, а біла кішка охороняє правий шлях, який тепер відокремлений в досвіді від лівого. Не міг би Ра прокоментувати це спостереження?

Ра: Я – Ра. О учень, твій зір майже бачить все, що було задумано. Проте полярності не потребують варті. Що ж тоді, о учень, потребує варті?

(95.23) **Запитувач:** Я хотів сказати: якщо істота вибрала правобічний шлях, то на ньому вона охороняється від ефектів матеріальної ілюзії, які мають негативну полярність. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. О учень, це точне сприйняття нашого наміру. Ми можемо відмітити, що велика кішка охороняє прямо пропорційно чистоті проявів наміру і чистоті внутрішньої роботи, виконаної на цьому шляху.

(95.24) **Запитувач:** З цього твердження я зрозумів наступне значення. Якщо Досвід Розуму достатньою мірою вибрав правобічний шлях і у міру наближення до повної чистоти у виборі правого шляху, то наближається і повна непроникність від дії лівого каталізатора. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вишукано проникливо. Шукач, який цілком вибрав шлях служіння іншим, звичайно ж, не матиме іншого варіанту видимого досвіду інкарнації. У вашій ілюзії немає зовнішнього укриття від поривів, шквалів і заметілей швидкого і жорстокого каталізатора.

Проте чистому шукачу усе, що зустрічається, говорить про любов і світло Одного Нескінченного Творця. Найжорстокіший удар сприймається з точки зору пропонуванних викликів і прийдешніх можливостей. Таким чином, над такою істотою тримається велике поле світла, щоб усі тлумачення могли бути побачені як захищені світлом.

(95.25) **Запитувач:** Я часто ставив запитання про дію випадкового і запрограмованого каталізатора по відношенню до істоти з дуже сильною позитивною або негативною поляризацією. Чи буде та або інша істота значною мірою вільна від дії випадкових каталізаторів, таких як великі природні катастрофи, війни або щось подібне, що породжує

безліч випадкових каталізаторів у фізичній близькості від сильно поляризованої істоти? Чи робить тоді ця велика кішка вплив на такий випадковий каталізатор на правобічному шляху?

Ра: Я – Ра. Так, у двох випадках.

По-перше, якщо до інкарнації був зроблений вибір, що, наприклад, людина не повинна відбирати життя в служінні культурній групі, події відбуватимуться в захисній манері.

По-друге, якщо яка-небудь істота здатна повністю перебувати в єдності, то єдина шкода, яка може статися з нею, – це зміна зовнішнього фізичного носія жовтого променю на більше наповнений світлом носій сукупності розуму/тіла/духу в процесі смерті. Усі інші страждання і біль – ніщо в порівнянні з цим.

Ми можемо відмітити, що така досконала конфігурація сукупностей розуму, тіла і духу, що знаходиться в носії третьої щільності, зустрічається надзвичайно рідко.

(95.26) **Запитувач:** Чи правильно я розумію, що немає ніякого захисту, якщо Досвід Розуму став негативним і йде цим шляхом? Усі випадкові каталізatori можуть впливати на негативно поляризовану людину в силу статистичної природи випадкових каталізаторів. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Ви можете відмітити, що в цьому вузлі простору/часу деякі з ваших людей шукають місця для виживання. Це пов'язано з відсутністю захисту, коли використовується служіння собі.

(95.27) **Запитувач:** Можливість того, що ноги істоти з Карти Чотири знаходяться приблизно під прямим кутом, була пов'язана з тессерактом,⁸² згаданим Ра на більш ранньому

⁸² У цьому контексті тессеракт можна визначити як "чотиримірний аналог куба". Тессеракт є кубом, як куб є квадратом.

сеансі,⁸³ як напрям трансформації з простору/часу в час/простір, і я подумав, що, можливо, це також пов'язано з тау хрестом. Чи прав я в цьому спостереженні?

Ра: Я – Ра. Це буде останнє питання цього сеансу, оскільки передана енергія слабшає.

Спостереження за прямими кутами і їх трансформаційним значенням дуже проникливо, о учень. Кожен з образів, що ведуть до Трансформацій Розуму, Тіла і Духу і, кінець кінцем, до великого трансформаційного Вибору, має зростаючу інтенсивність усе більш чіткого формулювання концепції. Тобто кожен образ, в якому ти знаходиш цей кут, може все більше і більше сприйматися як усе більш наполегливий голос, закликаючий можливості використати кожен ресурс, будь то Досвід, який ти зараз спостерігаєш, або подальші образи, для великої роботи адепта, яка будеться у напрямі трансформації, використовуючи щедрий човник духу до розумної нескінченності.

Будь ласка, ставте будь-які короткі запитання в цьому просторі/часу.

(95.28) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми спостерігаємо невелике погіршення дисторсій спини. Це пов'язано з природою використання завихорених вод. Труднощі фізично посилюються, коли завихорені води починають допомагати мускулатурі, що оточує вузли дисторсій. Ми заохочуємо використання завихорених вод і відмічаємо, що повне занурення в них дещо ефективніше, ніж використовувана зараз техніка.

Ми просимо групу підтримки спробувати допомогти інструменту пам'ятати про збереження фізичних енергій і не витратити їх на рухи, пов'язані з упаковкою, як ви називаєте

⁸³ Згадується в 52.10.

Сеанс 95

цю діяльність, і переміщенням між географічними точками на вашій сфері.

Вирівнювання чудові. Усе добре.

Ми залишаємо вас, прославляючи любов і світло Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи могутньому миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 96

9 вересня 1982 року

(96.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(96.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Дефіцит фізичної енергії значно більше, ніж при останньому зверненні. Також сталося істотне послаблення життєвих енергій, хоча необхідна міра енергії для ментальних/емоційних дисторсій нормального стану все ще доступна.

(96.2) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені причину послаблення фізичної і життєвої енергій?

Ра: Я – Ра. Ми визнали необхідним вивчити ментальні конфігурації інструменту, перш ніж сформулювати відповідь, оскільки не хочемо зазіхати на його свободу волі. Ці концепції, що відносяться до духовного споглядання особистого каталізатора, були оцінені істотою, тому ми можемо продовжити.

Ця істота має природжену виняткову позицію; тобто, коли є якась необхідність у дії, істота звикла аналізувати каталізатор в термінах служіння і визначати курс. Коли цей інструмент побачив житло, в якому мешкатиме ця група, в цій конфігурації позиції сталася сама незвичайна варіація.

Інструмент сприйняв тих елементалів і істот астрального характеру, про яких ми говорили. Інструмент бажав бути корисним, досягнувши цього житла, але виявив, що його інстинкти реагують на небажану присутність. Розділення конфігурації розуму було посилене тривалим каталізатором

відсутності контролю. Якби ця істота змогла фізично почати очищати житло, то, скажімо так, щілина б не виникла.

Хоча ця істота намагалася ясно спілкуватися з цього питання, і хоча кожен з групи підтримки робив те ж саме, об'єм роботи з синіми променями, необхідний для розкриття і розуміння природи каталізатора, не був виконаний. Тому виникла щілина, досить рідкісна для цієї сукупності розуму/тіла/духу, і в цю щілину перемістився той, хто вітає вас, і виконав те, що можна вважати найпотужнішим з його чисто магічних проявів в цьому нинішньому вузлі, як вам відомо.

Добре, що цей інструмент не спотворений у бік того, що ви можете назвати істерією, бо потенціал цієї роботи був такий, що якби інструмент дозволив страху стати більше, ніж воля до завзятості, коли він не міг дихати, кожна спроба дихання була б ще більше майже неможливою, поки не настала б задуха, якої бажав той, хто вітає вас своїм власним способом. Таким чином, істота пішла б з цього втілення.

(96.3) **Запитувач:** Чи існує ця загроза, я б сказав, все ще існує, і якщо так, то чи можемо ми щось зробити, щоб зменшити її?

Ра: Я – Ра. Ця загроза більше не існує, якщо ви хочете сформулювати це вітання таким чином. Спілкування, яке було здійснено письменником, а потім запитувачем, закрило щілину і дозволило інструменту почати асиміляцію отриманого каталізатора.

(96.4) **Запитувач:** Інструмент запитує: оскільки це пов'язано з цим будинком, чи здатний будинок перетворитися завдяки фарбуванню і прибиранню? Ми в змозі зробити ... тобто ми не плануємо стелити нові килими. Чи прийнятні килими, які там зараз?

Я хочу або довести цей конкретний будинок до прийнятних меж... Ви говорите, що він буде нейтральним після того, як

ми проведемо обробку сіллю. Мене турбують тільки умови для нашої роботи тут. Фізичне місце розташування не так важливе. Насправді я взагалі не вважаю це важливим. Якщо будинок не може бути доведений до хороших умов, які дозволять нам уникнути проблем такого роду, з якими ми зіткнулися, тоді я можу вибрати інший. Це не так важливо. Чи може Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Зрозуміло, що єдине, що цікавить групу в цій ситуації – умови для контакту з Ра.

Це житло вже отримало невелике благословення від цієї групи своєю присутністю, і, як ми вже говорили раніше, кожен ваш день, проведений в любові, гармонії і вдячності, продовжуватиме перетворювати це житло.

Правильно, як ми вже говорили раніше, що найбільш важлива – фізична чистота. Тому, необхідно докласти зусилля для найбільш ретельного очищення житла. В зв'язку з цим слід зазначити, що ні в житлі в цілому, де ви зараз знаходитеся, ні в кімнаті для цієї роботи не повинно бути пилу, землі і іншого сміття, яке в сукупності називається брудом.

Якщо намір полягає в тому, щоб очистити це місце, наскільки це фізично можливо, то вимоги до фізичної чистоти виконуються. І тільки тоді, коли нижча астральна істота, скажімо так, помістить частину себе в так званий бруд, слід потурбуватися про те, щоб видалити цю розумну істоту. Ці інструкції ми надавали.⁸⁴

Дозвольте замітити, що так само, як в кожному мить кожна істота прагне стати ближчою до Творця, але не досягає цього, так само і фізична бездоганність бажана, але не досягається. У кожному випадку цінуються чистота намірів і ретельність прояву. Розбіжність між спробою і метою ніколи не помічається і може вважатися несуттєвою.

⁸⁴ Наводиться в 95.4-8 і 95.13-15.

(96.5) **Запитувач:** Я розглядаю таку послідовність подій, яку можна легко змінити: спочатку фарбування, потім прибирання, потім занесення меблів, потім обробка сіллю і використання часнику. Чи є ця послідовність такою ж хорошою, як і будь-яка інша, або для цих подій краще підійде інша послідовність?

Ра: Я – Ра. Прийнятна будь-яка послідовність, яка призводить до очищення. Слід зазначити, що під час очищення не можна переступати пороги. Оскільки такі обмеження при використанні порогів можуть вплинути на ваші міркування, ми звертаємо на це увагу.

(96.6) **Запитувач:** Чи був незвичайний звук на магнітофоні, який виник, коли вона намагалася записати свій спів, вітанням від нашого негативного помічника з п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Швидше це було вітання від несправної електронної машини.

(96.7) **Запитувач:** Отже, з боку негативних істот не було каталізатора для збою машини. Чи це так? Тобто, це була лише функція випадкового збою в роботі машини. Я правий?

Ра: Я – Ра. Ні.

(96.8) **Запитувач:** Яке було походження цієї несправності?

Ра: Я – Ра. Є дві труднощі з цим приладом. По-перше, цей інструмент чинить сильну дію на електромагнітні і електронні машини і прилади, і, ймовірно, якщо ви хочете продовжувати користуватися ними, слід попросити, щоб з ними працювала інша людина.

Крім того, виникли деякі труднощі, пов'язані з фізичними перешкодами через те, що матеріал, який ви називаєте

стрічкою, зачіпає сусідні, як би ви їх назвали, кнопки при натисненні на кнопку "play", як ви її називаєте.

(96.9) **Запитувач:** Як Ра може знати усю цю інформацію? Це дещо неважливе питання, але для мене просто дивно, що Ра здатний знати усі ці тривіальні речі. Що ви робите, переміщаєтеся в часі/просторі і перевіряєте проблему або що?

Ра: Я – Ра. Ваше перше припущення вірне, друге – незрозуміле для нас.

(96.10) **Запитувач:** Ви маєте на увазі, що ви переміщаєтеся в часі/просторі і оглядаєте ситуацію, щоб визначити проблему. Це правильно?

Ра: Я – Ра. Саме так.

(96.11) **Запитувач:** Даруйте, що ставлю неважливе запитання. Я думав про майбутніх читачів, і про те, що вони будуть абсолютно спантеличені тим, наскільки...

Чи було якесь значення у яструба, який приземлився днями прямо за вікном кухні?

Ра: Я – Ра. Це вірно. Ми можемо відмітити, що нам здається цікавим, що відповіді на питання, пропоновані нам, часто вже відомі. Ми припускаємо, що наше підтвердження цінують.

(96.12) **Запитувач:** Здається, це пов'язано з концепцією птахів як посланців в Таро, і це демонстрація цієї концепції в Таро, і мені було цікаво дізнатися про механіку, скажімо, цього типу послання. Я припускаю, що яструб був посланцем. І я припускаю, що коли я думав про можливе значення цього відносно нашої діяльності, я, в стані свободи волі, отримав послання через появу цього дуже незвичайного птаха – незвичайного, скажімо, в тому сенсі, що він підлетів так близько. Мені було б дуже цікаво узнати походження цього

послання. (Звичайно, джерело – це Один Творець.) Механіка цього – дуже загадкова для мене. Не міг би Ра прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ні.

(96.13) **Запитувач:** Я боявся, що ви це скажете. Чи правильно я розумію, що це той же тип спілкування, який зображений на Карті Номер Три – Каталізаторі Розуму?

Ра: Я – Ра. Ми не можемо коментувати із-за Закону Заплутування. Існує прийнятна міра підтвердження відомих речей, але коли визнаний суб'єктивний знак відмінюється, а повідомлення неясне, тоді ми повинні мовчати.

(96.14) **Запитувач:** Не міг би Ра прокоментувати техніки благословення води, якою ми скроплюватимемо сіль? Я припускаю, що ми просто бризкаємо водою прямо з кінчиків пальців на лінію солі. Скільки води, в цілому, треба розбризкувати на сіль? Наскільки мокрою вона має бути? Я хотів би зробити це правильно.

Ра: Я – Ра. Благословення води може бути тим, яке ми давали раніше, або тим, яке записані в літургії дисторсії цього інструменту для поклоніння Одному Творцеві, або воду можна просто взяти у вигляді святої води, яка є у вашій католицькій церкві.

Намір благословити є відмітною особливістю освяченої води. Воду можна розбризкувати не так, щоб просочити усю сіль, але так, щоб значна частина була зволожена. Це не фізична робота. Речовини треба розглядати в їх ідеальному стані, щоб було видно, що вода допомагає солі.

(96.15) **Запитувач:** Я планую перемальовувати карти Таро, щоб прибрати зайві додавання тих, хто прийшов після Ра. Я хотів би швидко пройти по тих речах, які я збираюся прибрати з кожної карти, і запитати Ра, чи є ще щось, що слід

прибрати, щоб карти стали такими, якими вони були до додавання астрологічних і інших додатків.

Я б прибрав усі букви в кінці карти, за винятком, можливо, номери карти: один, два, три і т.д. Я думаю, це стосується усіх карт – зовнішнього напису і нумерації.

У Карті Номер Один я б прибрав зірку в правому верхньому кутку і жезл в руці Мага. Я розумію, що сфера залишиться, але я не зовсім упевнений, де вона має бути. Не міг би Ра прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. По-перше, усунення букв прийнятне.

По-друге, усунення зірок прийнятне в усіх випадках.

По-третє, усунення жезла є прийнятним.

По-четверте, сфера повинна триматися великим, вказівним і середнім пальцями.

По-п'яте, ми хотіли б відмітити, що неможливо запропонувати те, що можна назвати чистою колодою, якщо ви хочете використати цей термін, Таро через те, що коли ці зображення були уперше намальовані, вони вже були спотворені різними і різноманітними способами, в основному культурними.

По-шосте, хоча зображення краще розглядати без астрологічних доповнень, слід зазначити, що є значимими загальніші стани, фази і характеристики кожної понятійної сукупності. Усунення усіх дисторсій маловірогідне і, значною мірою, неважливо.

(96.16) **Запитувач:** Я не думав, що ми коли-небудь зможемо прибрати усі дисторсії, але деякі з них дуже важко інтерпретувати через якість малюнка. У міру того, як ми переглядаємо ці карти, ми отримуємо краще уявлення про деякі з цих речей і як вони мають бути намальовані. Я

думаю, що ми зможемо поліпшити якість карт, а також прибрати деякі сторонні матеріали, які вводять в оману.

Із другої карти на додаток видаляються букви і зірки. Я припускаю, що ми повинні ... У центрі жіночої фігури знаходиться щось, що трохи схоже на тау хрест, і ми повинні це змінити. Це правильно?

Ра: Я – Ра. Ми сприйняли неповний запит. Будь ласка, повторіть.

(96.17) **Запитувач:** Я думаю, що мені слід помістити тау хрест на місце цього предмету спереду жінки, який трохи схожий на тау хрест. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це правильно.

(96.18) **Запитувач:** Трохи заплутує те, що знаходиться у неї на голові. Якою має бути ця форма?

Ра: Я – Ра. Ми надамо можливість учневі поміркувати над цим питанням. Ми відмічаємо, що, хоча це астрологічне доповнення до концептуальної сукупності, воно не є абсолютно неприйнятним, якщо дивитися на нього з певним почуттям. Тому ми пропонуємо тобі, о учень, вибрати, чи прибрати корону або позначити її так, щоб посилити концептуальну сукупність.

(96.19) **Запитувач:** Не міг би Ра дати мені будь-яку можливу інформацію про співвідношення розмірів, розмірів і форми тау хреста, яким він має бути зроблений або намальований?

Ра: Я – Ра. Ні.

(96.20) **Запитувач:** Із Карти Номер Три ми приберемо усі букви і так далі, а також зірки. Я вважаю, що буде доцільно прибрати усі ці маленькі кружечки навколо зовнішніх променів, що представляють Сонце? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(96.21) **Запитувач:** Із Карти Номер Чотири ми приберемо усі букви з усіх боків і всі зірки, і, схоже, знову виникне ситуація, коли ми прибираємо жезл і кладемо сферу в руку. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Знову ж таки, це питання вибору. Хоча цей конкретний скіпетр має астрологічну природу, він може мати відношення до задуманої спочатку концептуальної сукупності.

Цей інструмент відчуває невелику нестачу тої дисторсії, яку ви називаєте правильним диханням, із-за досвіду вашого недалекого минулого, як ви його сприймаєте. Тому, оскільки цей інструмент попросив зберегти досить значну кількість переданої енергії, щоб він міг здійснити комфортний перехід, то ми в цей час попросимо зробити ще один запит, відмітивши наступне.

Ми не закінчили відповідь про розміри тау хреста. Це приведено у багатьох місцях. Необхідно прийняти рішення про те, який малюнок цього зображення є відповідним. Ми, звичайно, можемо запропонувати подивитися так звану Велику Піраміду, якщо є бажання розгадати цю загадку. Ми не хочемо працювати з цією загадкою. Вона була створена для того, щоб свого часу бути розшифрованою. В цілому, звичайно, це зображення має те значення, про яке говорилося раніше.⁸⁵

(96.22) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Продовжуйте перебувати в гармонії, спілкуванні, хвалі і дяці.

⁸⁵ Раніше було вказано в пунктах 92.30 і 93.24.

Ми хотіли б відмітити, що дисторсії цього інструменту зменшаться, якщо він утримається від розмов в деякій мірі на один добовий період або, можливо, на два, якщо труднощі збережуться. Ми також рекомендуємо утриматися від такої діяльності, як біг, який може викликати прискорене дихання.

Цей наслідок вітання не обов'язково буде тривалим. Проте, оскільки у цього інструменту є деякі кровоносні судини в передніх областях черепа, тобто, в шкірному покриві черепа, які сильно опухли в цей час, і оскільки у цього інструменту є дисторсія, відома як стрептококова інфекція, краще всього проявляти повну обережність впродовж короткого періоду, щоб дисторсії не привели до більше довгострокових наслідків.

Усе гаразд. Ми знаходимо вирівнювання задовільними.

Я – Ра. Я залишаю вас в любові і світлі Нескінченного Одного. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 97
15 вересня 1982 року

(97.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(97.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(97.2) **Запитувач:** Яка ситуація з нашим негативним другом п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше.

(97.3) **Запитувач:** Я трохи поміркував над появою яструба і зробив такий аналіз птаха в Третій Карті:

Птах – це послання від вищого Я і положення крил в Третій Карті, де одне крило спрямоване у бік жінки, вказує на те, що це послання жінці, діючий як каталізатор для розуму. Положення направленого вниз крила вказує на те, що послання має негативну природу, або природу, що вказує на недоречність певної ментальної діяльності або плану. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(97.4) **Запитувач:** Чи є причиною відсутності коментарів Перша Дисторсія?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

(97.5) **Запитувач:** Я проаналізував яструба, якого я побачив відразу після повернення з будинку в Атланті, як повідомлення (швидше за все, від мого вищого Я), що вказує на те, що план переїзду був не найкращим, не занадто відповідним, оскільки без яструба усе тривало б за планом

без додаткового каталізатора. Цей єдиний каталізатор дивовижної природи, логічно, на мій погляд, міг означати тільки те, що було послання про недоцільність плану з якоїсь причини, яку ще належить виявити. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Ми як можна ближче підійшли до Закону Заплутування, припустивши, що не усі крилаті істоти мають архетипічне значення. Ми могли б припустити, що звертати увагу на загальні суб'єктивно помітні явища звично, коли в іншому досвіді інкарнації була виконана робота, значима для служіння збільшенню полярності.

Ці суб'єктивно цікаві загальні явища потім діють як засіб комунікації, природа якого не може обговорюватися тими, хто знаходиться поза спільним досвідом втілення, без втручання у свободу волі кожного суб'єкта, залученого в комплекс суб'єктивно значимих подій.

(97.6) **Запитувач:** Чи може Ра, будь ласка, розказати нам про джерело незвичайного запаху в цій кімнаті сьогодні вранці?

Ра: Я – Ра. У цьому запаху є два компоненти. Один з них, як ви припустили, є фізичним носієм одного з ваших гризунів другої щільності, що розкладається. Другий – елементал, який намагається оселитися в гниючих останках цієї маленької істоти.

Очищення приміщення і пахощі від ладану відлякали елементалю. Процес розкладання за короткий період вашого простору/часу усуне менш ніж гармонійні відчуття, надані носу.

(97.7) **Запитувач:** Нині я знаходжуся в скрутному становищі ухвалення рішення, головним чином із-за появи вищезгаданого яструба після нашого повернення з Атланти. Єдина мета, що має хоч якусь цінність, – це робота, яку ми виконуємо, включає не лише контакт, але і спілкування і поширення інформації серед тих, хто може її запросити.

Оскільки переїзд був пов'язаний з цим, і оскільки яструб, як мені здається, був функцією цього процесу, нині я знаходжуся в скрутному становищі відносно оптимальної ситуації, оскільки я ще не прийняв остаточного рішення відносно значущості яструба, переваг або ефективності переїзду, і не хочу створювати процес, який, по суті, незворотний, якщо це приведе до відсутності нашої здатності бути корисними тим, хто шукає те, що ми можемо проявити через наші зусилля тут. Не міг би Ра прокоментувати цю ситуацію?

Ра: Я – Ра. Запитувач багато чого припускає, і коментувати це – це посягання на його свободу волі. Ми можемо запропонувати подумати над нашими попередніми коментарями відносно крилатих істот, про яких ви говорите. Ми повторюємо, що будь-яке місце роботи, належним чином підготовлене цією групою, прийнятно для Ра. Розрізнення вибору – за вами.

(97.8) **Запитувач:** Чи є в перших чотирьох картах які-небудь елементи, що не відносяться до наміру Ра, які ми могли б прибрати, щоб представити менш заплутану карту, коли ми робитимемо нові малюнки?

Ра: Я – Ра. У цьому питанні ми знаходимо багато матеріалу, який є повторенням. Дозвольте нам запропонувати перефразувати питання?

(97.9) **Запитувач:** Можливо, я виразився не так, як хотів. Ми вже визначили предмети, які мають бути видалені з перших чотирьох карт. Моє запитання полягало в тому, чи не пропустив я що-небудь, що повинно бути видалено, що не входило в первинний намір Ра, впродовж останніх декількох сеансів визначення того, що повинно бути видалено?

Ра: Я – Ра. Ми повторимо нашу думку, що в кожному зображенні є декілька концепцій, які засновані на астрології. Проте ці концепції не позбавлені достоїнств у рамках

концептуальної сукупності, задуманої Ра, за умови, що учень сприймає ці концепції відповідним чином.

Ми не хочемо формувати те, що може розглядатися будь-якою сукупністю розуму/тіла/духу як повна і непогрішна серія образів. В зв'язку з цим необхідно зробити істотне зауваження. За допомогою запитувача ми досліджували концептуальні сукупності великої архітектури архетипічного розуму. Щоб чіткіше зрозуміти природу, процес і мету архетипів, Ра надав ряд концептуальних сукупностей.

Ні в якому разі ми, сумирні посланці Одного Нескінченного Творця, не повинні подавати на розгляд будь-якої сукупності розуму/тіла/духу, що прагне розвитку, анінайменшого натяку на те, що ці образи є чимось іншим, окрім як ресурсом для роботи в області розвитку віри і волі.

Для того, щоб зрозуміти це, ми повинні поглянути на приголомшливу таємницю Одного Нескінченного Творця. Архетипічний розум не дозволяє ніяких парадоксів і не приводить усе до єдності. Це не властивість будь-якого ресурсу, що належить третій щільності.

Тому, ми можемо попросити учня підняти очі від внутрішньої роботи і споглядати славу, потужність, велич, таємницю і мир єдності. Нехай ніякі міркування про птаха або звіра, темряву або світло, форму або тінь не утримують вас від пошуку головного розгляду єдності.

Ми не є посланцями сукупності. Ми несемо послання єдності. Тільки з цієї точки зору ми можемо затверджувати цінність для шукача адептства досягнення, формулювання і використання цього ресурсу глибинного розуму, прикладом якого є концептуальні сукупності архетипів.

(97.10) **Запитувач:** Дякую. На Карті Номер П'ять, Сигніфікатор Розуму, зображений, по-перше, просто як чоловік всередині прямокутної форми. Це наводить мене на

думку, що Сигніфікатор Розуму в третій щільності добре обмежений в межах ілюзії, на що також вказує той факт, що основа чоловіка має прямокутну форму, що не показує здатності до руху. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. О учень, ти досягнув саму суть природи повного занурення Сигніфікатора в прямокутник. Подумай сам, о учень, куди можуть завести твої думки. Здібності самої тонко заточеної ментальності не можуть бути пізнані без використання фізичного носія, який ви називаєте тілом. Через рот розум може говорити. Через кінцівки розум може здійснювати дії.

(97.11) **Запитувач:** Істота дивиться вліво, вказуючи на те, що розум має тенденцію легше помічати негативний каталізатор або негативну суть свого оточення. Не міг би Ра прокоментувати це спостереження?

Ра: Я – Ра. Це в основному вірно.

(97.12) **Запитувач:** У нижній частині сидіння є дві маленькі істоти, одна чорна, інша біла. Спочатку я запитав Ра: чи правильно розфарбований цей малюнок? Чи знаходиться чорна істота в правильному положенні по відношенню до оригінальних малюнків Ра?

Ра: Я – Ра. Те, що ти сприймаєш як чорне, спочатку було червоним. За винятком цієї відмінності, істоти в концептуальній сукупності розташовані правильно.

(97.13) **Запитувач:** Тоді червоний колір – це загадка для мене. Спочатку ми вирішили, що вони представляють поляризацію розуму або позитивну, або негативну, оскільки його значиме Я буде або одній, або іншій полярності. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Вказівки на полярність відповідають припущенням запитувача. В давнину символізм лівобічного шляху мав червонувато-брунатний колір.

(97.14) **Запитувач:** Чи –

Ра: Зараз ми зробимо паузу, якщо запитувач буде терплячим. Існують досить серйозні труднощі з горлом інструменту. Ми спробуємо виправити ситуацію і пропонуємо повторне проходження Кругу Одного.

[Кашель.]

[Кашель.]

[Круг Одного був пройдений наново, і дихання було випущене на два фути вище над головою інструменту.]

Я – Ра. Будь ласка, продовжуйте.

(97.15) **Запитувач:** Яка була природа ... проблеми? Що її викликало?

Ра: Я – Ра. Істота п'ятої щільності, яка вітає цей інструмент, вплинула на попередню дисторсію горла і грудну клітку інструменту. Деяка частина цієї дисторсії залишилася непоміченою інструментом. Корисно, щоб інструмент як можна ясніше говорив групі підтримки про будь-які труднощі, щоб можна було проявити велику обережність.

Проте ми виявили, що в ділянці грудей у інструменту залишилася дуже маленька дисторсія. Проте, безпосередньо перед початком роботи, інструменту була запропонована екстремальна активація того, що ви можете назвати алергією, і слиз від потоку, який викликає ця дисторсія, почав викликати труднощі в горлі.

У цей момент колишній потенціал стягання горла був дещо активований рефлексом хімічного тіла жовтого променю, над яким ми маємо лише грубий контроль.

Ми були б вдячні, якби ви нагадали нам про необхідність викликати у цього інструменту кашель до або після кожного запиту впродовж решти цього сеансу. Після опритомнення цей інструмент не повинен зазнавати серйозних труднощів.

(97.16) **Запитувач:** Мені було цікаво, чому темна істота знаходиться на правій стороні карти по відношенню до чоловічої фігури, яка являється Сигніфікатором, а світла біла істота – на лівій. Не могли б ви прокоментувати це після того, як інструмент прокашляється?

Ра: [*Кашель.*] Природа... Ми робимо паузу.

[*Десятисекундна пауза.*]

Я – Ра. Стався серйозний спалах болю. Тепер ми можемо продовжити.

Природа полярності цікава тим, що ті переживання, які пропонуються Сигніфікатору як позитивні, часто фіксуються як схильності, які можуть розглядатися як негативні, тоді як плоди тих переживань, які здаються негативними, часто виявляються корисними в розвитку схильності служіння іншим. Символи полярності були розміщені доречно, оскільки вони є провідною характеристикою того, що розум обробляє і записує.

Ви можете помітити, що руки на центральному зображенні вказують на відповідну схильність до правої і лівої роботи; тобто, права рука жестикулює в служінні іншим, пропонуючи своє світло назовні. Ліва рука намагається ввібрати силу духу і направити її тільки для свого використання.

(97.17) **Запитувач:** Вісім орнаментів внизу можуть означати енергетичні центри і еволюцію через ці центри ... з можливістю позитивної або негативної поляризації із-за білого і чорного кольору фігур. Чи може Ра прокоментувати це після того, як інструмент кашляне?

Ра: [*Кашель*] Я – Ра. Спостереження учня проникливі. Пізнавально продовжити вивчення октав у зв'язку з цією концептуальною сукупністю. Існує безліч октав буття сукупностей розуму/тіла/духу. Немає жодної, яка не виграла б від роздумів у зв'язку з розглядом природи розвитку полярності, прикладом якої є концептуальна сукупність вашої Карти Номер П'ять.

(97.18) **Запитувач:** Чи мають символи на лицьовій стороні кожного з цих маленьких орнаментів, такі як птахи і інші символи, значення на цій карті, яке має цінність при розгляді архетипу? Не могли б ви відповісти на це питання після того, як інструмент кашляне?

Ра: [*Кашель*] Я – Ра. Ці символи є буквами і словами в тій мірі, в якій ваша мова отримала би такий антаблемент. Вони, значною мірою, інкультуровані людьми не вашого покоління. Давайте, грубо кажучи, запропонуємо розуміти інформацію, написану на цих орнаментах, як, наприклад, фразу: "І народишся ти знову для життя вічного".

(97.19) **Запитувач:** Спасибі. Я подумав, що крила на вершині карти можуть вказувати на захист процесу еволюції духом. Не міг би Ра прокоментувати це після того, як інструмент кашляне?

Ра: [*Кашель*] Я – Ра. Ми закінчимо цей сеанс, оскільки зазнаємо значні труднощі у використанні симпатичної нервової системи для того, щоб допомогти інструменту забезпечити достатню кількість вашого повітря для дихання. Тому ми пропонуємо закінчити цей сеанс передчасно.

Чи є яке-небудь коротке запитання, перш ніж ми покинемо цей інструмент?

(97.20) **Запитувач:** Немає необхідності відповідати на це запитання, якщо ви хочете закінчити сеанс прямо зараз для

блага інструменту, але чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Усе гаразд. Група підтримки функціонує добре.

Інструменту пропонується зробити кроки, щоб повністю відновитися після дисторсії у бік болю в горлі і, у меншій мірі, в грудях. Немає ніякого способу, яким ми або ви могли б видалити ту роботу, яка була виконана. Вона просто має бути видалена фізичним відновленням нормальної дисторсії. Це нелегко через схильність цього інструменту до алергії.

Вирівнювання ретельно розглядаються.

Я – Ра. Я залишаю вас, друзі мої, славлячи і радіючи любові і світлу Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед у великому танці, окрилені миром Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 98

24 вересня 1982 року

(98.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(98.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Дефіцит фізичної енергії дещо збільшився. Дисторсії життєвої енергії дещо покращилися.

(98.2) **Запитувач:** Ми відмінили медитацію перед сеансом. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Метою підготовки до роботи є очищення кожної істоти, що бере участь в роботі. Усунення частини цієї підготовки має цінність, визначувану чистотою кожного, хто бере участь в роботі, досягнутій без цієї конкретної допомоги.

(98.3) **Запитувач:** Я тільки що зробив дике припущення, що, можливо, саме під час медитації перед початком сеансу наш негативний друг п'ятої щільності створив алергічні реакції і інші реакції в інструменті. Чи був я правий в цьому припущенні, або я помилюся?

Ра: Я – Ра. Ця істота вітає інструмент настільки близько до сеансу у вашому континуумі простору/часу, наскільки це можливо. Усунення цієї підготовки привело до того, що істота п'ятої щільності вітала цей інструмент у момент ухвалення рішення не медитувати. Це вітання не займає того, що ви назвали б помітною кількістю вашого часу.

(98.4) **Запитувач:** Чи було це вітання настільки ж ефективним, наскільки воно було б ефективним, якби медитація була проведена?

Ра: Я – Ра.. Так.

(98.5) **Запитувач:** У мене питання від інструменту. Вона запитує: "Не міг би Ра розповісти нам, які чинники дозволяють нашому негативному супутнику п'ятої щільності продовжувати вітати інструмент в області горла, а також за допомогою інших незвичайних відчуттів, таких як запаморочення, запах квітів апельсина, відчуття, що наступаєш на уявних істот, і що можна зробити, щоб зменшити ці вітання? І ще, чому ці вітання відбуваються під час прогулянок"?

Ра: Я – Ра. Існують різні частини питання. Ми спробуємо відповісти на кожную. Ми наближаємося до Закону Заплутування, рятуючись лише усвідомленням того, що при недоліку інформації цей інструмент, тим не менше, продовжить пропонувати своє служіння.

Робота вашого компаньйона п'ятої щільності, яка все ще впливає на інструмент, була, як ми вже говорили, потужною роботою. Сукупність тих схильностей, які пропонують інструменту можливості для збільшення життєвої і фізичної сили, скажімо так, торкнулася цією роботою.

Труднощі з синім променем не були повністю вичерпані після першого звернення. Знову ж таки, ця група випробувала рідкісне для групи блокування; тобто, блокування синього променю із-за неясної комунікації. Таким чином, ефективність роботи була посилена.

Потенціал цієї роботи значний. Фізичні вправи, священна музика, різноманітний досвід і просте соціальне спілкування знаходяться під загрозою через роботу, яка намагається закрити горло і рот. Слід зазначити, що існує також можливість втрати цього контакту.

Ми припускаємо, що алергія інструменту створює безперервний засіб, за допомогою якого дисторсія, що створюється магічною роботою, може бути продовжена. Як ми вже говорили, для того, щоб видалити роботу, необхідно

повністю усунути дисторсію в області горла, викликану цією роботою. Постійне загострення алергічних реакцій робить це складним завданням.

Квітка апельсина – це запах, який ви можете асоціювати з сукупністю соціальної пам'яті позитивної п'ятої щільності, яка відома вам як звукова вібрація, Латвії. Ця істота була з інструментом на прохання інструменту. Запах був сприйнятий із-за досить чутливої природи інструменту, знову ж таки, із-за, скажімо так, кульмінації вісімнадцятиденного циклу.

Відчуття того, що ви наступили на маленьку тварину і убили її, було вітанням від вашого негативного компаньйона п'ятої щільності, що також стало можливим завдяки вищезгаданій обставині.

Що стосується усунення наслідків магічної роботи компаньйона, ми можемо зробити дві пропозиції, одна безпосередня, а інша загальна.

По-перше, в зведенні знань, які мають цілителі, відомі серед ваших людей як медики, є використання жорстких хімічних речовин, які ви називаєте ліками. Ці речовини майже незмінно викликають значно більше змін, чим передбачалося, в сукупності розуму/тіла/духу. Проте в даному випадку стероїди або, в якості альтернативи, сімейство антибіотиків можуть бути корисні для повного усунення труднощів, в межах яких все ще здатна процвітати робота компаньйону. Звичайно, алергія збережеться і після закінчення курсу лікування, але ефект від роботи більше не проявиться.

Той, кого ви називаєте Джеромом, цілком може допомогти в цій дещо неортодоксальній медичній ситуації.

Оскільки алергія абсолютно неправильно розуміється вашими ортодоксальними цілителями, було б недоречно піддавати інструмент послугам ваших лікарів, які вважають,

що полегшення алергічних ефектів пов'язане з прийомом цих же токсинів в м'якшій формі. Це, можна сказати, лікує симптом. Проте пропонувані зміни в сукупності тіла абсолютно небажані.

Алергію можна розглядати як неприйняття на глибокому рівні сукупності розуму доквілля сукупності розуму/тіла/духу. Таким чином, алергію в чистому вигляді можна розглядати як ментальну/емоційну дисторсію глибинного Я.

Загальніша рекомендація відноситься до того, хто не бажає бути ідентифікованим. Існує кодова назва “Молитовне Колесо”. Ми пропонуємо десять процедур у цього цілителя і далі пропонуємо чітке прочитання і подальше дотримання з боку інструменту пріоритетів алергії, особливо на ваші продукти харчування.

Нарешті, ефект від роботи компаньйону стає очевидним при ходьбі, коли сукупність тіла починає задихатися від посиленого дихання.

Також сприяючим чинником є кількість ваших речовин другої щільності, на які у цього інструменту алергія.

(98.6) **Запитувач:** Спасибі. Друге запитання: "У нашого старшого кота, Гендалфа, є пухлина біля хребта. Чи є щось, що робить хірургічне видалення цієї пухлини менш доцільним, чим хірургічне видалення пухлини, яке ми провели рік тому в квітні? І чи будуть найбільш відповідними діями з нашого боку, щоб допомогти його одужанню, візуалізація світла навколо нього під час операції і періодичне повторення ритуальних фраз, поки він знаходиться у ветеринарів"?

Ра: Я – Ра. Ні. Немає більшої причини для хвилювання, чим раніше, і так – фрази, про які ти говориш, допоможуть істоті. Хоча ця істота, в сукупності тіла, стара і, отже, схильна до небезпеки від того, що ви називаєте анестезією, її ментальні,

емоційні і духовні дисторсії так сильно мотивовані на одужання, щоб знову возз'єднатися з любимими істотами. Майте на увазі, що ця істота вже здатна пройти збирання урожаю в третю щільність.

(98.7) **Запитувач:** Не могли б ви пояснити причину, чому ви сказали: "Майте на увазі, що ця істота вже здатна пройти збирання урожаю в третю щільність", і скажіть, чи є у вас які-небудь інші конкретні рекомендації відносно пропонованої операції з пухлиною?

Ра: Я – Ра. Ми сказали це, щоб прояснити використання нами терміну "сукупність духу" стосовно істоти, яку можна вважати істотою другої щільності. Мається на увазі, що у цієї істоти буде значно більше причин терпіти і зцілятися, щоб шукати присутності любимих істот.

(98.8) **Запитувач:** Чи є які-небудь додаткові рекомендації, які Ра міг би дати відносно пропонованої операції?

Ра: Я – Ра. Ні.

(98.9) **Запитувач:** Я хотів запитати, чи правильно я припустив, що причиною пухлин став гнів kota Гендалфа через те, що в його оточенні з'явилися інші кішки? Чи правий я?

Ра: Я – Ра. Первинною причиною того, що ти називаєш раком, була дисторсія, викликана цією подією. Найближчою причиною цієї пухлини є природа дисторсії клітин тіла, яку ви називаєте раком.

(98.10) **Запитувач:** Чи є інші ракові пухлини в цей час у kota Гендалфа?

Ра: Я – Ра. Так.

(98.11) **Запитувач:** Чи можемо ми полегшити їх, і якщо так, то як і де вони знаходяться?

Ра: Я – Ра. Жодна з них не може бути полегшена в цьому вузлі простору/часу. Одна пухлина знаходиться в області з'єднання правого стегна. Інша, дуже маленька, знаходиться біля органу, який ви називаєте печінкою. Також є невеликі клітинні дисторсії під, скажімо, передніми лапами, з обох боків.

(98.12) **Запитувач:** Чи є що-небудь, що ми можемо зробити для полегшення цих проблем – окрім хірургічного втручання – що могло б бути ефективним, щоб допомогти Гендалфу?

Ра: Я – Ра.. Продовжуйте возносити хвалу і дяку, просячи про усунення цих дисторсій. Є два можливі результати.

По-перше, істота житиме з вами в достатку до тих пір, поки її фізичний носій не перестане підтримувати її із-за дисторсій, викликаних раковими клітинами.

По-друге, життєвий шлях може стати таким, який дозволить зцілитися.

Ми не зазіхаємо на свободу волі, розглядаючи цей життєвий шлях, хоча можемо відмітити переважання життєвих шляхів, які використовують деякі дисторсії, подібні до цих, щоб покинути фізичне тіло, яке в даному випадку є тілом оранжевого променю.

(98.13) **Запитувач:** Чи є у kota Ферчайлда які-небудь проблеми такого ж типу?

Ра: Я – Ра. У цьому вузлі простору/часу – ні.

(98.14) **Запитувач:** Чи було необхідно гніву привести до раку, щоб кіт Гендалф став сукупністю розуму/тіла/духу і міг бути зібраний в третю щільність?

Ра: Я – Ра. Ні.

(98.15) **Запитувач:** Тоді у будь-якій сукупності розуму/тіла/духу може розвинутися рак в результаті гніву. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це вірно.

Зараз ми перервемо наш режим роботи, зробивши спостереження. Ми спостерігаємо наступний збіг.

По-перше, гіперемія горла цього інструменту із-за потоку слизу, викликаного енергетичною алергічною реакцією, на даний момент стала такою, що ми можемо з упевненістю передбачити, що протягом півгодини ми повинні будемо покинути це робоче місце, оскільки вихор вірогідності/можливості наближається до вірогідного значення.

По-друге, як ми відмітили вище, звукова вібрація, зроблена одним з ваших пристроїв для запису звукових вібрацій, була чутна нам. Якщо ця група побажає, то вона може вибрати, щоб сеанси завершувалися незабаром після появи цієї звукової вібрації. Це рішення забезпечить мінімальні дисторсії усередині інструменту у напрямі дискомфорту/комфорту в горлі, поки не будуть усунені ефекти магічної роботи вашого компаньйона п'ятої щільності.

(98.16) **Запитувач:** Це нас повністю влаштовує. Цей шум виникає на 45-й хвилині, оскільки кожна сторона касети розрахована на сорок п'ять хвилин.

В якості останнього питання я хотів би запитати: Чи задовільний новий стіл для аксесуарів, який Джім зробив для їх зберігання, оскільки він дасть нам більше місця, щоб ходити навколо ліжка, і чи краще залишити його в природному стані як є, або покрити його оліфою, або лаком, або фарбою?

Ра: Я – Ра. Ми розглядаємо цей виріб. Він співає від радості. Сосна вібрує в похвалі. Було зроблено багато вкладень в цю роботу з деревом. Це прийнятно. Ми можемо запропонувати залишити його як є або покрити оліфою, яка також легко намагнічується і утримує запропоновану вібрацію в більшій мірі.

(98.17) **Запитувач:** Я хотів би дізнатися, чи буде це відповідним моментом для завершення, оскільки магнітофон клацнув деякий час назад?

Ра: Я – Ра. Це питання – на ваш розсуд. Інструмент залишається відкритим для нашого використання, хоча, як ми вже відмітили, фізичні дисторсії починають посилюватися.

(98.18) **Запитувач:** Тоді нам краще закінчити сеанс, щоб зберегти фізичну енергію інструменту. І я запитую, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше?

Ра: Я – Ра. Усе гаразд. Ми вважаємо ваші занепокоєння доречними.

Ми залишаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Ідіть вперед, насолоджуючись владою і миром Одного. Адонай.

Сеанс 99
18 листопада 1982 року

(99.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(99.1) **Запитувач:** Не могли б ви розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Дефіцит фізичної енергії інструменту триває, але має потенціал для зменшення із-за видалення у вашому вірогідному майбутньому продуктів харчування, на які у інструменту є значна алергія. Рівні життєвої енергії дещо понижені в порівнянні з останнім запитом, але залишаються достатніми. Зміни в рівні ментальної/емоційної енергії спрямовані на дисторсію послаблення цієї сукупності.

(99.2) **Запитувач:** Які продукти харчування викликають алергічну реакцію?

Ра: Я – Ра. Те, що ви називаєте масляною, хоча і доречно використовується в зцілючій роботі в області горла і грудей, є речовиною, на яку у істоти є алергія.

(99.3) **Запитувач:** Інструмент запитує, чи можна не знімати маленький золотий хрестик, поки вона знаходиться на одному з цих сеансів, або це викличе деяку дисторсію, яка небажана?

Ра: Я – Ра. Ми скануємо ментальні дисторсії інструменту. Хоча присутність металевої субстанції в цілому не рекомендується, в даному випадку, оскільки ми знаходимо, що ці дисторсії послабляють ментальну/емоційну сукупність інструменту із-за його емпатичних дисторсій, фігурка спеціально рекомендується для використання цим інструментом. Ми хотіли б попросити, щоб у разі будь-якого

посилення ланцюжка (як ми бачимо є наміром цього інструменту) посилюючі ланки, які символізують вічність для цього інструменту, були такої ж високої чистоти, або вище, ніж інша частина пристрою.

В зв'язку з цим, те, що представляє цей пристрій для цього інструменту, є таким необхідним зміцненням ментальних/емоційних патернів, які були сильно порушені із-за звичайної конфігурації дисторсій.

(99.4) **Запитувач:** Чи є що-небудь ще, що необхідно зробити для інструменту або з його допомогою, щоб прибрати магічну дію або будь-які його наслідки на область її горла з боку нашого негативного компаньйона п'ятої щільності?

Ра: Я – Ра. Ні.

(99.5) **Запитувач:** Нарешті, в одному з попередніх запитань від Джіма заявлено: "Впродовж останніх трьох тижнів я часто був на межі гніву і розчарування, відчував майже постійний тупий біль в моєму центрі індиго променю і почував себе абсолютно енергетично виснаженим. Не міг би Ра прокоментувати джерело цих переживань і чи могли б полегшити їх які-небудь думки або дії"?

Ра: Я – Ра. Як і в усіх дисторсіях, джерело – це обмеження точки зору. Ми можемо, без серйозних порушень, запропонувати три варіанти поведінки, які діятимуть на виражену дисторсію.

По-перше, було б добре, якби письменник займався, якщо не щодня, то майже щодня, наскільки це можливо, самотньою напруженою діяльністю, яка доводить цю істоту до справжньої фізичної втоми. Далі, хоча може підійти будь-яка діяльність, діяльність, вибрана для того, щоб служити гармонії групи, буде дуже ефективною.

Друга діяльність – це деякий ваш простір/час і час/простір, зайнятий істотою, безпосередньо або настільки близько до

напруженої діяльності, наскільки це можливо, для споглядання на самоті.

По-третє, не можна виключати зі списку корисних занять для цієї істоти зосереджене заняття балансуючими і безмовними медитаціями.

Можна відмітити, що велика сила письменника знаходиться в неадекватній сукупності звукових вібрацій – силі. Потік сили, як і потік любові або мудрості, забезпечується не тим, хто дбайливо зберігає її, а тим, хто постійно використовує. Фізичний прояв сили – це або конструктивна, або деструктивна напружена діяльність, і наповненій силою істоті необхідно здійснювати цей прояв.

Ця істота випробовує дисторсію у напрямі надлишку накопиченої енергії. Добре знати себе, охороняти і використати ті атрибути, які Я надало для його навчання і служіння.

(99.6) **Запитувач:** Тепер у нас є додатковий набір зображень Таро. Ми називатимемо ці зображення “Королівська дорога”, оскільки так називається книга, з якої вони узяті. Вони схожі, але в деяких випадках відрізняються від зображень Зейна. Який з цих двох наборів ближче до первинного задуму Ра? І якщо вони змішані, дайте мені знати про це.

Ра: Я – Ра. Принцип, який з найбільшою ефективністю діє відповідно до динаміки вчення/навчання – це постійність. Ми можемо досліджувати архетипічний розум, використовуючи набір образів, створених тим, хто відомий як Фетмен, або ми можемо використати той, яким вже користувалися.

Насправді, використовуваний набір має деякі тонкощі, які збагачують процес розпитування. Як ми вже говорили, цей набір образів не є тим, що ми дали. Це не суттєво. Ми могли б використати будь-який з безлічі розроблених наборів Таро.

Хоча це повинно бути на розсуд запитувача, ми пропонуємо зберегти один і тільки один набір спотворених зображень для використання в розпитуванні. Відмітимо, що зображення, які ви зараз використовуєте, хороші.

(99.7) **Запитувач:** Єдина проблема – це те, в чому я упевнений абсолютно – не відповідає образу мислення Ра, і називається "Закони про авторське право". Ми не змогли отримати авторські права від видавців карт, з яких ми розпочали, і нам доведеться обійти цю проблему тим або іншим способом, що, можливо, змусить нас використати інший набір зображень по ходу справи.

Крила П'ятої карти, як я припускаю, пов'язані із захистом ... вони знаходяться над Сигніфікатором Розуму, і я припускаю, що вони є символом захисту. Чи вірно це в якому-небудь сенсі?

Ра: Я – Ра. Давайте скажемо, що ви не помилилися, а швидше не зовсім помилилися. Сигніфікатор укладає з духом угоду, яку він в деяких випадках проявляє через думки і дії адепта. Якщо в обіцянці є захист, значить, ви вибрали правильну звукову вібрацію, бо розпростерті крила духу, високо над проявом, все ж тягнуть вперед замкнутий в клітці розум.

(99.8) **Запитувач:** Спасибі. Карту Номер Шість я бачу, як Трансформацію Розуму; схрещені руки чоловіка представляють трансформацію. Трансформація можлива як у напрямі лівого, так і правого шляху. Шлях вабить або веде жінка, Потенціатор.

Та, що знаходиться справа має зміну мудрості на лобі і повністю одягнена; у тієї, що ліворуч, одягу менше, що вказує на те, що Матриця або Потенціатор більше зацікавлений і притягується до фізичної ілюзії, якщо вибирається лівобічний шлях, і до ментального, якщо вибирається правобічний шлях.

Істота, зображена вище, вказує стрілою на лівобічний шлях, вказуючи, що якщо буде вибраний цей шлях, то осколки, скажімо так, падатимуть туди, куди повинні потрапити, оскільки цей шлях не захищений від випадкової діяльності каталізатора. Головним вартим того, хто вибирає лівобічний шлях, будуть розумові здібності, а не спроектований або вбудований захист Логосу для правобічного шляху.

Схоже, істота, що пускає стрілу, – істота другої щільності, що вказує на те, що цей каталізатор може бути зроблений менш розвиненим джерелом, скажімо так.

Не міг би Ра прокоментувати ці спостереження щодо Карти Шість, Трансформації Розуму?

Ра: Я – Ра. Ми говоритимемо про декілька аспектів послідовно.

По-перше, давайте розглянемо схрещені руки чоловіка, який має бути перетворений. О учень, що ти думаєш про це схрещування? Що ти бачиш в цьому схрещенні? У цьому елементі можна знайти творчий момент, який не занадто обговорювався запитувачем.

Давайте тепер розглянемо міркування про двох жінок. Спостереження про те, що по лівобічному шляху рухається грубо фізичне, а по правобічному – ментальне, має поверхневу коректність. Існують глибші спостереження, які можна плідно продовжити, відносно стосунків великого моря несвідомого розуму зі свідомим розумом. О учень, пам'ятай, що ці образи не буквальні. Вони швидше не дають спокою, чим пояснюють.

Якщо частина несвідомого розуму використовуються неправильно, то багато застосувань стовбуру і коренів розуму розбещують істоту. Тоді ця істота отримує з цього великого сховища те, що є грубим, зіпсованим і позбавленим великій доброчесності. Ті, хто звертається до

глибинного розуму, бачачи його у вигляді діви, вирушають в дорогу домагатися її прихильності. Залицання не має нічого схожого на грабіж і може затягнутися, але скарби, здобуті таким уважним залицанням, великі. Правобічна і лівобічна трансформації розуму можуть розрізнятися відношенням свідомості до власних ресурсів, а також до ресурсів інших Я.

Тепер поговоримо про джина, або елементаля, або міфічну фігуру, визначувану культурою, яка посиляє стрілу в лівобічну трансформацію. Ця стріла не вбиває, а швидше вона, по-своєму, захищає. Ті, хто вибирає розділення – якість, найбільш характерну для лівобічного шляху, – захищені від інших Я силою і гостротою, еквівалентними мірі трансформації, яку пережив розум в негативному сенсі. Ті, хто знаходиться на правобічному шляху не мають такого захисту від інших Я, бо на цьому шляху сміливий шукач знайде безліч дзеркал для відображення себе в кожному зустрічному іншому Я.

(99.9) **Запитувач:** На попередньому сеансі ви згадували про використання сорокап'ятихвилинного інтервалу магнітофона як сигналу до закінчення сеансу. Це все ще доречно?

Ра: Я – Ра. Це, звичайно, на розсуд запитувача, бо цей інструмент має деяку передану енергію і залишається відкритим, як це незмінно і відбувалося. Проте, все більше і більше оцінюється нами крихкість цього інструменту. У перших спостереженнях ми бачили силу волі і сильно переоцінили відновні здібності фізичної сукупності цієї істоти.

Тому ми можемо сказати, що це завершення роботи потребує приблизно такої кількості енерговитрат; тобто в якийсь момент, незабаром після звукової вібрації, про яку ви говорите, було б доречним і, наскільки ми можемо визначити, цілком можливо продовжити кількість втіленого вашого простору/часу, яку цей інструмент зможе запропонувати цьому контакту.

(99.10) **Запитувач:** У такому разі я просто поставлю ще одне коротке запитання, оскільки ми завершуємо цей сеанс. Дозвольте запитати, чи планував Логос цієї системи шлюбний процес, як це, можливо, зображено на Шостій Карті – я не знаю, чи пов'язано це з якимсь типом імпринтингу ДНК, як вивчалось нашою наукою? Здається, у багатьох істот другої щільності є якийсь вид імпринтингу, який створює шлюбні стосунки на все життя, і мені цікаво, чи було це задумано Логосом для цього конкретного механізму, і чи було це також перенесено в третю щільність?

Ра: Я – Ра. Є деякі представники фауни другої щільності, які інстинктивно зафіксували процес моногамного спаровування. Фізичний носій третьої щільності, який є основним інструментом інкарнації прояву на вашій планеті, виник з істот з таким імпринтингом; усе вищеперелічене було розроблене Логосом.

Свобода волі істот третьої щільності набагато сильніша, ніж досить м'яке перенесення кодування ДНК другої щільності. І із-за здійснення свободи волі, одношлюбність не є частиною свідомої природи багатьох з ваших сукупностей розуму/тіла/духу. Проте, як вже було відмічено, в глибинному розумі існує безліч показників, що вказують пильному адепту на ефективніше використання каталізатора. Як ми вже говорили, Логос ваших людей схилений до доброти.

(99.11) **Запитувач:** Спасибі. На закінчення я запитаю, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми відмічаємо відносний дискомфорт цієї групи в цьому просторі/часу і пропонуємо попередні заяви, зроблені Ра, в якості можливої допомоги для відновлення надзвичайної гармонії, яку ця група здатна випробовувати стабільним чином.

Сеанс 99

Ми знаходимо додавання завихорених вод корисним.
Аксесуари свідомо вирівняні.

Ми заохочуємо свідоме зміцнення тих невидимих стрічок,
які злітають із зап'ястків тих, хто йде вперед у пошуках того,
що ви можете назвати Граалем.

Усе гаразд, друзі мої. Ми залишаємо вас в надії, що кожен
знайде істинні кольори для польоту в цьому великому
метафізичному пошуку, і закликаємо кожного переконувати
один одного в любові, хвалі і вдячності.

Я – Ра. Ми залишаємо вас в любові і світлі Одного
Нескінченного Творця. Йдіть вперед, радіючи силі і миру
Одного Славного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 100
29 листопада 1982 року

(100.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас, друзі мої, в любові і світлі
Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(100.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про
стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усе так, як було сказано раніше, за винятком
дисторсії життєвої енергії, яка більше схиляється до
сили/слабкості, чим при останньому запиті.

(100.2) **Запитувач:** Спасибі. Інструмент запитує, чи є якась
проблема з завихореними водами, оскільки після кожного
застосування у неї сильно крутиться голова. Не міг би Ра
прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Так.

(100.3) **Запитувач:** Будь-ласка, прокоментуйте.

Ра: Я – Ра. Як вже відзначалося раніше, інструмент має
схильність до спроб вийти за свої обмеження. Якщо
розглядати метафізичний або часовий/просторовий аспект
втілення, то це вдале і ефективне використання каталізатора,
оскільки воля постійно зміцнюється. І, далі, якщо
обмеження перевищуються в служінні іншим, то
поляризація також найбільш ефективна.

Проте, ми сприймаємо це питання як таке, що відноситься
до просторово-часової частини досвіду інкарнації, і в цих
рамках ми знову просимо інструмент розглянути цінність
мучеництва. Інструмент може досліджувати свій діапазон
реакцій на завихорені води. Він виявить кореляцію між
ними і іншими видами діяльності.

Коли ви займаєтеся так званими аеробними вправами, то між ними і завихореними водами повинно пройти не менше трьох годин, а краще п'ять. Коли прогулянка завершена, то ми вважаємо, що повинен пройти період не менше сорока хвилин, а краще – удвічі більше вашого простору/часу до появи завихорених вод.

Вірно, що деякі вітання сприяли запамороченню, що відчувається інструментом. Проте їх джерелом значною мірою є рішучість інструменту залишатися зануреним у завихорені води довше за той період простору/часу, в якому він може знаходитися, не перевищуючи своїх фізичних обмежень.

(100.4) **Запитувач:** Спасибі. Я почуваю себе зобов'язаним поставити наступне дещо перехідне питання із-за прохання полковника Стівенса. Я і сам, для власного повчання, хотів би краще зрозуміти ефект карантину і Першої Дисторсії. Не міг би Ра прокоментувати мету так званого контакту Плеяд в Швейцарії з Біллі Майером, здійсненого істотою, відомою як Семьязе і також іншими.

Ра: Я – Ра. Це не наша практика – судити про цінність контакту метафізичного походження. Ми не можемо підтвердити, що контакт, про який говорить запитувач, є чистим контактом Конфедерації. Проте ми можемо припустити, що в записаній стенограмі розмови під час цього контакту є деякий позитивний матеріал. Оскільки ми вже говорили раніше про різні характеристики так званого змішаного контакту,⁸⁶ ми не повторюватимемося, але відмітимо, що уся комунікація належить Одному Нескінченному Творцеві в його нескінченних дисторсіях.

(100.5) **Запитувач:** Чи буде прийнятно, щоб полковник Стівенс отримав інформацію, яку Ра тільки що передав нам?

⁸⁶ Раніше це питання детально розглядалося в різних уривках. Повний список дивіться в розділі "Змішані контакти" в індексі.

Ра: Я – Ра. Ми вважаємо цю інформацію підтвердженням вже сприйнятих ідей. Тому дозвіл дається вільно.

(100.6) **Запитувач:** Дякую. Продовжуючи розмову про Таро, я хотів би зробити додаткове зауваження з приводу Карти Номер Шість: при схрещених руках чоловіка, якщо жінка праворуч від нього потягне його за ліву руку, то вона поверне усе його тіло вправо. І те ж саме вірне для жінки ліворуч: потягнувши його за праву руку, вона поверне усе його тіло у свою сторону. Це моя інтерпретація того, що мається на увазі під схрещуванням рук, що трансформація відбувається за рахунок тяги, яка намагається повернути істоту у бік лівого або правого шляху. Не міг би Ра прокоментувати це спостереження?

Ра: Я – Ра. Так і буде. Концепція тяжіння до ментальної полярності може бути розглянута у світлі того, що учень вже засвоїв відносно природи свідомого, прикладом якого є чоловік, і несвідомого, прикладом якого є жінка. Дійсно, і розбещений, і непорочний глибинний розум запрошують і чекають досягнення.

Отже, в цьому образі Трансформації Розуму кожна із жінок вказує шлях, по якому вона могла б піти, але не здатна рухатися, і обидві жіночі істоти не прагнуть до цього. Вони знаходяться в стані спокою.

Свідомі істоти тримає обидва і повертатиме себе то в один, то в інший бік або, потенційно, назад і вперед, розгойдуючись спочатку в один бік, потім в інший, але не досягаючи трансформації. Для того, щоб сталася Трансформація Розуму, необхідно відмовитися від одного принципу, що визначає використання глибинного розуму.

Слід зазначити, що трикутна форма, утворена плечима і схрещеними ліктями – це форма свідомості, яка асоціюється з трансформацією. Дійсно, ви можете побачити, як ця форма ще двічі повторюється в зображенні, причому кожен

відгомін має свої власні багатства, щоб додати до дії цієї сукупності понять.

(100.7) **Запитувач:** Спасибі. Ми, ймовірно, повернемося до цієї карти на наступному сеансі для детальнішого спостереження після того, як вивчимо коментарі Ра. Щоб заощадити і ефективно використати час, зараз я зроблю декілька заміток відносно Карти Сім.

По-перше, завіса між свідомим і несвідомим розумом була знята. Як я припускаю, завіса — це завіса вгорі, яка піднімається. Навіть, якщо ця завіса була знята, сприйняття розумної нескінченності як і раніше спотворюється залежно від переконань шукача і його способів пошуку. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я — Ра. Коли людина спостерігає за завісою образ Великого Шляху Розуму, то може бути корисно поміркувати, використовуючи рамки оточення. Великий Шлях Розуму, Тіла або Духу призначений для опису середовища, в якому відбуватиметься робота розуму, тіла або духу.

Таким чином, завіса показана як дещо піднятою, так і все ще присутньою, оскільки робота розуму і його трансформація має на увазі поступове підняття великої завіси між свідомим і глибинним умами. Повний успіх цієї спроби не є, строго кажучи, частиною роботи третьої щільності і, особливо, ментальних процесів третьої щільності.

(100.8) **Запитувач:** Той факт, що завіса піднята вище з правого боку ніж з лівого, вказує мені на те, що адепт, що вибирає позитивну полярність, матиме більший успіх в проникненні через завісу. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я — Ра. Це вірне твердження, якщо розуміти, що запитувач говорить про потенційний успіх. Дійсно, ваш досвід третьої щільності спотворений або перекошений так,

що позитивна орієнтація має більше допомоги, ніж так звана негативна.

(100.9) **Запитувач:** Мені також здається, що, оскільки на минулому сеансі Ра сказав, що обмеження точки зору є джерелом усіх дисторсій, то сама природа дисторсій служіння собі, які створюють лівобічний шлях, є функцією завіси, тому вони, можна сказати, якоюсь мірою залежать від хоч би часткового збереження завіси. Чи є в цьому якийсь сенс?

Ра: Я – Ра. У тому, що ти припускаєш, є логічний зв'язок.

Обидві полярності залежать від обмеження точки зору. Проте негативна полярність більшою мірою залежить від ілюзорного розділення між Я і усіма іншими сукупностями розуму/тіла/духу. Позитивна полярність намагається побачити крізь ілюзію Творця в кожній сукупності розуму/тіла/духу, але здебільшого займається поведінкою і думками, спрямованими на служіння іншим Я.

Таке відношення саме по собі – наповнення вашої ілюзії третьої щільності.

(100.10) **Запитувач:** Як ми припускаємо, корона з трьох зірок вказує на майстерність і балансування розуму, тіла і духу. Чи вірно це в якому-небудь сенсі?

Ра: Я – Ра. Цей пристрій має астрологічне походження і його інтерпретація дещо заплутана. У цьому зображенні ми маємо справу з середовищем розуму. Можливо, доречно звільнити зоряну корону від осудження.

(100.11) **Запитувач:** Істоти (маленькі чорні чи русяві і білі істоти) змінилися так, що тепер вони виглядають як сфінкси, що, як ми припускаємо, означає, що каталізатор був освоєний.

Я також припускаю, що вони діють як сила, яка рухає колісницю, зображену тут, так що ця майстерність дозволяє розуму в його трансформації стати мобільним, на відміну від того, яким він був до цієї майстерності, замкнутим в ілюзії. Чи може Ра прокоментувати?

Ра: Я – Ра. По-перше, ми просимо учня розглядати Великий Шлях не як кульмінацію серії з семи дій або функцій, а як набагато чіткіше обкреслений образ середовища, в якому повинні функціонувати розум, тіло або дух. Тому культурно обумовлені істоти, що називаються сфінксами, не вказують на оволодіння каталізатором.

Друге припущення, згідно з яким істоти є рушіями колісниць розуму, має значно більше достоїнств. З образом сфінкса можна зв'язати поняття часу. Ментальна і ментально-емоційна сукупність дозріває, рухається і трансформується в часі.

(100.12) **Запитувач:** З'явився сигнал, що пройшло сорок п'ять хвилин. Чи пропонує Ра припинити цей сеанс, зважаючи на стан інструменту і усі інші умови, які ми наклали на це?

Ра: Я – Ра. Інформація, що відноситься до цього питання, вже розглядалася раніше.⁸⁷ Вибір часу припинення, як ви це називаєте, належить виключно запитувачу до того моменту, коли ми відчуємо, що інструмент починає використовувати свої життєві ресурси через відсутність переданої або власної фізичної енергії. Інструмент залишається відкритим, як завжди.

(100.13) **Запитувач:** У такому разі я поставлю ще одне запитання і воно буде пов'язане з мечем і скіпетром. Здавалося б, що меч – це сила негативного адепта, що вказує на контроль над іншими Я, а скіпетр – сила позитивного адепта з єдністю розуму, тіла і духу. Проте,

⁸⁷ Див. 98.15-16 і 99.9.

схоже, що вони знаходяться в протилежних руках, чим я міг би припустити. Не міг би Ра прокоментувати це?

Ра: Я – Ра. Ці символи мають астрологічне походження. Тому фігури можуть бути звільнені від їх осудження.

Ми можемо відмітити, що для середовища розуму існує домінуюче духовне середовище і захист.

Далі ми можемо відмітити, що негативно поляризований адепт намагатиметься укласти угоду для свого власного використання, тоді як позитивно поляризована істота може підтримувати те, що є прикладом астрологічного меча, тобто світло і істину.

(100.14) **Запитувач:** Чи можуть бути два об'єкти або символи більше відповідними для того, щоб істота на Сьомій Карті тримала їх в руках, окрім тих, що показані на малюнку?

Ра: Я – Ра. О учень, ми залишаємо це на твій розсуд і прокоментуємо будь-яке твоє зауваження.

(100.15) **Запитувач:** Я залишу це для наступного сеансу і запитую, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Усе гаразд. Аксесуари розміщені дуже сумлінно. Ми дякуємо цій старанній групі. У цьому питанні значно більша дисторсія у бік гармонії і ми приєднуємося до вас в хвалі і вдячності. Це завжди є найбільшим благом для поліпшення контакту, бо саме гармонія групи підтримує цей контакт.

Я – Ра. Я залишаю вас в любові і світлі Одного. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 101

21 грудня 1982 року

(101.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(101.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Усі енергетичні рівні інструменту дещо понижені із-за дисторсій, викликаних фізичним болем і недавнім ментальним/емоційним каталізатором. Проте, схоже, що енергетичні рівні можуть бути поліпшені в тому, що ви називаєте своїм найближчим майбутнім.

(101.2) **Запитувач:** Спасибі. Що викликало опухання в тілі Джіма і що можна зробити для його зцілення?

Ра: Я – Ра. Для відповіді на це питання ми повинні розпочати з розгляду змії, що означає мудрість. Цей символ має значення, що дозволяє легко побачити два обличчя того, хто мудрий. Позитивна мудрість прикрашає чоло, вказуючи на роботу індиго-променів. Негативна мудрість, під якою ми маємо на увазі виявлення, яке ефективно відділяє "я" від "іншого я", може символізуватися отрутою на іклах. Використати те, що сукупність розуму/тіла/духу придбала в якості мудрості для використання розділення, означає запросити смертельний укус темної сторони цієї мудрості.

У істоти є ментальна/емоційна тенденція, яка впродовж деякого вашого простору/часу зменшувалася в дисторсії до негативної мудрості. Те, що істота вже знає про це, примушує нас не зупинятися на цьому моменті, а просто спеціально окреслити межі метафізичного фону для надання енергії серії укусів одного з ваших видів другої щільності. В даному випадку укус був не більше ніж укусом однієї з павукоподібних комах, що іноді називається деревним павуком.

Проте, можливо, якби було проведено додаткове тестування для перевірки походження патології, то в межах можливості/вірогідності, тестування показало б укус водяного щитомордика, а не укус звичайного деревного павука.

Енергія зайняла своє місце в лімфатичній системі фізичного тіла жовтого променю істоти. Тому робота триває. Зростає навантаження на селезінку, надниркові залози, нирки і існує деяка можливість/вірогідність труднощів з печінкою. Крім того, лімфатичні труднощі почали навантажувати бронхіальну систему істоти. Це деяка загальна інформація про те, що слід зазначити і як ефективно провести роботу.

Усунення цих дисторсій складається з декількох частин.

По-перше, слід звернутися за добрими послугами до того, хто відомий як Стюарт, щоб можна було використати жорсткі хімічні засоби для пробудження рефлексів гістаміну істоти і допомоги в знятті набряку.

По-друге, ми пропонуємо те, що вже почалося; тобто, прохання до того, хто зараз відомий цій групі як Боб, щоб ця істота могла зосередити свою допомогу на метафізичних зв'язках з тілом жовтого променю.

По-третє, істота повинна звернути увагу на потребу свого фізичного носія в калії. Рекомендується споживати плоди бананової пальми.

По-четверте, корисним є зв'язок між збільшенням зарозумілості і явною поточною ситуацією.

Як завжди, допомагає підтримка гармонії групи, а також медитація. Слід зазначити, що цій істоті потрібне деяке тренування в медитації, яке інші члени групи не вважають необхідним в тій же мірі. Тому істота може продовжувати свої форми медитації, знаючи, що кожен в групі повністю

підтримує її, хоча інстинкт брати участь в тренуванні присутній не завжди.

У кожної істоти є свої способи перегляду і вивчення ілюзії, і кожна обробляє каталізатор, використовуючи унікальну схему. Таким чином, не все обов'язково має бути однаковим, щоб бути рівними у волі і вірі.

(101.3) **Запитувач:** Спасибі. Я зроблю заяву про те, як я бачу цю дію і прошу Ра прокоментувати. Я бачу нинішню ситуацію як пізнання Творцем самого себе за допомогою концепції поляризації. Здається, ми акцентуємо або робимо каталізатор для збільшення бажаної поляризації, будь то випадковий механізм, через те, що ми називаємо Вищим Я, або через служіння протилежно поляризованій істоті, діючої на нас з каталізатором.

Усе це, схоже, справляє одне і те ж враження, яке полягає в інтенсивнішій поляризації у бажаному напрямі, якщо цей напрям був безперечно вибраний. Я бачу, що каталізатор укусу комахи другої щільності є функцією будь-якого з джерел, про які я говорив, від випадкового до доповненого Вищим "Я", або протилежно поляризованого служіння тих, хто стежить за нашою діяльністю, — усі вони мають приблизно однаковий кінцевий ефект. Не міг би Ра прокоментувати моє спостереження?

Ра: Я — Ра. Ми вважаємо ваші спостереження неординарними і, в цілому, правильними.

(101.4) **Запитувач:** В даному конкретному випадку, який з шляхів був тим, який продукував каталізатор укусу?

Ра: Я — Ра. Природа каталізатора така, що існує тільки одне джерело, бо каталізатор і досвід — це подальші спроби конкретизації в роботі з архітектурою несвідомого розуму себе самого. Тому в досвіді інкарнації своє Я як Творець, особливо Вище Я, є основою, на якій каталізатор стоїть, щоб запропонувати своє служіння розуму, тілу або духу.

У тому сенсі, як ми відчуваємо, ви маєте на увазі, що джерелом був негативний друг п'ятої щільності, який помітив поступове падіння і розбалансування гармонійних патернів дисторсії, у істоти з'явилася дисторсія, що називається гнівом/розчаруванням. Комаха була легко підведена до атаки і фізичний носій, який мав давні алергії і чутливість, був також легко підведений до механізмів збою лімфатичної функції і значно зменшеної здатності імунної системи видаляти з тіла жовтого променю те, що спотворювало його.

(101.5) **Запитувач:** Мені дещо прийшло в голову. Я збираюся зробити припущення, що моя хвороба впродовж останнього тижня була функцією деякої дії мого Вищого Я, щоб унеможливити проживання поблизу великої кількості бджіл, яких я спостерігав. Чи може Ра прокоментувати мою заяву?

Ра: Я – Ра. Ми можемо прокоментувати не фізичні дисторсії запитувача, а неспростовну істину про бджолиний вулик, повний істот другої щільності, тобто про те, що менталітет вулика в цілому може бути схильний до впливу одного сильного метафізичного імпульсу. І інструмент, і письменник мають здатність до великих дисторсій аж до нежиттєздатності, якщо їх атакує велика кількість жалячих комах.

(101.6) **Запитувач:** Чи являються параметри мислеформи і інші загальні параметри адреси Окдейл Роуд в Атланті такими, що очищення не знадобиться, чи Ра має цю інформацію?

Ра: Я – Ра. Ні.

(101.7) **Запитувач:** Чи буде очищення такого роду, яке було запропоновано для іншого будинку на південь від аеропорту в Атланті, доцільним для адреси Окдейл Роуд?

Ра: Я – Ра. Ми відмічаємо, що будь-яке житло, будь то раніше сприятливе, (як те, про яке ти говориш,) або що раніше мало зловредний характер, потребує базового очищення сіллю, водою і мітлою.

Сприятливий характер вищезгаданого житла такий, що очищення можна провести в два етапи; тобто, не виходити або входити для очищення через будь-який отвір, окрім одного. Потім можна виходити і входити через усі інші місця у той час як залишений отвір буде належним чином запечатаний.

Сіль можна розмістити в тому місці, яке не запечатується під час першого очищення, і сіль можна попросити діяти як печать і в той же час дозволити пройти ніжним духам, таким як ви. Ми пропонуємо вам поговорити з цією субстанцією і назвати кожен істоту, якій потрібний дозвіл, щоб пройти. Хай жодна людина не проходить без дозволу солі. Саме така справа в житлі, про яке ви говорите.

(101.8) **Запитувач:** Спасибі. Чи може Ра дати інформацію про те, яким чином ми могли б передати інформацію Греті Вудрю про те, як полегшити її нинішній стан, пов'язаний з набряком?

Ра: Я – Ра. Ми можемо лише припустити, що честь залучення до світла несе в собі Закон Відповідальності. Перед інструментом, про який ти говориш, лежить обов'язок утримуватися від зарозумілості, незгоди і усього, що, будучи недозволеними усередині, створюють ґрунт для роботи. Ця істота може, якщо того побажає письменник, використати наші коментарі відносно роботи з останньою істотою.

Істота, яка дістає постійне і неослабне схвалення з боку людей, що оточують її, страждає від втрати дзеркального ефекту від тих, хто відображає правдиво, а не беззаперечно. Це не пропозиція відновити судження, а просто порада для усіх тих, хто підтримує інструменти; тобто, підтримуйте,

будьте гармонійні, розділяйте любов, радість і дяку, але знаходьте любов в істині, бо кожен інструмент виграє від цієї підтримки більше, ніж від повного захоплення, яке долає здатність розрізняти.

(101.9) **Запитувач:** Спасибі. Я бачу у вікні таймера, що пройшло сорок п'ять хвилин, тому я запитую, чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або, щоб поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Ми виявили, що цей інструмент вже використав усю передану енергію і говорить, використовуючи свій запас життєвої енергії. Ми дійсно пропонуємо використати передану сексуальну енергію і повністю виключити використання життєвих резервів, якщо це можливо.

Вирівнювання такі, якими вони мають бути, щоб усе було гаразд. Ми вдячні за свідомість групи підтримки.

Я – Ра. Я покидаю цю групу, прославляючи любов і світло Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Творця. Адонай.

Сеанс 102

22 березня 1983 року

(102.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(102.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Дефіцит фізичної енергії цієї істоти є найістотнішим з усіх, з якими ми стикалися. Ментальні і ментальні/емоційні дисторсії близькі до рівноваги, а життєва енергія інструменту в цілому спотворена у бік здоров'я або сили/слабкості по волі інструменту.

(102.2) **Запитувач:** Скажіть, будь ласка, що викликало біль і спазми в шлунку інструменту, і що можна зробити, щоб зцілити його?

Ра: Для того, щоб побачити причину фізичних дисторсій, що ведуть до хвороби, необхідно подивитися на енергетичний центр, який заблокований. У цій ситуації, коли було блокування жовтого променю, досвід мав характеристики цієї області хімічного тіла. Так звана лакуна в перетвореній броні світла і любові була закрита і не лише відновлена, але і значно поліпшена.

Проте, дисторсії, викликані під час цього короткочасного відступу від вільного потоку енергії, серйозні і триватимуть, оскільки при усіх вихорах можливості/вірогідності, в деякому вашому просторі/часу, схильність до спастичності в поперечній ободовій кишці живиться енергією.

Існує також передіснуюча слабкість у функціях підшлункової залози, особливо у зв'язку з гіпоталамусом. Є також вже існуюче ушкодження частини печінки.

Ці недоліки або дисторсії проявляються в тій частині системи, яка безпосередньо йде від порожнистої кишки.

Крім того, ближче до дванадцятипалої кишки виникає роздратування, яке призводить до порушення засвоєння їжі. Це роздратування викликане алопатичними препаратами.

Дієта має центральне значення. Ми не можемо йти далі в спостереженні за системою істоти, оскільки повне обговорення тих дисторсій у бік різних слабких/сильних сторін, які сприяють виникненню цієї труднощі, розпочинається з губ і закінчується анусом.

Можна відмітити, що інструмент залишався центрованим на Творцеві більше ніж на дев'яносто відсотків. Це і є ключ. Продовжуйте подячний молебень і дякуйте за усе.

Існують сильніші протисудомні препарати, які може запропонувати той, хто не відомий цьому інструменту, але відомий як Артур. Необхідно утриматися від рекомендації зробити це, оскільки це те, що не зберігає і не видаляє життя, а ще більше видаляє від інструменту його можливості для вивчення цієї ситуації. Ми не в змозі рекомендувати лікування в цьому просторі/часу, окрім спостереження за типами їжі, що приймається.

(102.3) **Запитувач:** Я не зовсім упевнений, що зрозумів усе, що ви сказали. Не могли б ви назвати прізвище цього Артура і де він знаходиться?

Ра: Я – Ра. Так, можемо.

(102.4) **Запитувач:** Будь ласка, скажіть.

Ра: Я – Ра. Істота з звуковою вібрацією Артур, має прізвище Шоен і є жителем вашої місцевості.

(102.5) **Запитувач:** Які продукти повинен виключити інструмент зі свого раціону, щоб полегшити ці хворобливі напади?

Ра: Я – Ра. Інформація, отримана від того, хто відомий як Боб, – це те, що слід рекомендувати.

Крім того, усі продукти харчування мають бути приготовані так, щоб ті речі, які проковтнулися, були м'якими і легко мацерувалися.

Існує складна залежність від вашого цукру, викликана давніми звичками харчування. Тому рекомендується давати цей цукор в його більше концентрованій формі у ваш час пізнього полудня, як ви його називаєте, із вживанням напою з цукром приблизно через одну-дві години після вечірньої трапези.

Далі пропонується, оскільки цей інструмент використовує цукор для вуглеводів, прийняти невелику кількість вуглеводів з низьким вмістом цукру приблизно за одну-дві години до сну.

(102.6) **Запитувач:** Як я розумію те, що ви говорите, інструмент не повинен їсти цукор до пізнього вечора. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(102.7) **Запитувач:** Я не зовсім зрозумів, що ви мали на увазі, коли вона повинна їсти цукор. Не могли б ви прояснити це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Концентрований цукор, тобто десерт, морозиво, печиво, слід вживати в цей час. Невелика кількість фруктози, кленового або необробленого меду можна вживати періодично, оскільки, як ми вже говорили, хімія цього тіла жовтого променю така, що цукор використовується ферментами крові, як і вуглеводи в менш спотвореному жовтому промені фізичного носія.

(102.8) **Запитувач:** Мені шкода, що я так повільно уловлюю те, що ми отримуємо тут. Я хочу бути упевненим, що ми

зрозуміли це правильно, тому я, ймовірно, поставлю ще декілька безглузвих питань. Судомо, що викликала сильний біль, була судомою клубової кишки?

Ра: Я – Ра. Частково. Поперечна ободова кишка також судомилася, як і протоки печінки в її нижній частині. Також були м'язові судоми від бронхів вниз через таз і від лопаток до стегон. Ці симпатичні судоми є симптомом виснаження фізичного носія істоти.

(102.9) **Запитувач:** Значить, ці судоми, звичайно, були спочатку ... Відкриття було створене блокуванням жовтого променя, але потім ці спазми були викликані, як я припускаю, харчовими продуктами, що пов'язано з прийомом цукру, як я розумію. Я правий?

Ра: Я – Ра. Ви частково праві.

(102.10) **Запитувач:** Тоді що ще викликає судоми?

Ра: Я – Ра. Ми говоримо про два типи причин.

Першою, або безпосередньою, причиною була їжа із занадто великою кількістю олії і занадто великою кількістю недосмажених овочів. Цукор в десерті і декілька ковтків кавової суміші також не пішли на користь.

Друга причина – і це повинно бути сказано ясно – це збудження будь-якого раніше існуючого стану, щоб утримати цю групу від функціонування, за допомогою видалення інструменту з лав тих, хто здатний працювати з Ра.

(102.11) **Запитувач:** Отже, є дві області, на які інструмент може звернути увагу для лікування цієї проблеми. Я розумію, що проблема блокування жовтого променя була повністю усунена, якщо можна так сказати. Якщо це невірно, не могли б ви надати поради із цього приводу, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Щоб повністю розблоковувати жовтий промінь, кожна істота повинна любити усіх, хто знаходиться в стосунках з нею, сподіваючись тільки на радість, світ і комфорт інших істот.

(102.12) **Запитувач:** Друга річ, яку повинен зробити інструмент, щоб вплинути на це зцілення, – це бути обережним з дією, яка включає усе те, що Ра тільки що сказав, і те, що Боб рекомендує зі своїх читувань.

Здається, є так багато різних речей, які можуть викликати цю судому. Мені цікаво, чи є якийсь загальний підхід до харчування? Чи може Ра порекомендувати ті продукти, які може їсти інструмент, і які не створюють проблеми, що викликати судому. Чи може Ра зробити це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(102.13) **Запитувач:** Це із-за Першої Дисторсії?

Ра: Я – Ра. Ні.

(102.14) **Запитувач:** Чому Ра не може цього зробити?

Ра: Я – Ра. Не існує продуктів харчування, які цей інструмент міг би приймати з повною упевненістю, що не станеться судом. Судомні частини носія стали чутливими через великі дисторсії до того, що ви називаєте болем.

(102.15) **Запитувач:** Чи існує група продуктів, які з найбільшою вірогідністю не викличуть судом, або які-небудь продукти, які Ра міг би назвати, які з високою вірогідністю не викличуть судом?

Ра: Я – Ра. Так.

(102.16) **Запитувач:** Не міг би Ра вказати, які продукти з високою вірогідністю не викличуть судом в травній системі інструменту?

Ра: Я – Ра. Рідини, що не містять газовану воду, добре приготовані овочі, найбільш легкі і м'які, добре приготовані злаки, нежирне м'ясо, таке як риба. Ви можете помітити, що деякі рекомендовані продукти харчування частково перекривають алергію і чутливість, викликану ювенільними ревматоїдними артритними дисторсіями. Крім того, хоча цукор, який міститься у ваших підсолоджених десертах, є потенціалом, ми можемо запропонувати включити його в цей період з вищезгаданих причин.

(102.17) **Запитувач:** Не міг би Ра оцінити тривалість часу – в наших періодах часу – впродовж якого є вірогідність того, що ця проблема, якщо ми будемо дотримуватися цих лікувальних заходів, триватиме в будь-якому крайньому ступені тяжкості?

Ра: Я – Ра. За один оборот вашого місяця можна побачити вихор вірогідності/імовірності: або погіршення спастичного стану так, що стане показана операція, або поліпшення ситуації так, що треба буде продовжувати наглядати за дієтою, але судами будуть зняті. Місце дії інфекції знаходиться в дванадцятипалій кишці, шлунку, порожнистій кишці, клубовій кишці, поперечній ободовій кишці і частині печінки. Видалити її буде дещо складніше і вона являється, можливо, найефективнішою на сьогодні.

Ми знову можемо запропонувати, щоб той, хто відомий як Боб, міг надати допомогу. Той, хто відомий як Стюарт, за бажання міг би виявити інфекцію, яку можна виявити лише в незначному ступені, але може вважати за краще не робити цього. В цьому випадку було б добре звернутися по фізичну допомогу до фахівця-алопата, такого, як згаданий вище.

(102.18) **Запитувач:** Ви маєте на увазі Артура Шоена?

Ра: Я – Ра. Це правильно.

(102.19) **Запитувач:** Ви згадали про можливість хірургічного втручання. Яку конкретно операцію треба буде зробити?

Ра: Я – Ра. Тіло не може довго виносити екстремальну кислотність, яка є середовищем таких судом, і в ньому утворюються діри або виразки, які потім виявляються при алопатичних аналізах і вказують хірургам на те, що повинно бути видалено.

(102.20) **Запитувач:** Іншими словами, видалення виразок. Це може бути виразка дванадцятипалої кишки? Чи буде це тип операції, яку ви проведете при виразці дванадцятипалої кишки?

Ра: Я – Ра. Якщо станеться виразка, то вона буде за межами порожнистої кишки і, швидше за все, включатиме клубову кишку і верхні відділи поперечної ободової кишки.

Дозвольте попросити ще одне питання нормальної довжини, оскільки ця істота, хоча і наповнена достатньою кількістю переданої енергії, має найбільш крихкий каркас, через який ми можемо направити цю і наші енергії.

(102.21) **Запитувач:** Очевидно, ми дуже не хотіли б доводити справу до операції. Єдина альтернатива, яка спадає на думку, окрім дієти і персональної ментальної роботи інструменту, – це зцілення за допомогою зцілителя. І я хотів би отримати рекомендацію Ра відносно зцілителя не алопатичного типу і будь-які рекомендації, які Ра міг би дати Джіму або мені, щоб ми діяли в цій якості, або комусь ще, кого Ра міг би порекомендувати, щоб нам не довелося проходити через цю хірургічну операцію, якщо вона стане необхідною. Якби ми могли почати працювати над одним з цих інших підходів прямо зараз, я думаю, це було б дуже бажано. Не міг би Ра прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ми вітаємо відкриття схеми співчуття в запитувача, але відмічаємо, що те, що переживає ця група, переживається в атмосфері зцілення. Цілющі руки кожного мають обмежене застосування, коли дисторсія має так багато метафізичних шарів і сумішей.

Тому дивіться не на зцілення, а на радість товариства, бо кожен сильний і стоїть на своєму шляху. Місяць відкидає свої тіні. Що ви побачите? З'єднайте руки і ідіть до сонця. В даному випадку це найбільше зцілення. Для фізичного носія ми можемо запропонувати значно менше, чим ви сподівалися.

(102.22) **Запитувач:** Чи є щось, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт?

Ра: Я – Ра. Усе гаразд. Знайдіть любов і дяку разом, і підтримуйте один одного. Вирівнювання добросовісні.

Ми відомі вам як Ра. Ми залишаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Йдіть вперед, веселі і радісні в Його силі і миру. Адонай.

Сеанс 103

10 червня 1983 року

(103.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(103.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Фізичні дисторсії інструменту залишаються серйозними.

Крім того, життєві енергії цієї сукупності розуму/тіла/духу значно понижені, хоча і прийнятні для потреб цієї роботи. Слід зазначити, що життєвий показник цієї всеосяжної енергії являється найнижчим або найбільш спотвореним.

Ментальні і ментальні/емоційні дисторсії такі ж, як і минулого разу.

Ми бачимо, що воля інструменту, використана безрозсудно, сприяла дисторсіям життєвої енергії. Добре, якщо інструмент замислиться про це.

(103.2) **Запитувач:** Яка ситуація і стан відносно фізичних проблем з травними частинами тіла, які були у інструменту раніше?

Ра: Жовтий промінь – ми повинні виправити себе. Я – Ра. Будь ласка, видихніть подих через ділянку грудей цього інструменту.

[Це було зроблено відповідно до вказівок].

(103.3) **Ра:** Я – Ра. Канал тепер задовільний. Ми знаходимо, що хімічне тіло жовтого променю інструменту виснажене, але можна спробувати покращати його за допомогою таких дій, як фізичні вправи і дієта.

Ми можемо констатувати, що інфекція не повністю покинула сукупність тіла, хоча вона набагато менш вірулентна.

(103.4) **Запитувач:** Інструмент ставить питання, чому вона втратила радість в недавньому минулому? Не міг би Ра прокоментувати, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Інструмент прийняв вольове рішення не усувати фізичний каталізатор, що викликає сильний біль, за допомогою прописаних алопатичних хімічних сполук, в ефективності якого інструмент був упевнений завдяки тому, що покладався на поради Ра.

Таким чином, каталізатор був даний в повнішій формі. Зовнішнє служіння іншим стало майже неможливим, змусивши істоту знову випробувати вибір мученика; тобто надати цінність фатальній дії і померти, або надати цінність свідомості творіння і Одному Творцю і, таким чином, жити. Інструмент, за допомогою волі, вибирає останню дорогу.

Проте розум і ментальні/емоційні дисторсії не надали підтримки цьому рішення, необхідного для підтримки стану єдності, яка ця істота зазвичай випробовує і випробовувала з самого початку свого втілення.

Оскільки цей каталізатор був прийнятий, робота, почата для усунення дисторсій, які блокують промінь індиго, цілком може бути продовжена.

(103.5) **Запитувач:** Чи може Ра порекомендувати роботу, відповідну для усунення блокування променя індиго?

Ра: Я – Ра. Ми не можемо дати рекомендації для загальної ситуації, оскільки в кожному випадку спотворюючий вихор унікальний. У цьому конкретному вузлі більше відповідною роботою є робота з ментальними і ментально-емоційними здібностями аналізу і спостереження. Коли підтримується

найсильніша і найменш спотворена сукупність, тоді будуть укріплені менш сильні частини сукупності.

Ця істота вже давно працює з цим каталізатором. Проте це перший випадок, коли було відмовлено в прийомі ліків, що притуплюють біль, а сам каталізатор став непридатним.

(103.6) **Запитувач:** Яка нинішня ситуація з нашим компаньйоном п'ятої щільності, орієнтованим на служіння собі?

Ра: Я – Ра. Впродовж деякого періоду вашого простору/часу ця істота знаходилася в стані спокою. Проте вона була попереджена про роботу, що відбувається, і незабаром знову стане вашим супутником.

(103.7) **Запитувач:** Чи може Ра порекомендувати що-небудь, що інструмент може зробити, або що ми можемо зробити, щоб поліпшити будь-яку з енергій інструменту?

Ра: Я – Ра. Це вже пройдений матеріал. Ми змалювали шлях, по якому мислено може йти інструмент.

(103.8) **Запитувач:** Я не мав на увазі охоплювати раніше розглянутий матеріал. Я сподівався додати до нього щось, щоб конкретно сфокусуватися на цьому в даний момент, на кращій можливій речі, яку ми або інструмент могли б зробити для поліпшення цих енергій основної діяльності.

Ра: Я – Ра. Перш ніж відповісти, ми просимо вас бути пильними під час спалахів болю, оскільки канал прийнятний, але періодично спотворюється із-за сильних фізичних дисторсій хімічного тіла жовтого променю інструменту.

Найважливішими пунктами для групи підтримки є хвала і дяка в гармонії. Група виконала їх з такою мірою прийнятності, що ми не сумніваємося в гармонії групи.

Що стосується інструменту, то шлях від цінності у дії до цінності по суті важкий. Істота відреклася від себе, щоб звільнитися від того, що вона називає згубною звичкою.⁸⁸

Це свого роду мучеництво і тут ми говоримо про малу, але символічно велику жертву одягу, яка примушує істоту пристосовувати індивідуальність до бідності, яка живить негідність, якщо тільки бідність не сприймається як істинне багатство.

Іншими словами, добрі справи з неправильних причин призводять до плутанини і дисторсії. Ми закликаємо інструмент цінувати себе і бачити, що його істинні потреби оцінюються його "я". Ми пропонуємо споглядати істинне багатство буття.

(103.9) **Запитувач:** Чи є що-небудь ще, що ми або інструмент могли б зробити, щоб спеціально попрацювати над життєвою енергією, щоб збільшити її для інструменту?

Ра: Я – Ра. Ми зіткнулися з повною зупинкою свободи волі.

(103.10) **Запитувач:** У такому разі у мене є декілька питань по Карті Номер Сім, щоб завершити наше перше опрацювання архетипів розуму. На грудях істоти на Карті Сім зображена буква Т з двома прямими кутами над нею. Ми здогадалися, що нижня буква Т пов'язана з можливістю вибору будь-якого шляху в трансформації, а два верхні кути є великим лівобічним або правобічним шляхом в ментальній трансформації, яка, можна сказати, здійснює перехід з простору/часу в час/простір.

Це важко виразити. Чи є що-небудь правильне [усміхається] в цій здогадці?

Ра: Я – Ра. Так.

(103.11) **Запитувач:** Чи може Ра прокоментувати це?

⁸⁸ Карла прийняла новорічне рішення відмовитися від купівлі одягу для себе на один рік.

Ра: Я – Ра. Використання тау і архітектурного квадрата дійсно покликане вказати на близькість простору/часу середовища Великого Шляху до часу/простору.⁸⁹ Ми знаходимо це спостереження дуже проникливим.

Увесь настрій, скажімо так, Великого Шляху дійсно залежить від його помітної відмінності від Сигніфікатора. Сигніфікатор – це значиме Я, значною мірою, але не повністю, схильне до впливу опускання завіси.

Великий Шлях Розуму, Тіла або Духу малює оточення, яке стало новою архітектурою, викликаною процесом завішування, і, таким чином, занурюється у великий, безмежний потік часу/простору.

(103.12) **Запитувач:** Я припускаю, що колеса цієї колісниці вказують на здатність розуму переміщатися в часі/просторі. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Ми не можемо сказати, що це спостереження абсолютно невірне, бо індивідуум працює в часі/просторі стільки, наскільки засвоїв викликану сукупність понять.

Проте було б доречніше звернути увагу на те, що, хоча колісниця має колеса, вона не прикріплена фізичною або видимою зброєю до того, хто її тягне. О учень, що ж тоді зв'язує і приковує силу руху колісниці до колісниці?

(103.13) **Запитувач:** Мені треба подумати про це. Хоча ... Я повернуся до цього.

Ми думали про те, щоб замінити меч в правій руці на магічну сферу, а в ліву руку помістити спрямований вниз скіпетр, (подібно до п'ятої карти, Сигніфікатору,) як більше

⁸⁹ Тау - 19-а буква грецького алфавіту (τ), і у даному контексті означає "тау-хрест", форма якого схожа на заголовну букву "Т". Також в геральдиці тип хреста називається "тау-хрест".

відповідні для цієї карти. Не міг би Ра прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Це цілком прийнятно, особливо якщо сферу можна представити як сферичну і променисту.

(103.14) **Запитувач:** Зігнута ліва нога двох сфінксів вказує на трансформацію, яка відбувається наліво, але не направо – можливо, на нездатність в цьому положенні рухатися. Чи має це яке-небудь значення?

Ра: Я – Ра. Це зауваження має суть в тому сенсі, що воно може служити зворотною стороною наміченого підтексту.

Ця поза покликана показати два елементи, один з яких – подвійні можливості намальованих там сучасних персонажів. В часі можливий як спокій, так і прогрес. Якщо спробувати змішати їх, то рух ноги буде сильно ускладнений зігнутою ногою.

Інший сенс пов'язаний з тим же прямим кутом, з його архітектурною квадратністю, зображеної на грудях фігури.

Час/простір в цій понятійній сукупності закритий, завдяки процесу завішування і його ефективності в створенні діячів, бажаючих використати ресурси розуму для еволюції.

(103.15) **Запитувач:** Я припускаю, що спідниця скошена вліво з тієї ж причини, що і на Kartі Номер Чотири, вказуючи на дистанцію, яку поляризовані на служіння собі істоти тримають від інших. Я також припускаю, що обличчя повернене вліво з тієї ж причини, що і на Kartі Номер П'ять, – із-за природи каталізатора. Це приблизно вірно?

Ра: Я – Ра. Будь ласка, видихніть подих над грудьми інструменту справа наліво.

[Це було зроблено відповідно до інструкції.]

Я – Ра. Добре.

Ваше попереднє припущення дійсно приблизно вірне.

Ми могли б також відмітити, що, створюючи первинні зображення для ваших людей, ми використали загальноприйняті культурні особливості художнього вираження тих, хто жив в Єгипті. Найчастіше обличчя малюється збоку, а ноги повернуті. Ми скористалися цим і, таким чином, хотіли б пом'якшити значення бічного погляду. Проте досі в ході цих обговорень не було жодного випадку неправильного або непідходящого тлумачення.

(103.16) **Запитувач:** Я вважаю, що відповідний час для роботи зараз, близький до завершення, і я хотів би запитати... тобто, в чому була проблема, коли двічі за цей сеанс нам довелося видихати подих? Чому на цьому сеансі ми повинні це робити, тоді як у більшості інших ми цього не робили?

Ра: Я – Ра. Цей інструмент не усвідомлює метод, використовуваний для контакту з Ра. Проте на самому початку цієї роботи його бажання було особливо сильним, щоб ця робота відбулася. Тому він ненавмисно декілька передчасно покинув фізичне тіло жовтого променю.

У цьому стані об'єкт, який ви називаєте мікрофоном з шпилькою, впав на інструмент. Несподіваний контакт викликав травму грудних м'язів і ми б порадили дотримуватися деякої обережності залежно від цієї роботи, щоб уникнути стресу, щоб ця травма могла зажити.

У цій травмі є метафізичний компонент і тому ми хотіли бути упевнені, що усі частини доквілля були очищені. Оскільки це місце роботи не має свого звичайного рівня захисту, ми використали ваше дихання, щоб очистити доквілля, яке було в небезпеці.

(103.17) **Запитувач:** Чи є причиною відсутності звичайного рівня захисту той факт, що пройшло багато часу відколи ми працювали тут?

Ра: Я – Ра. Ні.

(103.18) **Запитувач:** В чому причина?

Ра: Я – Ра. Відсутність регулярного повторення так званого Ритуалу Вигнання – ось той недолік, про який ми говорили.

(103.19) **Запитувач:** Виходячи з цього, я припускаю, що було б найдоцільніше проводити Ритуал Вигнання щодня в цій кімнаті. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це прийнятно.

(103.20) **Запитувач:** Я не хочу перевтомлювати інструмент. У нас мало часу. Я просто запитую, чи є що-небудь, що ми можемо зробити, щоб поліпшити контакт або зробити, щоб інструменту було зручніше, і що-небудь ще, що Ра міг би сказати в цей час, що допомогло б нам?

Ра: Я – Ра. Ми вважаємо, що вирівнювання дотримуються дуже ретельно. Ви добросовісні. Продовжуйте підтримувати один одного і знаходьте хвалу і вдячність, які приносять гармонія. Відпочиньте від турбот і будьте веселі.

Я – Ра. Я залишаю вас, славлячи любов і світло Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 104

27 липня 1983 року

(104.0) **Ра:** Я – Ра. Ми вітаємо вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(104.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку повідомити мені стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Показання дещо менш спотворені у бік фізичної неспроможності і втрати життєвої енергії, чим при попередньому зверненні. У цих показаннях все ще присутнє значне відхилення.

(104.2) **Запитувач:** Інструмент хотів би знати, яка оптимальна кількість вправ по аеробіці, ходьбі і в джакузі для найкращого стану в даний момент?

Ра: Я – Ра. Ми дамо відповідь двома способами.

По-перше, поговоримо про загальний випадок, який в тому або іншому ступені відноситься до цього інструменту. Кожен вид вправ добре виконувати приблизно три-чотири рази на тиждень. В підсумку, кількість часу для вправ складає приблизно одну годину на добу.

Тепер ми відповідаємо другим способом: жовтий промінь спотворений в сторону фізичної трудності і дисторсії сукупності розуму. У такому разі необхідно розглядати завихорені води доречними чотири-п'ять раз на тиждень. Ходьба і фізичні вправи – стільки, скільки побажає істота. Загальна тривалість усіх цих занять ні в якому разі не повинна перевищувати дев'яноста хвилин за добовий період.

Фізичне тіло жовтого променю випробовує те, що називається люпозними змінами у більшій частині м'язової тканини і деяких органах. Вправи відновлюють витрачену фізичну м'язову силу. В деякому розумінні ходьба є більше

відповідною вправою із-за близькості істоти до істот другої щільності, особливо до ваших дерев.

Проте те житло, яким ви насолоджуєтеся, не надає такої можливості і замість цього пропонує близькість до творінь – сукупностей розуму/тіла/духу. Це не живить ментальні/емоційні потреби цієї істоти, хоча і дає той же фізичний результат. Вправи більшою мірою задовольняють ментальні/емоційні потреби, оскільки істота любить ритмічні прояви тіла, такі як ті, що зустрічаються в атлетичних спробах, похідних від системи артефактів, яка відома серед ваших людей як танець.⁹⁰

Ми пропонуємо групі підтримки заохочувати будь-які фізичні вправи, окрім тих, які перевищують часові рамки, які вже далеко за межами фізичних обмежень цієї сукупності тіла.

Такий шлях дисторсії, що для того, щоб збалансувати дисторсію, необхідно її акцентувати. Таким чином, надмірне виснаження тіла може, при правильній мотивації, привести до відсутності дефіциту, і тоді слід застосувати менші обмеження у вправах.

(104.3) **Запитувач:** Інструмент визначив, що безрозсудне використання своєї волі – це її використання без компонентів радості і віри, і воно є мучеництвом. Не міг би Ра прокоментувати це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ми раді, що істота обдумала те, що було дано. Ми б прокоментували це таким чином.

Для інструменту сприятливо мати знання, яке менш спотворене у бік мучеництва і яке багате обіцянками. Істота, яка сильна в мисленні, або буде сильною в дії, або те, що вона має, буде видалено. Таким чином, прояв знання – це область, яку повинен досліджувати інструмент.

⁹⁰ Ра знадобилося 26 слів, щоб сказати, що Карла любить танцювати.

Далі відмітимо, що балансування, яке у разі цієї істоти краще всього досягається в аналізі і прояві, сидячи в спогляданні тиші, може бути посилене проявленням мовчання і відсутністю рутинної діяльності. Ми можемо не йти далі за цю рекомендацію про регулярний відпочинок і побажати, щоб істота відкрила фундаментальні істини цих дисторсій так, як вона побажає.

(104.4) **Запитувач:** Чи є ще що-небудь, що ми можемо зробити, щоб допомогти інструменту вирішити проблему з шлунком і судомами спини?

Ра: Я – Ра. Найбільша допомога вже надана повною мірою. Заохочення інструменту утримуватися від їжі смаженої на олії – корисне. Весела гармонія корисна. Судоми повинні вщухнути в результаті роботи індиго-променів і, в деякій мірі рекомендацій, даних у відповідь на попереднє питання.

Рекомендується остаточно утриматися від перевищення і без того роздутих меж фізичних обмежень. Інфекція залишилася, але симптоми тепер набагато менш піддаються лікуванню, оскільки істота вибрала каталізатор.

(104.5) **Запитувач:** Чи можете ви сказати нам, що не так з очима нашого kota Гендалфа?

Ра: Я – Ра. Той, хто відомий як Гендалф, близький до кінця свого втілення. Його зір тьмяніє, а водяниста мембрана стає жорсткою. Це не дуже зручна обставина, але вона не заподіює істоті істинного дискомфорту.

(104.6) **Запитувач:** Чи є що-небудь, що ми можемо зробити, щоб полегшити цю ситуацію?

Ра: Я – Ра. Існує курс терапії, який міг би полегшити ситуацію. Проте ми не рекомендуємо його, оскільки стан незагрозливий більше, ніж лікування.

(104.7) **Запитувач:** Я не розумію. Не могли б ви пояснити, що ви мали на увазі?

Ра: Я – Ра. Лікар алопатичної традиції призначив би вам краплі для очей. Кіт визнав б досвід перебування без руху під час введення крапель більше спотвореним, ніж дискомфорт, який він зараз відчуває, але здатний значною мірою ігнорувати.

(104.8) **Запитувач:** Чи може кіт взагалі бачити?

Ра: Я – Ра. Так.

(104.9) **Запитувач:** Гаразд. Чи схоже, що кіт втратить увесь свій зір в самому найближчому майбутньому, або кіт знаходиться дуже близько до смерті?

Ра: Я – Ра. Той, хто відомий як Гендалф, не втратить зір або життя – в більшості вихорів можливості/вірогідності – впродовж приблизно трьох ваших сезонів.

(104.10) **Запитувач:** Я почуваю себе дуже погано із-за стану kota і дуже хотів би допомогти йому. Чи може Ра запропонувати що-небудь, що ми можемо зробити, щоб допомогти Гендалфу?

Ра: Я – Ра. Так.

(104.11) **Запитувач:** Що б це могло бути?

Ра: Я – Ра. По-перше, ми б припустили, що вихори можливості/вірогідності включають ті, в яких істота, відома як Гендалф, має триваліше втілення.

По-друге, ми б припустили, що ця істота може пройти збирання урожаю, якщо побажає. Інакше вона може вибрати реінкарнацію, щоб бути з тими товаришами, яких вона любила.

По-третє, істота, відома вам як Бетті, має засоби, що дозволяють зробити дисторсію істоти у бік більшого комфорту/дискомфорту.

(104.12) **Запитувач:** Не могли б ви сказати мені, кого ви маєте на увазі під Бетті? Я не упевнений, хто це. І що могла б зробити Бетті?

Ра: Я – Ра. Та, що відома як Карла, має цю інформацію.

(104.13) **Запитувач:** Гаразд. Мене турбує можливість переїзду. Якщо ми переїдемо, то Гендалфу буде дуже важко орієнтуватися на новому місці, якщо він не зможе бачити. Чи досить він бачить, щоб бути в змозі орієнтуватися в новій обстановці?

Ра: Я – Ра. Зір менш ніж достатній, але його майже компенсує гострий нюх і слух. Компаньйони і обстановка знайомі, тому можна чекати, що нова обстановка буде задовільно сприйнята впродовж короткого періоду вашого простору/часу.

(104.14) **Запитувач:** Чи можемо ми застосувати краплі, про які ви говорили, щоб допомогти його зору, щоб він не був ... щоб він не був у нерухомому стані? Чи є який-небудь спосіб зробити це?

Ра: Я – Ра. Це маловірогідно.

(104.15) **Запитувач:** Ми нічого не можемо зробити? Чи є ще можливість використати яку-небудь техніку, щоб допомогти його зору?

Ра: Я – Ра. Ні.

(104.16) **Запитувач:** Чи являється ця втрата зору... Яка метафізична причина втрати зору? Що привело до цього?

Ра: Я – Ра. В даному випадку метафізична складова нікчемна. Це природний каталізатор старості.

(104.17) **Запитувач:** Чи можуть краплі, про які ви говорили, допомогти зору ... наскільки вони допоможуть зору, якщо їх приймати?

Ра: Я – Ра. За період застосування крапель зір дещо відновиться, можливо, на 20, можливо, на 30%. Область очей відчуватиметься менш щільною. На противагу цьому швидко зросте скутість рухів, так що утримання в нерухомому положенні обов'язково буде досить незручним.

(104.18) **Запитувач:** Отже Ра вважає, що користь від цих крапель не варта дискомфорту kota. Це, ймовірно... Чи є спосіб дати коту анестезуючий засіб і закапати краплі в очі так, щоб кіт не усвідомлював, що отримує краплі?

Ра: Я – Ра. Шкода, що наноситься введенням алопатичного анестетика в сукупність тіла цієї придатної для збору урожаю істоти, набагато перевершує нерухомість, що виникає при цьому, яка дозволила б вводити лікарські препарати.

(104.19) **Запитувач:** Даруйте, що я так детально зупиняюся на цій темі, але я дійсно сподівався придумати щось, що допоможе Гендалфу. Я вважаю, що Ра запропонував залишити усе як є.

Скільки приблизно треба застосувати крапель, щоб вони допомогли очам?

Ра: Приблизно від 40 до 60.

(104.20) **Запитувач:** Від сорока до шістдесяти. Це – щодня, раз на день, або щось в цьому роді?

Ра: Я – Ра. Будь ласка, видихніть подих над грудьми цього інструменту.

[Це було зроблено відповідно до інструкції.]

(104.21) **Запитувач:** Це задовільно?

Ра: Я – Ра. Так.

(104.22) **Запитувач:** Я запитував, чи треба вводити краплі один раз в добовий період. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Це залежить від лікаря-алопата, у якого ви їх отримаєте.

(104.23) **Запитувач:** Як називаються краплі?

Ра: Я – Ра. У нас виникли труднощі. Тому ми утримаємося від відповіді на це питання.

(104.24) **Запитувач:** Даруйте, що я повторююся. Я дуже турбуюся про кота і я розумію, що Ра рекомендує нам не використовувати краплі. Я просто ... і ми не будемо використовувати краплі. Я просто хотів дізнатися, що саме ми не робимо, щоб допомогти зору, і прошу вибачення, що повторююся.

На закінчення я запитаю Ра, чи є ще які-небудь рекомендації, які ви могли б дати з приводу цієї тварини ... цього кота?

Ра: Я – Ра. Радійте його дружбі.

(104.25) **Запитувач:** *[Зітхання]* Коли ми отримали від видавця передмову до книги, яка спочатку називалася "Закон Одного",⁹¹ у введенні Карла говорила про реінкарнацію, і там було додано наступне речення. Сказано: "Бо, хоча спочатку вони були частиною вчення Ісуса, вони були вирізані імператрицею з усіх подальших видань". Не міг би

⁹¹ Інформацію про оригінальні книги див. у виноскі на 84.6.

Ра прокоментувати джерело того, що це було поміщено в наше введення?

Ра: Я – Ра. Це відбувається шляхом суб'єктивно цікавих випадковостей, умов, обставин або збігів.

Ми б запропонували ще один повний запит в цей час.

(104.26) **Запитувач:** До процесу завішування, як я припускаю, не було ніякого архетипічного плану для еволюційного процесу. Це повністю залежало від свободи волі розуму/тіла/духу істот еволюціонувати будь-яким способом, яким вони побажають. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

Я – Ра. Ми залишаємо вас в усвідомленні обставин великої ілюзії, в якій ви зараз вирішили грати на трубі і литаврах і рухатися в ритмі. Ми також є гравцями на сцені. Сцена міняється. Затихають звуки. Знову запалюється світло. І упродовж усієї цієї великої ілюзії і подальшої, і подальшої існує підтримувальна велич Одного Нескінченного Творця. Усе гаразд. Нічого не втрачено. Йдіть вперед, радіючи любові і світлу, миру і силі Одного Нескінченного Творця. Я – Ра. Адонай.

Сеанс 105

19 жовтня 1983 року

(105.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас, мої друзі, в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(105.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Життєві енергії цього інструменту знаходяться в набагато більше тенденційному стані, ніж при попередньому зверненні, при цьому здібності волі і віри знову зайняли своє видне місце в існуванні і балансі цієї істоти. Фізичний дефіцит триває.

(105.2) **Запитувач:** Даруйте, що нам доводиться ставити так багато питань по обслуговуванню. Схоже, що зараз ми знаходимося в розгубленому стані відносно наших здібностей продовжувати в тому напрямі, в якому ми хочемо ставити запитання про архетипічний розум.

Я відчуваю необхідність запитати, яка причина симетричних рубців на спині інструменту, і чи є що-небудь ще, що ми можемо зробити, щоб зцілити інструмент від буд-яких умов, включаючи ці рубці або їх причину?

Ра: Я – Ра. Поява рубців – це симптом тривалого психічного вітання. Можливість для цієї істоти випробувати масивну алергічну реакцію від стрептококових і стафілококових вірусів⁹² була запропонована в надії, що ця істота захоче покинути втілення. Попередня поява цього стану сукупності розуму сталася, у вашій системі нумерації часу, дев'ять місяців і дванадцять днів назад вашого нинішнього планетарного сонячного циклу, застала вашого супутника п'ятої щільності невідповідним. Тепер ця істота підготовлена.

⁹² Насправді це бактерії.

Були два випадки, коли ця істота могла почати реагувати, оскільки перша можливість була втрачена.

По-перше, можливість відокремити Я від іншого Я у зв'язку з вибором будинку.

По-друге, можливе бачення Я, відокремленого від іншого Я, у зв'язку з розривом мирських уз, що стосуються від'їзду з цього житла.

Ця істота відмовилася від обох можливостей, щоб відділити Я від іншого Я для продовження роботи на рівні індиго-променів відносно уникнення мучеництва при збереженні єдності в любові.

Таким чином, у цього інструменту був порушений імунний захист і в його лімфатичну систему вторглися ці віруси. Ви можете побачити певну користь в очищенні хімічного тіла жовтого променю інструменту, щоб швидше допомогти ослабленій сукупності тіла в його спробі видалити ці речовини. Методи включають терапевтичні клізми, відвідування сауни один або двічі на день, а також використання енергійного розтирання шкіри впродовж приблизно семи добових періодів.

Ми не говоримо про дієту, не тому, що вона не може допомогти, а тому, що ця істота споживає невеликі кількості будь-якої речовини і вже уникає деяких речовин, зокрема, свіжого молока і олії.

(105.3) **Запитувач:** Чи є якесь конкретне місце, яке слід енергійно розтирати?

Ра: Я – Ра. Ні.

(105.4) **Запитувач:** Скажіть, будь ласка, що викликало повернення проблеми з нирками у Джіма, і що можна зробити, щоб їх вилікувати?

Ра: Я – Ра. Істота, Джім, вирішив, що очищатиме себе і, таким чином, проводитиме час/простір і простір/час у пошуках і спогляданні досконалості. Присвячення цій роботі посилювалося до тих пір, поки сукупність розуму/тіла/духу не зазвучала в гармонії з цим наміром.

Істота не розуміла, яким буквальним чином метафізичні наміри утілюються в тілесній сукупності однієї людини, працюючої в повній єдності з метою. Істота почала період молитви, поста, покаяння і святкування.

Сукупність тіла, яка ще не повністю відновилася після нефротичного синдрому, почала систематично очищати кожен орган, відправляючи увесь неідеальний детрит через нирки, які не отримували достатньо рідини, щоб розбавити токсини, що виділяються. Токсини залишилися в сукупності тіла і знову викликали чисто фізичне захворювання. У цьому рецидиві немає ніякої метафізичної складової.

Зцілення відбувається в прояві підтвердження здоров'я сукупності тіла, яка, якщо не станеться ніяких неприємних обставин, буде повністю здоровою.

(105.5) **Запитувач:** Чи є доцільним який-небудь розгляд питання про придатність будинку на озері Ланір, в який ми збираємося переїхати, або спеціальна підготовка, відмінна від запланованої?

Ра: Я – Ра. Ми вважаємо, що ви поставили питання побіжно. Будь ласка, перепитаєте.

(105.6) **Запитувач:** Ми планували очистити маєток на озері Ланір, використовуючи методи, запропоновані Ра у більш ранніх сеансах, у тому числі очищення сіллю впродовж 36 годин і т. д. Я хотів би знати, чи досить цього, або є якась істотна проблема, пов'язана з переїздом в цей будинок, яку Ра міг би порадити в даний момент, будь ласка.

Ра: Я – Ра. Очищення житла, про яке ви говорите, повинно тривати всього три ночі і два дні. Це житло доброякісне. Методи прийнятні.

Ми знаходимо три зони, в яких використання часнику, як було описано раніше, було б корисним.

По-перше, в кімнаті з двох'ярусним ліжком, під верхнім спальним ліжком.

По-друге, зовнішня сторона житла, звернена до дороги і розташована між невеликих каменів приблизно на дві третини довжини житла з боку під'їзної дороги.

По-третє, це питання елінгу. Ми пропонуємо щотижня очищати цю область часником, порізаним луком і ходити по периметру, освітленому світлом. Часник і лук, що оновлюються щотижня, повинні постійно висіти, підвішені на мотузці або дроті між сеансами обходу.

(105.7) **Запитувач:** Щоб я не помилився в інтерпретації ваших вказівок відносно другої зони за межами будинку, не могли б ви вказати відстань і напрям магнітного компаса, скажімо, від точного центру житла до цього місця?

Ра: Я – Ра. Ми можемо тільки приблизно припустити, що відстань складає 37 футів, магнітний напрям від 84 до 92 градусів.

(105.8) **Запитувач:** Я знаю, що це неважливо для наших цілей, а з філософської точки зору я не хочу нічого робити, щоб порушити Закон Заплутаності, тому не вважаю потрібним відповідати на це питання, але я хотів би дізнатися, яка умова створила необхідність в такому постійному очищенні елінгу?

Ра: Я – Ра. Мета – створити периметр, в межах якого мешканці пасіки не визнають за потрібне жалити і, більше того, не визнають перспективним мешкати.

(105.9) **Запитувач:** Ви говорите про бджіл, ос або істот такого типу?

Ра: Я – Ра. Це так.

(105.10) **Запитувач:** Чи досить планів і ритуалу Джіма для секуляризації цього житла, або потрібне щось додати або змінити?

Ра: Я – Ра. Ніяких змін не потрібно. Усі пункти, які необхідно включити в освячення або секуляризацію цього місця, розглянуті. Ми можемо запропонувати подякувати і благословити кожну деревну рослину другої щільності, в яку ви інвестували під час перебування в цьому житлі.

(105.11) **Запитувач:** Чи є які-небудь інші поради, які Ра міг би зробити відносно будь-якої частини цього запланованого переїзду? І чи будуть у нас які-небудь проблеми при контакті з Ра в новому житлі, і якщо так, то чи скаже нам Ра про них і що ми можемо зробити, щоб полегшити будь-які проблеми при контакті з Ра в новому місці проживання?

Ра: Я – Ра. Ми ретельно зважуємо цю відповідь, оскільки вона близька до відміни свободи волі, але знаходимо близькість прийнятною із-за рішучості цього інструменту служити Одному Нескінченному Творцеві незалежно від особистих обставин.

Будь-яка фізична допомога з боку інструменту при упаковці і розпаковуванні речей активує алергічні реакції, які у більшості своїй дримають в цей час. У цієї істоти алергія на ті предмети, які неминучі при переміщенні в межах вашої ілюзії третьої щільності, тобто, пил, пліснява і так далі.

Той, хто відомий як Боб, допоможе вам в цьому відношенні. Письменник повинен також потурбуватися про те, щоб вживати подвоєну кількість рідини, щоб усі токсини, викликані алергією, могли бути виведені з сукупності тіла.

Немає ніяких труднощів у відновленні контакту через цей налагоджений інструмент з сукупністю соціальної пам'яті Ра, у вибраному житлі або, взагалі, у будь-якому іншому місці, як тільки фізичне і метафізичне очищення буде завершено.

(105.12) **Запитувач:** Я дійшов висновку, що значення яструба, який з'явився у нас близько року тому, коли ми почали переїжджати вперше, було пов'язане з не сприятливою, в метафізичному сенсі, природою будинку, який я вибрав для переїзду. Якщо це не проблема із Законом Заплутаності, то мені було б цікаво з філософської точки зору дізнатися, чи правий я в цьому відношенні.

Ра: Я – Ра. Який птах прилітає, щоб стверджувати за Ра? Який птах був би вибраний для попередження? Ми просимо запитувача поміркувати над цими питаннями.

(105.13) **Запитувач:** Ми, можна сказати, експериментально визначали багато речей про тіло, – наступну частину таро, – і випробовували деякі ефекти зворотного зв'язку, скажімо, між розумом і тілом. Я відчуваю, з усього, що ми зробили досі відносно цих ефектів, що велика цінність тіла жовтого променю третьої щільності в цей час в тому, що воно являється інструментом, який забезпечує зворотній зв'язок каталізатора з розумом для створення поляризації.

Я б сказав, що це головна цінність тіла третьої щільності тут, і запитав би Ра, якщо спочатку, коли розум/тіло/дух (не сукупність розуму/тіла/духу, а розум/тіло/дух) був розроблений для досвіду третьої щільності, чи було це головним використанням тіла жовтого променю? А якщо ні, то яка була мета тіла жовтого променю?

Ра: Я – Ра. Опис, з якого розпочалося ваше питання, підходить для функції розуму/тіла/духу або сукупності розуму/тіла/духу. Положення в створенні фізичного прояву не змінилося ні на йоту, коли була опущена завіса забуття.

(105.14) **Запитувач:** Тоді тіло жовтого променю із самого початку було створене як те, що Ра назвав атанором для розуму; пристроєм, скажімо, для прискорення еволюції розуму. Чи це так?

Ра: Я – Ра. Можливо, точніше буде сказати, що фізичний носій жовтого променю – це необхідність, без якої сукупність розуму/тіла/духу не може продовжувати еволюцію ні в якому темпі.

(105.15) **Запитувач:** Отже, ви говорите, що еволюція тієї частини особи, яка не є жовтим променем, неможлива без одягання час від часу в тіло жовтого променю. Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(105.16) **Запитувач:** Не могли б ви прояснити мої думки із цього приводу? Я не зовсім зрозумів ваше твердження.

Ра: Я – Ра. Кожен розум/тіло/дух або сукупність розуму/тіла/духу існує одночасно з існуванням творіння. Воно не залежить ні від якого фізичного носія. Проте для того, щоб розвиватися, змінюватися, вчитися і проявляти Творця, потрібні фізичні носії, що відповідають кожній щільності. Ваше питання має на увазі, що фізичні носії прискорюють ріст. Точнішим описом є те, що вони дозволяють рости.

(105.17) **Запитувач:** Тепер, як приклад, я хотів би узяти дисторсію хвороби або тілесного збою до завіси і порівняти його з тим, що відбувається після завіси. Припустимо, наприклад, що умови, які Джім випробував у зв'язку з порушенням роботи нирок, були досвідом, який стався до завіси. Стався б цей досвід до завіси? Був би він іншим? І якщо так, то як?

Ра: Я – Ра. Гнів розділення неможливий без завіси. Відсутність усвідомлення потреби тіла в рідині

маловірогідно без завіси. Рішення споглядати досконалість – це тренування, яке дуже маловірогідне без завіси.

(105.18) **Запитувач:** Я хотів би розглянути приклад, скажімо, тілесної дисторсії до завіси, і як вона вплине на розум. Не міг би Ра навести приклад цього, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ця загальна область вже розглядалася.⁹³ Тут ми зробимо короткий огляд.

Патерни хвороб, захворювань і смерті – це сприятлива сфера у рамках плану досвіду інкарнації. Як таке, деяке зцілення відбувалося за рішенням розуму/тіла/духу, і втілення переживалися з нормальним закінченням смертю із-за хвороби, що приймається як такою, оскільки без завіси ясно, що розум/тіло/дух продовжує існування. Таким чином, переживання, як хороші, так і погані, як радісні, так і сумні, розуму/тіла/духу до завішування були б блідими, без жвавості і гострого інтересу, який вони привносять до сукупності розуму/тіла/духу після завішування.

(105.19) **Запитувач:** У кінці втілення, до завішування, чи виглядала істота фізично постарілою, скажімо, як істоти у звичайному кінці свого втілення в нашій нинішній ілюзії? Чи були вони ... зморшкуватими і старими, чи виглядав ... Сигніфікатор так само?

Ра: Я – Ра. Сигніфікатор розуму, тіла або духу є частиною архетипічного розуму і виглядає так, як кожен уявляє собі, як він повинен виглядати. Тіло розуму/тіла/духу до завішування проявляло усі ознаки старіння, які знайомі вам зараз з процесом, що веде до видалення з інкарнації третьої щільності сукупності розуму/тіла/духу. Добре згадати, що різниця між розумом/тілом/духом і сукупностями розуму/тіла/духу – це забуття в глибинному розумі. Фізична зовнішність, поверхневі і інстинктивні дії багато в чому однакові.

⁹³ Раніше розглядалося в розділах 83.3-5, 83.20 і 105.17.

(105.20) **Запитувач:** Тоді мені цікавить головна причина змін в зовнішності, які ми спостерігаємо як процес старіння? Я намагаюся розкрити основну філософську передумову, можливо, я стріляю в темряву і не ставлю правильних запитань, але я намагаюся зрозуміти причину задуму цієї зміни зовнішності, коли мені здається, що було б цілком можливо, щоб розум/тіло/дух або сукупність розуму/тіла/духу виглядала б однаково упродовж усього втілення. Чи може Ра пояснити причину цієї зміни?

Ра: Я – Ра. Коли дисципліна особистості привела сукупність розуму/тіла/духу на п'ятий і особливо шостий рівень навчання, то більше немає необхідності вбудовувати руйнування в конструкцію фізичного носія, оскільки сукупність духу настільки досвідчений як човник, що він знає, коли досягнута відповідна міра інтенсивності навчання і приросту уроку.

В межах третьої щільності не закладати у фізичний носій його закінчення було б контрпродуктивно для сукупностей розуму/тіла/духу, що перебувають в ній, бо в ілюзії здається милішим бути в ілюзії, чим скинути одяг, який несла сукупність розуму/тіла/духу, і рухатися далі.

(105.21) **Запитувач:** Тоді я бачу, що, скажімо так, коли людина досягає дуже похилого віку, то в третій щільності йому стає очевидно, що він зносився. Тому він не прив'язаний до цього носія так міцно, з бажанням залишитися в ній, як це було б з красивим, добре функціонуючим носієм.

Тепер, після завіси тіло, безумовно, являється атанором для розуму. А до завіси тіло взагалі служило атанором для розуму?

Ра: Я – Ра. Так.

Ви можете поставити ще одне повне запитання.

(105.22) **Запитувач:** Я вважаю, що у цей момент я повинен запитати ... чи є що-небудь, що ми можемо зробити, щоб інструменту було зручніше або поліпшити контакт? (Оскільки на минулому сеансі я не зміг поставити це запитання, а я думаю, що це важливо).

Ра: Я – Ра. Ми знаходимо, що втома групи добре збалансованою її гармонією. Ця втома триватиме у будь-яких майбутніх обставинах під час ваших втілень. Тому зверніть увагу на вашу любов і вдячність один до одного і завжди з'єднуйтеся в спілкуванні, виправляючи кожну порвану нитку цієї прихильності з терпінням, розрадою і спокоєм.

Ми знаходимо, що усі вирівнювання ретельно дотримуються і даємо вам ці слова тільки як нагадування. Усе, що може бути зроблено для інструменту, здається, зроблено від щирого серця, і сам інструмент наполегливо працює в промені індиго.

Ми вже згадували про деякі тимчасові заходи для інструменту. Якщо вони будуть прийняті, то інструмент і запитувач, чий зв'язок з інструментом такий, що кожна трудність для одного викликає співчуття у іншого, повинні приймати додаткові рідини.

Я – Ра. Я залишаю вас радіти любові і світлу, силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

Сеанс 106
15 березня 1984 року

(106.0) **Ра:** Я – Ра. Я вітаю вас в любові і світлі Одного Нескінченного Творця. Зараз ми на зв'язку.

(106.1) **Запитувач:** Не могли б ви спочатку розказати мені про стан інструменту?

Ра: Я – Ра. Параметри цього інструменту знаходяться на межі, як фізично, так і ментально/емоційно. Життєва енергія цієї істоти зміщена у бік сили/слабкості.

(106.2) **Запитувач:** Під "на межі" ви маєте на увазі, що... Ну, дозвольте мені сказати це так. Що може зробити інструмент, щоб набагато покращити граничний стан?

Ра: Я – Ра. Інструмент проходить через частину досвіду інкарнації, під час якого велика вірогідність смертельної дисторсії лівої нирки. Менш важливими, але в додаток до граничної дисторсії у бік життєздатності, являються сильні алергічні реакції і активізація цієї, і інших дисторсій у бік слабкості/сили. Ментальна/емоційна сукупність залучена в те, що краще всього можна назвати недоречним співчуттям.

(106.3) **Запитувач:** Чи може Ра порекомендувати кроки, які ми могли б зробити, щоб полегшити ситуацію або повернути її назад, про яку ви тільки що говорили?

Ра: Я – Ра. Ми можемо це зробити. Дисторсії нирок підлягають афірмації. Нині істота, початкуюча те, що можна назвати посвяченням, вивільняє токсини, і тому корисно вживати більшу кількість рідини, щоб допомогти в розбавленні цих токсинів. Алергія вже значною мірою контролюється афірмаціями і майже постійною допомогою зцілителя, відомого як Боб. Подальша допомога може бути досягнута переїздом в інше місце і майбутньою пильністю відносно вологості, що перевищує корисну для здоров'я кількість в атмосфері, якою ви дихаєте.

Ментальні/емоційні дисторсії ослабити не так легко. Проте, запитувач і інструмент разом повинні знайти можливість виконати таку роботу.

(106.4) **Запитувач:** Наскільки серйозна і критична ця проблема з нирками? Питво рідини (я припускаю, що краще всього води) – це єдине, що вона може зробити для цього, або є щось ще?

Ра: Я – Ра. Зверніть увагу на взаємозв'язок сукупностей розуму і тіла. Це один з прикладів такого переплетення структури каталізатора і досвіду. Період ниркової слабкості серйозний, але тільки потенційно. Якщо інструмент захоче покинути цей досвід втілення, то у нього вже є природна і не активована можливість зробити це, так само як був вбудований період, впродовж якого та ж істота дійсно покинула досвід втілення, а потім повернулася на власний вибір.⁹⁴

⁹⁴ Джим пише: "Уперше згаданий в 63.2-3, Ра мав на увазі навколосмертний досвід, який був у Карли, коли їй було 13 років. Карла була дитиною-вундеркіндом з множиною унікальних талантів. Її батьки вирішили, що кращий спосіб розвинути її таланти - ніколи не хвалити її, а тільки пропонувати конструктивну критику. Усе своє життя Карла хотіла тільки одного - бути корисною. Але оскільки вона постійно отримувала критику від своїх батьків, до 13 років вона відчувала, що вона невдаха, яка не може нікому служити. Тому вона молилася про смерть. Через шість місяців у неї відмовили нирки. У лікарні від неї чекали смерті, і, на думку персоналу, вона померла. В той момент Карла вже не сприймала себе на лікарняному ліжку. Вона виявилася на прекрасному лузі, оточеному лісом. Нарешті позбавившись від болю, вона тріумфувала. Але голос заговорив з нею, повідомляючи, що ще не прийшов її час йти. Їй був наданий вибір: розділити свої уроки на інше життя або продовжити своє нинішнє. Вона вирішила повернутися, щоб завершити свої уроки і закінчити подорож.

Відразу ж вона повернулася у своє наповнене болем тіло в лікарні в оточенні лікарів і медсестер, які гарячково працювали, щоб повернути її до життя. Відтоді вона продовжувала жити з почуттям, що вона служить і що у неї є робота, яку вона повинна зробити, навіть міся, яку вона повинна виконати".

Проте бажання піти і більше не бути частиною цього конкретного емпіричного вузла може бути і було активізовано. Це момент для роздуму інструменту і відповідний момент для групи підтримки, щоб бути пильними відносно турботи про інструмент. Так і розум, і тіло переплетені, як локони волосся діви.

Природа цієї істоти весела і товариська, так що вона підживлюється тими речами, про які ми згадували раніше: різноманітний досвід спілкування з іншими "я" і іншими місцями і подіями, а також досвід богослужіння і співу, особливо священної музики.

Ця істота, коли уперше опинилася в цьому географічному місці, вирішила увійти до ситуації богослужіння в ролі мученика. Тому живлення за допомогою богослужіння сталося лише частково. Так само відбулося і з музичною діяльністю, яка, хоча і була приємною і, отже, поживною, не включала аспект прославляння Творця.

Інструмент знаходиться в стані відносного голоду по тих духовних будинках, від яких вона відмовилася, коли відчула заклик до мучеництва і відвернулася від запланованого богослужіння в місці, яке ви називаєте собором Святого Філіпа. Це теж буде поступово зцілено у зв'язку з передбачуваною зміною місцезнаходження цієї групи.

(106.5) **Запитувач:** Тоді, як я розумію, краще, що ми можемо зробити, це порадити інструменту пити більше рідини. Я думаю, що краще всього підійде джерельна вода. І ми, звичайно, переїдемо. Ми могли б вивезти її звідси негайно – скажімо, завтра, – якщо знадобиться. Чи буде це значно краще, ніж чекати дві-три тижні із-за алергії і усього іншого?

Ра: Я – Ра. Такі рішення – це питання свободи волі. Пам'ятайте про силу групової гармонії.

(106.6) **Запитувач:** Чи є що-небудь відносно нинішнього духовного або метафізичного стану або фізичного стану цього будинку за [адреса будинку], який ми розглядаємо і про що Ра міг би розповісти нам, що могло б згубно позначитися на здоров'ї інструменту?

Ра: Я – Ра. Ми можемо говорити на цю тему тільки для того, щоб відмітити, що існують механічні електричні пристрої, які контролюють вологість. Підвальний рівень – це одне з місць, природа якого багато в чому схожа з тією, що ви випробовували на підвальному рівні вашого попереднього житла. Менш вологі умови усунули б можливість для росту тих спор, до яких чутливий інструмент. У верхніх частинах житла майже в кожному випадку вологість знаходиться на прийнятному рівні.

(106.7) **Запитувач:** А як щодо метафізичної якості будинку? Не міг би Ра оцінити це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Це місце сильно спотворене. Ми не можемо знайти прийнятний опис якості цього місця, не прибігаючи до банальних слів. Пробачте нам нашу обмеженість у виразах. Житло і його задня частина, особливо благословенні, і ангельська присутність була викликана впродовж деякого вашого минулого часу.

(106.8) **Запитувач:** Я не упевнений, що розумію, що Ра має на увазі. Я не упевнений, що розумію, чи являється це місце метафізично надзвичайно хорошим або надзвичайно негативним. Не міг би Ра прояснити це, будь ласка?

Ра: Я – Ра. Ми хотіли підкреслити метафізичну перевагу пропонованого місця. Урожай з такої підготовки цілком може бути оцінений по заслугі цією групою.

(106.9) **Запитувач:** Чи буде необхідним для цього маєтку очищення сіллю і водою? Або скажемо так – чи рекомендується таке очищення?

Ра: Я – Ра. Рекомендується метафізичне очищення, як і при будь-якому переселенні. Незалежно від того, наскільки тонкий інструмент, налаштування все одно рекомендується між кожним сеансом або роботою.

(106.10) **Запитувач:** Гаразд. І якщо інструмент буде триматися подалі від підвалу, то ви думаєте, що вологість і фізичні умови будуть хорошими для інструменту? Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Ні.

(106.11) **Запитувач:** Вологість ... у такому разі ми повинні щось зробити з вологістю у всьому домі, щоб зробити її сприятливою для інструменту. Чи правильно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(106.12) **Запитувач:** Я хочу повернутися до декількох моментів, але я хочу поставити питання про себе. Це здається критичним в даний момент. Не міг би Ра сказати мені, що зі мною фізично не так, що є причиною цього, і що я можу зробити, щоб полегшити це?

Ра: Я – Ра. Запитувач також знаходиться в середині процесу подальшого посвячення. У цьому просторі/часі відзначається можливість ментальної/емоційної дисторсії, що наближається до того, що викликає недієздатність істоти.

Крім того, хімічний носій жовтого променю запитувача старіє і зазнає великих труднощів в поглинанні необхідних мінералів, таких як залізо, і інших речовин, таких як папаїн, калій і кальцій.

В той же час тіло жовтого променя починає зазнавати більше труднощів з виведенням мікроелементів, таких як алюміній. В товстій кишці запитувача стався ефект інтенсифікації і дисторсії в цій області стають усе більш істотними. Нарешті, у роті запитувача є невеликий осередок інфекції, який вимагає уваги.

(106.13) **Запитувач:** Чи може Ра порекомендувати, що мені слід зробити, щоб поліпшити стан мого здоров'я?

Ра: Я – Ра. В даному випадку ми найближче підходимо до Закону Заплутування, але відчуваємо доцільність говорити із-за потенційно фатальних результатів для інструменту. Ми робимо паузу, щоб дати запитувачу і письменнику декілька хвилин простору/часу, щоб допомогти нам відійти від тих дисторсій, які примушують нас посилалися на Закон Заплутування. Це було б корисно.

[Пауза декілька хвилин.]

Я – Ра. Ми цінуємо ваші спроби. Навіть замішання з вашого боку корисно.

У недавньому минулому запитувач дозволив повну передачу ментального/емоційного болю від запитувача до інструменту. Ключем до цієї згубної роботи було, коли інструмент вимовляв слова, що означають, що він буде запитувачем і буде сильним; запитувач може стати як інструмент, маленьким і безглуздим. Запитувач, в повному невіданні про твердий намір інструменту і не розуміючи можливості такої передачі енергії, погоджувався.

Ці дві істоти були єдиним цілим впродовж позачасового періоду і проявили це у вашому просторі/часу. Таким чином, сталася згубна робота. За згодою в турботі і обережності це може бути усунено.

Ми закликаємо запитувача звернути увагу на дяку і гармонію.

Ми можемо підтвердити попередню рекомендацію в цілому про навички і чистоту намірів того, хто відомий як Боб, і відмітити співчутливе захворювання, що виникло із-за чутливості інструменту.

Нарешті, ми можемо відмітити, що для того, хто відомий як Пітер, деякі аспекти дисторсій, що випробовують запитувач, інструмент і письменник, можуть бути цілком очевидні і швидше просто зведені до менших дисторсій.

(106.14) **Запитувач:** Як прізвище Пітера? Я не знаю, хто він такий.

Ра: Я – Ра. Ім'я, під яким ця істота вважає за краще бути відомою, – Інман.

(106.15) **Запитувач:** Чи рекомендував би Ра – Дозвольте мені сказати це так: чи вважає Ра, що операція в моєму випадку може допомогти?

Ра: Я – Ра. Ми припускаємо, що ви говорите про погіршення здоров'я товстої кишки і про потенційну допомогу з боку ваших хірургів. Чи вірно це?

(106.16) **Запитувач:** Так.

Ра: Знову, Я – Ра. Будь ласка, видихніть над лицем і серцем інструменту.

[Це було зроблено відповідно до вказівок.]

Я – Ра. Ми продовжимо. Атмосфера була ретельно підготовлена. Проте є елементи, які створюють труднощі для інструменту: неврастенія правої сторони обличчя додається до інших спалахів болю, викликаним артритом.

Така операція була б корисна у тому випадку, якщо б істота вибрала це фізичне очищення як подію, яка співпрацює зі змінами в ментальній, ментальній/емоційній і фізичній орієнтації істоти. Без останнього вибору дисторсія повторюватиметься.

(106.17) **Запитувач:** Отже, резюмуючи, що ми можемо зробити для інструменту: через хвалу, подяку і гармонію ми можемо

... Це усе, що ми можемо зробити, окрім як порадити їй пити значну кількість рідини і перемістити її в кращу атмосферу. Я правильно розумію?

Ра: Я – Ра. Ми вивчаємо заяву і виявляємо, що в ній відсутні два пункти, один з яких важливий по відношенню до іншого. Головним доповненням є розуміння природи істоти. Менш важливим є те, що, хоча це і здається незначним, можливо, корисно; тобто істота поглинає багато ліків і вважає корисним їсти, коли ці речовини проковтнути. Рекомендується замінювати печиво такими речовинами, як фруктовий сік, і, крім того, не рекомендується приймати речовини, що містять сахарозу, які не є рідкими, впродовж чотирьох годин до періоду сну.

(106.18) **Запитувач:** Мій досвід роботи з осушувачами повітря показує мені, що, швидше за все, неможливо сильно понизити вологість в цьому будинку за допомогою осушувача, хоча ми можемо спробувати це зробити. І, ймовірно, якщо ми туди в'їдемо, нам доведеться дуже скоро виїхати.

Чи є ще що-небудь, що треба зробити, щоб завершити зцілення проблеми з нирками Джіма?

Ра: Я – Ра. Якщо буде зрозуміло, що після припинення прийому усіх ліків, цей стан залишатиметься в потенціалі впродовж декількох місяців, тоді треба бути обережними, і усе буде добре.

Ми можемо відмітити, що для цілей, які ви маєте намір досягти, місце, [адреса], будь то вологе або посушливе, нетипово добре підходить. Посилені нинішні дисторсії інструменту зменшилися через відсутність гострого каталізатора, стан місця, про яке було зроблено припущення, надзвичайно сприятливий.

(106.19) **Запитувач:** Тоді вплив... ви говорили, що вплив вологості ... ми постараємося зробити її якнайнижчою..., але

ви говорите, що вплив вологості є відносно незначним чинником, коли враховуються усі інші сприятливі чинники відносно адреси в Луїсвіллі? Чи вірно це?

Ра: Я – Ра. Так.

(106.20) **Запитувач:** В даний момент я дуже стурбований станом здоров'я інструменту і повинен запитати, чи є щось, що я не врахував відносно здоров'я інструменту? Чи є взагалі щось, що ми можемо зробити для неї, щоб поліпшити її стан, крім того, що вже було рекомендовано?

Ра: Я – Ра. Тут усі найсердечнішим чином орієнтовані на підтримку. Сприймайте групу такою, як місце розташування в часі/просторі. У цьому істинному будинку зберігайте ласкавий дотик. Смійтеся разом і знаходьте радість один в одному і один з одним. Усе інше буде повністю виконано або заплановано для виконання.

(106.21) **Запитувач:** Чи так ефективно очищати будинок сіллю і водою після в'їзду до нього, як це робиться до ... в'їзду?

Ра: Я – Ра. В даному випадку це не є терміновою метафізичною проблемою, як це було б в менш сприятливій і щасливій атмосфері. Можна відмітити відносну простоту виконання цього до заселення. Це неважливо, за винятком того, що торкається каталізатора, з яким ви хочете мати справу.

(106.22) **Запитувач:** Чи можете ви сказати мені, в чому полягала трудність інструменту з її останнім завихренням води?

Ра: Я – Ра. Інструмент прийняв ментальну/емоційну природу і сукупність дисторсій запитувача, як ми вже відмічали раніше. Інструмент приймав вихрові води при занадто високих температурах і частотах вібрації, які, у поєднанні з теплом вихрових вод, привели до стану легкого шоку, як ви б назвали цю дисторсію. У цьому спотвореному

стані сукупність розуму не отримує достатньої кількості кисню і слабшає.

У цьому стані інструмент, маючи дисторсію запитувача без дисторсії сили запитувача, яку можна порівняти з надяганням броні, почав входити в гострий психотичний епізод. Коли шоківий стан пройшов, симптоми зникли. Потенціал залишився, оскільки емпатична ідентичність не була скасована, і запитувач і інструмент живуть як істоти в частині ментальної/емоційної сукупності інструменту.

Дозвольте нам попросити ще один повний запит на цьому сеансі і нагадати інструменту, що перед роботою слід запастися невеликою порцією енергії?

(106.23) **Запитувач:** Я хотів би запитати, чи є що-небудь, що ми можемо зробити, щоб допомогти інструменту, щоб їй було комфортніше, або поліпшити контакт? І як скоро Ра порекомендує наступний контакт? І ми, звичайно, будемо дуже вдячні за повернення золотого яструба. Це надало мені велику підтримку.

Ра: Я – Ра. У вас є повна свобода в плануванні сеансів.

Ми припускаємо, що природа усіх проявів ілюзорна і функціональна лише в тій мірі, в якій істота звертається від форми і тіні до Одного.

Я – Ра. Ми залишаємо вас, друзі мої, в любові і в славному світлі Одного Нескінченного Творця. Отже, йдіть вперед, радіючи силі і миру Одного Нескінченного Творця. Адонай.

ЕПІЛОГ

Восени 1983 року ми перевели L/L Research в Каммінг, штат Джорджія, на північ від Атланти, де Дон працював пілотом Eastern Air Lines. Ми думали, що це допоможе йому жити в цьому районі і йому не доведеться довго добиратися з Луїсвілла в Атланту. Але тоді у нас нічого не виходило і цей випадок не став виключенням. Рух навколо Атланти був інтенсивним і повільним. Йому було потрібно стільки ж часу, щоб доїхати до аеропорту з Каммінга, штат Джорджія, скільки і для того, щоб долетіти туди з Луїсвілла. На додаток до усього, водопровідні труби в нашому будинку замерзнули і просочили килим, що привело до утворення плісняви, на яку і у Дона, і у Карла була алергія. Це був найневдаліший переїзд для нас.

До весни 1984 роки ми змогли привести себе в досить хорошу колективну форму, щоб провести останню сесію з Ра. Саме на цьому сеансі ми дізналися, чому Дон і Карла зазнавали таких труднощів. Ра сказав, що обоє проходять через посвячення, яке само по собі достатньо важке. Але цей процес посвячення був значно ускладнений тим, що Ра назвав "згубним енергетичним обміном" між Доном і Карлой. Ми з Карлой відмічали дискомфорт і погіршення стану Дона впродовж останнього року. Тому вона сказала Дону, що візьме на себе турботу про те, як нам вижити в умовах поганого житла, загрози банкрутства Eastern Air Lines і фізичних захворювань, які наростали у них обох. Потім вона додала, що він може розслабитися і бути "маленьким і безглуздим", як вона.

Не підозрюючи, що такий обмін енергіями можливий, Дон погодився, більше для того, щоб заспокоїти її, чим для чогось ще. Але Ра сказав, що оскільки і Дон, і Карла "були єдиним цілим до початку часів", обмін енергіями був зроблений. Ця дія привела до того, що усі їх труднощі збільшилися на декілька ступенів. Ра сказав, що цей вибір зробив так, що "проблема для одного стала такою ж, в співчутті, для іншого". Тепер їм треба було працювати не

лише над своїми проблемами, але і над проблемами один одного. Я абсолютно упевнений, що наш друг негативної полярності без зусиль знайшов досить можливостей для того, щоб ще більше посилити їх труднощі.

Ми змогли розв'язати житлову проблему, переїхавши назад в Луїсвілл. Дону вдалося знайти і придбати чудове старе двоповерхове бунгало з великою кількістю дерев і садових насаджень навкруги. Знаходячись в цьому будинку впродовж останніх семи місяців життя Дона, він продовжував свій фізичний і розумовий занепад. Це посилювалося із-за згубної передачі енергії; у нього більше не було нормальної броні світла, яка захищала його. Він став більше турбуватися, менше їсти, схуднув і ніяк не міг знайти спосіб послухатися поради Ра віддати хвалу і дяку за те усе, що відбувається. Кожний день для нього був гірший за попередній.

У червні 1984 року Дон звернувся в психіатричне відділення місцевої лікарні. Він знав, що йому потрібна допомога і намагався отримати її, але, якщо говорити коротко, вона не була отримана з лікарні.

Впродовж усього літа і початку осені ми з Карлой не могли зробити Дону ніякої реальної допомоги, оскільки він ставав усе більш психічно і емоційно неблагополучним. Хоча ми випробували усе, що могли придумати, здавалося, що це марно. Дон наклав на себе руки 7 листопада 1984 року. Так закінчилося спілкування з Ра.

Наша скорбота з приводу смерті Дона була непереборною, хоча ми передбачали її і нічого не могли з цим поробити. Проте протягом тижня після його смерті Карла двічі бачила Дона у безсонних видіннях. Його оточувало золоте світло, і він сказав їй, що усе, що сталося, сталося так, як повинно було статися, і що усе добре, але цього ми не зможемо зрозуміти, поки теж не пройдемо через двері смерті.

Впродовж цих трьох років і трьох місяців контакт з тими, хто був Ра, був для нас трьох гірським досвідом. Ми вступили в цю славну пригоду з величезним бажанням бути корисними іншим, і ми змогли завершити 106 сеансів з тими, хто був Ра, навчившись справлятися з воістину чарівною ситуацією і, більше того, навчившись справлятися з найважчими і наполегливішими психічними вітаннями, які тільки можна собі уявити. Згадуючи зараз цю ситуацію, я вражений тим, як ми змогли протриматися так довго, коли наше величезне бажання служити не поступалося нашій магічній наївності. Як сказав Ра, ми повинні були пройти свій власний шлях через труднощі і несподіванки, які виникали на нашому шляху, закликаючи Світло бути нашим щитом і оплотом.

Тому я віддаю хвалу і вдячність Одному Нескінченному Творцеві за Дона, Карлу, Ра і усіх тих, кому ми маємо честь служити, пропонуючи *"Контакт з Ра": Вчення про Закон Одного*". Це був прекрасний жест, і я думаю, що ми змусили Творця посміхнутися.

Джім Маккарті
Квітень, 2017

ПРИМІТКИ ДО КАРТ ТАРО

Оригінальна колода, яку Дон Елкінс використав для розпитування, була роботою К.К. Заїна, засновника Церкви Світла.

Перша колода К.К. Заїна була випущена в 1918 році. Згодом вона була переглянута в 1930-х роках і випущена у вигляді монохромної колоди в 1960-х роках. Саме цю колоду 1960-х років Дон, Джим і Карла використали, розпитуючи Ра про архетипічний розум. На жаль, ці зображення недоступні для передруку.

На наступних сторінках представлені перші сім арканів з цієї серії, які L/L Research перемальовували відповідно до пропозицій Ра.

Оскільки L/L Research не отримала дозволу на публікацію зображень Таро з колоди Церкви Світла, інші зображення, аркани 8-22, узяті з дуже схожої колоди Джорджа Фетмена, надрукованої в його книзі "Королівський шлях" (*The Royal Road*).

СТАРШІ АРКАНИ

МАТРИЦЯ РОЗУМУ



Маг
Аркан I

ПОТЕНЦІАТОР РОЗУМУ



Верховна жриця
Аркан II

КАТАЛІЗАТОР РОЗУМУ



Імператриця
Аркан III

ДОСВІД РОЗУМУ



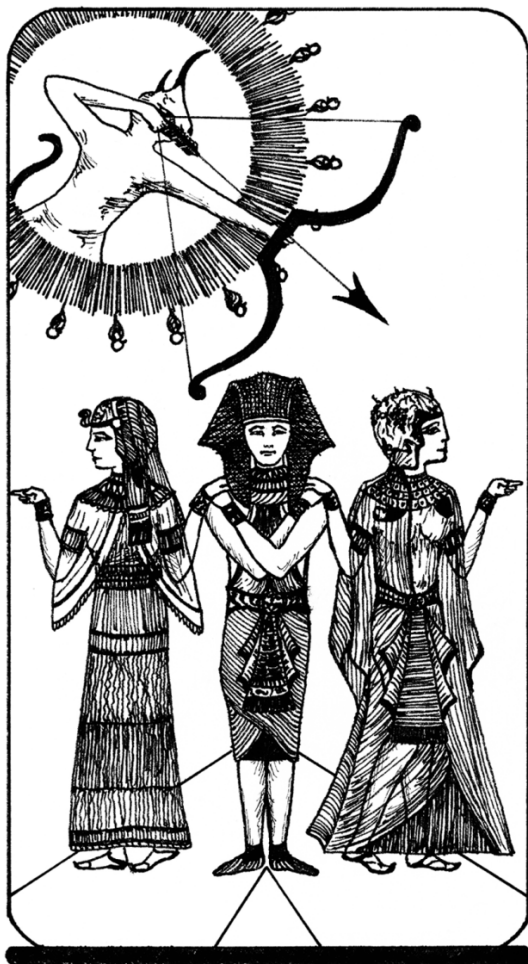
Імператор
Аркан IV

СИГНІФІКАТОР РОЗУМУ



Жрець
Аркан V

ТРАНСФОРМАЦІЯ РОЗУМУ



Полюблені або Два Шляхи
Аркан VI

ВЕЛИКИЙ ШЛЯХ РОЗУМУ



Колісниця
Аркан VII

МАТРИЦЯ ТІЛА



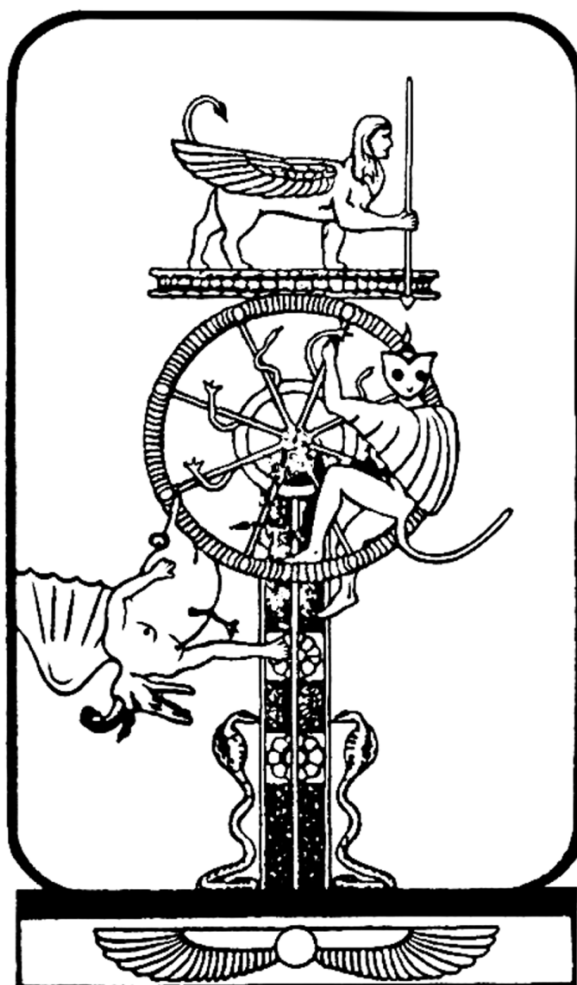
Справедливість або Баланс
Аркан VIII

ПОТЕНЦІАТОР ТІЛА



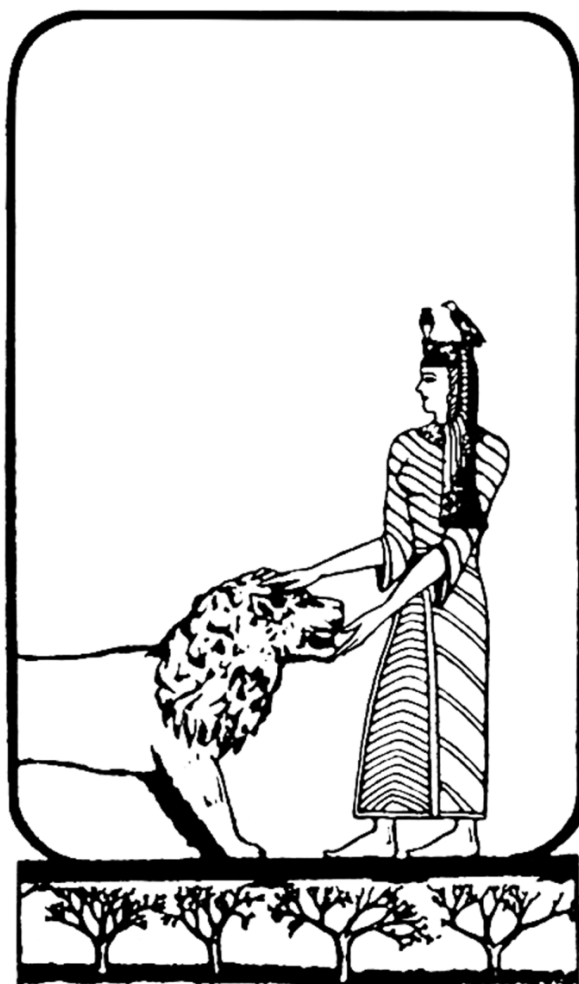
Мудрість або Мудрець
Аркан IX

КАТАЛІЗАТОР ТІЛА



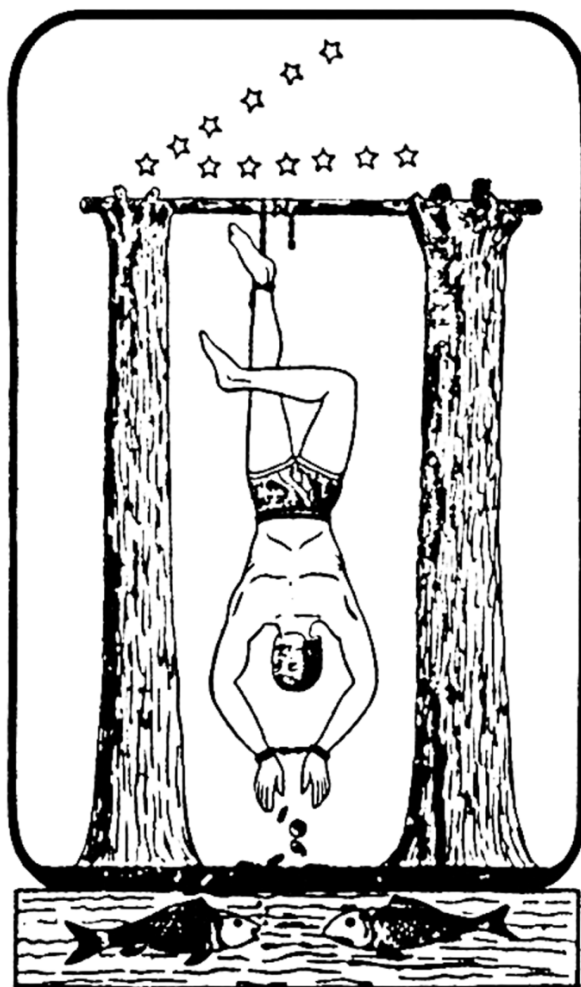
Колесо Удачі
Аркан X

ДОСВІД ТІЛА



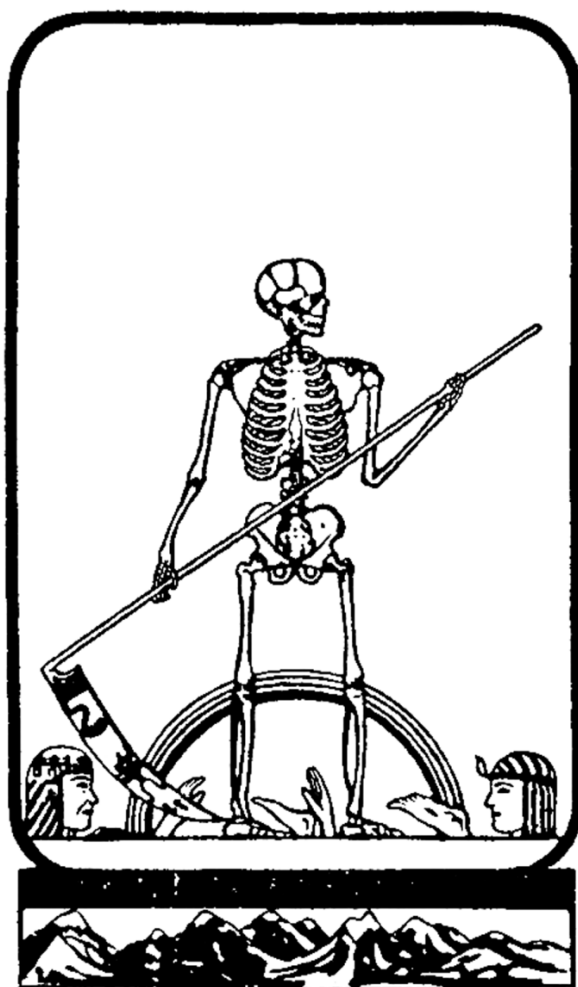
Чародійка
Аркан XI

СИГНІФІКАТОР ТІЛА



Шибеник або Мученик
Аркан XII

ТРАНСФОРМАЦІЯ ТІЛА



Смерть
Аркан XIII

ВЕЛИКИЙ ШЛЯХ ТІЛА



Алхімік
Аркан XIV

МАТРИЦЯ ДУХУ



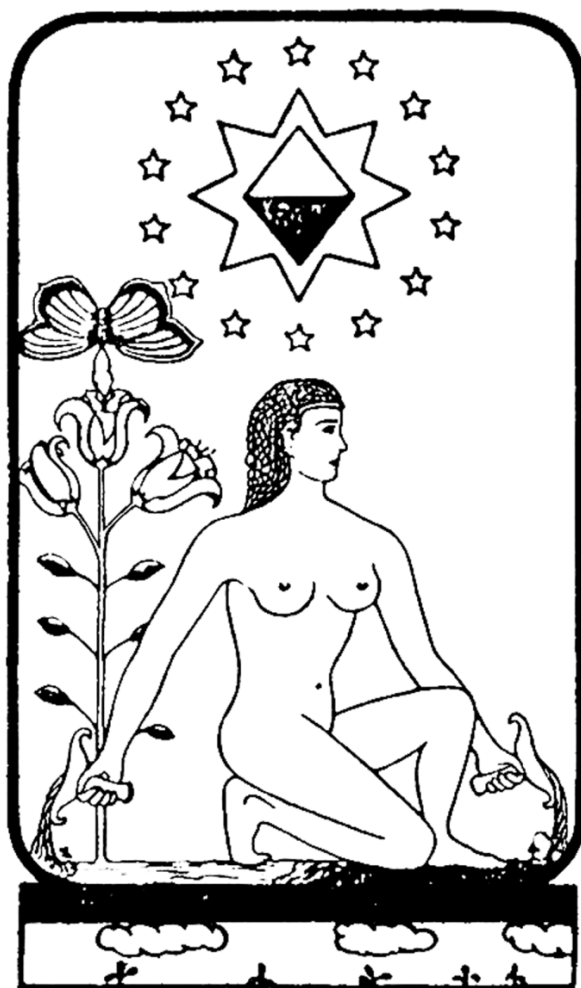
Диявол
Аркан XV

ПОТЕНЦІАТОР ДУХУ



Вражена Блискавкою Вежа
Аркан XVI

КАТАЛІЗАТОР ДУХУ



Зірка або Надія
Аркан XVII

ДОСВІД ДУХУ



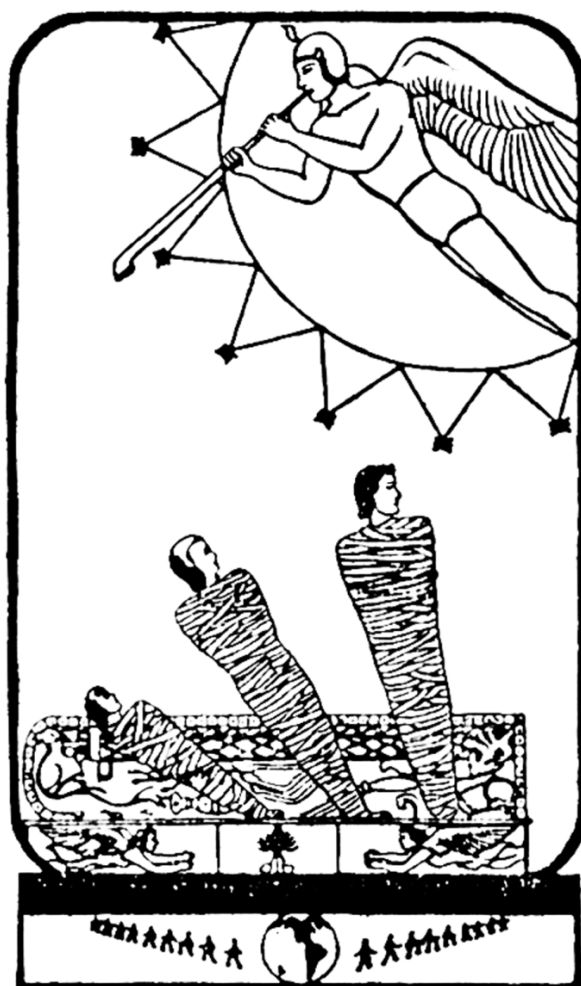
Місяць
Аркан XVIII

СИГНІФІКАТОР ДУХУ



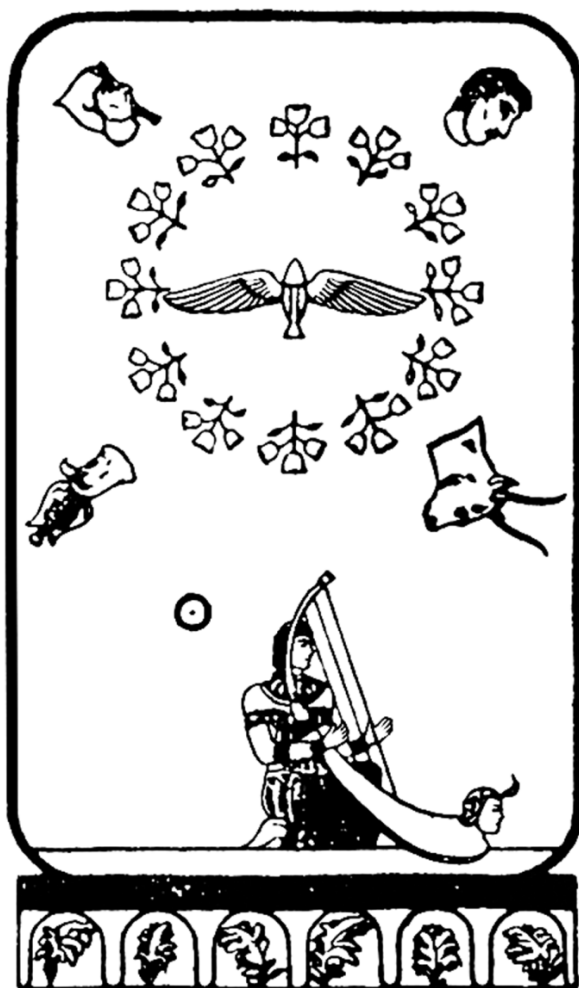
Сонце
Аркан XIX

ТРАНСФОРМАЦІЯ ДУХУ



Судження
Аркан XX

ВЕЛИКИЙ ШЛЯХ ДУХУ



Світ
Аркан XXI

ВИБІР



Дурень
Аркан XXII

ГЛОСАРІЙ

Адепт (Adept) – Той, хто присвячує себе пошуку Творця, використовуючи тренування особистості в роботі віри і духу. Після адекватного балансування попередніх енергетичних центрів адепт переходить в індиго-промінь, щоб встановити контакт з розумною нескінченністю. Адепт може провести розумну енергію через браму індиго, щоб зціляти, учити і працювати для Творця способами, які як променисті, так і збалансовані. Проте яким би не було зовнішнє служіння, основна робота адепта – це не робота, а буття.

Архетипічний розум (Archetypal Mind) – архітектура природи еволюції розуму, тіла і духу, що містить усі грані, які можуть впливати на розум або досвід. Це ресурс глибинного розуму, який потенційно може допомогти адепту. Архетипічний розум – це не конкретно план еволюції, а швидше, при ясному проникненні, план без дисторсій побудованої структури усіх витрат енергії і усіх пошуків.

Біла магія (White Magic) – Магія в цілому є ритуалом, присвяченим роботі з не проявленою істотою, біла магія направляє цю роботу на переживання любові і радості єднання з Творцем з метою служіння іншим. Ця любов або радість може бути як захистом, так і ключем до брами в розумну нескінченність і випромінюватиметься через увесь життєвий досвід позитивного адепта. Білу магію краще всього проводити в групі, але її може виконувати і окрема людина, якщо тільки вона знає, що допомога собі в поляризації у бік любові і світла – це допомога планетарним вібраціям.

Вибір (The Choice) – Основною функцією дуже інтенсивного і дуже короткого досвіду третьої щільності є здійснення Вибору: вибір і присвячення себе позитивному шляху служіння іншим або негативному шляху служіння

собі. Якщо каталізатор третьої щільності успішно використовується для того, щоб зробити цей вибір, тобто поляризувати і перекосити свідомість (вимірюється по частоті вібрації – 51% для служіння іншим і 95% для служіння собі), тоді, під час збору урожаю, істота перейде з третьої щільності в четверту.

Висхідне спіральне світло (Upward Spiraling Light) – зазвичай називається "праною", це світло – вічно присутня енергія Творця, яка випромінюється назовні з усіх точок простору. Термін "висхідне" – це не вказівка напряму, а позначення концепції того, що тягнеться до джерела любові і світла (Творця). Саме через це світло ми просуваємося в еволюції до Творця, і його можна призвати і притягнути, використовуючи волю до пошуку світла. Різні геометричні форми, такі як піраміда, можуть використати це світло для різних цілей.

Вихор можливості/вірогідності (Possibility/Probability Vortex) – термін, використовуваний Ра для опису можливого досвіду і сценаріїв в майбутньому (як ми його розуміємо). Деякі вихори або можливості можуть бути сильніші за інших, маючи більш високу вірогідність розгортання, засновану на виборі свободи волі залучених істот і існуючих паттернах імпульсу і енергії. Будь-яка сукупність можливості/вірогідності існує завдяки нескінченній можливості. Пророцтво можна розглядати як перегляд різних вихорів можливості/вірогідності, причому сильніші вихори сприймаються більш охоче. Цінність пророцтва має бути усвідомлена тільки як вираження можливостей.

Вище Я (Наддух) (Higher Self (Oversoul)) - істота поза полярністю в середині шостої щільності, яке існує з повним розумінням накопиченого досвіду істоти. Діючи з того, що ми вважаємо своїм майбутнім, Вище Я – це ви в середині шостої щільності: кінцевий результат усього розвитку, пережитого вами до цього моменту. У кожної істоти – позитивної, негативної або такої, що не визначилася – є

Вище Я. Будь-яке керівництво, отримане від Вищого Я, може бути представлене в позитивному або негативному світлі залежно від полярності шукача, хоча негативна істота, відокремлена від самої себе, навряд чи шукатиме такого керівництва.

Вище Я також тісно співпрацює з істотою між втіленнями, допомагаючи їй в досягненні зцілення досвіду, який не був засвоєний належним чином, і допомагаючи в подальшому програмуванні життєвого досвіду. Проте, якою б не була його діяльність, свобода волі втіленої істоти має первинне значення в тому служінні, яке вона пропонує.

Вібрація (Vibration) – термін, використовуваний для позначення щільності або під-щільності; звуків, або мови, або імен; стану розуму; ченнелінгового контакту; загального буття істоти, або моделі поведінки, або паттерну дисторсій, або прогресу духовної еволюції, або розумових процесів; метафізичного стану місця; метафізичного стану планети і людей на планеті; вібрації або руху у фізиці, зокрема, в теорії взаємності Дьюї Ларсона. Ра вказує, що усе проявлене є вібрацією, починаючи з самого фотона.

Внутрішнє Світло (Inner Light) - енергія, що мешкає усередині істоти, те, що є серцевиною її буття, правом народження і істинною природою усіх істот. Притягнуте силою внутрішнього світла, висхідне спіралевидне світло входить в червоний промінь і рухається на північ через енергетичні центри істоти, щоб бути зустрінутим внутрішнім світлом, вказуючи на рівень розвитку істоти. Сила внутрішнього світла дорівнює силі волі, спрямованої на пошук світла.

Внутрішні плани (Inner Planes) – Тоді як люди у своїх фізичних тілах, що переживають втілення у фізичному світі, знаходяться в просторі/часу або на *зовнішніх планах*, нефізична частина досвіду третьої щільності знаходиться в часі/просторі, або на *внутрішніх планах*. Внутрішні плани також випробовуються між втіленнями в процесі аналізу і

зцілення попереднього втілення і планування майбутнього втілення. У них також входять в стані сновидіння і в інших режимах неординарної свідомості.

Воля (Will) – Чисте бажання; мотивація або імпульс усередині людини, яка пробуджується і використовується, коли спрямована на служіння і духовні пошуки. Волю також можна розглядати як потяг до висхідної спіральної лінії світла, що направляє духовну еволюцію. Вона є єдиним мірилом темпу і швидкості активації і балансування різних енергетичних центрів. Воля може бути свідомою або несвідомою, причому несвідоме використання волі може деполаризувати людину в її пошуках. Здатність волі була значно посилена завдяки завішуванню. У поєднанні з вірою воля шукача є життєво важливим аспектом багатьох аспектів служіння і пошуку, від простого використання каталізатора еволюції до відкриття брами в розумну нескінченність.

Воронка байдужості (Sinkhole of Indifference) – Духовний шлях заснований на виборі між позитивною і негативною полярностями; воронка байдужості – це стан, коли людина залишається неполяризованою і не досягає трансформації, яку дає вибір. Цей стан меншої усвідомленості і відсутності сили, сліпе повторення шаблонів. Коли жоден з шляхів не вибраний, істота продовжуватиме отримувати каталізатор, поки не сформує упередження у бік прийняття і любові або відділення і контролю.

Головний і основні цикли (Master & Major Cycles) – Третя щільність починається і закінчується впродовж головного циклу, який дорівнює приблизно 75000-76000 років. У кінці головного циклу усі будуть зібрані, незалежно від їх прогресу. Ті, хто успішно поляризувався, перейдуть в поляризовану четверту щільність. Ті, хто не зробив вибір, повторять третю щільність у іншому місці. У рамках головного циклу є три основні цикли тривалістю приблизно 25000 років.

Дисторсія (Distortion) – Друге визначення слова "дисторсія", яке дане в Мерріам - Вебстер, - це "перекручувати (щось) з природної, нормальної або первинної форми або стану". У аналогічному сенсі Ра використовує термін "дисторсія" для передачі перекручування, модифікації, спотворення або приховування недиференційованої, не потенційованої розумної нескінченності в її чистому вигляді, тобто Творця.

Отже, усе у Всесвіті є дисторсіями, починаючи з Першої Дисторсії Свободи Волі, переходячи до Любові, потім до Світла, потім до створеного Всесвіту, включаючи зірки, планети, людей, простір, час і т. д.

"Дисторсія" може мати будь-яке значення, що приписується їй ("хороша", "погана", "прекрасна", "жахлива"), але зрештою не має позитивного і негативного зв'язку. Вона використовується як строго нейтральний термін, що вказує на те, що усе пережите в творінні є дисторсією Одного Творця.

Дуально-активовані (Dual-Activated) (тіла, істоти) – істоти, зібрані з інших планет третьої щільності, які утілилися в третій щільності Землі, щоб разом з цією планетою вчинити перехід в четверту щільність. Ці сутності не є мандрівниками в тому сенсі, що ця планетарна сфера – їх рідна планета четвертої щільності. Вони є піонерами або предтечами четвертої щільності Землі.

Вони утілюються з подвійним активованим тілом третьої /четвертої щільності. Це перехідне тіло, яке буде здатне оцінити енергії четвертої щільності у міру збільшення потоку без супутнього руйнування тіла третьої щільності. (Якби істота третьої щільності електрично усвідомлювала четверту щільність в повному об'ємі, електричні поля третьої щільності вишли б з ладу із-за несумісності).

Мета такої комбінованої активації полягає в тому, що такі істоти якоюсь мірою свідомо усвідомлюють ті розуміння

четвертої щільності, які третя щільність не в змозі згадати із-за забуття. Таким чином, досвід четвертої щільності може бути розпочатий з додатковою привабливістю мешкання в неспокійному середовищі третьої щільності і пропозиції її любові і співчуття. Це привілей – бути допущеним до такої ранньої інкарнації, оскільки в цьому зборі урожаю є багато каталізатора в служінні іншим Я.

Під час контакту з Ра дуально-активовані істоти були обмежені істотами, зібраними з інших планет. Можливо, що відтоді до їх числа приєдналися істоти, зібрані із Землі.

Духовна ентропія (Spiritual Entropy) – тип втрати полярності і зв'язності. До цього особливо схильні негативні сукупності соціальної пам'яті із-за їх тенденції до нездатності діяти повністю як одна істота, що призводить до постійної дезінтеграції їх сукупностей соціальної пам'яті.

Енергетичні центри (Energy Centers) – сім променів або центрів свідомості, яка фільтрує і обробляє енергію любові/світла Одного Творця, що втягується через південний і північний полюси енергетичної системи. Кожен енергетичний центр (чи промінь, або чакра) є стадією або модальністю свідомості зі своїми власними проявами, уроками і аспектами загальної самоідентифікації. Розташована послідовно в ієрархічній, ЧОЖЗСІФ (ROYGBIV) структурі, усе життя проходить через послідовність енергетичних центрів.

Життєва енергія (Vital Energy) – Сукупність енергетичних рівнів розуму, тіла і духу. На відміну від фізичної енергії, вона вимагає, щоб інтегровані сукупності вібрували корисним чином. Її можна розглядати як глибоку любов до життя, визнання інших людей і краси. Без цієї життєвої енергії, трохи спотворена фізична сукупність потерпить невдачу і загине. З цією любов'ю, або життєвою енергією, або еланом, істота може продовжувати існувати, хоча фізична сукупність сильно спотворена. Життєва енергія

може бути використана або збережена, виснажена або збільшена.

Жнива, (генеральний випуск) (Harvest, General (Graduation)) – точка переходу між щільностями в межах октави, яка діє відповідно до того, що може сприйматися як тривимірний циферблат годинника, що простягнувся через усю галактику. У міру того, як галактика обертається або закручується в спіраль, кожна складова її сонячна система і планета переміщається через заплановану щільність досвіду. Цикли рухаються точно так, як і годинник відбиває годину. Після закінчення щільності або циклу ті, хто успішно засвоїв урок цього циклу, збирають урожай, щоб визначити, чи готові вони до переходу в наступну щільність. Це можна порівняти із складанням випускного іспиту у кінці класу в школі, щоб перейти в наступний клас.

Жовтий промінь (Yellow Ray): тіло, що знаходиться в активації у рамках втілення в третій щільності; фізичний носій, яким ми його знаємо зараз, інтегрований з розумом і духом.

Наступні вищі тіла – часто називаються тонкими тілами – доступні істоті третьої щільності, але для того, щоб скористатися більше просунутими або світловими носіями, потрібні майстерність і тренування. Вони не є необхідними для роботи в третій щільності, але корисні для адепта.

Завіса (Veil) – аспект свідомості і досвіду, який можна описати як розділення свідомого і несвідомого розуму, що також призводить до завіси нашого усвідомлення від істинної природи Творця. Завіса існує як результат експерименту ранніх творінь під-Логосів. Це називається "Розширенням свободи волі" і привело до такого значного збільшення свободи волі, що не завішені істоти стали розглядатися як істоти, що не мають свободи волі. До цієї реалізації не завішені істоти просувалися шляхом духовної еволюції дуже повільно, оскільки не завішений стан був нездатний до поляризації. Завіса була настільки ефективна

для збільшення поляризації, що її прийняли усі подальші під-Логоси. Умови, створені завісою, привели до того, що Ра називає Вибором, центральною метою досвіду третьої щільності.

Завіса напівпроникна, і хоча поступове зняття завіси є роботою третьої щільності, повного зняття завіси не відбувається.

Закон Відповідальності (Law of Responsibility) – Закон або шлях, який починає здійснюватися завдяки зростаючій здатності істот осягати уроки, які необхідно засвоїти в цій щільності. Якщо вимагається прискорити або збільшити швидкість навчання, Закон Відповідальності вимагає, щоб на практиці в щохвилинному досвіді істоти застосовувалося більше розуміння. Так само, чим ближче до світла людина прагне стояти, тим більше Закон Відповідальності набуває чинності. Коли в попередніх циклах цього досвіду третьої щільності каталізатори не використовувалися, то уроки не засвоювалися, плоди навчання не демонструвалися, тривалість життя значно скорочувалася, оскільки шляхи честі/обов'язку не приймалися.

Закон Одного (Law of One) – За межами обмежень мови, Закон Одного може бути наближений до твердження, що усі речі єдині, що немає полярності, немає правильного або неправильного, немає дисгармонії, а є тільки тотожність. Ви – це кожна річ, кожна істота, кожна емоція, кожна подія, кожна ситуація. Ви – єдність. Ви – нескінченність. Ви – любов/світло, світло/любов. Ви є.

Інакше можна сказати: Усе є одне. Це одне – любов/світло, світло/любов, Нескінченний Творець. Це і є Закон Одного.

Закони (Laws) – Хоча галузь фізики, стосовно матеріальної сфери (тобто, простору/часу), є обмеженим підходом до розуміння того, що Ра може мати на увазі під "Законом", визначення можна розпочати з цього. Наукові закони розуміються як фундаментальні операції фізичного всесвіту,

які не розроблені людиною, а відкриті нею. Серед їхніх характеристик, наукові закони є емпірично вірними, простими, абсолютними, стабільними, постійними і універсальними. Усе у Всесвіті повинно якимсь чином відповідати цим законам або діяти в їх рамках.

Ра вказує, що насправді існує тільки один закон: Закон Одного. Інші так звані закони є дисторсіями цього закону, хоча деякі з них є первинними і неймовірно важливими для еволюційного прогресу. Проте Ра використовує слово "закон", коли йдеться про подібні законам дисторсії Закону Одного, таких як Закон Замішання, Закон Любові, Закон Світла і т. д. Ра вказує, що термін "закон" взаємозамінний з терміном "шлях".

Зелений промінь (Green Ray): Легке тіло, більше щільно наповнене життям, називається в деяких вченнях астральним тілом. Це тіло, яке буде активовано і яким насолоджуватимуться ті, хто знаходиться в циклі досвіду четвертої щільності.

Змішаний контакт (Mixed Contact) – Можливо, що позитивно орієнтований, але ненастроєний і заплутаний канал може приймати як позитивні, так і негативні повідомлення. Якщо канал в основі свого замішання орієнтований на служіння іншим, негативні джерела можуть вселяти повідомлення, що говорять про прийдешню загибель і дають привід для страху. Багато ченнелінгових контактів були заплутаними і саморуйнівними, тому що канали були орієнтовані на служіння іншим, але, бажаючи отримати докази, були відкриті для оманливої інформації хрестоносців, які потім змогли нейтралізувати ефективність каналу. Налаштування і виклик завжди рекомендуються для позитивно орієнтованих каналів.

Інше Я (Other-Self) – термін, який Ра використовує для позначення істот, відмінних від себе, тобто я – твоє інше Я, а ти – моє інше Я. Це також термін, що визнає єдність усіх речей, оскільки кожна з них являється Я, і кожна являється

іншим Я для свого Я, і кожна є частиною одного Я : Одного Нескінченного Творця.

Істинний Колір (True Color) – Частота , що лежить в основі кожної щільності, кожен колір має специфічні вібраційні характеристики як в просторі/часу, так і в часі/просторі. Це базова вібрація щільності, на яку потім накладаються і відтіняються різні вібраційні рівні усередині цієї щільності, а також тяжіння до вібрацій наступної щільності істинного кольору.

Карантин (Quarantine) – Приблизно 75000 років тому ті, кого Ра називає Вартовими, перенесли генетичний матеріал населення Марса третьої щільності з його зруйнованого дому на Землю. Це було розцінено як обмеження свободи волі, тому Вартові встановили карантин навколо Землі на початку 75000-річного головного циклу третьої щільності. Карантин запобігає втручанням істот іншої щільності, за винятком двох обставин: по-перше, Рада дає дозвіл на порушення карантину, або, по-друге, негативна істота використовує ефект вікна.

Карма (Karma) – Ра уподібнює карму інерції: ті дії, які приведені в рух, триватимуть, використовуючи способи балансування, до тих пір, поки не буде викликаний контролюючий або вищий принцип, який можна уподібнити гальмуванню або зупинці. Ця зупинка інерції дії може бути названа пробаченням. Ці два поняття нероздільні. У пробаченні полягає зупинка колеса дії, або того, що ви називаєте кармою. Дії, здійснені у свідомо нелюблячій манері по відношенню до інших істот, – це дії, які можуть породити карму.

Каталізатор (Catalyst) – нейтральний ініціатор, який, коли використовується, пропонує навчання (особливо вибраним до інкарнації урокам), полегшує еволюцію, розвиває волю і віру, прискорює випробування і поляризує істоту третьої щільності. По суті, усе, що досягає органів чуття, і усе, що потрапляє у поле зору істоти, є каталізатором, хоча інші Я є

первинним механізмом каталізатора, служачи дзеркалами, що пропонують відображення плодів буття.

Конфедерація (Confederation) (Планет на службі Нескінченного Творця) – Конфедерація Планет (що часто називається скорочено "Конфедерацією") – це група, що складається з приблизно п'ятдесяти трьох цивілізацій, включає близько п'ятисот планетарних свідомостей, а також істот з внутрішніх планів Землі і випускників третьої щільності Землі. Це істинна Конфедерація, оскільки її члени не схожі один на одного, але усі вони об'єднані в служінні відповідно до Закону Одного. У цій Конфедерації кожен із сукупностей соціальної пам'яті добровільно поміщає свої колективні дані в центральне сховище, яке стає доступним для усіх членів.

У галактиці існує безліч Конфедерацій, але майже в усіх випадках цей термін відноситься до тієї, яка нині служить Землі.

Тоді як їх колега, Імперія Оріону, закликає себе до завоювань, Конфедерація Планет чекає заклику до служіння.

Кристалізація (Crystallization) (кристалізація, кристалізована істота) – використовується відносно енергетичних центрів або самих істот. Як описує Ра, коли з фізичного матеріалу утворюється кристалічна структура, то елементи, присутні в кожній молекулі, зв'язуються впорядкованим чином з елементами в кожній іншій молекулі. Таким чином, структура стає регулярною і, коли вона повністю і ідеально кристалізована, має певні властивості. Вона не розколюється і не ламається; вона дуже міцна без зусиль; і вона сяє, перетворюючи світло в красиву рефракцію, що приносить задоволення оку багатьох.

Завдяки послідовній роботі у свідомості впродовж певного періоду часу (вона ж "тренування особистості") енергетичні центри самі стають кристалічними, утворюючи унікальні кристалічні структури, описані в 51.8.

Логос, під-Логос (Logos (Logoi)Sub-logos) – Логос – це Друга Первинна Дисторсія Закону Одного, фокусування розумної нескінченності за допомогою свободи волі в розумну енергію, Творчий Принцип, або Любов. Кожен Творчий Принцип, Любов або Логос проектує своє власне творіння або систему. Кожен Логос визначає шляхи руху розумної енергії, розробляє природні закони і способи їх математичного і іншого вираження. Ця енергія має впорядковану природу і створює свої паттерни в голографічному стилі.

Сукупність розуму/тіла/духу, або людська істота, будучи досить пробудженою, сама є Логосом – або, більше технічно, під-під-під-Логосом.

Любов/світло (Світло/Любов) (Love /Light (Light /Love)) – В нескінченному всесвіті існує тільки одна енергія: любов/світло або світло/любов або розумна енергія – всесвіт створений з любові/світла, світла/любові. Саме ця енергія зціляє, творить, видаляє, руйнує, перетворює і формує шляхи або так звані природні закони будь-якого конкретного всесвіту. Ця енергія виникає як Любов (Друга Первинна Дисторсія) і використовуючи свободу волі, створює Світло (Третя Первинна Дисторсія), стаючи, таким чином, любов'ю/світлом.

Любов і світло (як і любов і мудрість) – це не чорне і біле, а сторони однієї медалі. Між любов'ю/світлом і світлом/любов'ю існує така ж різниця, як між навчанням/викладанням і викладанням/навчанням. Любов/світло – це спонукач, сила, давач енергії. Світло/любов – цей прояв, який відбувається, коли світло було уражене любов'ю.

Магічна особа (Magical Personality) – Коли вище Я правильно і ефективно викликається для роботи, воно називається *магічною особою*. При такому зверненні встановлюється міст між простором/часом і

часом/простором. Як наслідок, вище Я безпосередньо переживає каталізатор третьої щільності впродовж усього часу роботи. І Я третьої щільності переймає на себе щось на зразок покриття особистої свідомості, що наділяє магічним сприйняттям і силою.

Магія (Magic) – здатність створювати зміни у свідомості за допомогою волі, або здатність свідомо використати несвідоме. Магія – це робота адепта; це сакраментальне з'єднання, здійснюване на рівні брами, або променя індіго, який живиться тренуваннями особистості. Серцевиною білої магії (позитивного використання магії) є переживання радості єднання з Творцем, яка сполучає тіло, розум і дух з Одним Нескінченим Творцем і випромінюється через увесь життєвий досвід.

Малдек (Maldek) – Те, що ми знаємо як пояс астероїдів, є останками колишньої планети, яка була будинком для активних першої, другої і третьої щільностей. Існують різні назви, під якими ця планета була ідентифікована, але в певні періоди історії Землі (можливо, деякі з них були загублені) вона, мабуть, носила назву Малдек. Населення третьої щільності Малдека було цивілізацією, яка отримала багато технологічної інформації і використала її без турботи про збереження своєї планети, наслідуючи шляхи війни і служіння собі, яке щиро вважалося служінням іншим. Наростаюче спустошення зруйнувало їх біосферу і привело до її розпаду.

Мандрівник (Брати і сестри скорботи) (Wanderer (Brothers and Sisters of Sorrow)) – істоти з четвертої, п'ятої і шостої щільностей, які відповіли на заклик скорботи, утілюючись в середовищі третьої щільності, щоб служити іншим, випромінюючи любов до інших. Виконуючи це служіння, мандрівник повністю стає істотою третьої щільності, тобто схильний до забуття, в яке можна проникнути тільки за допомогою тренованої медитації і роботи. Це рішення несе в собі ризик того, що мандрівник забуде про свою місію і стане кармічно залученим, внаслідок чого йому доведеться

продовжувати реінкарнацію в третій щільності, щоб збалансувати карму.

Марс (Mars) – колись був домом для активних вібрацій першої, другої і третьої щільностей. Схильність місцевого населення третьої щільності до військових дій привела до того, що атмосфера стала негостинною ще до закінчення свого циклу. Конфедерація допомогла цим істотам, передавши їх на початку досвіду Землі в третій щільності 75000 років тому. Це перенесення було незвичайне тим, що їх генетичний матеріал був збережений, скоректований і, за допомогою свого роду процесу клонування, перенесений на Землю. Внаслідок цього був введений карантин на планеті Земля, оскільки, за оцінкою Вартових, свобода волі жителів Марса була обмежена.

Медитація (Meditation) – Ра описує медитацію як основну умову шляху духовного шукача, оскільки без такого методу реверсування аналітичного процесу неможливо інтегрувати єдність безлічі розумінь, отриманих в ході таких пошуків. Вони не підтверджують, що існує найкращий спосіб медитації, а описують широкі категорії:

1. **Пасивна медитація**, що включає очищення розуму і позбавлення від ментальної плутанини, характерної для сукупності людського розуму. Вона ефективна для тих, чиєю метою є досягнення внутрішньої тиші як основи, з якою можна слухати Творця. Це, безумовно, найкорисніший вид медитації, на відміну від споглядання або молитви.
2. **Споглядання** або розгляд в медитативному стані надихаючого образу, тексту або духовного принципу.
3. Вольове зусилля, що називається **молитвою**. Чи є вона дійсно корисним заняттям, повністю залежить від намірів і цілей того, хто молиться.
4. Вид медитації, який можна назвати **візуалізацією**, є інструментом адепта. Коли здатність утримувати в думці

візуальні образи кристалізується в адепті, він може тоді, без зовнішньої дії, здійснювати поляризацію свідомості, яка може вплинути на планетарну свідомість. Тільки ті, хто бажає свідомо підвищувати планетарну вібрацію, знайдуть візуалізацію особливо приємним видом медитації.

Мислеформа (Thought Form) – патерн або послідовність думок, які в деяких випадках можуть проявляти стійкі метафізичні або фізичні характеристики окремо від первинного мислителя. Фізичні характеристики можуть включати візуальне або матеріальне буття. Мислеформи можуть бути створені істотами свідомо (зазвичай істотами вищої щільності) або несвідомо, зокрема колективним несвідомим розумом.

Навчання/викладання (викладання/навчання) (Learn /Teaching (Teach /Learning)) – це зворотні терміни, один до іншого. Учитель – це учитель/учень; учень – це учень/учитель. Вчитися – те ж саме, що учити, якщо тільки ви не учите тому, чому вчитеся; в цьому випадку ви принесли мало користі собі або їм. Не можна вчитися/викладати для іншого, можна тільки учити/навчитися.

Налаштування (Tuning) – приведення в гармонію, що нагадує налаштування музичного інструменту. Включає такі дії, як приведення енергетичних центрів в гармонійну рівновагу або налаштування себе, щоб відповідати вібрації контакту для ченнелінгу.

Непроявлене Я (Unmanifested Self) – Я, якому не потрібні інші Я для того, щоб проявлятися або діяти; істота, яка існує і виконує свою роботу, не звертаючись до інших Я і не отримуючи від них допомоги. Медитація, споглядання і внутрішнє балансування думок і реакцій – це діяльність непроявленого Я, а такі речі, як біль або хвороба, є каталізатором непроявленого Я. У магії людина працює зі своїм непроявленим Я в тілі, в розумі і в дусі; суміш залежить від характеру роботи.

Несвідоме (Unconscious) – частина сукупності розуму, яка знаходиться за межами сприйняття усвідомлення свідомості істоти. Воно має різні рівні і глибини, від особистого розуму до космічного розуму, і може містити конфігурацію, усвідомлення або волю, відмінні від свідомого розуму. Природа несвідомого швидше концептуальна, чим словесна. Воно відповідає жіночій архетипічній енергії, представленій архетипом Верховної Жриці і являється Потенціатором свідомості. Ра описує природу проникнення через завісу в несвідомий розум як "подібну до подорожі, занадто багатой і екзотичної, щоб адекватно її описати".

Одна Первинна Думка/Первинна Думка (One Original Thought /Original Thought) – Усі речі, усе життя, усе творіння є частиною Одної Первинної Думки. У кожній октаві ця Первинна Думка містить урожай усього досвіду Творця, отриманого Творцем в попередніх октавах. Наприклад, урожаєм попередньої октави в нашу нинішню октаву була ефективність полярності чоловічого/жіночого начала, і Творець Любові проявився в розумі, тілі і душі.

Октава (Octave) – Система щільностей, через яку рухаються еволюціонуючі істоти і сукупності соціальної пам'яті, відбувається у рамках більшого циклу, відомого як октава. Кожна октава містить сім щільностей, причому восьма щільність є першою щільністю наступної октави. Кожна октава – це биття серця, що народжує новий всесвіт, який розпочинається з першої щільності і знову поглинається восьмою щільністю. Те, чому навчилися в одній октаві, переноситься в наступну. Визнаючи обмеженість своїх знань, Ра припускає, що існує нескінченне число октав, причому шляхи октави не мають часу; тобто в кожному творінні існує сім щільностей, нескінченно.

Оскільки можна побачити, що творіння має деякі фрактальні характеристики, Ра іноді називає октавами окрему

щільність, підщільність або навіть певні цикли досвіду. Октава також є синонімом термінів "всесвіт" і "творіння".

Оранжевий промінь (Orange Ray): Це чисто фізична сукупність тіла, сформованого без самосвідомості, тіло в утробі матері до того, як до нього увійде дух/розум. Це тіло може жити без заселення сукупностями розуму і духу. Проте це трапляється рідко.

Оріон (Orion) – Імперія істот і сукупностей соціальної пам'яті, що вибрали негативний шлях. Тоді як Конфедерація Планет організована як конфедерація союзів, що розділяють владу і служіння на основі єдності усіх речей, група Оріону організовує себе на основі сили проти сили, встановлюючи порядок, при якому могутніші контролюють менш могутніх. Конфедерація учить єдності і служінню іншим; Імперія Оріону учить розділенню і служінню собі. Для цього вони закликають себе до завоювань, намагаючись притягнути істот і планети третьої щільності у своє лоно, використовуючи різні засоби маніпуляції і поневолення. Це робиться шляхом пошуку і створення еліти і примусу інших служити цій еліті. Через проблеми, властиві боротьбі влади з владою, духовна ентропія примушує їх випробовувати постійну дезінтеграцію сукупностей соціальної пам'яті, тому їх чисельність складає, можливо, десяту частину від чисельності Конфедерації у будь-який момент часу.

Їх називають оріонцями, тому що сукупності соціальної пам'яті з сузір'я Оріону мають перевагу і тому управляють іншими членами. Неясно, чи існують також позитивні істоти із зірок в сузір'ї Оріону.

Передача сексуальної енергії (Sexual Energy Transfer) – Передача енергії в цілому є вивільненням різниці потенційних енергій через потенційований простір. Передача сексуальної енергії – це передача енергії під час статевого акту між двома сексуально поляризованими істотами залежно від співвідношення чоловічого і жіночого принципів. Можлива як позитивна, так і негативна передача

сексуальної енергії. Для позитивного перенесення енергії необхідно, щоб обидві істоти вібрували на рівні зеленого променя. При позитивному перенесенні чоловік пропонує жінці розрядку фізичної енергії, а жінка розряджає свою накопичену ментальну і емоційну енергію. Передача взаємно піднімає і посилює, і пропонує можливість поляризації і служіння. При ретельному розвитку це перенесення також дає можливість відкрити браму і випробувати сакраментальне спілкування з Творцем.

Під-Логос (Sub-logos (Sub-Logoi)) – Один Великий Логос (Первинний Логос, Велике Центральне Сонце), що створює октаву (всесвіт, творіння), є Логосом. Ра також зазвичай використовує термін "Логос" для позначення галактичного Логосу, таким чином, використовуючи термін "під-Логос" для позначення сонячного Логосу (сонячного тіла) і "під-під-Логос" для позначення сукупності розуму/тіла/духу. Усі рівні під-Логосів, як і Логос, мають свободу волі. У рамках вказівок або шляхів старшого Логосу молодші під-Логоси можуть знаходити різні способи диференціації і вдосконалення досвіду, не прибираючи і не додаючи ці шляхи. Кожна існуюча істота являється під-Логосом певного порядку аж до меж будь-якого спостереження, бо усе творіння є живим. Кожен з них також є співтворцем, який, в голографічному стилі, містить в собі ціле.

Іноді Ра може непослідовно використати приставку "під", хоча вона завжди використовується для позначення ієрархічної архітектури Логосів. Якщо Один Первинний Логос октави розглядається як перший або первинний рівень в ієрархії Логосів, і якщо він таким чином використовується як основа для префіксів "під", то під-Логос може відноситися до наступного рівня (галактичного Логосу), під-під-Логос – до сонячних Логосів, а під-під-під-Логос – до сукупностей розуму/тіла/духу. (92.22 може бути прикладом такої номенклатури).

Полярність (у свідомості) (Polarity (In Consciousness)) – Для того, щоб успішно вийти з третьої щільності,

свідомість може і повинна стати поляризованою у бік одного або іншого полюса: "служіння іншим" або "служіння собі". Мета полярності - розвинути потенціал для виконання роботи. Ця робота рухає еволюцію вперед і стимулює розвиток волі і віри, створюючи яскравіший і інтенсивніший досвід пізнання Творця. Під назвою вісь, навколо якої обертається творіння, вища щільність виконує свою роботу завдяки полярності, отриманій в цьому виборі, до шостої щільності, коли полярності звільняються.

Закон Одного не блимає ні при світлі, ні при пітьмі, але доступний для служіння іншим і служіння собі. У шостій щільності, щільності єдності, позитивний і негативний шляхи повинні прийняти один одного, оскільки усе тепер повинно розглядатися як любов/світло і світло/любов. Це нескладно для позитивної полярності, яка посиляє любов і світло усім іншим Я. Це досить складно для поляризованих істот для служіння собі, і в якийсь момент від негативної полярності відмовляються.

Посвячення (Initiation) – впродовж свого втілення людина пройде через декілька посвячень. Кожне посвячення може бути охарактеризоване в загальному вигляді тим, що перетинається деякий поріг, який відділяє колишній досвід від нового. Це може статися в одну мить або впродовж тривалого періоду часу. Перехід через поріг часто пов'язаний з якимись труднощами або проблемами і вимагає певної волі і віри. Для деяких це може проявитися як темна ніч душі.

Ра говорить про посвячення як про процес і засіб, за допомогою якого сукупність розуму/тіла/духу стає очищеним або посвяченим каналом для Закону Одного. Через посвячення може пройти розум, тіло, дух або усе вищезгадане. Така посвячена людина може потім направляти любов/світло Одного Нескінченного Творця через браму, щоб служити, чи буде це служіння саявом самотності, або магічною роботою променя індиго,

спілкуванням синього променя, або зціленням зеленого променя.

Програмування (втілення) (Programming (Incarnational)) –

До того, як істота усвідомлює шлях духовної еволюції, інкарнація відбувається автоматично, а каталізатор, як правило, має випадковий характер. Коли істота усвідомлює механізм духовної еволюції (після активації енергетичного центру зеленого променя), вона сама, до втілення, організовує і розміщує ті уроки і істот, які потрібні для максимального росту і вираження полярності в досвіді інкарнації. Таке програмування може включати: генетичну схильність, вибір батьків і сім'ї, життєві обставини, період часу, в якому станеться втілення, особові характеристики, уроки полярності, баланс між любов'ю і мудрістю і так далі.

Промінь індиго (Indigo Ray): Ефірне, або порталне, або формотворне тіло, що описується як "аналог розумної енергії" і що "є розумною енергією". У цьому тілі форма є субстанцією; воно сприйматиметься нашими очима тільки як світло, оскільки воно може формувати себе так, як побажає.

Це перше тіло, що активується після того, що ми називаємо смертю (припинення існування тіла жовтого променя). Тіло індиго також відіграє важливу роль в здоров'ї і зціленні, приймаючи бажану конфігурацію і проявляючи її в тілі жовтого променя.

Простір/час і час/простір (Space /Time and Time /Space) –

Простір/час – це видима, фізична сфера, яку ми зараз переживаємо як свідомі, втілені істоти. Це сфера фізики і грезвісних п'яти почуттів. Час/простір – це невидимі, метафізичні сфери, також відомі як внутрішні плани. Це царство наміру і несвідомого. Ця термінологія, ймовірно, заснована на теорії фізики Дьюї Ларсона, використана Доном і Ра для інтеграції наукового розуміння з духовним.

Простір/час і час/простір – це складні і цілісні системи, які утворюють фундаментальні аспекти нашої ілюзії. Вони мають зворотний взаємозв'язок із-за нерівності між часом і простором. У просторі/часі просторова орієнтація матеріалу створює відчутну основу для ілюзії. У часі/просторі нерівність переноситься на властивість часу.

Ці відмінності між простором/часом і часом/простором, як ми їх розуміємо, діють не тільки в третій щільності. Проте, четверта, п'ята і, в деякій мірі, шоста щільності працюють у рамках деякої системи поляризованого простору/часу і часу/простору.

Примітка: Ра також використовує термін "час/простір" для позначення ходу годинного і календарного часу, яким ми його знаємо.

Психічне вітання (психічна атака) (Psychic Greeting (Psychic Attack)) – збудження вже існуючих дисторсій шукача третьої щільності істотами більш високої щільності. Негативне вітання може полягати в тому, щоб схилити істоту або групу істот убік від повної поляризації у бік служіння іншим і у бік звеличення себе або соціальних організацій, з якими ідентифікує себе істота. Залежно від природи вібрації і мети вітання, істота третьої щільності може бути заряджена енергією, заблокована, або її дисбаланс може бути посилений.

Ра (Ra) – сукупність соціальної пам'яті, яка розвинулася на планеті Венера, переживши третю щільність 2,6 мільярда років назад; відтоді вони покинули планету і нині знаходяться на рівні еволюції шостої щільності. Їх головна мета – навчати Закону Одного у відповідь на заклик до служіння з нашої планети. Вони робили історичні спроби зробити це, включаючи взаємодію з єгиптянами. Проте їх навчання були спотворені народами того часу, тому їх головна мета нині – зцілити ці дисторсії, дані Законом Одного.

Робота (Work) – Термін, який зазвичай відноситься до дії, досвіду або служіння, виконаного в духовно значимому і ефективному сенсі. Така робота вимагає полярності у свідомості, тому вона виконується набагато ефективніше – з більшою чистотою, інтенсивністю і різноманітністю, коли істота постійно робить Вибір, поляризуючись або в служінні іншим, або в служінні собі. Приклади можуть варіюватися від тонкої роботи по ментальному балансуванню до великої роботи по віддачі свого життя в служінні в якості цілителя.

Синій промінь (Blue Ray): тіло світла, яке також можна назвати деваханічним тілом. Існує безліч інших назв цього тіла, особливо в індійських сутрах, оскільки представники цієї культури досліджували області, доступні для тіла синього променя.

Скороминуща інформація (Transient Information) – В контексті контакту з Ра, інформація, яка має конкретну природу і не має метафізичного принципу або релевантності, або не має прямого відношення до еволюції розуму, тіла і духу. Рівень і чистота контакту залежали від рівня і чистоти шуканої інформації. Скороминуща і специфічна інформація, особливо якщо на ній робиться акцент, була шкідлива для роботи.

Служіння іншим (Позитивний шлях) (Service to Others (Positive Path)) – один з двох шляхів полярності, вибраних в досвіді третьої щільності. Також називається *шляхом того, що є*; любов, прийняття і випромінювання – відмінні риси позитивного шляху. Позитивний шлях прагне зрозуміти єдність усього сущого і обертається навколо розуміння, переживання, прийняття і злиття себе з своїм Я, з іншим Я і, нарешті, з Творцем. У бажанні служити іншим закладена повага до свободи волі усіх істот, тому позитивна істота чекає заклику до служіння, служачи лише в тій мірі, в якій його про це просять. Кращий шлях служіння іншим – це постійна спроба прагнути розділити любов Творця, якою вона відома внутрішньому Я. Цей шлях намагається відкрити і збалансувати увесь спектр енергетичних центрів.

Служіння собі (Негативний шлях) (Service to Self (Negative Path)) – один з двох шляхів полярності, вибраних в досвіді третьої щільності. Також називається *шляхом того, чого немає*; контроль, маніпуляція і поглинання – відмінні риси негативного шляху. Цей шлях заснований на розділенні і маніпулюванні, порушенні і поневоленні свободи волі усіх інших Я заради блага свого Я. Це вимагає відсутності і заперечення універсальної любові, або енергетичного центру зеленого променя. Таким чином, істота, позбавлена співпереживання, служить собі, не чекає заклику до служіння, а закликає себе до завоювання.

Стан трансу/канал (Trance State /Channel) – В контексті контакту з Ра, стан, в якому сукупність розуму/тіла/духу інструменту залишає фізичне тіло і дозволяє Ра говорити через нього способом, імовірно не спотвореним присутністю власних упереджень інструменту. У цьому стані інструмент був без свідомості і прокинувся без пам'яті про передану через нього інформацію.

Старшинство вібрації (Seniority of Vibration) – Преференційне звернення, яке дає пріоритет реінкарнації істотам, що усвідомлюють необхідність схилити розум, тіло і дух до досягнення придатності до збору урожаю. Це можна порівняти з розміщенням рідин різних сортів в одній і тій же склянці: одні піднімуться вгору, інші опустяться вниз. Далі з'являтимуться шари і шари істот, і, у міру наближення збору урожаю, ті, хто наповнений найбільшою кількістю світла і любові, природним чином і без нагляду встануть в чергу за досвідом інкарнації.

Сукупність (Complex) – Термін, використовуваний Ра, по суті, як іменник, в тому ж сенсі, в якому його визначає Мерріам - Вебстер: "Ціле, що складається із складних або взаємозв'язаних частин". Ра говорить про це так в контексті архетипів : "Концептуальна сукупність – це сукупність концепцій, так само як молекула – це сукупність структури, що складена із одного типу енергетичних вузлів або атомів".

Деякі приклади включають: сукупність розуму/тіла/духу, сукупність розуму, сукупність тіла, сукупність духу, сукупність соціальної пам'яті, сукупність звукових вібрацій і багато інших.

Воно також може означати сукупність чого-небудь. При такому вживанні воно може означати або ціле, що складається зі взаємозв'язаних частин (як в приведеному вище визначенні), або сукупність декількох речей, наприклад: "сукупність думок, ідей і дій".

Сукупність духу (Spirit Complex) – Поля сили і свідомості, які є найменш спотвореними в сукупності розуму/тіла/духу (але які можуть бути реалізовані у багатьох спотворених і не інтегрованих способах сукупностями енергетичних полів розуму і тіла). Коли розумна енергія розуму і тіла збалансована, сукупність духу діє як двосторонній канал, шлях, човник або комунікатор, за допомогою якого 1) вливання з різних універсальних, планетарних і особистих джерел можуть бути спрямовані в корені свідомості, і 2) свідомість може бути спрямована до брами розумної нескінченності. Зцілення – це усвідомлення і неспотворене відкриття розуму і тіла для цих духовних потоків.

Очевидне додавання сукупності духу відбувається у міру того, як істоти другої щільності (сукупності розуму/тіла) набувають самосвідомості, стаючи сукупностями розуму/тіла/духу і входячи в третю щільність, першу щільність свідомості духу. Це додавання швидше здається, чим реальне, оскільки це просто реалізація сукупності духу, яка завжди була доступна в потенціюванні.

Сукупність звукової вібрації (Vibratory Sound Complex (Sound Vibration Complex)) – іноді використовується Ра як термін для позначення "слова", часто вживається при згадці імен.

Сукупність розуму (Mind Complex) – Це аспект істоти, який містить почуття, емоції, інтелектуальні думки, ідею, уяву, концептуалізацію, сновидіння і т. д. Він відображає вливання духу і піднесення сукупності тіла. Розум називається "сукупністю" із-за вуалі, яка відділяє свідомий розум від несвідомого.

Ра описує розум як конфігурацію шарів або глибинних сутностей. Інтуїція передає індивідуальному розуму інформацію з глибших аспектів расового розуму, планетарного розуму, архетипічного розуму і космічного розуму. Потім сукупність духу направляє ці корені розуму в контакт з розумною нескінченністю.

Сукупність розуму/тіла/духу (Mind /Body /Spirit Complex) – термін, який Ра використовує для позначення істот (вони ж люди) третьої щільності і вище. (Істот другої щільності називають сукупностями розуму/тіла.) Розум, тіло і дух нерозривно переплетені і не можуть існувати один без іншого. Робота третьої щільності здійснюється через взаємодію цих трьох компонентів, а не через якийсь один.

Природа розуму, тіла і духу як *сукупності* (що складаються з, здавалося б, окремих і різних компонентів або частин) є результатом зависи. Істоти до зависи були просто розумом/тілом/духом (не сукупністю).

Сукупність соціальної пам'яті (Social Memory Complex) – Коли сукупність пов'язаних між собою істот, що називається соціальною сукупністю, досягає точки однієї орієнтації або пошуку, вона стає сукупністю соціальної пам'яті. У сукупності соціальної пам'яті досвід кожної істоти стає доступним для усієї сукупності, формуючи групову пам'ять, яка стає доступною для усієї соціальної сукупності. Зазвичай це досягається в четвертій щільності позитивними і негативними групами. Перевагами цієї сукупності є відносна відсутність дисторсій в розумінні соціального буття і відносна відсутність дисторсій у напрямі пошуку.

Негативні сукупності соціальної пам'яті організовані в строгому порядку за принципом відносної влади – сильніші контролюють і поневолюють менш сильних. Позитивні сукупності соціальної пам'яті організовані на основі єдності, або Творця в усьому. При такій організації влада і любов розділяються, а служіння, що поважає свободу волі, дається безоплатно.

Таро (Tarot) – система з 22 зображень (Старші Аркани), уперше розроблена Ра під час досвіду третьої щільності і пізніше передана Ра єгиптянам, використовується як інструмент для вивчення архетипічного розуму і розвитку магічної особистості. Ра пропонує не використовувати Старші Аркани як метод ворожіння, а використати їх як засіб для вивчення архетипічного розуму і отримання знань про себе самого з метою входження в глибший, гостро усвідомлений поточний момент.

Тіла (сім) (Bodies (Seven)) – Однією з необхідних умов існування в просторі/часу є певна форма сукупності тіла. Кожне тіло є засобом навчання, пересування і отримання досвіду в певному середовищі. Включаючи нинішнє фізичне тіло, існує сім основних тіл.

Тренування особистості (Disciplines of the Personality) – первинна робота усіх, хто усвідомив процес еволюції. Суть тренування особистості складається з трьох частин: Перша – пізнай себе. Друга – прийми себе. Третя – стань Творцем.

Тренування особистості зрештою приводить до повного пізнання себе в мікро- і макрокосмі, а також до тонко налагодженого співчуття і любові, які сприймають усі речі як любов.

Фіолетовий промінь (Violet Ray): Тіло фіолетового променя, можливо, можна розуміти як те, що ми можемо назвати тілом Будди або тим тілом, яке є завершеним. Це також тіло, що активується в аномальний момент збору урожаю, щоб оцінити придатність істоти до збору урожаю.

Червоний промінь (Red Ray): Безструктурна матерія тіла, елементарне тіло без форми, хімічне тіло. Проте це не біологічна система кісток, тканин, органів, м'язів, нервів, гормонів, електрохімічних імпульсів і так далі, яка є фізичним тілом людини. Це базове несформоване матеріальне тіло важливо розуміти, оскільки існують зцілення, які можуть бути здійснені простим розумінням елементів, присутніх у фізичному носії.

Чесць/Відповідальність, Чесць/Обов'язок, і навпаки (Honor /Responsibility, Honor /Duty, and vice versa) – кожна відповідальність – це чесць; кожна чесць – це відповідальність. Відповідальність і обов'язки не розглядаються як робота або зобов'язання, до яких людина прикована в принизливому сенсі; швидше, шукач має свободу прийняти відповідальність або обов'язок як чесць, і свободу виконати відповідальність або обов'язок як служіння. (Це чесць/відповідальність Ра – залишатися з тими, хто живе на планеті Земля, щоб усунути дисторсії, внесені в Закон Одного).

Щільність (Density) – один з семи (чи восьми, залежно від перспективи) вимірів або циклів еволюції в октаві досвіду. Вона називається "щільністю", тому що кожна подальша щільність щільніше заповнена світлом. Подібно до музичної гамми, сім щільностей групуються в октаву, де восьма щільність починає першу наступної октави в нескінченному рядку октав. Кожна щільність є квантовим вібраційним спектром або частиною розумної енергії, і кожна щільність циклує, або переходить в наступну щільність, відповідно до зумовлених як годинник ритмів розумної енергії.

Створена Логосом, кожна щільність досвіду пропонує свій власний набір уроків і параметрів, які необхідно вивчити і зрозуміти, щоб перетнути поріг і перейти з однієї щільності в іншу. Кожна щільність має сім підщільностей. Кожна підщільність має сім під-під-щільностей. І так далі, до

безкінечності. Основні вібрації семи щільності відповідають семи істинним кольорам і семи енергетичним центрам.

Глосарій складений Остіном Бріджесом і Гарі Біном.

Ці визначення не є остаточними або авторитетними.

Для глибшого вивчення цих термінів, див. посібник по концепціям в серії "Ресурси".

ПРИМІТКИ ДО ІНДЕКСУ

Приведений нижче індекс унікально розроблений для поглибленого вивчення матеріалів "*Контакту з Ра*", і тому він відрізняється від стандартних форматів покажчиків за декількома параметрами.

- Номери посилань вказують на конкретний сеанс і номер питання, в якому можна знайти відповідну інформацію, а не на номер сторінки.
- Записи перераховані в алфавітному порядку, хоча деякі з підзаголовків впорядковані відповідно до концептуального контексту, представленого в матеріалі. (Наприклад, енергетичні центри перераховані від червоного, до оранжевого, до жовтого і так далі у рамках запису "Енергетичний центр").
- Перераховані посилання не обмежуються тільки питаннями і відповідями, в яких згадувався цей термін, але також і питаннями і відповідями, які можуть не містити цей термін, але говорити про концепцію.
- Цей індекс включає посилання на обидва томи 1 і 2 книги "*Контакт з Ра*".
- На жаль, номери не мають гіперпосилань на відповідні питання і відповіді в тексті. Можливо, це буде додано в майбутніх виданнях електронної книги.

Цей індекс є настільки повним, наскільки це можливо у рамках можливостей багатьох людей, які внесли свій вклад в його створення і доопрацювання. Він містить 590 термінів (включаючи первинні, вторинні і третинні), 81 альтернативне формулювання, 114 пов'язаних термінів "див. також" і 60 посилань "див"., а також більше 9000 списків

питань і відповідей. Незважаючи на свою повноту, цей індекс слід розглядати як постійну роботу над ним, і в подальших виданнях він оновлюватиметься.

Разом з добровольцями ми виявили, що читання усіх питань і відповідей по певному терміну є одним з найбагатіших способів поглибити вивчення цього матеріалу. Ми сподіваємося, що ви знайдете цей індекс корисним інструментом у вашому власному вивченні численних і різноманітних тем, що обговорюються в цьому матеріалі.

ІНДЕКС

А

Адепт (Adept)

3.16 | 11.11 | 13.23 | 39.10 | 42.16 | 47.8 | 48.10 | 49.8 | 50.8-9 |
50.13 | 51.8 | 54.14-18 | 54.31 | 57.24 | 59.17 | 61.3 | 61. 13 |
64.10-13 | 65.20 | 67.28 | 69.3 | 69.10 | 69.18 | 69.20 | 71.15-17 |
72.17 | 73.2-10 | 73.14 | 73.19-20 | 74.4 | 74.6 | 74. 8-11 | 74.13 |
74.16 | 75.23-24 | 75.27-29 | 75.31-32 | 75.38 | 76.4 | 78.32 | 80.4
| 80.8-15 | 80.18-20 | 83.16 | 83.18 | 84.20 | 85. 11 | 85.16 | 86.7 |
88.12 | 89.19 | 89.29 | 90.29 | 91.34-37 | 92.8 | 92.12 | 93.10 |
93.14-18 | 95.27 | 97.9 | 99.7 | 99.10 | 100.13 |

Цикл адепта (Cycle of the Adept)

61.2-4 | 64.10-13 |

Ритуали адепта (Rituals of the Adept)

73.7-8 | 73.10 | 74.4 | 89.19 | 89.44 |

Служіння адепта (Services of the Adept)

49.8 | 50.8-9 | 74.9-11 | 74.16 |

Інструменти адепта (Tools of the Adept)

3.16 | 49.8 | 50.8-9 | 58.3 | 76.9 | 88.24 | 90.29 | 91.35 | 97.9 |

Активувати (Activate)

3.8 | 17.39 | 21.9 | 23.7 | 27.13 | 28.1 | 30.5 | 31.3 | 32.6 | 32.14 |
34.9-10 | 34.16 | 35.1 | 35.3 | 38.5 | 39.10 | 40.4 | 41.16-19 | 42.11
| 47.10-15 | 48.7 | 50.12 | 51.9-10 | 52.11 | 53.8 | 54. 5-6 | 54.15 |
54.31-32 | 58.3 | 62.29 | 63.8 | 63.14 | 63.17 | 63.19 | 63.24-25 |
63.32 | 65.18-19 | 66.7 | 66.14 | 72.17 | 74.3 | 75.19 | 75.24 |
79.20 | 83.18 | 86.7 | 91.35 | 92.17 | 95.19 | 97.15 |

Акупунктура (Acupuncture)

49.5 |

Алергія (Allergy)

12.30 | 63.3 | 83.2 | 84.2-3 | 97.15 | 97.20 | 98.3-5 | 98.15 | 99.1-2
| 101.4 | 102.16 | 105.2 | 105.11 | 106.3-5 |

Алопатичне зцілення (Allopathic Healing)

Див. "Цілющість, алопатична"

Алхімік (архетип) (Alchemist (Archetype))

Див. "Архетипи, Великий шлях тіла".

Американські індіанці (American Indians)

10.15 |

Анак (Anak)

18.20 | 24.9 |

Ангели (Angels)

11.25 | 19.7 | 48.8 | 51.1 | 69.5 | 90.4 | 106.7 | Див. також
"Наставники"

Анкх (Ankh)

Тау хрест (Cruz Ansata)

55.14 | 63.32 | 92.24 | 92.29-30 | 93.24 | 94.26-27 | 95.27 | 96.16-
17 | 96.19 | 96.21 |

Армагеддон (Armageddon)

24.6 |

Архетипи (Archetypes)

Концептуальні сукупності (Concept Complexes)

1) Матриця (Matrix)

Матриця розуму (Matrix of the Mind)

74.4 | 78.10-11 | 78.33-34 | 79.17 | 79.20-23 | 79.42 | 87.28 |
88.24 | 89.21 | 90.30 | 91.17-34 | 92.9 | 92.13 | 92.18 | 92.34 |

Матриця тіла (Matrix of the Body)

78.11 | 79.17 | 79.20 | 88.24 | 92.18 |

Матриця духу (Matrix of the Spirit)

78.11 | 79.17 | 79.20 | 80.8-15 | 88.24 |

2) Потенціатор (Potentiator)

Потенціатор розуму (Potentiator of the Mind)

74.4 | 78.10-11 | 78.34 | 79.17 | 79.20-24 | 79.29 | 79.42 | 86.6-7 |
87.28 | 91.17 | 92.9 | 92.11-12 | 92.18-35 |

Потенціатор тіла (Potentiator of the Body)

78.11 | 79.20 | 87.28 | 92.18 |

Потенціатор духу (Potentiator of the Spirit)

78.11 | 79.20 | 80.13-15 |

3) Каталізатор (Catalyst)

Каталізатор розуму (Catalyst of the Mind)

78.35-36 | 79.35 | 93.7-13 | 93.18-20 | 94.11 | 96.20 |

Каталізатор тіла (Catalyst of the Body)

81.11 | 93.11-12 |

Каталізатор духу (Catalyst of the Spirit)

80.10 | 80.13 | 80.15 | 93.11-12 |

4) Досвід (Experience)

Досвід розуму (Experience of the mind)

78.37 | 79.35 | 94.11-16 | 94.18-21 | 94.23-30 | 95.20-27 | 96.21 |

Досвід тіла (Experience of the Body)

81.12 |

Досвід духу (Experience of the Spirit)

80.8 | 80.10 | 80.15 |

5) Сигніфікатор (Significator)

Сигніфікатор розуму (Significator of the Mind)

78.10-12 | 78.17-20 | 79.18-20 | 79.36-38 | 79.42 | 80.0 | 83.19 |
88.17 | 88.24 | 89.26 | 92.14-15 | 92.18 | 92.34 | 97.10-13 | 97.16-
18 | 99.7 | 103.11 | 103.13 |

Сигніфікатор тіла (Significator of the Body)

78.17-20 | 79.19-20 | 83.19-20 | 88.17 | 89.26 | 92.18 |

Сигніфікатор духу (Significator of the Spirit)

78.17-20 | 79.19-20 | 80.16-18 | 83.19 | 88.17 | 89.26 |

6) Перетворення (Transformation)

Перетворення розуму (Transformation of the Mind)

79.39-40 | 99.8 | 99.10 | 100.6 |

Перетворення тіла (Transformation of the Body)

81.13 |

Перетворення духу (Transformation of the Spirit)

80.19-20 |

7) Великий шлях (Great Way)

Великий шлях розуму (Great Way of the Mind)

79.41 | 92.17 | 100.7-11 | 100.13 | 103.10-15 |

Великий шлях тіла (Great Way of the Body)

81.14 | 103.11 |

Великий шлях духу (Great Way of the Spirit)

80.21-22 | 103.11 |

8) Вибір (The Choice)

67.30 | 77.12-16 | 79.31 | 88.16 | 89.26 | 91.16 | 95.27 | Див.
також "Вибір".

Таро (The Tarot)

76.6-7 | 76.9 | 76.12 | 77.11-14 | 77.21-23 | 78.11-12 | 78.19-20 |
78.30 | 78.37 | 79.16 | 79.29-31 | 79.34 | 88.13-24 | 89.14-15 |

89.19 | 89.21-26 | 91.19 | 92.7-8 | 92.11 | 92.20 | 93.7 | 93.15-17 |
93.21 | 96.12 | 96.15 | 99.6 | 100.6 | 105.13 |

Архетипічний розум (Archetypical Mind)

Див. "Розум, архетипічний"

Астральне тіло (Astral Body)

47,8 | Див. також "Сукупність тіла, Зелений промінь"

Астрологія (Astrology)

19.20-21 | 61.2-4 | 64.13 | 76.6 | 76.9 | 76.12 | 88.23 | 89.21 |
91.19 | 91.25 | 92.7 | 92.26 | 92.29 | 93.8 | 93.17-18 | 96.15 |
96.18 | 96.21 | 97.9 | 100.10 | 100.13 |

Астрономія (Astronomy)

Див. "Науки, Астрономія"

Атлантида (Atlantis)

10.1 | 10.15 | 14.4 | 21.28 | 22.20-21 | 22.27 | 23.1 | 23.6 | 24.4 |
27.1 | 45.4 | 57.28 |

Атомна енергія (Nuclear Energy)

Ядерна війна, ядерний пристрій (Nuclear War, Nuclear Device)

7.12 | 9.18-19 | 11.23 | 17.3-9 | 24.4 | 26.21-31 | 38.2-3 | Див.
також "Хіросіма"

Аура (Aura)

Порушення аури (Aura Infringement)

1.0 | 2.3 | 30.17 | 31.8 | 31.10 | 33.19 | 34.10 | 38.5 | 39.3 | 48.2 |
55.16 | 69.19 | 90.4 |

Ахенатен (Akhenaten)

Іхнатон (Ikhnaton)

2.2 | 23.6 | 23.12-13

Б

Баланс (Balance)

Балансування (Balancing)

3.1 | 4.17 | 7.9 | 14.6-11 | 14.20 | 15.4 | 15.8-9 | 16.2 | 16.5-7 |
21.20 | 22.26 | 25.6 | 26.20 | 26.27 | 26.30-31 | 29.29 | 31.7 | 33.7 |
34.4 | 36.7 | 38. 10 | 52.7 | 52.9 | 57.6 | 57.13 | 57.24 | 60.8 | 67.3 |
67.11-12 | 67.20 | 68.12 | 71.5 | 71.7 | 72.8 | 74.8 | 78.10 | 81.8 |
83.16 | 85.16 | 90.3 | 95.2 |

Баланс/Збалансована робота (архетип) (Balance /Balanced Working (Archetype))

Див. "Архетипи, матриця тіла".

Баланс тіла (Balance of the Body)

5.2 | 12.31 | 51.5 | 61.6 | 61.10 | 64.20 | 88.6 |

Баланс духу (Balance of the Spirit)

6.1 |

Вправи для балансу і енергетичні центри (Balancing Exercises & Energy Centers)

2.3 | 3.1 | 5.2 | 6.1 | 12.31 | 15.8-9 | 15.12-13 | 18.5 | 18.11 | 29.23
| 29.27 | 36.3 | 38.5 | 38.9-10 | 39.10 | 40.4 | 41.14 | 41.18-19 |
41.23-24 | 42.2-6 | 42.9-11 | 43.8 | 44.14 | 46.8-9 | 48. 7 | 49.6 |
51.7 | 52.11 | 54.8 | 54.15-16 | 54.23-27 | 54.32 | 57.6 | 57.13-14 |
57.24 | 57.33 | 58.3-7 | 60.8 | 61.6 | 61.10-11 | 64.6 | 66.8 | 74.6 |
74.8-9 | 75.35 | 80.4 | 85.16 | 86.7 | 104.2-3 |

Безшлюбність (Celibacy)

22.23 |

Бермудський трикутник (Bermuda Triangle)

60.11 |

Битва за зірки (фільм) (*Battle Beyond the Stars (movie)*)

23.19 |

Біблія (Bible)

2.6 | 3.2 | 3.4 | 26.5 | 87.3 |

Біла магія (White Magic)

Див. "Магія, Біла магія"

Біологія (Biology)

Див. "Науки, біологія"

Біоритм (Biorhythm)

61.2-4 | 64.10-14 | 89.4-5 |

Блокування енергетичного центру (Energy Center Blockage)

9.23 | 12.31 | 15.9-12 | 23.7 | 25.1 | 26.38 | 31.2 | 31.9 | 31.14-15 |
32.2 | 32.14 | 38.5 | 41.25 | 50.2 | 50.12 | 51.5 | 51.7 | 54.11-12 |
54.14-15 | 54. 31-32 | 56.3 | 58.5 | 60.31 | 73.19 | 74.6 | 84.9-10 |
84.18-19 | 86.7 | 86.11 | 87.18-19 | 87.21 | 91.35 | 98.5 | 102.2 |
102.9 | 102.11 | 103.5 |

Брама в розумну нескінченність (Gateway to Intelligent Infinity)

Див. "Розумна нескінченність, брама".

Брати і сестри скорботи (Brothers and Sisters of Sorrow)

12.26 | 23.10 | 52.9 | 55.7 | 65.7 | Див. також "Мандрівники" і "Конфедерація планет".

Броня Світла (Armor of Light)

16.59 | 25.4 | 46.2 | 57.6 | 57.12 | 66.5 | 102.2 | 106.22 |

Буття (Beingness)

3.13 | 3.18 | 7.2 | 7.17 | 8.1 | 9.2 | 10.9-10 | 11.17 | 12.15 | 12.21 |
13.17 | 13.22 | 15.1 | 19.3 | 19.13 | 25.4 | 26.36 | 26.38 | 27.2 |
27.6 | 28.6 | 29.10-11 | 29.27 | 29. 32 | 30.2 | 31.3 | 31.15 | 32.10 |
34.3 | 37.8 | 39.10 | 41.5 | 42.20 | 44.8 | 47.8 | 48.2 | 50.7 | 54.15 |
58.23 | 66.13 | 74.4 | 86.18 | 92.3 | 92.11 | 92.13 | 94.9 | 95.16 |
97.17 |

В

Ван Тассел, Джордж (Van Tassel, George)

14.12-13 |

Вартові (Guardians)

7,9 | 9,6-9 | 9,18 | 12,3-5 | 16,1 | 16,5-6 | 20,28 | 21,8 | 21,14 |
24,4 | 30,14 | 48,8 | 50,5 | 51,1 | 52,12 | 54,10 | 67,13 | 95,22 |
Див. також "Захист".

Вежа, уражена блискавкою (архетип) (Lightning Struck Tower (Archetype))

Див. "Архетипи, Потенціатор Духу".

Велика піраміда в Гізі (Great Pyramid at Giza)

3,6 | 3,12 | 3,15 | 4,6 | 23,6 | 23,8 | 51,6 | 55,11-16 | 56,3-6 | 57,12
| 59,15 | 60,13 | 64,9 | 66,23 | 66,25 | 89,14-16 | 96,21 | Див.
також "Піраміди".

Великий запис Творіння (Great Record of Creation)

60.16 |

Велика робота (Great Work)

6.1 | 48.6 | 52.2 |

Великий шлях (архетип) (Great Way (Archetype))

Див. "Архетип, Великий шлях"

Венера (Venus)

Див. "Сонячна система, Венера".

Верховна жриця (архетип) (High Priestess (Archetype))

Див. "Архетипи, Потенціатор розуму".

Вибір (Choice, The)

16.7 | 16.11 | 17.33 | 19.15-18 | 20.10-11 | 30.1 | 36.12 | 50.7 |
60.16 | 67.11 | 69.11 | 76.15-17 | 77.12-16 | 77.19 | 78.21 | 78.24 |
78.26 | 79.31 | 85.9 | 85.11 | 87.11 | 87.25 | 89.33-34 | 91.16 |

92.22 | 92.33-34 | 95.27 | Див. також "Полярність (у свідомості)".

Вибір (архетип) (Choice (Archetype))

Див. "Архетипи, вибір".

Видіння (Visions)

Уявна інформація (Visionary Information)

14.25 | 25.4 | 44.5 | 49.2 | 58.3 | 84.8 | 86.12 | 86.15 | 88.17 | 89.16 |

Викладання/навчання (Teach/Learning)

1.10 | 2.1-3 | 2.6 | 3.4 | 3.6 | 4.19 | 6.1 | 6.3 | 9.3 | 10.6 | 14.11 | 14.28 | 15.13 | 17.2 | 17.17 | 17.20 | 17.37 | 22.26 | 42.2 | 42.20 | 43.18-19 | 43.29 | 47.8 | 48. 3-6 | 57.26 | 57.29 | 67.28 | 73.16 | 74.4 | 74.16 | 76.8 | 77.23 | 83.3 | 83.16 | 85.16 | 88.21 | 89.18 | 89.22 | 92.7 | 93.23 | 99.6 | Див. також "Вчитися/викладати".

Виклик (Calling)

1.0 | 4.8 | 7.1-9 | 8.12 | 10.12-13 | 11.18 | 12.26 | 14.2 | 14.18 | 14.24 | 21.14-16 | 21.18-20 | 22.17 | 22.19 | 22.25 | 23.1 | 23.6 | 23.8 | 24.8 | 26.34 | 27.1 | 43. 28-29 | 55,4 | 55,7 | 60,27 | 62,20 | 65,7 | 67,28 | 68,5 | 72,8 | 73,3 | 73,8 | 74,12-13 | 80,14 | 81,25 | 85,4 | 87,6 | 89,39 | 90,3 | Див. також "Закон квадратів".

Вимір (Dimension)

3.8 | 4.2 | 4.4-5 | 4.9 | 5.2 | 6.4 | 6.6-8 | 6.13 | 6.15-16 | 6.18 | 6.24-25 | 10.1 | 10.3 | 10.6 | 10.16 | 11.12 | 13.8 | 13.17 | 14.4 | 14.17 | 15.18 | 16.2 | 16.5 | 16.22 | 16.25 | 16. 32 | 16.43 | 17.1 | 17.18 | 17.31 | 20.7 | 20.36 | 21.5 | 26.24 | 27.2 | 36.1 | 36.3 | 40.1 | 52.1 | 54.5 | 57.33 | 59.14 | 61.9 | 62.20 | 63.24 | 64.4 | 65.9 | 76.17 | Див. також "Щільність".

Випадковий (Random)

6.1 | 7.14 | 8.15 | 13.8 | 13.16-17 | 16.4-5 | 17.27-28 | 22.17 | 23.7 | 24.8 | 26.38 | 30.5 | 31.4-6 | 33.12 | 41.10 | 42. 8 | 46.9 | 50.5 | 54.17 | 61.7 | 62.21 | 64.16 | 66.33 | 67.20 | 83.3 | 83.5 | 84.22 | 90.15 | 92.11 | 95.19 | 95.24-26 | 101.3 |

Випуск (Graduation)

10,4 | 10,9 | 11,6 | 19,5 | 20,3 | 20,18 | 30,5 | 34,16 | 36,12 | 38,6 |
38,14 | 40,4 | 41,26 | 47,5-6 | 52,12 | 63,9 | 82,21-22 | 82,26-29 |
89,35 | 89,40 | 104,11 | Див. також "Врожай"

Висхідне спіралевидне Світло (Upward Spiraling Light)

Див. "Світло, висхідне спіралевидне".

Вирва байдужості (Sinkhole of Indifference)

3.6 | 17.33 | 19.18 | 20.17 | 40.16 | 46.9 | 46.16 | 64.15-16 | 94.20 |
Див. також "Полярність (у свідомості)".

Вихор вірогідності/можливості (Probability/Possibility Vortex)

Вихор можливості/вірогідності (Possibility/Probability Vortex)

11.3 | 11.6 | 16.53-54 | 16.56 | 17.5 | 19.21 | 33.12 | 36.2-4 | 40.8 |
43.25 | 50.5 | 56.3 | 60.20 | 64.19 | 65.2 | 65.6 | 65.9-10 | 65.12 |
68.14 | 69.5 | 98.15 | 102.2 | 102.17 | 104.9 | 104.11 |

Вихор можливості/ вірогідності (Possibility/Probability Vortex)

Див. "Вихор вірогідності/можливості".

Вище Я (Higher Self)

35,3 | 36,1-15 | 36,22 | 37,6-7 | 41,22 | 42,12 | 44,12 | 48,8 | 51,1 |
54,3 | 60,4 | 61,7 | 67,28 | 68,6-7 | 69,6 | 69,11 | 69,13-14 | 70,6-
14 | 71,6 | 75,32 | 75,36 | 75,38 | 83,3 | 86,7-8 | 97,5 | 101,3-5 |
Див. також "Наставники" і "Захист".

Вібрація (Vibration)

Див. також "Вузькосмугова вібрація" і "Сукупність звукової вібрації"

2.2 | 2.6 | 27.4 | 54.6 | 54.8 | 75.2 | 75.26 | 106.22 |

Основна або коренева вібрація (Basic or Core Vibration)

20.6-7 | 27.14-16 | 28.2-4 | 29.2 | 29.11-14 | 29.23 | 40.3 | 40.5-6 |
40.9-11 | 40.15 | 41.8-10 | 62.27-28 | 71.6 |

Збудлива вібрація (Energizing Vibration)

1.12-13 | 3.18 | 11.2 | 17.11 | 33.3 | 66.22 | 87.26-27 | 98.16 |

Вібрація щільності (Vibration of Density)

1.1 | 2.2 | 6.14-16 | 8.15 | 10.4 | 13.23 | 16.2 | 16.41 | 17.1 | 17.11-12 | 17.15 | 17.21 | 19.9 | 27.13 | 32.12 | 33.20 | 40.16 | 53.3 | 57.28 | 59.24 | 68.6 | 70.14 | 77.24 | 78.15 | 81.13 |

Вібрація істоти (Vibration of One's Being)

1,2 | 1,5 | 2,1 | 8,14 | 20,16-17 | 29,29 | 32,2 | 37,3 | 39,10 | 42,7 | 47,3 | 51,1 | 57,12 | 57,33 | 73,20 | 86,23 | 87,17 | Див. також "Старшинство вібрацій".

Планетарна вібрація (Planetary Vibration)

12.27 | 12.30 | 16.61 | 49.8 | 65.11-12 | 71.16 | Див. також "Планетарна свідомість"

Відповідальність (Responsibility)

1,1 | 2,2 | 4,20 | 5,2 | 7,9 | 10,12 | 16,33 | 16,42 | 18,7-8 | 22,26 | 23,10 | 24,6 | 33,1 | 48,8 | 61,7 | 66,10 | 80,5 | 94,9 | Див. також "Честь/Відповідальність".

Відповідальність, закон або шлях (Responsibility, The Law or Way of)

Див. "Закон відповідальності"

Відтворення (Reproduction)

Див. також "Сексуальність"

Клонування (Cloning)

18.15 | 18.20 | 24.6 |

Двостатеве розмноження (Bisexual Reproduction)

18.15-18 | 18.20 | 26.38 | 30.7 | 30.9-13 | 31.2-7 | 31.9 | 32.6-8 | 41.15 | 63.27-28 | 83.4 |

Візуалізація (Visualization)

1.13 | 42.13-15 | 49.8 | 50.8-9 | 56.3 | 61.12 | 67.13-14 | 68.14 | 73.5 | 73.10 | 74.16 | 75.4-5 | 75.11 | 75.39 | 88.19-21 | 88.24 | 98.6 |

Війна (War)

Войовничі дії (Bellicose Action)

8.16-17 | 8.19 | 9.10 | 9.18-19 | 10.1 | 10.15 | 18.25 | 20.21-22 |
22.5 | 23.15 | 24.4 | 24.17 | 25.4-11 | 26.25 | 32.2 | 33.15 | 34.12 |
34.14 | 34.17 | 35.1 | 35.8 | 38.9-10 | 65.6-8 | 66.31 | 90.18 |

Вільямсон, Джордж Хант (Williamson, George Hunt)

12.1 | 15.18 |

Віра (Faith)

3,9 | 16,18 | 27,4 | 41,22 | 42,12 | 46,9 | 54,24 | 54,31 | 60,18 |
67,30 | 73,13 | 80,13 | 80,20 | 82,29 | 84,21 | 85,4 | 94,7 | 95,16 |
97,9 | 101,2 | 105,1 | Див. також "Розумна нескінченність".

Віра (архетип) (Faith (Archetype))

Дивитися "Архетипи, каталізатор духу"

Воля (Will)

6.1 | 10.14 | 21.1 | 28.13-14 | 29.29 | 31.3 | 31.7 | 32.2 | 36.11 |
36.14 | 38.4 | 39.3 | 41.18-19 | 41.21-22 | 42.12-15 | 43.8 | 43.30-
31 | 44.1 | 44.8 | 44.10 | 46.9 | 46. 12 | 47.13-14 | 49.2 | 49.8 | 52.7
| 52.11 | 53.1 | 54.3 | 54.29 | 55.6 | 55.17 | 56.3 | 57.14 | 58.18 |
60.3 | 60.18 | 63.2-3 | 63.6 | 66.14-15 | 66.22 | 67.2 | 67.21 | 67.28
| 68. 2 | 70.4 | 72.7 | 72.10 | 73.4 | 73.8 | 73.10-12 | 73.22 | 74.4 |
74.12-13 | 74.16 | 75.35 | 76.1 | 77.9-10 | 77.17 | 79.32 | 79.42 |
80.20 | 81.8 | 82.19 | 82.29 | 84.4 | 84. 13 | 84.21 | 85.4 | 85.19 |
86.18 | 87.7 | 87.16 | 88.6 | 90.26 | 90.30 | 91.19 | 92.2 | 92.11 |
94.7 | 95.16 | 96.2 | 97.9 | 99.9 | 100.3 | 101.2 | 102.1 | 103.1 |
104.3 | 105.1 |

Вкладання (еволюційні) (Investment (Evolutionary))

13.12 | 13.21 | 14.1-2 | 30.13 | 46.2 | 77.24 | 90.11-12 | 105.10 |

Власноручний (Holograph)

13.8 | 13.13 | 26.23 |

Внутрішнє Світло (Inner Light)

*Внутрішня природа, внутрішній вогонь, Полярна зірка Я,
Провідна зірка*

(Inner Nature, Inward Fire, Polaris of Self, Guiding Star)

29.6 | 49.6 | 54.27 | 54.29 | 56.3 | 57.6 | 57.14 | 57.33 | 73.8 |
73.10 |

Внутрішні плани (Inner Planes)

6.11 | 7.9 | 10.1 | 11.7 | 12.14 | 14.30 | 16.44 | 16.48 | 17.1 | 17.36-
39 | 18.10-11 | 20.26 | 21.5 | 21.7 | 23.6 | 25.4 | 25.6 | 26. 22 |
26.25 | 43.7 | 47.8 | 47.15 | 51.1 | 60.23 | 63.25-26 | 69.3 | 69.6 |
70.17 | 71.6 | 71.20 | 74.12 | 74.14 | 83.3 | 90.4 | 90.25 |

Внутрішня Земля (Inner Earth)

60.21-25 |

Вправи, фізичні (для інструменту) (Exercise, Physical (for the Instrument))

18.27 | 25.2 | 34.1 | 39.2 | 53.1 | 66.3 | 84.5 | 100.3 | 103.3 | 104.2
|

Вода (Water)

8.3 | 8.13 | 9.5 | 13.16 | 13.18 | 23.14 | 41.10 | 45.7 | 45.12 | 57.9 |
58.15 | 59.7 | 60.11 | 78.29 | 88.23 | 89.20 | 106.4-5 |

Освячена вода (для очищення або питва) (Blessed Water (for Cleansing or Drinking))

1.12-13 | 2.6 | 3.18 | 95.4-7 | 96.14 | 101.7 | 106.9 | 106.21 |

Вода, закручена у вирі (Swirling Water)

75.9 | 80.0 | 82.2 | 84.5 | 89.45 | 91.38 | 92.3 | 93.24 | 95.28 |
99.11 | 100.2-3 | 104.2 | 106.22 |

Волосся (Hair)

19.9 | 19.13 | 20.6 | 49.5 | 69.0 | 75.33-34 | 106.4 |

В потенціалі (In Potentiation)

30.5 | 35.1 | 38.5 | 41.17 | 47.9-11 | 48.10 | 62.29 | 79.20 | 85.9-11
| 92.20 |

Вроджені вади розвитку (Birth Defects)

34.8 |

Врожай (Harvest)

1.9 | 6.11 | 6.13-15 | 6.19 | 7.16-17 | 8.2 | 8.6 | 8.25 | 10.9 | 11.3 |
11.6 | 11.8 | 11.19 | 12.27-28 | 13.22-23 | 14.4 | 14.14-20 | 15.14-
20 | 16.11 | 16.13 | 16.39-41 | 16.61 | 17.1 | 17.15 | 17.22-25 |
17.29 | 17.31-34 | 17.41-43 | 19.1-11 | 20.1-2 | 20.20 | 20.27-29 |
21.13-14 | 21.28 | 22.7-16 | 24.8 | 26.12 | 26.28 | 26.34 | 33.12-13
| 34.2 | 34.15-18 | 35.4-5 | 40.7-11 | 41.19 | 42.6 | 43.8 | 43.13-15 |
43.25 | 45.7 | 46.2 | 47.3-8 | 48.6-8 | 49.6 | 50.5 | 50.8 | 51.1 |
52.8-9 | 52.12 | 53.16 | 54.18 | 55.3-4 | 59.4 | 62.15-17 | 62.20 |
63.8-16 | 63.18-32 | 64.8 | 65.3 | 65.5 | 65.13-15 | 65.19 | 66.7 |
66.29-32 | 67.28 | 68.16 | 70.16 | 71.2-3 | 77.16 | 78.10 | 78.22 |
79.28 | 80.5 | 82.10-12 | 82.29 | 84.22 | 85.11 | 87.6 | 87.11-15 |
89.26-35 | 89.39-41 | 89.45 | 90.19 | 90.22-23 | 91.17 | 92.18 |
93.5 | 98.6-7 | 98.14 | 104.18 | Див. також "Зміни Землі".

Всесвіт (архетип) (Universe (Archetype))

Див. "Архетипи, Великий Шлях Духу".

Втілення (Incarnation)

Див. "Реінкарнація"

Вуаль забуття (Veil of Forgetting)

12.28 | 16.2 | 21.9 | 30.4 | 36.16-17 | 36.19 | 48.6 | 48.8 | 50.7 |
52.8 | 63.14 | 63.17-18 | 65.12 | 65.18-19 | 69.6 | 75.24 | 77.14 |
77.17 | 77.19 | 78.19-20 | 79.7 | 79.10-12 | 79.21-24 | 79.27-34 |
79.31 | 79.41 | 81.32 | 83.3-4 | 83.8 | 83.10-12 | 83.15-26 | 84.17-
19 | 84.21 | 85.9 | 85.17-19 | 86.6-7 | 86.18-22 | 87.17-21 | 88.15 |
89.33-35 | 89.38 | 89.40 | 90.12 | 90.18-19 | 92.21 | 92.25 | 93.5-6
| 93.20 | 94.10 | 95.19-20 | 100.7-9 | 103.11 | 103.14 | 104.26 |
105.13 | 105.17-19 |

Умови перед вуаллю (Pre-veil Conditions)

77.17 | 78.8-10 | 78.13-16 | 79.7-9 | 79.13-17 | 79.20 | 79.32-33 |
82.12-29 | 83.3-12 | 83.20 | 83.23-24 | 84.9-11 | 84.17 | 84.22 |
86.6 | 86.18-20 | 87.18 | 87.20 | 87.24 | 93.4-5 | 94.22 | 95.19 |
105.17-19 | 105.21 |

Вузол страху (Малдек) (Knot of Fear (Maldek))

10.1 | 10.7 | 21.5 |

Вузькосмуговий канал (Narrow Band Channel)

Див. "Канал, транс"

Г

Гармонія (Harmony)

1.1 | 2.0 | 4.13 | 7.9 | 7.14-15 | 15.24-25 | 16.5 | 17.18 | 18.6 |
18.11 | 20.13 | 22.3 | 29.9-10 | 29.30 | 30.14 | 32.8-9 | 33.1-2 |
36.1 | 36.17 | 36.21-22 | 37. 3 | 38.1 | 38.6 | 38.9 | 40.4 | 41.26 |
42.2 | 42.7 | 43.11 | 47.6 | 47.15 | 48.6-7 | 49.9 | 50.7 | 53.2 | 54.6 |
54.15-16 | 54.32 | 55.7 | 57.9 | 57.34 | 60.5 | 60. 18 | 60.20 | 61.5 |
62.13 | 64.8 | 65.12 | 66.3 | 67.28 | 67.31 | 68.16 | 69.6 | 71.14 |
71.21 | 75.28 | 77.9 | 77.17 | 80.4 | 85.11 | 87.6 | 88.14 | 89.35 |
91.38 | 92. 3 | 92.5 | 94.9 | 95.2 | 95.4 | 95.16 | 96.4 | 96.22 | 97.6 |
99.5 | 99.11 | 100.15 | 101.2 | 101.8 | 103.8 | 103.20 | 104.4 |
105.4 | 105.22 | 106.5 | 106.13 | 106.17 |

Геракліт (Heraclitus)

25.4 |

Геринг, Герман (Goering, Hermann)

35.5 |

Гімmlер, Генріх (Himmler, Heinrich)

35.5 | 36.12-15 |

Гіпноз (Hypnosis)

70.5 |

Гітлер, Адольф (Hitler, Adolph)

7.14 | 11.7 | 35.4-5 |

Глибинний розум (Deep Mind)

Див. "Несвідоме"

Гнів (Anger)

40.9 | 40.12 | 46.5-7 | 46.9-11 | 54.22 | 59.3 | 66.32 | 98.9 | 98.15 |
99.5 | 101.4 | 105.17 |

Гностицизм (Gnosticism)

51.6 |

Головний цикл (Master Cycle)

9,4 | 9,14 | 14,4 | 15,18 | 16,61 | 19,8 | 20,12 | 21,6-9 | 21,13 |
21,25 | 33,12 | 59,5 | 69,12 | Див. також "Основний цикл".

Голодування (Starvation)

42.7-8 |

Гомосексуалізм (Homosexuality)

31.8-10 |

Гор (Horus)

23.1 |

Гравітація (Gravity)

20.7 | 29.15-22 | 37.8 | 40.1 | 52.2-5 | 59.7 | 70.23 | 71.14 |

Гроші (Money)

11.28 | 22.5 | 23.15 | 34.10 | 60.16

Гумор (Humor)

21.9 | 37.5 | 53.9 | 57.1 | 67.26-27 | 91.8 | 106.20 |

Д

Два шляхи (Two Paths, The)

16.31 | 19.16-19 | 20.9-11 | 39.12 | 46.10 | 46.16 | 54.25 | 64.16 |
69.11 | 71.14 | 73.4 | 78.25 | 80.9-14 | 85.9-13 | 90.21-23 | 93.3 |
93.10 | Див. також "Полярність (у свідомості)".

Деваханічне тіло (Devachanic Body)

47,8 | Див. також "Сукупність тіла, Синій промінь".

Денеб (Deneb)

10.15 | 21.28 |

Дерево життя (Tree of Life)

44.16 | 74.4 | 76.9 | 76.12 |

Десять заповідей (Ten Commandments)

16.15 | 16.18 | 16.20 | 60.17 |

Джефферсон, Томас (Jefferson, Thomas)

26.15-16 |

Динозавр (Dinosaur)

30.6-8 |

Дисторсія (Distortion)

1.1 | 1.5 | 1.7 | 1.10 | 3.4 | 4.9 | 4.19 | 8.31 | 9.9 | 10.10 | 11.17 |
13.12 | 14.10 | 15.9 | 15.21 | 17.33 | 18.6 | 18.22 | 20.32 | 21.3 |
22.6 | 22.19 | 27. 7 | 29.25-27 | 31.7-8 | 34.12 | 40.12 | 43.13 |
44.13 | 46.2 | 46.12 | 47.2 | 48.2 | 51.6 | 54.8 | 54.22 | 54.28 |
54.32 | 55.2 | 57.24 | 57.33 | 60.29 | 61. 4 | 62.3-4 | 62.14-15 |
64.4 | 64.16 | 64.20 | 66.9 | 66.13 | 66.18 | 67.2-3 | 67.12 | 68.7 |
71.16-17 | 72.10 | 73.19 | 74.3 | 75.16-17 | 76.9 | 78.5 | 80. 4 |
80.12 | 82.14 | 82.22 | 84.13 | 86.15 | 86.22 | 89.22 | 90.3 | 91.37 |
94.10 | 95.3 | 101.4 | 102.21 | 104.2 | 105.17-18 | 106.2 | 106.7-8 |
106.12 | 106.22 |

Первинна Дисторсія (Primal Distortion)

3.14 | 4.20 | 7.15 | 9.10 | 10.12 | 11.20 | 13.8 | 13.12 | 14.10 |
14.18 | 14.28 | 15.21 | 18.5-6 | 19.12 | 19.21 | 21.14 | 22.27 |
27.12 | 56.3 |

Перша Дисторсія (First Distortion)

Межа, свобода волі, усвідомленість (Finity, Free Will, Awareness)

2.2 | 3.14 | 4.20 | 6.26 | 7.1 | 7.12 | 7.17 | 8.1 | 9.9 | 10.12 | 11.18-19 | 12.5 | 13.6-8 | 13.12-13 | 13.16 | 15.13 | 15.20-21 | 15.25 | 16.1-9 | 16.27 | 16.30 | 17.1 | 18.1 | 18.5-6 | 18.20 | 18.24 | 19.12 | 19.16-17 | 20.11 | 20.26 | 20.32 | 21.4 | 21.8-9 | 21.14 | 21.18-20 | 22.2 | 22.17 | 24.8 | 25.1 | 26.13 | 26.36 | 27.5 | 27.8-10 | 27.12-13 | 28.1 | 28.6 | 28.13 | 29.10 | 29.31 | 30.7 | 30.11 | 31.6 | 31.15 | 33.1-2 | 33.9 | 36.7 | 36.12 | 36.20 | 38.1 | 39.6-7 | 40.1 | 41.4 | 41.25 | 42.3 | 42.8 | 43.29-31 | 47.2 | 47.16 | 48.8 | 51.9-10 | 53.3 | 53.7 | 54.3 | 54.7 | 54.11 | 54.13-14 | 54.18 | 54.27 | 55.4 | 58.7 | 59.1 | 60.9 | 60.26 | 61.8 | 62.0 | 62.20 | 63.18 | 63.30 | 64.7-9 | 65.6 | 65.19 | 66.9 | 66.26 | 67.11 | 67.20-21 | 67.26 | 68.3 | 68.14 | 68.16-18 | 69.3 | 69.8-9 | 69.12 | 69.16-17 | 70.5 | 70.11 | 71.12-14 | 72.7-9 | 73.3-4 | 73.12-14 | 75.16 | 76.12-13 | 77.9 | 77.12-13 | 77.17-20 | 77.24 | 78.5 | 78.8-9 | 78.13-14 | 78.19-20 | 79.6 | 79.10 | 79.13-14 | 79.18 | 79.20-21 | 79.24 | 79.27 | 79.32-34 | 79.42 | 81.30 | 81.32 | 82.10 | 83.28 | 84.3 | 84.20 | 84.22 | 85.16 | 87.7 | 87.9-11 | 88.23 | 89.4 | 89.18 | 89.25 | 89.44 | 90.5 | 90.14 | 91.7 | 92.13-14 | 92.18 | 94.9 | 94.14 | 96.2 | 96.12-13 | 97.5 | 97.7 | 98.5 | 98.12 | 99.10 | 103.4 | 103.9 | 104.26 | 105.8 | 105.11-12 | 106.5 | 106.13 | Див. також "Закон Заплутування".

Друга Дисторсія (Second Distortion)

Логос, Любов, Співтворець, Первинний Співтворець, Творчий Принцип

(Logos, Love, Co-Creator, Primal Co-Creator, Creative Principle)

9.10 | 13.7-9 | 13.13 | 13.15-16 | 14.10 | 15.9 | 15.21-22 | 18.6 | 19.12 | 27.11-17 | 28.1-3 | 28.5-11 | 28.20 | 29.2-13 | 29.32 | 30.1 | 30.14-15 | 39.4 | 40.1 | 41.4 | 41.7-8 | 41.12 | 41.18 | 41.25 | 46.14 | 47.2 | 51.10 | 52.2 | 52.11-12 | 54.4-5 | 54.7-10 | 54.17 | 54.27 | 59.24 | 63.29-30 | 65.17 | 71.11-13 | 74.4 | 74.19 | 76.9-10 | 76.17-18 | 76.21 | 77.11-14 | 77.16-22 | 78.8 | 78.10 | 78.19-20 | 78.22 | 78.26 | 78.33-34 | 79.11 | 79.13-14 | 79.20 | 79.24 | 79.28 | 80.22 | 81.23-25 | 81.30 | 81.33 | 82.8-12 | 82.21 | 83.6 | 83.21 | 83.26 | 84.9 | 84.22 | 90.11-14 | 90.16-21 | 90.23-24 | 90.26 | 91.2-3 | 91.6 | 91.12 | 91.14-17 | 91.35 | 92.10-11 | 92.13 | 92.18 | 93.5 | 93.10 | 93.13-14 | 94.14 | 99.8 | 99.10 | Див. також "Логос" і "Любов".

Третя Дисторсія (Third Distortion)

Світло, фотон (Light, Photon)

6.14 | 12.5 | 13.9 | 13.16-17 | 15.4 | 15.9 | 15.21 | 17.18 | 27.13-14
| 27.16-17 | 28.2-5 | 28.7-8 | 29.12 | 29.16 | 32.12 | 39.6 | 40.1 |
40.3 | 40.5 | 40.9 | 41.9 | 47.8 | 52.11-12 | 54.4 | 54.10 | 54.27 |
56.3 | 57.6 | 57.12 | 57.33 | 58.12 | 58.15-18 | 59.10-11 | 59.16 |
59.19 | 60.10 | 60.12-13 | 64.6 | 66.5 | 67.13-15 | 70.19 | 72.8 |
74.17 | 78.9 | 82.7 | 85.11 | Див. також "Світло, низхідний
спіральний рух", "Світло, висхідний спіральний рух" і
"Прана".

Диявол (архетип) (Devil (Archetype))

Див. "Архетипи, Матриця Духу".

Діаспора (Diaspora)

24.17 | 25.4 |

Діра (Hole)

6.1 | 65.2 |

Дієта (Diet)

40.14 | 41.22 | 42.12 | 83.28 | 84.3 | 102.2 | 102.5 | 102.12 |
102.17 | 102.21 | 103.3 | 105.2 | Див. також "Їжа"

Діти (Children)

16.10 | 42.12 | 63.16 | 63.18 | 66.14 | 90.13 |

Д'Обренович, Мішель (D'Obrenovic, Michel)

Див. "Вільямсон, Джордж Хант".

Доінкарнаційний вибір (Pre-incarnative Choices)

Див. Реінкарнація, доінкарнаційний вибір

Домашні тварини (Pets)

14.1 | 20.3 |

Досвід (архетип) (Experience (Archetype))

Див. "Архетип, досвід"

Дух (Soul)

10.1 | 12.14 | 14.3 | 26.21-22 | 34.10 | 44.10 | 47.15 | 54.15 | 59.5 | 72.5 |

Духовна гравітація (Spiritual Gravity)

29.16-22 | 37.8 | 40.1 |

Духовна ентропія (Spiritual Entropy)

7.15 | 36.15 | 46.9 | 60.26 | 87.14 |

Духовна маса (Spiritual Mass)

Духовна щільність (Spiritual Density)

27.6 | 29.18-19 | 30.16 | 36.8 | 37.6 | 37.8 | 39.4-5 | 40.1-2 | 52.12 |

Е

Еволюція (Evolution)

Еволюція духу (Evolution of Spirit)

28.13-14 | 30.1 | 30.5 | 30.7 | 30.14 | 36.15 | 36.17 | 37.3 | 39.10 | 40.3 | 41.4 | 41.10 | 41.18 | 45.11 | 47.2 | 48.8 | 50.5 | 51.5 | 52.2 | 52.11 | 54.24 | 60.27 | 65.17 | 67.11 | 70.22 | 71. 6 | 74.10 | 77.10 | 77.24 | 78.33 | 82.7 | 82.12 | 83.25 | 83.27 | 84.22 | 88.16 | 88.24 | 89.26 | 90.13 | 90.15 | 90.26 | 91.36 | 92.11 | 92.17 | 92.19 | 93.14 | 93.16 | 97.9 | 105.14-16 | 106.23 |

Фізична еволюція (Physical Evolution)

Див. "Науки, еволюція"

Его (Ego)

15.10-12 | 18.5 | 62.20 | 62.23 | 67.7 |

Ейзенхауер, Дуайт Д. (Eisenhower, Dwight D.)

24.19 | 26.33 |

Ейнштейн, Альберт (Einstein, Albert)

17.8-9 | 26.20 | 39.4 |

Ектоплазма (Ectoplasm)

47.8 | 69.3 |

Електрика (Electricity)

19.19-20 | 20.9 | 25.5 | 28.18-19 | 31.2 | 38.12 | 39.4 | 48.2 | 49.4 |
55.16 | 57.18 | 58.16 | 59.17 | 60.18 | 63.13 | 65.12 | 65.22 | 66.22
| 66.26 | 75.33 | 84.10-11 | 87.18 | 88.10 | 93.3-4 | 93.6 | 96.6-8 |
106.6 |

Елементарний (Elemental)

16.43-46 | 17.37 | 77.6 | 95.4 | 95.6 | 96.2 | 96.4 | 97.6 | 99.8 |

Елементи (Elements)

Вогонь, Вітер, Вода, Земля (Fire, Wind, Water, Earth)

1.12-13 | 6.1 | 6.7 | 9.5 | 13.16 | 13.18 | 15.12 | 20.42 | 29.33 | 49.5
| 54.27 | 57.9 | 73.10 | 73.17 | 73.19 | 73.22 | 74.19 | 75.10-11 |
75.40 | 78.29 | 88.23 | 89.20 | 95.4-7 | 95.14-15 | 96.14 | 101.7 |

Енергетичний центр (Energy Center)

15.7 | 15.9 | 15.12 | 17.39 | 21.9 | 32.12-14 | 35.1 | 38.5 | 39.10 |
39.12 | 40.4 | 41.8-9 | 41.14 | 41.16 | 41.18-19 | 42.9-11 | 42.20 |
43.5 | 43.8 | 44.14 | 47.4 | 47.8 | 48.7 | 48.10 | 49. 5-6 | 50.2 |
50.12 | 51.5 | 51.7-8 | 54.8-9 | 54.14-17 | 54.25-32 | 55.16 | 56.3 |
57.6 | 57.33 | 60.31 | 66.5 | 71.15 | 72.17 | 73.10 | 74.6 | 75.23 |
78.18 | 84.11 | 84.20 | 86.7 | 90.29 |

Первинні енергетичні центри (Primary Energy Centers)

39.10 | 40.4 | 41.19 | 41.25 | 47.3 | 48.7 | 49.5 |

Енергетичний центр червоного променю (Red Ray Energy Center)

15.12 | 26.38 | 31.4-5 | 34.15-16 | 39.10-11 | 41.25 | 46.9 | 47.8 |
50.2 | 51.8 | 54.17 | 54.25 | 54.27 | 57.6 |

Енергетичний центр оранжевого променю (Orange Ray Energy Center)

15.12 | 26.38 | 31.5 | 31.14 | 32.2 | 32.14 | 34.9 | 34.12 | 34.16 |
41.10 | 41.13-14 | 41.25 | 47.8 | 47.14 | 49.6 | 51.8 | 54.17 | 54.25 |
75.23 | 84.18-19 | 85.11 |

Енергетичний центр жовтого променю (Yellow Ray Energy Center)

15.12 | 26.38 | 31.5 | 32.2 | 32.14 | 34.9-10 | 34.12 | 34.16 | 39.10 |
41.14-15 | 41.25 | 47.8 | 47.10 | 47.13-14 | 49.5-6 | 51.8 | 54.17 |
54.25 | 66.5 | 66.9 | 66.14 | 70.17 | 75.24 | 82.25 | 84.18-19 |
85.11 | 87.22-23 | 102.2 | 102.11 | 105.13 |

Енергетичний центр зеленого променю (Green Ray Energy Center)

12.31 | 15.12 | 21.9 | 26.38 | 31.3 | 31.5 | 31.10 | 32.3 | 32.5 |
32.14 | 34.9-10 | 34.12-15 | 34.17 | 39.10 | 41.16 | 41.25 | 42.7 |
47.3-4 | 47.8 | 47.11 | 48.7 | 49.6 | 50.8 | 51.8 | 54.17 | 54.25 |
54.31 | 57.6-7 | 66.5 | 72.17 | 73.17 | 73.22 | 74.19 | 75.24 | 78.37 |
83.3 | 83.14 | 83.18 | 84.9 | 84.11-13 | 84.16 | 84.18 | 84.20-21 |
85.16 | 86.7 | 86.20 | 87.11 | 87.21 |

Енергетичний центр синього променю (Blue Ray Energy Center)

15.12 | 26.38 | 32.5 | 32.14 | 39.10 | 41.25 | 47.3-4 | 47.8 | 48.7 |
48.10 | 49.6 | 51.8 | 54.17 | 54.25 | 54.31 | 66.5 | 72.17 | 75.24 |
83.14 | 84.20-21 | 91.35 |

Енергетичний центр променю індиго (Indigo Ray Energy Center)

11.8 | 15.12 | 26.38 | 32.5-6 | 32.14 | 47.4 | 48.7 | 49.2 | 49.6 |
50.13 | 51.8 | 54.17 | 54.25 | 54.31-32 | 57.33 | 58.19 | 58.23 |
71.15 | 73.10 | 73.13 | 73.19 | 74.6 | 74.8 | 74.11 | 84.21 | 89.29 |
91.35 | 101.2 | 103.4-5 | 105.2 |

Енергетичний центр фіолетового променю (Violet Ray Energy Center)

11.8 | 12.31 | 14.14 | 15.12 | 19.20 | 26.38 | 29.27-30 | 32.7 |
33.19 | 34.15-16 | 38.5 | 39.10 | 41.19 | 47.8 | 48.7 | 48.10 | 49.2 |
49.6 | 50.12-13 | 51.1 | 51.8 | 54.27 | 54.30-31 | 57.6 | 58.23-24 |
72.17 | 73.7 | 73.13 | 84.20-21 | 85.20 |

Восьмий енергетичний центр (Eighth Energy Center)

11.8 | 14.32 | 34.2 |

Ефект вікна (Window Effect)

12.7 | 16.3-7 | 17.27 | 24.8 | 26.34 | 67.19-20 | 72.8 |

Ефірне тіло (Ethereic Body)

47,8 | 47,11 | 47,15 | 48,7 | 66,14 | 66,26 | Див. також
"Сукупність тіла, промінь індиго".

Є

Єгипет (Egypt)

1.3 | 1.5 | 2.2 | 14.4-5 | 14.26 | 22.21-22 | 23.1-2 | 23.6 | 23.8 |
23.13-14 | 24.4 | 24.6 | 27.1 | 51.4 | 51.6 | 60.14-15 | 76.6-8 |
88.16 | 88.21 | 88.24 | 89.16-17 | 89.22-23 | 90.29 |

Єгипетське Таро (Egyptian Tarot)

91.18 | 91.26 | 92.7-8 | 93.15 | 103.15 |

Єдність (Unity)

Див. "Розумна нескінченність" і "Один Нескінченний
Творець".

Ж

Жертвопринесення (Sacrifice)

37.3 | 42.15 | 55.7 | 69.5 | 93.24 | 103.8 |

Жертвопринесення людини (Human Sacrifice)

23.16 |

Ціна (Price)

35.1 | 44.2 | 61.12 | 62.26 | 71.1 | 72.10 | 81.8 | 83.2 | 84.20 |
94.26 |

Життєва енергія (Vital Energy)

Життєздатність, життєва сила (Vitality, Vital Force)

13.24 | 15.1 | 15.23 | 17.14 | 18.3-4 | 18.26-27 | 19.22 | 22.29 |
23.6 | 24.1 | 25.1-3 | 26.38 | 26.40 | 29.33 | 33.1 | 44.1-2 | 44.7-8 |
44.13 | 48.1-2 | 53.1 | 63.3 | 63.6-7 | 64.4 | 65.4 | 68.2 | 70.2 |
70.4 | 72.1 | 72.10 | 75.1 | 75.10 | 76.1-3 | 83.2 | 86.1-3 | 86.23 |
88.6 | 92.2 | 96.1-2 | 100.12 | 103.1 |

Жінка/чоловік (Female /Male)

5.2 | 26.38 | 31.7-10 | 54.3 | 74.4 | 78.3 | 78.36 | 84.22 | 87.22-28 |
89.19 | 89.36 | 91.18 | 92.20 | 92.25 | 92.28 | 93.10 | 94.10 | 94.14
| 95.19 | 99.8 | 100.6 |

3

Забуття (Forgetting, The)

Див. "Завіса забуття".

Закон Відповідальності (Law of Responsibility)

20.17 | 22.5-6 | 23.15 | 34.17 | 60.16 | 60.27 | 76.21 | 99.5 | 101.8 |
104.3 |

Закон Заплутування (Law of Confusion)

Шлях Заплутування (Way of Confusion)

3,14 | 11,19 | 16,1-2 | 16,6-7 | 16,9 | 20,26 | 21,9 | 26,36 | 27,10 |
36,19-20 | 48,4 | 54,13 | 58,7 | 61,8 | 67,25 | 68,5 | 69,12 | 72,7-8 |
73,13-15 | 76,12 | 79,10 | 79,23 | 79,33 | 88,23 | 98,5 | Див.
також "Перша Дисторсія".

Закони Вічності (Laws of Foreverness)

3.10 | 27.10 |

Закони Любові (Laws of Love)

3.10 | 9.10 | 14.10 | 22.21 |

Закони (природні) (Laws (Natural))

13.13 | 13.15-16 | 17.18 | 18.6 | 19.12 | 22.27 | 27.15 | 27.17 |
28.1 | 28.5 | 28.8 | 29.2 | 29.11 | 29.16 | 41.4 | 41.8 | 46.14 | 47.2 |
54.17 | 70.17 | 71.11 | 77.17 | 78.20 | 93.14 |

Закони Світла (Laws of Light)

3.10 | 16.50 | 90.5 |

Закон Квадратів (Подвоєння/Посилення) (Law of Squares (Doubling/Empowerment))

Закон Служіння, Закон Шукання (Law of Service, Law of Seeking)

7.1-7 | 7.9 | 10.12-14 | 11.11 | 14.18 | 15.6-7 | 17.2 | 17.30 | 18.13
| 22.25 | 22.27 | 24.8 | 26.40 | 29.29 | 37.7739.1 | 62.15 | 65.15 |
66.15 | 67.11 | 67.26-27 | 70.5 | 72.10 | 83.17 | 89.30 | 89.39 |

Див. також "Виклик".

Закон Одного (Law of One)

1.0-1 | 1.5 | 1.7 | 1.9-10 | 2.1-4 | 2.6 | 3.6 | 3.9-10 | 3.14 | 4.13-14 |
4.17 | 4.19-20 | 6.10 | 6.14 | 6.24-25 | 7.1 | 7.9 | 7.12 | 7.15 | 7.17 |
8.19 | 8.25 | 9.9-10 | 10.11-12 | 10.14 | 11.12 | 11.18 | 11.21 |
11.28 | 12.3 | 12.5 | 12.7 | 12.13 | 12.24-25 | 13.4 | 13.8 | 13.12 |
14.7-8 | 14.10-11 | 14.18 | 14.20 | 14.23-26 | 14.28 | 14.34 | 15.5-
8 | 15.12 | 15.14 | 15.21-22 | 16.18-21 | 16.24 | 16.28-29 | 16.38-
41 | 17.2 | 17.15 | 17.33 | 17.43 | 18.1 | 18.5-6 | 18.8 | 18.21 | 19.1
| 20.36 | 22.6 | 22.21 | 22.27 | 23.6 | 23.10 | 23.12 | 23.15 | 23.19 |
24.9 | 25.4 | 26.4-9 | 26.12 | 27.8 | 27.10 | 27.13 | 28.1 | 28.16 |
37.6 | 41.4 | 42.10 | 49.6 | 52.7 | 52.11 | 57.24 | 57.33 | 62.15 |
64.6 | 67.11 | 71.13 | 71.17 | 71.19 | 72.17 | 73.14 | 75.29 | 76.6 |
76.8 | 80.11 | 84.13 | 87.3 | 88.12 | 90.29 | 97.9 | 104.26 |

Закохані (архетип) (Lovers (Archetype))

Див. "Архетипи, перетворення розуму".

Зал хронік (Hall of Records)

Див. "Хроніки Акаші"

Запитувач (Questioner, The)

4.13 | 11.12 | 37.3 | 38.1 | 42.14 | 44.12 | 64.20 | 67.23 | 69.22 |
102.21 | 105.12 | 105.22 | 106.3 | 106.12-13 | 106.22-23 |

Заповненість (Plenum)

Небуття (Nothingness)

6.7 | 82.6 | 82.10 |

Захист (Protection)

Див. також "Вартові", "Вище Я" і "Психічне вітання/атака".

19.9 | 32.1 | 33.1-2 | 33.11 | 36.21 | 44.10 | 45.11 | 46.2 | 57.6 |
57.12 | 59.2 | 62.1 | 62.7 | 63.5 | 64.4 | 64.21 | 67.3 | 68.5 | 68.12 |
68.16 | 69.18-19 | 72.2 | 72.5 | 72. 7-8 | 72.14-15 | 72.17 | 73.23 |
74.14-15 | 75.2-8 | 76.2 | 76.4-5 | 77.3-5 | 80.2 | 83.14 | 91.24 |
91.38 | 92.32-33 | 93.8 | 94.19 | 95.22-26 | 99.7-8 | 100.13 |
103.16-19 |

Захист контакту Ра (Protection of the Ra contact)

Див. "Контакт Ра, методологія"

Ті, хто пропонує захист (Those who offer protection)

6.7 | 30.14 | 50.5 | 69.3-6 | 70.11 |

Захист оболонки фіолетового променя (Violet-Ray Shell Protection)

57.6 | 57.12 |

Захист, магічний (Defense, Magical)

Див. "Магічний захист"

Зброя (пучки часток і психотронна) (Weapons (Particle Beam and Psychotronic))

8.7 | 65.8 |

Згинання металу (Metal-Bending)

40.15 | 50.10 | 58.19-23 | 63.16-19 |

Згубний обмін енергією (Deleterious Energy Exchange)

106.13 | 106.22 |

Земні зміни (Earth Changes)

1,9 | 17,1 | 24,4 | 33,12 | 57,13 | 65,9-10 | 65,15 | 84,7 | Див.
також "Врожай"

Зета Ретикулі (Zeta Reticuli)

81.24 |

Злиття (Fusion)

32.9-10 | 41.4-5 |

Змішані контакти (Mixed Contacts)

12.5-9 | 12.15 | 14.13 | 16.18-19 | 18.24 | 21.20 | 24.8-16 | 26.34 |
26.36 | 60.18 | 62.14 | 62.20 | 62.23 | 67.7 | 67.20 | 68.16-17 |
72.7-8 | 80.3-7 | 87.9-10 | 89.6-7 | 90.3-4 | 100.4 |

Золота Зоря (Golden Dawn)

42.17-18 | 69.22

Зоряні війни (фільм) (*Star Wars* (movie))

16.10 |

Зцілення (Healing)

2.2-4 | 3.14-15 | 4.5-20 | 5.1-2 | 6.1 | 9.3 | 10.9 | 11.7 | 12.31 | 14.4
| 14.6 | 14.10-11 | 15.14 | 17.18 | 18.10-11 | 21.3 | 21.5 | 21.7 |
21.9 | 22.6 | 22.21-23 | 22.28 | 23.6-7 | 23.12 | 26.26-31 | 27.1 |
29.31 | 29.33 | 34.10 | 35.8 | 36.2 | 38.5 | 39.10 | 40.12-14 | 41.21 |
47.8 | 48.7 | 50.13 | 54.31 | 55.1 | 55.11-17 | 56.3-7 | 57.4-33 |
58.3 | 58.7 | 58.23 | 59.8 | 59.11 | 59.17 | 61.6 | 61.10 | 61.13 |
62.4-6 | 62.10-11 | 62.26 | 64.15 | 64.20 | 66.5-16 | 66.28 | 69.6 |
70.17 | 71.6-8 | 73.10 | 73.13-14 | 73.17-19 | 75.10-13 | 75.35 |
76.8 | 77.9 | 77.25 | 78.5-6 | 82.24 | 83.24 | 84.2 | 84.6 | 85.16 |
86.12 | 86.15 | 87.27 | 92.6 | 98.5 | 98.12 | 99.2 | 101.2 | 102.2 |
102.21 | 105.2-4 | 105.18 | 106.18 |

Алопатичне зцілення (Allopathic Healing)

64.15-16 | 66.10 | 98.5 | 102.2 | 102.17-21 | 103.4 | 104.7 | 104.18
| 104.22 |

Кристалічне зцілення (Crystal Healing)

2.2-4 | 14.4 | 14.7 | 22.21-23 | 23.6 | 27.1 | 29.23-31 | 33.3-5 |
55.16-17 | 56.3 | 57.4-12 | 58.3-6 | 58.18 | 60.31 | 66.5 | 88.7 |

Зцілення через піст (Healing Through Fasting)

40.14 | 41.21-22 | 105.4 |

I

Іврит (Hebrew)

74.17-19 | 75.26 |

Ігри (Games)

19.17 | 34.12 | 50.7 | 75.24 |

Ідеальний (Perfect)

4.20 | 10.15 | 12.31 | 15.8 | 19.20 | 30.5 | 36.7 | 38.5 | 42.4 | 42.15
| 47.7 | 51.5 | 52.7 | 52.9 | 55.6-7 | 57.33 | 64.15 | 67.11 | 75.15 |
75.24 | 78.5 | 84.4 | 95.25 | 105.4 | 105.17 |

Недосконалий (Imperfect)

4.20 | 8.10 | 62.7 | 92.14 |

Ієрофант (архетип) (Hierophant (Archetype))

Див. "Архетипи, Сигніфікатор розуму".

Імператор (архетип) (Emperor (Archetype))

Див. "Архетипи, досвід розуму".

Імператриця (архетип) (Empress (Archetype))

Див. "Архетипи, каталізатор розуму".

Імхотеп (Imhotep)

23.8-9 |

Інструмент (Instrument, The)

Див. також "Психічне вітання" і "Контакт з Ра".

Присвячення/Чистота (Dedication/Purity)

21.1 | 22.1 | 44.7-8 | 46.6 | 60.3 | 69.5 | 80.5 | 94.7 | 94.9 | 102.2 |

Мучеництво (Martyrdom)

44.1 | 75.14-15 | 84.4 | 92.3 | 100.3 | 103.8 | 104.3 | 106.4 |

Інтуїція (Intuition)

19.11 | 19.13 | 26.38 | 30.2 | 37.3 | 38.4 | 49.4 | 58.23 | 65.17 |
74.4 | 78.34 | 88.17 |

Інше Я (Other-Self)

5.2 | 12.13 | 14.5 | 15.4 | 16.5 | 17.2-3 | 18.5-6 | 18.12 | 19.5 |
20.26 | 20.36 | 25.1 | 26.34 | 26.38 | 30.5 | 30.10 | 31.3 | 32.1 | 32.
5-7 | 32.9 | 33.9 | 33.11 | 33.14-17 | 34.5-6 | 36.15 | 38.5 | 40.13 |
41.4 | 41.14 | 42.10 | 42.20 | 42.3-4 | 45.1 | 46.9-10 | 46.12 | 47.
13-14 | 47.5 | 48.6-7 | 50.7 | 52.9 | 55.3 | 56.3 | 58.6 | 60.8 | 60.16 |
61.6 | 61.10 | 64.5 | 66.8-9 | 67.7 | 67.21 | 68.18 | 69.17 | 71. 5 |
73.22 | 74.9 | 74.11 | 76.3 | 80.11 | 82.17 | 83.18 | 83.27 | 85.8 |
86.20 | 86.22 | 87.21 | 90.26 | 99.8 | 101.2 | 101.8 | 105.2 |

Істинний колір (True Color)

33.3-4 | 40.6 | 40.11 | 40.15 | 41.14 | 47.3 | 47.8 | 48.7 | 48.10 |
49.6 | 50.9 | 54.6 | 58.20 | 59.23 | 77.17 | 99.11 |

Ісус (Jesus)

із Назарету, Єшоуа (of Nazareth, Jehoshua)

17.10-12 | 17.16-22 | 33.11 | 73.13 | 73.16 | 75.14-15 | 75.17 |
88.19 | 104.25 |

"Друге пришествя" ("Second Coming")

17.22 |

Іуда Іскаріот (Judas Iscariot)

17.17 |

Іудаїзм (Judaism)

17.20 | 75.14 |

Іхнатон (Ikhnaton)

Див. "Ахенатен"

Ї

Їжа (Food)

4.22 | 18.4 | 18.27 | 19.22 | 21.12-13 | 23.14 | 25.2 | 40.14 | 42.7-8
| 43.17-24 | 64.4 | 65.9 | 77.8 | 77.10 | 81.10 | 83.28 | 85.2 | 88.19 |
98.5 | 99.1-2 | 102.2 | 102.5 | 102.9-10 | 102.12-16 | 104.4 |

К

Ка (Ka)

47,11 | Див. також "Тіло променя індиго".

Канал, транс (Channel, Trance)

Вузькосмуговий (Narrow Band)

1.0 | 1.10-11 | 1.13 | 2.0 | 2.4 | 2.6 | 3.15 | 5.1 | 6.1 | 6.3 | 7.10 |
12.15 | 13.13 | 14.25 | 14.32 | 17.14 | 17.22 | 18.3 | 18.14 | 19.22 |
22.1-2 | 22. 19 | 22.27 | 26.36 | 27.1 | 30.17 | 33.2 | 35.8 | 36.21 |
37.4 | 38.1 | 44.8 | 48.6 | 55.7 | 60.24-25 | 61.12 | 62.1 | 62.10 |
62.14 | 62.20 | 62.23 | 62. 25 | 64.5 | 65.4 | 68.4-7 | 68.11 | 69.3-7
| 69.18-19 | 72.5 | 72.17 | 74.3 | 74.19 | 75.8 | 75.33-34 | 79.4-5 |
81.3-10 | 83.2 | 84.8 | 85.2 | 85.17 | 85. 19-20 | 86.23 | 88.5 |
88.10 | 89.2 | 89.6-7 | 89.16 | 91.7-11 | 94.3 | 94.7 | 94.9 | 97.15 |
102.20 | 103.3 | 103.8 | 106.9 | Див. також "Методологія
контакту з Ра".

Канал трансу (Trance Channel)

Див. "Канал, транс"

Капітуляція (Surrender)

54.16 | 64.16 | 66.15 | 84.4 |

Карантин (Землі) (Quarantine (of Earth))

6.25 | 7.8 | 7.12 | 8.15 | 9.9 | 12.3 | 12.5-7 | 16.1-7 | 16.13 | 17.27-28 | 21.8 | 23.16 | 24.8 | 26.34 | 67.13 | 67.19-20 | 72.8 | 90.4 | 100.4 |

Карма (Karma)

9.2 | 9.18 | 10.1 | 10.4 | 12.28-29 | 16.61 | 17.20 | 18.12 | 34.4-5 | 34.17 | 35.1 | 35.8 | 71.20 |

Кассіопея (Cassiopeia)

11.12 |

Каталізатор (Catalyst)

4.20 | 5.1 | 17.2 | 17.18 | 19.3 | 19.12-13 | 22.5-6 | 28.1-2 | 28.5 | 28.13 | 29.30 | 33.6-9 | 33.12 | 33.14-17 | 34.6-7 | 34.9 | 34.12-15 | 36.2 | 36.17 | 40.12 | 40.15 | 41.22 | 42.2 | 42.9-10 | 43.9 | 43.18 | 46.7 | 46.9 | 46.14-16 | 47.6 | 48.6-8 | 49.4-6 | 50.2-5 | 52.9 | 54.14-24 | 54.28 | 60.20 | 61.2 | 61.4 | 61.7 | 61.9 | 64.8 | 64.15-16 | 64.20 | 65.15 | 66.9 | 66.13-14 | 66.32-34 | 73.10-37 | 76.21 | 78.36 | 80.13-15 | 81.11-13 | 83.3 | 83.18 | 83.26-27 | 86.7 | 86.20-21 | 92.11 | 92.13-14 | 93.8 | 93.10-12 | 93.20 | 94.10-12 | 94.20 | 94.22 | 95.19 | 95.24-26 | 96.2 | 99.10 | 101.2-4 | 103.4 | 104.4 | 104.16 |

Каталізатор (архетип) (Catalyst (Archetype))

Див. "Архетип, каталізатор"

Кейсі, Едгар (Cayce, Edgar)

14.31-32 | 27.1 | 65.9 |

Китай (China)

21.28 |

Кінг, Мартін Лютер (King, Martin Luther)

34.10-11 |

Ковчег Заповіту (Ark of the Covenant)

60.17 | 60.19 |

Колесо Фортуни (архетип) (Wheel of Fortune (Archetype))

Див. "Архетипи, каталізатор тіла".

Колісниця (архетип) (Chariot (Archetype))

Див. "Архетипи, Великий шлях розуму".

Кольори (Colors)

1.7 | 27.17 | 28.2 | 32.12-13 | 33.3 | 33.20 | 38.5 | 40.3 | 40.5-6 |
40.11 | 40.15 | 41.14 | 41.19 | 41.25 | 42.13 | 43.8 | 44.14 | 47.3 |
47.8 | 48.7 | 48.10 | 49.6 | 51.5 | 54.5-6 | 54.8 | 54. 11-12 | 56.5-6 |
57.12 | 58.20 | 59.23 | 62.29 | 63.25 | 63.28 | 64.4 | 67.6 | 67.11 |
74.4 | 77.17 | 78.18 | 81.3 | 85.11 | 92.22 | 92.34 | 93.8 | 94.16 |
94.18 | 94.23 | 97.12-13 | 97.17 | 99.11 |

Кондиціонування (Conditioning)

1.0 | 89.2 | 89.7 |

Контакт з Ra (Ra Contact)

Активізація інструменту/контакту (Energizing the Instrument
/Contact)

1.11-13 | 3.4 | 5.3 | 11.2 | 15.23 | 17.44 | 18.4 | 18.26-27 | 19.22 |
22.29 | 33.1 | 55.1 | 56.2 | 61.12 | 64.4 | 64.20 | 69.2 | 74.18 |
75.10 | 76.2-3 | 77.25 | 78.7 | 78.38 | 82.2 | 86.23 | 91.37 | 93.23 |
94.7 | 96.21 | 99.9 | 101.9 | 102.20 |

Активізація інструменту за допомогою передачі сексуальної
енергії (Energizing the Instrument through Sexual Energy Transfer)

39.2 | 44.1 | 44.13 | 48.2 | 68.2 | 72.16 | 76.2-3 | 79.2-4 | 81.7 |
83.2 | 87.27 |

Підтримка (Maintenance)

3.17 | 6.27-29 | 13.26 | 18.4 | 21.29 | 22.2 | 24.2-3 | 24.5 | 24.7 |
24.15 | 24.18 | 24.21 | 25.2-3 | 26.9 | 26.14 | 26.29 | 26.37 | 26.39 |
28.12 | 28.17 | 30.17 | 31.1 | 34.1 | 44.1-2 | 44.7-9 | 44.13 | 45.1-2 |
45.12 | 46.6 | 60. 1-9 | 62.0-14 | 62.26 | 66.1-4 | 75.9-11 | 77.10 |

78.5 | 79.43 | 94.3-4 | 94.9 | 97.14 | 97.19-20 | 98.15-17 | 101.1 | 102.1 | 103.2 | 103.15-20 | 104.1-2 | 104.20-21 | 105.1 | 105.11 | 106.16 | 106.20 | Див. також "Гармонія".

Методологія (Methodology)

1.11-13 | 2.0 | 2.6 | 3.1-5 | 3.18 | 5.1 | 5.3 | 6.3 | 6.26 | 55.7 | 64.5 | 74.3 | 88.10-12 | Див. також "Канал, транс".

Попередні умови (Pre-Requisites)

1.11 | 2.0-1 | 6.20 | 12.1 | 14.25 | 36.21 | 37.3-5 | 39.9 | 53.2 | 61.4 | 62.13 | 64.5 | 69.5 | 71.21 | 74.3 | 95.10-17 |

Конфедерація планет (Confederation of Planets)

1.0-1 | 2.2 | 2.4 | 6.24-25 | 7.1 | 7.6-9 | 7.12 | 7.15 | 8.1 | 8.6 | 8.12 | 8.30-31 | 10.1 | 10.12 | 11.21 | 11.25 | 12.3 | 12.5 | 12.9 | 12.11 | 12.15 | 12.18 | 14.13 | 14.18 | 14.28-29 | 16.8 | 16.13 | 16.19 | 16.22 | 16.32-35 | 17.0-9 | 17.11 | 17.22 | 18.13 | 18.23 | 19.5-7 | 20.26-28 | 21.5 | 21.14-20 | 22.11-12 | 22.16-21 | 24.4 | 25.4-10 | 26.20-22 | 26.32 | 26.36 | 27.1 | 31.12 | 37.5 | 38.1 | 41.26 | 44.8 | 51.1 | 53.3 | 53.6 | 53.9 | 53.12-18 | 60.17 | 60.24-27 | 65.15 | 66.2 | 67.4 | 69.18 | 89.5-7 | 100.4 | Див. також "Мандрівники" і "Брати і сестри скорботи".

Концепція (Concept)

24.19 | 27.4 | 34.4 | 35.8 | 40.1 | 40.15 | 77.12-13 | 78.5 | 78.32 | 79.19-20 | 79.29-30 | 86.6 | 88.16 | 89.20 | 90.12 | 90.30 | 97.9 |

Контроль (Control)

Маніпулювати (Manipulate)

11.15 | 11.18 | 11.20-21 | 12.2 | 32.2 | 46.9-12 | 46.16 | 48.6 | 52.7 | 53.14 | 54.19 | 54.25 | 62.20 | 65.7-8 | 67.8 | 67.23 | 75.19 | 83.12 | 87.6-9 | 87.15 | 89.31 | 99.8 | 100.13 |

Космічний розум (Cosmic Mind)

Див. "Розум, космічний"

Коти (наші) (Cats, (Our))

30.13 | 46.2 | 98.6 | 98.9 | 98.13 | 104.7-10 | 104.18 | 104.24 |

Кристалізація (Crystallization)

Кристалізуватися, кристалічний (Crystallize, Crystalline)

2.1 | 2.3 | 3.6 | 28.2 | 29.23 | 29.27 | 29.30 | 34.10 | 39.12 | 47.7 |
49.8 | 51.7-8 | 56.3 | 57.6 | 57.8-9 | 57.12 | 57.16-17 | 58. 18 |
59.17 | 64.5 | 66.5 | 66.10-11 | 66.15 | 73.10 | 73.17 | 74.6-9 |
74.11 | 75.23 | 81.27 | 83.3 | 83.18 | 84.10-11 | 85.16 |

Кристали (Crystals)

2.3 | 6.21 | 14.7 | 22.21 | 29.24 | 29.27-28 | 29.31 | 58.3 |

Зцілення кристалами (Crystal Healing)

Див. "Зцілення, кристали"

Кроулі, Алейстер (Crowley, Aleister)

18.10-11 |

Кулевидна блискавка (Ball Lightning)

53.23 |

Кундаліні (Kundalini)

11.10 | 17.39 | 34.2 | 42.9 | 42.11 | 49.5-6 | 50.2 | 52.7 | 52.11 |
54.27 | 54.29-31 | 57.6 | 57.14 | 57.33 | 72.17 | 73.8 | 73.10 |
93.21-22 |

Л

Ларсон, Дьюї Б. (фізика) (Larson, Dewey B. (Physics of))

20.6 | 20.7 | 27.14 | 28.1 | 28.18 | 39.4 | 41.20 |

Легкий дотик (Light Touch)

18.6 | 34.6 | 50.7 | 106.20 |

Лемурія (Lemuria)

Му (Mu)

10.15 | 14.4 | 21.24-25 | 21.27-28 | 24.6 |

Лінкольн, Аврам (Lincoln, Abraham)

26.15 | 26.17-19 | 35.6 | 35.8 |

Лобові долі (головного мозку) (Frontal Lobes (of the brain))

49.2-4 | 52.5 | 61.13 |

Логос (Logos)

13.7 | 13.16 | 15.21 | 18.6 | 19.12 | 28.1 | 28.6-7 | 28.9-11 | 28.13 |
28.18 | 28.20 | 29.2-5 | 29.13 | 30.15 | 39.4 | 41.4 | 41.8 | 41.12 |
41.18 | 41.25 | 47.2 | 51. 10 | 52.12 | 54.4-5 | 54.9-10 | 59.24 |
63.29-30 | 65.17 | 71.13 | 74.19 | 76.17-18 | 78.22 | 80.22 | 81.23 |
81.33 | 82.12 | 91.35 | 92.10 | 92.13 | 92.18 | 93.5 | 93.10 |

Любов (Love)

13.7 | 15.21 | 18.6 | 27.11-17 | 28.1-6 | 29.11-13 | 47.2 | 47.4 |
54.27 | 82.11 | 92.13 |

Локальний під-логос (Local Sub-Logos)

28.20 | 29.1 | 30.14 | 40.1 | 41.4 | 41.7 | 41.12 | 54.7 | 54.17 |
65.17 | 74.4 | 76.8 | 76.10 | 76.21 | 77.11-17 | 77.21 | 77.24 |
78.20 | 78.22 | 78.33 | 81.25 | 90.11-14 | 90.16-21 | 90.23-26 |
91.2-3 | 91.6 | 93.13-14 | 94.13 | 99.8 | 99.10 |

Логос Чумацького Шляху (галактики) (Milky Way (Galactic Logos))

13.15-16 | 15.21 | 19.12 | 28.8-10 | 28.18 | 29.2 | 29.4 | 29.32 |
30.15-16 | 41.7-8 | 52.12 | 63.27 | 63.29-30 | 65.17 | 71.11 | 78.8-
10 | 78.22 | 80.22 | 81.24 | 81.32-33 | 82.5-6 | 82.8-9 | 82.12 | 93.5
| 93.7 |

Під-Логос/Логос (Sub-Logos/Logoi)

28.10-11 | 28.20 | 29.1-2 | 29.4-7 | 29.9 | 29.13 | 40.1 | 41.4 | 41.7
| 41.12 | 46.14 | 47.2 | 51.10 | 52.2 | 54.5 | 54.17 | 54.27 | 65.17 |
71.11-12 | 77.17-22 | 78.19-20 | 78.26 | 79.11-14 | 79.20 | 79.24 |
79. 28 | 81.23-25 | 81.30 | 81.33 | 82.7-10 | 82.12 | 82.21 | 82.24 |
82.29 | 83.6 | 83.21 | 83.26 | 84.9 | 84.22 | 90.11 | 90.13-17 |

90.23 | 91.2-3 | 91.12 | 91.14-17 | 92.10 | 92.13 | 92.18 | 92.22 |
93.13-14 |

Логічна схильність (Logoic Bias)

16.30-31 | 55.7 | 84.22 | 86.20 | 90.20-23 | 90.25-26 | 92.33 |
94.20 | 99.8 | 99.10 | 100.8 | 100.13 |

Тіло локального Сонця (фізичне) (Local Sun Body (physical))
Див. "Сонячна система, Сонце"

ЛСД (LSD)

6.1 | 18.3 | 19.22 | 25.1 | 26.40 |

Любов (Love)

Див. "Співчуття", "Дисторсія, друга" і "Логос".

Любов/Світло (Love /Light)

1,7 | 2,3 | 2,6 | 3,4 | 3,15 | 4,20 | 7,17 | 10,9 | 10,12 | 12,5 | 12,7 |
13,13 | 14,20 | 15,9 | 15,12 | 15,22 | 15,25 | 16,21 | 17,37 | 18,5-6 |
23,6 | 36,12 | 48,3 | 64,6 | 52,11 | 65,12 | 78,25 | 87,6 | Див.
також "Світло/Любов".

Люди в чорному (Men In Black)

12.20-23 |

М

Маг (архетип) (Magician (Archetype))

Див. "Архетипи, матриця розуму".

Магічна особа (Magical Personality)

73.7 | 73.10-11 | 73.17 | 73.22 | 74.16 | 75.32 | 75.36-39 | 79.5 |
86.7 | 88.14 | 89.19 |

Магічний захист/охорона (Magical Defense /Protection)

32.1 | 44.10 | 63.5 | 64.4 | 68.11-12 | 69.3 | 69.5 | 72.7-8 | 72.13-14 | 72.17 | 74.12-14 | 75.2-4 | 76.2 | 91.38 | 95.4-8 | 95.14-15 | 96.4-5 | 101.7 | 103.16-19 | 105.6 | 105.8 | 106.9 |

Магія (Magic)

11.11 | 12.14 | 16.54-57 | 18.5 | 22.2 | 25.5 | 31.3 | 42.13 | 42.16-17 | 49.8 | 50.8-9 | 50.13 | 55.2 | 55.6 | 61.3 | 61.12 | 62.6 | 64.4 | 64.10 | 64.12 | 67.7-9 | 67.13-15 | 67.19 | 68.11-12 | 68.16 | 69.17 | 69.20 | 69.22 | 71.15-18 | 72.7-8 | 72.14 | 73.2-3 | 73.7-8 | 73.10 | 73.12 | 73.14 | 73.22 | 74.11-16 | 75.2-7 | 75.11 | 75.16 | 75.28-29 | 75.36-37 | 76.4-5 | 78.33 | 79.5 | 79.32-33 | 80.2 | 80.4 | 80.10 | 85.4 | 85.6-7 | 87.2-3 | 88.10 | 88.19 | 89.44 | 91.19 | 91.35 | 92.25 | 93.18 | 93.21 | 93.24 | 94.20 | 95.3-5 | 95.7 | 95.24 | 96.4-5 | 96.14 |

Біла магія (White Magic)

42.13-19 | 44.14-15 | 49.8 | 55.2 | 64.4 | 67.16-17 | 69.22 | 71.16-18 | 72.7 | 72.11-14 | 73.2-11 | 73.13-15 | 74.4-8 | 74.11-19 | 75.3-7 | 75.10-11 | 75.26-31 | 87.6 | 98.2 |

Магнетизм (Magnetism)

4.18 | 30.10 | 31.7 | 48.2 | 49.4-6 | 50.2 | 56.3 | 57.18 | 58.3 | 58.5 | 58.16 | 59.7 | 59.16 | 59.20 | 60.10-12 | 67.27 | 68.7 | 68.14 | 76.9 | 93.3 | 98.16 |

Малдек (Maldek)

Див. "Сонячна система, Малдек"

Малий ритуал вигнання пентаграми (Lesser Banishing Ritual of the Pentagram)

Див. "Ритуал вигнання Малої Пентаграми".

Мандрівник (Wanderer)

2.2 | 11.25 | 11.29 | 12.26-30 | 12.32 | 13.23 | 14.18 | 15.20 | 15.25 | 16.59-61 | 17.8-9 | 17.11 | 17.18-19 | 23.6 | 26.13 | 26.15-16 | 32.9-11 | 36.16-18 | 36.24 | 37.2 | 42.16 | 45.3-7 | 48.7 | 52.8-9 | 53.7-13 | 58.20 | 59.3-5 | 63.10 | 63.15-18 | 65.3 | 65.5 | 65.11-12 | 65.19 | 66.6-8 | 66.34 | 68.10-11 | 69.10-12 | 70.15-17 |

75.24 | 81.27 | 85.16 | 89.33-39 | Див. також "Брати і сестри скорботи".

Маніпулювати (Manipulate)

Див. "Контроль"

Манхетенський проект (Manhattan Project)

11.23 | 26.20 |

Марихуана (Marijuana)

19.22 |

Марс (Mars)

Див. "Сонячна система, Марс"

Мастурбація (Masturbation)

31.11 |

Матриця (архетип) (Matrix (Archetype))

Див. "Архетипи, Матриця".

Медитація (Meditation)

10.14 | 12.1 | 15.14 | 17.40 | 19.13 | 21.3 | 23.16 | 25.2 | 38.10 |
41.1 | 42.13-16 | 43.31 | 44.10 | 44.13 | 46.2 | 49.6-8 | 50.12 |
52.11 | 54.32 | 57. 13-14 | 57.24 | 58.14 | 58.16 | 59.23 | 60.2 |
60.25 | 60.27 | 61.11 | 63.17 | 66.12 | 66.18-19 | 66.28 | 69.19 |
71.5 | 73.20 | 75.8 | 78.36 | 99.5 | 101.2 |

Месопотамія (Mesopotamia)

76.6 |

Метафора Ра (Metaphor by Ra)

19.17 | 50.7 | 54.6 | 54.8 | 54.16 | 65.9-10 | 76.4 | 82.25 | 82.28 |
99.11 | 104.26 |

Мислеформа (Thought-Form)

3.11-14 | 6.14 | 6.23 | 13.23 | 14.7 | 15.4 | 17.1 | 17.17 | 22.1 | 23.6
| 26.20 | 37.6 | 44.5 | 63.32 | 76.2-3 | 77.6 | 78.7 | 83.4 | Див.
також "Мрії" і "Піст".

Мислеформа істоти або проекція (Thought-Form Entity or Projection)

2,6 | 7,12 | 8,30-31 | 12,9 | 12,18 | 16,43-46 | 17,37 | 24,9 | 24,13 | 24,19 | 26,32 | 27,2 | 51,4 | 43,5-7 | 53,8-9 | 53,13-14 | 62,1-4 | 62,23 | 70,19 | 95,4 | Див. також "Снігова людина" і "Люди в чорному".

Місяць (архетип) (Moon (Archetype))

Див. "Архетипи, досвід духу".

Мозок (Brain)

49.2-4 | 50.11 | 52.2 | 61.13 |

Молитва або споглядання (Prayer or Contemplation)

10.14 | 12.1 | 15.14 | 21.3 | 22.2 | 42.6 | 49.6 | 49.8 | 60.2 | 71.5 | 77.6 | 86.23 | 89.21 | 94.21 | 103.8 | 104.3 | 105.4 | 105.17 |

Мрії (Daydream)

Див. "Фантазія"

Му (Mu)

Див. "Лемурія"

Мудрість (Wisdom)

4.17 | 8.6 | 16.50 | 22.6 | 25.9 | 30.4 | 33.20 | 36.12 | 36.15-16 | 42.6-7 | 43.15 | 44.1 | 45.11 | 47.5 | 48.6 | 50.6 | 51.10 | 52.9 | 54.17 | 59.3 | 60.3 | 60.8 | 61.6 | 61.11 | 62.20 | 64.6 | 64.15 | 65.11-12 | 67.11 | 67.13 | 67.20-21 | 70.22 | 72.10 | 75.14 | 75.32 | 75.39 | 77.24 | 78.11 | 78.24 | 81.8 | 84.4 | 85.4 | 85.16 | 87.6-7 | 89.29 | 89.35 | 89.38-39 | 90.5 | 93.21 | 99.5 | 101.2 |

Мудрість (архетип) (Wisdom (Archetype))

Див. "Архетипи, Потенціатор тіла".

Мумії (Mummies)

60.29 |

Мухаммед (Muhammad)

2.2 |

Мучеництво (Martyrdom)

42.6 | 44.1 | 60.3-4 | 72.10 | 75.14-16 | 81.8 | 84.4 | 92.3 | 100.3 |
103.4-5 | 103.8 | 104.3 | 105.2 | 106.4 |

Н

Навчання/викладання (Learn /Teaching)

1.10 | 2.1 | 3.6 | 4.10 | 5.2 | 6.1 | 9.3 | 14.10 | 15.13 | 15.22 | 16.48
| 17.25 | 17.38 | 17.43 | 20.24 | 20.26 | 22.5 | 26.13 | 27.1 | 28.6 |
32.5 | 39.10 | 41.7 | 42.2 | 42.8-9 | 42.20 | 43.26 | 46.14-15 | 48.7 |
52.9 | 52. 11 | 56.4 | 57.29 | 58.23 | 60.9 | 60.16 | 71.6 | 73.16 |
73.22 | 74.4 | 74.11 | 76.6 | 76.8 | 76.12 | 77.23 | 82.14 | 83.3 |
86.7 | 89.18 | 89.22 | 89.25 | 90.29 | 93.16 | 93.23 | 94.14 | 99.6 |
Див. також "Учити/Викладати".

Настроювання (Tuning)

Налаштування (Attunement)

1.0 | 3.8 | 4.6 | 10.9 | 12.1 | 15.1 | 30.2 | 39.9 | 42.2 | 54.15-17 |
54.31-32 | 60.8 | 66.22 | 67.7 | 71.6 | 71.18 | 72.7 | 74.3 | 75.33 |
77.7 | 89.44 | 105.11 | 106.9 |

Науки (Sciences)

Астрономія (Astronomy)

11.4 | 16.24-30 | 16.37-38 | 28.6-11 | 29.1-5 | 29.18-19 | 29.32 |
30.15-16 | 40.2 | 41.4 | 71.9-10 | 78.8-9 | 81.19 | 81.28-31 | 81.33
| 82.6-10 | 82.13 |

Біологія (Biology)

18.15 | 18.20 | 19.9-11 | 20.12-17 | 20.24 | 21.13 | 23.13 | 31.6 |
41.11-12 | 49.4 | 63.7 | 66.13 | 66.25-28 | 90.5-12 |

Еволюція (Evolution)

9.4 | 9.16-17 | 13.16-21 | 16.28-29 | 16.37-38 | 21.13 | 27.8-9 |
28.6 | 28.10-11 | 28.13-16 | 28.19-20 | 29.2 | 29.6-11 | 29.13 | 29.
18-20 | 30.1 | 30.5-16 | 36.15 | 36.17 | 37.3 | 39.4 | 40.1-11 | 41.4 |
41.8-10 | 41.12 | 41.18 | 45.11 | 47.2 | 48.8 | 50.5 | 51.5 | 52.2 | 52.
11 | 54.24 | 63.27 | 65.17 | 70.22 | 71.6 | 71.11-13 | 77.10 | 78.8 |
78.10 | 78.13 | 78.16 | 78.19-22 | 78.33 | 81.30-32 | 82.4-5 | 82.
10-13 | 83.25 | 88.16 | 89.26 | 90.5 | 90.11-13 | 90.15 | 90.18-19 |
90.24-26 | 90.29 | 91.35-36 | 92.11 | 92.19 | 93.14-16 | 105.14-16
|

Фізика (Physics)

20.6-8 | 27.6 | 27.14-17 | 28.1-5 | 28.8 | 28.18 | 29.1 | 29.12 |
29.14-23 | 29.30 | 39.4-5 | 40.1-3 | 40.5-6 | 40.9-11 | 40.15 | 41.4-
5 | 41.9 | 41.20 | 70.22 | 75.26 | 75.33-34 | 78.9 |

Нагасакі (Nagasaki)

26.23-31 | Див. також "Хіросіма" і "Атомна енергія".

Наддух (група) (Oversoul (Group))

7.16 | 36.22 | 37.7 | 52.9 |

Намір (Intention)

7.14 | 18.1 | 24.4 | 37.5 | 47.6 | 49.8 | 56.3 | 57.12 | 60.29 | 65.11 |
69.5 | 72.6-7 | 83.14 | 93.10 | 95.5 | 95.23 | 96.4 | 96.14 | 105.4 |
106.13 |

Населення Землі (Earth's Population)

6.13 | 10.6 | 20.18-22 | 21.11 | 47.15 | 59.4-5 | 91.13 |

Наска (лінії) (Nazca (Lines of))

20.39-43 |

Наставники (Guides)

Система наставників (Guidance System)

12.14 | 14.18 | 18.8-9 | 36.12 | 54.3 | 67.28 | 69.3-6 | 70.11 | 86.7 |
Див. також "Ангели" і "Вище Я"

Натхнення (Inspiration)

14.25 | 17.2 | 22.21 | 23.10 | 26.38 | 38.2-4 | 42.13 | 42.15 | 49.8 |
52.2 | 54.31 | 65.12 | 74.4 | 82.19 | 84.20 | 87.27 |

Небуття (Nothingness)

Див. "Заповненість"

Невинність (Innocence)

8.15 | 19.15 | 21.9 | 30.1 | 31.11 | 32.1 | 75.16 | 92.10 |

Негативний контакт з розумною нескінченністю (Negative Contact with Intelligent Infinity)

Див. "Розумна нескінченність, негативний контакт".

Негативний шлях (Negative Path)

Лівобічний шлях (Left-Hand Path)

7.17 | 17.32-33 | 19.15 | 20.29 | 32.2 | 32.5 | 35.4-5 | 36.12-14 |
46.7-12 | 47.5 | 50.6 | 54.9 | 54.22-23 | 54.25 | 55.3-6 | 62.16 |
62.20 | 64.5 | 64.16 | 67.8 | 68.6 | 68.15-18 | 69.11 | 71.8 | 73.4 |
78.25 | 80.8 | 80.10 | 85.9 | 86.22 | 87.7-16 | 89.27 | 90.4 | 90.20-
23 | 93.8 | 94.11-12 | 94.19 | 94.29 | 95.21 | 95.26 | 97.13 | 99.8 |
100.9 | Див. також "Служіння собі".

Неосудність (Insanity)

35.4 | 36.24 |

Неправильний (Wrong)

1.7 | 4.20 | 54.13 | 56.3 | 57.12 | 77.17 | 103.8 |

Непроявлене Я (Unmanifested Self)

Непроявлене буття (Unmanifested Being)

33.15-16 | 34.6-7 | 34.9 | 34.12 | 58.23 | 60.16 | 61.6-7 | 61.10 |
66.20 | 71.4-5 | 71.15 | 82.17 | 83.16 | 90.26 |

Несвідоме (Unconscious)

Підсвідомість, Глибокий розум (Subconscious, Deep Mind, Deeper Mind)

20.33 | 21.16 | 22.1-2 | 27.1 | 30.7 | 41.21 | 44.11 | 46.12 | 46.14 |
50.12 | 52.7 | 53.1 | 53.8 | 53.12-13 | 55.2 | 64.4 | 65.23 | 66.16 |
69.18 | 70.4 | 70.24 | 73.22 | 74.4 | 78.11 | 78.34 | 78.36-37 |

79.11 | 79.20-24 | 79.33-36 | 79.42 | 83.3 | 83.19-20 | 84. 8 | 85.19
| 86.6-7 | 86.9 | 86.12 | 88.17 | 89.19 | 89.44 | 90.28 | 91.22 | 91.34
| 91.37 | 92.11 | 92.21 | 92.28 | 92.32 | 93.10 | 93.14 | 93.20 |
94.11 | 95.18 | 97.9 | 98.5 | 99.8 | 99.10 | 100.6-7 | 101.4 | 105.19 |
Див. також "Розум, дерево/корені/стовбур".

Нескінченність/нескінченний (прикметник) (Infinity /Infinite (adjective))

3.8-9 | 4.2 | 4.18 | 5.2 | 7.8 | 7.12 | 7.16 | 9.14 | 10.10 | 10.13 |
10.15-16 | 11.26 | 12.26 | 13.7-13 | 14.28 | 15.7 | 15.12 | 16. 21 |
16.36 | 16.38 | 16.51 | 16.53 | 17.35 | 18.1 | 18.6 | 19.1 | 19.3 |
19.17 | 20.27 | 26.36 | 27.15 | 28.7 | 28.13 | 28.16 | 29. 18 | 30.14 |
31.3 | 32.12 | 33.17 | 37.6 | 37.8 | 39.10 | 41.4 | 51.2 | 52.12 | 54.9
| 64.6 | 65.17 | 67.11 | 70.5 | 71.11 | 72. 7 | 73.21-22 | 78.15 | 80.8
| 80.10 | 80.20 | 81.8 | 81.19-20 | 81.23 | 81.28 | 82.4-6 | 82.19 |
83.9 | 86.20 | 90.9 | 91.36 | 100.4 |

Нетерпіння (Impatience)

5.2 | 34.6 | 45.2 | 82.3 |

Низхідне спіралевидне Світло (Downward Spiraling Light)

Див. "Світло, низхідний спіральний рух".

НЛО (UFOs)

6.21-25 | 7.12-14 | 8.2-32 | 12.2-12 | 23.3 | 24.20 | 26.20-21 |
26.32-33 | 26.36 | 37.5 | 38.7-8 | 38.11-13 | 51.2-4 | 52.10 | 60.24-
25 | 70.18-21 | 87.10 |

Тісні контакти (Close Encounter)

8.15-22 | 53.3-17 | 84.8 | 100.4 |

Легкий удар НЛО (UFO Flap)

12.8 | 48.5 |

Масова посадка НЛО (UFO Mass Landing)

16.8-9 |

O

Оаспе (книга) (*Oahspe* (book))

14.28 | 17.31

Один Нескінченний Творець (One Infinite Creator)

Див. також "Розумна нескінченність"

26.36 | 29.10 | 30.5 | 39.2 | 43.13 | 49.2 | 55.7 | 56.3 | 60.18 | 67.7
| 67.28 | 71.17 | 72.17 | 73.8 | 74.4 | 75.2 | 75.23 | 78.9 | 80. 8 |
80.17 | 80.20 | 81.7 | 81.33 | 82.10 | 82.29 | 87.6 | 87.23 | 88.6 |
88.17 | 88.19 | 92.24 | 94.9 | 95.24 | 97.9 | 100.4 | 105.11 |

Один творець (*One Creator*)

12.5 | 13.13 | 15.7 | 16.9 | 16.11 | 17.22 | 18.13 | 19.7 | 19.20 |

Нескінченність (*Infinity*)

1.7 | 3.8 | 6.25 | 7.12 | 10.13 | 13.5-6 | 16.37 | 16.54 | 22.12 | 29.18
| 39.4 | 52.12 | 63.30 | 81.14 | 82.7 | 83.9 |

Єдність (*Unity*)

1.1 | 1.5 | 1.7 | 3.10 | 6.7 | 7.2 | 7.9 | 15.4 | 15.7 | 15.25 | 16.21 |
18.1 | 22.21 | 25.5 | 27.5 | 27.7 | 27.12-13 | 27.15 | 28.1 | 28.16 |
29.19 | 30.1 | 32.6 | 36.12 | 36. 15 | 46.13 | 47.2 | 47.8 | 48.6 | 50.5
| 52.11 | 53.9 | 57.33 | 63.7 | 64.6 | 70.22 | 71.17 | 75.32 | 78.25 |
81.19-20 | 82.12 | 90.29 | 95.25 | 97.9 | 100.13 | 103.4 | 105.2 |
105.4 |

Одна оригінальна думка (One Original Thought)

1.0 | 1.10 | 1.7 | 52.11-12 | 54.8 | 60.27 | 71.12-13 | 77.19 | 78.10 |
78.19-20 | 78.22 | 78.34 | 82.9-12 | 84.22 | 93.5 |

Одночасність (*Simultaneity*)

36.4-5 | 70.9 | 70.11-12 | 81.18 | 82.6 | 91.7 | 105.16 |

Октава (*Octave*)

6.8 | 6.14 | 7.17 | 9.14 | 13.20 | 14.32 | 15.4 | 16.21 | 16.38 | 16.51
| 28.15-16 | 36.8 | 40.1 | 41.7-8 | 47.8 | 48.10 | 49.6 | 51.1 | 52. 12 |

54.10 | 71.11-13 | 77.13 | 78.10 | 78.14-15 | 78.18 | 78.22 | 78.30 |
81.16- | 18 | 81.28 | 81.33 | 82.4-5 | 82.11-12 | 91.15 | 97.17 |

Оріон (Orion)

Сузір'я Оріону (Orion Constellation)

11.12 | 62.16 |

Імперія/група Оріон (Orion Empire/Group)

7.12-15 | 8.12-14 | 11.12-13 | 11.18 | 11.21 | 11.31 | 12.2 | 12.9 |
12.14-15 | 12.18-22 | 14.13 | 16.2 | 16.8-10 | 16.13 | 16.15-19 |
16.57-61 | 17.0 | 17.16-17 | 18.20-22 | 18.24-25 | 20.29-35 |
21.21-23 | 24.6 | 24.8 | 24.11-14 | 24. 16-17 | 25.1 | 25.4-6 | 25.10
| 26.19 | 26.33-34 | 31.12 | 31.15 | 38.14 | 43.7 | 48.6 | 51.2-3 |
53.10-11 | 53.14-17 | 53.22 | 55.4-6 | 60.27 | 62.1-2 | 62.14-21 |
67.7 | 68.5 | 69.9 | 69.17 | 72.5-6 | 72.15 | 72.17 | 75.17 | 77.8 |
90.4 |

Основний цикл (Major Cycle)

6.14-15 | 9.4 | 20.27 | 22.14 | Див. також "Головний цикл".

Особистість (Personality)

1.10 | 2.2 | 3.16 | 12.30 | 17.15 | 35.4 | 51.2 | 52.2-3 | 52.7 | 54.15 |
60.13 | 71.15 | 72.11-12 | 73.17 | 74.9 | 74.11 | 75.32 | 79.5 |
81.27 | 83.3 | 89.35 |

Магічна особистість (Magical Personality)

Див. "Магічна особистість"

Острів Паски, голови (Easter Island, Heads of)

20.30-35 | 20.37 |

Очищення (Cleanliness)

95.7 | 95.16 | 96.4 |

Очищення сіллю (Salt Cleansing)

95.4-8 | 96.5 | 96.14 | 101.7 | 105.6 | 106.9 | 106.21 |

П

Пам'ять (Memory)

4.2 | 6.20 | 6.23 | 11.10 | 16.22 | 21.3 | 30.2 | 31.16 | 36.24 | 37.6 |
38.9 | 50.7 | 64.14 | 64.20 | 65.19 | 66.6 | 67.11 | 68.14 | 70.5 |
84.8 | 85.9 | 86.10 | 91.7 | 92.14 |

Паралельне існування (Parallel Existence)

11.3 | 36.2-5 |

Паранормальні здібності (Paranormal Ability)

6.1 | 65.6 | 88.23 |

Паттон, генерал Джордж (Patton, General George)

34.17 | 36.10 |

Первинна Дисторсія (Primal Distortion)

Див. "Дисторсія, первинна"

Первинний енергетичний центр (Primary Energy Center)

Див. "Енергетичний центр, первинний"

Передача енергії (Energy Transfer)

Загальна передача енергії (General Energy Transfer)

31.2 | 32.5 | 39.10 | 54.25 | 54.31 | 55.8 | 60.8 | 66.5 | 66.9 | 73.21-
22 | 76.3 | 84.17 | 106.13 |

Передача сексуальної енергії (Sexual Energy Transfer)

25.1 | 26.38 | 30.10 | 31.2-7 | 31.9 | 31.11-15 | 32.2 | 32.5-10 |
39.10 | 44.1 | 48.2 | 54.25 | 54.31 | 71.17 | 72.16 | 73.21-22 | 76.2 |
83.3 | 84.9-22 | 86.20-21 | 87.18 | 87.22-27 | 92.20 | 92.25 | 99.10
|

Передача сексуальної енергії (Sexual Energy Transfer)

Див. "Передача енергії, сексуальної"

Перетворення (Transform)

Перетворювати (*Transmute*)

4.18 | 6.1 | 15.12 | 25.6 | 26.22 | 46.9 | 50.8 | 51.7 | 54.17 | 54.25 |
59.14 | 63.25 | 64.4 | 65.20-22 | 77.12 | 79.40 | 80.20 | 80.22 |
81.13 | 91.17 | 92.19 | 93.24 | 94.26 | 95.27 | 96.4 | 99.8 | 100.6-7 |
100.11 | 103.10-11 | Див. також "Піст".

Перетворення (архетип) (Transformation (Archetype))

Див. "Архетипи, перетворення".

Перехідна інформація (Transient Information)

Неважлива інформація, специфічна інформація (Unimportant Information, Specific Information)

3.6 | 6.25-26 | 17.21 | 26.36 | 27.3 | 29.24 | 30.8 | 37.4 | 39.4 | 39.6
| 43.7 | 51.1-2 | 53.3 | 53.18 | 53.24 | 57.4 | 58.17 | 62.23 | 64.18-
20 | 67.11 | 71.10 | 81.23 | 84.7 | 91.13 | 96.9-11 | 100.4 |

Перикл (Pericles)

25.4 |

Перу (Peru)

10.15 |

Письменник (Scribe, The)

7.10 | 11.2 | 38.1 | 54.2-3 | 59.3 | 59.21 | 61.7 | 67.23 | 85.16 | 89.7
| 96.3 | 99.5 | 101.2 | 101.5 | 105.4 | 105.11 |

Південна Америка (South America)

1.5 | 2.2 | 8.13 | 10.15 | 14.4 | 20.38 | 21.24 | 21.28 | 22.7 | 23.16 |
24.4 | 45.4 | 57.28 | 60.15 |

Південний Хрест (Southern Cross)

11.12 | 62.16 |

Під-Логос (Sub-Logos)

Див. "Логос, під-Логос".

Підсвідомість (Subconscious)

Див. "Несвідоме"

Підщільність (Sub-Density)

16.51 | 16.53 | 17.11-12 | 17.34-35 | 17.38-39 | 22.13 | 38.6 |
71.13 | 90.25 | Див. також "План"

Піраміди (Pyramids)

Див. також "Велика піраміда в Гізі" і "Метафізика пірамід" в серії ресурсів

2.2 | 3.6-8 | 3.10-16 | 4.1-8 | 14.4 | 14.6-11 | 22.21 | 23.6-8 | 23.10
| 27.1-2 | 45.4 | 58.8-11 | 59.18-23 | 60.13-14 | 60.28-30 | 61.13 |
64.9 | 66.5 | 66.11 | 73.18 | 96.21 |

Кути (Angles)

55.15 | 56.4 | 57.15 | 57.30-32 |

Обережно (Caution)

4.6 | 4.8 | 56.3 | 57.12 | 57.17 | 57.30 | 60.16 |

Камера Короля (Chamber: King)

55.11-12 | 55.16-17 | 56.3 | 56.5-6 | 57.12 | 57.16-17 | 65.20-21 |

Камера Королеви (Chamber: Queen)

55.10-11 | 56.3 | 56.6 | 57.14 | 57.24 |

Резонуюча Камера (Chamber: Resonating)

3.16 | 55.13 | 59.17 | 65.20-22 |

Призначення (Purpose)

2.4 | 3.14 | 23.16 | 55.9 |

Фокусування спіралей (Focusing the Spirals)

50.11 | 56.3 | 57.15 | 57.18 | 58.12 | 58.17 | 59.6-7 | 59.11-12 |

Геометрія (Geometry)

4.7 | 57.19 | 58.13-16 |

Зцілення (Healing)

23.7 | Див. також "Піраміди, Камера Короля"

Посвячення (Initiation)

3.15-16 | 4.2 | 4.5 | 4.7 |

Позитивне використання: Надання енергії (Positive Use: Energizing)

57.13 | 57.20-23 | 59.16 | 60.10 | 66.22-28 |

Позитивне використання: Медитація (Positive Use: Meditation)

56.3 | 57.15 | 57.18 | 60.16 |

Спіраль, нульова (Spiral, Zero)

59.6-7 | 59.10-13 |

Спіраль, перша (Spiral, First)

58.23 | 56.7 | 59.8 |

Спіраль, друга (Spiral, Second)

58.19-23 | 59.9 | 59.13-15 |

Спіраль, третя (Spiral, Third)

57.20 | 58.23-24 | 59.10 | 59.16 | 60.10-12 |

Піст (Fasting)

40.14 | 41.21-22 | 42.12 | 105.4 |

План (Plane)

17.38 | 90.25 |

Астральний план (зелений) (Astral Plane (Green))

10.1 | 11.7 | 16.44 | 16.50 | 17.36-37 | 26.25 | 43.7 | 47.8 | 63.25 | 95.4 | 96.2 |

Деваханічний план (синій) (Devachanic Plane (Blue))

17.36-37 | 47.8 |

Ефірний план (індиго) (Etheric Plane (Indigo))

15.4 | 17.1 | 47.8 | 47.11 | 66.26 |

Земний план (Earth Plane)

15.20 | 18.7 | 20.34 | 25.4 |

Внутрішній план (Inner Plane)

Див. "Внутрішній план"

Фізичний план (Physical Plane)

17.38-39 | 18.5 | 23.19 | 35.8 |

Планетарна свідомість (Planetary Consciousness)

Планетарна істота (Planetary Entity)

2.4 | 6.15 | 6.24-25 | 8.15 | 9.4 | 11.18 | 11.26-27 | 13.15-16 |
15.20 | 16.25 | 16.32 | 16.61 | 20.26 | 21.17 | 25.7-8 | 29.9-10 |
30.14 | 37.7 | 53.16 | 65.16-17 |

Планетарне зцілення (Planetary Healing)

2.4 | 14.7 | 14.10 | 26.27-28 | 26.30-31 | 30.14 | 50.9 | 57.9 |

Планетарна сфера (Planetary Sphere)

Планетарне тіло (Planetary Body)

2.2-4 | 6.6 | 6.10 | 6.13 | 6.16 | 8.7 | 9.2 | 9.7 | 9.13 | 9.18 | 10.1 |
10.4 | 10.6-7 | 11.3-4 | 11.18 | 11.26 | 13.9 | 13.15 | 13.22-23 |
14.3 | 14.7 | 14.10 | 14.23 | 14.32 | 15.4 | 15.9 | 16.1 | 16.6 | 16.13
| 16.25 | 16.30 | 16.33 | 16.59 | 17.0-1 | 17.11 | 18.6 | 19.4 | 19.7 |
19.12 | 20.13 | 20.19-21 | 21.5 | 21.17 | 21.27-28 | 24.4 | 26.20 |
26.27-28 | 26.30-31 | 28.6 | 29.9-10 | 30.14 | 30.16 | 31.8 | 41.4 |
41.12 | 41.15 | 41.26 | 43.28 | 48.8 | 49.5 | 59.4-5 | 60.20-21 |
62.29 | 63.8 | 63.15 | 63.20-21 | 63.24-25 | 63.27 | 63.31 | 65.10 |
65.16-17 | 65.19 | 66.29 | 66.31 | 66.34 | 67.20 | 68.14 | 72.8 |
73.3 | 74.4 | 82.7 | 88.23 | 89.11-12 | 91.13 |

Планетарна вібрація (Planetary Vibration)

Аура, електромагнітне поле, енергетична мережа (Aura, Electromagnetic Field, Energy Web)

2.3 | 4.6 | 8.7 | 12.7 | 12.30 | 13.23 | 14.7 | 14.10 | 15.4 | 15.9 |
22.11 | 41.4 | 42.7 | 49.5 | 49.8 | 50.8-9 | 59.20 | 65.12 | 71.16 |
88.23 |

Планети (населені) (Planets (Inhabited))

16.24-25 | 71.9 | 71.11 |

Повішена людина (архетип) (Hanged Man (Archetype))

Див. "Архетипи, Сигніфікатор тіла".

Подвійна активація (тіл/індивідуумів) (Dual Activated (Bodies/Individuals))

17.1 | 63.8 | 63.11-19 | 63.21-23 | 63.25 | 63.28 | 65.19 | 66.7 |

Подвоєння (Doubling)

7.2-5 | 7.7 | 10.13-14 | 11.11 | 22.27 | 26.40 | 37.7 | 39.1 | 59.14 |
62.15 | 65.12 | 73.22 | 83.17 | 87.14 | Див. також "Закон
квадратів".

Позитивний шлях (Positive Path)

Правобічний шлях (Right-Hand Path)

1.0 | 10.11-12 | 15.14 | 17.33 | 18.5 | 18.12 | 19.17 | 32.1-2 | 43.8 |
46.13 | 46.16 | 49.6 | 50.8-9 | 52.2 | 52.7 | 52.11 | 54.21 | 54.25 |
55.7 | 60.18 | 64.4 | 64.16 | 66.33 | 73.4 | 73.20 | 74. 9 | 74.11 |
75.15 | 75.23 | 80.10-12 | 80.15 | 82.3 | 83.17-18 | 84.4 | 89.29 |
92.33 | 93.9 | 94.9 | 94.12 | 94.19-20 | 95.21-25 | 99.5 | 99.8 |
101.8 | 102.21 | Див. також "Служіння іншим".

Полярність (загальна) (Polarity (General))

1.1 | 1.5 | 1.7 | 2.2 | 4.10 | 4.20 | 5.2 | 8.7 | 10.1 | 11.20 | 19.16 |
19.20 | 20.29 | 24.8 | 25.4 | 25.6 | 27.6-7 | 28.18 | 29.32 | 26.38 |
31. 2 | 31.7 | 31.10 | 31.13 | 32.8 | 32.10 | 36.18 | 39.4 | 39.11 |
45.10 | 49.5 | 52.6 | 53.3-4 | 53.10 | 53.24 | 54.133 | 54.13 | 57.14 |
57. 33 | 58.5 | 58.11 | 61.10 | 63.7 | 63.9 | 65.12 | 66.5 | 66.20 |
66.29-31 | 68.15 | 69.18 | 77.6 | 78.13-14 | 78.19 | 79.7 | 79.28 |
79.33 | 80. 14 | 83.3 | 84.9 | 84.13 | 85.4 | 85.7 | 87.2717 | 87.22 |
87.27-28 | 89.6 | 89.19 | 89.26 | 89.45 | 91.18 | 91.35 | 92.20 |
95.22-23 | 97.5 |

Полярність (у свідомості) (Polarity (in Consciousness))

8.12 | 12.25 | 16.6-9 | 16.15-20 | 16.59 | 17.1 | 17.16-17 | 17.19 |
17.23 | 17.33 | 19.15-19 | 20.9-11 | 20.17 | 20.26-27 | 22.5 | 25.1 |
25.5 | 26.34 | 26.38 | 27.1 | 28.18-19 | 29.10 | 29. 33 | 30.1 | 31.2-
4 | 31.7 | 31.12 | 31.14 | 32.1-2 | 32.14 | 33.8-9 | 33.11-12 | 34.10 |
34.14 | 34.17 | 35.1 | 35.4-5 | 35.8 | 36.11-12 | 36.14 | 36.16-17 |
38.9 | 38.14 | 41.14 | 42.7 | 42. 9 | 42.18 | 44.15-16 | 46.7-12 |
46.14 | 46.16 | 47.4-6 | 48.6-8 | 49.3-4 | 49.8 | 50.6-9 | 52.7-9 |

53.16 | 54.19 | 54.22 | 55.3-4 | 55.7 | 57.6 | 60.16 | 62.15 | 62.17 |
63.18 | 64.6 | 64.16 | 65.5 | 65.7 | 65.12-14 | 66.17-18 | 66.31 |
66.33 | 67.3 | 67.7 | 67.9-11 | 67.26-27 | 68.6-8 | 68.10 | 68.17-18
| 69.3 | 69.5 | 69.7 | 69.9 | 69.11 | 69.14-15 | 69.17 | 70.23 | 71.2-3
| 71.8 | 71.14 | 71.16-17 | 72.7-8 | 73.3-4 | 73.11-12 | 73.13 |
73.18 | 73.22 | 74.16 | 75.16 | 75.19 | 75.35 | 77.13 | 77.15-17 |
77.19-22 | 78.8 | 78.16 | 78.20 | 78.23-26 | 79.32-33 | 80.5 | 80.7 |
80.11 | 80.15 | 81.29-31 | 82.18 | 82.21-23 | 82.26-29 | 83.13 |
83.16-18 | 84.16 | 84.18 | 84.21-22 | 85.4 | 85.7 | 85.9 | 85.18-19 |
86.5 | 86.7 | 86.12 | 86.15 | 86.18 | 86.20 | 86.22 | 87.5-8 | 87.11-12
| 87.14-15 | 87.25 | 89.25 | 89.29 | 89.31 | 89.34-35 | 89.39-41 |
89.44 | 90.18 | 90.20-23 | 91.23 | 91.28-30 | 92.5 | 92.10 | 92.20 |
92.22-24 | 92.33-34 | 93.3-9 | 94.11-13 | 94.16 | 94.19-23 | 95.20
| 95.25-26 | 97.13 | 97.16-17 | 100.3 | 100.6 | 100.8-9 | 100.13 |
101.3 | 103.15 | 105.13 | Див. також "Служіння іншим" і
"Служіння собі".

Помилка (Error)

Помилка, хибний крок, некоректний (*Mistake, Misstep, Incorrect*)

4.13 | 8.6 | 12.24 | 14.34 | 17.0 | 17.12 | 17.17 | 18.1 | 18.23 |
23.16 | 32.1 | 32.4 | 32.9 | 34.5 | 44.17 | 53.16 | 64.3 | 69.17 |
69.20 | 70.4 | 71.6 | 73.19 | 76.10 | 78.1 | 78.26-28 | 80.0 | 80.8 |
85.12 | 85.14 | 87.17 | 91.8 |

Помилка при передачі (Error In Transmission)

17.0 | 17.12 | 18.1 | 32.3-4 | 74.2 | 74.19 | 80.0 | 85.12-14 | 87.17 |

До завіси (Pre-veil)

Див. "Завіса забуття, умови перед завісою".

Посвячення (Initiation)

2.3-4 | 3.15-16 | 4.1-8 | 14.6 | 14.10 | 17.18 | 22.22 | 23.6 | 23.16 |
41.23-24 | 42.18-19 | 55.11 | 56.3 | 56.6-7 | 57.14 | 57.24 | 57.28 |
58.23 | 59.8 | 60.16 | 76.6-8 | 83.3 | 88.21-24 | 94.7 | 106.3 |
106.12 |

Потенціатор (архетип) (Potentiator (Archetype))

Див. "Архетипи, Потенціатор".

Потенціювати (Potentiate)

Потенціювання (Potentiation)

28.1 | 31.2 | 35.1 | 36.12 | 38.5 | 39.4 | 39.10 | 40.1 | 41.4 | 48.6-7 |
51.10 | 52.7 | 57.6 | 78.34 | 78.37 | 79.20 | 84.20 | 85.9-11 | 91.20 |
92.13 | 92.19-20 | 92.30 | 92.34 | 93.10 |

Потужність, влада (Power)

1.1 | 2.2 | 3.8-11 | 6.1 | 7.15 | 8.2 | 8.6 | 8.11 | 10.13-14 | 11.19-20
| 11.26 | 11.31 | 12.5 | 15.12 | 15.14 | 15.22 | 17.5 | 17.7 | 17.17 |
19.18 | 20.30 | 20.32 | 20.40-41 | 22.23 | 22. 28 | 23.3 | 23.6 |
23.12 | 23.15 | 24.17 | 24.19 | 25.1 | 25.5-6 | 27.13 | 29.31 | 30.3 |
31.14 | 32.2 | 34.9 | 34.12 | 35.1 | 35.3 | 38.14 | 44.1 | 44.15 | 47.3
| 49.8 | 50.6 | 50.8-9 | 52. 7 | 54.22 | 56.3 | 57.12 | 57.17 | 57.30 |
58.3 | 59.17 | 60.16-18 | 62.16 | 63.19 | 64.6 | 64.10 | 64.20 |
66.30 | 67.13-14 | 67.28 | 68.12 | 68.16 | 68.18 | 69.17 | 74.15 |
74.17 | 75. 4 | 75.32 | 75.39 | 78.7 | 78.11 | 80.7-8 | 80.14 | 80.18 |
82.10 | 85.7 | 87.6-8 | 87.12-16 | 89.5 | 89.35 | 90.5 | 90.12 | 93.18
| 93.21 | 94.15 | 94.20 | 97.16 | 99.5 | 103.5 | 103.12 |

Пошук (Seeking)

1.0 | 1.7 | 2.2 | 2.4 | 2.6 | 3.4 | 3.9-10 | 4.14 | 7.15 | 7.17 | 8.1 |
10.12-14 | 11.17 | 11.20 | 11.28 | 12.14 | 14.14 | 14.19 | 14.26-27 |
15.7 | 15.12-14 | 16.11 | 16.22 | 16.32 | 17.2 | 17.20 | 17.30 | 18.5 |
20. 27 | 22.17 | 23.1 | 23.8 | 23.10 | 26.8 | 26.38 | 27.13 | 29.16 |
29.18 | 29.27 | 29.29-30 | 30.7 | 31.3 | 31.9 | 32.9 | 36.14 | 37.4 |
41.6 | 41.14 | 43.31 | 48.6 | 49.6 | 50.11 | 51.1 | 53.8 | 54.3 | 56.3 |
57. 14 | 57.24 | 57.33 | 58.23 | 60.26-27 | 62.4 | 62.20 | 64.6 |
64.16 | 65.2-7 | 65.11-12 | 65.15 | 66.4 | 66.11-12 | 66.14 | 66.16 |
68.5 | 68.12 | 68.16 | 70.4 | 72.17 | 73.10 | 73.22 | 74.8 | 74.13 |
75.15 | 75. 23-24 | 75.31-32 | 76.8-9 | 76.21 | 79.37 | 79.42 | 80.8 |
82.29 | 83.3 | 83.14 | 83.17 | 84.7 | 84.18 | 84.20 | 86.18 | 86.20 |
87.22 | 88.12 | 89.7 | 89.35 | 89.39 | 91.37 | 93.10 | 94.9 | 95.26 |
97.9 | 98.7 | 99.11 |

Прана (Prana)

14.2 | 41.10 | 56.3 | 57.33 | 58.12 | 58.14-15 | 58.19 | 59.6-7 |
59.10-11 | 59.16 | 59.19 | 60.13 | 66.5 | 66.26 | 73.17 | Див.
також "Світло, висхідне спіралевидне" і "Дисторсія, третя".

Придатний до збирання врожаю (Harvestable)

17.15 | 21.28 | 30.13 | 34.16-17 | 35.4 | 38.14 | 40.4 | 41.19 | 47.3 |
47.6 | 47.8 | 48.7 | 49.6 | 50.8 | 54.18 | 71.2-3 | 77.16 | 82.29 | 87.6
| 90.23 | 98.6-7 |

Примари (бродячі духи) (Ghosts (Lingering Spirits))

47.12-14 |

Природні закони (Natural Laws)

Див. "Закони (природи)".

Притягувати (Attract)

16.54 | 26.12 | 26.36 | 28.14 | 29.18 | 30.10 | 31.7 | 37.8 | 38.2 |
40.3 | 40.6 | 41.10 | 49.6 | 50.2-5 | 51.1 | 54.31 | 57.14 | 57.33 |
59.6-7 | 67.7 | 67.27 | 68.14 | 69.3 | 72.7 | 76.2 | 76.9 | 80.5 | 87.28
| 92.20 | 94.14 | 95.4 | 95.6 |

Пробачення (Forgiveness)

17.20 | 18.12 | 26.30 | 34.4-5 | 34.17 | 40.13 | 41.25 | 50.7 | 52.7 |
65.19 | 71.6-7 | 78.5 |

Проберт, Марк (Probert, Mark)

7.10-11 |

Пробудження (Awakening)

30.5 | 31.9 | 36.24 | 48.7 | 53.8 | 53.12 | 53.17 | 79.20 | 80.10 |

Провина (Faults)

59.3 | 75.15 |

Сигніфікатор (Significator)

Див. "Архетипи, Сигніфікатор ".

Провіщення (Divination)

76.6 | 88.23 | 93.17 |

Програмування втілення (Programming, Incarnational)

8.21 | 10.1 | 17.1 | 17.11 | 21.9-11 | 23.12 | 31.6 | 33.6-7 | 33.9 |
34.5 | 34.8 | 34.17 | 35.1 | 35.3 | 36.1-2 | 36.4 | 36.6-7 | 36.10 |

41.22 | 42.12 | 48.7-9 | 50.4-5 | 54. 19 | 54.21-24 | 55.1 | 60.4 |
60.8 | 61.2 | 61.7 | 65.11-12 | 66.18 | 66.34 | 67.7 | 68.16 | 69.6 |
71.6-7 | 72.17 | 73.19 | 75.13 | 83.27 | 84.3-4 | 87.17 | 92.10-12 |
94.7 | 95.25 |

Промислова революція (Industrial Revolution)

11.29 | 26.13 |

Пропозиція (Bid)

53.16 | 55.3-7 |

Пророцтво (Prophecy)

65.7 | 65.9-10 | 86.7 | 86.13 | Див. також "Ворожіння".

Просвіта (Enlightenment)

Просвітлення (Illumination)

1.10 | 2.1 | 4.8 | 15.13 | 17.2 | 17.37 | 18.5 | 23.10 | 48.5 | 49.4 |
52.7 | 57.24 | 57.33 | 70.4 | 71.22 | 78.19 | 79.20 | 80.13 | 80.15 |
97.9 |

Простір/час (Space /Time)

2.2 | 6.9 | 12.7 | 13.8 | 13.22-23 | 19.1 | 26.22 | 26.32 | 28.2 |
29.11-12 | 29.14 | 29.16-17 | 29.19 | 29.22 | 30.4 | 39.4 | 41.8 |
41.20 | 43.22 | 52.10 | 54.24 | 55.9 | 57. 1 | 57.33 | 58.16 | 62.4 |
63.24-25 | 63.27-28 | 65.2 | 65.9 | 66.14 | 70.12 | 70.14 | 70.17 |
70.19 | 70.22 | 71.5-7 | 74.8 | 82.15 | 83.3 | 105.4 | Див. також
"Час/простір".

Психічна чутливість (Psychic Sensitivity)

44.3-6 | 44.10-12 |

Психічне вітання/атака (Psychic Greeting /Attack)

25.1 | 44.10-11 | 46.1-2 | 53.1 | 53.22 | 55.1-2 | 56.1 | 57.1-3 |
61.4-5 | 62.0-14 | 62.20-26 | 63.1-5 | 63.32 | 64.5 | 65.1 | 67.1-4 |
67.6-15 | 67.19-23 | 67.26-27 | 68. 4-7 | 68.10-18 | 69.3 | 69.5 |
69.7 | 69.9 | 70.3-4 | 70.6-7 | 72.4-9 | 72.14-15 | 72.17 | 75.8 |
75.14 | 75.17-19 | 76.2 | 77.2-6 | 77.8 | 77.24-25 | 78.1-3 | 78. 5 |
78.38 | 80.1-9 | 81.1-2 | 85.3-9 | 86.4-5 | 87.5-7 | 87.9 | 88.2-3 |
89.2-4 | 89.6-7 | 90.2-4 | 92.2 | 92.4-5 | 93.2 | 94.2-3 | 94.6 | 94.30

| 95.2 | 96.2-3 | 96. 22 | 97.2 | 97.15 | 97.20 | 98.3-5 | 98.15 | 99.4 |
100.3 | 101.2-5 | 102.2 | 102.10 | 103.6 | 105.2 | 106.2 | 106.4 |
106.12 | 106.16 | Див. також "Захист".

Психічні захворювання (Mental Illness)

40.15-16 | 66.32 | 66.34

Пухарич Андрій, доктор (Puharich, Dr. Andrija)

7.10-11 | 12.1 | 12.10 | 21.3-4 | 23.11 | 39.4 | 39.6-9 | 84.7-8

Р

Ра (Ra)

Межі знань Ра (Limits of Ra's Knowledge)

81.16 | 81.18 | 81.21 | 82.14 | 85.15 | 90.12 |

Спілкування з Ра (Ra's Communication)

1.1 | 1.10 | 2.0-2 | 3.6 | 8.31 | 9.3 | 15.1 | 15.13 | 17.2 | 18.1 | 21.1 |
22.26-27 | 23.16 | 28.16 | 37.4 | 48.3 | 55.7 | 60.9 | 71.20 | 72.17 |
76.8 | 80.0 | 80.5 | 83.28 | 87.17 | 89.18 | 100.4 |

Форма Ра (Ra's Form)

6.4 | 8.20 | 23.6 | 23.16 | 27.2 | 41.4-6 | 64.6 | 90.12 |

Історія Ра (Ra's History)

1.1 | 1.3 | 1.5 | 2.2 | 2.4 | 6.4-5 | 6.7 | 6.21-23 | 14.19-22 | 16.21 |
41.26 | 60.30 | 76.11 | 81.22-27 | 81.29 | 88.13-16 | 88.18-21 |
89.8-13 | 89.16-17 | 89.22 | 89.26-43 |

Робота Ра на Землі (Ra's Work on Earth)

1.0-1 | 1.3 | 1.5 | 2.2 | 2.4 | 6.4 | 6.7 | 6.21-22 | 14.4-6 | 14.18 |
14.20 | 14.23-27 | 23.1-10 | 26.10-11 | 26.21-25 | 48.3 | 60.16 |
60.27 | 60.29 | 71.20 | 88.21 | 88.24 | 90.29 |

Рабство (Slavery)

8.14 | 11.18 | 16.17 | 24.6 | 24.17 | 25.16 | 26.34 | 32.2 | 35.4 |
35.8 | 50.6 | 55.3 | 80.7 | 83.10-14 | 87.7 |

Рада Сатурну (Council of Saturn)

6.7-8 | 7.8-10 | 7.12 | 8.1 | 9.4 | 14.28-30 | 22.17 | 23.6 | 23.16 |
24.4 | 26.32 | 39.9 | 53.3 | 60.25 | 70.15 |

Рай (Eden)

77.17 |

Рак (Cancer)

40.9 | 40.12-13 | 46.7-8 | 46.10-11 | 46.14-16 | 60.20 | 98.9 |
98.14-15 |

Расовий розум (Racial Mind)

Див. "Розум, расовий"

Реінкарнація (Reincarnation)

Див. також "Старшинство вібрацій"

4.9 | 6.11 | 6.13 | 9.2 | 9.7 | 9.21 | 10.1 | 10.4 | 10.12 | 10.15 |
11.11 | 11.29 | 15.20 | 17.1 | 17.41 | 18.15 | 19.9 | 20.12 | 21.9-10 |
21.28 | 22.6 | 22.15 | 23.12 | 31.4 | 31.8 | 31.10 | 33.6-7 | 33.12 |
34.17-18 | 35.1 | 40.16 | 43.11-12 | 48.7-8 | 50.5 | 50.7 | 52.7 |
54.23-24 | 68.6 | 68.10 | 70.14-15 | 70.17 | 71.6-7 | 76.21 | 79.7-9 |
82.25 | 83.7 | 84.20 | 92.11 | 92.16 | 92.18 | 97.5 | 104.11 |

Автоматична (Automatic)

21.9 | 21.11 | 48.8 | 82.25 |

Між втіленнями (Between Incarnations)

10.12 | 21.9 | 22.6 | 43.12 | 48.7 | 50.7 | 71.6 | 82.24-25 | 82.28 |
83.6 |

Доінкарнаційний вибір (Pre-incarnative Choices)

8.21 | 31.6 | 35.3 | 50.5 | 53.1 | 54.21-22 | 55.1 | 57.3 | 59.3 | 60.3-
4 | 60.8 | 61.2 | 61.7 | 65.12 | 66.34 | 67.7 | 67.23 | 68.16 | 72.17 |
73.19 | 75.13 | 81.1 | 83.27 | 84.3-4 | 85.16 | 87.9 | 87.17 | 92.12 |
94.3 | 94.7 | 95.25 | 102.10 |

Релігія(ї) (Religion(s))

1.5 | 2.2 | 14.1 | 14.28 | 16.15-20 | 17.15 | 17.20 | 17.22 | 22.15 |
23.1 | 42.13 | 47.8 | 60.17-18 | 73.13 | 73.16 | 75.14 | 75.17 |
84.13-14 | 88.19 | 104.25 |

Репресії (Repression)

41.19 | 42.9-10 | 46.11-13 | 52.7 |

Ритм реальності (Rhythm of Reality)

27.6-7 | 27.13 |

Ритуал вигнання Малої Пентаграми (Banishing Ritual of the Lesser Pentagram)

41.2 | 67.16 | 72.2 | 72.8 | 72.13-14 | 72.17 | 73.2 | 74.14 | 75.3 |
75.5-7 | 76.4-5 | 79.5 | 80.2 | 95.4 | 103.18-19 |

Ритуал очищення (Cleansing Ritual)

41.1 | 95.4-5 | 95.10 | 95.15-17 | 96.4-5 | 101.6-7 | 105.6-8 |
105.11 | 106.9 | 106.21 |

Робот (Robot)

12.18-20 |

Робота (Work)

1.0 | 2.3 | 3.15 | 4.14 | 4.17 | 5.1-2 | 6.1 | 9.2 | 9.18 | 12.1 | 15.12 |
16.32 | 17.1 | 19.19 | 20.9-10 | 22.29 | 26.38 | 27.5-7 | 29.27 | 31.3
| 39.10 | 46.10 | 48. 6 | 50.5 | 56.3 | 59.11 | 63.17 | 68.3 | 69.5 |
71.22 | 73.10 | 73.12-14 | 73.22 | 75.16 | 75.23 | 76.16 | 78.11 |
78.24 | 94.9 | 95.23 | 97.5 | 97.7 | 97.9 | 103.8 |

Розп'яття Есмеральди Світуотер (книга) (*Crucifixion of Esmerelda Sweetwater (book)*)

67.16 | 68.13 | 69.20-21 |

Розум (Mind)

Космічний розум (*Cosmic Mind*)

22.1 | 30.2 | 49.5 | 67.28 | 74.4 | 90.14 | 91.2-4 | 91.17 |

Архетипічний розум (*Archetypal (Archetypical) Mind*)

16.49 | 30.2 | 42.16 | 65.22 | 66.21 | 67.28 | 67.30 | 71.13 | 74.4 |
76.8-12 | 77.12-14 | 77.21-23 | 78.11-13 | 78.18-20 | 78.26 |
78.30-33 | 79.13-15 | 79.17 | 79.20 | 79.28-30 | 80.20 | 88.14-15 |
88.17-19 | 88.23-24 | 89.19-20 | 89.23 | 89. 25-26 | 89.44 | 90.11 |
90.13-18 | 90.20-21 | 90.27-30 | 91.3-4 | 91.7 | 91.14-18 | 91.25 |
91.34-37 | 92.8 | 92.11-12 | 92.16-17 | 92.34 | 93.13-14 | 93.23-24
| 94.18 | 97.9 | 99.6 | 100.10 | 101.4 | 104.26 | 105.2 | 105.9 |
105.19 | Див. також "Таро".

Планетарний розум (Planetary Mind)

Расовий розум, масовий розум (Racial Mind, Mass Mind)

2,4 | 3,10 | 5,2 | 7,16 | 10,6 | 10,8 | 14,32 | 30,2 | 31,16 | 38,9 |
40,8 | 40,11 | 41,14 | 43,5-6 | 66,31 | 67,28 | 90,14 | 91,5-7 | 91,12
| Див. також "Хроніки Акаші"

Дерево/корені/стовбур розуму (Tree/Roots/Trunk of Mind)

10.14 | 11.17 | 16.49 | 20.33 | 22.1 | 30.2 | 36.10 | 41.21 | 42.16 |
50.2 | 52.2 | 61.13 | 64.4 | 65.17 | 66.13 | 67.28-30 | 76.8 | 77.13 |
78.26-27 | 84.8 | 86.12 | 90.14 | 90.21 | 91.7 | 91.12 | 99.8 | Див.
також "Несвідоме".

Несвідоме/Підсвідоме (Unconscious/Subconscious)

Див. "Несвідоме"

Розум/дух (Дух/розум) (Mind/Spirit (Spirit/Mind))

15.12 | 17.38 | 35.8 | 47.8 |

Розуміння (Understanding)

1.7 | 3.8 | 4.19 | 5.1-2 | 6.14 | 10.8 | 14.10 | 15.18 | 16.32 | 16.38-
39 | 16.59 | 18.6 | 20.24 | 28.2 | 28.5 | 36.10 | 47.6 | 49.5 | 54.7 |
57.24 | 60.16 | 61.9 | 68.3 | 76.9 |

Вібрація розуміння (Vibration of Understanding)

13,23 | 16,32 | 16,50 | 26,12 | 84,4 | Див. також "Щільність,
четверта".

Розумна енергія (Intelligent Energy)

3.8 | 4.14 | 8.2 | 9.4 | 10.15 | 12.31 | 13.7-9 | 13.13-15 | 14.32 |
15.9 | 15.12 | 15.21 | 16.5 | 17.18 | 18.6 | 18.15 | 19.1 | 19.3 |

19.12 | 19.20 | 21.13 | 22.3 | 26.22 | 26.24 | 26.38 | 27.2 | 27.5-7 |
27.12 | 27.17 | 28.2 | 28.6 | 28.11 | 28.13 | 28.19 | 29. 2 | 29.23-30
| 30.2 | 31.3 | 36.7 | 39.10 | 41.4 | 47.4 | 47.8 | 47.15 | 48.7 | 50.8 |
51.5 | 51.10 | 52.2-3 | 54.7-8 | 54.11 | 54. 19 | 54.23 | 54.27 |
54.31 | 58.12 | 58.19 | 58.23 | 61.13 | 63.6-7 | 63.19 | 66.10 |
73.13 | 76.8 | 80.21-22 | 92.10 | 92.13 | 92.18 |

Розумна нескінченність (Intelligent Infinity)

Нескінченність, Один Нескінченний Творець, Єдність

(Infinity, One Infinite Creator, Unity)

1.7 | 3.8-9 | 4.2 | 4.5 | 4.8 | 4.13-14 | 4.17-18 | 4.20 | 4.23 | 5.1-2 |
6.1 | 6.7 | 7.15 | 7.17 | 8.2 | 8.30 | 9.4 | 10.15 | 11.8 | 11.10 | 11.20
| 12.2 | 12.26 | 12.31 | 13.5-9 | 13.12-17 | 14. 16 | 14.28 | 14.32 |
15.7 | 15.12 | 16.21 | 16.49 | 17.2 | 17.17-19 | 17.25 | 17.33 | 18.1 |
19.1 | 26.38 | 27.2-13 | 28.1-2 | 28.6 | 29.10 | 29.27 | 29.29-30 |
29.32 | 30.2 | 30.14 | 31. 3 | 32.2 | 34.2 | 34.16 | 36.7 | 38.14 |
39.10 | 39.12 | 40.1 | 41.4 | 41.19 | 41.25 | 44.13 | 47.3-4 | 48.7 |
48.10 | 49.2 | 50.8-10 | 51.10 | 52.12 | 54.31-32 | 57.24 | 57.33 |
58.23 | 61. 13 | 62.23 | 64.4 | 65.6 | 66.5 | 67.28 | 67.30 | 71.17 |
74.11 | 80.20-22 | 82.4 | 84.20 | 86.20 | 92.13 | 92.17-18 | 92.22 |
95.27 | 100.7 | Див. також "Віра" і "Один Нескінченний
Творець".

Брама в розумну нескінченність (Gateway to Intelligent Infinity)

4.2 | 4.13 | 6.1 | 7.12 | 7.17 | 8.2 | 9.4 | 11.8 | 11.10-11 | 11.20 |
14.16 | 14.32 | 15.12 | 16.21 | 17.2 | 17.18 | 17.25 | 17.33 | 29.27-
30 | 30.2 | 31.3 | 34.16 | 39.4 | 39.10 | 39.12 | 40. 4 | 41.6 | 47.8 |
48.7 | 48.10 | 49.2 | 50.13 | 52.2 | 54.31-32 | 57.24 | 57.33 | 58.19 |
58.23 | 61.13 | 63.19 | 64.4 | 65.6 | 66.5 | 67.28 | 67.30 | 73.10 |
73.13 | 74.11 | 84.20-21 | 86.20 |

Негативний контакт з розумною нескінченністю (Negative Contact With Intelligent Infinity)

11.8 | 34.16 | 38.14 | 39.12 | 47.3-4 | 75.23 | 85.11 |

Розум/тіло (Mind/Body)

2.2 | 4.18 | 9.4 | 10.1 | 13.21 | 18.18-22 | 19.20 | 20.3 | 29.9 | 30.5 |
30.7 | 31.4 | 39.10 | 46.9 | 86.18 | 106.4 |

Розум/тіло/дух (Mind/Body/Spirits)

32.5 | 36.21 | 47.2 | 50.7 | 77.17 | 82.12 | 83.6 | 84.10 | 84.22 |
85.17-18 | 86.20 | 87.18-21 | 93.5 | 104.26 | 105.18-19 |

Росія (Russia)

8.6 | 10.15 | 17.3-5 | 17.7 | 21.24 | 65.8 |

Рузвельт, Елеонора (Roosevelt, Eleanor)

35.1-3 |

Рузвельт, Франклін (Roosevelt, Franklin)

35.1-3 |

С

Самоприйняття (Self-Acceptance)

5.2 | 13.16 | 15.2 | 15.3 | 16.21 | 18.5 | 22.2 | 22.6 | 25.2 | 32.14 |
40.3 | 41.25 | 46.10 | 47.2 | 47.8 | 49.6 | 52.7 | 57.33 | 60.4 | 60.8 |
66.9 | 74.11 | 75.13 | 82.3 | 85.16 | Див. також "Самооцінка".

Самосвідомість (Self-Conscious)

Самосвідомість, самоусвідомлення (Self-Consciousness, Self-Aware, Self-Awareness)

13.21 | 14.1 | 15.12 | 19.3 | 19.11 | 20.4 | 30.1-2 | 34.14 | 35.4 |
36.14 | 40.3 | 41.10 | 41.16 | 41.19 | 41.21 | 48.8 | 50.5 | 75.23 |
78.33 | 79.20 | 82.12 | 83.10 | 90.9-10 | 92.10-11 |

Самооцінка (Self-Worth)

12,31 | 15,10 | 15,12 | 32,14 | 103,8 | Див. також
"Самоприйняття".

Санскрит (Sanskrit)

74.17-19 | 75.26-31 |

Саркофаг (архетип) (Sarcophagus (Archetype))

Див. "Архетипи, перетворення духу".

Свідомість (Consciousness)

Див. "Сукупність, свідомість"

Світло (Light)

Див. також "Дисторсія, третя"

Низхідне спіралевидне світло (Downward Spiraling Light)

4.5 | 4.18 | 6.1 | 12.31 | 49.5-6 | 54.27 | 54.29 | 54.31 | 56.3 | 57.6 |
57.14 | 57.33 | 59.11 | 66.5 | 72.17 | 73.5 | 73.7-8 | 73.10 | 73.19 |

Висхідне спіралевидне світло (Upward Spiraling Light)

4.18 | 6.1 | 9.14 | 13.15 | 13.17 | 13.23 | 14.2 | 19.3 | 28.14 | 29.16
| 29.18 | 30.5 | 41.10 | 49.5-6 | 50.2 | 54.27 | 54.29 | 54.31 | 56.3-4
| 56. 6-7 | 57.6 | 57.14 | 57.20 | 57.33 | 58.11-12 | 58.19 | 59.6-11 |
59.13-16 | 66.5 | 66.22 | 66.25-26 | 72.17 | 73.8 | 73.10 | 73.17 |
74.5-6 |

Світло/Любов (Light /Love)

Див. також "Любов/світло"

1.7 | 3.4 | 3.15 | 4.20 | 6.14 | 7.17 | 12.3 | 14.20 | 15.4 | 15.9 |
15.22 | 16.21 | 29.16 | 51.1 | 52.11 | 64.6 | 78.25 | 87.6 |

Свобода волі (Free Will)

Див. "Перша Дисторсія"

Святе причастя (християнське) (Holy Communion (Christian))

64.4 | 88.19 |

Святі Тереза, Августин, Франциск (Saints Teresa, Augustine, Francis)

22.15 |

Сексуальність (Sexuality)

19.22 | 25.1 | 26.38 | 30.10-13 | 31.2-16 | 32.2-11 | 39.2 | 41.5-6 |
44.1 | 44.13 | 46.12 | 48.2 | 53.14 | 54.25 | 55.6 | 60.16 | 61. 6 |
64.20 | 66.3 | 66.22 | 66.28 | 71.17 | 72.16 | 73.22 | 76.2 | 79.3 |
83.3-4 | 84.9-22 | 86.20-22 | 92.25 | Див. також "Розмноження".

Злиття (Fusion)

32.9-10 | 41.4-6 |

Секуляризація священного місця (Deconsecration of a Sacred Place)

95.3 |

Сигнали і особисті знаки (Signals and Personal Signs)

22.1 | 44.3-6 | 44.10 | 96.11-13 | 105.12 |

Сила (Strength)

12.31 | 18.19 | 26.38 | 27.15 | 28.13 | 29.10 | 31.3 | 35.1 | 38.5 |
39.4 | 39.10 | 42.12 | 51.1 | 51.8 | 52.2 | 53.22 | 54.29 | 55.4 | 56.6
| 57.14 | 62.17 | 65.10 | 65.15 | 67.3 | 67. 27 | 67.31 | 68.10 | 68.14
| 70.2 | 70.19 | 72.7 | 73.3-5 | 74.12 | 75.34-35 | 76.2 | 78.7 | 79.4 |
83.3 | 84.13 | 87.12 | 88.1 | 99.3 | 99.8-9 | 99.11 | 100.3 | 103.5 |
106.5 | 106.22 |

Світла/темна сила (Light /Dark Strength)

Сили світла/темряви (Forces of Light /Darkness)

24.8 | 35.8 | 72.7 | 73.3-5 | 74.12 | 74.14 | 87.6 |

Сириус (Sirius)

8.22 | 38.7-8 | 51.2 |

Скалічення великої рогатої худоби (Cattle Mutilations)

16.43 | 16.46 | 42.21 | 43.5 | 48.5 |

Слабкість (Illness)

25.1 | 66.13 | 66.32 | 83.2 | 84.23 | 101.5 | 102.2 | 105.4 | 105.18 |
106.13 |

Служіння іншим (Service to Others)

7.15 | 7.17 | 10.1 | 11.2 | 11.21 | 12.9 | 12.13 | 12.15 | 12.26 |
 12.31 | 14.13 | 16.7 | 16.11-12 | 16.30-32 | 16.59 | 17.2 | 17.23 |
 17.30-34 | 18. 6 | 19.14-15 | 19.17 | 20.9-10 | 20.27 | 22.5 | 25.1 |
 25.5-6 | 26.38 | 30.1-2 | 31.3-4 | 31.9 | 33.9 | 33.11 | 33.19 | 34.2 |
 34.9-10 | 34.14 | 34. 16 | 35.8 | 36.17 | 38.1 | 38.7 | 39.11-12 |
 42.2 | 42.9 | 42.18 | 43.8 | 43.19 | 44.1 | 44.8 | 44.15 | 45.1 | 46.7 |
 46.9-10 | 46.13 | 46.16 | 47. 3 | 47.6 | 49.3-5 | 50.6 | 52.3 | 52.7 |
 52.11 | 53.6 | 53.17 | 53.22 | 54.21 | 54.25 | 57.33 | 60.27 | 60.29 |
 62.23 | 63.14-15 | 64.2 | 64.4 | 64. 15 | 65.14 | 65.21 | 66.18 |
 66.33 | 67.3 | 67.7 | 67.11 | 67.21 | 67.26 | 68.16-17 | 69.7 | 69.9 |
 69.11 | 69.15 | 70.5 | 70.7 | 71.2 | 71.14 | 71. 16-17 | 72.7-8 | 73.2-
 4 | 73.12 | 74.12 | 74.15 | 75.23 | 77.19 | 78.14 | 78.16 | 78.25 |
 79.7 | 79.28 | 79.33 | 80.1 | 80.5 | 80.11-12 | 80.15 | 80. 17 |
 81.29-30 | 82.18 | 82.22 | 82.28-29 | 83.11-13 | 83.17-18 | 84.18 |
 85.4 | 85.7 | 85.9-11 | 85.13 | 87.12 | 87.22 | 88.12 | 89.3 | 89.38 |
 89. 44 | 90.3 | 90.20-23 | 92.2 | 93.3-6 | 94.12 | 95.23-25 | 97.16 |
 99.8 | 100.9 | Див. також "Позитивний шлях" і "Полярність (у
 свідомості)".

Служіння собі (Service to Self)

7.14-15 | 7.17 | 8.2 | 8.11-12 | 10.1 | 11.3 | 11.11-12 | 11.15-16 |
 11.18 | 11.20-21 | 11.31 | 12.9 | 12.13-16 | 14.13 | 16.2 | 16.7-9 |
 16.11-12 | 16.15 | 16.17 | 16.30-31 | 16.57 | 17.1 | 17.17 | 17.23 |
 17.25 | 17.30-33 | 18.21 | 19.15 | 19. 17 | 20.9-10 | 20.32 | 22.5 |
 24.6 | 25.5-6 | 26.34 | 26.36 | 26.38 | 30.1 | 30.5 | 30.10 | 31.14 |
 32.2 | 33.13 | 33.19 | 34.16 | 35.4-5 | 36.12 | 36.14 | 36.16-17 |
 38.7 | 38.14 | 39.11-12 | 41.14 | 42.20 | 44.16 | 46.7 | 46.9-12 |
 46.16 | 47.3-5 | 48. 6 | 49.4 | 50.6 | 51.7 | 53.11 | 53.14 | 53.16-17 |
 54.19 | 54.22 | 54.25 | 55.3-5 | 62.17 | 62.20 | 65.14 | 66.29-33 |
 67.7 | 67. 26 | 68.6 | 68.16-18 | 69.9 | 69.11 | 69.15 | 70.7 | 70.23 |
 71.7 | 71.14 | 72.8 | 73.4 | 75.19 | 75.23 | 77.17 | 78.25 | 80. 5-8 |
 80.11 | 80.15 | 80.17 | 85.4 | 85.7 | 85.9 | 85.11 | 86.5 | 87.6-9 |
 87.11-12 | 87.14-16 | 87.25 | 89.31 | 89.35 | 89.44-45 | 93.3 | 95.6 |
 95.26 | 97.16 | 99.8 | 100.8-9 | 101.2 | Див. також "Негативний
 шлях" і "Полярність (у свідомості)".

Смерть (Death)

17.20 | 23.12 | 26.25-28 | 30.3-4 | 31.14 | 33.9 | 33.11 | 34.6 |
34.18 | 47.9 | 47.11-15 | 48.7 | 51.6 | 51.10 | 53.3 | 63.2 | 63.12-14
| 63. 20-21 | 65.21 | 67.28 | 68.6 | 69.3 | 69.6-7 | 70.15 | 70.17 |
71.6 | 81.13 | 82.25 | 83.2 | 86.7 | 89.31 | 91.10-11 | 95.25 | 104.9 |
105.18 |

Смерть (архетип) (Death (Archetype))

Див. "Архетипи, перетворення тіла".

Снігова людина (Bigfoot)

9.18 | 9.21-22 | 10.4-5 | 64.17 | 64.19 |

Сновидіння (Dreaming)

14.25-26 | 44.10-11 | 46.2 | 83.3 | 83.16 | 84.8 | 85.19 | 86.7-15 |
95.18 |

Сонце (архетип) (Sun (Archetype))

Див. "Архетипи, Сигніфікатор духу".

Співзвучно Закону Одного (Consonant with the Law of One)

6.14 | 7.9 | 18.5 | 18.8 | 42.10 | 52.7 |

Співчуття (Compassion)

Любов, Любов зеленого променя, Безумовна любов,

Універсальна любов, Вібрація любові

(Loving, Green Ray Love, Unconditional Love, Universal Love, Vibration of Love)

1.5 | 4.6 | 4.17 | 15.12 | 16.50 | 17.30 | 18.5-6 | 18.11 | 22.6 | 23.6 |
25.5-6 | 27.13 | 32.9 | 33.8 | 33.11 | 33.20 | 34.17 | 41.25-26 | 42.2
| 42.6-7 | 42.20 | 43.14-15 | 44.10 | 47.5 | 48.6 | 52.9 | 54. 17 |
59.3 | 60.3 | 60.8 | 61.6 | 61.11 | 62.26 | 63.5 | 63.8 | 63.14 | 64.6 |
65.11 | 67.11-13 | 70.22 | 75.2 | 75.14-15 | 75.32 | 75.39 | 81.23 |
83.18 | 84.4 | 85.11 | 85.16 | 86.7 | 89.29 | 89.35-39 | 99.5 |

Споглядання (Contemplation)

Див. "Молитва або споглядання"

Спонтанне горіння (Spontaneous Combustion)

17.26-28 |

Срібний шнур (Silver Cord)

91.11 |

Срібні блискітки (Silver Flecks)

16.47-49 | 53.21 |

Сонячна система (Solar System)

6.4 | 6.9-10 | 6.24 | 10.1 | 10.16-17 | 11.4 | 13.15 | 13.23 | 29.4 |
30.14 | 78.32 | 81.24 |

Малдек (Maldek)

6.9-10 | 6.12-13 | 9.18 | 10.1 | 10.3 | 10.6-7 | 11.3 | 11.5 | 11.13 |
21.5-6 | 21.16 | 38.2 | 59.4-5 | 90.18 |

Марс (Mars)

9.6-12 | 10.6 | 14.3 | 18.20 | 19.5 | 20.17-18 | 20.20 | 20.26 | 21.8 |
30.14 | 64.14 | 74.4 | 90.18 |

Сатурн (Saturn)

6.8 | 7.8 | 7.12 | 9.4 | 22.17 | 23.6 | 23.16 | 30.14 | 53.3 | 60.25 |

Сатурн, Рада (Saturn, Council of)

Див. "Рада Сатурну"

Сонце (Sun)

2.2 | 2.6 | 10.17 | 11.4 | 13.5 | 16.35 | 23.1 | 23.6 | 23.16 | 29.1 |
29.3 | 29.5-6 | 29.10 | 30.14 | 40.1 | 41.4-5 | 41.7 | 54.4-5 | 54.7 |
65. 17 | 66.26 | 67.28 | 71.12 | 75.2 | 77.12 | 77.17 | 80.10 | 81.24-
25 | 82.8 | 89.8 | 91.2-3 | 92.28 | 102.21 | Див. також "Логос,
локальний під-Логос".

Уран (Uranus)

30.14 |

Венера (Venus)

6.4-7 | 6.21 | 6.23 | 29.18 | 30.14 | 41.26 | 76.11 | 88.13-15 | 89.9-
12 | 89.28 | 89.32 | 89.39 | 90.18 |

Спокуса (Temptation)

18.21 | 18.25 | 62.20 | 62.23 | 67.7 | 68.16 | 81.8 | 87.9 | 87.12 |
90.3-4 |

Старіння (Aging)

14.10 | 15.4-5 | 15.8 | 59.20 | 105.19-20 | 106.12 |

Старша раса (Elder Race)

15.15 | 15.17-20 |

Старшинство вібрацій (Seniority of Vibration)

17.41-43 | 26.13 | 31.6 | 33.12-13 | 34.15-16 | 40.16 | 48.5 | 48.7-
8 | 57.12 | 61.2 | 65.5 | Див. також "Реінкарнація".

Суд (Judgment)

5.2 | 7.9 | 26.8 | 32.9 | 38.5 | 44.1 | 78.11 | 78.28 | 93.3 | 94.9 |
100.4 | 101.8 |

Сукупність (Complex)

79.42 | 83.19-20 | 89.20 |

Сукупність тіла (Body Complex)

Див. "Сукупність тіла"

Сукупність свідомості (Consciousness Complex)

6.24 | 9.18 | 21.9 | 28.19 | 61.2 | 67.6 | 67.13-15 | 68.6-7 | 74.4 |
75.24 | 78.11 | 78.33 | 78.37 | 79.20 | 80.20 | 82.7 | 82.11-12 |
84.8 | 87.7 | 91.33 |

Сукупність розуму (Mind Complex)

Див. "Сукупність розуму"

Сукупність розуму/тіла/духу (Mind/Body/Spirit Complex)

Див. "Сукупність розуму/тіла/духу"

Фізична сукупність (Physical Complex)

Див. "Сукупність тіла"

Соціальна сукупність (Social Complex)

10.1 | 10.7 | 10.12 | 10.15 | 11.16-17 | 13.23 | 14.4 | 14.6 | 16.6 |
16.10 | 17.1 | 18.6 | 18.8 | 18.21 | 19.11 | 19.14 | 21.28 | 22.6 |
22.22 | 23.1 | 31.4 | 45.1 | 52.2 | 64.15 | 70.7 | 71.14 | 83.10 |
83.14 |

Сукупність соціальної пам'яті (Social Memory Complex)

Див. "Сукупність соціальної пам'яті"

Сукупність звукових вібрацій (Sound Vibration Complex)

Див. "Сукупність звукових вібрацій"

Сукупність духу (Spirit Complex)

Див. "Сукупність духу"

Сукупність Духу (Spirit Complex)

2.3 | 3.15 | 4.2 | 4.17-18 | 4.20 | 6.1 | 6.14 | 7.15 | 10.8 | 10.14-15 |
13.21 | 15.12 | 16.59 | 17.18 | 18.11 | 18.18-19 | 19.2-3 | 19.20-21
| 20.24 | 21.9 | 22.2 | 23.7 | 26.21-23 | 26.38 | 27.6 | 29.16 | 29.33
| 30.2 | 30.4-5 | 30.12-13 | 32.10 | 34.6 | 34.12 | 35.8 | 39.1 | 39.10
| 40.14 | 41.21 | 43.9 | 45.11 | 46.2 | 47.8 | 47.12-13 | 47.15 | 48.2 |
48.6 | 48.8 | 49.2 | 49.5 | 50.5 | 50.13 | 51.5 | 52.11 | 53.11 | 60.16
| 60.26-27 | 61.3 | 61.7 | 62.14 | 63.13 | 63.31 | 66.9 | 66.13 | 66.22
| 67.28 | 67.30 | 72.10 | 73.22 | 76.1 | 76.8 | 76.16 | 77.12-13 | 78.5
| 78.10-12 | 78.19 | 79.4 | 79.15 | 79.17-18 | 79.20 | 80.3 | 80.8-10
| 80.13-20 | 81.14 | 83.19 | 85.16 | 88.17 | 88.24 | 90.30 | 91.20 |
91.25 | 92.18-19 | 92.24 | 92.30 | 93.8 | 93.12 | 93.18 | 93.24 |
94.7 | 95.7 | 95.16 | 95.27 | 97.16 | 97.19 | 98.7 | 99.7 | 105.20 |

Дух як човник (Spirit as a Shuttle)

6.1 | 23.7 | 30.2 | 49.2 | 67.28 | 67.30 | 79.4 | 80.14-15 | 95.27 |
105.20 |

Сукупність звукової вібрації (Sound Vibration Complex)

Вібраційна звукова сукупність (Vibratory Sound Complex)

4.6 | 7.9 | 14.28 | 27.4 | 71.6 | 74.12-19 | 75.14 | 75.17 | 75.26-28 |

Сукупність розуму/тіла/духу (Mind /Body /Spirit Complex)

1.7 | 3.8 | 3.16 | 4.9 | 4.10 | 6.1 | 8.16 | 10.6 | 10.9 | 11.8 | 11.10 |
 11.17 | 12.10 | 12.31 | 13.21-22 | 15.9-10 | 15.12 | 15.14 | 16.59 |
 17. 1 | 17.15 | 17.18 | 17.30 | 17.38 | 18.6 | 18.15 | 19.7 | 19.20 |
 20.24 | 20.32 | 21.9 | 26.23 | 26.38 | 28.13-14 | 29.7* | 29.10 |
 29.23-27 | 30. 2-5* | 30.7 | 31.2 | 32.7 | 33.8 | 34.8-9 | 36.1-2 |
 36.4-9 | 36.11-12 | 37.6 | 40.12 | 41.14 | 41.21 | 43.14 | 43.30 |
 46.2 | 47.8 | 48.2 | 48. 7-10 | 49.5-6 | 50.2-3 | 50.9 | 51.1 | 51.4-6 |
 51.8 | 51.10 | 52.2 | 52.11 | 54.3 | 54.5-9 | 54.11 | 54.13-17 |
 54.24-25 | 54.27 | 54.30 | 57. 6 | 57.9 | 59.11 | 60.16 | 63.7 | 63.14
 | 63.25 | 63.28 | 63.32 | 64.10 | 65.16-17 | 65.19 | 66.9 | 66.12 |
 66.14 | 67.4 | 68.11-17 | 69.7 | 70. 7-11 | 70.14-15 | 72.5-7 | 72.10
 | 73.8-9 | 73.21 | 74.3 | 76.1-2 | 76.21 | 77.10 | 77.15 | 77.17 |
 78.19-20 | 79.6 | 79.17 | 79.19 | 81.27 | 82. 12 | 82.17* | 82.22 |
 83.16 | 83.19 | 84.4 | 84.10 | 86.7-10 | 86.15 | 86.18 | 87.17 |
 87.22-23 | 87.25 | 88.17 | 88.23 | 90.6 | 90.23 | 90.28 | 91. 11 |
 92.11 | 92.13 | 92.17-19 | 93.10-12 | 94.10-11 | 95.18 | 95.25 |
 97.17 | 98.5 | 98.14 | 100.9 | 101.2 | 105.4 | 105.13-14 | 105.16 |
 105.18-20 |

Сукупність розуму (Mind Complex)

Розум (Mind)

3.1 | 3.16 | 4.17 | 5.2 | 6.1 | 10.3 | 10.8 | 10.14 | 11.17 | 16.48-49 |
 18.19 | 19.11 | 19.13 | 19.20 | 19.22 | 20.33 | 22.1-2 | 23.7 | 26. 13
 | 30.2 | 30.4-5 | 31.15 | 32.10 | 35.8 | 36.10 | 39.1 | 40.14 | 41.21 |
 46.2 | 46.9 | 46.12 | 49.4-5 | 49.8 | 51.5 | 52.2 | 53.11 | 56. 1 | 61.2
 | 61.9 | 61.13 | 63.31 | 64.4 | 65.17 | 66.34 | 67.23 | 67.30 | 73.22 |
 76.8 | 77.6 | 77.12-13 | 78.10-12 | 78.19 | 78.31 | 78.33 | 79. 13 |
 79.37 | 79.40-42 | 81.14 | 83.19 | 84.13 | 86.18 | 86.20 | 88.16-17 |
 90.14 | 90.28-29 | 92.19 | 94.3 | 94.11 | 97.10 | 106.4 | 106.22 |

Сукупність соціальної пам'яті (Social Memory Complex)

1.5 | 2.0 | 3.6 | 3.10-11 | 6.4 | 6.16 | 6.23 | 7.2 | 7.8-9 | 7.14-16 |
 8.2 | 8.11 | 8.18 | 9.9 | 10.1 | 10.7 | 10.12 | 11.3 | 11.16-17 | 12.26 |
 14. 7 | 14.18 | 14.28 | 14.32 | 15.18 | 16.13 | 16.21 | 16.32 | 17.13 |
 18.6 | 18.13 | 19.7 | 21.1 | 22.1 | 23.16 | 25.5 | 25.9 | 27.1-2 | 33.21
 | 36.1 | 36. 22 | 37.7 | 38.6-8 | 38.14 | 41.26 | 42.6 | 43.13-15 |
 45.4 | 45.11 | 46.17 | 47.2-3 | 48.6 | 52.3-5 | 52.9 | 53.1 | 53.7-8 |
 55.4 | 55.7 | 56.4 | 60.14 | 60. 16 | 60.25-26 | 62.16-17 | 62.20 |

64.6 | 64.15 | 65.17 | 66.30 | 69.5 | 70.7 | 78.23 | 81.27 | 83.28 |
87.9 | 87.12-15 | 89.7 | 89.12 | 98.5 | 105.11 |

Сукупність тіла (Body Complex)

Фізична сукупність (Physical Complex)

2.3 | 3.16 | 3.8 | 4.17-18 | 5.2 | 6.4 | 10.14 | 11.30 | 14.18 | 15.4 |
15.8 | 18.15 | 18.20 | 18.27 | 19.9-11 | 19.13 | 19.20 | 20.3 | 23.7 |
26.13 | 29.19 | 30.2-3 | 30.5 | 31.6 | 31.15 | 36.8 | 39.1 | 40.9 |
40.12 | 40.14 | 41.12 | 41.21 | 43.22 | 46.9 | 47.8-10 | 48.2 | 48.10 |
49.5 | 51.5 | 54.6 | 54.17 | 54.27 | 56.1 | 58.3 | 58.19 | 59.17 |
60.20 | 61.2 | 61.6-7 | 61.10-11 | 62.5 | 62.28 | 63.25 | 63.27 |
65.19 | 65.22 | 66.32-34 | 67.23 | 68.6 | 69.5 | 73.22 | 76.20-21 |
77.9 | 77.17 | 78.5 | 78.10-12 | 78.19 | 81.14 | 82.12 | 82.14 | 83.2
| 83.5-6 | 83.19-20 | 83.22-23 | 84.17 | 86.12 | 86.18 | 86.20 |
87.22-23 | 88.17 | 90.11-12 | 90.18 | 91.11 | 92.19 | 94.3 | 94.10 |
97.10 | 99.10 | 105.14 | 105.16 | 105.19-21 | 106.4 |

Сукупність тіла червоного променю (Red Ray Body Complex)

3.8 | 47.8 |

Сукупність тіла оранжевого променю (Orange Ray Body Complex)

3.8 | 47.8 | 47.14 |

Сукупність тіла жовтого променю (Yellow Ray Body Complex)

3.4 | 3.8 | 47.8 | 47.10 | 47.13-15 | 48.10 | 68.6 | 74.3 | 75.24 | 79.9
| 103.2-3 |

Сукупність тіла зеленого променю (Green Ray Body Complex)

3,8 | 47,8 | 47,11 | 54,6 | 63,25 | 63,27 | Див. також "Астральне тіло"

Сукупність тіла синього променю (Blue Ray Body Complex)

3,8 | 12,5 | 47,8 | 51,2 | 54,6 | 67,6 | 67,15 | Див. також
"Деваханічне тіло"

Сукупність тіла променю індиго (Indigo Ray Body Complex)

3,8 | 47,8 | 47,11 | 47,15 | 48,7 | 51,10 | 54,6 | 66,14 | 70,14 |
70,17 | 71,6 | Див. також "Ефірне тіло"

Сукупність тіла фіолетового променю (Violet Ray Body Complex)
3,8 | 47,8 | 48,7 | 48,10 | 54,6 | Див. також "Тіло Будди"

Взаємозв'язок тіла з розумом і духом (Body Relationship with Mind and Spirit)
6.1 | 19.20 | 32.10 | 40.14 | 47.8 | 48.2 | 51.5 | 61.6-7 | 77.9 |

Священна частина тіла (Sacramental portion of the Body)
4.18 | 26.38 | 31.3 | 32.6 | 49.2 | 86.20 | 95.5 |

Балансування (і знання) тіла (Balancing (and Knowledge) of the Body)
Див. "Балансування тіла".

Суспільство (Society)
1.5 | 6.16 | 6.23 | 8.26 | 10.15 | 11.17 | 12.18 | 16.31 | 19.15 |
20.21 | 22.21 | 23.15 | 25.5 | 34.9-10 | 34.13 | 35.6 | 36.12 | 37.4 |
38.9 | 54.25 | 73.12 | 74.13 | 83.10 |

Т

Таємниця (Mystery, The)
1.10 | 13.13 | 16.21 | 16.27 | 18.1 | 22.21 | 27.7 | 28.1 | 28.16 |
52.11 | 97.9 | Див. також "Розумна нескінченність", "Один
Нескінченний Творець" і "Єдність".

Різноманітність третьої щільності (Third-Density Variety)
3.14 | 6.25 | 7.12 | 17.2 | 24.9 | 26.21 | 78.33 | 79.21 | 79.40 |
80.10 | 84.20 | 86.20 |

Талес (Thales)
25.4 |

Тантрична йога (Tantric Yoga)
84.14 |

Тарас Бульба (Taras Bulba)

11.8-10 |

Таро (Tarot)

Див. "Архетипи, Таро".

Тау Хрест (Cruz

Ansata) Див. "АНКХ"

Тау Хрест (Tau Cross)

103.11 |

Телебачення (Television)

34.13 | 42.2 |

Телепатія (Telepathy)

12.13 | 14.27 | 20.30 | 26.21 | 38.14 | 90.12 |

Темрява (Darkness)

7.15 | 11.26-28 | 13.16 | 19.17 | 21.9 | 25.6 | 35.8 | 40.1 | 62.20 |
68.7-8 | 69.14 | 71.7 | 73.4 | 78.11 | 79.20 | 80.7-8 | 80.10 | 80.15 |
85.11 | 89.29 | 89.35 | 91.22 | 94.16 | 97.9 |

Тесла, Нікола (Tesla, Nikola)

8.6 | 11.25-26 | 26.20 |

**Тессеракт (Відхилення на дев'яносто градусів) (Tesseract
(Ninety-degree Deflection))**

52.10 | 94.18 | 95.27 | 103.11 | 103.14 |

Тібет (Tibet)

10.15 |

Тіло Будди (Buddha Body)

47,8 | Див. також "Сукупність тіла, Фіолетовий промінь"

Тренування духу (Disciplines of the Spirit)

4.17-19 | 6.1 | 41.21-22 | 42.12 | 52.3 | 52.11 | 73.17 | 73.22 |
74.11 | 80.9 | 80.20 | 103.8 |

Тренування особистості (Disciplines of the Personality)

4.8 | 11.20 | 42.2 | 51.2 | 52.1-7 | 52.11 | 54.8 | 54.15-16 | 58.19 |
60.13 | 71.15 | 74.5-11 | 75.35 | 82.3 | 83.3 | 84.22 | 85.16 |
105.20 |

Тренування розуму (Disciplines of the Mind)

3.16 | 4.17 | 5.2 | 41.21-22 | 44.10 | 46.9 | 52.2 | 82.3 |

Тренування тіла (Disciplines of the Body)

3.16 | 4.17-18 | 5.2 | 41.21-22 | 61.6 | 64.20 | 66.32-33 |

Третя щільність (Third Density)

6.6 | 6.15 | 10.3 | 11.17 | 13.21-23 | 14.3 | 16.2 | 16.21 | 16.39 |
17.35-38 | 18.7-9 | 19.4 | 19.9-11 | 19.13-15 | 20.18 | 20.21 |
20.24 | 20.26-27 | 21.9 | 30.1 | 30.10 | 33.9 | 36.1 | 36.17 | 38.6-7 |
40.7 | 41.14 | 41.16 | 42.3 | 48. 6 | 57,33 | 61,9 | 63,8 | 63,13 |
63,32 | 64,8 | 71,2 | 76,15-20 | 77,14-15 | 78,24 | 79,9 | 81,3 |
82,15 | 82,17-19 | 82,21 | 83,10 | 90,8-10 | 91,21 | 92,11 | 95,24-
25 | 97,9 | 105,13-16 | 105,20 | Див. також "Щільність" і
"Вибір".

Тривалість життя третьої щільності (Third-Density Life Span)

14.11-12 | 20.12-17 | 20.23-25 | 21.9 | 22.3-8 | 22.28 | 23.13-14 |
43.11 |

Тунгуска (Tunguska)

17.3 |

Туреччина (Turkey)

10.15 |

У

Ур (Ur)

76.6 |

Уран (Uranus)

Див. "Сонячна система, Уран".

Урантія, книга (Urantia Book)

14.30 |

Учені (Scientists)

8.6 | 9.16 | 11.22-29 | 17.8-9 | 26.20 | 28.5 | 39.4 | 41.12 | 44.12 |

Ф

Фантазія (Fantasy)

16.54-7 | 61.6 |

Фізика (Physics)

Див. "Науки, фізика"

Філадельфійський експеримент (Philadelphia Experiment)

26.20 |

Формоутворювач тіла (Form-maker Body)

47,11 | 48,7 | 51,10 | 71,6 | Див. також "Тіло, промінь індиго".

Фрай, Деніел (Frye, Daniel)

8.30 |

Франклін, Бенджамін (Franklin, Benjamin)

26.15-16 |

Х

Халдея (Chaldea)

76.6 | 88.22 |

Хаос (Chaos)

13.16 | 28.6 | 40.1 | 78.29 | 83.14 |

Хвороба (Disease)

23.13-15 | 34.7 | 40.15 | 45.2 | 60.20 | 61.7 | 63.31 | 65.16 | 66.29 |
66.31-34 | 73.19 | 76.19-21 | 83.3-6 | 83.9 | 84.2-3 | 94.2-3 |
105.17-18 |

Хиксон, Чарлі (Hickson, Charlie)

8.15-22 | 38.10-11 |

Хіросіма (Hiroshima)

26.23-31 | Див. також "Атомна енергія"

Християнство (Christianity)

88.19 |

Хроніки Акаші (Akashic Records)

Зал хронік (Hall of Records)

14.32 | 91.7 | Див. також "Розум, расовий"

Ц

Цефей (Cepheus)

81.24 |

Цілісність сукупності розуму/тіла/духу (Mind/Body/Spirit Complex Totality)

9.2 | 10.9-10 | 12.10 | 16.22 | 34.8 | 35.3 | 36.1-2 | 36.4 | 36.8 |
36.10 | 36.12 | 37.6-7 | 47.11 | 48.8 | 50.7 | 51.1 | 51.8 | 51.10 |
52.9 | 73.10 | 75.36 |

Ч

Чакра (Chakra)

Див. "Енергетичний центр"

Чародійка (архетип) (Enchantress (Archetype))

Див. "Архетипи, досвід тіла".

Часник (Garlic)

95.4 | 95.6 |

Час/простір (Time /Space)

Див. також "Простір/Час"

Загальне (наприклад, момент або тривалість часу/простору)

(General (e.g., moment or duration of time /space))

1.11 | 1.13 | 2.2 | 2.6 | 3.14 | 4.2 | 6.10 | 6.13 | 7.12 | 8.2 | 10.9-10 |
10.12 | 10.16 | 12.1 | 14.10 | 14.24 | 65.2 | 69.6 | 76.13 | 105.4 |

Аналог часу/простору (Time /Space Analog)

32.12 | 48.7 | 51.10 | 70.14 | 71.5-6 | 73.10 | 75.36 | 86.7 |

Метафізичний (Metaphysical)

21.5 | 21.7 | 25.4 | 25.6 | 26.22 | 26.30 | 26.32 | 28.18 | 29.13 |
29.17 | 29.19 | 30.2 | 30.14 | 39.4 | 40.1 | 41.4 | 41.20 | 43. 12 |
48.7 | 50.7 | 50.9 | 51.7 | 52.10 | 53.3 | 55.9 | 57.12 | 57.26 | 57.33
| 58.16 | 59.14 | 62.4 | 63.25-26 | 65.9 | 66.13-14 | 66. 22 | 66.26 |
67.6 | 68.6-8 | 69.11-14 | 70.6-7 | 70.12 | 70.14 | 70.17 | 70.19 |
70.22 | 71.5-7 | 71.21 | 74.8 | 75.33 | 76.3 | 78. 5 | 78.24 | 79.20 |
81.4-5 | 82.25 | 83.3 | 83.7 | 84.17 | 86.15 | 87.7 | 87.27 | 95.27 |
96.9-10 | 100.3 | 103.10-12 | 103.14 |

Ченнелінг духів (Challenging of Spirits)

89.2 | 89.6-7 |

Честь/обов'язок (Honor/Duty)

Честь/Відповідальність (Honor/Responsibility)

2.2 | 3.6 | 4.20 | 5.2 | 10.8 | 16.18 | 16.41-42 | 17.25 | 18.6-8 | 22.5
| 22.26 | 23.10 | 23.16 | 31.17 | 33.1 | 34.17 | 35.8 | 36.9 | 36.12 |
37.3 | 37.6 | 44.2 | 51.1 | 54.10 | 56.3 | 57.12 | 60.16 | 73.16 | 80.5
|

Чингисхан (Genghis Khan)

11.9-15 | 17.25 |

Чистота (Purity)

4.8 | 10.9 | 12.28 | 17.11 | 21.17 | 23.7 | 25.6 | 26.36 | 29.27 | 30.4
| 37.4 | 38.5 | 39.1 | 40.4 | 41.19 | 41.21 | 55.5-7 | 57.14 | 57.17 |
58.23 | 60.3 | 60.18 | 62.6 | 67.7 | 67.15 | 69.5 | 70.23 | 71. 14 |
72.7 | 73.2 | 73.4 | 73.13 | 73.22 | 74.16 | 74.19 | 78.24 | 78.32-33 |
80.5 | 81.5 | 82.10 | 85.19 | 88.17 | 94.9 | 94.26 | 95.23-24 | 96.2 |
96.4 | 96.15 | 98.2 | 98.5 | 99.3 | 100.4 | 105.4 | 106.13 |

Чоловічий/Жіночий (Male/Female)

5.2 | 26.38 | 31.7-8 | 31.10 | 54.3 | 74.4 | 78.36 | 84.22 | 87.27-28 |
89.36 | 91.18 | 92.20 | 92.25 | 94.14 |

Чорна діра (Black Hole)

29.18-19 | 40.1 |

III

Швейцер, Альберт (Schweitzer, Albert)

34.10-11 |

Шлюб (Marriage)

31.16 | 32.9 |

Шоклі, Пол (Shockley, Paul)

27.1-2 |

Шукач (Seeker)

7.17 | 15.13 | 17.30 | 50.2 | 56.3 | 57.33 | 60.18 | 66.5 | 66.9 |
66.12-13 | 67.30 | 75.23 | 76.9 | 83.16 | 84.20 | 85.19 | 88.17 |
94.9 | 95.24 | 97.9 | 99.8 |

Шумер (Sumer)

88.22 |

Щ

Щільність (Density)

Див. також "Виміри" і "під-щільність"

6.14-15 | 7.15-16 | 9.4 | 11.3 | 13.8 | 13.13 | 13.20-23 | 15.25 |
16.2 | 16.21-30 | 16.33 | 16.38 | 16.51 | 16.53 | 17.1 | 17.18 | 17.
41 | 18.5-7 | 19.12 | 26.24 | 27.16-17 | 28.4 | 28.13-16 | 29.2 |
29.13-14 | 29.32 | 30.2 | 32.8-9 | 32.12 | 36.1 | 39.4 | 40.1 | 40.3-6
| 41. 7-8 | 41.15-18 | 41.26 | 43.22 | 45.7 | 45.11 | 47.3-6 | 48.1 |
48.10 | 51.2 | 52.3-7 | 52.12 | 54.4 | 57.33 | 60.12 | 62.27-29 | 63.8
| 63. 25 | 63.29 | 63.32 | 65.18 | 70.15 | 71.10 | 71.13 | 75.24 |
77.17 | 77.24 | 78.17-18 | 78.24-25 | 78.30 | 82.12-13 | 82.29 |
89.13 | 90.24-26 |

Перша щільність (First Density)

11.4 | 13.15-18 | 16.21 | 28.6 | 28.15 | 29.11 | 30.5 | 40.3 | 41.7-8 |
41.10 | 76.13 | 76.16 | 78.29 | 90.11 |

Друга щільність (Second Density)

9.14-15 | 9.17-19 | 10.3-4 | 10.15 | 13.17-21 | 14.1-3 | 16.21 |
19.2-3 | 19.5-9 | 19.13-15 | 20.1-4 | 20.18 | 20.20 | 30.5-7 | 30.9-
10 | 30.12-13 | 31.4 | 34.7 | 38.8 | 40. 3 | 41.10 | 41.14-18 | 41.17 |
46.2 | 53.14 | 76.13 | 76.16 | 76.20-21 | 77.24 | 89.9 | 90.5-6 |
90.10 | 90.12 | 90.21-22 | 91.12-13 | 94.16 | 98.6-7 | 99.10 | 101.5
|

Третя щільність (Third Density)

Див. "Третя щільність"

Четверта щільність (Fourth Density)

6.14-19 | 11.3 | 11.5-6 | 11.8-16 | 12.16-17 | 12.28 | 13.20 | 13.22-23 | 14.17 | 15.20 | 16.11-12 | 16.21 | 16.32 | 16.39-40 | 16.50 | 17.1-2 | 17.15 | 17.18 | 17.22-24 | 17.34 | 20.8 | 20.27-28 | 20.36 | 25.9-10 | 26.12 | 26.34 | 27.13 | 29.19-20 | 32.8-9 | 33.9-12 | 33.19-20 | 34.16 | 35.6-8 | 36.1 | 38.7 | 38.14 | 40.8-12 | 40.15 | 41.4 | 41.16 | 42.6-7 | 43.9-14 | 43.16-19 | 43.25-29 | 45.11 | 47.2-6 | 48.6 | 50.7-9 | 51.2 | 52.3-7 | 53.18 | 57.33 | 58.19-21 | 60.20 | 61.13 | 62.18-23 | 62.28-29 | 63.8-32 | 64.8 | 65.6 | 65.10-12 | 65.17-19 | 66.7 | 66.29-32 | 67.7 | 77.15-17 | 78.24-25 | 79.32-33 | 82.29 | 85.9-13 | 87.7-13 | 87.25 | 90.3-5 | 90.9 |

П'ята щільність (Fifth Density)

6.6 | 13.20 | 16.21 | 16.41 | 17.11-21 | 25.9-11 | 29.28 | 32.8-9 | 33.20 | 36.1 | 36.12 | 41.4 | 41.16 | 42.6-7 | 43.14 | 43.20-29 | 45.11 | 47.3 | 48.6 | 51.2 | 52.3-7 | 53.19-20 | 57.33 | 62.18-23 | 63.17 | 65.12 | 66.6 | 67.6-15 | 67.19 | 67.26 | 68.5-7 | 68.15-16 | 71.2-3 | 75.17-19 | 77.24 | 78.24-25 | 80.5-6 | 85.9-13 | 87.6-9 | 89.6 | 90.3-7 |

Шоста щільність (Sixth Density)

1.1 | 6.4-7 | 6.23 | 8.20 | 12.28 | 13.20 | 14.19-21 | 16.21-22 | 25.9-10 | 32.8-9 | 32.11 | 33.20 | 36.1 | 36.7-17 | 36.22 | 37.6 | 41.4-6 | 41.16 | 43.14-15 | 43.24-27 | 45.4 | 45.11 | 48.6 | 51.2 | 52.3-7 | 52.9 | 57.33 | 59.3 | 60.13-16 | 63.17 | 64.6 | 65.12 | 66.6 | 67.27 | 68.10 | 69.11 | 70.6 | 70.9-12 | 75.32 | 75.36 | 77.24 | 78.25 | 81.16 |

Сьома щільність (Seventh Density)

13.20 | 14.19 | 16.21-23 | 32.8 | 36.1 | 36.8-9 | 37.6 | 39.4 | 41.4 | 41.16 |

Восьма щільність (Eighth Density)

6.8 | 14.32 | 16.21 | 16.32 | 28.15 | 36.8 | 40.1 | 51.1 | 52.12 |

Я

Я (Self)

1.10 | 3.10 | 5.2 | 10.14 | 11.28 | 11.31 | 12.10 | 12.31 | 13.21 |
14.14 | 15.7 | 15.14 | 16.50 | 16.56 | 17.2 | 17.18 | 17.30 | 17.43 |
18.6-7 | 18.12 | 21.9 | 26.38 | 32.14 | 33.14-17 | 34. 6 | 34.9 | 36.5
| 40.12-15 | 41.21 | 42.11 | 48.6-7 | 53.9 | 54.7 | 54.27 | 57.33 |
58.23 | 65.20-22 | 66.32 | 70.9 | 70.11-12 | 71.5-7 | 71.16 | 73.22 |
74.11 | 75.25 | 75.32 | 92.18 |

Яструб (Hawk)

23.1 | 96.11-12 | 97.3 | 97.5 | 97.7 | 105.12 | 106.23 |

Яхве (Yahweh)

16.14 | 17.17 | 18.14-24 | 24.6 | 24.9 | 60.17 | 74.19 |

ПІСЛЯМОВА

106 сеансів контакту з Ра представляють екстраординарну підмножину ченнелінгів в довгій історії L/L Research. Під час цих 106 сеансів інструмент була повністю несвідомою і, за словами Ра, видалена з її тіла. Це контрастує з переважною більшістю ченнелінгів L/L Research, які проводяться зі свідомим голосовим інструментом, що не спить і усвідомлює інформацію, що проходить через нього. Цей свідомий ченнелінг триває безперервно і до цього дня.

L/L Research надає цю книгу, в якій приведена кожна стенограма ченнелінгу і значно більше вільно доступно у онлайн-бібліотеці у архіві сайту www.llresearch.org.

Для подальшого вивчення книги *Контакт з Ра : Вчення про Закон Одного* рекомендуємо інші ресурси:

- Кращий у світі інструмент для вивчення Закону Одного: www.lawofone.info.
- Аудіокнига "Контакт з Ра" у виконанні Джіма Маккарті, доступна на Audible.com.
- Фактичні записи бесід з Ра, доступні для вільного прослуховування на сайтах www.llresearch.org і www.lawofone.info, а також у поєднанні з текстом на сайті <https://www.youtube.com/LLResearch>.
- Серія "Ресурси".
- Книга V із оригінальної опублікованої серії "Закон Одного", що містить коментарі до подорожі по проведенню контакту з Ра.

Ми робимо цю роботу в L/L Research, прекрасно усвідомлюючи мирський контекст. Іноді, чутливому шукачеві може здатися, що обставини на нашій планеті овіяні хаосом, дисгармонією і стражданнями. Але якщо ви

знаєте, куди дивитися, і як настроїти свої почуття, то ви побачите, що свідомість любові постійно росте, як у вас, так і в інших.

Наше послання кожному мандрівникові, якого ми зустрічаємо, одне і те ж: Ти не самотній. Ти любимий. Ви тут, щоб допомогти переходу в четверту щільність, передусім, просто будучи істинним, самим аутентичним Я.

Для нас велика честь грати невелику роль в сприянні цьому розквіту усвідомлення любові. Ми вдячні за допомогу в зціленні цієї планети разом з вами, з відкритою душею.